

## บทที่ 5

### ต้นแบบชิ้นงาน

ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่องการเขียนเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยได้สร้างชิ้นงานจำนวน 3 หน่วยประสบการณ์ คือ (1) หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ (2) หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด และ(3) หน่วยประสบการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน มีองค์ประกอบดังนี้

#### 1. ภาคที่ 1 บทนำ

- 1) วัตถุประสงค์
- 2) รายละเอียดวิชา / หลักสูตร
- 3) การเตรียมตัวของครู/นักเรียน
- 4) แผนผังการจัดห้องเรียนและบริบท
- 5) สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า
- 6) ตารางเปรียบเทียบหน่วยเนื้อหาและหน่วยประสบการณ์
- 7) แบบเสนอหน่วยประสบการณ์

#### 2. ภาคที่ 2 รายละเอียดประสบการณ์

- 1) ปกหน่วยประสบการณ์
- 2) แบบเสนอหน่วยประสบการณ์
- 3) แบบเสนอภารกิจและงาน
- 4) แผนการสอนแบบอิงประสบการณ์
- 5) แผนเผชิญประสบการณ์
- 6) แผนกำกับประสบการณ์
- 7) เส้นทางการเรียน
- 8) แผนผลิตสื่อ
- 9) ชุดประสบการณ์ (สื่อมัลติมีเดีย , สื่อสิ่งพิมพ์)
- 10) แบบประเมินชิ้นงาน
- 11) แบบประเมินพฤติกรรมการทำงาน

3. ภาคที่ 3 คู่มือเผชิญประสบการณ์ ( สำหรับนักเรียน ) ในแต่ละหน่วยประสบการณ์ ประกอบด้วย

- 1) ปกคู่มือเผชิญประสบการณ์
- 2) คำชี้แจง
- 3) แบบประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ / พร้อมเฉลย
- 4) แผนเผชิญประสบการณ์ (เหมือนกับภาคที่ 2)
- 5) แบบฝึกปฏิบัติ/พร้อมเฉลย
- 6) แบบประเมินหลังเผชิญประสบการณ์/ พร้อมเฉลย

## สารบัญ

	หน้า
ภาคที่ 1 บทนำ-----	87
วัตถุประสงค์-----	88
รายละเอียดวิชา / หลักสูตร-----	89
การเตรียมตัวของครูและนักเรียน -----	90
แผนผังการจัดห้องเรียน-----	92
สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า-----	93
ตารางเปรียบเทียบหน่วยเนื้อหาและหน่วยประสบการณ์-----	94
แบบเสนอหน่วยประสบการณ์ -----	95
ภาคที่ 2 รายละเอียดประสบการณ์-----	97
หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ-----	98
แบบเสนอประสบการณ์-----	99
แบบเสนอภารกิจและงาน -----	100
แผนการสอนแบบอิงประสบการณ์ -----	105
แผนเผชิญประสบการณ์หลักที่ 12.1 -----	108
รายละเอียดของการเผชิญประสบการณ์ที่ 12.1-----	110
แผนกำกับประสบการณ์หลักที่ 12.1-----	114
เส้นทางการเรียนในการเผชิญประสบการณ์ที่ 12.1-----	115
แผนผลิตสื่อสำหรับปฐมนิเทศ-----	116
แผนผลิตสื่อประมวลสาระ-----	118
แผนเผชิญประสบการณ์หลักที่ 12.2 -----	121
รายละเอียดของการเผชิญประสบการณ์ที่ 12.2 -----	123
แผนกำกับประสบการณ์หลักที่ 12.2 -----	126
เส้นทางการเรียนในการเผชิญประสบการณ์ที่ 12.2 -----	127
แผนผลิตสื่อสำหรับเผชิญประสบการณ์-----	128
ชุดประสบการณ์หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ-----	131
บทมัลติมีเดียสำหรับปฐมนิเทศ-----	132
ประมวลสาระ -----	141

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทมัลติมีเดียสำหรับเผชิญประสบการณ์-----	154
แบบประเมินชิ้นงาน-----	159
แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม-----	163
หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด-----	167
แบบเสนอประสบการณ์-----	168
แบบเสนอภารกิจและงาน-----	169
แผนการสอนแบบอิงประสบการณ์-----	173
แผนเผชิญประสบการณ์หลักที่ 13.1-----	176
รายละเอียดของการเผชิญประสบการณ์ที่ 13.1-----	178
แผนกำกับประสบการณ์หลักที่ 13.1-----	180
เส้นทางการเรียนในการเผชิญประสบการณ์ที่ 13.1 -----	181
แผนผลิตสื่อสำหรับปฐมนิเทศ-----	182
แผนผลิตสื่อประมวลสาระ -----	184
แผนเผชิญประสบการณ์หลักที่ 13.2 -----	187
รายละเอียดของการเผชิญประสบการณ์ที่ 13.2-----	189
แผนกำกับประสบการณ์หลักที่ 13.2 -----	191
เส้นทางการเรียนในการเผชิญประสบการณ์ที่ 13.2 -----	192
แผนผลิตสื่อสำหรับเผชิญประสบการณ์ -----	193
ชุดประสบการณ์หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด-----	196
บทมัลติมีเดียสำหรับปฐมนิเทศ -----	197
ประมวลสาระ -----	206
บทมัลติมีเดียสำหรับเผชิญประสบการณ์-----	219
แบบประเมินชิ้นงาน -----	229
แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม -----	233
หน่วยประสบการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน-----	237
แบบเสนอประสบการณ์-----	238

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
แบบเสนอภารกิจและงาน -----	239
แผนการสอนแบบอิงประสบการณ์ -----	243
แผนเผชิญประสบการณ์หลักที่ 14.1 -----	246
รายละเอียดของการเผชิญประสบการณ์ที่ 14.1 -----	248
แผนกำกับประสบการณ์หลักที่ 14.1 -----	251
เส้นทางการเรียนในการเผชิญประสบการณ์ที่ 14.1 -----	252
แผนผลิตสื่อสำหรับปฐมนิเทศ -----	253
แผนผลิตสื่อประมวลสาระ -----	255
แผนเผชิญประสบการณ์หลักที่ 14.2 -----	258
รายละเอียดของการเผชิญประสบการณ์ที่ 14.2 -----	260
แผนกำกับประสบการณ์หลักที่ 14.2 -----	262
เส้นทางการเรียนในการเผชิญประสบการณ์ที่ 14.2 -----	263
แผนผลิตสื่อสำหรับเผชิญประสบการณ์ -----	264
ชุดประสบการณ์หน่วยประสบการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน -----	267
บทมัลติมีเดียสำหรับปฐมนิเทศ -----	268
ประมวลสาระ -----	277
บทมัลติมีเดียสำหรับเผชิญประสบการณ์ -----	288
แบบประเมินชิ้นงาน -----	300
แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม -----	304
<b>ภาคที่ 3 คู่มือเผชิญประสบการณ์ ( สำหรับนักเรียน ) -----</b>	<b>308</b>
คู่มือเผชิญประสบการณ์หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ -----	309
แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์ -----	316
เฉลยแบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์ -----	320
แบบฝึกปฏิบัติประสบการณ์หลักที่ 12.1 -----	321
เฉลยแบบฝึกปฏิบัติ -----	326
แบบฝึกปฏิบัติประสบการณ์หลักที่ 12.2 -----	327
เฉลยแบบฝึกปฏิบัติ -----	334

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
แบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์-----	336
เฉลยแบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์-----	340
คู่มือเผชิญประสบการณ์หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด-----	341
แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์-----	342
เฉลยแบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์-----	346
แบบฝึกปฏิบัติประสบการณ์หลักที่ 13.1-----	347
เฉลยแบบฝึกปฏิบัติ-----	349
แบบฝึกปฏิบัติประสบการณ์หลักที่ 13.2-----	350
เฉลยแบบฝึกปฏิบัติ-----	359
แบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์-----	361
เฉลยแบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์-----	365
คู่มือเผชิญประสบการณ์หน่วยประสบการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน-----	366
แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์-----	367
เฉลยแบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์-----	371
แบบฝึกปฏิบัติประสบการณ์หลักที่ 14.1-----	372
เฉลยแบบฝึกปฏิบัติ-----	375
แบบฝึกปฏิบัติประสบการณ์หลักที่ 14.2-----	376
เฉลยแบบฝึกปฏิบัติ-----	383
แบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์-----	384
เฉลยแบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์-----	388

## บทที่ 5

### ต้นแบบชิ้นงาน

ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่องการเขียนเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยได้สร้างขึ้นจำนวน 3 หน่วยประสบการณ์ คือ (1) หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ (2) หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด และ(3) หน่วยประสบการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน มีองค์ประกอบดังนี้

#### 1. ภาคที่ 1 บทนำ

- 1) วัตถุประสงค์
- 2) รายละเอียดวิชา / หลักสูตร
- 3) การเตรียมตัวของครู/นักเรียน
- 4) แผนผังการจัดห้องเรียนและบริบท
- 5) สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า
- 6) ตารางเปรียบเทียบหน่วยเนื้อหาและหน่วยประสบการณ์
- 7) แบบเสนอหน่วยประสบการณ์

#### 2. ภาคที่ 2 รายละเอียดประสบการณ์

- 1) ปกหน่วยประสบการณ์
- 2) แบบเสนอหน่วยประสบการณ์
- 3) แบบเสนอภารกิจและงาน
- 4) แผนการสอนแบบอิงประสบการณ์
- 5) แผนเผชิญประสบการณ์
- 6) แผนกำกับประสบการณ์
- 7) เส้นทางการเรียน
- 8) แผนผลิตสื่อ
- 9) ชุดประสบการณ์ (สื่อมัลติมีเดีย , สื่อสิ่งพิมพ์)
- 10) แบบประเมินชิ้นงาน
- 11) แบบประเมินพฤติกรรมการทำงาน

3. ภาคที่ 3 คู่มือเผชิญประสบการณ์ ( สำหรับนักเรียน ) ในแต่ละหน่วยประสบการณ์ ประกอบด้วย

- 1) ปกคู่มือเผชิญประสบการณ์
- 2) คำชี้แจง
- 3) แบบประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ / พร้อมเฉลย
- 4) แผนเผชิญประสบการณ์ (เหมือนกับภาคที่ 2)
- 5) แบบฝึกปฏิบัติ/พร้อมเฉลย
- 6) แบบประเมินหลังเผชิญประสบการณ์/ พร้อมเฉลย

# การพัฒนาชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่อง การเขียนเพื่อการสื่อสาร ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

คู่มือการใช้ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์

( สำหรับผู้สอน )

โดย

มยุรีย์ สโมสร

# ภาคที่ 1

บทนำ

## วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจและขั้นตอนการในการเขียนบัตรอวยพร การเขียนเรื่องตามความคิด และการเขียนบันทึกประจำวัน
2. เพื่อให้นักเรียนมีทักษะและประสบการณ์ตรงในการเขียนบัตรอวยพร การเขียนเรื่องตามความคิด และการเขียนบันทึกประจำวัน
3. เพื่อให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเขียนภาษาไทย
4. เพื่อให้นักเรียนสามารถเขียนบัตรอวยพร เขียนเรื่องตามความคิด และเขียนบันทึกประจำวันได้

## รายละเอียดวิชา/หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

### คำอธิบายรายวิชา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 2 การเขียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในช่วงชั้นที่ 1 ได้กำหนดคำอธิบายรายวิชาไว้ดังนี้

ศึกษาเกี่ยวกับ ความหมาย และความสำคัญในการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ และหลักการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ ความหมาย และความสำคัญของการเขียนเรื่องตามความคิด และขั้นตอนการเขียนเรื่องตามความคิด ความหมายของบันทึกประจำวัน วิธีการเขียน และหลักการใช้ภาษาในการเขียนบันทึกประจำวัน

## การเตรียมตัวของครูและนักเรียน

### 1. การเตรียมของครู

#### 1.1 ก่อนใช้ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์

1.1.1 ครูควรศึกษาคู่่มือการใช้ชุดประสบการณ์โดยละเอียด ซึ่งประกอบด้วย แผนเผชิญประสบการณ์ แผนกำกับประสบการณ์ เส้นทางการเรียนและแผนผังการจัดชั้นเรียน

1.1.2 ครูจัดชั้นเรียน โดยดูจากแผนผังการจัดชั้นเรียน และจัดมุมต่าง ๆ ได้แก่ มุมวิชาการ มุมวัสดุอุปกรณ์ มุมตัวอย่าง และมุมแสดงผลงานของนักเรียน

1.1.3 ครูต้องเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ที่จำเป็นในการเผชิญประสบการณ์แต่ละประสบการณ์ไว้บ้างเผื่อนักเรียนขาด หรือไม่พอดตามต้องการ

#### 1.2 ขณะใช้ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์

1.2.1 ครูควรชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจถึงวิธีการเรียนแบบอิงประสบการณ์

1.2.2 ครูควรดำเนินการตามขั้นตอนการสอนแบบอิงประสบการณ์มี 7 ขั้นตอน ดังนี้ (1) ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ (2) ปฐมนิเทศเผชิญประสบการณ์ (3) เผชิญประสบการณ์ (4) รายงานความก้าวหน้าเผชิญประสบการณ์ (5) รายงานผลการเผชิญประสบการณ์ (6) สรุปผลการเผชิญประสบการณ์ และ (7) ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์

1.2.3 ครูต้องประเมินผลการเผชิญประสบการณ์เป็นระยะ ตามที่กำหนดไว้ในแผนเผชิญประสบการณ์และช่วยแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นร่วมกับนักเรียน

#### 1.3 หลังใช้ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์

1.3.1 ครูตรวจสอบส่วนประกอบของชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ เช่น ประมวลสาระ มัลติมีเดีย คู่่มือการใช้ชุดประสบการณ์ และคู่มือเผชิญประสบการณ์ ให้อยู่ในสภาพเรียบร้อยแล้วจัดเก็บเข้าที่ให้เรียบร้อย

1.3.2 ครูควรเก็บกระดาษคำตอบและแบบปฏิบัติ แล้วนำมาตรวจสอบเพื่อทำการวิเคราะห์ข้อมูล

### 2. การเตรียมตัวของนักเรียน

2.1 นักเรียนต้องเตรียมสุขภาพทางกาย ทางใจให้พร้อมที่จะเรียน

2.2 นักเรียนจะต้องเตรียมสิ่งอำนวยความสะดวกในการเผชิญประสบการณ์

### 3. บทบาทของนักเรียน

ในการเรียนแบบเผชิญประสบการณ์ บทบาทของนักเรียนมีดังนี้

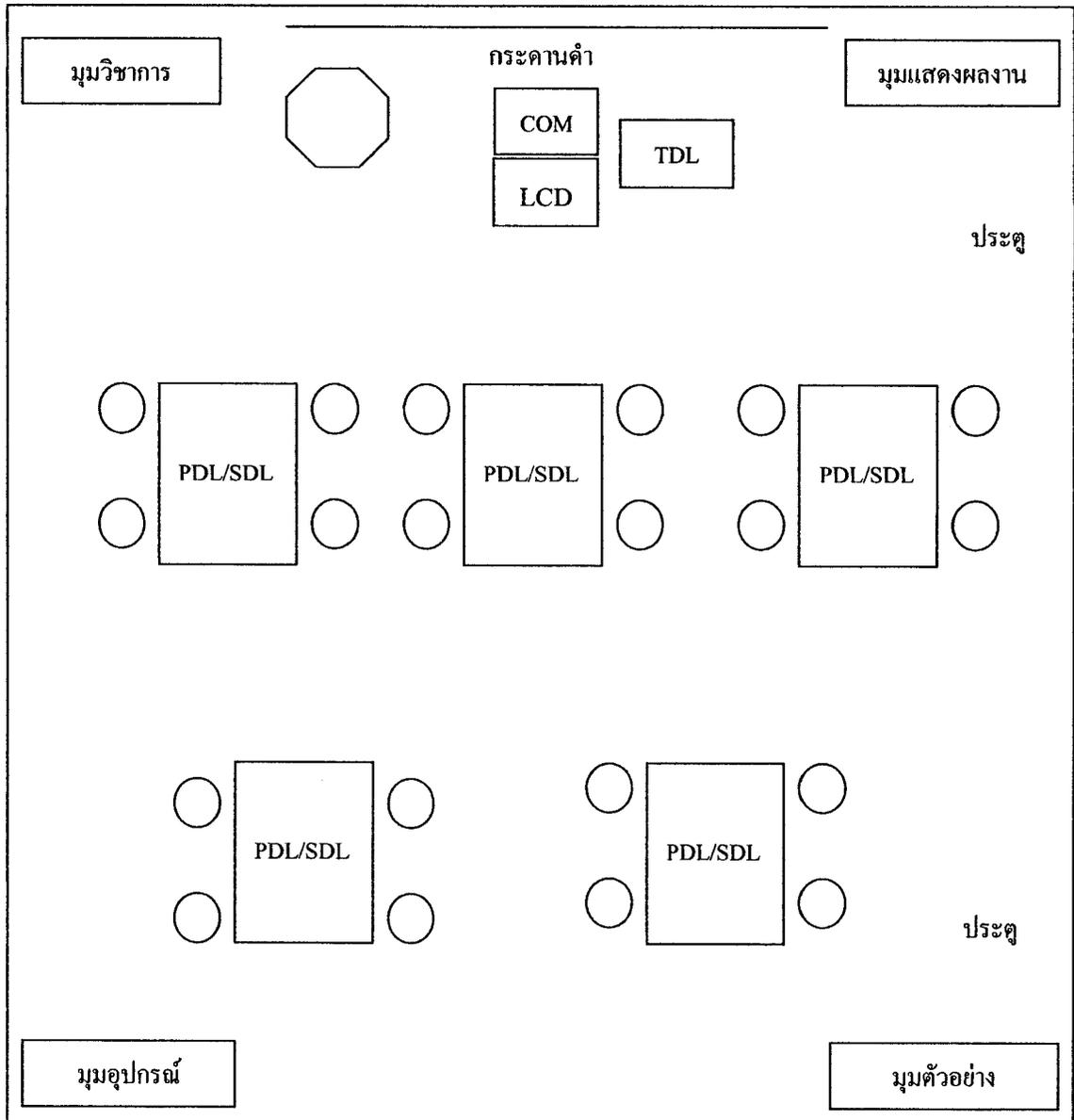
- 3.1. นักเรียนต้องอ่านแผนเผชิญประสบการณ์และอ่านประมวลสาระอย่างละเอียด
- 3.2. ในการเผชิญประสบการณ์ต้องมีหัวหน้ากลุ่ม หัวหน้ากลุ่มต้องดูแลให้ภารกิจและงานให้เรียบร้อย
- 3.3. นักเรียนต้องแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง จากสื่อที่ครูกำหนดให้ หรือที่นักเรียนสนใจ
- 3.4. นักเรียนต้องกล้าตัดสินใจและแก้ปัญหา
- 3.5. นักเรียนต้องเผชิญประสบการณ์ด้วยตนเอง และต้องรายงานความก้าวหน้าในการเผชิญประสบการณ์ให้ครูทราบ
- 3.6. นักเรียนต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ดังที่กล่าวไว้

### 4. บทบาทของครู

ในการเรียนแบบเผชิญประสบการณ์ บทบาทของครูมีดังนี้

- 4.1. ครูต้องเป็นแหล่งความรู้ ในกรณีที่นักเรียนอ่านประมวลสาระไม่เข้าใจ
- 4.2. ให้คำแนะนำปรึกษา เมื่อนักเรียนพบอุปสรรคในการเผชิญประสบการณ์
- 4.3. ครูต้องวิพากษ์งาน ประเมินผลงาน และบันทึกพฤติกรรมในการประเมินพฤติกรรมกลุ่ม
- 4.4. ครูต้องกำกับให้นักเรียนรายงานความก้าวหน้าเผชิญประสบการณ์ และรายงานผลการเผชิญประสบการณ์ตามภารกิจและงาน

แผนผังการจัดห้องเรียน



หมายเหตุ

- |     |         |                                       |
|-----|---------|---------------------------------------|
| PDL | หมายถึง | การเผชิญประสบการณ์แบบเรียนกับเพื่อน   |
| SDL | หมายถึง | การเผชิญประสบการณ์แบบเรียนด้วยตนเอง   |
| TDL | หมายถึง | การเผชิญประสบการณ์แบบเรียนกับครู      |
| □   | หมายถึง | โต๊ะปฏิบัติงานที่จัดไว้เป็นกลุ่ม ๆ    |
| ○   | หมายถึง | เก้าอี้นั่งปฏิบัติงานของสมาชิกในกลุ่ม |

## สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า

ในการสอนแบบอิงประสบการณ์ ครูต้องจัดเตรียมสื่อ วัสดุ และอุปกรณ์ให้เพียงพอกับจำนวนนักเรียนและกลุ่มของนักเรียน ไว้ล่วงหน้าทั้ง 3 หน่วยประสบการณ์ ดังนี้

### หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

ประสบการณ์หลักที่ 12.1 การเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ ต้องจัดเตรียมสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ดังนี้ ประมวลสาระ คู่มือเผชิญประสบการณ์ มัลติมีเดีย ตัวอย่างบัตรอวยพรในวันแม่ เครื่องคอมพิวเตอร์ และกล่องเก็บวัสดุอุปกรณ์ ได้แก่ กระดาษสี กระดาษ เอ 4 กระดาษขุ่นสีขาว ใยไม้สำเร็จรูป สีไม้ ดินสอ ยางลบ กรรไกร และไม้บรรทัด

ประสบการณ์หลักที่ 12.2 การเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ ต้องเตรียมสื่อ วัสดุ และอุปกรณ์ดังนี้ คู่มือเผชิญประสบการณ์ มัลติมีเดีย เครื่องคอมพิวเตอร์ ปลั๊กไฟ ตัวอย่างบัตรอวยพรในวันปีใหม่ และกล่องเก็บวัสดุอุปกรณ์ ได้แก่ กระดาษสี กระดาษ เอ 4 สีไม้ ดินสอ ยางลบ กรรไกร กาว และไม้บรรทัด

### หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด

ประสบการณ์หลักที่ 13.1 การเตรียมการผลิตหนังสือนิทาน ต้องจัดเตรียมสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ดังนี้ ประมวลสาระ คู่มือเผชิญประสบการณ์ มัลติมีเดีย ตัวอย่างนิทาน เครื่องคอมพิวเตอร์ ปลั๊กไฟ และกล่องเก็บวัสดุอุปกรณ์ ได้แก่ กระดาษ 100 ปอนด์ กระดาษ เอ 4 สีไม้ กาว กรรไกร ดินสอ ยางลบ และไม้บรรทัด

หน่วยประสบการณ์ที่ 13.2 การดำเนินการผลิตหนังสือนิทาน ต้องจัดเตรียมสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ ดังนี้ คู่มือเผชิญประสบการณ์ มัลติมีเดีย เครื่องคอมพิวเตอร์ ปลั๊กไฟ และกล่องเก็บวัสดุ อุปกรณ์ ได้แก่ กระดาษ 100 ปอนด์ กระดาษ เอ 4 สีไม้ กาว กรรไกร ดินสอ ยางลบ และไม้บรรทัด

### หน่วยประสบการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน

ประสบการณ์หลักที่ 14.1 การเตรียมการเขียนบันทึกประจำวัน ต้องจัดเตรียมสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ดังนี้ ประมวลสาระ คู่มือเผชิญประสบการณ์ มัลติมีเดีย ตัวอย่างบันทึกประจำวัน เครื่องคอมพิวเตอร์ ปลั๊กไฟ และกล่องเก็บวัสดุอุปกรณ์ ได้แก่ กระดาษสี กระดาษ เอ 4 สีไม้ ดินสอ ยางลบ ไม้บรรทัด กาว และกรรไกร

หน่วยประสบการณ์ที่ 14.2 การดำเนินการเขียนบันทึกประจำวัน ต้องจัดเตรียมสื่อ วัสดุอุปกรณ์ ดังนี้ คู่มือเผชิญประสบการณ์ มัลติมีเดีย ตารางกิจวัตรบันทึกประจำวัน เครื่องคอมพิวเตอร์ ปลั๊กไฟ และกล่องเก็บวัสดุอุปกรณ์ ได้แก่ กระดาษสี กระดาษ เอ 4 สีไม้ ดินสอ ยางลบ ไม้บรรทัด กาว และกรรไกร

## ตารางเปรียบเทียบหน่วยเนื้อหาและหน่วยประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การเขียนเพื่อการสื่อสาร ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3  
ภาคเรียนที่ 2 /2548

หน่วยเนื้อหา	หน่วยประสบการณ์
1. การอ่านคำที่มีอักษรควบและอักษรนำ	1. การอ่านข่าวที่มีอักษรควบและอักษรนำผ่านเสียงตามสาย
2. การอ่านประโยคและข้อความ	2. การอ่านบทความในวันสำคัญ
3. การอ่านจับใจความ	3. การอ่านเรื่องสั้น
4. การอ่านบทร้อยแก้วและร้อยกรอง	4. การอ่านนิทานและเรื่องสั้นผ่านเสียงตามสาย
5. การเล่าเรื่องจากประสบการณ์	5. การเขียนสคริปต์รายการเสียงตามสาย
6. การตั้งคำถามและการตั้งคำตอบ	6. การโต้วาที
7. การพูดแสดงความรู้สึก	7. การพูดสุนทรพจน์ในวันสำคัญ
8. การใช้พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และการประสมคำ	8. การจัดป้ายนิเทศในวันภาษาไทย
9. การเขียนสะกดคำตามมาตราตัวสะกด	9. การผลิตพจนานุกรมมาตราตัวสะกด
10. การคัดลายมือ	10. การเขียนป้ายเวที
11. การเขียนประโยคและข้อความ	11. การเขียนบทความในวันสำคัญ
12. การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ	12. การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ
13. การเขียนเรื่องตามความคิด	13. การเขียนเรื่องตามความคิด
14. การเขียนบันทึกประจำวัน	14. การเขียนบันทึกประจำวัน
15. นิทาน	15. การจัดแสดงนิทาน

## แบบเสนอหน่วยประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การเขียนเพื่อการสื่อสาร

หน่วยประสบการณ์	ประสบการณ์หลัก	ประสบการณ์รอง
12. การเขียนบัตร อวยพรในวัน สำคัญ	12.1 การเขียนบัตรอวยพร ในวันแม่	12.1.1 การเตรียมการเขียนบัตร อวยพรในวันแม่
		12.1.2 การดำเนินการเขียนบัตร อวยพรในวันแม่
	12.2 การเขียนบัตรอวยพรใน วันปีใหม่	12.2.1 การเตรียมการเขียนบัตร อวยพรในวันปีใหม่
		12.2.2 การดำเนินการเขียนบัตร อวยพรในวันปีใหม่
13. การเขียนเรื่องตาม ความคิด	13.1 การเตรียมการผลิต หนังสือนิทาน	13.1.1 การรวบรวมข้อมูลเพื่อ ผลิตหนังสือนิทาน
		13.1.2 การเตรียมวัสดุและ อุปกรณ์ในการผลิต นิทาน
	13.2 การดำเนินการผลิต หนังสือนิทาน	13.2.1 การเขียนเรื่องราวใน หนังสือนิทาน
		13.2.2 การวาดภาพประกอบใน หนังสือนิทาน
		13.2.3 การตกแต่งหนังสือ นิทาน

หน่วยประสบการณ์	ประสบการณ์หลัก	ประสบการณ์รอง
14. การเขียนบันทึกประจำวัน	14.1 การเตรียมการเขียนบันทึกประจำวัน	14.1.1 การผลิตสมุดบันทึกประจำวัน
		14.1.2 การสร้างตารางรวบรวมข้อมูลการบันทึกประจำวัน
	14.2 การดำเนินการเขียนบันทึกประจำวัน	14.2.1 การศึกษาตัวอย่างของการเขียนบันทึกประจำวัน
		14.2.2 การปฏิบัติการเขียนบันทึกประจำวัน

# ภาคที่ 2

รายละเอียดประสบการณ์

## **หน่วยประสบการณ์ที่ 12**

**การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ**

## แบบเสนอหน่วยประสบการณ์

### เรื่อง การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

หน่วยประสบการณ์	ประสบการณ์หลัก	ประสบการณ์รอง
12. การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ	12.1 การเขียนบัตรอวยพรในวันแม่	12.1.1 การเตรียมการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่
		12.1.2 การดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่
	12.2 การเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่	12.2.1 การเตรียมการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่
		12.2.2 การดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่

### แบบเสนอภารกิจและงาน

หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ  
ประสบการณ์หลักที่ 12.1 การเขียนบัตรอวยพรในวันแม่

ประสบการณ์	ภารกิจ	งาน
12.1.1 การเตรียมการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่	1. ศึกษาประมวลสาระเรื่อง ความหมายของการเขียนบัตรอวยพรและวันสำคัญต่าง ๆ	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่อง ความหมายของการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ 1.2 บันทึกสาระสำคัญ
	2. ศึกษาประมวลสาระ เรื่อง ข้อความสำคัญและหลักการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ	2.1 อ่านประมวลสาระเรื่อง ข้อความสำคัญและหลักการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ 2.2 บันทึกสาระสำคัญ
	3. จัดหาวัสดุในการผลิตบัตรอวยพร	3.1 จัดหากระดาษสี กระดาษย่นสี ขาว ใบสำเร็จรูป 3.2 จัดหาภาพถ่ายเกี่ยวกับแม่ 3.3 จัดหาสี 3.4 ตรวจสอบวัสดุที่ใช้ในการผลิต
	4. จัดหาอุปกรณ์ในการผลิตบัตรอวยพร	4.1 จัดหากรรไกร 4.2 จัดหาทาก 4.3 จัดหาลวดเย็บกระดาษ 4.4 ตรวจสอบอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิต

ประสบการณ์	ภารกิจ	งาน
12.1.2. การดำเนินการผลิตบัตรอวยพรในวันแม่	1. วิเคราะห์ตัวอย่างของการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่	1.1 ชมมัลติมีเดียเกี่ยวกับตัวอย่างบัตรอวยพรในวันแม่ 1.2 อภิปรายเกี่ยวกับบัตรอวยพรวันแม่ 2 แบบ คือ แบบความเรียงและแบบคำกลอน 1.3 สรุปผลการอภิปราย
	2. ผลิตบัตรอวยพรในวันแม่	2.1 ชมบัตรตัวอย่างบัตรอวยพร 2.2 กำหนดขนาดของบัตรอวยพรวันแม่ 2.3 ตัดกระดาษตามรูปแบบและขนาดที่กำหนด 2.4 กำหนดภาพประกอบ 2.5 ตัดภาพ 2.6 ตกแต่ง 2.7 กำหนดพื้นที่สำหรับเขียนข้อความ
	3. เขียนบัตรอวยพรในวันแม่	3.1 เขียนบรรยายถึงพระคุณแม่ 3.2 ย่อใจความสำคัญเกี่ยวกับพระคุณแม่ 3.3 เขียนข้อความที่ย่อลงในบัตรอวยพร 3.4 ตรวจสอบข้อความที่เขียนในบัตรอวยพร
	4. เสนอผลงานการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่	4.1 จัดแสดงผลงาน 4.2 ประเมินผลงาน 4.3 ดิบัตรอวยพรที่มุมแสดงผลงาน 4.4 สรุป

**แบบเสนอภารกิจและงาน**

หน่วยประสพการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ  
 ประสพการณ์หลักที่ 12.2 การเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่

ประสพการณ์	ภารกิจ	งาน
12.2.1. การเตรียมการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่	1. จัดหาวัสดุในการผลิตบัตรอวยพรในวันปีใหม่	1.1 จัดหากระดาษสี 1.2 จัดหาภาพที่ใช้ตกแต่งบัตรอวยพรตามความเหมาะสมของผู้รับ 1.3 จัดหาสี 1.4 ตรวจสอบวัสดุที่ใช้ในการผลิตบัตรอวยพร
	2. จัดหาอุปกรณ์ในการผลิตบัตรอวยพรในวันปีใหม่	2.1 จัดหากรรไกร 2.2 จัดหาทาก 2.3 จัดหาลวดเย็บกระดาษ 2.4 ตรวจสอบอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิต

ประสบการณ์	ภารกิจ	งาน
12.2.2. การดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่	1. วิเคราะห์ตัวอย่างของการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่	1.1 ชมมัลติมีเดียเกี่ยวกับตัวอย่างบัตรอวยพรในวันปีใหม่ 1.2 อภิปรายเกี่ยวกับบัตรอวยพรในวันปีใหม่ 2 แบบ คือแบบความเรียง และแบบคำกลอน 1.3 สรุปผลการอภิปราย
	2. ผลิตบัตรอวยพรในวันปีใหม่	2.1 กำหนดขนาดของบัตรอวยพร 2.2 กำหนดรูปแบบของบัตรอวยพร 2.3 ตัดกระดาษตามรูปแบบและขนาดที่กำหนด 2.4 กำหนดภาพประกอบในบัตรอวยพร 2.5 ตัดภาพ 2.6 กำหนดพื้นที่สำหรับเขียนข้อความ 2.7 ตกแต่ง
	3. เขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่	3.1 รวบรวมคำในการเขียนบัตรอวยพร 3.2 ร่างข้อความในการเขียนบัตรอวยพร 3.3 กำหนดผู้รับบัตรอวยพร 3.4 เขียนข้อความลงในบัตรอวยพร 3.5 ตรวจสอบข้อความที่เขียนในบัตร อวยพร

ประสพการณ์	ภารกิจ	งาน
	4. เสนอผลงานการเขียนบัตรอวยพร	4.1 เสนอผลงาน 4.2 ประเมินผลงาน 4.3 ดัดบัตรอวยพรที่มุมแสดงผลงาน 4.4 สรุป 4.5 ทำแบบฝึกหัด

## แผนการสอนแบบอิงประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

เวลา 2 ชั่วโมง

### ประสบการณ์หลัก

12.1 การเขียนบัตรอวยพรในวันแม่

12.2 การเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่

### ประสบการณ์รอง

12.1.1 การเตรียมการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่

12.1.2 การดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่

12.2.1 การเตรียมการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่

12.2.2 การดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่

### วัตถุประสงค์

1. หลังจากเผชิญประสบการณ์ “ การเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ ” แล้ว นักเรียนสามารถเตรียมการและดำเนินการเขียนบัตรอวยพรวันแม่ได้ถูกต้อง
2. หลังจากเผชิญประสบการณ์ “ การเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ ” แล้ว นักเรียนสามารถเตรียมการและดำเนินการเขียนบัตรอวยพรวันปีใหม่ได้ถูกต้อง

### บริบทและสถานการณ์

#### บริบท

การเผชิญประสบการณ์ที่ 12 เรื่อง การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ ผู้เรียนประกอบกิจกรรม 2 อย่าง ตามลำดับก่อนหลัง คือ (1) การเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ และ (2) การเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ โดยใช้เวลาประกอบกิจกรรม ในการศึกษาการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่และการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์ดังนี้ คือ กระดาษสี กระดาษย่นสีขาว ใบดอกไม้สำเร็จรูป ภาพเกี่ยวกับแม่ สีเมจิก สีไม้ กรรไกร กาว และลวดเย็บกระดาษ

ในการเตรียมการเขียนบัตรอวยพร และดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญใช้ห้องเรียนเป็นสถานที่เผชิญประสบการณ์

#### สถานการณ์

นักเรียนในฐานะเป็นสมาชิกของชุมนุมภาษาไทย ได้รับมอบหมายจากชุมนุมภาษาไทยให้นักเรียนผลิตอวยพรบัตรอวยพรในวันแม่และผลิตบัตรในวันปีใหม่เพื่อนำจำหน่ายใน

งานวิชาการของโรงเรียน นักเรียนจะต้องเตรียมการเขียนและดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ และวันปีใหม่ทุกชั้น

### ขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์

**ขั้นที่ 1** ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์ เป็นข้อสอบแบบปรนัยจำนวน 10 ข้อ และข้อสอบภาคปฏิบัติจำนวน 1 ข้อ

**ขั้นที่ 2** ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์ เป็นขั้นชี้แจงวัตถุประสงค์ ประสบการณ์บริบท/สถานการณ์ ขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์ ( ภารกิจ/งาน ) สื่อ เครื่องมือการประเมิน

- **วัตถุประสงค์**ในการเรียนรู้ (1) นักเรียนสามารถเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ และปฏิบัติการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ และ (2) นักเรียนสามารถเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนบัตรอวยพรวันปีใหม่ และปฏิบัติการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ได้ถูกต้อง

- **ประสบการณ์**ที่นักเรียนต้องเผชิญ 2 ประสบการณ์ คือ (1) การเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ และ (2) การเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่

- **บริบท**ในการเผชิญประสบการณ์ คือ ห้องเรียน เวลาที่ใช้ในการเผชิญประสบการณ์ 2 ชั่วโมง ( 120 นาที ) สิ่งที่นักเรียนต้องเตรียม คือ กระดาษสี กระดาษย่น ใบดอกไม้สำเร็จรูป ภาพเกี่ยวกับแม่ สีเมจิก สีไม้ กรรไกร กาว และลวดเย็บกระดาษ

- **สถานการณ์** นักเรียนในฐานะเป็นสมาชิกของชุมนุมภาษาไทย ได้รับมอบหมายจากชุมนุมภาษาไทยให้นักเรียนผลิตบัตรอวยพรในวันแม่และผลิตบัตรอวยพรในวันปีใหม่ นักเรียนจะต้องเตรียมการเขียนและดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่และวันปีใหม่ทุกชั้น

- **ภารกิจ / งาน** ในการเผชิญประสบการณ์ ครอบคลุม ศึกษา ความหมาย ข้อความสำคัญ และหลักการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ การดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ และดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่

- **สื่อ** ที่ใช้ได้แก่ ประมวลสาระ มัลติมีเดีย ตัวอย่างบัตรอวยพร วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ทำบัตรอวยพร และคู่มือเผชิญประสบการณ์

- **การประเมิน** จากการทำแบบทดสอบก่อนและหลังเผชิญประสบการณ์ และงานที่กำหนดให้ทำ

**ขั้นที่ 3** **เผชิญประสบการณ์** เป็นขั้นที่นักเรียนเผชิญประสบการณ์ เพื่อแสวงหาความรู้และความชำนาญในประสบการณ์นี้ นักเรียนต้องเผชิญประสบการณ์ 2 ประสบการณ์ คือ (1) การ

เขียนบัตรอวยพรในวันแม่ประกอบด้วย การเตรียมการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ และการ  
ดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ และ (2) การเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ประกอบด้วย การ  
เตรียมการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ และการดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่

**ขั้นที่ 4 รายงานความก้าวหน้าเผชิญประสบการณ์** เมื่อนักเรียนได้เผชิญประสบการณ์  
ภารกิจและงานในระยะหนึ่งแล้ว นักเรียนต้องรายงานความก้าวหน้าของการออกแบบบัตรอวยพร  
และการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่และวันปีใหม่

**ขั้นที่ 5 รายงานผลการเผชิญประสบการณ์** เมื่อนักเรียนได้เผชิญประสบการณ์หลักแต่  
ละประสบการณ์แล้วนักเรียนรายงานผลการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่และวันปีใหม่โดยการนำ  
ผลงานมาติดในมุมแสดงผลงาน

**ขั้นที่ 6 สรุปผลการเผชิญประสบการณ์** สรุปขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์และชี้แนะ  
แหล่งความรู้เพิ่มเติม

**ขั้นที่ 7 ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์** โดยนักเรียนทำแบบทดสอบหลังเผชิญ  
ประสบการณ์เป็นข้อสอบปรนัยจำนวน 10 ข้อ และข้อสอบภาคปฏิบัติจำนวน 1 ข้อ

#### สื่อและแหล่งประสบการณ์

สื่อเผชิญประสบการณ์	แหล่งประสบการณ์
1. ประมวลสาระ	1. ห้องเรียน
2. มัลติมีเดียใช้สำหรับปฐมนิเทศ	2. มุมวิชาการ
3. มัลติมีเดียใช้สำหรับเผชิญประสบการณ์	3. มุมวัสดุอุปกรณ์
4. ตัวอย่างบัตรอวยพรวันแม่ /วันปีใหม่	4. มุมแสดงผลงาน
5. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ทำบัตรอวยพร	
6. คู่มือเผชิญประสบการณ์	

#### การประเมิน

1. จากแบบทดสอบก่อนและหลังเผชิญประสบการณ์
2. จากงานที่กำหนดให้ คือ การเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ และการเขียนบัตรอวยพร  
ในวันปีใหม่
3. จากการปฏิบัติงานกลุ่ม
4. จากการทำแบบฝึกหัด

### แผนเผชิญประสพการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสพการณ์ที่ 12

การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

ประสพการณ์หลักที่ 12.1

การเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ เวลา 2 ชั่วโมง

#### วัตถุประสงค์

1. หลังจากเผชิญประสพการณ์ “ การเตรียมการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ ” แล้วนักเรียนสามารถอธิบายความหมายของบัตรอวยพร และระบุวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนบัตรอวยพรวันแม่ได้ถูกต้อง
2. หลังจากเผชิญประสพการณ์ “ การดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ ” แล้วนักเรียนสามารถอธิบายหลักการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ และดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ได้ถูกต้อง

#### ประสพการณ์และบริบท

##### ก ประสพการณ์ที่คาดหวัง

นักเรียนผ่านขบวนการเตรียมการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่และดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ เพื่อเป็นแนวทางในการเตรียมการและดำเนินการในการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่

##### ข บริบทและสถานการณ์

###### บริบท

นักเรียนศึกษาขั้นตอนการเตรียมการเขียนบัตรอวยพรและดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ที่ห้องเรียน มุมวิชาการ และมุมวัสดุอุปกรณ์สำหรับผลิตบัตรอวยพรในวันแม่ นักเรียนต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ดังนี้คือ กระดาษสี ใบดอกไม้สำเร็จรูป ภาพแม่ สีเมจิก สีไม้ กาว และลวดเย็บกระดาษ

###### สถานการณ์

นักเรียนในฐานะเป็นสมาชิกของชุมชนภาษาไทย ได้รับมอบหมายให้นักเรียนผลิตบัตรอวยพรในวันแม่เพื่อจำหน่ายในวันวิชาการของโรงเรียน การเตรียมการและดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ โดยรูปแบบการเผชิญสถานการณ์เป็นกลุ่มให้นักเรียนศึกษาข้อมูลจาก

แหล่งข้อมูลหลายแหล่งนำมาปฏิบัติ ซึ่งนักเรียนจะต้องปฏิบัติ 5 ขั้นตอน ดังนี้ คือ (1) อ่านประมวลสาระเรื่องความหมาย ข้อความสำคัญ และหลักในการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ (2) เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ (3) ชมมัลติมีเดีย เรื่อง การเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ (4) ดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ และ (5) นำเสนอผลงาน

### สิ่งที่พึงระวังในการเผชิญประสบการณ์นี้

ขณะตัดกระดาษในการผลิตบัตรอวยพร ไม่ควรวิ่งเล่น เพราะกรรไกรอาจโดนนิ้วทำให้เป็นแผลได้

รายละเอียดของการเผชิญปัญหาประเภทที่ 12.1 การเขียนบัตรอวยพรในวันแม่

ประเภท	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	การประเมิน
12.1.1 การเตรียมการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่	1. ศึกษาประมวลสาระเรื่องความหมายของการเขียนบัตรอวยพรและวันสำคัญต่าง ๆ 2. ศึกษาประมวลสาระ เรื่องข้อความสำคัญและหลักการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องความหมายของการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ 1.2 บันทึกสาระสำคัญ	SDL  SDL	ความหมายของการเขียนบัตรอวยพรและวันสำคัญต่าง ๆ	ห้องเรียน	ประมวลสาระ		
	3. จัดหาวัสดุในการผลิตบัตรอวยพร	2.1 อ่านประมวลสาระเรื่องข้อความสำคัญและหลักการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ 2.1.1 บันทึกสาระสำคัญ 3.1 จัดหากระดาษสี กระดาษย่นสีขาว ไม้สำเริงรูป 3.2 จัดหาภาพถ่ายเกี่ยวกับแม่ 3.3 จัดหาสี 3.4 ตรวจสอบวัสดุที่ใช้ในการผลิต	SDL  SDL  PDL SDL PDL PDL	ข้อความสำคัญและหลักการเขียนบัตรอวยพร	ห้องเรียน	ประมวลสาระ		
					ห้องเรียน มุมวัสดุอุปกรณ์	- กระดาษสี - ไม้สำเริงรูป - ภาพแม่ - สี		- จากการเตรียมวัสดุ

ประสพการณ์	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	การประเมิน
	4. จัดทำอุปกรณ์ในการผลิตบัตรอวยพร	4.1 จัดทำกรรไกร 4.2 จัดทำกาบ 4.3 จัดทำลวดเขียนกระดาษ 4.4 ตรวจสอบอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิต	SDL PDL PDL PDL		ห้องเรียน มุมวัสดุ/อุปกรณ์	- กรรไกร - กาบ - ลวดเขียน - กระดาษ	สะดวก	จากการเตรียมอุปกรณ์
12.2.2 การดำเนินการผลิตบัตรอวยพรในวันแม่	1. วิเคราะห์ตัวอย่างของการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่	1.1 ชมมัลติมีเดียเกี่ยวกับตัวอย่างบัตรอวยพรในวันแม่ที่มูลนิธิวิชาการ 1.2 อภิปรายเกี่ยวกับบัตรอวยพรวันแม่ 2 แบบ คือ แบบความเรียง และแบบคำกลอน 1.3 สรุปผลการอภิปราย	SDL PDL PDL TDL	ตัวอย่างบัตรอวยพร	ห้องเรียน	มัลติมีเดียเกี่ยวกับตัวอย่างบัตรอวยพร	คอมพิวเตอร์ เครื่อง LCD	- จากการอภิปราย

ประสบการณ์	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	การประเมิน
	2. ผลิตบัตริอวยพรในวันแม่	2.1 ชมบัตริอวยพรในวันแม่ที่มววิชาการ 2.2 กำหนดขนาดของบัตริอวยพรวันแม่ ตัดกระดาษตามรูปแบบและขนาดที่กำหนด 2.3 กำหนดภาพประกอบ 2.4 ตัดภาพ 2.5 ตกแต่ง 2.6 กำหนดพื้นที่สำหรับเขียนข้อความ	SDL PDL PDL PDL PDL PDL		ห้องเรียน มุมตัวอย่าง		ดินสอด กรรไกร ลวดเย็บกระดาษ	
	3. เขียนบัตริอวยพรในวันแม่	3.1 เขียนบรรยายถึงพระคุณแม่ 3.2 ย่อใจความสำคัญเกี่ยวกับพระคุณแม่ 3.3 เขียนข้อความที่ย่อลงในบัตริอวยพร 3.4 ตรวจสอบข้อความที่เขียนในบัตริอวยพร	PDL PDL PDL TDL/ PDL		ห้องเรียน		ดินสอด กระดาษบันทึก	จากการเขียน บัตริอวยพร

ประสมการณ์	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา	บริบท	ชื่อ/แหล่งความรู้	ลิงก์อำนวยความสะดวก	การประเมิน
	4. เสนอผลงานการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่	4.1 จัดแสดงผลงาน 4.2 ประเมินผลงาน 4.3 ดิฉันบัตรอวยพรที่มุมแสดงผลงาน 4.4 สรุป	PDL TDL/ PDL PDL TDL/ PDL		ห้องเรียน มุมแสดงผลงาน		สะดวก	จากการแสดงผลงาน

## แผนกำกับประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 12

การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

ประสบการณ์หลักที่ 12.1

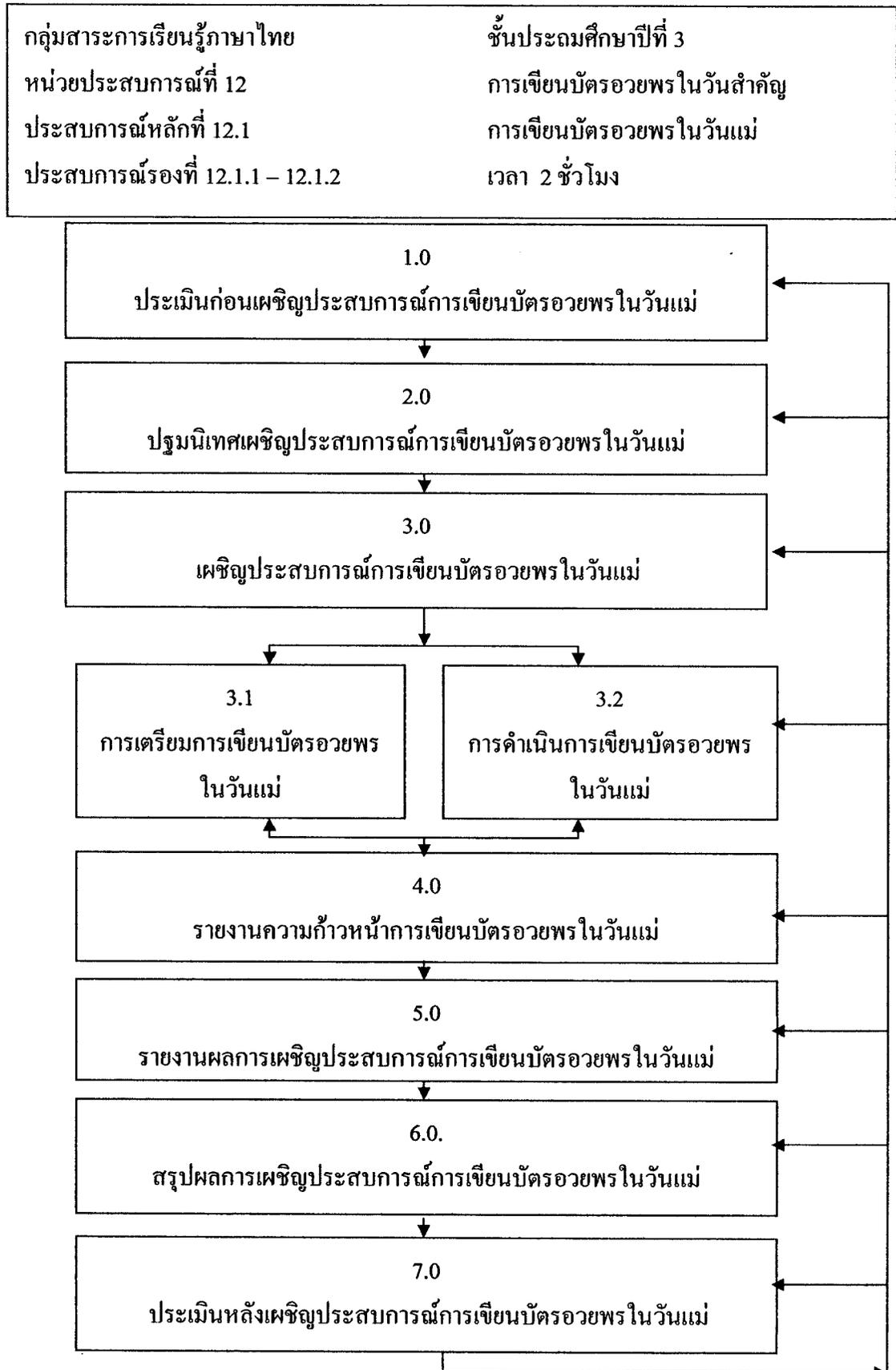
การเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ เวลา 2 ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวมยุรี สโมสร

จำนวนนักเรียน SDL 20 , PDL 4 , TDL 1

ลำดับ ที่	กิจกรรม/ภารกิจ	สื่อ	สถานที่	เวลา (นาที)
1	ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์			(20)
	1.1. ทดสอบภาคทฤษฎี	แบบทดสอบ	ห้องเรียน	5
	1.2. ทดสอบภาคปฏิบัติ	”	”	15
2	ปฐมนิเทศประสบการณ์			(15)
	2.1. วัตถุประสงค์	มัลติมีเดีย	ห้องเรียน	
	2.2. ประสบการณ์	”	”	
	2.3. บริบท/สถานการณ์	”	”	
	2.4. ขั้นตอนการหาประสบการณ์	”	”	
	2.5. สื่อ/เครื่องมือ	”	”	
2.6. การประเมิน	”	”		
3	เผชิญประสบการณ์			60
	3.1. การเตรียมการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่	ประมวลสาระ มัลติมีเดีย	ห้องเรียน	
	3.2. การดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่		”	
4	รายงานความก้าวหน้า	-	ห้องเรียน	5
5	รายงานผลการเผชิญประสบการณ์	-	ห้องเรียน	10
6	สรุปผลการเผชิญประสบการณ์	-	ห้องเรียน	10
7	ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์			
	7.1. ทดสอบภาคทฤษฎี	-	-	-
	7.2. ทดสอบภาคปฏิบัติ			

### เส้นทางการเรียน



### แผนผลิตสื่อ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 12

การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

ประสบการณ์หลักที่ 12.1 – 12.2

ประเภทสื่อ มัลติมีเดีย

มีอยู่แล้ว

ต้องผลิตใหม่

เรื่อง การปฐมนิเทศ

#### วัตถุประสงค์

หลังจากชมมัลติมีเดียแล้ว นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับประสบการณ์ วัตถุประสงค์ บริบทและสถานการณ์ ขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์ สื่อและแหล่งประสบการณ์ และการประเมินได้ถูกต้อง

#### สรุปเนื้อหา

(1) ประสบการณ์หลัก 2 ประสบการณ์ คือ การเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ และ การเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ (2) วัตถุประสงค์มีดังนี้ คือ นักเรียนสามารถเตรียมการและ เขียนบัตรอวยพรวันแม่ได้ถูกต้อง และ นักเรียนสามารถเตรียมการและเขียนบัตรอวยพรในวัน ปีใหม่ได้ถูกต้อง (3) บริบทได้แก่ ห้องเรียนเป็นสถานที่เผชิญประสบการณ์ (4) สถานการณ์ นักเรียนได้รับมอบหมายจากชุมนุมภาษาไทย ให้ผลิตบัตรอวยพรในวันแม่และวันปีใหม่ (5) ขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์ มีดังนี้ คือ ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ ปฐมนิเทศเผชิญ ประสบการณ์ เผชิญประสบการณ์ รายงานความก้าวหน้าเผชิญประสบการณ์ รายงานผลการ เผชิญประสบการณ์ และสรุปผลการเผชิญประสบการณ์ (6) สื่อ ได้แก่ ประมวลสาระ มัลติมีเดีย ตัวอย่างบัตรอวยพร และ คู่มือเผชิญประสบการณ์ (7) แหล่งประสบการณ์ ได้แก่ ห้องเรียน มุม วิชาการ มุมวัสดุอุปกรณ์ และมุมแสดงผลงาน และ (8) การประเมินจากแบบทดสอบก่อนและ หลังเผชิญประสบการณ์ งานที่กำหนดให้ทำ การปฏิบัติงานกลุ่ม และแบบฝึกหัด

#### แหล่งที่มาของสื่อ

วาสนา ทวีกุลทรัพย์ (2541) “ปฏิบัติการชุดสื่อประสมเพื่อการศึกษา” ในเอกสารการสอนชุดวิชา ประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา หน่วยที่ 7 หน้า 228 นนทบุรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช สาขาวิชาศึกษาศาสตร์

## ขั้นตอนการผลิต

การผลิตมัลติมีเดีย มีขั้นตอนการผลิต ครอบคลุม (1) ขั้นวางแผน (2) ขั้นเตรียมการ (3) ขั้นดำเนินการผลิต และ (4) ขั้นประเมินสื่อ

### 1. ขั้นวางแผน

1.1 วิเคราะห์นักเรียน เป็นการศึกษานักเรียนในด้านอายุ ความรู้ และทักษะการใช้ภาษา

1.2 กำหนดวัตถุประสงค์ เป็นการคาดหวังผลที่เกิดขึ้น ในเชิงพฤติกรรมที่วัดได้ ประกอบด้วยเงื่อนไข พฤติกรรม และเกณฑ์

1.3 กำหนดเนื้อหาในมัลติมีเดีย ครอบคลุม วัตถุประสงค์ ประสิทธิภาพ บริบท/สถานการณ์ ขั้นตอนการหาประสิทธิภาพ สื่อ/เครื่องมือ และการประเมิน

### 2. ขั้นเตรียมการ

2.1 เตรียมบุคลากร ได้แก่ ผู้บรรยาย และผู้ผลิต

2.2 เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิต ได้แก่ เครื่องคอมพิวเตอร์ บัตรอวยพร กล้องถ่ายรูป ไมโครโฟน และเครื่องสแกนเนอร์

### 3. ขั้นดำเนินการผลิต

3.1 กำหนดข้อความในมัลติมีเดีย

3.2 ออกแบบมัลติมีเดีย

3.3 บันทึกภาพ

3.4 บันทึกเสียง

3.5 ผสมภาพและเสียง

3.6 ตรวจสอบความถูกต้อง

### 4. ขั้นประเมิน

ประเมินจาก (1) ขนาดของตัวอักษร รูปแบบของตัวอักษร สีของตัวอักษร (2) ภาพ ความคมชัดของภาพ ความสอดคล้องของภาพและเสียงบรรยาย และ (3) เสียง ความคมชัดของเสียง และลีลาการบรรยายน่าสนใจ โดยผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีการศึกษา 1 คน

## ทรัพยากรที่ต้องใช้

1. ค่าวัสดุอุปกรณ์ 500 บาท
2. บุคลากร 1 คน

### แผนผลิตสื่อ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 12

การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

ประสบการณ์หลักที่ 12.1 – 12.2

เวลา 2 ชั่วโมง

ประเภทสื่อ    ประมวลสาระ     มีอยู่แล้ว     ต้องผลิตใหม่

เรื่อง    การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

#### วัตถุประสงค์

1. หลังจากศึกษาประมวลสาระเรื่อง “ ความหมายของบัตรอวยพรในวันสำคัญ ” แล้วนักเรียนสามารถอธิบายความหมายของบัตรอวยพรในวันสำคัญได้ถูกต้อง
2. หลังจากศึกษาประมวลสาระเรื่อง “ ข้อความสำคัญในการเขียนบัตรอวยพร ” แล้วนักเรียนสามารถบอกข้อความสำคัญในการเขียนบัตรอวยพรได้ถูกต้อง
3. หลังจากศึกษาประมวลสาระเรื่อง “ หลักการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ ” แล้วนักเรียนสามารถอธิบายหลักการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญได้ถูกต้อง

#### สรุปเนื้อหา

บัตรอวยพรเป็นบัตรที่อวยพรหรือแสดงความยินดีกับบุคคลใดบุคคลหนึ่ง เนื่องในวันสำคัญต่าง ๆ เช่น วันปีใหม่ วันแม่ วันมงคลสมรส วันเกิด

ข้อความในการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญประกอบด้วย โอกาสในการเขียน คำอวยพรหรือข้อความที่แสดงความยินดี ชื่อผู้รับ และผู้อวยพรหรือผู้แสดงความยินดี

หลักในการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ คือการใช้ภาษาเหมาะสมกับบุคคล ควรพิมพ์หรือเขียนให้สวยงาม

#### แหล่งที่มาของสื่อ

กระทรวงศึกษาธิการ (2548) หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กรุงเทพมหานคร สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

กรมวิชาการ (2546) การจัดการเรียนรู้อุ้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย พิมพ์ครั้งที่ 1  
กรุงเทพมหานคร ครูสภาลาดพร้าว

### ขั้นตอนการผลิต

การผลิตประมวลสาระมีขั้นตอนการผลิตครอบคลุม (1) ชั้นวางแผน (2) ชั้นเตรียมการ (3) ชั้นดำเนินการผลิต และ (4) ชั้นประเมิน

#### 1. ชั้นวางแผน

1.1 วิเคราะห์นักเรียน เป็นการศึกษานักเรียนในด้านอายุ ความรู้ และระดับสติปัญญา และทักษะการใช้ภาษา

1.2 กำหนดวัตถุประสงค์ เป็นการคาดหวังผลที่เกิดขึ้นในเชิงพฤติกรรมที่วัดได้ ประกอบด้วยเงื่อนไข พฤติกรรม และเกณฑ์

1.3 วิเคราะห์และกำหนดเนื้อหา เป็นการรวบรวมเนื้อหาจากเอกสาร แบบเรียน และตำราที่เกี่ยวกับการเขียนบัตรอวยพร

#### 2. ชั้นเตรียมการ

2.1 เตรียมบุคลากร ได้แก่ เจ้าหน้าที่พิมพ์

2.2 เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิต ได้แก่ กระดาษสี ลวดเย็บกระดาษ เครื่องเย็บกระดาษ หมึกเครื่องพิมพ์คอมพิวเตอร์ เครื่องคอมพิวเตอร์ และเครื่องสแกนเนอร์

#### 3. ชั้นดำเนินการผลิต

3.1 เขียนแผนผังแนวคิดในรูปแผนภูมิ

3.2 เขียนแผนการสอนประจำหน่วย และแผนการสอนประจำตอน ประกอบด้วยหัวเรื่องแนวคิด วัตถุประสงค์

3.3 เขียนเนื้อหาสาระ ประกอบด้วยกรรณำ เนื้อหาสาระที่เรียบเรียงขึ้นใหม่ และสรุป

3.4 จัดภาพประกอบและเขียนคำอธิบายโดยภาพประกอบ

3.5 ตรวจสอบความถูกต้องของตัวอักษร และวรรคตอนที่ใช้

3.6 จัดพิมพ์และเข้าเล่ม

#### 4. ชั้นประเมิน

ประเมินจากการตรวจสอบ (1) เนื้อหาสาระ ครอบคลุมเนื้อหาเหมาะกับระดับของนักเรียน ความถูกต้อง และความทันสมัยของเนื้อหา การเรียงลำดับเนื้อหาจากง่ายไปหายาก (2) ภาษาที่ใช้เหมาะสมกับระดับนักเรียน และ (3) ภาพประกอบครอบคลุม ความชัดเจนของภาพและ

ความสอดคล้องของภาพประกอบเนื้อหา และความถูกต้องของคำอธิบายภาพประกอบ ตรวจสอบ โดยผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหาจำนวน 1 คน และผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา จำนวน 1 คน

**ทรัพยากรที่ต้องใช้**

1. งบประมาณ 500 บาท
2. บุคลากร 1 คน
3. อุปกรณ์การผลิต (มีอยู่แล้ว) ได้แก่ เครื่องคอมพิวเตอร์ เครื่องพรีนเตอร์ และเครื่องสแกนเนอร์

## แผนเผชิญประสพการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสพการณ์ที่ 12

การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

ประสพการณ์หลักที่ 12.2

การเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ เวลา 2 ชั่วโมง

.....

### วัตถุประสงค์

1. หลังจากเผชิญประสพการณ์ “ การเตรียมการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ ” แล้วนักเรียนสามารถระบุวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ได้ถูกต้อง
2. หลังจากเผชิญระสพการณ์ “ การดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ ” แล้วนักเรียนสามารถดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ได้ถูกต้อง

### ประสพการณ์และบริบท

#### ก ประสพการณ์ที่คาดหวัง

นักเรียนผ่านขบวนการเตรียมการและดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่

#### ข บริบทและสถานการณ์

##### บริบท

นักเรียนศึกษาขั้นตอนการเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ในห้องเรียน มุมวิชาการ และมุมวัสดุอุปกรณ์สำหรับเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ ในการดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ นักเรียนต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์ดังนี้ คือ กระดาษสี สีเมจิก สีไม้ ดินสอ กรรไกร กาว และลวดเย็บกระดาษ

##### สถานการณ์

นักเรียนในฐานะเป็นสมาชิกของชุมชนภาษาไทย ได้รับมอบหมายให้นักเรียนผลิตบัตรอวยพรในวันปีใหม่ เพื่อจำหน่ายในวันวิชาการของโรงเรียน ในการเตรียมการและดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ โดยรูปแบบการเผชิญประสพการณ์เป็นกลุ่ม ให้นักเรียนศึกษาข้อมูลจากหลายแหล่งนำมาปฏิบัติ ซึ่งนักเรียนจะต้องปฏิบัติ 4 ขั้นตอนดังนี้ (1) จัดเตรียมวัสดุในการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ (2) ชมวัลคีมีเดียเกี่ยวกับตัวอย่างบัตรอวยพรในวันปีใหม่ (3) ดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ และ (4) นำเสนอผลงาน

**สิ่งที่พึงระวังในการเผชิญสถานการณ์นี้**

ขณะตัดกระดาษในการผลิตบัตรอวยพร ไม่ควรวิ่งเล่น เพราะกรรไกรอาจโดนนิ้วทำ  
ให้เป็นแผล

รายละเอียดของการเผชิญประสพการณ์ที่ 12.2 การเขียนบัตรรอยพรในวันปีใหม่

ประสพการณ์	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา	บริบท	สื่อแหล่ง ความรู้	ถึงอำนวยความสะดวก	การประเมิน
12.2.1 การเตรียมการเขียนบัตรรอยพรในวันปีใหม่	1. จัดหาวัสดุในการผลิตบัตรรอยพรในวันปีใหม่	1.1 จัดหากระดาษสี 1.2 จัดหาภาพที่ตัดแต่งบัตร - อยพรตาม ความ - เหมาะสมของผู้รับ 1.3 จัดหาสี 1.4 ตรวจสอบวัสดุที่ใช้ในการ ผลิตบัตรรอยพร	PDL PDL PDL PDL		ห้องเรียน มุมวัสดุอุปกรณ์	- กระดาษ สี - ภาพ - สีเมจิก - สีไม้		
12.2.2 การดำเนินการเขียนบัตรรอยพรในวันปีใหม่	2. จัดหาอุปกรณ์ในการผลิตบัตรรอยพรในวันปีใหม่	2.1 จัดหากรรไกร 2.2 จัดหาภาว 2.3 จัดหาหลอดเย็บกระดาษ 2.4 ตรวจสอบอุปกรณ์ที่ใช้ใน การผลิต	PDL PDL PDL PDL		ห้องเรียน มุมวัสดุอุปกรณ์	- กรรไกร - ภาว - หลอดเย็บ กระดาษ		- จาก การเตรียมวัสดุ
12.2.2 การดำเนินการเขียนบัตรรอยพรในวันปีใหม่	1. วิเคราะห์ตัวอย่างของการเขียนบัตรรอยพรในวันปีใหม่	1.1 ชมมัลติมีเดียเกี่ยวกับ ตัวอย่างบัตรรอยพรในวัน ปีใหม่	SDL		ห้องเรียน	มัลติมีเดีย	คอมพิวเตอร์ เครื่อง LCD	

ประเภทการณ์	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	ถึงอำนวยความสะดวก	การประเมิน
		1.2 อภิปรายเกี่ยวกับบัตรอวยพรวันปีใหม่ 2 แบบ คือแบบความเรียง และแบบคำกลอน	PDL				สะดวก	
		1.3 สรุปผลการอภิปราย	TDL/ PDL					- จากการอภิปราย
	2. ผลิตภัณฑ์อวยพรในวันปีใหม่	2.1 กำหนดขนาดของบัตรอวยพร 2.2 กำหนดรูปแบบของบัตรอวยพร 2.3 ตัดกระดาษตามรูปแบบและขนาดที่กำหนด 2.4 กำหนดภาพประกอบในบัตรอวยพร 2.5 ตัดภาพ 2.6 กำหนดพื้นที่สำหรับเขียนข้อความ 2.7 ตกแต่ง	PDL PDL PDL PDL PDL PDL PDL		ห้องเรียน			จากการผลิตบัตรอวยพร

ประเภทการณ	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	การประเมิน
	3. เขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่	3.1 กำหนดผู้รับบัตรอวยพร	PDL		ห้องเรียน			
		3.2 รวบรวมคำในกาเขียนบัตรอวยพร	PDL					
		3.3 ร่างข้อความในการเขียนบัตรอวยพร	PDL					
		3.4 เขียนข้อความลงในบัตรอวยพร	SDL					
		3.5 ตรวจสอบข้อความที่เขียนในบัตรอวยพร	TDL					
	4. เสนอผลงานการเขียนบัตรอวยพร	4.1 เสนอผลงาน	PDL		ห้องเรียน มุมแสดงผลงาน			จากการเขียนบัตรอวยพร
		4.2 ประเมินผลงาน	PDL					
		4.3 คิดบัตรอวยพรที่มุมแสดงผลงาน	PDL					
		4.4 สรุป	TDL/ PDL					
		4.5 ทำแบบฝึกหัด	SDL					
								จากการนำเสนอผลงานแบบฝึกหัด

### แผนกำกับประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 12

การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

ประสบการณ์หลักที่ 12.2

การเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ เวลา 2 ชั่วโมง

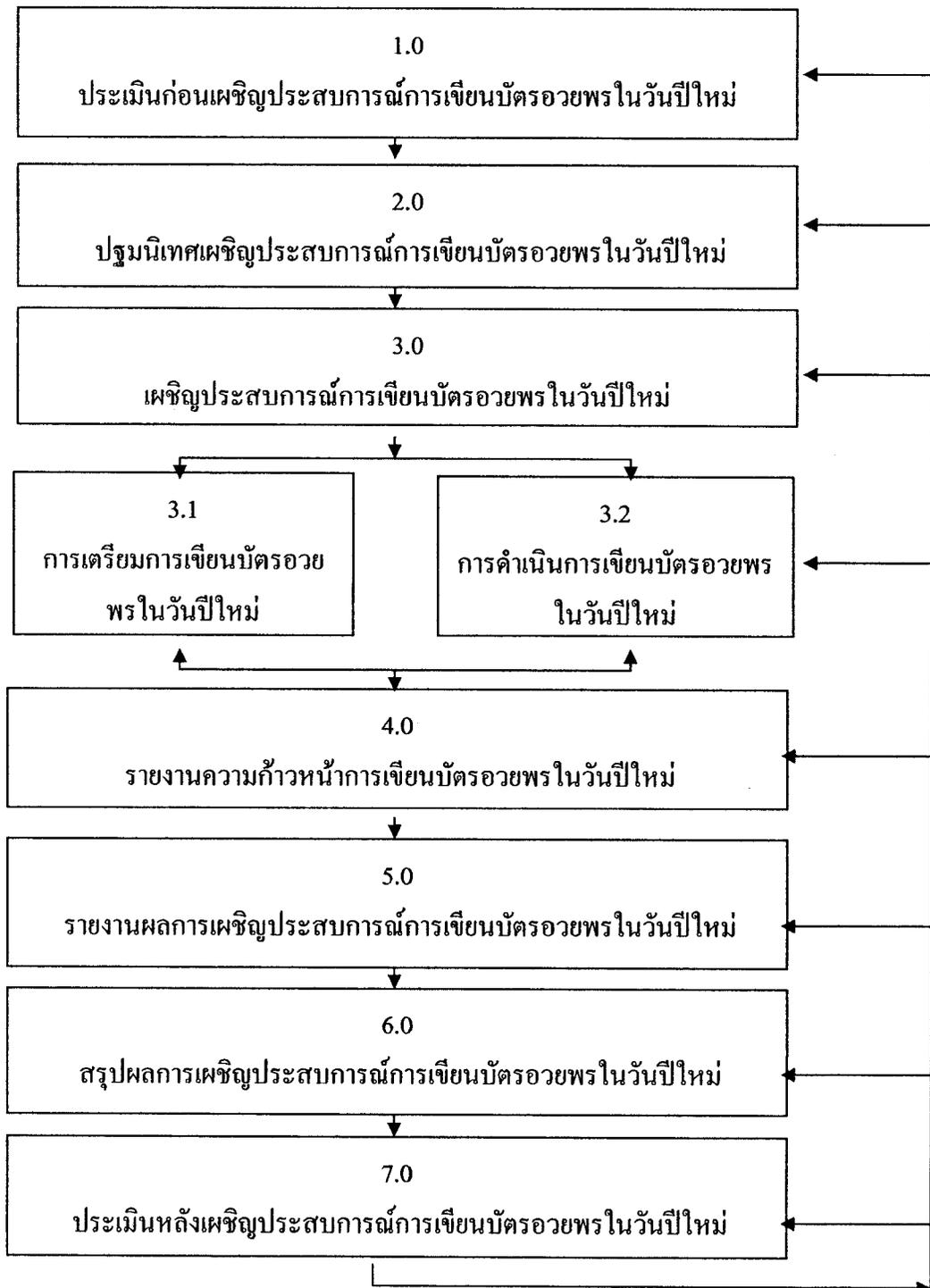
ผู้สอน นางสาวมยุรี สโมสร

จำนวนนักเรียน SDL 20 , PDL 4 , TDL 1

ลำดับ ที่	กิจกรรม/ภารกิจ	สื่อ	สถานที่	เวลา (นาที)
1	ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ 1.3. ทดสอบภาคทฤษฎี 1.4. ทดสอบภาคปฏิบัติ	-	-	
2	ปฐมนิเทศประสบการณ์ 2.1. วัตถุประสงค์ 2.2. ประสบการณ์ 2.3. บริบท/สถานการณ์ 2.4. ขั้นตอนการหาประสบการณ์ 2.5. สื่อ/เครื่องมือ 2.6. การประเมิน	มัลติมีเดีย ” ” ” ” ”	ห้องเรียน ” ” ” ” ”	
3	เผชิญประสบการณ์ 3.1. การเตรียมการเขียนบัตรอวยพร ในวันปีใหม่ 3.2. การดำเนินการเขียนบัตรอวยพร ในวันปีใหม่	มัลติมีเดีย ประมวลสาระ ”	ห้องเรียน ”	70
4	รายงานความก้าวหน้า	-	ห้องเรียน	10
5	รายงานผลการเผชิญประสบการณ์	-	ห้องเรียน	10
6	สรุปผลการเผชิญประสบการณ์	-	ห้องเรียน	10
7	ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์ 7.1. ทดสอบภาคทฤษฎี 7.2. ทดสอบภาคปฏิบัติ	แบบทดสอบ	ห้องเรียน	(20) 5 15

### เส้นทางการเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หน่วยประสพการณ์ที่ 12 ประสพการณ์หลักที่ 12.2 ประสพการณ์รองที่ 12.2.1. – 12.2.2.	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ การเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ เวลา 2 ชั่วโมง
--	--



## แผนผลิตสื่อ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย      ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3  
 หน่วยประสมการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ  
 ประสมการณ์หลักที่ 12.1 –12.2      เวลา 5 นาที

ประเภทสื่อ      มัลติมีเดีย       มีอยู่แล้ว       ต้องผลิตใหม่

เรื่อง      การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

## วัตถุประสงค์

หลังจากชมมัลติมีเดีย เรื่อง บัตรอวยพรในวันสำคัญ แล้ว นักเรียนสามารถเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ และวันปีใหม่ได้ถูกต้อง

## สรุปเนื้อหา

บัตรอวยพรเป็นบัตรที่อวยพรหรือแสดงความยินดีกับบุคคลใดบุคคลหนึ่ง เนื่องในโอกาสสำคัญต่าง ๆ ข้อความในการเขียนบัตรอวยพรประกอบด้วย โอกาสในการเขียน คำอวยพร ชื่อผู้รับ ชื่อผู้เขียน ภาษาที่ใช้ในการเขียนบัตรอวยพรควรเป็นภาษาที่สุภาพเหมาะสมกับผู้รับ ข้อพึงระวังในการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ ควรใช้สีสุภาพหรือสีอ่อน บัตรอวยพรควรพิมพ์หรือเขียนด้วยลายมือที่สวยงาม

## แหล่งที่มาของสื่อ

กระทรวงศึกษาธิการ (2548) “หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้ภาษาไทย” ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที  
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กรุงเทพมหานคร สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษา  
 กรมวิชาการ (2546) “การจัดสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย” พิมพ์ครั้งที่ 1  
 กรุงเทพมหานคร อรุณสภาลาดพร้าว  
 วาสนา ทวีกุลทรัพย์ (2541) “ปฏิบัติการชุดสื่อประสมเพื่อการศึกษา” ในเอกสารการสอนชุดวิชา  
 ประสมการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา หน่วยที่ 7 หน้า 228 นนทบุรี  
 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช สาขาวิชาศึกษาศาสตร์

## ขั้นตอนการผลิต

การผลิตมัลติมีเดียมีขั้นตอนการผลิต ครอบคลุม (1) ขั้นวางแผน (2) ขั้นเตรียมการ (3) ขั้นดำเนินการผลิต และ (4) ขั้นประเมิน

### 1. ขั้นวางแผน

1.1 วิเคราะห์นักเรียน เป็นการศึกษาผู้เรียนในด้านอายุ ความรู้ และระดับสติปัญญา และทักษะการใช้ภาษาไทย

1.2 กำหนดวัตถุประสงค์ เป็นการคาดหวังผลที่เกิดขึ้นในเชิงพฤติกรรมที่วัดได้ ประกอบด้วยเงื่อนไข พฤติกรรม และเกณฑ์

1.3 วิเคราะห์และกำหนดเนื้อหา เป็นการรวบรวมเนื้อหาแล้วมาถ่วงน้ำหนัก กำหนดประเด็นในการทำบท

### 2. ขั้นเตรียมการ

2.1 เตรียมบุคลากร ได้แก่ ผู้บรรยาย และผู้ผลิต

2.2 เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิต ได้แก่ คอมพิวเตอร์ บัตรอวยพร กล้องถ่ายรูป ไมโครโฟน และเครื่องสแกนภาพ

### 3. ขั้นดำเนินการผลิต

3.1 เขียนบทมัลติมีเดีย

3.2 ตรวจสอบแก้ไข

3.3 ดำเนินการผลิต

3.4 บันทึกเสียงและผสมเสียง

3.5 ตรวจสอบความถูกต้อง

### 4. ขั้นประเมิน

ประเมินจากการตรวจสอบ (1) ด้านเนื้อหา ได้แก่ ความถูกต้องและความทันสมัยของเนื้อหา และ การใช้ภาษา (2) คุณภาพของตัวอักษร ครอบคลุมขนาดรูปแบบและสีของตัวอักษร (3) คุณภาพของภาพครอบคลุมความชัดเจนของภาพ ความสอดคล้องของภาพกับเสียง และความต่อเนื่องของการนำเสนอภาพ และ (4) คุณภาพของเสียง ครอบคลุม ความชัดเจนของเสียง วิธีการบรรยาย และความสอดคล้องของเสียงดนตรี โดยนำไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหาและด้านเทคโนโลยีการศึกษาตรวจสอบมัลติมีเดีย เพื่อนำมาแก้ไขปรับปรุง

**ทรัพยากรที่ต้องใช้**

1. งบประมาณ 500 บาท
2. บุคลากร 1 บาท
3. อุปกรณ์การผลิต (มีอยู่แล้ว) เช่น เครื่องคอมพิวเตอร์ ไมโครโฟน กล้องถ่ายรูป และเครื่องสแกนภาพ

## ชุดประสบการณ์

หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตร์อวยพรในวันสำคัญ

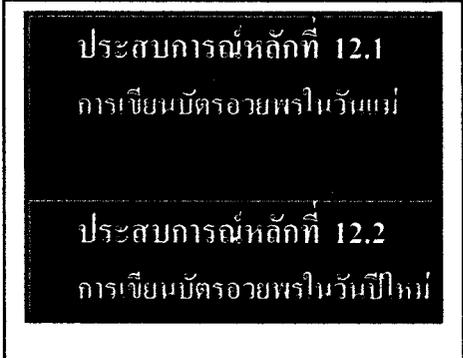
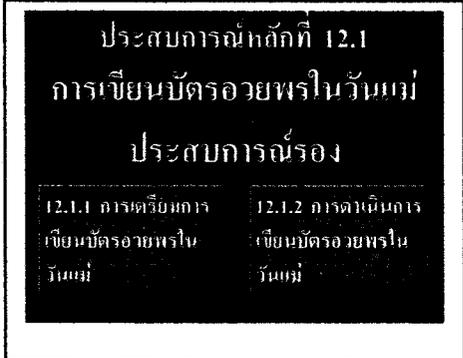
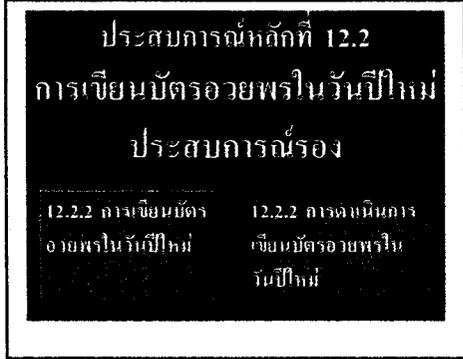
**บทมัลติมีเดีย**

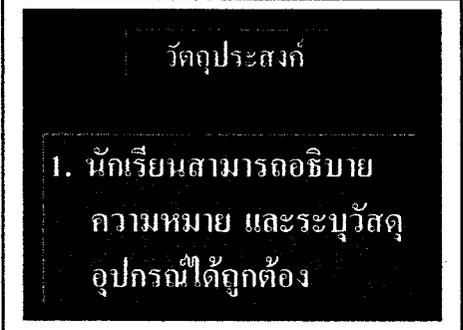
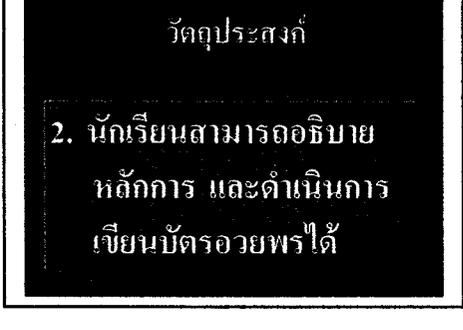
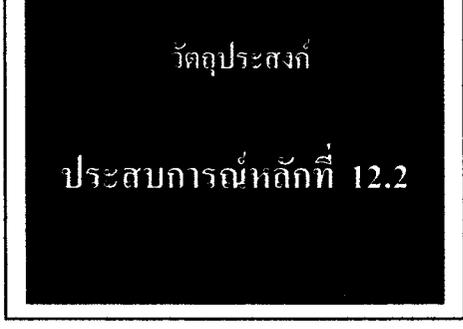
สำหรับปฐมนิเทศ

หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

หน่วยประสบการณ์หลักที่ 12.1 – 12.2

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
1	<p>F1 พื้นสีน้ำเงิน ตัวอักษรสีขาว</p> 	ดนตรีประจำรายการ
2		ดนตรีประจำรายการ
3		ดนตรีประจำรายการ

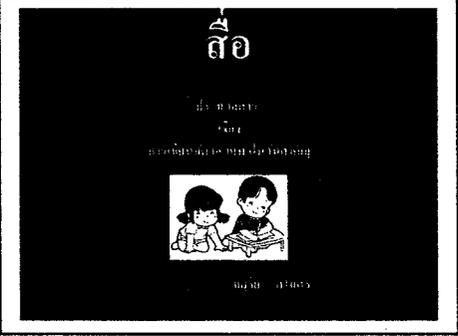
ลำดับที่	ภาพ	เสียง
4		<p>ก่อนที่นักเรียนจะเข้าสู่การเผชิญประสบการณ์ในหน่วยประสบการณ์ที่ 12 มีคำแนะนำนักเรียนดังนี้</p>
5		<p>ประสบการณ์ที่นักเรียนต้องเผชิญมี 2 ประสบการณ์หลัก คือ ประสบการณ์หลักที่ 12.1 การเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ และ ประสบการณ์ที่ 12.2 การเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่</p>
6		<p>จากประสบการณ์หลักที่ 12.1 แบ่งเป็น 2 ประสบการณ์รองดังนี้ ประสบการณ์รองที่ 12.1.1 การเตรียมการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ และประสบการณ์รองที่ 12.1.2 การดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่</p>
7		<p>ประสบการณ์หลักที่ 12.2 แบ่งเป็น 2 ประสบการณ์รองนี้ ประสบการณ์รองที่ 12.2.1 การเตรียมการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ และประสบการณ์รองที่ 12.2.2 การดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่</p>

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
8	 <p>วัตถุประสงค์</p> <p>ประสพการณ์หลักที่ 12.1</p>	วัตถุประสงค์การเผชิญประสพการณ์ของประสพการณ์ที่ 12.1 มีดังนี้
9	 <p>วัตถุประสงค์</p> <p>1. นักเรียนสามารถอธิบายความหมาย และระบุวัสดุอุปกรณ์ได้ถูกต้อง</p>	1. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของบัตรอวยพร และระบุวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนบัตรอวยพรได้
10	 <p>วัตถุประสงค์</p> <p>2. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการ และดำเนินการเขียนบัตรอวยพรได้</p>	2.นักเรียนสามารถอธิบายหลักการเขียนและดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ได้ถูกต้อง
11	 <p>วัตถุประสงค์</p> <p>ประสพการณ์หลักที่ 12.2</p>	วัตถุประสงค์ของการเผชิญประสพการณ์หลักที่ 12.2 มีดังนี้

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
12	<p style="text-align: center;">วัตถุประสงค</p> <p style="text-align: center;">1. นักเรียนสามารถระบุวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ได้ถูกต้อง</p>	1.นักเรียนสามารถระบุวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ได้ถูกต้อง
13	<p style="text-align: center;">วัตถุประสงค</p> <p style="text-align: center;">2. นักเรียนสามารถดำเนินการ เขียนบัตรอวยพรในวันปี ใหม่ได้ถูกต้อง</p>	2.นักเรียนดำเนินการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่ได้ถูกต้อง
14	<p style="text-align: center;">บริบท และ สถานการณ์</p>	บริบทและสถานการณ์ บริบทในการเผชิญ ประสบการณ์ได้แก่
15	<p style="text-align: center;">บริบท</p>  <p style="text-align: center;">ห้องเรียน</p>	ห้องเรียน

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
16		มุมวิชาการ
17		มุมวัสดุอุปกรณ์
18		สถานการณ์ในการเผชิญประสบการณ์ นักเรียนในฐานะเป็นสมาชิกของชุมชน ภาษาไทยได้รับมอบหมายจากชุมชน ภาษาไทยให้ผลิตบัตรอวยพรในแม่และวันปี ใหม่
19		ภารกิจและงาน ภารกิจ คือ กิจกรรมใหญ่ งาน คือ กิจกรรมย่อยจากกิจกรรมใหญ่ นักเรียนต้องเผชิญประสบการณ์ตามที่ กำหนดให้ นักเรียนต้องปฏิบัติตามคู่มือ เผชิญประสบการณ์ดังนี้

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
20		1. ศึกษาความหมาย ข้อความสำคัญและหลักการเขียนบัตรอวยพร ในวันสำคัญ
21		2.เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิตบัตรอวยพร
22		3. ปฏิบัติการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่และวันปีใหม่
23		4. นำเสนอผลงาน

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
24		<p>สื่อที่ใช้ในการเผชิญประสบการณ์ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประมวลสาระ</li> </ol>
24		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. มัดติมีเดีย</li> </ol>
25		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. ตัวอย่างบัตรรอยพร</li> </ol>
26		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. คู่มือเผชิญประสบการณ์</li> </ol>

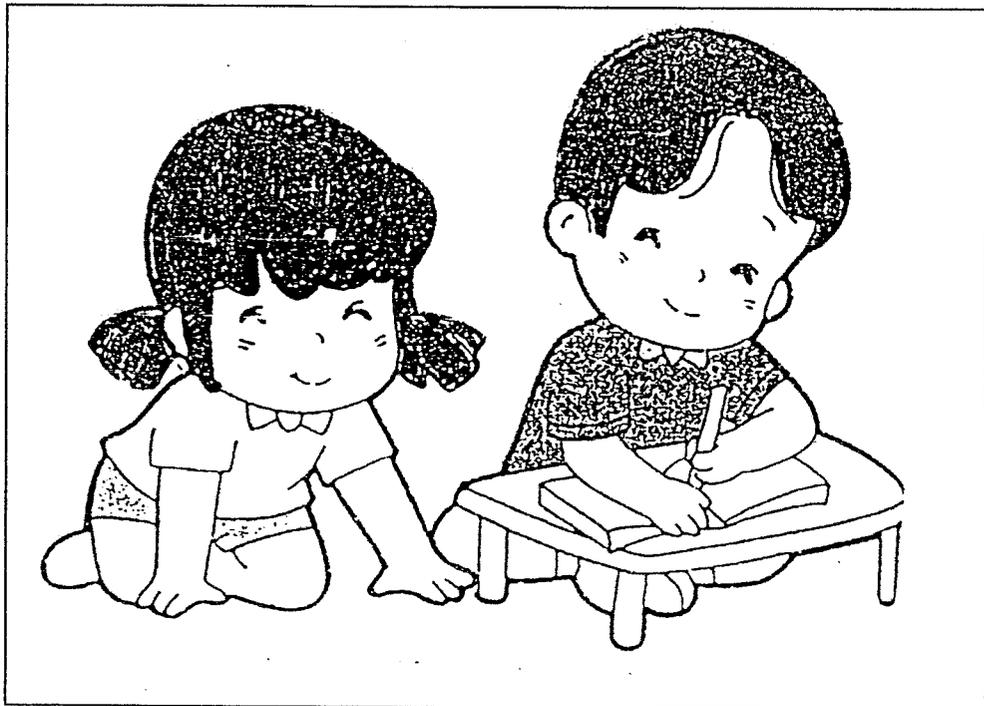
ลำดับที่	ภาพ	เสียง
27		<p>การประเมินประสบการณ์</p> <p>1. จากการทำแบบทดสอบก่อนและหลัง เผชิญประสบการณ์เป็นแบบปรนัย 10 ข้อ และ อัตนัย 1 ข้อ</p>
28		<p>2.แบบสังเกตพฤติกรรม</p>
29		<p>3.แบบฝึกหัด</p>
30		<p>4.งานที่กำหนดให้ทำ ได้แก่การเตรียมการ บัตรอวยพร และการดำเนินการผลิตบัตร อวยพร</p>

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
31		ต่อไปนี้งอให้นักเรียนเข้าสู่การเผชิญประสบการณ์ได้แล้วค่ะ
32		ดนตรีประจำรายการ

# ประมวลสาระ

หน่วยที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

ผู้เขียน มยุรีย์ ธรรมสาร



## คำนำ

ประมวลสาระหน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ เป็นสื่อหลักในชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ เรื่อง การเขียนเพื่อการสื่อสาร กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผู้เขียนได้ศึกษาข้อมูลตาม โครงสร้างหลักสูตรขั้นพื้นฐาน แล้วทำการแบ่งหน่วยเนื้อหา กำหนดเป็นหน่วยประสบการณ์ ซึ่งครอบคลุมมาตรฐานการเรียนรู้ และผลการเรียนรู้ที่คาดหวังช่วงชั้นที่ 1

วัตถุประสงค์ของประมวลสาระเล่มนี้ใช้เป็นสื่อหลักประกอบชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ เรื่อง การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ เพื่อให้นักเรียน ได้เผชิญประสบการณ์ด้วยการเสาะแสวงหาความรู้ที่เป็นเนื้อหาสำหรับประกอบภารกิจ งาน และทักษะความชำนาญจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ มุ่งให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ รู้จักแก้ปัญหา และสร้างชิ้นงานได้

ขอขำยเนื้อหาในประมวลสาระ ครอบคลุม ความหมาย ความสำคัญ และหลักการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

ผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่าประมวลสาระ เรื่อง การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญนี้จะ เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนต่อไป

มยุรีย์ สโมสร

## สารบัญ

	หน้า
คำชี้แจง	1
แผนผังแนวคิด	2
แผนการสอนประจำหน่วย	3
เรื่องที่ 12.1 ความหมายของบัตรอวยพรในวันสำคัญ	4
เรื่องที่ 12.2 ข้อความสำคัญในการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ	5
เรื่องที่ 12.3 หลักในการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ	6
บรรณานุกรม	8

## คำชี้แจง

### 1. ส่วนประกอบของประมวลสาระ

ในการศึกษาประมวลสาระ เรื่อง การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ ประกอบด้วย แผนผังแนวคิด แผนการสอนประจำหน่วย และเนื้อหาสาระ

1.1 แผนผังแนวคิด เป็นส่วนที่แสดงถึงขอบข่ายแนวคิดของเนื้อหาสาระ

1.2 แผนการสอนประจำหน่วย ประกอบด้วย หน่วย หัวเรื่อง แนวคิด วัตถุประสงค์

1) หน่วย หรือบทเรียน ประกอบด้วย ชื่อหน่วย และชื่อเรื่องของหน่วย

2) หัวเรื่อง เป็นการกำหนดเรื่องย่อยของเนื้อหาที่มีความต่อเนื่องกัน ได้แก่

ความหมาย ความสำคัญในการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ และหลักการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

3) แนวคิด เป็นการนำคำสำคัญหรือคำหลักที่เกี่ยวกับเนื้อหาสาระในแต่ละหัวเรื่อง เพื่อให้ให้นักเรียนได้เข้าใจเรื่องสั้น ๆ อย่างชัดเจน

4) วัตถุประสงค์ เป็นการกำหนดจุดมุ่งหมายการเรียนการสอน โดยมุ่งที่ผลของการกระทำหรือพฤติกรรมของนักเรียน ภายใต้อิทธิพลและเกณฑ์ที่กำหนดไว้

### 1.3 เนื้อหาสาระ

เนื้อหาสาระในแต่ละหัวเรื่อง ประกอบด้วย (1) การเกริ่นนำ เป็นการนำเข้าสู่เรื่อง (2) หัวข้อย่อยของแต่ละหัวเรื่อง และ(3) สรุปเนื้อหาสาระ

### 2. วิธีการใช้ประมวลสาระ

ขั้นตอนการใช้ประมวลสาระมีดังนี้

1) ศึกษาแผนผังแนวคิด

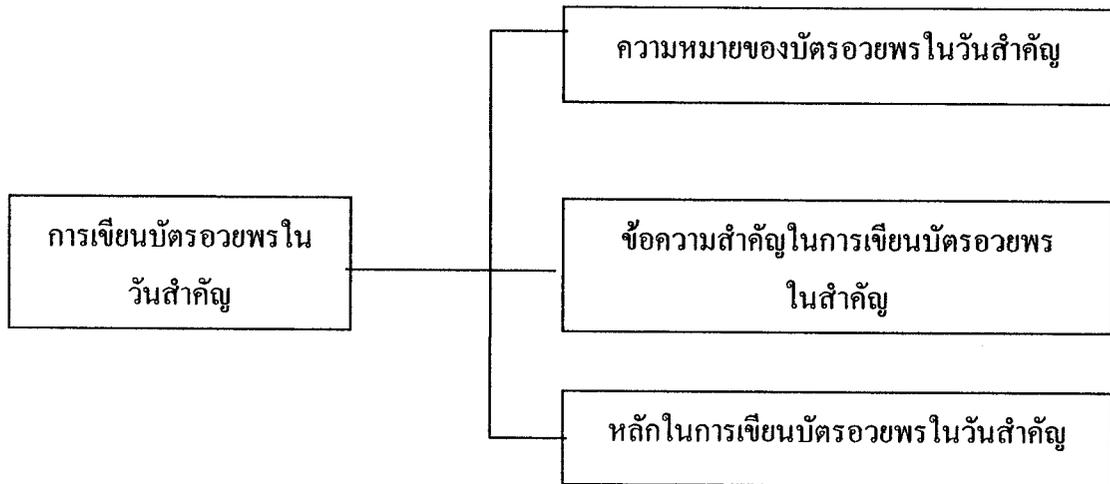
2) อ่านแผนการสอนประจำหน่วย

3) อ่านเนื้อหาสาระ

นอกจากนี้ นักเรียนสามารถศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองตามขั้นตอนของเนื้อหาสาระตามหัวเรื่อง ได้หลายครั้งจนกว่าจะเข้าใจ หรือศึกษาไปพร้อมกับการฝึกปฏิบัติจริง โดยมีสื่อประกอบ คือ ตัวอย่างบัตรอวยพร มัลติมีเดีย เป็นเครื่องมือช่วยให้การเรียนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

## แผนผังแนวคิด

## หน่วยที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ



## แผนการสอนประจำหน่วย

### หน่วยที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในสำคัญ

โปรดอ่านหัวเรื่อง แนวคิด และวัตถุประสงค์ แล้วจึงศึกษารายละเอียดของหัวเรื่องที่ 12.1 -12.2

#### หัวเรื่อง

- 12.1 ความหมายของบัตรอวยพรในวันสำคัญ
- 12.2 ข้อความสำคัญในการเขียนบัตรอวยพร
- 12.3 หลักในการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

#### แนวคิด

1. บัตรอวยพรเป็นบัตรที่เขียนอวยพรหรือแสดงความยินดีกับบุคคลใดบุคคลหนึ่ง เนื่องในโอกาสสำคัญ ได้แก่ วันแม่ และวันขึ้นปีใหม่
2. ข้อความสำคัญในการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญประกอบด้วย โอกาสในการเขียน ชื่อผู้รับ คำอวยพรหรือข้อความที่แสดงความยินดี และชื่อผู้อวยพรหรือผู้แสดงความยินดี
3. หลักในการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญต้องใช้ภาษาให้สุภาพเหมาะสมกับบุคคลเขียนสิ่งที่ดีงาม ควรพิมพ์หรือเขียนให้สวยงาม

#### วัตถุประสงค์

1. หลังจากศึกษาเรื่อง “ ความหมายของบัตรอวยพรในวันสำคัญ” แล้ว นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของบัตรอวยพรในวันสำคัญได้
2. หลังจากศึกษาเรื่อง “ ข้อความสำคัญในการเขียนบัตรอวยพร” แล้ว นักเรียนสามารถบอกส่วนประกอบของข้อความสำคัญในการเขียนบัตรอวยพรได้
3. หลังจากศึกษาเรื่อง “ หลักในการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ” แล้ว นักเรียนสามารถอธิบายหลักในการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญได้

## บทนำ

การเขียนบัตรอวยพร เป็นการเขียนในโอกาสสำคัญต่าง ๆ เช่น วันขึ้นปีใหม่ วันแม่ วันเกิด วันเรียนจบปริญญา การเขียนอวยพรจึงมีความจำเป็นสำหรับการอยู่ร่วมกันในสังคมปัจจุบัน สำหรับหน่วยประสบการณ์ที่ 12 จะกล่าวถึง การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

### เรื่องที่ 12.1 ความหมายของบัตรอวยพรในวันสำคัญ

บัตรอวยพรเป็นบัตรที่เขียนคำอวยพรหรือเขียนแสดงความยินดีกับบุคคลใดบุคคลหนึ่งเนื่องในโอกาสสำคัญต่าง ๆ เช่นวันขึ้นปีใหม่ วันแม่ วันมงคลสมรส วันเกิด

คำอวยพร คือ ข้อความที่เป็นสิ่งดีงามแก่ผู้รับ เพื่อทำให้มีความสุขสบายใจ สุขใจ มีกำลังใจ นอกจากนี้คำอวยพรอาจมีข้อคิดต่าง ๆ ให้นำไปปฏิบัติอย่างมีความหวังต่อไป

#### โอกาสสำคัญ ได้แก่

**วันขึ้นปีใหม่** คือวันที่ตรงกับวันที่ 1 มกราคม ซึ่งถือว่าเป็นวันขึ้นปีใหม่สากลของประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก วันขึ้นปีใหม่เป็นช่วงเวลาที่รับเอาสิ่งใหม่ ๆ ความโชคดี และความสุข ถือเป็นเทศกาลแห่งความรื่นเริง และการเฉลิมฉลอง จึงนิยมส่งบัตรอวยพรในวันขึ้นปีใหม่ ให้แก่ บิดามารดา ญาติ และเพื่อน เพื่อส่งความปรารถนาดีให้แก่กัน อีกทั้งยังเป็นการแสดงให้เห็นถึงการระลึกถึงกันอีกด้วย

**วันแม่** ตรงกับวันที่ 12 สิงหาคม ของทุกปี เป็นวันเฉลิมพระชนมพรรษาในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ วันนี้ถือว่าเป็นสำคัญสำหรับแม่ เพื่อให้ลูกๆ ได้ระลึกถึงพระคุณของแม่ผู้ให้กำเนิดตน ลูก ๆ จึงนิยมเขียนบัตรอวยพรให้กับแม่ เพื่อให้ท่านมีความสุข สุขภาพแข็งแรง ในทุก ๆ ปี

วันเกิด คือ วันแรกที่ทุกคนได้เกิดมา วันนี้บุคคลที่รอบ ๆข้าง เช่น พ่อแม่ ญาติ พี่น้อง หรือเพื่อน ๆ นิยมเขียนบัตรอวยพรให้แก่เจ้าของวันเกิด เพื่อส่งความปรารถนาดี

บัตรอวยพร คือ บัตรที่เขียนคำอวยพรหรือเขียนแสดงความยินดีกับบุคคลใดบุคคลหนึ่งเนื่องในโอกาสสำคัญต่าง ๆ เช่น วันขึ้นปีใหม่ วันแม่ วันเกิด วันเรียนจบปริญญา เป็นต้น

โปรดอ่านหัวเรื่อง 12.2 ข้อความสำคัญในการเขียนบัตรอวยพร

## เรื่องที่ 12.2 ข้อความสำคัญในการเขียนบัตรอวยพร

ข้อความสำคัญในการเขียนบัตรอวยพรประกอบด้วย

1. โอกาสสำคัญที่เขียนบัตรอวยพร ได้แก่ วันปีใหม่ วันเกิด วันแม่
2. ชื่อผู้รับ ในการเขียนบัตรอวยพรนั้นต้องเขียนชื่อผู้รับ หรือผู้ที่จะอวยพร

ทุกครั้ง

การเขียนบัตรอวยพรถึงเพื่อน คำขึ้นต้น ใช้ว่า (ชื่อเพื่อน) เพื่อนรัก กำลังทำ  
 ใช้ว่า รักเสมอ สรรพนามใช้แทนเพื่อน ใช้ว่า เธอ เพื่อน คุณ หรือ ชื่อเล่นของเพื่อนก็  
 ได้ สรรพนามใช้แทนผู้เขียนบัตรอวยพร ใช้ว่า ผม ฉัน คิฉัน หรือ ชื่อเล่นของผู้เขียน  
 บัตรอวยพร ก็ได้

## ตัวอย่างการเขียนบัตรอวยพรถึงเพื่อน

ลำไยเพื่อนรัก

เนื่องจากวันนี้เป็นวันเกิดของเธอเราขออวยพรให้เธอมีความสุขมากๆ นะ  
จะ คิดอะไรขอให้สมหวังทุกประการนะจ๊ะ

รักเสมอ

น้ำหอม

การเขียนบัตรอวยพรถึงผู้ใหญ่ คำขึ้นต้น ใช้ว่า เรียน (ชื่อผู้รับ) คำลงท้าย  
ใช้ว่า ขอแสดงความนับถือ สรรพนามแทนผู้ใหญ่ใช้ว่า ท่าน คุณ สรรพนามใช้แทน  
ผู้เขียนบัตรอวยพรใช้ว่า ผม ดิฉัน หรือ หนู

## ตัวอย่างการเขียนบัตรอวยพรถึงผู้ใหญ่

เรียนคุณแม่พลอย

เนื่องในวันแม่แห่งชาติปีนี้หนูขอกราบอาราธนาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายใน  
สากลโลกจงบันดาลให้คุณแม่มีความสุขกาย สุขใจตลอดไปนะคะ

ขอแสดงความนับถือ

หนูหน่อย

3. คำอวยพรหรือข้อความที่แสดงความยินดี คำในบัตรอวยพรควรพูดในสิ่ง  
ที่เป็นสิริมงคลแก่ผู้รับให้เขาเกิดกำลังใจ มีความหวังใหม่ในชีวิต และใช้คำที่ไพเราะ คำ  
ที่แสดงความหวังให้ผู้รับประสบความสำเร็จ ความเจริญ

ข้อความสำคัญในการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ มีดังนี้  
โอกาสในการเขียน ชื่อผู้รับคำอวยพรหรือข้อความที่แสดงความ  
ยินดี และผู้อวยพรหรือผู้แสดงความยินดี

โปรดอ่านหัวเรื่อง 12.3 หลักในการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

### เรื่องที่ 12.3 หลักการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญต่าง ๆ มีหลักการดังนี้

1. ควรใช้ภาษาสุภาพให้เหมาะสมกับความสัมพันธ์ของผู้เขียนและผู้รับ
2. ถ้าเป็นผู้เขียนถึงผู้ใหญ่ให้อ้างถึงสิ่งศักดิ์สิทธิ์เป็นผู้ให้พร เช่น

อาราธนาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลกจงดลบันดาลให้ท่านมีความสุข และสุขภาพ  
แข็งแรงตลอดไปเป็นต้น หากเป็นผู้ใหญ่เขียนถึงผู้น้อยอาจใช้ว่า ขออวยพรให้เธอมีความ  
เจริญทุกประการ หรืออาจแต่งเป็นคำประพันธ์สั้น ๆ

### ตัวอย่าง ข้อความที่ผู้น้อยเขียนถึงผู้ใหญ่ในวันขึ้นปีใหม่

เรียนป้าทองหยอด

เนื่องในโอกาสขึ้นปีใหม่ ผมขออาราธนาสิ่งศักดิ์ทั้งหลายในสากลโลก จงดล  
บันดาลให้คุณป้ามีความสุขและมีสุขภาพแข็งแรงตลอดไป

ขอแสดงความนับถือ

สมชาย เขียวสด

## ตัวอย่างข้อความในบัตรอวยพรผู้ใหญ่เขียนถึงผู้น้อยในวันปีใหม่

มอบให้หนูนิด	สุขสบายเย็นกายใจสดชื่น ชีวิตรุ่งเรืองสมดังที่หวัง	ทุกวันคึกคักงามและสดใส พรปีใหม่ให้โชคดีตลอดกาล รัก น้ำน้อย
--------------	--	---

## ตัวอย่างข้อความในบัตรอวยพรเพื่อนเขียนถึงเพื่อนในวันปีใหม่

สมศรี	สวัสดีปีใหม่ สุขสันต์ สดใส เป็นเพื่อนรัก กันไปนาน ๆ นะ	จาก นก
-------	---	-----------

### ข้อควรระวังในการเขียนบัตรอวยพร

1. บัตรอวยพรในวันสำคัญต่าง ๆ ควรใช้สีอ่อน ๆ และเป็นสีที่สุภาพ เช่น สีฟ้าอ่อน สีชมพูอ่อน เขียวอ่อน เป็นต้น
2. การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญต่างๆ ควรพิมพ์หรือเขียนด้วยลายมือที่สวยงาม สะอาด ไม่มีรอยขีดฆ่าขูดลบ ในบัตรอวยพร
3. สีของหมึกที่ใช้ในการเขียนบัตรอวยพรไม่นิยมใช้สีดำ ถ้าหากเขียนให้ผู้ใหญ่ต้องใช้สีที่สุภาพ เช่น สีน้ำเงินเข้ม เขียวเข้ม เป็นต้น แต่หากเขียนบัตรอวยพรให้เพื่อนๆ ใช้สีอะไรก็ได้ขึ้นอยู่กับความชอบของผู้รับ

## ตัวอย่างบัตรอวยพรในวันปีใหม่ ตัวอย่างบัตรอวยพรในวันแม่



หลักในการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญมีดังนี้ ใช้ภาษาให้เหมาะสมกับบุคคล ควรพิมพ์หรือเขียนให้สวยงาม บัตรที่ใช้ในการเขียนอวยพรนั้นควรเป็นสีอ่อน ๆ อีกทั้งหมึกที่ใช้ในการเขียนบัตรอวยพรไม่นิยมใช้สีดำในการเขียนอวยพร

**บรรณานุกรม**

กระทรวงศึกษาธิการ (2548) หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กรุงเทพมหานคร สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษา  
กรมวิชาการ (2546) การจัดสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย พิมพ์ครั้งที่ 1  
กรุงเทพมหานคร ครูสภาลาดพร้าว

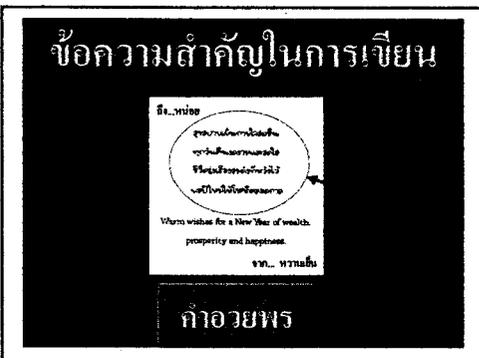
### บทมัลติมีเดีย

สำหรับเผชิญประสบการณ์

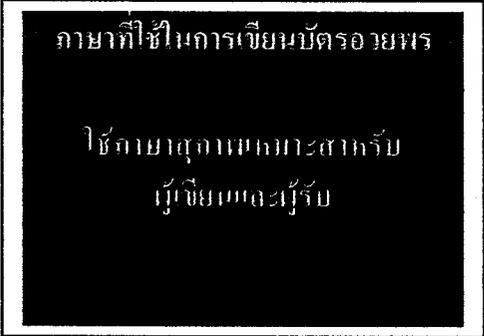
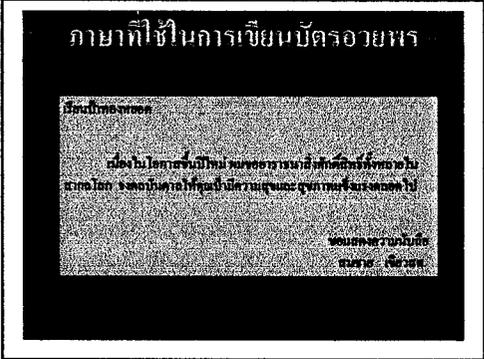
หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

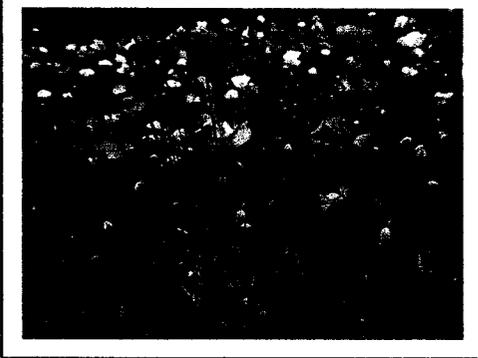
ประสบการณ์หลักที่ 12.1 -12.2

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
1	<p>F1 ฟินลีดา อักษรลีเหลือง</p> 	ดนตรีประจำรายการ
2		ดนตรีประจำรายการ
3		ดนตรีประจำรายการ
4		<p>บรรยาย</p> <p>บัตรอวยพร คือ บัตรที่ผู้เขียนอวยพรหรือแสดงความยินดีกับบุคคลใดบุคคลหนึ่งเนื่องในโอกาสสำคัญต่าง ๆ</p>

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
5	 <p>ข้อมความสำคัญในการเขียน</p> <p>โอกาสในการเขียน</p>	<p>ข้อมความสำคัญในการเขียนบัตรอวยพร ประกอบด้วย 1. โอกาสในการเขียน ได้แก่ การเขียนบัตรอวยพรในวันแม่ การเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่</p>
6	 <p>ข้อมความสำคัญในการเขียน</p> <p>คำอวยพร</p>	<p>2. คำอวยพร หรือข้อมความแสดงความยินดี สามารถเขียนได้ 2 รูปแบบ คือ</p>
7	 <p>ประเภทของคำอวยพร</p> <p>คำอวยพรแบบความเรียง</p>	<p>การเขียนบัตรอวยพรแบบความเรียง</p>
8	 <p>ประเภทของคำอวยพร</p> <p>คำอวยพรแบบคำกลอน</p>	<p>การเขียนบัตรอวยพรแบบคำกลอน</p>

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
9		<p>3. ชื่อผู้รับ</p> <p>4. ชื่อผู้แสดงความยินดี</p>
10		<p>ต่อไปนี้เป็นตัวอย่างการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ ได้แก่</p>
11		<p>การเขียนบัตรอวยพรถึงเพื่อน คำขึ้นต้นให้ใช้ชื่อเพื่อนตัวอย่าง เช่น ถ้าเขียนรัก คำลงท้าย ให้ใช้ว่า รักเสมอ สรรพนามที่ใช้ คือ เธอ เพื่อน คุณ หรือชื่อเล่นของเพื่อน สรรพนามแทนตัวผู้เขียนใช้ ผม ดิฉัน หรือชื่อตนเอง</p>
12		<p>การเขียนบัตรอวยพรถึงผู้ใหญ่ คำขึ้นต้นใช้ว่า เรียน คำลงท้ายใช้ว่า ขอแสดงความนับถือ สรรพนามแทนใช้ ท่าน คุณ สรรพนามแทน ผู้เขียนใช้ ผม ดิฉัน</p>

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
13		ภาษาที่ใช้ในการเขียนบัตรอวยพร ควรใช้ ภาษาที่สุภาพเหมาะสมกับผู้เขียนและผู้รับ
14		นี่คือตัวอย่างการเขียนบัตรอวยพร ถ้า ผู้น้อยเขียนถึงผู้ใหญ่ให้อ่างถึงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เป็นผู้อวยพร
15		ข้อพึงระวังในการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ คือ 1. บัตรอวยพรควรมีสีสุภาพ หรือสีอ่อน เช่น ชมพูอ่อน ฟ้าอ่อน เขียวอ่อน เป็นต้น
16		2. บัตรอวยพรควรมีพิมพ์หรือเขียนด้วยลายมือที่สวยงาม

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
17		คนตรีประจำรายการ
18		คนตรีประจำรายการ

## **แบบประเมินชิ้นงาน**

**หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตร์อวยพรในวันสำคัญ**

## แบบประเมินชิ้นงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

**คำชี้แจง** 1. แบบประเมินชิ้นงานนี้สำหรับผู้สอนใช้ประเมินชิ้นงานระหว่างการเผชิญ

ประสบการณ์ ( การประเมินระหว่างเรียนด้วยนักเรียนประเมินด้วย)

2 ผู้สอนประเมินชิ้นงานรายกลุ่มของนักเรียน ตามเกณฑ์การประเมินดังนี้

### 1. การผลิตบัตรอวยพร

#### 1.1 ความสวยงามของตัวอักษรที่เขียน

- |                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| 1.1.1 เขียนตัวอักษรตัวตรงและสวยงาม   | 3 คะแนน |
| 1.1.2 เขียนตัวอักษรตัวเอียงและสวยงาม | 2 คะแนน |
| 1.1.3 เขียนตัวอักษรตัวเอียงไม่สวยงาม | 1 คะแนน |

#### 1.2 รูปแบบของบัตรอวยพร

- |  |         |
|--|---------|
| 1.2.1 บัตรอวยพรสวยงามเหมาะสมกับวันสำคัญ          | 3 คะแนน |
| 1.2.2 บัตรอวยพรไม่สวยงามแต่เหมาะสมกับวันสำคัญ    | 2 คะแนน |
| 1.2.3 บัตรอวยพรไม่สวยงามและไม่เหมาะสมกับวันสำคัญ | 1 คะแนน |

#### 1.3 มีความคิดสร้างสรรค์ในการผลิต

- |   |         |
|---|---------|
| 1.3.1 ออกแบบบัตรอวยพรได้สวยงามและน่าสนใจ    | 3 คะแนน |
| 1.3.2 ออกแบบบัตรอวยพรไม่สวยงามแต่น่าสนใจ    | 2 คะแนน |
| 1.3.3 ออกแบบบัตรอวยพรไม่สวยงามและไม่น่าสนใจ | 1 คะแนน |

### 2. เนื้อหาสาระและภาษาที่ใช้

#### 2.1 ความถูกต้องของการเขียนตัวสะกด

- |                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| 2.1.1 เขียนตัวสะกดได้ถูกต้อง      | 3 คะแนน |
| 2.1.2 เขียนตัวสะกดผิด 1 ถึง 3 คำ  | 2 คะแนน |
| 2.1.3 เขียนตัวสะกดผิดมากกว่า 4 คำ | 1 คะแนน |

2.2 การใช้ภาษาเหมาะกับวัยของผู้รับ	
2.2.1 ภาษาที่ใช้เหมาะกับวัยของผู้รับ	3 คะแนน
2.2.2 ภาษาที่ใช้ไม่ค่อยเหมาะสมกับวัยของผู้รับ	2 คะแนน
2.2.3 ภาษาที่ใช้ไม่เหมาะสมกับวัยของผู้รับ	1 คะแนน
2.3 ความสละสลวยของข้อความ	
2.3.1 เขียนประโยคได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	3 คะแนน
2.3.2 เขียนประโยคไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ 2 ประโยค	2 คะแนน
2.3.3 เขียนประโยคไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์มากกว่า 2 ประโยค	1 คะแนน

### 3. การนำเสนอผลงาน

3.1 ลีลาของการนำเสนอ	
3.1.1 มีลีลาการนำเสนอที่หลากหลายและน่าสนใจ	3 คะแนน
3.1.2 มีลีลาการนำเสนอที่ไม่หลากหลายแต่น่าสนใจ	2 คะแนน
3.1.3 มีลีลาการนำเสนอที่ไม่หลากหลายและไม่น่าสนใจ	1 คะแนน
3.2 ความถูกต้องของการอ่านออกเสียงคำ	
3.2.1 อ่านออกเสียงได้ถูกต้อง	3 คะแนน
3.2.2 อ่านออกเสียงผิด 1 ถึง 3 คำ	2 คะแนน
3.2.3 อ่านออกเสียงผิดมากกว่า 4 คำ	1 คะแนน
3.3 น้ำเสียงการนำเสนอ	
3.3.1 น้ำเสียงในการนำเสนอที่น่าสนใจและอยากฟัง	3 คะแนน
3.3.2 น้ำเสียงในการนำเสนอบางช่วงน่าสนใจและอยากฟัง	2 คะแนน
3.3.3 น้ำเสียงในการนำเสนอไม่น่าสนใจและไม่อยากฟัง	1 คะแนน

## แบบประเมินชิ้นงาน

( สำหรับครูผู้สอน )

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

กลุ่มที่.....

คำชี้แจง โปรดประเมินชิ้นงาน โดยกาเครื่องหมาย ✓ ตามระดับการประเมินของผู้สอน

ข้อที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		ดี	พอใช้	ปรับปรุง
1.	การผลิตบัตรอวยพร			
	1.1 ความสวยงามของตัวอักษรที่เขียน			
	1.2 รูปแบบของบัตรอวยพร			
	1.3 มีความคิดสร้างสรรค์ในการผลิต			
2.	เนื้อหาสาระและภาษาที่ใช้			
	2.1 ความถูกต้องของการเขียนตัวสะกด			
	2.2 การใช้ภาษาเหมาะกับวัยของผู้รับ			
	2.3 ความสละสลวยของข้อความ			
3.	การนำเสนอผลงาน			
	3.1 ลีลาของการนำเสนอ			
	3.2 ความถูกต้องของการอ่านออกเสียงคำ			
	3.3 น้ำเสียงการนำเสนอ			

### เกณฑ์การประเมินรวม

คะแนน	1 - 14	ชิ้นงานอยู่ในระดับต้องปรับปรุง
คะแนน	15 - 24	ชิ้นงานอยู่ในระดับพอใช้
คะแนน	25 - 30	ชิ้นงานอยู่ในระดับดี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(.....)

วันที่.....

**แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ**

### แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

คำชี้แจง 1. แบบประเมินนี้สำหรับผู้สอนใช้ประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

2. ผู้สอนสังเกตการทำงานรายกลุ่มของนักเรียน โดยทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง  
คะแนนการทำงานกลุ่มที่ตรงกับความเป็นจริง ตามเกณฑ์การประเมินดังนี้

#### 1. การมีส่วนร่วมในการทำงาน

- |   |   |       |
|---|---|-------|
| 1.1 สมาชิกในกลุ่มทำงานตลอดเวลาอย่างสม่ำเสมอ | 2 | คะแนน |
| 1.2 สมาชิกในกลุ่มทำงานบางครั้งไม่สม่ำเสมอ   | 1 | คะแนน |
| 1.3 สมาชิกในกลุ่มไม่ทำงานไม่ให้ความร่วมมือ  | 0 | คะแนน |

#### 2. ความรับผิดชอบในการทำงาน

- |  |   |       |
|--|---|-------|
| 2.1 สมาชิกรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความตั้งใจ เต็มใจ และงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด    | 2 | คะแนน |
| 2.2 สมาชิกรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความตั้งใจ เต็มใจ แต่งานเสร็จไม่ทันตามเวลาที่กำหนด | 1 | คะแนน |
| 2.3 สมาชิกขาดความรับผิดชอบในการทำงาน และงานไม่เสร็จตามเวลาที่กำหนด                           | 0 | คะแนน |

#### 3. การแสดงความคิดเห็น

- |   |   |       |
|---|---|-------|
| 3.1 สมาชิกร่วมกันแสดงความคิดเห็นอย่างสม่ำเสมอ   | 2 | คะแนน |
| 3.2 สมาชิกร่วมกันแสดงความคิดเห็นบางครั้งบางคราว | 1 | คะแนน |
| 3.3 สมาชิกไม่ร่วมกันแสดงความคิดเห็น             | 0 | คะแนน |

#### 4. การแก้ปัญหาในการทำงาน

- |  |   |       |
|--|---|-------|
| 4.1 สมาชิกในกลุ่มแก้ปัญหาในการทำงานได้ทุกครั้ง   | 2 | คะแนน |
| 4.2 สมาชิกในกลุ่มแก้ปัญหาในการทำงานได้ในบางครั้ง | 1 | คะแนน |
| 4.3 สมาชิกในกลุ่มไม่แก้ปัญหาในการทำงานทุกครั้ง   | 0 | คะแนน |

**5. การยอมรับคำแนะนำและปรับปรุง**

5.1 สมาชิกยอมรับคำแนะนำ และปรับปรุงงานให้ดียิ่งขึ้น	2	คะแนน
5.2 สมาชิกยอมรับคำแนะนำ แต่ไม่ปรับปรุงงาน	1	คะแนน
5.3 สมาชิกไม่ยอมรับคำแนะนำ และไม่ปรับปรุงงาน	0	คะแนน

## แบบประเมินการทำงานกลุ่ม

( สำหรับครูผู้สอน )

คำชี้แจง โปรดประเมินการทำงานกลุ่มโดยกาเครื่องหมาย ✓ ตามระดับการประเมินของผู้สอน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		ดี	พอใช้	ปรับปรุง
1.	การมีส่วนร่วมในการทำงาน			
2.	ความรับผิดชอบในการทำงาน			
3.	การแสดงความคิดเห็น			
4.	การแก้ปัญหาในการทำงาน			
5.	การยอมรับคำแนะนำและปรับปรุง			

### เกณฑ์การประเมินรวม

- ให้คะแนน 0 - 4 พฤติกรรมการทำงานอยู่ในระดับต้องปรับปรุง  
 ให้คะแนน 5 - 7 พฤติกรรมการทำงานอยู่ในระดับพอใช้  
 ให้คะแนน 8 - 10 พฤติกรรมการทำงานอยู่ในระดับดี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่.....

# หน่วยประสบการณ์ ที่ 13

การเขียนเรื่องตามความคิด

## แบบเสนอหน่วยประสบการณ์

### เรื่อง การเขียนเรื่องตามความคิด

หน่วยประสบการณ์	ประสบการณ์หลัก	ประสบการณ์รอง
13. การเขียนเรื่องตามความคิด	13.1 การเตรียมการผลิตหนังสือนิทาน	13.1.1 การรวบรวมข้อมูลเพื่อผลิตหนังสือนิทาน
		13.1.2 การเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการผลิตนิทาน
	13.2 การดำเนินการผลิตหนังสือนิทาน	13.2.1 การเขียนเรื่องราวในหนังสือนิทาน
		13.2.2 การวาดภาพประกอบในหนังสือนิทาน
		13.2.3 การตกแต่งหนังสือนิทาน

### แบบเสนอภารกิจและงาน

หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด

ประสบการณ์หลักที่ 13.1 การเตรียมการผลิตหนังสือนิทาน

ประสบการณ์	ภารกิจ	งาน
13.1.1 การรวบรวมข้อมูลเพื่อผลิตหนังสือนิทาน	1. ศึกษาประมวลสาระเรื่องความหมายความสำคัญของการเขียนเรื่องตามความคิด	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องความหมายของความสำคัญของการเขียนเรื่องตามความคิด 1.2 บันทึกสาระสำคัญ
	2. ศึกษาประมวลสาระเรื่องขั้นตอนในการเขียนเรื่องตามความคิด	2.1 อ่านประมวลสาระเรื่องขั้นตอนการเขียนเรื่องตามความคิด 2.2 บันทึกสาระสำคัญ
13.1.2 การเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการผลิตหนังสือนิทาน	1. จัดหาวัสดุในการผลิตหนังสือนิทาน	1.1 จัดหากระดาษ 1.2 จัดหาสี 1.3 ตรวจสอบวัสดุที่ใช้ในการผลิต
	2. จัดหาอุปกรณ์ในการผลิตหนังสือนิทาน	2.1 จัดหากรรไกร 2.2 จัดหากรวย 2.3 จัดหาหลอดเย็บกระดาษ 2.4 ตรวจสอบอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิต

### แบบเสนอภารกิจและงาน

หน่วยประสพการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด  
 ประสพการณ์หลักที่ 13.2 การดำเนินการผลิตหนังสือนิทาน

ประสพการณ์	ภารกิจ	งาน
13.2.1 การออกแบบ เรื่องราวในหนังสือ นิทาน	1. ศึกษาตัวอย่างนิทาน	1.1 ชมมัลติมีเดียเกี่ยวกับการ เขียนนิทาน 1.2 บันทึกสาระสำคัญ
	2. เขียนคำในหนังสือนิทาน	2.1 เลือกเรื่อง 2.2 ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ที่จะเขียน 2.3 จัดทำแผนภาพความคิด

ประสพการณ์	ภารกิจ	งาน
13.2.2 เขียนประ โยคใน หนังสือนิทาน	1. เขียนภาพประกอบในหนังสือ นิทาน	1.1 ตัดกระดาษทำหนังสือนิทาน 1.2 กำหนดภาพตามเรื่องที่เขียน 1.3 ดำเนินการเขียนภาพตามเรื่อง ที่เขียน
	2. เขียนประ โยคในหนังสือ นิทาน	2.1 เรียบเรียงเรื่องราว 2.2 เขียนคำบรรยายของตัวละคร ในรูปเขียนวงกลมคำที่เป็น คำพูด
	3. ระบายสีภาพในหนังสือนิทาน	3.1 กำหนดสีในการระบายสีตัว ละครและฉาก 3.2 ดำเนินการระบายสีตัวละคร และฉาก

ประสพการณ์	ภารกิจ	งาน
13.2.3 การเข้าเล่มหนังสือ นิตาน	1. ทำปกหนังสือนิตาน	1.1 เขียนชื่อปกหนังสือนิตาน 1.2 วาดภาพปกหนังสือนิตาน
	2. เย็บเล่มหนังสือนิตาน	2.1 เรียงหน้า 2.2 ใส่เลขหน้า 2.3 ดำเนินการเย็บ 2.4 หนีบด้วยลวดเย็บกระดาษ
	3. เสนอผลงานการผลิตหนังสือ นิตาน	3.1 เล่าเรื่องในนิตาน 3.2 ประเมินผลงาน 3.3 จัดแสดงหนังสือนิตาน 3.4 สรุป

## แผนการสอนแบบอิงประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด

เวลา 2 ชั่วโมง

### ประสบการณ์หลัก

13.1 การเตรียมการผลิตหนังสือนิทาน

### ประสบการณ์รอง

13.1.1 การรวบรวมข้อมูลเพื่อผลิตหนังสือนิทาน

13.1.2 การเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการผลิตหนังสือนิทาน

13.2 การดำเนินการผลิตหนังสือนิทาน

13.2.1 การออกแบบเรื่องราวในหนังสือนิทาน

13.2.2 การเขียนประโยคในหนังสือนิทาน

13.2.3 การเข้าเล่มหนังสือนิทาน

### วัตถุประสงค์

1. หลังจากเผชิญประสบการณ์ “ การเตรียมการผลิตหนังสือนิทาน ” แล้ว นักเรียนสามารถรวบรวมข้อมูลและเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิตหนังสือนิทานได้ถูกต้อง
2. หลังจากเผชิญประสบการณ์ “ การดำเนินการผลิตหนังสือนิทาน ” แล้ว นักเรียนสามารถออกแบบเรื่องราว เขียนประโยค และเข้าเล่มหนังสือนิทานได้ถูกต้อง

### บริบทและสถานการณ์

#### บริบท

การเผชิญประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด นักเรียนประกอบกิจกรรม 2 อย่าง ตามลำดับก่อนหลัง คือ (1) การเตรียมการผลิตหนังสือนิทาน และ (2) การดำเนินการผลิตหนังสือนิทานโดยใช้เวลาในการประกอบกิจกรรม 2 ชั่วโมง ในการศึกษาการเตรียมการและดำเนินการผลิตหนังสือนิทานต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์ดังนี้ คือ กระดาษสี สีเมจิก สีไม้ กรรไกร กาว และลวดเย็บกระดาษ

ในการเตรียมการเขียนนิทาน และดำเนินการผลิตหนังสือนิทานใช้ห้องเรียนเป็นสถานที่เผชิญประสบการณ์

### สถานการณ์

นักเรียนในฐานะสมาชิกชุมนุมภาษาไทยได้รับมอบหมายจากชุมนุมภาษาไทยให้ผลิตหนังสือนิทานเพื่อจัดนิทรรศการในวันวิชาการของโรงเรียน นักเรียนต้องเตรียมการเขียนนิทานและดำเนินการผลิตหนังสือนิทาน

### ขั้นเผชิญประสบการณ์

**ขั้นที่ 1** ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์ เป็นข้อสอบแบบปรนัยจำนวน 10 ข้อ และข้อสอบภาคปฏิบัติจำนวน 1 ข้อ

**ขั้นที่ 2** ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์ เป็นขั้นชี้แจงวัตถุประสงค์ประสบการณ์บริบท/สถานการณ์ ขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์ ( การกิจ/งาน ) สื่อ เครื่องมือการประเมิน

- **วัตถุประสงค์** ในการเรียนรู้ (1) นักเรียนสามารถรวบรวมข้อมูลและเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิตหนังสือนิทานได้ถูกต้องและ (2) นักเรียนสามารถออกแบบเรื่องราว เขียนประโยค และเข้าเล่มหนังสือนิทานได้ถูกต้อง

- **ประสบการณ์** ที่นักเรียนต้องเผชิญ 2 ประสบการณ์ คือ (1) การเตรียมการผลิตหนังสือนิทานและ (2) การดำเนินการผลิตหนังสือนิทาน

- **บริบท** ในการเผชิญประสบการณ์ คือ ห้องเรียน เวลาที่ใช้ในการเผชิญประสบการณ์ 2 ชั่วโมง ( 120 นาที ) สิ่งที่นักเรียนต้องเตรียม คือ กระดาษสี สีเมจิก สีไม้ กรรไกร กาว และลวดเย็บกระดาษ

- **สถานการณ์** นักเรียนในฐานะสมาชิกชุมนุมภาษาไทยได้รับมอบหมายจากชุมนุมภาษาไทยให้ผลิตหนังสือนิทานเพื่อจัดนิทรรศการในวันวิชาการของโรงเรียน

- **ภารกิจ / งาน** ในการเผชิญประสบการณ์ ครอบคลุม ศึกษา ความหมาย ความสำคัญ ขั้นตอนการฝึกเขียนเรื่องตามความคิด การรวบรวมข้อมูล การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิตหนังสือนิทาน การออกแบบเรื่องราวหนังสือนิทาน การเขียนประโยคในหนังสือนิทานและการเข้าเล่มหนังสือนิทาน

- **สื่อ** ที่ใช้ ได้แก่ ประมวลสาระ มัลติมีเดีย ตัวอย่างนิทาน วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำหนังสือนิทาน และคู่มือเผชิญประสบการณ์

- **การประเมิน** จากการทำแบบทดสอบก่อนและหลังเผชิญประสบการณ์ และงานที่กำหนดให้ทำ

**ขั้นที่ 3** **เผชิญประสบการณ์** เป็นขั้นที่นักเรียนเผชิญประสบการณ์ เพื่อแสวงหาความรู้และความชำนาญในประสบการณ์นี้ นักเรียนต้องเผชิญประสบการณ์ 2 ประสบการณ์ คือ (1) การ

เตรียมการผลิตหนังสือนิทานประกอบด้วย การรวบรวมข้อมูลในการผลิตหนังสือนิทาน และการเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการผลิตหนังสือนิทาน และ (2) การดำเนินการผลิตหนังสือนิทาน ประกอบด้วย การออกแบบเรื่องราวในหนังสือนิทาน การเขียนประโยคในหนังสือนิทาน และการเข้าเล่มหนังสือนิทาน

**ขั้นที่ 4 รายงานความก้าวหน้าเผชิญประสบการณ์** เมื่อนักเรียนได้เผชิญประสบการณ์ภารกิจและงานในระยษะหนึ่งแล้ว นักเรียนต้องรายงานความก้าวหน้าของการเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ การออกแบบเรื่องราว และการเขียนประโยคในหนังสือนิทาน

**ขั้นที่ 5 รายงานผลการเผชิญประสบการณ์** เมื่อนักเรียนได้เผชิญประสบการณ์หลักแต่ละประสบการณ์ แล้วนักเรียนรายงานผลการรวบรวมข้อมูล การออกแบบหนังสือนิทาน และการผลิตหนังสือนิทาน โดยการนำผลงานมาแสดงในมุมแสดงผลงาน

**ขั้นที่ 6 สรุปผลการเผชิญประสบการณ์** สรุปขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์ และชี้แนะแหล่งความรู้เพิ่มเติม

**ขั้นที่ 7 ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์** โดยนักเรียนทำแบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์เป็นข้อสอบแบบปรนัยจำนวน 10 ข้อ และข้อสอบภาคปฏิบัติจำนวน 1 ข้อ

#### สื่อและแหล่งประสบการณ์

สื่อเผชิญประสบการณ์	แหล่งประสบการณ์
1. ประมวลสาระ	1. ห้องเรียน
2. มัลติมีเดียใช้สำหรับปฐมนิเทศ	2. มุมวิชาการ
3. มัลติมีเดียใช้สำหรับเผชิญประสบการณ์	3. มุมวัสดุอุปกรณ์
4. ตัวอย่างนิทาน	4. มุมแสดงผลงาน
5. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ผลิตหนังสือนิทาน	
6. คู่มือเผชิญประสบการณ์	

#### การประเมิน

1. จากแบบทดสอบก่อนและหลังเผชิญประสบการณ์
2. จากงานที่กำหนดให้ทำ คือ การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ การเตรียมข้อมูล การออกแบบเรื่องราวในหนังสือนิทาน การเขียนประโยคในหนังสือนิทาน และการผลิตหนังสือนิทาน
3. จากการสังเกตพฤติกรรม
4. จากการทำแบบฝึกหัด

### แผนเผชิญประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 13

การเขียนเรื่องตามความคิด

ประสบการณ์หลักที่ 13.1

การเตรียมการผลิตหนังสือนิทาน เวลา 2 ชั่วโมง

#### วัตถุประสงค์

1. หลังจากเผชิญประสบการณ์ “ การรวบรวมข้อมูลเพื่อผลิตหนังสือนิทาน ” แล้วนักเรียนสามารถอธิบายความหมาย ความสำคัญของการเขียนเรื่องตามความคิด และบอกขั้นตอนการเขียนเรื่องตามความคิด ได้ถูกต้อง
2. หลังจากเผชิญประสบการณ์ “ การเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการผลิตหนังสือนิทาน ” แล้วนักเรียนสามารถระบุวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตหนังสือนิทานได้ถูกต้อง

#### ประสบการณ์และบริบท

##### ก ประสบการณ์ที่คาดหวัง

นักเรียนผ่านขบวนการรวบรวมข้อมูล และการเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิตหนังสือนิทาน เพื่อใช้เป็นแนวทางในการผลิตหนังสือนิทานเรื่องต่อไป

##### ข บริบทและสถานการณ์

###### บริบท

นักเรียนศึกษาขั้นตอนการรวบรวมข้อมูลเพื่อผลิตหนังสือนิทาน เรื่อง ความหมาย ความสำคัญ และขั้นตอนการเขียนเรื่องตามความคิด ที่ห้องเรียน มุมวิชาการ มุมวัสดุอุปกรณ์สำหรับเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการผลิตหนังสือนิทาน นักเรียนต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ดังนี้ คือ กระดาษ 100 ปอนด์ กระดาษสี สีเมจิก สีไม้ กรรไกร กาว และลวดเย็บกระดาษ

###### สถานการณ์

นักเรียนในฐานะสมาชิกชุมนุมภาษาไทย ได้มอบหมายจากชุมนุมภาษาไทยให้จัดนิทรรศการนิทานในงานวันวิชาการของโรงเรียนในรูปแบบการเผชิญสถานการณ์เป็นกลุ่ม

ให้นักเรียนศึกษาข้อมูลหลายแหล่งนำมาปฏิบัติ ซึ่งนักเรียนจะต้องปฏิบัติ 3 ขั้นตอนดังนี้ คือ

(1) อ่านประมวลสาระ เรื่อง ความหมายความสำคัญ และขั้นตอนการเขียนเรื่องตามความคิด

(2) เตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตหนังสือนิทาน และ (3) ตรวจสอบอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิต

หนังสือนิทาน

**สิ่งที่พึงระวังในการเผชิญประสบการณ์นี้**

ขณะตัดกระดาษในการผลิตหนังสือนิทาน ไม่ควรวิ่งเล่น เพราะกรรไกรอาจโดนนิ้วทำ  
ให้เป็นแผลได้

รายละเอียดของภาระเชิงประสพการณ์ที่ 13.1 การเตรียมการผลิตหนังสือนิทาน

ประสพการณ์	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	การประเมิน
13.1.1 การรวบรวมข้อมูลเพื่อผลิตหนังสือนิทาน	1. ศึกษาประมวลสาระ เรื่อง ความหมาย ความสำคัญของการเขียนเรื่องตามความคิด	1.1 อ่านประมวลสาระ เรื่อง ความหมายของเรื่องตามความคิด 1.2 บันทึกสาระสำคัญ	SDL	ความหมายและ ความสำคัญของ การเขียนเรื่องตาม ความคิด	ห้องเรียน	ประมวลสาระ เรื่อง ความสำคัญของ การเขียนตาม ความคิด		
	2. ศึกษาประมวล สาระ เรื่อง ขั้นตอน ในการเขียนเรื่องตาม ความคิด	2.1 อ่านประมวลสาระ เรื่อง ขั้นตอนการเขียนเรื่องตาม ความคิด 2.2 บันทึกสาระสำคัญ	SDL	ขั้นตอนการเขียน เรื่องตามความคิด	ห้องเรียน	ประมวลสาระ เรื่อง ขั้นตอนการ เขียนเรื่องตาม ความคิด		

ประเภทการพิมพ์	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	การประเมิน
13.1.2 การเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการผลิตหนังสือนิทาน	1. จัดหาวัสดุในการผลิตหนังสือนิทาน	1.1 จัดหากระดาษ 1.2 จัดหาสี 1.3 ตรวจสอบวัสดุที่ใช้ในการผลิต	PDL PDL TDL/ PDL		ห้องเรียน มุมวัสดุอุปกรณ์	- กระดาษ - สี		- จากการศึกษา - จากเครื่องวัสดุ
	2. จัดหาอุปกรณ์ในการผลิตหนังสือนิทาน	2.1 จัดหากรรไกร 2.2 จัดหากาว 2.3 จัดหาหลอดเย็บกระดาษ 2.4 ตรวจสอบอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิต	PDL PDL PDL TDL/ PDL		ห้องเรียน มุมวัสดุอุปกรณ์	- กรรไกร - กาว - หลอดเย็บ - กระดาษ		- จากการศึกษา - จากเครื่องอุปกรณ์

### แผนกำกับประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 13

การเขียนเรื่องตามความคิด

ประสบการณ์หลักที่ 13.1

การเตรียมการผลิตหนังสือนิทาน เวลา 2 ชั่วโมง

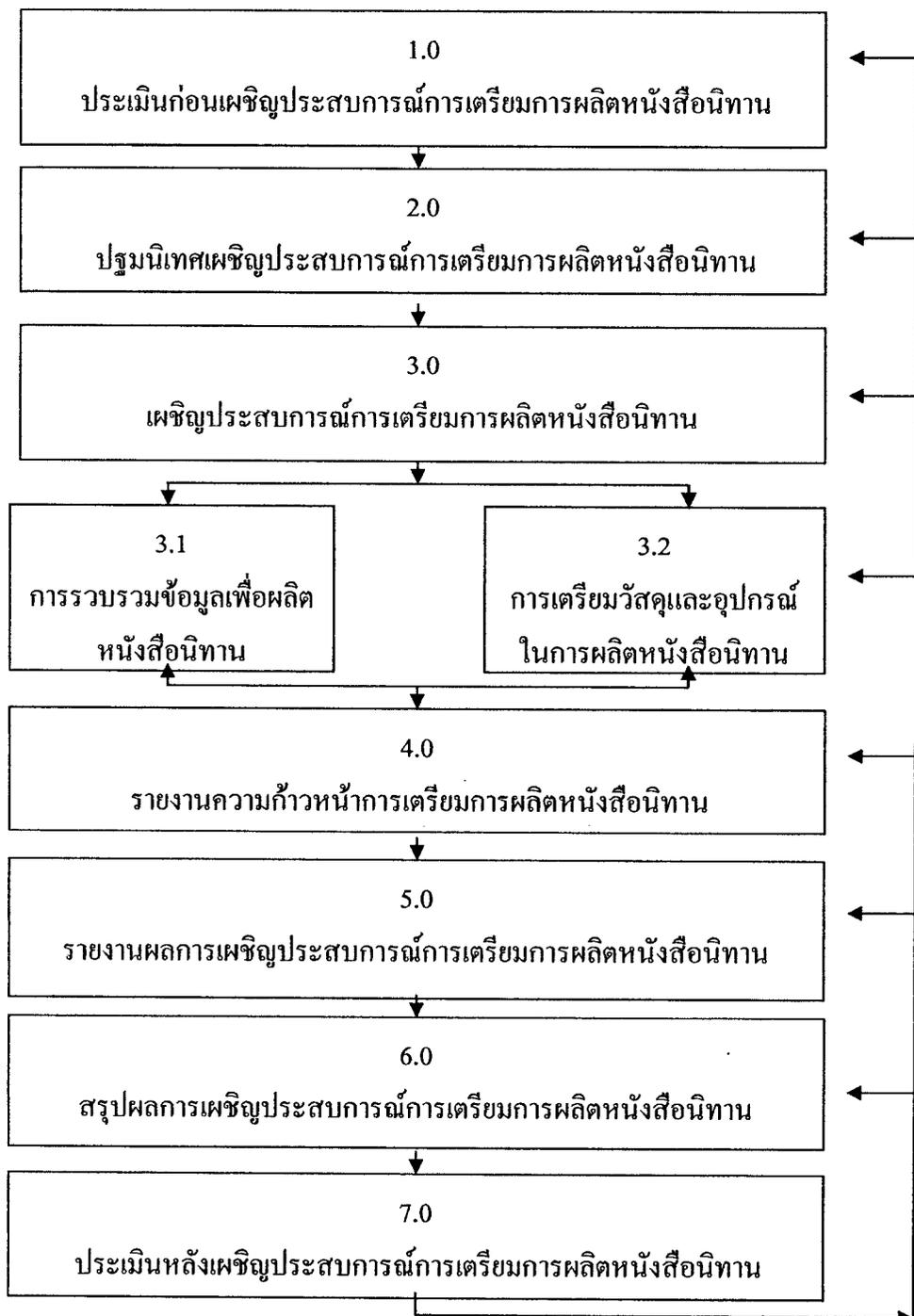
ผู้สอน นางสาวมยุรีย์ สโมสร

จำนวนนักเรียน SDL 20 , PDL 5 , TDL 1

ลำดับที่	กิจกรรม/ภารกิจ	สื่อ	สถานที่	เวลา (นาที)
1	ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์			(20)
	1.1. ทดสอบภาคทฤษฎี	แบบทดสอบ	ห้องเรียน	5
	1.2. ทดสอบภาคปฏิบัติ	”	”	15
2	ปฐมนิเทศประสบการณ์			15
	2.1. วัตถุประสงค์	มัลติมีเดีย	ห้องเรียน	
	2.2. ประสบการณ์	”	”	
	2.3. บริบท/สถานการณ์	”	”	
	2.4. ขั้นตอนการหาประสบการณ์	”	”	
	2.5. สื่อ/เครื่องมือ	”	”	
	2.6. การประเมิน	”	”	
3	เผชิญประสบการณ์			60
	3.1. การรวบรวมข้อมูลเพื่อผลิตหนังสือนิทาน	ประมวลสาระ มัลติมีเดีย	ห้องเรียน	
	3.2. การเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการผลิตหนังสือนิทาน	”	”	
4	รายงานความก้าวหน้า	-	ห้องเรียน	5
5	รายงานผลการเผชิญประสบการณ์	-	ห้องเรียน	10
6	สรุปผลการเผชิญประสบการณ์	-	ห้องเรียน	10
7	ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์			
	7.1 ทดสอบภาคทฤษฎี	-	-	
	7.2 ทดสอบภาคปฏิบัติ			

เส้นทางการเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
หน่วยประสพการณ์ที่ 13	การเขียนเรื่องตามความคิด
ประสพการณ์หลักที่ 13.1	การเตรียมการผลิตหนังสือนิทาน
ประสพการณ์รองที่ 13.1.1 – 13.1.2	เวลา 2 ชั่วโมง



**แผนผลิตสื่อ**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 13

การเขียนเรื่องตามความคิด

ประสบการณ์หลักที่ 13.1 – 13.2

เวลา 2 ชั่วโมง

ประเภทสื่อ มัลติมีเดีย  มีอยู่แล้ว  ต้องผลิตใหม่

เรื่อง การปฐมนิเทศ

**วัตถุประสงค์**

หลังจากชมมัลติมีเดีย แล้ว นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับประสบการณ์ วัตถุประสงค์ บริบทและสถานการณ์ ขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์ สื่อ และแหล่งประสบการณ์ และการประเมินได้ถูกต้อง

**สรุปเนื้อหา**

(1) ประสบการณ์หลัก 2 ประสบการณ์ คือ การเตรียมการผลิตหนังสือนิทาน และ การดำเนินการผลิตหนังสือนิทาน (2) วัตถุประสงค์มีดังนี้ คือ นักเรียนสามารถรวบรวมข้อมูลและเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิตหนังสือนิทาน และ นักเรียนสามารถออกแบบเรื่องราว เขียนประโยค และเข้าเล่มหนังสือนิทานได้ถูกต้อง (3) บริบทได้แก่ ห้องเรียนเป็นสถานที่เผชิญประสบการณ์ (4) สถานการณ์ นักเรียนได้รับมอบหมายมาจากชุมนุมภาษาไทยให้ผลิตหนังสือนิทานเพื่อจัดนิทรรศการในวันวิชาการของโรงเรียน (5) ขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์ มีดังนี้ คือ ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ ปฐมนิเทศเผชิญประสบการณ์เผชิญประสบการณ์ รายงานความก้าวหน้าเผชิญประสบการณ์ รายงานผลการเผชิญประสบการณ์ สรุปผลการเผชิญประสบการณ์ และประเมินหลังเผชิญประสบการณ์ (6) สื่อได้แก่ ประมวลสาระ มัลติมีเดีย ตัวอย่างนิทาน วัสดุอุปกรณ์ และ คู่มือเผชิญประสบการณ์ (7) แหล่งประสบการณ์ ได้แก่ ห้องเรียน มุมวิชาการ มุมวัสดุอุปกรณ์ และ มุมแสดงผลงาน และ (8) การประเมินจากแบบทดสอบก่อนและหลังเผชิญประสบการณ์ งานที่กำหนดให้ทำ การปฏิบัติงานกลุ่ม และแบบฝึกหัด

**แหล่งที่มาของสื่อ**

วาสนา ทวีกุลทรัพย์ (2541) “ปฏิบัติการชุดสื่อประสมเพื่อการศึกษา” ใน เอกสารการสอนชุดวิชา ประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา หน่วยที่ 7 หน้า 228 นนทบุรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช สาขาวิชาศึกษาศาสตร์

## ขั้นตอนการผลิต

การผลิตมัลติมีเดีย มีขั้นตอนการผลิต ครอบคลุม (1) ขั้นตอนวางแผน (2) ขั้นตอนเตรียมการ (3) ขั้นตอนดำเนินการผลิต และ (4) ขั้นตอนประเมินสื่อ

### 1. ขั้นตอนวางแผน

1.1 วิเคราะห์นักเรียน เป็นการศึกษานักเรียนในด้านอายุ ความรู้ และ ทักษะการใช้ภาษาไทย

1.2 กำหนดวัตถุประสงค์ เป็นการคาดหวังผลที่เกิดขึ้นในเชิงพฤติกรรมที่วัดได้ ประกอบด้วยเจ็อนใจ พฤติกรรม และเกณฑ์

1.3 กำหนดเนื้อหาในมัลติมีเดีย ครอบคลุม วัตถุประสงค์ ประสพการณ์ บริบท/สถานการณ์ ขั้นตอนการหาประสพการณ์ สื่อ/เครื่องมือ และการประเมิน

### 2. ขั้นตอนเตรียมการ

2.1. เตรียมบุคลากร ได้แก่ ผู้บรรยาย และผู้ผลิต

2.2. เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิต ได้แก่ เครื่องคอมพิวเตอร์ บัตรอวยพร กล้องถ่ายรูป ไมโครโฟน และเครื่องสแกนเนอร์

### 3. ขั้นตอนดำเนินการผลิต

3.1 กำหนดข้อความในมัลติมีเดีย

3.2 ออกแบบมัลติมีเดีย

3.3 บันทึกภาพ

3.4 บันทึกเสียง

3.5 ผสมภาพและเสียง

3.6 ตรวจสอบความถูกต้อง

### 4. ขั้นตอนการประเมิน

ประเมินจาก (1) ขนาดของตัวอักษร รูปแบบของตัวอักษร สีของตัวอักษร (2) ภาพ ความคมชัดของภาพ ความสอดคล้องของภาพและเสียงบรรยาย และ (3) เสียง ความคมชัดของเสียง และลีลาการบรรยายน่าสนใจ โดยผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีการศึกษา 1 คน

## ทรัพยากรที่ต้องใช้

- |                    |     |     |
|--------------------|-----|-----|
| 1. ค่าวัสดุอุปกรณ์ | 500 | บาท |
| 2. บุคลากร         | 1   | คน  |

**แผนผลิตสื่อ**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 13

การเขียนเรื่องตามความคิด

ประสบการณ์รองที่ 13.1 - 13.2

เวลา 2 ชั่วโมง

ประเภทสื่อ    ประมวลสาระ     มีอยู่แล้ว     ต้องผลิตใหม่

เรื่อง    การเขียนเรื่องตามความคิด

**วัตถุประสงค์**

1. หลังจากศึกษาประมวลสาระเรื่อง “ ความหมายของการเขียนเรื่องตามความคิด ” แล้ว นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของการเขียนเรื่องตามความคิด ได้ถูกต้อง

2. หลังจากศึกษาประมวลสาระเรื่อง “ ความสำคัญของการเขียนเรื่องตามความคิด ” แล้ว นักเรียนสามารถบอกความสำคัญของการเขียนเรื่องตามความคิด ได้ถูกต้อง

3. หลังจากศึกษาประมวลสาระเรื่อง “ ขั้นตอนการเขียนเรื่องตามความคิด ” แล้ว นักเรียนสามารถบอกขั้นตอนในการเรื่องตามความคิด ได้ถูกต้อง

4. หลังจากศึกษาประมวลสาระเรื่อง “ ขั้นตอนการเขียนเรื่องตามความคิด ” แล้ว นักเรียนสามารถปฏิบัติการเขียนเรื่องตามความคิด ได้ถูกต้อง

**สรุปเนื้อหา**

การเขียนเรื่องตามความคิด เป็นการใช้ประสบการณ์เดิมผนวกกับความคิดสร้างสรรค์ แล้วเขียนถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวให้ผู้อื่นได้รับรู้

ขั้นตอนการเขียนเรื่องตามความคิดมี 5 ขั้นตอน คือ (1) เลือกเรื่องที่จะเขียน (2) ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียน (3) เขียนแผนภาพความคิด (4) การเรียบเรียงเป็นเรื่องราว และ (5) ปรับปรุงแก้ไข

## แหล่งที่มาของสื่อ

กระทรวงศึกษาธิการ (2548) หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที  
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กรุงเทพมหานคร สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษา  
 กรมวิชาการ (2546) การจัดสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย พิมพ์ครั้งที่ 1  
 กรุงเทพมหานคร ครูสภาลาดพร้าว

## ขั้นตอนการผลิต

การผลิตประมวลสาระมีขั้นตอนการผลิตครอบคลุม (1) ขั้นวางแผน (2) ขั้นเตรียมการ  
 (3) ขั้นดำเนินการผลิต และ (4) ขั้นประเมินสื่อ

### 1. ขั้นวางแผน

- 1.1 วิเคราะห์นักเรียน เป็นการศึกษานักเรียนในด้านอายุ ความรู้ และทักษะทางภาษา
- 1.2 กำหนดวัตถุประสงค์ เป็นการคาดหวังผลที่เกิดขึ้นในเชิงพฤติกรรมที่วัดได้  
 ประกอบด้วยเงื่อนไข พฤติกรรม และเกณฑ์
- 1.3 วิเคราะห์และกำหนดเนื้อหา เป็นการรวบรวมเนื้อหาจากเอกสาร แบบเรียน และตำรา  
 ที่เกี่ยวกับการเขียนเรื่องตามความคิด

### 2. ขั้นเตรียมการ

- 2.1 เตรียมบุคลากร ได้แก่ เจ้าหน้าที่พิมพ์
- 2.2 เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิต ได้แก่ กระดาษสี ลวดเย็บกระดาษ เครื่องเย็บกระดาษ  
 หมึกเครื่องพิมพ์คอมพิวเตอร์ เครื่องคอมพิวเตอร์ และเครื่องสแกนเนอร์

### 3. ขั้นดำเนินการผลิต

- 3.1 เขียนแผนผังแนวคิดในรูปแผนภูมิ
- 3.2 เขียนแผนการสอนประจำหน่วย ประกอบด้วย หัวเรื่อง แนวคิด และ วัตถุประสงค์
- 3.3 เขียนเนื้อหาสาระ ประกอบด้วย การเกริ่นนำ เนื้อหาสาระที่เรียบเรียงขึ้นใหม่ และ  
 สรุปสาระสำคัญ
- 3.4 จัดภาพประกอบและเขียนคำอธิบายโดยภาพประกอบ
- 3.5 ตรวจสอบความถูกต้องของตัวอักษร และวรรคตอนที่ใช้
- 3.6 จัดพิมพ์และเข้าเล่ม

### 4. ขั้นประเมินสื่อ

ประเมินจากการตรวจสอบ (1) เนื้อหาสาระ ครอบคลุมเนื้อหาเหมาะสมกับระดับของ  
 นักเรียน เนื้อหาสาระมีความถูกต้อง และเรียงลำดับเนื้อหาจากง่ายไปหายาก (2) ภาษาที่ใช้

ประเมินจากการตรวจสอบ (1) เนื้อหาสาระ ครอบคลุมเนื้อหาเหมาะกับระดับของนักเรียน เนื้อหาสาระมีความถูกต้อง และเรียงลำดับเนื้อหาจากง่ายไปหายาก (2) ภาษาที่ใช้เหมาะสมกับระดับนักเรียน และ (3) ภาพประกอบ ความชัดเจนของภาพ ความสอดคล้องของภาพประกอบกับเนื้อหา และความถูกต้องของคำอธิบายภาพประกอบ ตรวจสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหาจำนวน 1 คน และผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาจำนวน 1 คน

#### ทรัพยากรที่ต้องใช้

1. งบประมาณ 500 บาท
2. บุคลากร 1 คน
3. อุปกรณ์การผลิต ( มีอยู่แล้ว ) ได้แก่ เครื่องคอมพิวเตอร์ เครื่องพรีนเตอร์ และเครื่องสแกนเนอร์

## แผนเผชิญประสบการณื

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
หน่วยประสบบการณืที่ 13	การเขียนเรื่องตามความคิด
หน่วยประสบบการณืหลักที่ 13.2	การดำเนินการผลิตหนังสือนิทาน เวลา 2 ชั่วโมง

### วัตถุประสงค์

1. หลังจากเผชิญประสบบการณื “ การออกแบบเรื่องราวในหนังสือนิทาน ” แล้วนักเรียนสามารถเขียนภาพ กำหนดตัวละคร ฉาก และเขียนประโยคในหนังสือนิทานได้ถูกต้อง
2. หลังจากเผชิญประสบบการณื “ การวาดภาพประกอบในหนังสือนิทาน ” แล้วนักเรียนสามารถเขียนภาพและระบายสีในหนังสือนิทานได้ถูกต้อง
3. หลังจากเผชิญประสบบการณื “ การเข้าเล่มหนังสือนิทาน ” แล้วนักเรียนสามารถทำปก และเย็บเล่มหนังสือนิทานได้ถูกต้อง

### ประสบบการณืและบริบท

#### ก ประสบบการณืที่คาดหวัง

นักเรียนผ่านขบวนการเขียน วาดภาพ และเข้าเล่มหนังสือนิทาน เพื่อเป็นแนวทางในการเขียน นิทาน วาดภาพ และการเข้าเล่มหนังสือนิทาน

#### ข บริบทและสถานการณ์

##### บริบท

นักเรียนศึกษาขั้นตอนการเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการเขียนนิทาน วาดภาพ และเข้าเล่มหนังสือนิทานที่ห้องเรียน มุมวิชาการ มุมวัสดุอุปกรณ์ และมุมแสดงผลงาน สำหรับเขียนนิทาน ปฏิบัติการเขียน วาดภาพและเข้าเล่มหนังสือนิทาน นักเรียนต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์ดังนี้ คือ กระดาษ 100 ปอนด์ กระดาษสี สีเมจิก สีไม้ และลวดเย็บกระดาษ

##### สถานการณ์

นักเรียนในฐานะเป็นสมาชิกชุมนุมภาษาไทย ได้รับมอบหมายจากชุมนุมให้จัดนิทรรศการ การเขียน และวาดภาพการเขียนเรื่องตามความคิดในงานวันวิชาการของโรงเรียนในรูปแบบการเผชิญสถานการณ์เป็นกลุ่ม ให้นักเรียนศึกษาข้อมูลหลายแหล่งนำมาปฏิบัติ ซึ่งนักเรียน

ต้องปฏิบัติตาม 5 ขั้นตอนดังนี้ (1) เลือกเรื่องที่จะเขียน (2) เขียนประโยคในหนังสือนิทาน (3) วาดภาพระบายสีนิทาน (4) ทำปก เข้าเล่มหนังสือนิทาน และ (5) จัดแสดงนิทาน

### สิ่งที่พึงระวังในการเผชิญประสบการณ์

ในการผลิตหนังสือนิทาน นักเรียนไม่ควรวิ่งเล่นขณะตัดกระดาษ เพราะกรรไกรอาจโดนนิ้วเป็นแผลได้

รายละเอียดการปฏิบัติงานที่ 13.2 การดำเนินการผลิตหนังสือนิทาน

ประเภทการณ	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา	บริบท	สื่อแหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	การประเมิน
13.2.1. ออกแบบเรื่องราวในหนังสือนิทาน	1. ศึกษาตัวอย่างนิทาน 2. เขียนคำในหนังสือนิทาน	1.1 ฆมนมัตติมีเตียเกี่ยวกับกาเขียนเรื่องตามความคิด	SDL		ห้องเรียน	มัตติมีเตีย เรื่องกาเขียนเรื่องตามความคิด	สะดวก คอมพิวเตอร์ เครื่อง LCD	
		1.2 บันทึกสาระสำคัญ	SDL					
		2.1 เลือกเรื่อง 2.2 ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียน 2.3 จัดทำแผนภาพความคิด	PDL PDL PDL		ห้องเรียน			
13.2.2. เขียนประโยคในหนังสือนิทาน	1. เขียนภาพประกอบในหนังสือนิทาน 2. เขียนประโยคในหนังสือนิทาน	1.1 ตัดกระดาษทำหนังสือนิทาน	PDL		ห้องเรียน			- จากกาเขียนภาพในหนังสือนิทาน  - จากกาเขียนประโยคในหนังสือนิทาน
		1.2 กำหนดภาพตามเรื่องที่เขียน	PDL					
		1.3 ดำเนินกาเขียนภาพตามเรื่องที่เขียน	PDL					
		2.1 เรียบเรียงเรื่องราว 2.2 เขียนคำบรรยายของตัวละครในรูป 2.3 เขียนวงกลมคำที่เป็นคำพูด	PDL PDL PDL		ห้องเรียน			

ประสบการณ์	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา	บริบท	สื่อแหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	การประเมิน
	3. ระบบสถิติภาพในหนังสือนิตินาน	3.1 กำหนดขั้นตอนการระบายสถิติตัวละคร และฉาก 3.2 ดำเนินการระบายสถิติตัวละครและฉาก	PDL PDL		ห้องเรียน			- จากการระบายสถิติในหนังสือนิตินาน
13.2.3. การเข้าเล่มหนังสือนิตินาน	1. ทำปกหนังสือนิตินาน	1.1 เขียนชื่อปกหนังสือนิตินาน 1.2 วาดภาพปกหนังสือนิตินาน	PDL PDL		ห้องเรียน			- จากการทำปก
	2. เย็บเล่มหนังสือนิตินาน	2.1 เรียงหน้า 2.2 ใส่เลขหน้า 2.3 ดำเนินการเย็บ 2.4 ทนียบด้วยลวดเย็บกระดาษ	PDL PDL PDL PDL		ห้องเรียน มุมวัสดุอุปกรณ์			- จากการเย็บเล่ม
	3. เสนอผลงานการผลิตหนังสือนิตินาน	3.1 เล่าเรื่องในนิตินาน 3.2 ประเมินผลงาน 3.3 จัดแสดงหนังสือนิตินาน 3.4 สรุป	PDL TDL/ PDL PDL TDL/ PDL		ห้องเรียน มุมแสดงผลงาน			- จากการนำเสนอผลงาน

### แผนกำกับประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 13

การเขียนเรื่องตามความคิด

ประสบการณ์หลักที่ 13.2

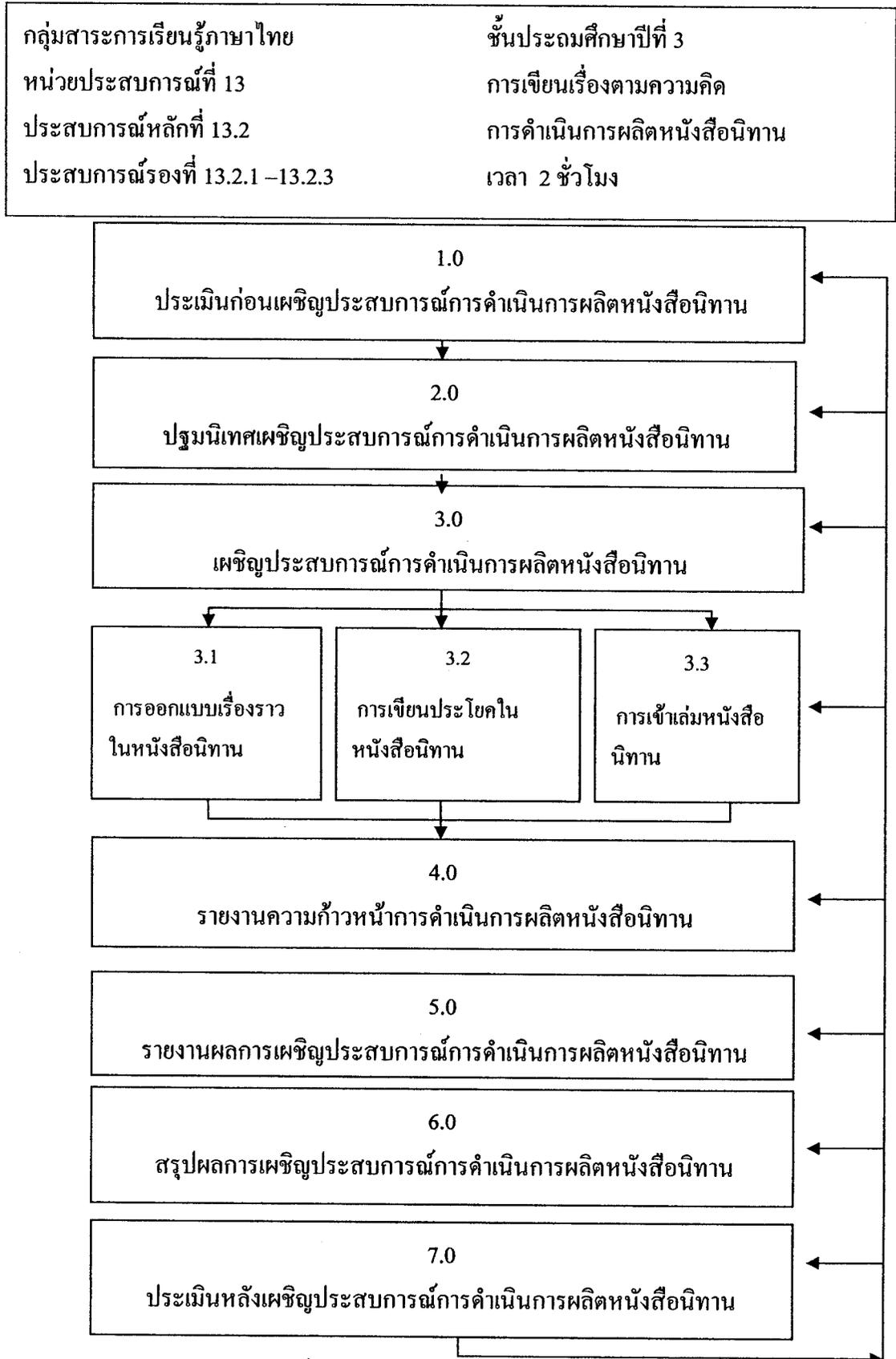
การดำเนินการผลิตหนังสือนิทาน เวลา 2 ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวมยุรีย์ สโมสร

จำนวนนักเรียน SDL 20 , PDL 5 , TDL 1

ลำดับ ที่	กิจกรรม/ภารกิจ	สื่อ	สถานที่	เวลา (นาที)
1	ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ 1.3. ทดสอบภาคทฤษฎี 1.4. ทดสอบภาคปฏิบัติ	-	-	
2	ปฐมนิเทศประสบการณ์ 2.1. วัตถุประสงค์ 2.2. ประสบการณ์ 2.3. บริบท/สถานการณ์ 2.4. ขั้นตอนการหาประสบการณ์ 2.5. สื่อ/เครื่องมือ 2.6. การประเมิน	มัลติมีเดีย ” ” ” ” ” ”	ห้องเรียน ” ” ” ” ” ”	
3	เผชิญประสบการณ์ 3.1. การออกแบบเรื่องราวในหนังสือ นิทาน 3.2. การเขียนประโยคในหนังสือนิทาน 3.3. การเข้าเล่มหนังสือนิทาน	ประมวลสาระ มัลติมีเดีย ” ”	ห้องเรียน ” ”	70
4	รายงานความก้าวหน้า	-	ห้องเรียน	10
5	รายงานผลการเผชิญประสบการณ์	-	ห้องเรียน	10
6	สรุปผลการเผชิญประสบการณ์	-	ห้องเรียน	10
7	ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์ 7.1. ทดสอบภาคทฤษฎี 7.2. ทดสอบภาคปฏิบัติ	แบบทดสอบ	ห้องเรียน	(20) 5 15

เส้นทางการเรียน



	<b>แผนผลิตสื่อ</b>
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
หน่วยประสพการณ์ที่ 13	การเขียนเรื่องตามความคิด
ประสพการณ์หลักที่ 13.1 –13.2	เวลา 5 นาที

ประเภทสื่อ    มัลติมีเดีย     มีอยู่แล้ว     ต้องผลิตใหม่

เรื่อง    การเขียนเรื่องตามความคิด

**วัตถุประสงค์**

หลังจากชมมัลติมีเดีย เรื่อง การเขียนเรื่องตามความคิด แล้วนักเรียนสามารถผลิตนิทาน  
ได้ถูกต้อง

**สรุปเนื้อหา**

การเขียนเรื่องตามความคิด เป็นการ ใช้ประสพการณ์เดิมผนวกกับความคิด  
สร้างสรรค์แล้วเขียนถ่ายทอดเป็นเรื่องราวต่าง ๆ ให้ผู้อื่นได้รับรู้ การเขียนเรื่องตามความคิดมี  
ความสำคัญคือ เพื่อเตือนความจำ เพื่อสร้างประสพการณ์และเรื่องราวแก่ผู้อ่าน การเขียนเรื่อง  
ตามความคิดเริ่มจาก เลือกเรื่องที่จะเขียน ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียน จัดทำ  
แผนภาพความคิด เรียบเรียงเป็นเรื่องราว และปรับปรุงแก้ไข

**แหล่งที่มาของสื่อ**

กระทรวงศึกษาธิการ (2548) “หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้ภาษาไทย” ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กรุงเทพมหานคร สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษา  
กรมวิชาการ (2546) การจัดสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย พิมพ์ครั้งที่ 1  
กรุงเทพมหานคร ครูสภาลาดพร้าว

วาสนา ทวีกุลทรัพย์ (2541) “ปฏิบัติการชุดสื่อประสมเพื่อการศึกษา” ในเอกสารการสอนชุดวิชา  
 ประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา หน้าที่ 7 หน้า 228 นนทบุรี  
 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช สาขาวิชาศึกษาศาสตร์

### ขั้นตอนการผลิต

การผลิตมัลติมีเดีย มีขั้นตอนการผลิต ครอบคลุม (1) ขั้นวางแผน (2) ขั้นเตรียมการ  
 (3) ขั้นดำเนินการผลิต และ(4) ขั้นประเมิน

#### 1. ขั้นวางแผน

1.1 วิเคราะห์นักเรียน เป็นการศึกษาผู้เรียนในด้านอายุ ความรู้ และทักษะทาง  
 ภาษา

1.2 กำหนดวัตถุประสงค์ เป็นการคาดหวังผลที่เกิดขึ้นในเชิงพฤติกรรมที่วัดได้  
 ประกอบด้วยเงื่อนไข พฤติกรรม และเกณฑ์

#### 2. ขั้นเตรียมการ

2.1 เตรียมบุคลากร ได้แก่ ผู้บรรยาย และผู้ผลิต

2.2 เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิต ได้แก่ คอมพิวเตอร์ ภัทรอวยพร กล้องถ่ายรูป  
 ไมโคร โฟน และเครื่องสแกนภาพ

#### 3. ขั้นดำเนินการผลิต

3.1 เขียนบทมัลติมีเดีย

3.2 ตรวจสอบแก้ไข

3.3 ดำเนินการผลิต

3.4 บันทึกเสียงและผสมเสียง

3.5 ตรวจสอบความถูกต้อง

#### 4. ขั้นประเมินสื่อ

ประเมินจากการตรวจสอบ (1) ด้านเนื้อหา ได้แก่ ความถูกต้องและความทันสมัย  
 ของเนื้อหา และ การใช้ภาษา (2) คุณภาพของตัวอักษร ครอบคลุมขนาดรูปแบบและสีของตัวอักษร  
 (3) คุณภาพของภาพครอบคลุมความชัดเจนของภาพ ความสอดคล้องของภาพกับเสียง และความ  
 ต่อเนื่องของการนำเสนอภาพ และ (4) คุณภาพของเสียง ครอบคลุม ความชัดเจนของเสียง ดีดการ  
 บรรยาย และความสอดคล้องของเสียงดนตรี โดยนำไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหาและด้าน  
 เทคโนโลยีการศึกษาตรวจสอบมัลติมีเดีย เพื่อนำมาแก้ไขปรับปรุง

**ทรัพยากรที่ต้องใช้**

1. งบประมาณ 500 บาท
2. บุคลากร 1 บาท
3. อุปกรณ์การผลิต ( มีอยู่แล้ว ) ได้แก่ เครื่องคอมพิวเตอร์ ไมโครโฟน กล้องถ่ายรูป และเครื่องสแกนภาพ

## ชุดประสบการณ์

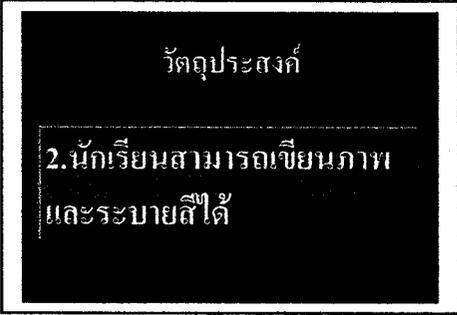
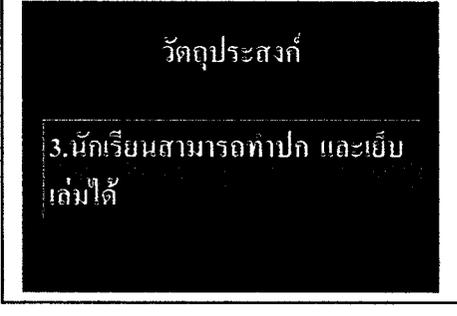
หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด

**บทมัลติมีเดีย**  
**สำหรับปฐมนิเทศ**  
**หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด**

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
1	<p style="text-align: center;">พินดีน้ำเงิน อักษรสีขาว</p> 	ดนตรีประจำรายการ
2		ดนตรีประจำรายการ
3		ดนตรีประจำรายการ
4		ก่อนที่นักเรียนจะเข้าสู่การเผชิญประสบการณ์ในหน่วยประสบการณ์ที่ 13 มีคำแนะนำนักเรียนดังนี้

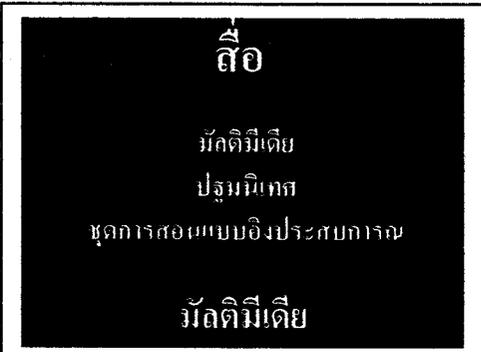
ลำดับที่	ภาพ	เสียง			
5	<p>ประสบการณ์หลักที่ 13.1 การเตรียมการผลิตหนังสือนิทาน</p> <hr/> <p>ประสบการณ์หลักที่ 13.2 การดำเนินการผลิตหนังสือนิทาน</p>	<p>ประสบการณ์ที่นักเรียนต้องเผชิญมี 2 ประสบการณ์หลัก คือ ประสบการณ์หลักที่ 13.1 การเตรียมการผลิตหนังสือนิทานและประสบการณ์หลักที่ 13.2 การดำเนินการผลิตหนังสือนิทาน</p>			
6	<p>ประสบการณ์หลักที่ 13.1 การเตรียมการผลิตหนังสือนิทาน</p> <p>ประสบการณ์รอง</p> <table border="1" data-bbox="475 1059 874 1171"> <tr> <td>13.1.1 การรวบรวมข้อมูลเพื่อผลิตหนังสือนิทาน</td> <td>13.1.2 การเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการผลิตหนังสือนิทาน</td> </tr> </table>	13.1.1 การรวบรวมข้อมูลเพื่อผลิตหนังสือนิทาน	13.1.2 การเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการผลิตหนังสือนิทาน	<p>จากประสบการณ์หลักที่ 13.1 แบ่งเป็น 2 ประสบการณ์รองดังนี้ ประสบการณ์รองที่ 13.1.1 การรวบรวมข้อมูลเพื่อผลิตหนังสือนิทาน และประสบการณ์รองที่ 13.1.2 การเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการผลิตหนังสือนิทาน</p>	
13.1.1 การรวบรวมข้อมูลเพื่อผลิตหนังสือนิทาน	13.1.2 การเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการผลิตหนังสือนิทาน				
7	<p>ประสบการณ์หลักที่ 13.2 การดำเนินการผลิตหนังสือนิทาน</p> <p>ประสบการณ์รอง</p> <table border="1" data-bbox="475 1473 874 1597"> <tr> <td>13.2.1 การออกแบบเรื่องราวในหนังสือนิทาน</td> <td>13.2.2 การเขียนประโยคในหนังสือนิทาน</td> <td>13.2.3 การเข้าเล่มหนังสือนิทาน</td> </tr> </table>	13.2.1 การออกแบบเรื่องราวในหนังสือนิทาน	13.2.2 การเขียนประโยคในหนังสือนิทาน	13.2.3 การเข้าเล่มหนังสือนิทาน	<p>ประสบการณ์หลักที่ 13.2 แบ่งเป็น 3 ประสบการณ์รองดังนี้ ประสบการณ์รองที่ 13.2.1 การออกแบบเรื่องราวในหนังสือนิทาน ประสบการณ์รองที่ 13.2.2 การเขียนประโยคในหนังสือนิทาน และประสบการณ์รองที่ 13.2.3 การเข้าเล่มหนังสือนิทาน</p>
13.2.1 การออกแบบเรื่องราวในหนังสือนิทาน	13.2.2 การเขียนประโยคในหนังสือนิทาน	13.2.3 การเข้าเล่มหนังสือนิทาน			
8	<p>วัตถุประสงค์</p> <p>ประสบการณ์หลักที่ 13.1</p>	<p>วัตถุประสงค์การเผชิญประสบการณ์ของประสบการณ์หลักที่ 13.1 มีดังนี้</p>			

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
9	<p style="text-align: center;">วัตถุประสงค์</p> <p>1. นักเรียนสามารถอธิบาย ความหมาย ความสำคัญ และ ขั้นตอนการเขียนได้</p>	1. นักเรียนสามารถอธิบายความหมาย ความสำคัญ และขั้นตอนการเขียน เรื่องตามความคิดได้
10	<p style="text-align: center;">วัตถุประสงค์</p> <p>2. นักเรียนสามารถระบุวัตถุประสงค์ อุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตได้</p>	2. นักเรียนสามารถระบุวัตถุประสงค์ที่ ใช้ในการผลิตหนังสือนิทานได้ ถูกต้อง
11	<p style="text-align: center;">วัตถุประสงค์</p> <p style="text-align: center;">ประสบการณ์หลักที่ 13.2</p>	วัตถุประสงค์ของการเผชิญ ประสบการณ์หลักที่ 13.2 มีดังนี้
12	<p style="text-align: center;">วัตถุประสงค์</p> <p>1. นักเรียนสามารถกำหนด ตัวละคร ฉาก และเขียนประโยค ได้</p>	1. นักเรียนสามารถกำหนดตัวละคร ฉาก และการเขียนประโยคในหนังสือ นิทานได้ถูกต้อง

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
13		2. นักเรียนสามารถเขียนภาพและระบายสีในหนังสือนิทานได้ถูกต้อง
14		3. นักเรียนสามารถทำปกและเย็บเล่มหนังสือนิทานได้ถูกต้อง
15		บริบทและสถานการณ์ บริบทในการเผชิญประสบการณ์ได้แก่
16		ห้องเรียน

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
17		มุมมองวิชาการ
18		มุมมองศตวรรษ
19		สถานการณ์ในการเผชิญประสบการณ์นักเรียนในฐานะเป็นสมาชิกของชุมนุมภาษาไทยได้รับมอบหมายจากชุมนุมภาษาไทยให้ผลิตหนังสือนิทานเพื่อจัดนิทรรศการในวันวิชาการของโรงเรียน
20		ภารกิจและงาน ภารกิจ คือ กิจกรรมใหญ่ งาน คือ กิจกรรมย่อยจากกิจกรรมใหญ่ นักเรียนต้องเผชิญประสบการณ์ตามที่กำหนดให้นักเรียนต้องปฏิบัติตามคู่มือเผชิญประสบการณ์ดังนี้

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
21		1. ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ขั้นตอน การฝึกเขียน และการรวบรวมข้อมูล
22		2. วัสดุอุปกรณ์ในการผลิตหนังสือนิทาน
23		3. ปฏิบัติการเขียนนิทาน
24		4. นำเสนอผลงาน

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
25		<p>สื่อที่ใช้ในการเผชิญประสบการณ์ได้แก่</p> <p>1. ประมวลสาระ</p>
26		2. มัลติมีเดีย
27		3. ตัวอย่างหนังสือนิทาน
28		4. คู่มือเผชิญประสบการณ์

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
29		<p>การประเมินประสบการณ์</p> <p>1. จากการทำแบบทดสอบก่อนและหลัง เผชิญประสบการณ์เป็นแบบปรนัยจำนวน 10 ข้อ และ อัตนัยจำนวน 1 ข้อ</p>
30		<p>2.แบบสังเกตพฤติกรรม</p>
31		<p>3.แบบฝึกหัด</p>
32		<p>4.งานที่กำหนดให้ทำ ได้แก่การเตรียมการ ผลิตหนังสือนิทาน และการดำเนินการ ผลิตหนังสือนิทาน ต่อไปนีขอให้นักเรียนเข้าสู่การเผชิญ ประสบการณ์ได้แล้วค่ะ</p>

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
33	 <p>มยุรีย์ สโมสร บท/ควบคุมการผลิต</p>	ดนตรีประจำรายการ

# ประมวลสาระ

หน่วยที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด

ผู้เขียน มยุรีย์ สโมสร



## คำนำ

ประมวลสาระหน่วยที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด เป็นสื่อหลักในชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ เรื่อง การเขียนเพื่อการสื่อสาร กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผู้เขียนได้ศึกษาข้อมูลตามโครงสร้างหลักสูตรขั้นพื้นฐาน แล้วทำการแบ่งหน่วยเนื้อหา กำหนดเป็นหน่วยประสบการณ์ ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นที่ 1

วัตถุประสงค์ของประมวลสาระเล่มนี้ใช้เป็นสื่อหลักประกอบชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ เรื่อง การเขียนเรื่องตามความคิด เพื่อให้ให้นักเรียน ได้เผชิญประสบการณ์ด้วยการแสวงหาความรู้ที่เป็นเนื้อหาสำหรับประกอบภารกิจ งาน และทักษะความชำนาญจากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ มุ่งให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ รู้จักแก้ปัญหา และสร้างชิ้นงานได้

ขอขำยเนื้อหาในประมวลสาระ ครอบคลุม ความหมาย ความสำคัญ และขั้นตอนการเขียนเรื่องตามความคิด

ผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่าประมวลสาระ เรื่อง การเขียนเรื่องตามความคิด นี้จะเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนต่อไป

มยุรีย์ สโมสร

**สารบัญ**

	หน้า
คำชี้แจง	1
แผนผังแนวคิด	2
แผนการสอนประจำหน่วย	3
เรื่องที่ 13.1 ความหมายและความสำคัญของการเขียนเรื่องตามความคิด	4
เรื่องที่ 13.2 ขั้นตอนในการเขียนเรื่องตามความคิด	5
บรรณานุกรม	9

## คำชี้แจง

### 1. ส่วนประกอบของประมวลสาระ

ในการศึกษาประมวลสาระ เรื่อง การเขียนเรื่องตามความคิด ประกอบด้วย แผนผังแนวคิด แผนการสอนประจำหน่วย และเนื้อหาสาระ

1.1 แผนผังแนวคิด เป็นส่วนที่แสดงถึงขอบข่ายแนวคิดของเนื้อหาสาระ

1.2 แผนการสอนประจำหน่วย ประกอบด้วย หน่วย หัวเรื่อง แนวคิด วัตถุประสงค์

1) หน่วย หรือบทเรียน ประกอบด้วย ชื่อหน่วย และชื่อเรื่องของหน่วย

2) หัวเรื่อง เป็นการกำหนดเรื่องย่อยของเนื้อหาที่มีความต่อเนื่องกัน ได้แก่

ความหมาย ความสำคัญ และขั้นตอนในการเขียนเรื่องตามความคิด

3) แนวคิด เป็นการนำคำสำคัญหรือคำหลักที่เกี่ยวกับเนื้อหาสาระในแต่ละหัวเรื่อง เพื่อให้ นักเรียน ได้เข้าใจเรื่องสั้น ๆ อย่างชัดเจน

4) วัตถุประสงค์ เป็นการกำหนดจุดมุ่งหมายการเรียนการสอน โดยมุ่งที่ผลของการกระทำหรือพฤติกรรมของนักเรียน ภายใต้งैื่อนใจและเกณฑ์ที่กำหนดไว้

1.3 เนื้อหาสาระ

เนื้อหาสาระในแต่ละหัวเรื่อง ประกอบด้วย (1) การเกริ่นนำ เป็นการนำเข้าสู่เรื่อง (2) หัวข้อย่อยของแต่ละหัวเรื่อง และ(3) สรุปเนื้อหาสาระ

### 2. วิธีการใช้ประมวลสาระ

ขั้นตอนการใช้ประมวลสาระมีดังนี้

1) ศึกษาแผนผังแนวคิด

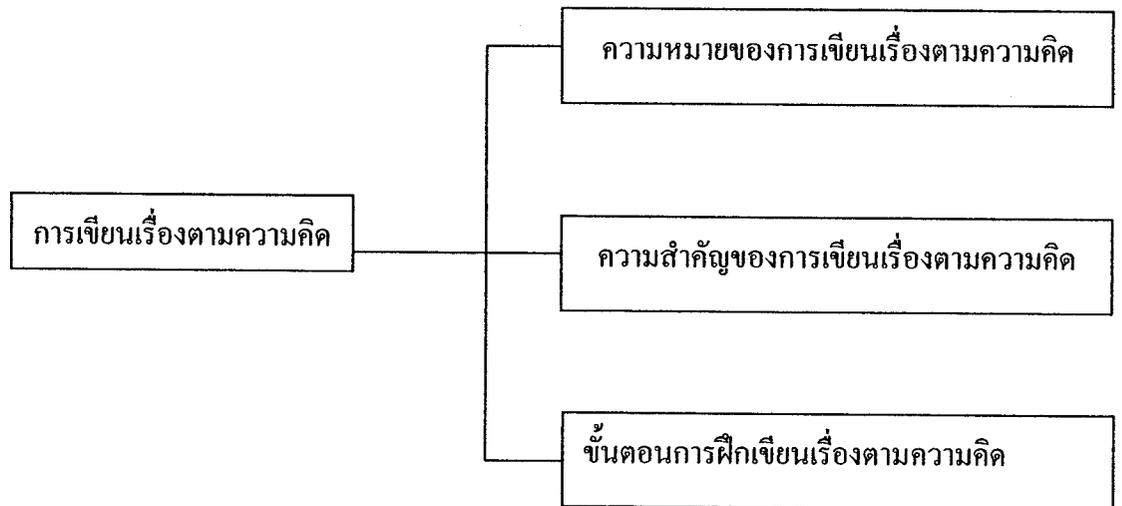
2) อ่านแผนการสอนประจำหัวเรื่อง

3) อ่านเนื้อหาสาระ

นอกจากนี้ นักเรียนสามารถศึกษาด้วยตนเองตามขั้นตอนของเนื้อหาสาระตามหัวเรื่อง ได้หลายครั้งจนกว่าจะเข้าใจ หรือศึกษาไปพร้อมกับการฝึกปฏิบัติจริงโดยมีสื่อประกอบคือประมวลสาระ ตัวอย่างนิทาน และ มัลติมีเดีย เป็นเครื่องมือช่วยให้การเรียนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

แผนผังแนวคิด

หน่วยที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด



## แผนการสอนประจำหน่วย

### หน่วยที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด

โปรดอ่านเรื่อง แนวคิด และวัตถุประสงค์ แล้วจึงศึกษารายละเอียดของหัวเรื่องที่ 13.1-13.2

#### หัวเรื่อง

13.1 ความหมายและความสำคัญของการเขียนเรื่องตามความคิด

13.2 ขั้นตอนในการเขียนเรื่องตามความคิด

#### แนวคิด

1. การเขียนเรื่องตามความคิด คือ การใช้ประสบการณ์เดิมผสมผสานกับความคิดแล้วเขียนถ่ายทอดเป็นข้อความหรือเรื่องราวให้ผู้อื่นได้รับรู้

2. ขั้นตอนในการเขียนเรื่องตามความคิดมี 5 ขั้นตอน คือ (1) เลือกเรื่องที่จะเขียน (2) ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียน (3) จัดทำแผนภาพความคิด (4) เรียบเรียงเป็นเรื่องราว และ(5) ปรับปรุงแก้ไข

#### วัตถุประสงค์

1. หลังจากศึกษาเรื่อง “ ความหมายของการเขียนเรื่องตามความคิด ” แล้ว นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของการเขียนเรื่องตามความคิด ได้ถูกต้อง

2. หลังจากศึกษา เรื่อง “ความสำคัญของการเขียนเรื่องตามความคิด ” แล้ว นักเรียนสามารถบอกความสำคัญของการเขียนเรื่องตามความคิดได้ถูกต้อง

3. หลังจากศึกษาเรื่อง “ขั้นตอนการเขียนเรื่องตามความคิด ” แล้ว นักเรียนสามารถจัดทำแผนภาพความคิดของการเขียนเรื่องตามความคิดได้ถูกต้อง

4. หลังจากศึกษาเรื่อง “ขั้นตอนการเขียนเรื่องตามความคิด ” แล้ว นักเรียนสามารถบอกความหมายของการเรียบเรียงเรื่องตามความคิดได้ถูกต้อง

5. หลังจากศึกษาเรื่อง “ ขั้นตอนการเขียนเรื่องตามความคิด ” แล้วนักเรียนสามารถบอกความหมายของแนวทางการปรับปรุงแก้ไขได้ถูกต้อง

## บทนำ

การเขียนเรื่องตามความคิดเป็นการถ่ายทอดความคิดจากผู้เขียนไปยังผู้อ่าน เพื่อให้ผู้อ่านทราบถึงความคิดของผู้เขียน สำหรับหน่วยที่ 13 จะกล่าวถึง เรื่อง การเขียนเรื่องตามความคิด

### เรื่องที่ 13.1 ความหมายและความสำคัญของการเขียนเรื่องตามความคิด

#### 1. ความหมายการเขียนเรื่องตามความคิด

การเขียนเรื่องตามความคิด คือ การใช้ประสบการณ์เดิมผสมผสานกับความคิดแล้วเขียนถ่ายทอดเป็นข้อความหรือเรื่องราวให้ผู้อื่นได้รับรู้

การเขียนเรื่องตามความคิดนอกจากการเล่าเรื่อง บรรยายหรืออธิบาย ข้อเท็จจริงของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ยังเป็นการบรรยายความรู้สึกนึก หรือคิดอารมณ์ที่เกิดจากการพบเห็นสิ่งนั้น

#### 2. ความสำคัญของการเขียนเรื่องตามความคิด

การเขียนเรื่องตามความคิด ช่วยให้ผู้เขียนถ่ายทอดความรู้สึกและอารมณ์ของผู้เขียน เพื่อเตือนความจำ ทั้งยังให้ประสบการณ์และเรื่องราวให้แก่ผู้อ่าน

#### หลักสำคัญในการฝึกเขียนตามความคิด

การฝึกเขียนเรื่องตามความคิดมีหลักสำคัญดังนี้

1. ผู้เขียนจะต้องฝึกหัดคนให้ให้รู้จักคิด รู้จักสังเกต สิ่งที่อยู่รอบ ๆ ตัว สนใจใคร่รู้สิ่งต่างๆ มีความคิดริเริ่ม
2. ไม่มองสิ่งต่าง ๆ เพียงว่า มันคืออะไร มีลักษณะอย่างไร หรือเกิดอะไรขึ้น แต่ต้องคิดต่อไปว่ารู้สึกหรือมีความคิดเห็นต่อสิ่งนั้นอย่างไร

การเขียนเรื่องตามความคิด คือ การใช้ประสบการณ์เดิมผสมผสานกับความคิดในเชิงสร้างสรรค์ แล้วเขียนถ่ายทอดเป็นข้อความหรือเรื่องราวให้ผู้อื่นได้รับรู้ เป็นการถ่ายทอดความรู้สึกและอารมณ์ของผู้เขียน เพื่อเตือนความจำ และสร้างประสบการณ์และเรื่องราวให้แก่ผู้อ่าน

โปรดอ่านหัวเรื่อง 13.2 ขั้นตอนการฝึกเขียนเรื่องตามความคิด

### เรื่องที่ 13.2 ขั้นตอนการฝึกเขียนเรื่องตามความคิด

การเขียนเรื่องตามความคิดมี 5 ขั้นตอน คือ เลือกเรื่องที่จะเขียน ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียน จัดทำแผนภาพความคิด เรียบเรียงเป็นเรื่องราว และปรับปรุงแก้ไข

#### 1. เลือกเรื่องที่จะเขียน

ควรเลือกเรื่องที่ตนเองอยากจะเขียน ตามความชอบ ความสนใจ หรือเป็นเรื่องที่มีความรู้ จะช่วยให้เขียนเรื่องได้อย่างสมบูรณ์ เช่น ถ้ามีความสนใจเกี่ยวกับสัตว์หรือธรรมชาติ อาจเขียนเรื่อง สัตว์แสนสวย ทะเล น้ำตก หรือ อาจเป็นเรื่องที่ตนเองพบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น คน สิ่งของ แม่ค้าพ่อค้า อุบัติเหตุ เป็นต้น

#### 2. ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียน

แม้ว่าการเขียนเรื่องจากความคิด จะเป็นเรื่องที่เกิดจากความคิด ความรู้สึก แต่ควรรู้จักสิ่งที่เขียนเป็นอย่างดี ผู้เขียนจึงจำเป็นต้องมีความรู้เรื่องที่จะเขียนด้วย จะทำให้เขียนเรื่องได้ดี เช่น หากต้องการเขียนเกี่ยวกับทะเล เราก็ต้องศึกษาหาข้อมูลเกี่ยวกับ

ทะเล หรือหากต้องการเขียนเกี่ยวกับสัตว์ เราก็หาข้อมูลเกี่ยวกับสัตว์ที่เราจะเขียนก่อน  
จึงจะเขียนเรื่อง

### 3. จัดทำแผนภาพความคิด

ก่อนเริ่มต้นเขียน ควรทำแผนภาพความคิดเพื่อ (1) กำหนดสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่ต้องการแสดงความคิดเห็น (2) กำหนดตัวละคร หรือสถานที่ หรือเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้อง และ (3) กำหนดแนวคิดที่จะแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งนั้น ๆ

### 4. เรียบเรียงเป็นเรื่องราว

เรียบเรียงเป็นเรื่องราว คือ การเลือกใช้ถ้อยคำที่เหมาะสมที่จะทำให้ผู้อ่านมองเห็นภาพหรือเกิดอารมณ์ความรู้สึกตามผู้เขียน โดยการนำแผนภาพความคิดมาเขียนขยายความให้เป็นประโยค และข้อความให้เป็นเรื่องราว

### 5. ปรับปรุงแก้ไข

คือ การตรวจสอบความถูกต้อง เช่น การตรวจสอบการสะกดคำผิด และการเว้นวรรค การใช้ถ้อยคำภาษา

ขั้นตอนในการเขียนเรื่องตามความคิด กล่าวโดยสรุปมี 5 ขั้นตอนดังนี้  
เลือกเรื่องที่จะเขียน ศึกษาหาข้อมูลเรื่องที่จะเขียน จัดทำแผนภาพความคิด  
เรียบเรียงเป็นเรื่องราว และปรับปรุงแก้ไข

## ตัวอย่างนิทาน เรื่อง ไอ้ด้ากับยาวิเศษ

ไอ้ด้า เทพตัวน้อย ๆ ถือกำเนียบบนดาวดวงหนึ่ง เขาเล่าเรื่องราวเมื่อครั้งอยู่ในโลกมนุษย์ให้เพื่อน ๆ คือ สายลมเหนือ งูเผือก และดอกไม้สีฟ้า ฟังว่า เขาต้องตายเพราะรับเชื้อโรคร้ายชนิดหนึ่งในท้องแม่ แม่ติดโรคร้ายนี้มาจากพ่อซึ่งเป็นชายรักสนุก พ่อมีผู้หญิงอื่น ๆ อีกหลายคน ไอ้ด้ากำลังหาวิเศษที่ช่วยรักษาพ่อแม่ และมนุษย์ให้หายจากโรคร้าย เพื่อน ๆ สงสารไอ้ด้า จึงรับอาสาช่วยออกตามหาวิเศษ และนัดแนะว่าจะกลับมาพบกันออกครั้งใน 7 วันข้างหน้า

สายลมเหนือม้วนตัวไปทางทิศตะวันตก ได้พบหญิงสาวนั่งร้องไห้อยู่ในถ้ำ เธอเล่าว่า เธอตายเพราะติดโรคร้ายจากสามี ส่วนงูเผือกเลื้อยไปทางทิศตะวันตก ได้ยินคนเดินทางสองคน นั่งคุยกันได้ตื่นไม้ทะเลทรายไร้ใบ ได้ความว่าทั้งคู่ตายด้วยโรคร้าย เพราะนิคยาเสพติดเข้าร่างกาย ดอกไม้สีฟ้ามุ่งหน้าไปทางทิศใต้ พบชายวัยกลางคนตายด้วยโรคร้ายเช่นกัน เขาประสพอุบัติเหตุจึงได้รับเชื้อโรคจากการให้เลือดเพราะผ่าตัดทางด้านไอ้ด้าซึ่งไปทางทิศเหนือ ได้พบเด็กชายหญิงนับพัน ๆ คน พวกเขาเป็นเด็กกำพร้าเพราะพ่อแม่ตายด้วยโรคเดียวกับไอ้ด้า เขาเดินทางจากดาวเพื่อนบ้านเพื่อมาให้กำลังไอ้ด้าตามหาวิเศษ

ครบ 7 วัน สายรุ้งนำทุกคนกลับมารวมกัน ณ หนองน้ำกลางทะเลทรายที่เดิม ทุกคนต่างเล่าเหตุการณ์ที่ได้ประสบมา ไม่นานนักเทพธิดาสายรุ้งก็ปรากฏกายขึ้น เธอเล่าว่า โรคร้ายที่คร่าชีวิตไอ้ด้า คือ โรคเอดส์ เทพธิดาสายรุ้งมอบยาวิเศษในมือทั้งสองข้างให้ไอ้ด้า พร้อมบอกว่า ยาที่รักษาโรคเอดส์จริง ๆ ไม่มี แต่ยาวิเศษนี้จะช่วยให้ผู้ป่วยมีจิตใจเข้มแข็ง และมีอายุไปอีกนาน ยารูปห้าเหลี่ยมคล้ายบ้าน ในมือข้างหนึ่งเป็นเครื่องเตือนใจให้ทุกคนนึกถึงความอบอุ่นในครอบครัว ซึ่งเป็นเกราะป้องกันโรคร้ายนี้ ส่วนยารูปหัวใจในมืออีกข้างหนึ่ง เปรียบเหมือนยารักษาทางใจ ช่วยสร้างความหวังและกำลังใจให้ต่อสู้กับโรคร้าย ความจริงยาวิเศษอยู่ในหัวใจมนุษย์ทุกคนอยู่แล้ว

แผนภาพความคิด



### ตัวอย่างการเขียนเรื่องตามความคิดจากการอ่านนิทาน

ไอต้า เป็นเทพที่น่าสงสารที่ต้องตายเพราะแม่ติดโรคร้ายจากพ่อ ไอต้าเป็นเด็กดี และกตัญญู เพราะเขากำลังหาวิเศษเพื่อรักษาพ่อแม่ และมนุษย์ทุกคนให้พ้นจากโรคร้าย โดยมีเพื่อน ๆ ที่แสนดีอย่าง สายลมเหนือ ภูเขา และดอกไม้สีฟ้าคอยช่วยเหลือ ไอต้าได้เดินทางไปดาวดวงหนึ่งที่มีลักษณะคล้ายโลก คือ มีถ้ำ ต้นไม้ หนองน้ำ ทะเลทราย และระหว่างที่เดินทางเขาได้พบว่ามีคนจำนวนมากที่ตายด้วยโรคร้ายนี้ และเขาได้พบกับเทพธิดาสายรุ้ง และบอกไอต้าว่ายาที่รักษาโรคร้ายนี้ได้ นั้นไม่มีแต่ยาที่ช่วยผู้ป่วยโรคนี้นี้ คือ ความรัก เพราะถ้าทุกคนในครอบครัวมี ความรัก ความเข้าใจ จะช่วยทำให้ทุกคนผ่านพ้นจากภัยอันตรายต่าง ๆ ได้ โรคเอดส์หรือโรคร้ายต่าง ๆ ก็ไม่สามารถพรากทุกคนในครอบครัวให้จากกันได้

**บรรณานุกรม**

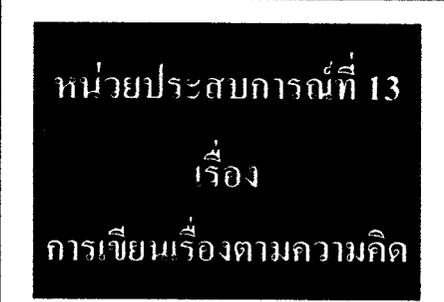
- กระทรวงศึกษาธิการ (2548) หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กรุงเทพมหานคร สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษา  
กรมวิชาการ (2546) การจัดสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย พิมพ์ครั้งที่ 1  
กรุงเทพมหานคร ครูสภาลาดพร้าว

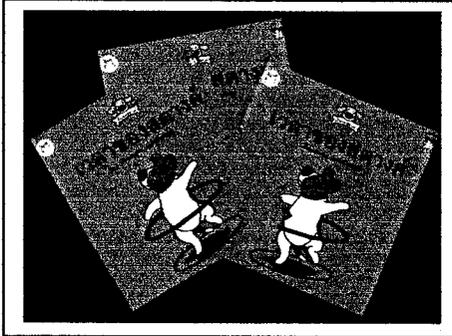
**บทมัลติมีเดีย**

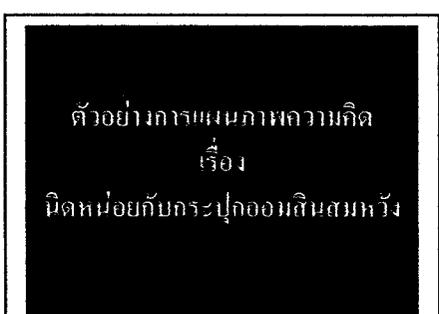
สำหรับเผชิญประสบการณ์

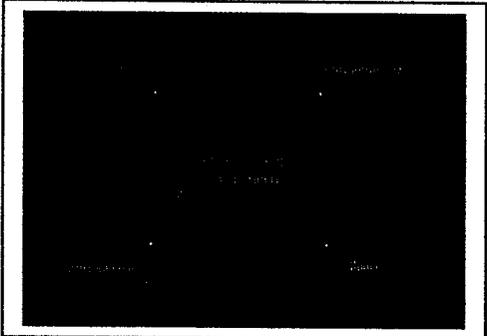
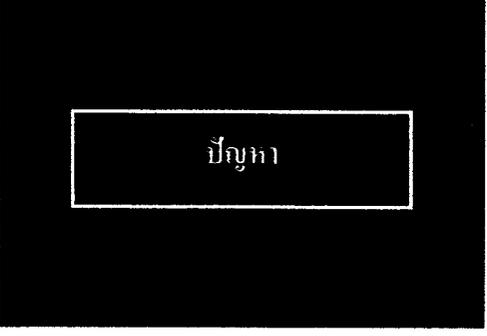
หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด

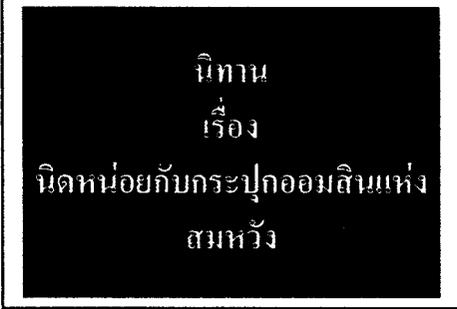
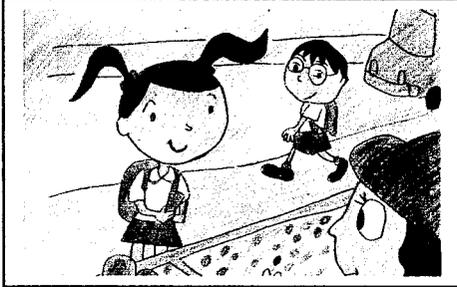
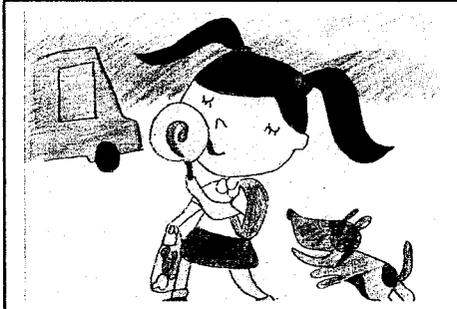
หน่วยประสบการณ์หลักที่ 13.1. – 13.2.

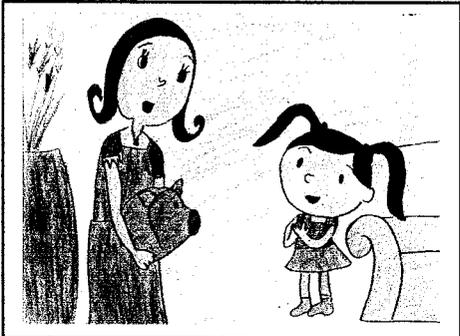
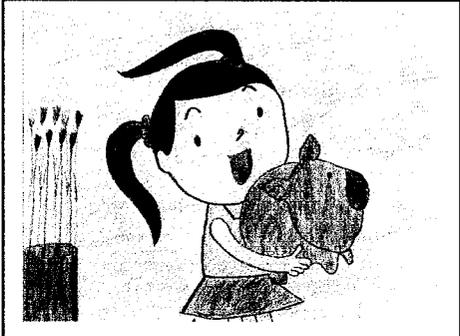
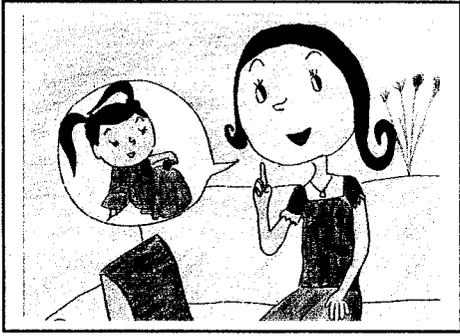
ลำดับที่	ภาพ	เสียง
1	<p>F1 พื้นสีน้ำเงิน อักษรสีขาว</p> 	ดนตรีประจำรายการ
2		ดนตรีประจำรายการ
3		ดนตรีประจำรายการ
4		<p>บรรยาย การเขียนเรื่องตามความคิด เป็นการใช้ ประสบการณ์เดิมผนวกกับความคิด</p>

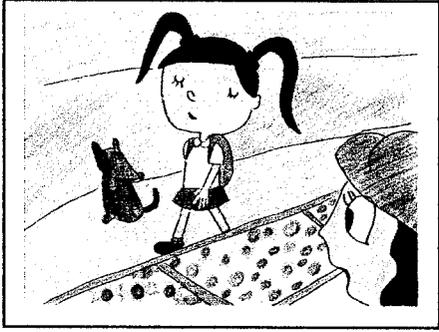
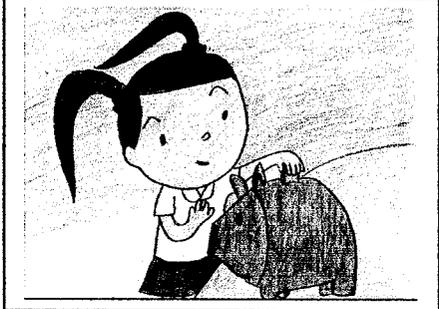
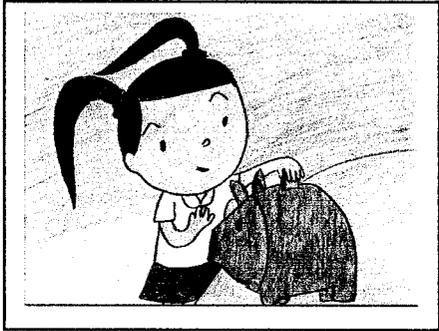
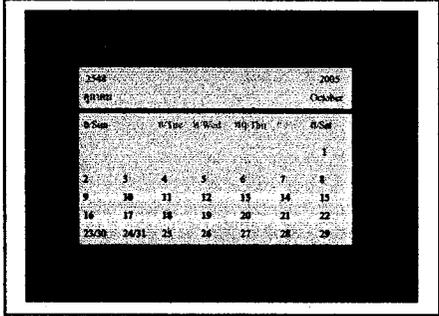
ลำดับที่	ภาพ	เสียง
5		แล้วเขียนถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวต่าง ๆ ให้ผู้อื่นได้รับรู้
6	<p data-bbox="507 837 692 891">ความสำคัญ</p> <p data-bbox="475 927 692 981">เพื่อเตือนความจำ</p> <p data-bbox="475 1016 708 1070">สร้างประสบการณ์</p>	<p data-bbox="868 815 1321 869">การเขียนเรื่องตามความคิดมีความสำคัญ</p> <p data-bbox="868 882 963 936">กล่าวคือ</p> <ul data-bbox="868 936 1353 1093" style="list-style-type: none"> <li>- เพื่อเตือนความทรงจำ</li> <li>- เพื่อสร้างประสบการณ์และเรื่องราวแก่ผู้อ่าน</li> </ul>
7	<p data-bbox="475 1263 724 1317">ขั้นตอนการฝึกเขียน</p>  <p data-bbox="491 1532 708 1576">เลือกเรื่องที่จะเขียน</p>	<p data-bbox="868 1227 1299 1281">การเขียนเรื่องราวตามความคิดเริ่มจาก</p> <ul data-bbox="868 1281 1139 1335" style="list-style-type: none"> <li>● เลือกเรื่องที่จะเขียน</li> </ul>
8	<p data-bbox="475 1666 724 1720">ขั้นตอนการฝึกเขียน</p>  <p data-bbox="411 1935 788 1980">ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียน</p>	<ul data-bbox="868 1644 1347 1697" style="list-style-type: none"> <li>● ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียน</li> </ul>

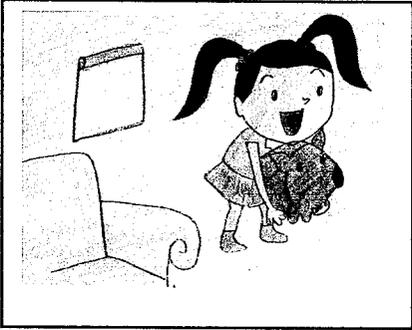
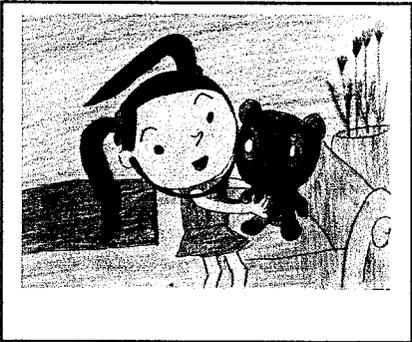
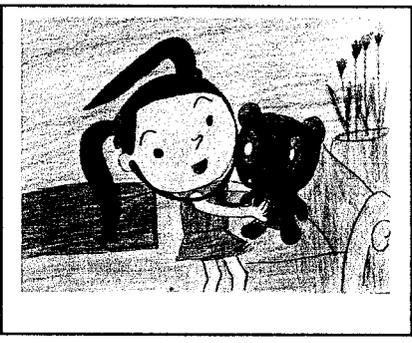
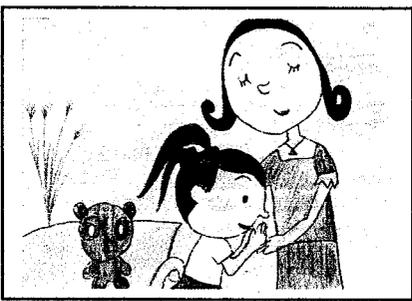
ลำดับที่	ภาพ	เสียง
9		<ul style="list-style-type: none"> <li>จัดทำแผนภาพความคิด</li> </ul>
10		<ul style="list-style-type: none"> <li>การเรียบเรียงเป็นเรื่องราว</li> </ul>
11		<ul style="list-style-type: none"> <li>ปรับปรุงแก้ไข</li> </ul>
12		<p>ต่อไปนี้เป็นตัวอย่างของการเขียนเรื่องตามความคิดจากการอ่านนิทาน เรื่อง นิดหน้อยกับกระปุกออมสินสมหวัง มีหัวข้อหลักดังนี้</p>

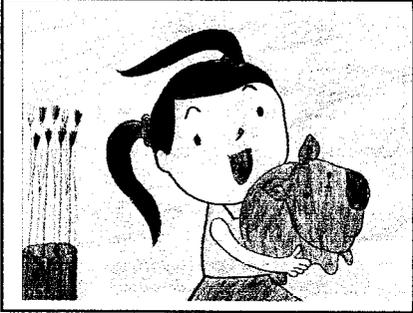
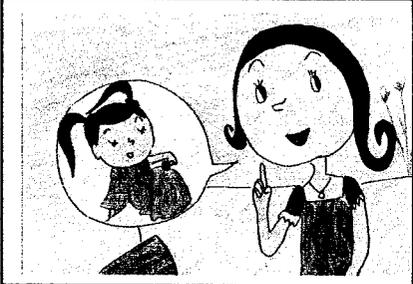
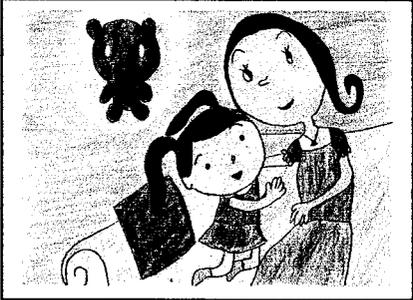
ลำดับที่	ภาพ	เสียง
13		กำหนดฉาก บ้านของนิดน้อย
14		กำหนดตัวละคร คุณแม่ นิดน้อย นิดน้อย
15		นิดน้อยเป็นเด็กที่ฟุ่มเฟือย แม่ให้กระเป๋าออมสินนิดน้อย นิดน้อยเก็บหยอดเงินใส่กระเป๋า นิดน้อยเล่นกับตุ๊กตาคาหมี
16		ปัญหา นิดน้อยอยากได้ตุ๊กตาคาหมีจึงทำให้มีกระเป๋า ออมสินสมหวัง

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
17		หลังจากดูการเขียนภาพแนวคิดของนิทานแล้ว ต่อไปนี้มีคำตอบว่าการเขียนนิทานเรื่องนิต หน่อยกับกระปุกออมสินแห่งสมหวัง
18		นิดหน่อยเป็นเด็กที่ใช้เงินอย่างฟุ่มเฟือย
19		เพราะนิดหน่อยจะใช้เงินที่คุณแม่ให้ซื้อมนม และลูกกวาดที่สวยงามที่ไม่มีประโยชน์
20		วันหนึ่งนิดหน่อยบอกแม่ว่าอยากได้ตุ๊กตาหมี ไว้เป็นเพื่อนตอนปิดเทอม

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
21		<p>คุณแม่บอกนิกน้อยว่า “คุณแม่มีกระปุก สมหวังให้นิกน้อยนะจ๊ะ หนูจะได้มีเพื่อน เล่นตอนปิดเทอม”</p>
22		<p>แล้วคุณแม่ก็อุ้มกระปุกหมูอมดินตัวสีชมพู ตัวโตมาให้นิกน้อย</p>
23		<p>“เอ๊ะ.. เจ้าหมูตัวนี้ ทำให้ความฝันของนิก น้อยเป็นจริงได้ยังไงหรอคะ”</p>
24		<p>“ง่ายมากเลยลูก หนูแค่เหลือเงินจากที่แม่ให้ ไปโรงเรียนมาหยอดกระปุกทุกวัน หนูอยาก ได้อะไรก็ได้ตามความฝันของหนู” หลังจากนั้นนิกน้อยก็เปลี่ยนเป็นคนใหม่ เล็ก กินขนมที่ไม่มีประโยชน์</p>

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
25		<p>กลับบ้าน...</p> <p>“ ดีใจจังเลย วันนี้เงินเหลือตั้งเยอะแยะ ”</p> <p>นิดหน่อยก็รีบเข้าไปหากระปุกแห่งความ สมหวังทันที</p>
26		<p>นิดหน่อยหยอดเหรียญลงกระปุก และนี่ถึง ตุ๊กตามีตัวโตที่อยากได้</p>
27		<p>นิดหน่อยหยอดกระปุก ทุกวัน ทุกวัน จนใกล้ ถึงวันปิดเทอม</p>
28		<p>“ คุณแม่ขา กระปุกออมสินของหนูหนักมาก เลยคะ”</p>

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
29		<p>“ เก่งมากเลยลูก ใจวันนี้เราไปซื้อตุ๊กตาหมูกัน เลย”</p>
30		<p>ปัดเทอมนี้นิดหน่อยมีความสุขมากเพราะมี น้องหมูเป็นเพื่อนเล่น</p>
31		<p>แถมคุณแม่ยังให้ของขวัญเป็นกระปุกแห่ง สมหวังตัวใหม่อีกด้วย</p>
32		<p>นิดหน่อยขอบคุณแม่ และสัญญากับแม่ว่า ต่อไปนี้นิดหน่อยจะหยอดกระปุกทุกวัน</p>

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
33		<p>การเขียนแสดงความคิดเห็นจากนิทาน เรื่อง นิคหน้อยกับกระปุกออมสินแห่งสมหวัง ตัวละคร คือ (1) นิคหน้อยเป็นที่ฟุ่มเฟือยแต่หลังจากที่แม่มีกระปุกออมสินสมหวัง นิคหน้อยก็หยอดกระปุกทุกวันทำให้นิคหน้อยมีเงินที่จะซื้อตุ๊กตาหมีที่อยากได้และนิคหน้อยก็เป็นคนดีคนหนึ่งที่คุณคนควรเอาแบบอย่างการเป็นเด็กดี</p>
34		<p>(2) คุณแม่ของนิคหน้อย เป็นคนที่มีความรู้รอบคอบรู้จักหาวิธีสอนให้นิคหน้อยเป็นคนดี คนดี ทำดี</p>
35		<p>เหตุการณ์ เกิดขึ้นจากมีเด็กผู้หญิงคนหนึ่งอยากได้ตุ๊กตาหมีทำให้คุณแม่ต้องหาวิธีการประหยัดเงินให้ลูก โดยไม่ให้คิดว่าเป็นการบังคับแต่ทำให้เป็นเรื่องที่สนุก แนวคิด นิทานเรื่องนี้สอนให้เด็กรู้จักคิดด้วยตนเอง โดยไม่ใช้วิธีการบังคับ แต่เป็นการสอนที่เด็กชอบและอยากทำต่อไปเรื่อย ๆ</p>

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
36	 <p data-bbox="389 443 804 741">มยุรีย์ สโมสร บท/ควบคุมการผลิต</p>	ดนตรีประจำรายการ

## **แบบประเมินชิ้นงาน**

**หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด**

## แบบประเมินชิ้นงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด

- คำชี้แจง** 1. แบบประเมินชิ้นงานนี้สำหรับผู้สอนใช้ประเมินชิ้นงานระหว่างการเผชิญ  
ประสบการณ์ ( การประเมินระหว่างเรียนด้วยนักเรียนประเมินด้วย)  
2 ผู้สอนประเมินชิ้นงานรายกลุ่มของนักเรียน ตามเกณฑ์การประเมินดังนี้

### 1.การผลิตหนังสือนิทาน

- 1.1 ความสวยงามของตัวอักษรที่เขียน
- |   |         |
|---|---------|
| 1.1.1 เขียนตัวอักษรตัวตรงและสวยงาม      | 3 คะแนน |
| 1.1.2 เขียนตัวอักษรตัวเอียงและสวยงาม    | 2 คะแนน |
| 1.1.3 เขียนตัวอักษรตัวเอียงและไม่สวยงาม | 1 คะแนน |
- 1.2 มีความคิดสร้างสรรค์ในการผลิต
- |                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| 1.3.1 รูปเล่มสวยงามและน่าสนใจ       | 3 คะแนน |
| 1.3.2 รูปเล่มไม่สวยงามแต่ที่น่าสนใจ | 2 คะแนน |
| 1.3.3 รูปเล่มไม่สวยงามและไม่น่าสนใจ | 1 คะแนน |

### 2. เนื้อหาสาระและภาษาที่ใช้

- 2.1 ความถูกต้องของการเขียนตัวสะกด
- |                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| 2.1.1 เขียนตัวสะกดได้ถูกต้อง      | 3 คะแนน |
| 2.1.2 เขียนตัวสะกดผิด 1 ถึง 3 คำ  | 2 คะแนน |
| 2.1.3 เขียนตัวสะกดผิดมากกว่า 4 คำ | 1 คะแนน |
- 2.2. ชื่อเรื่อง
- |  |         |
|--|---------|
| 2.2.1 ชื่อเรื่องน่าสนใจและครอบคลุมกับเนื้อหา     | 3 คะแนน |
| 2.2.2 ชื่อเรื่องน่าสนใจแต่ไม่ครอบคลุมกับเนื้อหา  | 2 คะแนน |
| 2.2.3 ชื่อเรื่อง ไม่น่าสนใจและไม่ครอบคลุมเนื้อหา | 1 คะแนน |

2.3 การเขียนฉาก	
2.3.1 การให้รายละเอียดของฉากสอดคล้องกับเนื้อหา	3 คะแนน
2.3.2 การให้รายละเอียดของฉากสอดคล้องกับเนื้อหาบางประเด็น	2 คะแนน
2.3.3 การให้รายละเอียดของฉากไม่สอดคล้องกับเนื้อหา	1 คะแนน
2.4 การเขียนเหตุการณ์	
2.4.1 การเขียนเหตุการณ์นำไปสู่ความเข้าใจชัดเจน	3 คะแนน
2.4.2 การเขียนเหตุการณ์นำไปสู่ความเข้าใจ	2 คะแนน
2.4.3 การเขียนเหตุการณ์นำไปสู่ความเข้าใจน้อย	1 คะแนน
2.5 การเขียนคำพูด	
2.5.1 การเขียนคำพูดได้เหมาะสมกับตัวละครทุกตัว	3 คะแนน
2.5.2 การเขียนคำพูดได้เหมาะสมกับตัวละครบางตัว	2 คะแนน
2.5.3 การเขียนคำพูดไม่เหมาะสมกับตัวละครทุกตัว	1 คะแนน
2.6 ใช้ภาษา	
2.6.1 ใช้ภาษาในประโยคได้ถูกต้อง	3 คะแนน
2.3.2 ใช้ภาษาในประโยคไม่ถูกต้อง 3 ประโยค	2 คะแนน
2.3.3 ใช้ภาษาในประโยคไม่ถูกต้องมากกว่า 3 ประโยค	1 คะแนน
<b>3. การนำเสนอผลงาน</b>	
3.1 การออกเสียงควบกล้ำ ร , ล	
3.1.1 ออกเสียงควบกล้ำ ร , ล ชัดเจนและถูกต้อง	3 คะแนน
3.1.2 ออกเสียงควบกล้ำ ร , ล ชัดเฉพาะบางตัว	2 คะแนน
3.1.3 ออกเสียงควบกล้ำ ร , ล ไม่ชัดเจน	1 คะแนน
3.2 รูปแบบการนำเสนอ	
3.2.1 น้ำเสียงในการนำเสนอน่าสนใจและอยากฟัง	3 คะแนน
3.3.2 น้ำเสียงในการนำเสนอบางช่วงน่าสนใจและอยากฟัง	2 คะแนน
3.3.3 น้ำเสียงในการนำเสนอไม่น่าสนใจและไม่อยากฟัง	1 คะแนน

## แบบประเมินชิ้นงาน

( สำหรับครูผู้สอน )

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด

กลุ่มที่.....

คำชี้แจง โปรดประเมินชิ้นงาน โดยกาเครื่องหมาย ✓ ตามระดับการประเมินของผู้สอน

ข้อที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		ดี	พอใช้	ปรับปรุง
1.	การผลิตหนังสือนิทาน 1.1 ความสวยงามของตัวอักษรที่เขียน 1.2 ความคิดสร้างสรรค์ในการผลิต			
2.	เนื้อหาสาระและภาษาที่ใช้ 2.1 ความถูกต้องของการเขียนตัวสะกด 2.2 ชื่อเรื่อง 2.3 การเขียนฉาก 2.4 การเขียนเหตุการณ์ 2.5 การเขียนคำพูด 2.6 ใช้ภาษา			
3.	การนำเสนอผลงาน 3.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ร,ล 3.2 รูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจ			

### เกณฑ์การประเมินรวม

คะแนน	1 – 14	ชิ้นงานอยู่ในระดับต้องปรับปรุง
คะแนน	15 – 24	ชิ้นงานอยู่ในระดับพอใช้
คะแนน	25 – 30	ชิ้นงานอยู่ในระดับดี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่.....

**แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด**

### แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด

คำชี้แจง 1. แบบประเมินนี้สำหรับผู้สอนใช้ประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

2. ผู้สอนสังเกตการทำงานรายกลุ่มของนักเรียน โดยทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง  
คะแนนการทำงานกลุ่มที่ตรงกับความเป็นจริง ตามเกณฑ์การประเมินดังนี้

#### 1. การมีส่วนร่วมในการทำงาน

1.1 สมาชิกในกลุ่มทำงานตลอดเวลาอย่างสม่ำเสมอ	2	คะแนน
1.2 สมาชิกในกลุ่มทำงานบางครั้งไม่สม่ำเสมอ	1	คะแนน
1.3 สมาชิกในกลุ่มไม่ทำงานไม่ให้ความร่วมมือ	0	คะแนน

#### 2. ความรับผิดชอบในการทำงาน

2.1 สมาชิกรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความตั้งใจ เต็มใจ และงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด	2	คะแนน
2.2 สมาชิกรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความตั้งใจ เต็มใจ แต่งานเสร็จไม่ทันตามเวลาที่กำหนด	1	คะแนน
2.3 สมาชิกขาดความรับผิดชอบในการทำงาน และงานไม่เสร็จตามเวลาที่กำหนด	0	คะแนน

#### 3. การแสดงความคิดเห็น

3.1 สมาชิกร่วมกันแสดงความคิดเห็นอย่างสม่ำเสมอ	2	คะแนน
3.2 สมาชิกร่วมกันแสดงความคิดเห็นบางครั้งบางคราว	1	คะแนน
3.3 สมาชิกไม่ร่วมกันแสดงความคิดเห็น	0	คะแนน

#### 4. การแก้ปัญหาในการทำงาน

4.1 สมาชิกในกลุ่มแก้ปัญหาในการทำงานได้ทุกครั้ง	2	คะแนน
4.2 สมาชิกในกลุ่มแก้ปัญหาในการทำงานได้ในบางครั้ง	1	คะแนน
4.3 สมาชิกในกลุ่มไม่แก้ปัญหาในการทำงานทุกครั้ง	0	คะแนน

**5. การยอมรับคำแนะนำและปรับปรุง**

5.1 สมาชิกยอมรับคำแนะนำ และปรับปรุงงานให้ดียิ่งขึ้น	2	คะแนน
5.2 สมาชิกยอมรับคำแนะนำ แต่ไม่ปรับปรุงงาน	1	คะแนน
5.3 สมาชิกไม่ยอมรับคำแนะนำ และไม่ปรับปรุงงาน	0	คะแนน

## แบบประเมินการทำงานกลุ่ม

( สำหรับครูผู้สอน )

คำชี้แจง โปรดประเมินการทำงานกลุ่มโดยกาเครื่องหมาย ✓ ตามระดับการประเมินของผู้สอน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		ดี	พอใช้	ปรับปรุง
1.	การมีส่วนร่วมในการทำงาน			
2.	ความรับผิดชอบในการทำงาน			
3.	การแสดงความคิดเห็น			
4.	การแก้ปัญหาในการทำงาน			
5.	การยอมรับคำแนะนำและปรับปรุง			

### เกณฑ์การประเมินรวม

- ให้คะแนน 0 - 4 พฤติกรรมการทำงานอยู่ในระดับต้องปรับปรุง  
 ให้คะแนน 5 - 7 พฤติกรรมการทำงานอยู่ในระดับพอใช้  
 ให้คะแนน 8 - 10 พฤติกรรมการทำงานอยู่ในระดับดี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่.....

# หน่วยประสบการณ์ที่ 14

การเขียนบันทึกประจำวัน

## แบบเสนอหน่วยประสบการณ์

### เรื่อง การเขียนบันทึกประจำวัน

หน่วยประสบการณ์	ประสบการณ์หลัก	ประสบการณ์รอง
14 การเขียนบันทึกประจำวัน	14.1 การเตรียมการเขียนบันทึกประจำวัน	14.1.1 การผลิตสมุดบันทึกประจำวัน
		14.1.2 การสร้างตารางรวบรวมข้อมูลการบันทึกประจำวัน
	14.2 การดำเนินการเขียนบันทึกประจำวัน	14.2.1 การศึกษาการเขียนบันทึกประจำวัน
		14.2.2 การปฏิบัติการเขียนบันทึกประจำวัน

## แบบเสนอภารกิจและงาน

หน่วยประสภการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน

ประสภการณ์หลักที่ 14.1 การเตรียมการเขียนบันทึกประจำวัน

ประสภการณ์	ภารกิจ	งาน
14.1.1 การผลิตสมุดบันทึกประจำวัน	1. จัดหาวัสดุในการผลิตสมุดบันทึกประจำวัน	1.1 จัดหากระดาษทำเนื้อในและปก 1.2 จัดหาสี
	2. จัดหาอุปกรณ์ในการผลิตสมุดบันทึกประจำวัน	2.1 จัดหากรรไกร 2.2 จัดหากรวย 2.3 จัดหาหลอดเย็บกระดาษ
	3. ดำเนินการผลิตสมุดบันทึกประจำวัน	3.1 ออกแบบรูปร่างของกระดาษข้างในบันทึกประจำวัน 3.2 ออกแบบรูปร่างปกของบันทึกประจำวัน 3.3 ตัดกระดาษทำสมุดบันทึกประจำวัน 3.4 ตกแต่งสมุดบันทึกประจำวัน 3.5 เข้าเล่มสมุดบันทึกประจำวัน

ประสพการณ์	ภารกิจ	งาน
14.1.2 การสร้างตาราง รวบรวมข้อมูล การบันทึก ประจำวัน	1. ศึกษาประมวลสาระเรื่อง ความหมายและหลักการใช้ภาษา ในการเขียนบันทึก	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่อง ความหมายและหลักการใช้ ภาษาในการเขียนบันทึก 1.2 บันทึกสาระสำคัญ
	2. ผลิตบันทึกประจำวัน	2.1 ชมบัตรตัวอย่างบันทึก ประจำวัน 2.2 กำหนดขนาดของบันทึก ประจำวัน 2.3 ตัดกระดาษตามรูปแบบและ ขนาดที่กำหนด 2.4 กำหนดภาพประกอบ 2.5 ตัดภาพ 2.6 ตกแต่ง 2.7 กำหนดพื้นที่สำหรับเขียน ข้อความ
	3. ศึกษาประมวลสาระเรื่อง วิธีการ เขียนบันทึกประจำวัน	3.1 อ่านประมวลสาระเรื่อง วิธีการ เขียนบันทึก 3.2 บันทึกสาระสำคัญ
	4. ดำเนินการสร้างตาราง	4.1 กำหนดหัวข้อที่สร้างตารางใน แนวนอน 4.2 กำหนดหัวข้อที่สร้างตารางใน แนวตั้ง 4.3 ตีตาราง 4.4 กำหนดภารกิจของงาน

### แบบเสนอภารกิจและงาน

หน่วยประสพการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน

ประสพการณ์หลักที่ 14.2 การดำเนินการเขียนบันทึกประจำวัน

ประสพการณ์	ภารกิจ	งาน
14.2.1 การศึกษาการเขียนบันทึกประจำวัน	1. วิเคราะห์ตัวอย่างการเขียนบันทึกประจำวัน	1.1 ดูตัวอย่างบันทึกประจำวัน 1.2 ชมมัลติมีเดีย เรื่อง กิจวัตรประจำวันของหนูนิด 1.3 บันทึกสาระสำคัญ
	2. ดำเนินการวิเคราะห์การเขียนบันทึก	2.1 อภิปรายประเด็นข้อคิดที่ได้จากบันทึกประจำวัน 2.2 สรุปประเด็นสำคัญ

ประสพการณ์	ภารกิจ	งาน
14.2.2 การปฏิบัติการเขียนบันทึกประจำวัน	1. ฝึกเขียนบันทึกประจำวัน	1.1 รวบรวมข้อมูลจากการสำรวจในตารางบันทึกประจำวันของแต่ละคน 1.2 เรียบเรียงเรื่องราว 1.3 เขียนบันทึกลงในสมุดบันทึกประจำวัน 1.4 สรุปข้อคิดที่ได้จากการเขียนบันทึกประจำวัน 1.5 ตรวจสอบความถูกต้องของการเขียนบันทึกประจำวัน
	2. เสนอผลงานการเขียนบันทึกประจำวัน	2.1 เล่าเรื่องในการบันทึกประจำวัน 2.2 ประเมินผลงาน 2.3 สรุป 2.4 แสดงผลงาน 2.5 ทำแบบฝึกหัด

### แผนการสอนแบบอิงประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน

เวลา 2 ชั่วโมง

#### ประสบการณ์หลัก

14.1 การเตรียมการเขียนบันทึกประจำวัน

#### ประสบการณ์รอง

14.1.1 การผลิตสมุดบันทึกประจำวัน

14.1.2 การสร้างตารางรวบรวมข้อมูลการบันทึกประจำวัน

14.2 การดำเนินการเขียนบันทึกประจำวัน

14.2.1 การศึกษาการเขียนบันทึกประจำวัน

14.2.2 การปฏิบัติการเขียนบันทึกประจำวัน

#### วัตถุประสงค์

1. หลังจากเผชิญประสบการณ์ “ การเตรียมการเขียนบันทึกประจำวัน ” แล้ว นักเรียนสามารถผลิตสมุดบันทึกประจำวันและสร้างตารางรวบรวมข้อมูลการบันทึกประจำวัน ได้ถูกต้อง
2. หลังจากเผชิญประสบการณ์ “ การดำเนินการเขียนบันทึกประจำวัน ” แล้ว นักเรียนสามารถศึกษาการเขียนบันทึกประจำวันและปฏิบัติการเขียนบันทึกประจำวัน ได้ถูกต้อง

#### บริบทและสถานการณ์

##### บริบท

การเผชิญประสบการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน ผู้เรียนประกอบกิจกรรม 2 อย่าง ตามลำดับก่อนหลัง คือ (1) การเตรียมการเขียนบันทึกประจำวัน และ (2) การดำเนินการเขียนบันทึกประจำวัน โดยใช้เวลาในการประกอบกิจกรรม 2 ชั่วโมง ในการศึกษาการเตรียมการและดำเนินการเขียนบันทึกประจำวันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์ดังนี้ คือ กระดาษสี สีเมจิก สีไม้ กรรไกร กาว และลวดเย็บกระดาษ

ในการเตรียมการและดำเนินการเขียนบันทึกประจำวันใช้ห้องเรียนเป็นสถานที่เผชิญประสบการณ์

### สถานการณ์

นักเรียนในฐานะสมาชิกในชุมชนภาษาไทยได้รับมอบหมายให้สร้างความสัมพันธ์อันดีกับสมาชิกในชุมชนเดียวกันโดยการเขียนบันทึกประจำวัน นักเรียนต้องเตรียมการเขียนและดำเนินการเขียนบันทึกประจำวันทุกชิ้น

**ขั้นที่ 1 ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์** ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์ เป็นข้อสอบแบบปรนัยจำนวน 10 ข้อ และข้อสอบภาคปฏิบัติจำนวน 1 ข้อ

**ขั้นที่ 2 ประเมินนิเทศเผชิญประสบการณ์** เป็นขั้นชี้แจงวัตถุประสงค์ ประสบการณ์บริบท/สถานการณ์ ขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์ ( ภารกิจ/งาน ) สื่อ และเครื่องมือการประเมิน

- **วัตถุประสงค์**ในการเรียนรู้ (1) นักเรียนสามารถผลิตสมุดบันทึกประจำวัน และสร้างตารางรวบรวมข้อมูลการบันทึกประจำวันได้ถูกต้อง และ (2) นักเรียนสามารถศึกษาการเขียนบันทึกประจำวันและปฏิบัติการเขียนบันทึกประจำวันได้ถูกต้อง

- **ประสบการณ์** ที่นักเรียนต้องเผชิญ 2 ประสบการณ์ คือ (1) การเตรียมการเขียนบันทึกประจำวันและ (2) การดำเนินการเขียนบันทึกประจำวัน

- **บริบท** ในการเผชิญประสบการณ์ คือ ห้องเรียน เวลาที่ใช้ในการเผชิญประสบการณ์ 2 ชั่วโมง ( 120 นาที ) สิ่งที่นักเรียนต้องเตรียม คือ กระดาษสี สีเมจิก สีไม้ กรรไกร กาว และลวดเย็บกระดาษ

- **สถานการณ์** นักเรียนในฐานะสมาชิกในชุมชนภาษาไทยได้รับมอบหมายให้สร้างความสัมพันธ์อันดีกับสมาชิกในชุมชนเดียวกันโดยการเขียนบันทึกประจำวัน

- **ภารกิจ / งาน** ในการเผชิญประสบการณ์ ครอบคลุม ความหมาย หลักการใช้ภาษาในการเขียนบันทึกประจำวัน วิธีการเขียนบันทึกประจำวัน เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิตบันทึกประจำวัน การสร้างตารางรวบรวมข้อมูลการบันทึกประจำวัน การศึกษาการเขียนบันทึกประจำวัน และ การปฏิบัติการเขียนบันทึกประจำวัน

- **สื่อ** ที่ใช้ ได้แก่ ประมวลสาระ มัลติมีเดีย ตัวอย่างบันทึกประจำวัน วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตสมุดบันทึกประจำวัน และคู่มือเผชิญประสบการณ์

- **การประเมิน** จากการทำแบบทดสอบก่อนและหลังเผชิญประสบการณ์ และงานที่กำหนดให้ทำ

**ขั้นที่ 3 เผชิญประสบการณ์** เป็นขั้นที่นักเรียนเผชิญประสบการณ์ เพื่อแสวงหาความรู้และความชำนาญในประสบการณ์นี้ นักเรียนต้องเผชิญประสบการณ์ 2 ประสบการณ์ คือ (1) การเตรียมการบันทึกประจำวันประกอบด้วย การผลิตสมุดบันทึกประจำวัน และการสร้างตาราง

รวบรวมข้อมูลการเขียนบันทึกประจำวัน และ (2) การดำเนินการเขียนบันทึกประจำวัน ประกอบด้วย การศึกษาการเขียนบันทึกประจำวัน และการปฏิบัติการเขียนบันทึกประจำวัน

**ขั้นที่ 4** รายงานความก้าวหน้าเผชิญประสบการณ์ เมื่อนักเรียนได้เผชิญประสบการณ์ การกิจและงานในระยะหนึ่งแล้ว นักเรียนต้องรายงานความก้าวหน้าเผชิญประสบการณ์ของการ ผลิตสมุดบันทึกประจำวันและการเขียนบันทึกประจำวัน

**ขั้นที่ 5** รายงานผลการเผชิญประสบการณ์ เมื่อนักเรียนได้เผชิญประสบการณ์หลักแต่ ละประสบการณ์แล้ว นักเรียนรายงานผลการผลิตสมุดบันทึก และการปฏิบัติการเขียนบันทึก ประจำวัน โดยการนำผลงานมาติดในมุมแสดงผลงาน

**ขั้นที่ 6** สรุปผลการเผชิญประสบการณ์ สรุปขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์ และ ชี้แนะแหล่งความรู้เพิ่มเติม

**ขั้นที่ 7** ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์ โดยนักเรียนทำแบบทดสอบหลังเผชิญ ประสบการณ์เป็นข้อสอบปรนัยจำนวน 10 ข้อ ข้อสอบภาคปฏิบัติจำนวน 1 ข้อ

#### สื่อและแหล่งประสบการณ์

สื่อเผชิญประสบการณ์	แหล่งประสบการณ์
1. ประมวลสาระ	1. ห้องเรียน
2. มัลติมีเดียใช้สำหรับปฐมนิเทศ	2. มุมวิชาการ
3. มัลติมีเดียใช้สำหรับเผชิญประสบการณ์	3. มุมวัสดุอุปกรณ์
4. ตัวอย่างบันทึกประจำวัน	4. มุมแสดงผลงาน
5. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ทำสมุดบันทึกประจำวัน	
6. คู่มือเผชิญประสบการณ์	

#### การประเมิน

1. จากแบบทดสอบก่อนและหลังเผชิญประสบการณ์
2. จากงานที่กำหนดให้คือ การผลิตสมุดบันทึกประจำวัน การสร้างตารางในการ รวบรวมข้อมูล และการเขียนบันทึกประจำวัน
3. จากการสังเกตพฤติกรรม
4. จากการทำแบบฝึกหัด

## แผนเผชิญประสพการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
หน่วยประสพการณ์ที่ 14	การเขียนบันทึกประจำวัน
ประสพการณ์หลักที่ 14.1	การเตรียมการเขียนบันทึกประจำวัน เวลา 2 ชั่วโมง

### วัตถุประสงค์

1. หลังจากเผชิญประสพการณ์ “ การผลิตสมุดบันทึกประจำวัน ” แล้ว นักเรียนสามารถระบุวัตถุประสงค์ในการผลิตสมุดบันทึกประจำวันได้ถูกต้อง
2. หลังจากเผชิญประสพการณ์ “ การสร้างตารางรวบรวมข้อมูลการบันทึกประจำวัน ” แล้วนักเรียนสามารถอธิบายความหมาย หลักการใช้ภาษา วิธีการเขียนบันทึกประจำวัน และดำเนินการสร้างตารางรวบรวมข้อมูลการบันทึกประจำวันได้ถูกต้อง

### ประสพการณ์และบริบท

#### ก ประสพการณ์ที่คาดหวัง

นักเรียนผ่านขบวนการผลิตสมุดบันทึกประจำวัน และสร้างตารางรวบรวมข้อมูลการบันทึกประจำวัน เพื่อใช้เป็นแนวทางในการผลิตสมุดบันทึกประจำวันเล่มอื่น ๆ ต่อไป

#### ข บริบทและสถานการณ์

##### บริบท

นักเรียนศึกษาขั้นตอนการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ และดำเนินการผลิตสมุดบันทึกประจำวัน ที่ ห้องเรียน มุมวิชาการ มุมวัสดุอุปกรณ์ นักเรียนต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ดังนี้ คือ กระดาษ 100 ปอนด์ กระดาษสี สีเมจิก สีไม้ กรรไกร และลวดเย็บกระดาษ

##### สถานการณ์

นักเรียนในฐานะสมาชิกชุมชนภาษาไทยได้รับมอบหมายให้ สร้างความสัมพันธ์อันดีกับสมาชิกในชุมชนเดียวกัน โดยการเขียนบันทึกประจำวัน ซึ่งนักเรียนจะต้องปฏิบัติ 4 ขั้นตอน ดังนี้ คือ (1) จัดหาวัสดุอุปกรณ์ในการผลิตสมุดบันทึกประจำวัน (2) ดำเนินการผลิตสมุดบันทึกประจำวัน (3) อ่านประมวลสาระ เรื่อง ความหมาย หลักการใช้ภาษา และวิธีการเขียนบันทึกประจำวัน และ (4) ดำเนินการสร้างตารางบันทึกประจำวัน

**สิ่งที่พึงระวังในการเผชิญสถานการณ์**

ในการผลิตสมุดบันทึกประจำวัน นักเรียนไม่ควรวิ่งเล่นขณะตัดกระดาษ เพราะ  
กรรไกรอาจโดนนิ้วเป็นแผลได้

รายละเอียดของการเผชิญสถานการณ์ที่ 14.1 การเตรียมการเขียนบันทึกประจำวัน

ประเภทการณ์	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา	บริบท	ชื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	การประเมิน
14.1.1 การผลิตสมุดบันทึกประจำวัน	1. จัดหาวัสดุในการผลิตสมุดบันทึกประจำวัน	1.1 จัดหากระดาษทำเนียบและปก	PDL		ห้องเรียน	- กระดาษสี - สีนจิก - สีไม้		- จากการเตรียมวัสดุ
		1.2 จัดหาสี	PDL		ห้องเรียน	- กระดาษ - กาว - ลวดเย็บ - กระดาษ		- จากการเตรียมอุปกรณ์
	2. จัดหาอุปกรณ์ในการผลิตสมุดบันทึกประจำวัน	2.1 จัดหากรรไกร	PDL		ห้องเรียน			
		2.2 จัดหา กาว	PDL		ห้องเรียน			
		2.3 จัดหา ลวดเย็บกระดาษ	PDL		ห้องเรียน			
3. ดำเนินการผลิตสมุดบันทึกประจำวัน	3.1 ออกแบบรูปร่างของกระดาษข้างในบันทึกประจำวัน	PDL		ห้องเรียน				
	3.2 ออกแบบรูปร่างของบันทึกประจำวัน	PDL						
	3.3 ตัดกระดาษทำสมุดบันทึกประจำวัน	PDL						
	3.4 ตกแต่งสมุดบันทึกประจำวัน	PDL						
	3.5 เข้าเล่มสมุดบันทึกประจำวัน	PDL						- จากการผลิตสมุดบันทึก

ประสมภพ	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา	บริบท	สื่อแหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	การประเมิน
14.1.2 กรร สร้างตาราง รวมรวม ข้อมูลการ บันทึก ประจำวัน	1. ศึกษาประมวล สาระเรื่องความหมาย และหลักการใช้ภาษา ในการเขียนบันทึก	1.1 อ่านประมวลสาระ เรื่อง ความหมายและหลักการ ใช้ภาษาในการเขียน บันทึก 1.2 บันทึกสาระสำคัญ	SDL	ความหมายและ หลักการใช้ภาษา ในการเขียนบันทึก	ห้องเรียน	ประมวลสาระ เรื่อง ความ หมายและ หลักการใช้ ภาษาในการ เขียนบันทึก ประจำวัน	สะดวก	
	2. ศึกษาประมวล สาระเรื่อง วิธีการ เขียนบันทึก ประจำวัน	2.1 อ่านประมวลสาระ เรื่อง วิธีการเขียนบันทึก 2.2 บันทึกสาระสำคัญ	SDL SDL	วิธีการเขียนบันทึก	ห้องเรียน	ประมวลสาระ เรื่อง วิธีการ เขียนบันทึก ประจำวัน		

ประสบการณ์	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	การประเมิน
	3. ดำเนินการสร้าง ตาราง	3.1 กำหนดหัวข้อที่สร้าง ตารางในแนวนอน 3.2 กำหนดหัวข้อที่สร้าง ตารางในแนวตั้ง 3.3 ตาราง 3.4 กำหนดภารกิจของงาน	TDL  TDL/ PDL PDL PDL	การสร้างตาราง บันทึกประจำวัน	ห้องเรียน		สะดวก	
								- จาก การสร้าง

### แผนกำกับประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 14

การเขียนบันทึกประจำวัน

ประสบการณ์หลักที่ 14.1

การเตรียมการเขียนบันทึกประจำวัน เวลา 2 ชั่วโมง

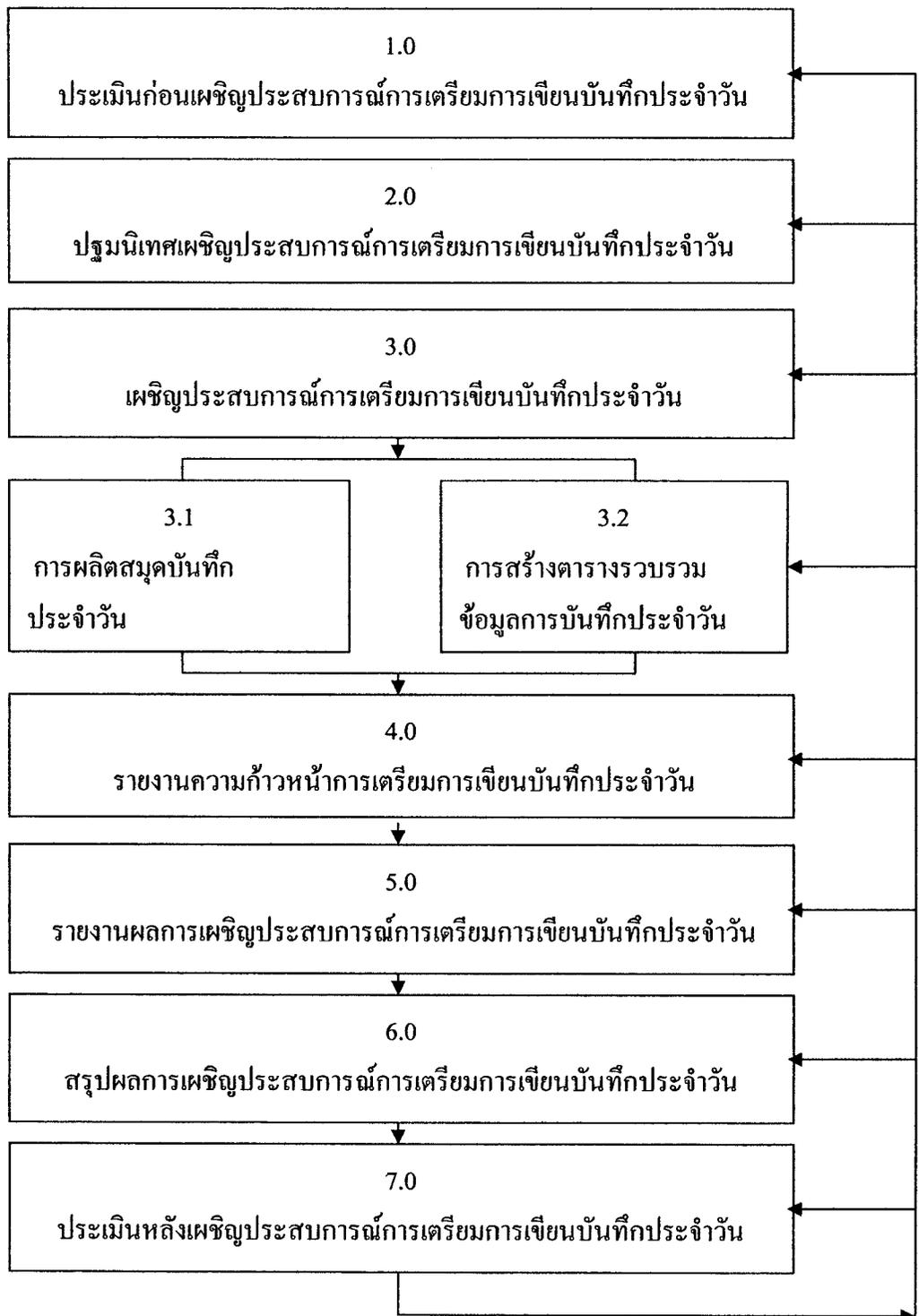
ผู้สอน นางสาวมยุรีย์ สโมสร

จำนวนนักเรียน SDL 20 , PDL 4 , TDL 1

ลำดับ ที่	กิจกรรม/ภารกิจ	สื่อ	สถานที่	เวลา (นาที)
1	ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ 1.1. ทดสอบภาคทฤษฎี 1.2. ทดสอบภาคปฏิบัติ	แบบทดสอบ ”	ห้องเรียน ”	(20) 5 15
2	ปฐมนิเทศประสบการณ์ 2.1. วัตถุประสงค์ 2.2. ประสบการณ์ 2.3. บริบท/สถานการณ์ 2.4. ขั้นตอนการหาประสบการณ์ 2.5. สื่อ/เครื่องมือ 2.6. การประเมิน	มัลติมีเดีย ” ” ” ” ”	ห้องเรียน ” ” ” ” ”	(15)
3	เผชิญประสบการณ์ 3.1. การผลิตสมุดบันทึกประจำวัน 3.2. การสร้างตารางรวบรวมข้อมูลการ บันทึกประจำวัน	ประมวลสาระ มัลติมีเดีย	ห้องเรียน ”	60
4	รายงานความก้าวหน้า	-	ห้องเรียน	5
5	รายงานผลการเผชิญประสบการณ์	-	ห้องเรียน	10
6	สรุปผลการเผชิญประสบการณ์	-	ห้องเรียน	10
7	ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์ 7.1. ทดสอบภาคทฤษฎี 7.2. ทดสอบภาคปฏิบัติ	-	-	-

### เส้นทางการเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
หน่วยประสพการณ์ที่ 14	การเขียนบันทึกประจำวัน
ประสพการณ์หลักที่ 14.1	การเตรียมการเขียนบันทึกประจำวัน
ประสพการณ์รองที่ 14.1.1 – 14.1.2	เวลา 2 ชั่วโมง



## แผนผลิตสื่อ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
หน่วยประสบการณ์ที่ 14  
ประสบการณ์หลักที่ 14.1 – 14.2

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3  
การเขียนบันทึกประจำวัน

ประเภทสื่อ มัลติมีเดีย  มีอยู่แล้ว  ต้องผลิตใหม่

เรื่อง การปฐมนิเทศ

## วัตถุประสงค์

หลังจากชมมัลติมีเดียแล้ว นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับประสบการณ์ วัตถุประสงค์ บริบท และสถานการณ์ ขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์ สื่อและแหล่งประสบการณ์ และการประเมินได้ถูกต้อง

## สรุปเนื้อหา

(1) ประสบการณ์หลัก 2 ประสบการณ์ คือ การเตรียมการเขียนบันทึกประจำวัน และการดำเนินการเขียนบันทึกประจำวัน (2) วัตถุประสงค์มีดังนี้ คือ นักเรียนสามารถผลิตสมุดบันทึกประจำวัน และสร้างตารางรวบรวมข้อมูลการบันทึกประจำวัน และนักเรียนสามารถศึกษาการเขียนและปฏิบัติการเขียนบันทึกประจำวันได้ถูกต้อง (3) บริบท ได้แก่ ห้องเรียนเป็นสถานที่เผชิญประสบการณ์ (4) สถานการณ์ นักเรียนได้รับมอบหมายมาจากชุมนุมภาษาไทยให้สร้างความสัมพันธ์อันดีกับสมาชิกในชุมนุมเดียวกัน (5) ขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์ มีดังนี้คือ ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ ปฐมนิเทศเผชิญประสบการณ์ เผชิญประสบการณ์ รายงานความก้าวหน้าเผชิญประสบการณ์ รายงานผลการเผชิญประสบการณ์ สรุปผลการเผชิญประสบการณ์ และประเมินหลังเผชิญประสบการณ์ (6) สื่อ ได้แก่ ประมวลสาระ มัลติมีเดีย ตัวอย่างบันทึกประจำวัน วัสดุอุปกรณ์ และ คู่มือเผชิญประสบการณ์ (7) แหล่งประสบการณ์ ได้แก่ ห้องเรียน มุมวิชาการ มุมวัสดุอุปกรณ์ และมุมแสดงผลงาน และ (8) การประเมินจากแบบทดสอบก่อนและหลังเผชิญประสบการณ์ งานที่กำหนดให้ การปฏิบัติงานกลุ่ม และการทำแบบฝึกหัด

## แหล่งที่มาของสื่อ

วาสนา ทวีกุลทรัพย์ (2541) “ปฏิบัติการชุดสื่อประสมเพื่อการศึกษา” ในเอกสารการสอนชุดวิชาประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา หน่วยที่ 7 หน้า 228  
นนทบุรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช สาขาวิชาศึกษาศาสตร์

### ขั้นตอนการผลิต

การผลิตมัลติมีเดีย มีขั้นตอนการผลิต ครอบคลุม (1) ขั้นวางแผน (2) ขั้นเตรียมการ (3) ขั้นดำเนินการผลิต และ (4) ขั้นประเมินสื่อ

#### 1. ขั้นวางแผน

1.1 วิเคราะห์นักเรียน เป็นการศึกษานักเรียนในด้านอายุ ความรู้ ระดับสติปัญญา และทักษะทางภาษา

1.2 กำหนดวัตถุประสงค์ เป็นการคาดหวังผลที่เกิดขึ้นในเชิงพฤติกรรมที่วัดได้ ประกอบด้วยเงื่อนไข พฤติกรรม เกณฑ์

1.3 กำหนดเนื้อหาในมัลติมีเดีย ครอบคลุม วัตถุประสงค์ ประสพการณ์ บริบท/สถานการณ์ ขั้นตอนการหาประสพการณ์ สื่อ/เครื่องมือ และการประเมิน

#### 2. ขั้นเตรียมการ

2.1 เตรียมบุคลากร ได้แก่ ผู้บรรยาย และผู้ผลิต

2.2 เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิต ได้แก่ กล้องถ่ายรูป คอมพิวเตอร์ ไมโครโฟน และเครื่องสแกนเนอร์

#### 3. ขั้นดำเนินการผลิต

3.1 กำหนดข้อความในมัลติมีเดีย

3.2 ออกแบบมัลติมีเดีย

3.3 บันทึกภาพ

3.4 บันทึกเสียง

3.5 ผสมภาพและเสียง

3.6 ตรวจสอบความถูกต้อง

#### 4. ขั้นประเมินสื่อ

ประเมินจาก (1) ตัวอักษร ขนาดตัวอักษร รูปแบบตัวอักษร สีของตัวอักษร (2) ภาพ ความคมชัดของภาพ ความสอดคล้องของภาพกับเสียงบรรยาย และ (3) เสียง ความคมชัดของเสียง สติการบรรยายน่าสนใจ โดยผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีการศึกษา 1 คน

#### ทรัพยากรที่ต้องการ

1. ค่าวัสดุอุปกรณ์	500	บาท
2. บุคลากร	1	คน

**แผนผลิตสื่อ**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
หน่วยประสบการณ์ที่ 14  
ประสบการณ์หลักที่ 14.1 – 14.2

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3  
การเขียนบันทึกประจำวัน  
เวลา 2 ชั่วโมง

ประเภทสื่อ    ประมวลสาระ     มีอยู่แล้ว     ต้องผลิตใหม่

เรื่อง    การเขียนบันทึกประจำวัน

**วัตถุประสงค์**

1. หลังจากศึกษาประมวลสาระเรื่อง “ ความหมายของบันทึกประจำวัน ” แล้ว นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของบันทึกประจำวัน ได้ถูกต้อง
2. หลังจากศึกษาประมวลสาระเรื่อง “ หลักการใช้ภาษาในการเขียนบันทึกประจำวัน ” แล้ว นักเรียนสามารถบอกหลักการใช้ภาษาในการเขียนบันทึกประจำวัน ได้ถูกต้อง
3. หลังจากศึกษาประมวลสาระเรื่อง “ วิธีการเขียนบันทึกประจำวัน ” แล้ว นักเรียนสามารถเขียนบันทึกประจำวัน ได้ถูกต้อง

**สรุปเนื้อหา**

การบันทึกประจำวัน เป็นการบันทึกเรื่องราวส่วนตัว หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการพบเห็น เพื่อเตือนความทรงจำ หรือเป็นหลักฐาน

หลักการใช้ภาษาในการเขียนบันทึกประจำวัน ผู้เขียนต้องเขียนประโยคให้อ่านเข้าใจง่าย ใช้ภาษาถูกต้อง ( ต้องบันทึกเรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่เป็นจริงและอาจแสดงความคิดเห็นต่อเหตุการณ์นั้นก็ได้ )

วิธีการเขียนบันทึกประจำวัน ต้องคำนึงถึง ส่วนประกอบของการบันทึกประจำวัน คือ ชื่อผู้บันทึก การเขียนวันเดือนปี เครื่องหมาย และการเว้นวรรคตอน

## แหล่ง/ที่มาของสื่อ

กระทรวงศึกษาธิการ (2548) หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที  
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กรุงเทพมหานคร สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษา  
 กรมวิชาการ (2546) การจัดสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย พิมพ์ครั้งที่ 1  
 กรุงเทพมหานคร ครูสภาลาดพร้าว

## ขั้นตอนการผลิต

การผลิตประมวลสาระมีขั้นตอนการผลิตครอบคลุม (1) ชั้นวางแผน (2) ชั้นเตรียมการ  
 (3) ชั้นดำเนินการผลิต และ (4) ชั้นประเมินสื่อ

### 1. ชั้นวางแผน

1.1 วิเคราะห์นักเรียน เป็นการศึกษานักเรียนในด้านอายุ ความรู้ และระดับ  
 สติปัญญา และทักษะทางภาษา

1.2 กำหนดวัตถุประสงค์ เป็นการคาดหวังผลที่เกิดขึ้น ในเชิงพฤติกรรมที่วัดได้  
 ประกอบด้วยเงื่อนไข พฤติกรรม และเกณฑ์

1.3 วิเคราะห์และกำหนดเนื้อหา เป็นการรวบรวมเนื้อหาจากเอกสารแบบเรียนและ  
 ตำราที่เกี่ยวกับการเขียนบันทึกเหตุการณ์ประจำวัน

### 2. ชั้นเตรียมการ

2.1 เตรียมบุคลากร ได้แก่ เจ้าหน้าที่พิมพ์

2.2 เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิต ได้แก่ กระดาษสี ลวดเขียนกระดาษ เครื่องเขียน  
 กระดาษ หมึกเครื่องพิมพ์คอมพิวเตอร์ เครื่องคอมพิวเตอร์ และเครื่องสแกนเนอร์

### 3. ชั้นดำเนินการผลิต

3.1 เขียนแผนผังแนวคิดในรูปแผนภูมิ

3.2 เขียนแผนการสอนประจำหน่วย ประกอบด้วย หัวเรื่องแนวคิด วัตถุประสงค์

3.3 เขียนเนื้อหาสาระ ประกอบด้วย การเกริ่นนำ เนื้อหาสาระที่เรียบเรียงขึ้นใหม่

และสรุปสาระสำคัญ

3.4 จัดภาพประกอบและเขียนคำอธิบายโดยภาพประกอบ

3.5 ตรวจสอบความถูกต้องของตัวอักษร และวรรคตอนที่ใช้

3.6 จัดพิมพ์และเข้าเล่ม

#### 4. ขั้นตอนประเมินสื่อ

ประเมินจากการตรวจสอบ (1) เนื้อหาสาระ ครอบคลุมเนื้อหาเหมาะกับระดับของนักเรียน เนื้อหาสาระมีความถูกต้อง และเรียงลำดับเนื้อหาจากง่ายไปหายาก (2) ภาษาที่ใช้เหมาะสมกับระดับนักเรียน และ (3) ภาพประกอบครอบคลุม ความชัดเจนของภาพ ความสอดคล้องของภาพประกอบกับเนื้อหา และความถูกต้องของคำอธิบายภาพประกอบ ตรวจสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านเนื้อหาจำนวน 1 คน และผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาจำนวน 1 คน

#### ทรัพยากรที่ต้องใช้

1. งบประมาณ 500 บาท
2. บุคลากร 1 คน
3. อุปกรณ์การผลิต ( มีอยู่แล้ว ) ได้แก่ เครื่องคอมพิวเตอร์ เครื่องพริ้นเตอร์ และเครื่องสแกนเนอร์

### แผนเผชิญประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
หน่วยประสบการณ์ที่ 14	การเขียนบันทึกประจำวัน
ประสบการณ์หลักที่ 14.2.	การดำเนินการเขียนบันทึกประจำวัน เวลา 2 ชั่วโมง

#### วัตถุประสงค์

1. หลังจากเผชิญประสบการณ์ “ การศึกษาการเขียนบันทึกประจำวัน ” แล้ว นักเรียนสามารถอธิบายหลักการเขียนบันทึกประจำวัน ได้ถูกต้อง
2. หลังจากเผชิญประสบการณ์ “ การปฏิบัติการเขียนบันทึกประจำวัน ” แล้ว นักเรียนสามารถเขียนบันทึกประจำวัน ได้ถูกต้อง

#### ประสบการณ์และบริบท

##### ก ประสบการณ์ที่คาดหวัง

นักเรียนผ่านขบวนการศึกษาการเขียนบันทึกประจำวันและปฏิบัติการเขียนบันทึกประจำวัน เพื่อเป็นแนวทางในการเขียนบันทึกประจำวัน

##### ข บริบทและสถานการณ์

###### บริบท

นักเรียนศึกษาการเขียนบันทึกประจำวันในห้องเรียน และปฏิบัติการเขียนบันทึกประจำวันในห้องเรียน มุมวิชาการ มุมวัสดุอุปกรณ์ นักเรียนต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์ดังนี้ ตารางรวบรวมข้อมูลบันทึกประจำวัน สมุดบันทึกประจำวัน และดินสอ

##### สถานการณ์

นักเรียนในฐานะสมาชิกชุมชนภาษาไทยได้รับมอบหมายให้สร้างความสัมพันธ์อันดีกับสมาชิกในชุมชนเดียวกันโดยการเขียนบันทึกประจำวัน โดยรูปแบบการเผชิญสถานการณ์เป็นกลุ่ม ให้นักเรียนศึกษาขั้นตอนการเขียนบันทึกประจำวันหลายแหล่งนำมาปฏิบัติ ซึ่งนักเรียนจะต้องปฏิบัติ 3 ขั้นตอน ดังนี้คือ (1) ชมมัลติมีเดีย เรื่อง กิจวัตรประจำวันของหนูนิค (2) ฝึกเขียนบันทึกประจำวัน และ(3) เสนอผลงานการเขียนบันทึกประจำวัน

**สิ่งที่พึงระวังในการเผชิญประสบการณ์**

ในการผลิตสมุดบันทึกประจำวัน นักเรียนไม่ควรวิ่งเล่นขณะตัดกระดาษเพราะกรรไกร  
อาจโคนนิ้วเป็นแผลได้

รายละเอียดของการเผชิญเหตุที่ 14.2 การดำเนินการเขียนบันทึกประจำวัน

ประเภทการ	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา	บริษัท	สื่อแหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	การประเมิน
14.2.1 การศึกษาการเขียนบันทึกประจำวัน	1. การวิเคราะห์การเขียนบันทึกประจำวัน 2. ดำเนินการวิเคราะห์การเขียนบันทึก	1.1 ดูตัวอย่างบันทึกประจำวัน 1.2 ชมมัลติมีเดียเรื่อง กิจวัตรประจำวันของหนูนิต 1.3 บันทึกสาระสำคัญ 2.1 อภิปรายประเด็นข้อคิดที่ได้จากบันทึกประจำวัน 2.2 สรุปประเด็นสำคัญ	SDL SDL SDL PDL PDL		ห้องคอมพิวเตอร์	มัลติมีเดียเรื่อง กิจวัตรประจำวันของหนูนิต	คอมพิวเตอร์	
14.2.2 การปฏิบัติการเขียนบันทึกประจำวัน	1. ฝึกเขียนบันทึกประจำวัน	1.1 รวบรวมข้อมูลจากการสำรวจในตารางบันทึกประจำวันของแต่ละคน 1.2 เรียบเรียงเรื่องราวเขียนบันทึกลงในสมุดบันทึกประจำวัน 1.3 สรุปข้อคิดที่ได้จากการเขียนบันทึกประจำวัน 1.4 ตรวจสอบความถูกต้องของการเขียนบันทึกประจำวัน	PDL SDL SDL SDL/ TDL	การเขียนบันทึกประจำวัน	ห้องเรียน			จากการสรุปประเด็นสำคัญ - จากการศึกษาเขียนบันทึก

ประสบการณ์	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	การประเมิน
	2. เสนอผลงานการเขียนบันทึกประจำวัน	2.1 เสนอเรื่องในการบันทึกประจำวัน 2.2 ประเมินผลงาน 2.3 สรุป 2.4 แสดงผลงาน 2.5 ทำแบบฝึกหัด	PDL  TDL/ PDL TDL/ PDL PDL SDL		ห้องเรียน มุมจัดแสดงผลงาน		สะดวก บอร์ดความรู้	

### แผนกำกับประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 14

การเขียนบันทึกประจำวัน

ประสบการณ์หลักที่ 14.2

การดำเนินการเขียนบันทึกประจำวัน เวลา 2 ชั่วโมง

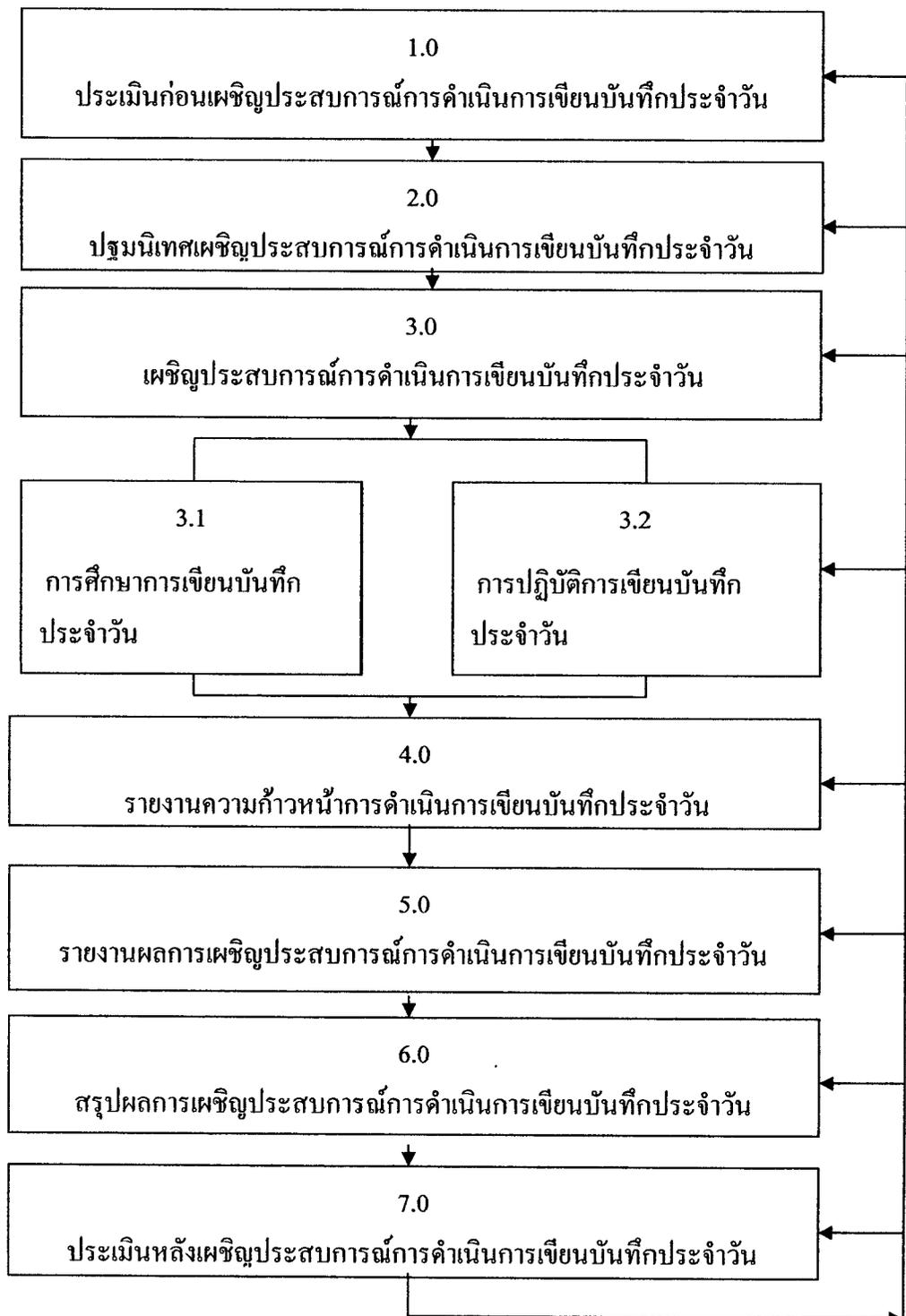
ผู้สอน นางสาวมยุรีย์ สโมสร

จำนวนนักเรียน SDL 20 , PDL 4 , TDL 1

ลำดับ ที่	กิจกรรม/ภารกิจ	สื่อ	สถานที่	เวลา (นาที)
1	ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ 1.3. ทดสอบภาคทฤษฎี 1.4. ทดสอบภาคปฏิบัติ	-	-	
2	ปฐมนิเทศประสบการณ์ 2.1. วัตถุประสงค์ 2.2. ประสบการณ์ 2.3. บริบท/สถานการณ์ 2.4. ขั้นตอนการหาประสบการณ์ 2.5. สื่อ/เครื่องมือ 2.6. การประเมิน	มัลติมีเดีย ” ” ” ” ” ”	ห้องเรียน ” ” ” ” ” ”	
3	เผชิญประสบการณ์ 3.1. การศึกษาการเขียนบันทึก ประจำวัน 3.2. การปฏิบัติการเขียนบันทึก ประจำวัน	ประมวลสาระ มัลติมีเดีย ”	ห้องเรียน ”	70
4	รายงานความก้าวหน้า	-	ห้องเรียน	10
5	รายงานผลการเผชิญประสบการณ์	-	ห้องเรียน	10
6	สรุปผลการเผชิญประสบการณ์	-	ห้องเรียน	10
7	ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์ 7.1. ทดสอบภาคทฤษฎี 7.2. ทดสอบภาคปฏิบัติ	แบบทดสอบ	ห้องเรียน	(20) 5 15

### เส้นทางการเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
หน่วยประสพการณ์ที่ 14	การเขียนบันทึกประจำวัน
ประสพการณ์หลักที่ 14.2	การดำเนินการเขียนบันทึกประจำวัน
ประสพการณ์รองที่ 14.2.1. – 14.2.2.	เวลา 2 ชั่วโมง



**แผนผลิตสื่อ**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 14

การเขียนบันทึกประจำวัน

ประสบการณ์หลักที่ 14.1.-14.2.

เวลา 5 นาที

ประเภทสื่อ    มัลติมีเดีย     มีอยู่แล้ว     ต้องผลิตใหม่

เรื่อง    การเขียนบันทึกประจำวัน

**วัตถุประสงค์**

หลังจากชมมัลติมีเดีย เรื่อง การเขียนบันทึกประจำวัน แล้ว นักเรียนสามารถเขียนบันทึกประจำวัน ได้ถูกต้อง

**สรุปเนื้อหา**

บันทึกประจำวันเป็นการบันทึกเรื่องราวส่วนตัวหรือเรื่องต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการเดินทาง การพบเห็นเพื่อเตือนความทรงจำ โดยถ่ายทอดเรื่องราวเป็นตัวหนังสือ หลักการใช้ภาษาในการเขียนบันทึกประจำวัน คือ ผู้เขียนต้องเขียนประโยคให้อ่านง่าย ใช้ภาษาชัดเจน ต้องเขียนชื่อผู้บันทึก ต้องเขียนวัน เดือน ปี เขียนย่อหน้าและใช้เครื่องหมายต่าง ๆ

**แหล่งที่มาของสื่อ**

กระทรวงศึกษาธิการ (2548) “หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้ภาษาไทย” ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กรุงเทพมหานคร สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

กรมวิชาการ (2546) “การจัดสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย” พิมพ์ครั้งที่ 1

กรุงเทพมหานคร ศูนย์ลาดพร้าว

## ขั้นตอนการผลิต

การผลิตมัลติมีเดียมีขั้นตอนการผลิต ครอบคลุม (1) ขั้นวางแผน (2) ขั้นเตรียมการ (3) ขั้นดำเนินการผลิต และ(4) ขั้นประเมิน

### 1. ขั้นการวางแผน

1.1 วิเคราะห์นักเรียน เป็นการศึกษานักเรียนในด้านอายุ ความรู้ และระดับสติปัญญา และทักษะการใช้ภาษาไทย

1.2 กำหนดวัตถุประสงค์ เป็นการคาดหวังผลที่เกิดขึ้นในเชิงพฤติกรรมที่วัดได้ ประกอบด้วยเงื่อนไข พฤติกรรม และเกณฑ์

### 2. ขั้นเตรียมการ

2.1 เตรียมบุคลากร ได้แก่ ผู้บรรยาย และผู้ผลิต

2.2 เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิต ได้แก่ กล้องดิจิทัล คอมพิวเตอร์ ไมโครโฟน และเครื่องสแกนเนอร์

### 3. ขั้นดำเนินการผลิต

3.1 เขียนบทมัลติมีเดีย

3.2 ตรวจสอบแก้ไข

3.3 ดำเนินการผลิต

3.4 บันทึกเสียงและผสมเสียง

3.5 ตรวจสอบความถูกต้อง

### 4. ขั้นประเมินสื่อ

ประเมินจากการตรวจสอบ (1) ด้านเนื้อหา ได้แก่ ความถูกต้องและความทันสมัยของเนื้อหา การใช้ภาษาประเมิน (2) คุณภาพของตัวอักษรครอบคลุมขนาดรูปแบบ และสีของตัวอักษร (3) คุณภาพของภาพครอบคลุมความชัดเจนของภาพ ความสอดคล้องของภาพกับเสียง และความต่อเนื่องของการนำเสนอภาพ และ (4) คุณภาพของเสียง ครอบคลุม ความชัดเจนของเสียง สัทคารบรรยาย และความสอดคล้องของเสียงดนตรี ภาพกับเนื้อหา โดยนำไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านเนื้อหาและด้านเทคโนโลยีตรวจสอบมัลติมีเดีย เพื่อนำมาแก้ไขปรับปรุง

**ทรัพยากรที่ต้องใช้**

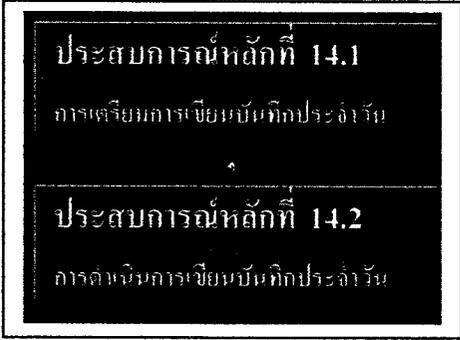
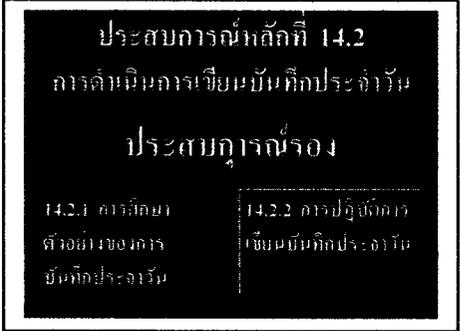
1. งบประมาณ 500 บาท
2. บุคลากร 1 บาท
3. อุปกรณ์การผลิต (มีอยู่แล้ว) ได้แก่ กล้องดิจิทัล ไมโครโฟน คอมพิวเตอร์ และเครื่องสแกนเนอร์

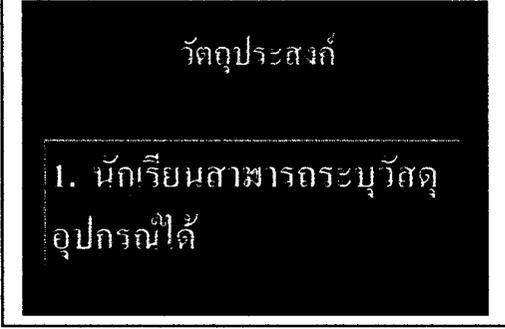
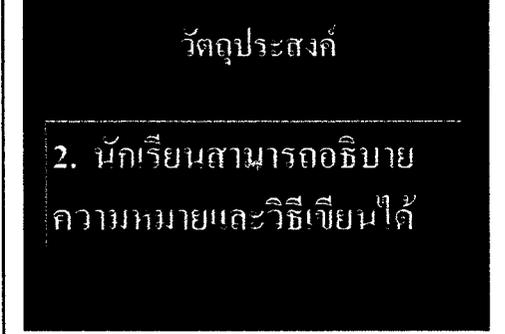
## ชุดประสบการณ์

หน่วยประสบการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน

**บทมัลติมีเดีย**  
**สำหรับปฐมนิเทศ**  
**หน่วยประสบการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน**  
**หน่วยประสบการณ์หลักที่ 14.1 – 14.2**

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
1	<p style="text-align: center;">F1 พื้นคำ ตัวอักษรสีเหลือง</p> 	ดนตรีประจำรายการ
2		ดนตรีประจำรายการ
3		ดนตรีประจำรายการ
4		ก่อนที่นักเรียนจะเข้าสู่การเผชิญประสบการณ์ในหน่วยประสบการณ์ที่ 14 มีคำแนะนำนักเรียนดังนี้

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
5	 <p> <b>ประสบการณ์หลักที่ 14.1</b>          การเตรียมการเขียนบันทึกประจำวัน  <b>ประสบการณ์หลักที่ 14.2</b>          การดำเนินการเขียนบันทึกประจำวัน       </p>	<p>ประสบการณ์ที่นักเรียนต้องเผชิญมี 2 ประสบการณ์หลัก คือ</p> <p>ประสบการณ์หลักที่ 14.1 การเตรียมการเขียนบันทึกประจำวัน และประสบการณ์ที่ 14.2 การดำเนินการเขียนบันทึกประจำวัน</p>
6	 <p> <b>ประสบการณ์หลักที่ 14.1</b>          การเตรียมการเขียนบันทึกประจำวัน  <b>ประสบการณ์รอง</b>          14.1.1 การผลิตบันทึกประจำวัน      14.1.2 การสำรวจรวบรวมข้อมูล       </p>	<p>จากประสบการณ์หลักที่ 14.1 แบ่งเป็น 2 ประสบการณ์รองดังนี้</p> <p>ประสบการณ์รองที่ 14.1.1 การผลิตสมุดบันทึกประจำวันและ</p> <p>ประสบการณ์รองที่ 14.1.2 การสร้างตารางรวบรวมข้อมูลการบันทึกประจำวัน</p>
7	 <p> <b>ประสบการณ์หลักที่ 14.2</b>          การดำเนินการเขียนบันทึกประจำวัน  <b>ประสบการณ์รอง</b>          14.2.1 การศึกษาตัวอย่างของการเขียนบันทึกประจำวัน      14.2.2 การปฏิบัติการเขียนบันทึกประจำวัน       </p>	<p>ประสบการณ์หลักที่ 14.2 แบ่งเป็น 2 ประสบการณ์รองดังนี้</p> <p>ประสบการณ์รองที่ 14.2.1 การศึกษาการเขียนบันทึกประจำวัน และประสบการณ์รองที่ 14.2.2 การปฏิบัติการเขียนบันทึกประจำวัน</p>

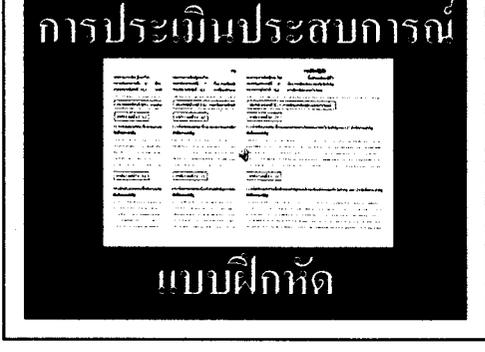
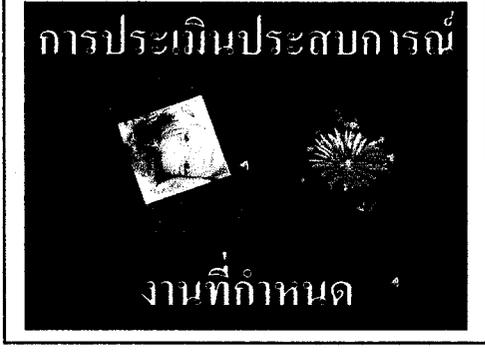
ลำดับที่	ภาพ	เสียง
8		วัตถุประสงค์การเผชิญประสบการณ์ของประสบการณ์หลักที่ 14.1 มีดังนี้
9		1. นักเรียนสามารถระบุวัตถุประสงค์ในการผลิตสมุดบันทึกประจำวันได้ถูกต้อง
10		2. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและวิธีเขียนบันทึกประจำวันได้ถูกต้อง
11		วัตถุประสงค์การเผชิญประสบการณ์ของประสบการณ์หลักที่ 14.2 มีดังนี้

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
12	<p style="text-align: center;">วัตถุประสงค์</p> <p>1. นักเรียนสามารถวิเคราะห์ตัวอย่างการเขียนบันทึกประจำวันได้</p>	1. นักเรียนสามารถวิเคราะห์การเขียนบันทึกประจำวันได้ถูกต้อง
13	<p style="text-align: center;">วัตถุประสงค์</p> <p>2. นักเรียนสามารถเขียนบันทึกประจำวันได้</p>	2. นักเรียนสามารถเขียนบันทึกประจำวันได้ถูกต้อง
14	<p style="text-align: center;">บริบท และ สถานการณ์</p>	บริบทและสถานการณ์ บริบทในการเผชิญประสบการณ์ ได้แก่
15	<p style="text-align: center;">บริบท</p>  <p style="text-align: center;">ห้องเรียน</p>	ห้องเรียน

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
16		มุมวิชาการ
17		มุมวัสดุอุปกรณ์
18		<p>สถานการณ์ในการเผชิญ ประสบการณ์ นักเรียนในฐานะเป็นสมาชิกของ ชุมนุมภาษาไทยได้รับมอบหมาย จากชุมนุมภาษาไทยให้นักเรียน สร้างความสัมพันธ์อันดีกับสมาชิก ในชุมนุมเดียวกันโดยการเขียน บันทึกประจำวัน</p>
19		<p>ภารกิจและงาน ภารกิจคือกิจกรรม ใหญ่ งานคือกิจกรรมย่อยจาก กิจกรรมใหญ่ นักเรียนต้องเผชิญ ประสบการณ์ตามที่กำหนดให้ นักเรียนต้องปฏิบัติตามคู่มือเผชิญ ประสบการณ์ดังนี้</p>

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
20		<p>1. ศึกษาความหมาย หลักการใช้ภาษา และวิธีการเขียนบันทึกประจำวัน</p>
21		<p>2. เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิตสมุดบันทึกประจำวัน</p>
22		<p>3. ปฏิบัติการเขียนบันทึกประจำวัน</p>
23		<p>4. นำเสนอผลงาน</p>

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
24		<p>สื่อที่ใช้ในการเผชิญประสบการณ์ ได้แก่</p> <p>1. ประมวลสาระ</p>
25		<p>2. มัลติมีเดีย</p>
26		<p>3. ตัวอย่างบันทึกประจำวัน</p>
27		<p>4. คู่มือเผชิญประสบการณ์</p>

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
28	 <p>การประเมิน แบบทดสอบ</p>	<p>การประเมินประสบการณ์</p> <p>1. จากการทำแบบทดสอบทดสอบก่อนเรียนและหลังเผชิญประสบการณ์เป็นแบบปรนัย 10 ข้อ และอัตนัย 1 ข้อ</p>
29	 <p>การประเมิน แบบสังเกตพฤติกรรม</p>	<p>2. แบบสังเกตพฤติกรรม</p>
30	 <p>การประเมินประสบการณ์ แบบฝึกหัด</p>	<p>3. แบบฝึกหัด</p>
31	 <p>การประเมินประสบการณ์ งานที่กำหนด</p>	<p>4. งานที่กำหนดให้ทำ ได้แก่ การเตรียมการเขียนบันทึกประจำวันและการดำเนินการเขียนบันทึกประจำวัน</p> <p>ต่อไปนี้นำให้นักเรียนเข้าสู่การเผชิญประสบการณ์ได้แล้วค่ะ</p>

ลำดับ ที่	ภาพ	เสียง
32	 <p>มยุรีย์ สโอมส บทควบคุมการผลิต</p>	ดนตรีประจำรายการ

# ประมวลสาระ

หน่วยที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน

ผู้เขียน มยุรีย์ สโมสร



## คำนำ

ประมวลสาระหน่วยที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน เป็นสื่อหลักในชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ เรื่อง การเขียนเพื่อการสื่อสาร กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผู้เขียนได้ศึกษาข้อมูลตามโครงสร้างหลักสูตรขั้นพื้นฐาน แล้วทำการแบ่งหน่วยเนื้อหา กำหนดเป็นหน่วยประสบการณ์ ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นที่ 1

วัตถุประสงค์ของประมวลสาระเล่มนี้ใช้เป็นสื่อหลักประกอบชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ เรื่อง การเขียนบันทึกประจำวัน เพื่อให้นักเรียนได้เผชิญประสบการณ์ด้วยการเสาะแสวงหาความรู้ที่เป็นเนื้อหาสำหรับประกอบภารกิจ งาน และทักษะความชำนาญจากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ มุ่งให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ รู้จักแก้ปัญหา และสร้างชิ้นงานได้

ขอขานเนื้อหาในประมวลสาระ ครอบคลุม ความหมาย หลักการใช้ภาษา และวิธีการเขียนบันทึกประจำวัน

ผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่าประมวลสาระ เรื่อง การเขียนบันทึกประจำวันนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนต่อไป

มยุรีย์ สโมสร

**สารบัญ**

	หน้า
คำชี้แจง	1
แผนผังแนวคิด	2
แผนการสอนประจำหน่วย	3
เรื่องที่ 14.1 ความหมายของบันทึกประจำวัน	4
เรื่องที่ 14.2 หลักการใช้ภาษาในการเขียนบันทึกประจำวัน	5
เรื่องที่ 14.3 วิธีการเขียนบันทึกประจำวัน	6
บรรณานุกรม	9

## คำชี้แจง

### 1. ส่วนประกอบของประมวลสาระ

ในการศึกษาประมวลสาระ เรื่อง การเขียนบันทึกประจำวัน ประกอบด้วย แผนผังแนวคิด แผนการสอนประจำหน่วย และเนื้อหาสาระ

1.1 แผนผังแนวคิด เป็นส่วนที่แสดงถึงขอบข่ายแนวคิดของเนื้อหาสาระ

1.2 แผนการสอนประจำหน่วย ประกอบด้วย หน่วย หัวเรื่อง แนวคิด วัตถุประสงค์

1) หน่วย หรือบทเรียน ประกอบด้วย ชื่อหน่วย และชื่อเรื่องของหน่วย

2) หัวเรื่อง เป็นการกำหนดเรื่องย่อยของเนื้อหาที่มีความต่อเนื่องกัน ได้แก่

ความหมาย หลักการใช้ภาษา และวิธีการเขียนบันทึกประจำวัน

3) แนวคิด เป็นการนำคำสำคัญหรือคำหลักที่เกี่ยวกับเนื้อหาสาระในแต่ละหัวเรื่อง เพื่อให้ให้นักเรียนได้เข้าใจเรื่องสั้น ๆ อย่างชัดเจน

4) วัตถุประสงค์ เป็นการกำหนดจุดมุ่งหมายการเรียนการสอน โดยมุ่งที่ผลของการกระทำหรือพฤติกรรมของนักเรียน ภายใต้งैอนใจและเกณฑ์ที่กำหนดไว้

1.3 เนื้อหาสาระ

เนื้อหาสาระในแต่ละหัวเรื่อง ประกอบด้วย (1) การเกริ่นนำ เป็นการนำเข้าสู่เรื่อง (2) หัวข้อย่อยของแต่ละหัวเรื่อง และ (3) สรุปเนื้อหาสาระ

### 2. วิธีการใช้ประมวลสาระ

ขั้นตอนการใช้ประมวลสาระมีดังนี้

1) ศึกษาแผนผังแนวคิด

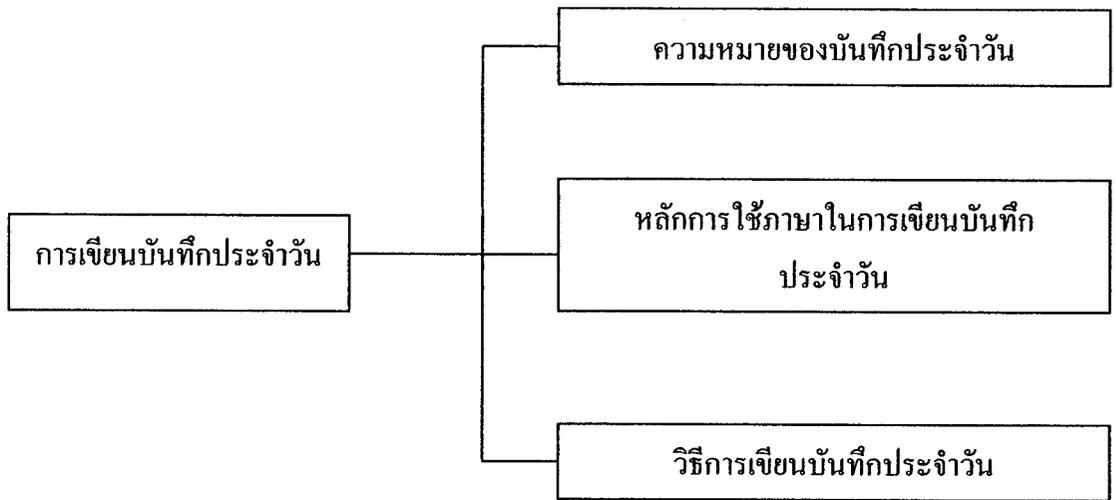
2) อ่านแผนการสอนประจำหน่วย

3) อ่านเนื้อหาสาระ

นอกจากนี้ นักเรียนสามารถศึกษาด้วยตนเองตามขั้นตอนของเนื้อหาสาระตามหัวเรื่อง ได้หลายครั้งจนกว่าจะเข้าใจ หรือศึกษาไปพร้อมกับการฝึกปฏิบัติจริง โดยมีสื่อประกอบคือ ตัวอย่างบันทึกประจำวัน และมัลติมีเดีย เป็นเครื่องมือช่วยให้การเรียนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

แผนผังแนวคิด

หน่วยที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน



## แผนการสอนประจำหน่วย

### หน่วยที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน

ไปรอ่านหัวเรื่อง แนวคิด และวัตถุประสงค์ แล้วจึงศึกษารายละเอียดของหัวเรื่องที่ 14.1 – 14.2

#### หัวเรื่อง

- 14.1 ความหมายของการเขียนบันทึกประจำวัน
- 14.2 หลักการใช้ภาษาในการเขียนบันทึกประจำวัน
- 14.3 วิธีการเขียนบันทึกประจำวัน

#### แนวคิด

1. การบันทึกประจำวันเป็นการบันทึกเรื่องราวส่วนตัว หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการพบเห็น เพื่อเตือนความทรงจำ
2. หลักการใช้ภาษาในการเขียนบันทึกประจำวัน ผู้เขียนต้องเขียนประโยคให้อ่านเข้าใจง่าย ใช้ภาษาถูกต้อง ( ต้องบันทึกเรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่เป็นจริงและอาจแสดงความคิดเห็นต่อเหตุการณ์นั้นก็ได้ )
3. วิธีการเขียนบันทึกประจำวัน มีหลักในการเขียนบันทึกประจำวัน คือ เขียนชื่อผู้บันทึก การเขียนวันเดือนปี เหตุการณ์สำคัญที่ใช้ในการเขียนบันทึกประจำวัน การย่อหน้า การเว้นวรรค ตลอดจนการใช้เครื่องหมายต่าง ๆ ในการเขียนบันทึกประจำวัน

#### วัตถุประสงค์

1. หลังจากศึกษาเรื่อง “ความหมายของการเขียนบันทึกประจำวัน” แล้ว นักเรียนสามารถอธิบายความหมายการเขียนบันทึกประจำวันได้ถูกต้อง
2. หลังจากศึกษา เรื่อง “หลักการใช้ภาษาในการเขียนบันทึกประจำวัน” แล้ว นักเรียนสามารถบอกหลักการใช้ภาษาในการเขียนบันทึกประจำวันได้ถูกต้อง
3. หลังจากศึกษา เรื่อง “วิธีการเขียนบันทึกประจำวัน” แล้ว นักเรียนสามารถเขียนบันทึกประจำวันได้ถูกต้อง

## บทนำ

การเขียนบันทึก เป็นการบันทึกเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่ได้พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น บันทึกความรู้ บันทึกช่วยจำ บันทึกประสบการณ์ สำหรับหน่วยประสบการณ์ที่ 14 จะกล่าวถึงการเขียนบันทึกประจำวัน

### เรื่องที่ 14.1 ความหมายของบันทึกประจำวัน

บันทึกประจำวัน เป็นการบันทึกเรื่องราวส่วนตัว หรือเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการเดินทาง จากการพบเห็น เพื่อเตือนความทรงจำ

เหตุการณ์ประจำวัน คือ สิ่งที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน โดยอาจจะเกิดจากการเดินทาง การฟังหรือวิทยุ โทรทัศน์ หรือการอ่านหนังสือพิมพ์ต่าง ๆ

บันทึกประจำวัน คือ การบันทึกเรื่องราวส่วนตัว หรือเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน หรือ จากการพบเห็น เป็นการบันทึก เพื่อเตือนความทรงจำ โดยถ่ายทอดเรื่องราวเป็นตัวหนังสือ

ไปรอ่านหัวเรื่อง 14.2 หลักการใช้ภาษาในการเขียนบันทึกประจำวัน

### เรื่องที่ 14.2 หลักการใช้ภาษาในการเขียนบันทึกประจำวัน

การเขียนบันทึกประจำวันมีหลักการใช้ภาษา ดังนี้

1. ภาษาที่ใช้ในการเขียนบันทึกประจำวันจะต้องเป็นภาษาที่เข้าใจง่าย สำหรับผู้บันทึกเมื่อย้อนกลับมาอ่าน

2. ผู้เขียนบันทึกประจำวันต้องใช้ถ้อยคำในการเขียนบันทึกเหตุการณ์ประจำวันที่สื่อความหมายได้ตรงไปตรงมา
3. ผู้เขียนต้องเขียนบันทึกประจำวันด้วยเรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่เป็นจริงและอาจแสดงความคิดเห็นต่อเหตุการณ์นั้นก็ได้
4. การเขียนบันทึกประจำวันไม่ต้องพิถีพิถันในเรื่องการใช้ภาษาและสำนวนในการเขียนให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์ แต่ก็ต้องเขียนรูปประโยคให้ถูกต้อง
5. การเขียนบันทึกประจำวันนั้นอย่าเขียนย่อเกินไป การเขียนย่อเกินไปอาจทำให้ผู้อ่านสับสน

การบันทึกประจำวัน ผู้เขียนต้องเขียนประโยคให้อ่านง่าย ใช้ภาษาที่เข้าใจชัดเจนต้องบันทึกเรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่เป็นจริงและอาจแสดงความคิดเห็นต่อเหตุการณ์นั้นก็ได้

### โปรดอ่านหัวเรื่อง 14.3. วิธีการเขียนบันทึกประจำวัน

#### เรื่องที่ 14.3 วิธีการเขียนบันทึกประจำวัน

1. การเขียนชื่อผู้บันทึกประจำวัน จะเขียนสรรพนามแทนตัวเองเป็นชื่อเล่น เช่น จอย จุ่ม เจน หรือ ชื่อจริง สมชาย สมหญิง แล้วแต่ชื่อของผู้บันทึก
2. การเขียนวัน เดือน ปี ในการเขียนบันทึกประจำวันให้เขียน ให้เขียนเฉพาะวันที่ เดือนให้เขียนเต็ม พุทธศักราชให้เขียนเต็มเหมือนกัน เช่น 2 กรกฎาคม 2547 หรือบางครั้งเขียนเป็นอักษรย่อก็ได้แล้วแต่โอกาสในการเขียนบันทึกเหตุการณ์ประจำวัน เช่น 2 ก.ค. 47
3. การเขียนบันทึกประจำวัน ถ้ามีเรื่องราวที่สำคัญ หรือเรื่องราวที่ประทับใจ อาจใช้เครื่องหมายวงเล็บ ( ) ในข้อความที่ต้องการให้ผู้อ่านเฉพาะข้อความที่อยู่ในวงเล็บ ซึ่งถ้าต้องการให้รู้เรื่องนอกเหนือจากข้อความข้างหน้า หรือขีดเส้นใต้ คำที่ต้องการ

ให้ผู้อ่านสังเกตข้อความนั้นเป็นพิเศษ ถ้าต้องการบอกให้รู้ว่าขณะนั้นมีอาการตกใจหรือตื่นเต้นอาจใช้เครื่องหมาย! ในข้อความที่เขียนในประโยคนั้น ๆ เช่น โอ้ โห! วันนี้เธอแต่งตัวสวยจังเลย แต่ถ้าเราต้องการให้ผู้อ่านทราบว่าประโยคที่เราเขียนอยู่นั้นเป็นประโยคคำพูดให้ใช้เครื่องหมายคำพูด “ ” เช่น “ หนูหาคุณแม่ไม่พบค่ะ ”

4. การเว้นวรรคตอน การเขียนบันทึกประจำวัน จะต้องเขียนแบ่งวรรคตอนให้ถูกต้อง ถ้าแบ่งวรรคตอนผิดก็จะทำให้ความหมายผิดไปด้วย ดังนั้นเมื่อจบประโยคหนึ่ง ๆ หรือข้อความตอนหนึ่ง ๆ ก็ควรเว้นวรรคตอน จะทำให้อ่านเรื่องราวได้ง่าย และให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องได้ดี

หลักการเขียนเว้นวรรคตอนในการเขียนบันทึกประจำวัน

1. การเว้นวรรคตอนมี 2 ลักษณะคือ

1.1 การเว้นวรรคใหญ่ จะเขียนวันช่วงห่างระหว่างประโยคช่วงการเว้น

2 ช่วงตัวอักษร

1.2 การเว้นวรรคเล็ก เป็นการเว้นวรรคข้อความที่เป็นวลี ใช้การเว้น 1

ช่วงตัวอักษร

2. การเขียนข้อความต้องไม่เขียนเว้นคำ คือเมื่อเขียนจบบรรทัดแต่ยังเขียนไม่จบคำเพราะเนื้อที่พอจะเขียนให้จบคำไว้ เรียกว่า การเขียนถึกคำเมื่อเป็นเช่นนี้ควรเลื่อนไปเขียนคำนั้น ๆ ในบรรทัดต่อไปไม่เขียนแยกคนละบรรทัด

## ตัวอย่างการเขียนบันทึกประจำวัน

### บันทึกประจำวันของหนูนิต

วันนี้เป็นวันอาทิตย์ที่ 19 ธันวาคม 2547 ฉันตื่นนอนเวลา 7.00 น. วันนี้ฉันนอนตื่นสายเพราะไม่ได้ไปโรงเรียน ฉันรีบอาบน้ำแต่งตัวแล้วลงมารับประทานอาหารเช้ากับคุณแม่ เมื่อรับประทานอาหารเช้าเสร็จแล้ว คุณแม่บอกฉันว่าจะพาฉันไปเดินที่สวนสาธารณะข้างบ้าน แต่คุณแม่บอกว่าต้องรอให้ถึงเวลา 9.00 น.ก่อน ฉันจึงขอคุณแม่ดูการ์ตูนก่อน

เมื่อถึงเวลา 9.00 น. คุณแม่ก็พาฉันไปเดินเล่นที่สวนสาธารณะ ขณะที่ฉันเดินเล่นที่สวนสาธารณะ ฉันพบเด็กผู้หญิงคนหนึ่งกำลังร้องไห้ ฉันจึงเข้าไปถามว่า “น้องร้องไห้ทำไมคะ ” น้องคนนั้นตอบว่า “หนูหาคุณแม่ไม่เจอค่ะ ” จากนั้นฉันและคุณแม่ก็พาน้องผู้หญิงคนนั้นไปหาแม่ของเขาจนพบ ฉันรู้สึกดีที่ได้ช่วยน้องคนนั้นให้เจอแม่

ถึงเวลา 12.00 น. คุณแม่ก็พาฉันไปนั่งรับประทานอาหารเช้าที่สวนสาธารณะ ฉันกับคุณแม่นั่งรับประทานอยู่ครู่หนึ่งก็เห็นสุนัขตัวหนึ่งเดินผ่านมา ดูท่าทางหิวโซ ฉันจึงแบ่งอาหารให้สุนัขตัวนั้น คุณแม่ชมฉันว่า “ ลูกนิตเป็นเด็กดีนะคะที่รู้จักแบ่งปัน ” จากนั้นคุณแม่ก็พาฉันไปซื้อของเล่น และคุณแม่ก็พาฉันกลับบ้าน

ฉันกลับถึงบ้านเวลา 14.00 น. ฉันนั่งเล่นตุ๊กตาที่โซฟาในบ้านแล้วพลอหลับไปสักครู่หนึ่งแล้วลุกขึ้นมาอ่านหนังสือได้ประมาณครึ่งชั่วโมง คุณแม่ก็มาเรียกให้ฉันไปรับประทานอาหารเช้าเย็นจากนั้นฉันก็เข้านอน

วิธีการเขียนบันทึกประจำวัน มีหลักในการเขียนบันทึกประจำวันดังนี้ คือ เขียนชื่อผู้บันทึก การเขียน วัน เดือน ปี เหตุการณ์สำคัญที่ใช้ในการเขียนบันทึกประจำวัน การย่อหน้า การเว้นวรรคตอนในการเขียนบันทึกประจำวัน ตลอดจนการใช้เครื่องหมายต่าง ๆ ในการเขียนบันทึกประจำวัน

**บรรณานุกรม**

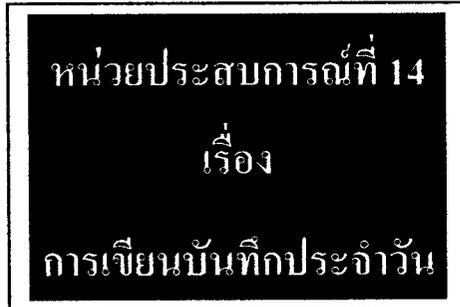
กระทรวงศึกษาธิการ (2548) หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กรุงเทพมหานคร สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษา  
กรมวิชาการ (2546) การจัดสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย พิมพ์ครั้งที่ 1  
กรุงเทพมหานคร ครูสภาลาดพร้าว

**บทมัลติมีเดีย**

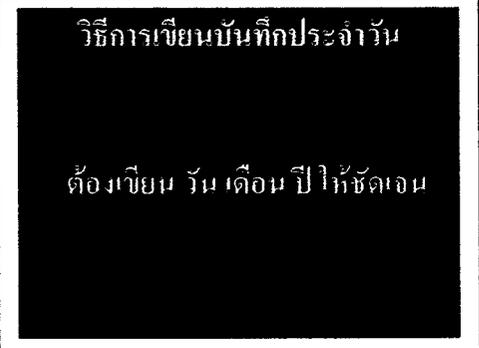
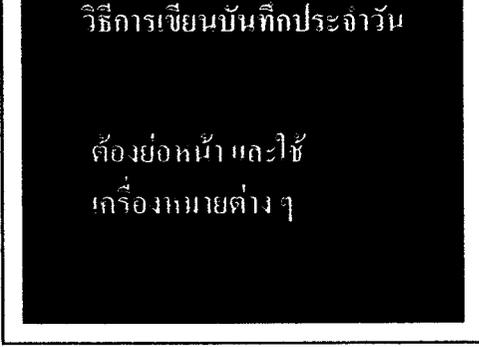
สำหรับเผชิญประสบการณ์

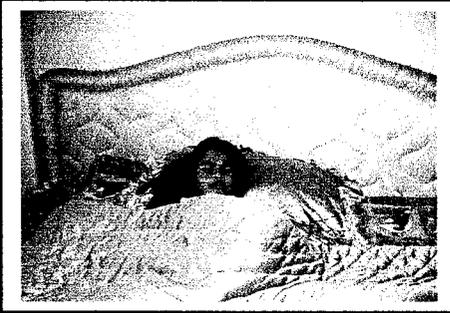
หน่วยประสบการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน

หน่วยประสบการณ์หลักที่ 14.1 – 14.2

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
1	<p>F1 พื้นดำ อักษรสีขาว</p> 	ดนตรีประจำรายการ
2		ดนตรีประจำรายการ
3		ดนตรีประจำรายการ
4		<p>บรรยาย</p> <p>บันทึกประจำวันเป็นการบันทึกเรื่องราวส่วนตัวหรือเรื่องต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการเดินทาง การพบเห็น เพื่อเตือนความทรงจำ</p>

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
5		<p>โดยการถ่ายทอดเรื่องราวเป็น ตัวหนังสือ</p>
6	<p>หลักการใช้ภาษาในการเขียนบันทึก</p> <p>เขียนประโยคให้อ่านง่าย</p>	<p>หลักการใช้ภาษาในการเขียนบันทึก ประจำวัน</p> <p>- ผู้เขียนต้องเขียนประโยคให้อ่าน ง่าย</p>
7	<p>หลักการใช้ภาษาในการเขียนบันทึก</p> <p>ใช้ภาษาที่เข้าใจได้ชัดเจน</p>	<p>- ใช้ภาษาที่เข้าใจชัดเจน</p>
8	<p>วิธีการเขียนบันทึกประจำวัน</p> <p>ต้องเขียนชื่อผู้บันทึก</p>	<p>วิธีการเขียนบันทึกประจำวัน</p> <p>1. ต้องเขียนชื่อผู้บันทึก</p>

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
9	 <p>วิธีการเขียนบันทึกประจำวัน</p> <p>ต้องเขียน วัน เดือน ปี ให้ชัดเจน</p>	2. ต้องเขียนวัน เดือน ปี ให้ชัดเจน
10	 <p>วิธีการเขียนบันทึกประจำวัน</p> <p>ต้องเขียนเหตุการณ์สำคัญในบันทึกประจำวัน</p>	3. ต้องเขียนเหตุการณ์สำคัญในบันทึกประจำวัน
11	 <p>วิธีการเขียนบันทึกประจำวัน</p> <p>ต้องย่อหน้าและใช้เครื่องหมายต่าง ๆ</p>	4. ต้องย่อหน้าและใช้เครื่องหมายต่าง ๆ
12	 <p>ตัวอย่าง</p> <p>บันทึกประจำวัน</p> <p>ของหนูนิด</p>	ต่อไปนี้เป็นตัวอย่างการเขียนบันทึกประจำวันของหนูนิด

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
13		วันนี้เป็นวันอาทิตย์ที่ 19 สิงหาคม 2548
14		ฉันตื่นนอนเวลา 7.00 น.
15		วันนี้ฉันตื่นสายได้ เพราะไม่ได้ไปโรงเรียน
16		ฉันรีบไปอาบน้ำ และแต่งตัว

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
17		แล้วลงมานั่ง
18		รับประทานอาหารกับคุณแม่
19		เมื่อรับประทานอาหารเสร็จแล้ว
20		คุณแม่บอกฉันว่าจะพาฉันไปเที่ยวสวนสาธารณะข้างบ้าน

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
21		คุณแม่บอกว่าต้องรอให้ถึงเวลา 9.00 น. ก่อน
22		ฉันจึงขอคุณแม่ดูการ์ตูนก่อน
23		เมื่อถึงเวลา 9.00 น.
24		คุณแม่ก็พาฉันไปเดินเล่นที่สวนสาธารณะ

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
25		ฉันพบเด็กผู้หญิงคนหนึ่งกำลังร้องไห้
26		ฉันจึงเข้าไปถามว่า “น้องร้องไห้ทำไมคะ”
27		น้องคนนั้นตอบว่า “หนูหาแม่ไม่เจอคะ”
28		จากนั้นฉันและคุณแม่ก็พาน้องคนนั้นไปหาแม่ของเขา

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
29		ฉันรู้สึกดีใจที่ได้ช่วยน้องคนนั้นให้พบแม่
30		ถึงเวลา 12.00 น.
31		คุณแม่ก็พาฉันมานั่งรับประทานอาหารที่สวนสาธารณะ
32		ฉันกับคุณแม่ นั่งรับประทานอาหารอยู่ครู่หนึ่ง

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
33		ฉันเห็นสุนัขตัวหนึ่งท่าทางหิวโซ
34		ฉันจึงแบ่งปันอาหารให้สุนัขตัวนั้น
35		คุณแม่ชมฉันว่า “ ลูกนิคเป็นเด็กดี มากจ๊ะ ที่รู้จักแบ่งปัน ”
36		จากนั้นคุณแม่ก็พาฉันเดินชมสัตว์ต่างๆ

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
37		และคุณแม่ก็พาฉันกลับบ้าน
38		ฉันกลับถึงบ้านเวลา 14.00 น
39		ฉันนั่งเล่นที่โซฟาในบ้าน
40		แล้วเผอิญกลับไปสักครู่นึง

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
41		แล้วลุกขึ้นมาอ่านหนังสือ
42		ได้ประมาณครึ่งชั่วโมง
43		คุณแม่ก็มาเรียกฉันให้ไปรับประทานอาหารเย็น
44		จากนั้นฉันก็เข้านอน

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
45		<p>การเขียนบันทึกประจำวันของหนูนิกก็ จบลงแล้ว นักเรียนก็มีเหตุการณ์ที่ เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันเช่นกัน</p>
46		<p>นักเรียนลองฝึกเขียนบันทึกประจำวัน ของตนเองด้วยนะคะ</p>
47		<p>ดนตรีประจำรายการ</p>

## **แบบประเมินชิ้นงาน**

**หน่วยประสพการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน**

## แบบประเมินชิ้นงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสมการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน

- คำชี้แจง**
1. แบบประเมินชิ้นงานนี้สำหรับผู้สอนใช้ประเมินชิ้นงานระหว่างการเผชิญ  
 ประสมการณ์ ( การประเมินระหว่างเรียนด้วยนักเรียนประเมินด้วย)
  - 2 ผู้สอนประเมินชิ้นงานรายกลุ่มของนักเรียน ตามเกณฑ์การประเมินดังนี้

### 1. การผลิตบันทึกประจำวัน

#### 1.1 ความสวยงามของตัวอักษรที่เขียน

- |                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| 1.1.1 เขียนตัวอักษรตัวตรงและสวยงาม   | 3 คะแนน |
| 1.1.2 เขียนตัวอักษรตัวเอียงและสวยงาม | 2 คะแนน |
| 1.1.3 เขียนตัวอักษรตัวเอียงไม่สวยงาม | 1 คะแนน |

#### 1.2 มีความคิดสร้างสรรค์ในการผลิต

- |  |         |
|--|---------|
| 1.2.1 การออกแบบหน้าปกและรูปเล่มน่าสนใจ           | 3 คะแนน |
| 1.2.2 การออกแบบหน้าปกไม่น่าสนใจแต่รูปเล่มน่าสนใจ | 2 คะแนน |
| 1.2.3 การออกแบบหน้าปกและรูปเล่มไม่น่าสนใจ        | 1 คะแนน |

### 2. เนื้อหาสาระและภาษาที่ใช้

#### 2.1 ความถูกต้องของการเขียนตัวสะกด

- |                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| 2.1.1 เขียนตัวสะกดได้ถูกต้อง      | 3 คะแนน |
| 2.1.2 เขียนตัวสะกดผิด 1 ถึง 3 คำ  | 2 คะแนน |
| 2.1.3 เขียนตัวสะกดผิดมากกว่า 4 คำ | 1 คะแนน |

#### 2.2 การเขียนประโยค

- |  |         |
|--|---------|
| 2.2.1 เขียนประโยคได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์                 | 3 คะแนน |
| 2.2.2 เขียนประโยคผิดหลักไวยากรณ์ 1 ถึง 3 ประโยค            | 2 คะแนน |
| 2.2.3 เขียนประโยคไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์มากกว่า 3 ประโยค | 1 คะแนน |

2.3 การใช้ภาษา	
2.3.1 ใช้ภาษาในประโยคได้ถูกต้อง	3 คะแนน
2.3.2 ใช้ภาษาในประโยคไม่ถูกต้อง 3 ประโยค	2 คะแนน
2.3.3 ใช้ภาษาในประโยคไม่ถูกต้องมากกว่า 3 ประโยค	1 คะแนน
2.4 ความต่อเนื่องของเหตุการณ์ที่บันทึก	
2.4.1 เขียนบันทึกประจำวันได้ต่อเนื่องกับเหตุการณ์และเวลา	3 คะแนน
2.4.2 เขียนบันทึกประจำวันได้ต่อเนื่องกับเหตุการณ์ แต่ไม่สัมพันธ์กับเวลา	2 คะแนน
2.4.3 เขียนบันทึกประจำวันไม่ต่อเนื่องกับเหตุการณ์ และไม่สัมพันธ์กับเวลา	1 คะแนน
<b>3. การนำเสนอผลงาน</b>	
3.1 ลีลาของการนำเสนอที่น่าสนใจ	
3.1.1 มีลีลาการนำเสนอที่หลากหลายและน่าสนใจ	3 คะแนน
3.1.2 มีลีลาการนำเสนอที่ไม่หลากหลายแต่น่าสนใจ	2 คะแนน
3.1.3 มีลีลาการนำเสนอที่ไม่หลากหลายและไม่น่าสนใจ	1 คะแนน
3.2 ความถูกต้องของการอ่านออกเสียงคำ	
3.2.1 อ่านออกเสียงได้ถูกต้อง	3 คะแนน
3.2.2 อ่านออกเสียงผิด 1 ถึง 3 คำ	2 คะแนน
3.2.3 อ่านออกเสียงผิดมากกว่า 4 คำ	1 คะแนน
3.3 น้ำเสียงการนำเสนอ	
3.3.1 น้ำเสียงในการนำเสนอที่น่าสนใจและอยากฟัง	3 คะแนน
3.3.2 น้ำเสียงในการนำเสนอบางช่วงน่าสนใจและอยากฟัง	2 คะแนน
3.3.3 น้ำเสียงในการนำเสนอไม่น่าสนใจและไม่อยากฟัง	1 คะแนน

## แบบประเมินชิ้นงาน

( สำหรับครูผู้สอน )

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน

กลุ่มที่.....

คำชี้แจง โปรดประเมินชิ้นงาน โดยกาเครื่องหมาย ✓ ตามระดับการประเมินของผู้สอน

ข้อที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		ดี	พอใช้	ปรับปรุง
1.	การผลิตสมุดบันทึกประจำวัน 1.1 ความสวยงามของตัวอักษรในการเขียน บันทึกประจำวัน 1.2 ความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตสมุดบันทึก ประจำวัน			
2.	เนื้อหาสาระและภาษาที่ใช้ 2.1 ตัวสะกด 2.2 เขียนประโยคตามหลักไวยากรณ์ 2.3 การใช้ภาษา 2.4 ความต่อเนื่องของเหตุการณ์ที่บันทึก			
3.	การนำเสนอผลงาน 3.1 รูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจ 3.2 ความถูกต้องของการอ่านออกเสียง 3.3 น้ำเสียงในการนำเสนอ			

### เกณฑ์การประเมินรวม

คะแนน	1 - 14	ชิ้นงานอยู่ในระดับปรับปรุง
คะแนน	15 - 24	ชิ้นงานอยู่ในระดับพอใช้
คะแนน	25 - 30	ชิ้นงานอยู่ในระดับดี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่.....

**แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**  
**หน่วยประสบการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน**

### แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน

- .....
- คำชี้แจง** 1. แบบประเมินนี้สำหรับผู้สอนใช้ประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
2. ผู้สอนสังเกตการทำงานรายกลุ่มของนักเรียน โดยทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง  
คะแนนการทำงานกลุ่มที่ตรงกับความเป็นจริง ตามเกณฑ์การประเมินดังนี้

#### 1. การมีส่วนร่วมในการทำงาน

- |   |   |       |
|---|---|-------|
| 1.1 สมาชิกในกลุ่มทำงานตลอดเวลาอย่างสม่ำเสมอ | 2 | คะแนน |
| 1.2 สมาชิกในกลุ่มทำงานบางครั้งไม่สม่ำเสมอ   | 1 | คะแนน |
| 1.3 สมาชิกในกลุ่มไม่ทำงานไม่ให้ความร่วมมือ  | 0 | คะแนน |

#### 2. ความรับผิดชอบในการทำงาน

- |  |   |       |
|--|---|-------|
| 2.1 สมาชิกรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความตั้งใจ เต็มใจ และงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด    | 2 | คะแนน |
| 2.2 สมาชิกรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความตั้งใจ เต็มใจ แต่งานเสร็จไม่ทันตามเวลาที่กำหนด | 1 | คะแนน |
| 2.3 สมาชิกขาดความรับผิดชอบในการทำงาน และงานไม่เสร็จตามเวลาที่กำหนด                           | 0 | คะแนน |

#### 3. การแสดงความคิดเห็น

- |   |   |       |
|---|---|-------|
| 3.1 สมาชิกร่วมกันแสดงความคิดเห็นอย่างสม่ำเสมอ   | 2 | คะแนน |
| 3.2 สมาชิกร่วมกันแสดงความคิดเห็นบางครั้งบางคราว | 1 | คะแนน |
| 3.3 สมาชิกไม่ร่วมกันแสดงความคิดเห็น             | 0 | คะแนน |

#### 4. การแก้ปัญหาในการทำงาน

- |  |   |       |
|--|---|-------|
| 4.1 สมาชิกในกลุ่มแก้ปัญหาในการทำงานได้ทุกครั้ง   | 2 | คะแนน |
| 4.2 สมาชิกในกลุ่มแก้ปัญหาในการทำงานได้ในบางครั้ง | 1 | คะแนน |
| 4.3 สมาชิกในกลุ่มไม่แก้ปัญหาในการทำงานทุกครั้ง   | 0 | คะแนน |

**5. การยอมรับคำแนะนำและปรับปรุง**

5.1 สมาชิกยอมรับคำแนะนำ และปรับปรุงงานให้ดียิ่งขึ้น	2	คะแนน
5.2 สมาชิกยอมรับคำแนะนำ แต่ไม่ปรับปรุงงาน	1	คะแนน
5.3 สมาชิกไม่ยอมรับคำแนะนำ และไม่ปรับปรุงงาน	0	คะแนน

## แบบประเมินการทำงานกลุ่ม

( สำหรับครูผู้สอน )

คำชี้แจง โปรดประเมินการทำงานกลุ่มโดยกาเครื่องหมาย ✓ ตามระดับการประเมินของผู้สอน

ที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		ดี	พอใช้	ปรับปรุง
1.	การมีส่วนร่วมในการทำงาน			
2.	ความรับผิดชอบในการทำงาน			
3.	การแสดงความคิดเห็น			
4.	การแก้ปัญหาในการทำงาน			
5.	การยอมรับคำแนะนำและปรับปรุง			

### เกณฑ์การประเมินรวม

- ให้คะแนน 0 - 4 พฤติกรรมการทำงานอยู่ในระดับต้องปรับปรุง  
 ให้คะแนน 5 - 7 พฤติกรรมการทำงานอยู่ในระดับพอใช้  
 ให้คะแนน 8 - 10 พฤติกรรมการทำงานอยู่ในระดับดี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
 (.....)

วันที่.....

# ภาคที่ 3

คู่มือเผชิญประสบการณ์ (สำหรับนักเรียน)

## คำนำ

คู่มือเผชิญประสบการณ์หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด และหน่วยประสบการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน เป็นส่วนหนึ่งของชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การเขียนเพื่อการสื่อสาร ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

วัตถุประสงค์ของคู่มือเผชิญประสบการณ์นี้ มีไว้สำหรับให้นักเรียนเผชิญ ประสบการณ์ตามภารกิจและงานที่กำหนดในแผนเผชิญประสบการณ์ หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด และหน่วย ประสบการณ์ ที่ 14 การเขียนบันทึก

ผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่าคู่มือเผชิญประสบการณ์นี้ จะเป็นประโยชน์ต่อนักเรียนให้ เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความก้าวหน้าทางการเรียน และสามารถนำความรู้และประสบการณ์ไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้

มยุรีย์ สโมสร

**คำชี้แจง**

## ขั้นตอนการเรียนรู้แบบอิงประสบการณ์

ขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์มี 7 ขั้นตอนดังนี้ ประกอบด้วย (1) ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ (2) ประเมินนิเทศเผชิญประสบการณ์ (3) เผชิญประสบการณ์ (4) รายงานความก้าวหน้าเผชิญประสบการณ์ (5) รายงานผลการเผชิญประสบการณ์ (6) สรุปผลการเผชิญประสบการณ์ และ (7) ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์

1. ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ เป็นการทดสอบนักเรียนก่อนเผชิญประสบการณ์ โดยใช้แบบทดสอบด้านพุทธิพิสัย แบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือกแบบภู่ขนานจำนวน 10 ข้อ และแบบทดสอบด้านทักษะพิสัยจำนวน 1 ข้อ

2. ประเมินนิเทศเผชิญประสบการณ์ เป็นการแนะนำประสบการณ์หลักและประสบการณ์รองที่นักเรียนต้องเผชิญประสบการณ์ อธิบายขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์ตามภารกิจและงานที่กำหนดให้ สื่อที่ใช้ในการเผชิญประสบการณ์ และแนวทางการประเมิน

3. เผชิญประสบการณ์ เป็นการเผชิญประสบการณ์ตามขั้นตอนของภารกิจและงานตามแผนเผชิญประสบการณ์ ประกอบด้วย การเรียนกับครู (TDL) การเรียนกับเพื่อน (PDL) และการเรียนด้วยตนเอง (SDL)

*การเรียนกับครู (TDL)* เป็นการเรียนที่ครูเป็นผู้กำกับการเรียน ได้แก่ ให้คำแนะนำ สังเกตพฤติกรรมกลุ่ม วิพากษ์ผลงาน สรุปผล สรุปความรู้ และตรวจแบบฝึกหัด

*การเรียนกับเพื่อน (PDL)* เป็นการเรียนที่เพื่อนกำกับ ได้แก่วางแผนขั้นตอนในการทำงาน ร่วมมือกันสร้างชิ้นงาน นำเสนอชิ้นงาน และประเมินชิ้นงาน

*การเรียนด้วยตนเอง (SDL)* เป็นการเรียนที่ให้นักเรียนเรียนรู้ตามความสามารถของตนเอง โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล ได้แก่ อ่านประมวลสาระ ชมตัวอย่างชิ้นงาน ชมมัลติมีเดีย และทำแบบฝึกหัด

4. รายงานความก้าวหน้าเผชิญประสบการณ์ โดยให้นักเรียนรายงานความก้าวหน้าในแต่ละภารกิจที่ได้เผชิญประสบการณ์ให้ครูทราบ

5. รายงานผลการเผชิญประสบการณ์ ให้นักเรียนนำเสนอผลงานจากการเผชิญประสบการณ์

6. สรุปผลการเผชิญประสบการณ์ นักเรียนและครูร่วมกันสรุปขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์

7. ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์ เป็นการทดสอบนักเรียนหลังเผชิญประสบการณ์ โดยใช้แบบทดสอบด้านพุทธิพิสัย แบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือกแบบถ่วงน้ำหนักจำนวน 10 ข้อ และแบบทดสอบด้านทักษะพิสัยจำนวน 1 ข้อ

### ส่วนประกอบของกลุ่มเผชิญประสบการณ์

ส่วนประกอบของกลุ่มเผชิญประสบการณ์ ประกอบด้วย (1) แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์ (2) แผนเผชิญประสบการณ์ (3) แบบฝึกปฏิบัติ และ (4) แบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์

1. แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์ เป็นการประเมินระดับความรู้ของนักเรียนก่อนเผชิญประสบการณ์ แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์นี้มี 2 ตอน ได้แก่ ตอนที่ 1 แบบทดสอบภาคทฤษฎี และตอนที่ 2 แบบทดสอบภาคปฏิบัติ

2. แผนเผชิญประสบการณ์ เป็นแผนที่นำไปสู่การเผชิญประสบการณ์ ประกอบด้วย ประสบการณ์ ภารกิจ งาน วิธีการ เนื้อหา บริบท สื่อ/แหล่งความรู้ สิ่งอำนวยความสะดวก และการประเมิน

ภารกิจและงานเป็นส่วนสำคัญที่นักเรียนต้องปฏิบัติตามรายละเอียดของการเผชิญประสบการณ์

3. แบบฝึกปฏิบัติ ใช้ควบคู่กับแผนเผชิญประสบการณ์ นักเรียนต้องทำภารกิจและงานลงในแบบฝึกหัด ได้แก่ การบันทึกสาระสำคัญ การทำกิจกรรมกลุ่ม การฝึกปฏิบัติ การเสนอผลงาน การประเมินชิ้นงาน และการทำแบบฝึกหัด

4. แบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์ เป็นการวัดความรู้ของนักเรียนหลังจากเผชิญประสบการณ์ แบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์นี้มี 2 ตอน ได้แก่ ตอนที่ 1 แบบทดสอบภาคทฤษฎี และตอนที่ 2 แบบทดสอบภาคปฏิบัติ

### การใช้กลุ่มเผชิญประสบการณ์

การใช้กลุ่มเผชิญประสบการณ์ หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด และหน่วยประสบการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวันมีขั้นตอนดังนี้

1. นักเรียนต้องทำแบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ
2. นักเรียนต้องอ่านแผนเผชิญประสบการณ์อย่างละเอียด เพื่อปฏิบัติภารกิจและงานตามแผนเผชิญประสบการณ์
3. นักเรียนต้องแบบฝึกปฏิบัติทุกภารกิจและงานอย่างครบถ้วน
4. นักเรียนต้องตรวจสอบแบบฝึกปฏิบัติให้เรียบร้อย
5. นักเรียนต้องทำแบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ
6. นักเรียนต้องตรวจสอบคำตอบของแบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์และหลังเผชิญประสบการณ์ และแบบฝึกหัดอย่างละเอียดถี่ถ้วน

### การใช้มัลติมีเดีย

การใช้มัลติมีเดีย เป็นสื่อประจำหน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด และ หน่วยประสบการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน มีวิธีการดังนี้

1. นักเรียนสามารถนำประมวลสาระมาใช้ศึกษาควบคู่ไปกับมัลติมีเดีย
2. นักเรียนต้องใช้กับคอมพิวเตอร์โปรแกรม Microsoft office PowerPoint

### บทบาทนักเรียน

บทบาทของนักเรียนในการเรียนแบบเผชิญประสบการณ์ มีดังนี้

1. นักเรียนต้องศึกษาแผนเผชิญประสบการณ์ และคู่มือเผชิญประสบการณ์ ภารกิจและงานอย่างละเอียดก่อนเผชิญประสบการณ์
2. การเผชิญประสบการณ์ในแต่ละภารกิจและงาน ทำให้ปฏิบัติงานเป็นกลุ่มต้องมีหัวหน้ากลุ่มเพื่อดูแลให้กิจกรรมของกลุ่มดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย สมาชิกในกลุ่มร่วมมือกันทำงาน ร่วมรับผิดชอบ มีการแสดงความคิดเห็น ช่วยกันแก้ปัญหาหากพบปัญหาในการเผชิญประสบการณ์ และยอมรับคำแนะนำจากเพื่อนสมาชิก ในกลุ่ม ในชั้นเรียน และจากครูผู้สอน พร้อมทั้งปรับปรุงงานและพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
3. นักเรียนต้องเตรียมวัสดุที่ใช้ในการปฏิบัติกิจกรรมทุกครั้ง เช่น ดินสอ ยางลบ และไม้บรรทัด

4. แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์และหลังเผชิญประสบการณ์และแบบฝึกหัด  
ให้นักเรียนตั้งใจทำอย่างเต็มความสามารถของตนเอง ไม่คุยกันขณะปฏิบัติกิจกรรม และให้หัวหน้า  
กลุ่มรวบรวมกระดาษคำตอบส่งครูผู้สอน

5. หลังจากปฏิบัติภารกิจและงานเสร็จเรียบร้อยแล้ว ขอให้นักเรียนทุกคนช่วยกันเก็บ  
สื่อวัสดุอุปกรณ์การเรียนทุกครั้งเข้าที่ให้เรียบร้อย พร้อมทั้งจะใช้ในโอกาสต่อไป

## หน่วยประสบการณ์ที่ 12

การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

### แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

#### ตอนที่ 1 แบบทดสอบภาคทฤษฎี

- คำชี้แจง 1. แบบทดสอบนี้มี จำนวน 10 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน (10 คะแนน) ใช้เวลาในการทำ 10 นาที
2. ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว แล้วทำเครื่องหมาย × ลงในกระดาษคำตอบ

ข้อที่ 1 คำอวยพรในบัตรอวยพร คืออะไร

- ก. ข้อความที่ใช้เพื่อเป็นสิริมงคลแก่ผู้รับ
- ข. ข้อความที่ทำให้ผู้รับสบายใจ
- ค. ข้อความที่ทำให้ผู้รับสุขใจ
- ง. ถูกทุกข้อ

ข้อที่ 2 สมศรีต้องการเขียนบัตรอวยพรให้เพื่อนในวันปีใหม่สมศรีต้องเขียนคำอวยพรอย่างไร

- ก. คำอวยพรที่ทำให้เพื่อนมีความสุข
- ข. คำอวยพรที่ทำให้เพื่อนมีกำลังใจ
- ค. คำอวยพรที่เป็นสิริมงคลแก่เพื่อน
- ง. คำอวยพรที่ทำให้เกิดข้อคิดต่าง ๆ

ข้อที่ 3 ข้อใดไม่ใช่ข้อความในการเขียนคำอวยพรในขึ้นปีใหม่

- ก. ส่งความปรารถนาดีต่อกัน
- ข. แสดงความระลึกถึงกัน
- ค. คำที่แสดงความคิดถึงกัน
- ง. คำที่แสดงระลึกถึงพระคุณ

ข้อที่ 4 อีก 2 วัน หนูนิดอายุครบ 8 ขวบ สมชายเป็นเพื่อนหนูนิดคิดว่าสมชายจะเขียนคำอวยพรประเภทใด

- ก. วันเกิด
- ข. วันแม่
- ค. วันขึ้นปีใหม่
- ง. วันมงคลสมรส

ข้อที่ 5 ข้อความใดที่ไม่นิยมเขียนในบัตรอวยพรปีใหม่

- ก. ความทุกข์ ความโศก
- ข. ความสมหวัง
- ค. ความหวังดี
- ง. ข้อคิดต่าง ๆ

ข้อที่ 6 คำที่ใช้ในการเขียนบัตรอวยพรต้องมีลักษณะอย่างไร

- ก. คำที่ไพเราะ
- ข. คำที่แสดงความหวัง
- ค. คำที่เกิดกำลังใจ
- ง. ถูกทุกข้อ

ข้อที่ 7 คำลงท้ายในการเขียนบัตรอวยพรให้เพื่อนควรเป็นคำใด

- ก. รักเสมอ
- ข. รักและคิดถึง
- ค. ขอแสดงความนับถือ
- ง. ด้วยความคิดถึง

ข้อที่ 8 ข้อความที่อ้างถึงสิ่งศักดิ์สิทธิ์เป็นข้อความที่เขียนอวยพรจากใครถึงใคร

- ก. จากผู้น้อยถึงผู้ใหญ่
- ข. จากผู้ใหญ่ถึงผู้น้อย
- ค. จากผู้น้อยถึงผู้น้อย
- ง. จากผู้ใหญ่ถึงผู้ใหญ่

ข้อที่ 9 สีใดไม่นิยมเป็นสีของบัตรอวยพรในวันสำคัญ

- ก. สีเขียวอ่อน
- ข. สีฟ้าอ่อน
- ค. สีชมพูอ่อน
- ง. สีม่วงอ่อน

ข้อที่ 10 การใช้สรรพนามแทนเพื่อนในการเขียนบัตรอวยพรคืออะไร

- ก. เธอ เพื่อน
- ข. ท่าน
- ค. ผม
- ง. คิฉัน

## ตอนที่ 2 แบบทดสอบภาคปฏิบัติ

คำชี้แจง แบบทดสอบภาคปฏิบัติ มีจำนวน 1 ข้อใช้เวลา 15 นาที (10 คะแนน)

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนข้อความอวยพรในวันปีใหม่ ความยาวไม่เกิน 5 บรรทัด

### กระดาษคำตอบ

แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ  
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

**ตอนที่ 1** แบบทดสอบภาคทฤษฎี จำนวน 10 คะแนน

**คำสั่ง** ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย  $\times$  ลงในข้อที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

1	ก	ข	ค	ง
2	ก	ข	ค	ง
3	ก	ข	ค	ง
4	ก	ข	ค	ง
5	ก	ข	ค	ง
6	ก	ข	ค	ง
7	ก	ข	ค	ง
8	ก	ข	ค	ง
9	ก	ข	ค	ง
10	ก	ข	ค	ง

**ตอนที่ 2** แบบทดสอบภาคปฏิบัติ

**คำสั่ง** ให้นักเรียนเขียนข้อความอวยพรในวันปีใหม่ ความยาวไม่เกิน 5 บรรทัด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เฉลยแบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์  
หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

1	ง
2	ค
3	ง
4	ก
5	ก
6	ง
7	ก
8	ก
9	ง
10	ก

**แบบฝึกปฏิบัติ**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสมการณ์ที่ 12

การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

ประสมการณ์หลักที่ 12.1

การเขียนบัตรอวยพรในวันแม่

.....  
**ประสมการณ์รองที่ 12.1.1 การเตรียมการเขียนบัตรอวยพรในวันแม่**

**ภารกิจ 1 งานที่ 1.1 – 1.2**

(1) อ่านประมวลสาระ เรื่อง ความหมายของการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ และ (2) บันทึกสาระสำคัญ

**บันทึกสาระสำคัญ**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**ภารกิจ 2 งานที่ 2.1 – 2.2**

(1) อ่านประมวลสาระ เรื่อง ชื่อความสำคัญและหลักการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ และ (2) บันทึกสาระสำคัญ

**บันทึกสาระสำคัญ**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ภารกิจ 3 งานที่ 3.1 – 3.2
---------------------------

(1) จัดหากระดาษสี กระดาษขุ่นสีขาว และใบสำเร็จรูป (2) จัดหาภาพถ่ายเกี่ยวกับแม่ (3) จัดหาสี และ(4) ตรวจสอบวัสดุที่ใช้ในการผลิต

### แบบสำรวจวัสดุที่ใช้ในการผลิตบัตรอวยพร

ให้กาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่เหมาะสม

ที่	วัสดุ	จำนวน	มี	ไม่มี
1	กระดาษสี			
2	กระดาษขุ่นสีขาว			
3	ใบสำเร็จรูป			
4	ภาพถ่ายเกี่ยวกับแม่			
5	สีเมจิก / สีไม้			

ภารกิจ 4 งานที่ 4.1 – 4.2
---------------------------

(1) จัดหากรรไกร (2) จัดหากาว (3) จัดหาลวดเย็บกระดาษ และ (4) ตรวจสอบอุปกรณ์ในการผลิตบัตรอวยพร

### แบบสำรวจอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตบัตรอวยพร

ให้กาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่เหมาะสม

ที่	อุปกรณ์	จำนวน	มี	ไม่มี
1	กรรไกร			
2	กาว			
3	ลวดเย็บกระดาษ			

ประสบการณ์รองที่ 12.1.2 การดำเนินการผลิตบัตรอวยพรในวันแม่

ภารกิจ 1 งานที่ 1.1 – 1.3

- (1) ชมมัลติมีเดียเกี่ยวกับตัวอย่างบัตรอวยพรในวันแม่
- (2) อภิปรายเกี่ยวกับบัตรอวยพรในวันแม่
- และ(3) สรุปผลการอภิปราย

**บันทึกผลการอภิปราย**

.....

.....

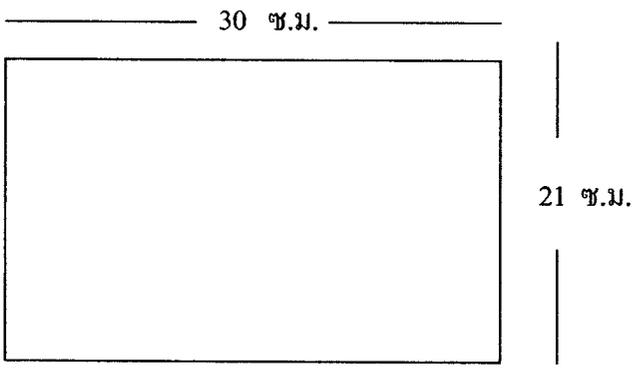
.....

.....

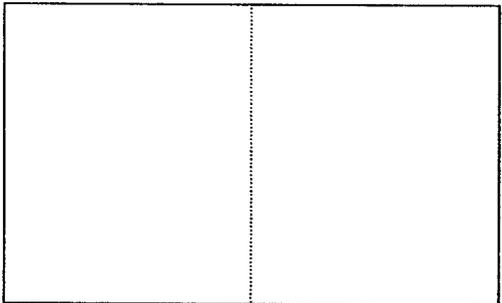
ภารกิจ 2 งานที่ 2.1 – 2.7

- (1) ชมตัวอย่างบัตรอวยพร
- (2) กำหนดขนาดของบัตรอวยพรในวันแม่
- (3) ตัดกระดาษตามรูปแบบและขนาดที่กำหนด
- (4) กำหนดภาพประกอบ
- (5) ตัดภาพ
- (6) กำหนดพื้นที่สำหรับเขียนข้อความ
- และ (7) ตกแต่ง

**กำหนดขนาดของบัตรอวยพร**

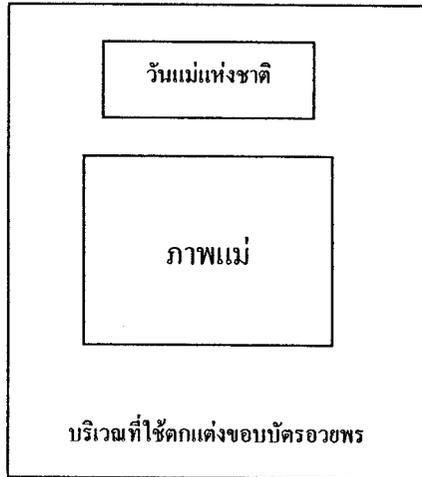


**พับกระดาษแบ่งครึ่งตามแนวนอน**

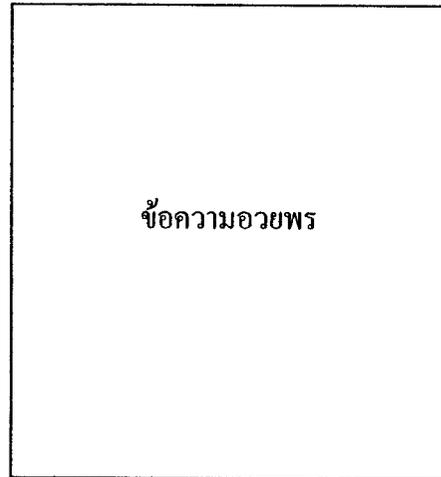


ภาพประกอบ ใช้ภาพเกี่ยวกับแม่  
กำหนดพื้นที่เกี่ยวกับการเขียนข้อความ

แผ่นหน้า



แผ่นหลัง



ภารกิจ 3 งานที่ 3.1 – 3.4

- (1) เขียนบรรยายถึงพระคุณแม่ (2) ย่อใจความสำคัญเกี่ยวกับพระคุณแม่ (3) เขียนข้อความที่ย่อในบัตรอวยพร และ (4) ตรวจสอบข้อความที่เขียนในบัตรอวยพร

เขียนบรรยายพระคุณแม่

.....

.....

.....

.....

.....

สรุปย่อความสำคัญเกี่ยวกับพระคุณแม่

.....

.....

.....

.....

.....

ภารกิจ 4 งานที่ 4.1 – 4.4

(1) จัดแสดงผลงาน (2) ประเมินผลงาน (3) ตัดบัตรรอยพร และ (4) สรุป

### แบบประเมินชิ้นงาน

คำชี้แจง โปรดประเมินชิ้นงาน โดยกาเครื่องหมาย ✓ ตามระดับการประเมินของผู้สอน

ข้อที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		ดี	พอใช้	ปรับปรุง
1.	การผลิตบัตรรอยพร 1.1 ความสวยงามของตัวอักษรที่เขียน 1.2 รูปแบบของบัตรรอยพร 1.3 มีความคิดสร้างสรรค์ในการผลิต			
2.	เนื้อหาสาระและภาษาที่ใช้ 2.1 ความถูกต้องของการเขียนตัวสะกด 2.2 การใช้ภาษาเหมาะกับวัยของผู้รับ 2.3 ความสละสลวยของข้อความ			
3.	การนำเสนอผลงาน 3.1 ลีลาของการนำเสนอ 3.2 ความถูกต้องของการอ่านออกเสียงคำ 3.3 น้ำเสียงการนำเสนอ			

#### เกณฑ์การประเมินรวม

คะแนน	1 – 14	ชิ้นงานอยู่ในระดับต้องปรับปรุง
คะแนน	15 – 24	ชิ้นงานอยู่ในระดับพอใช้
คะแนน	25 – 30	ชิ้นงานอยู่ในระดับดี

## เฉลยแบบฝึกปฏิบัติ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ประสบการณ์ที่ 12

การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

ประสบการณ์หลักที่ 12.1

การเขียนบัตรอวยพรในวันแม่

ภารกิจ 1 งานที่ 1.1 – 1.2

(1) อ่านประมวลสาระ เรื่อง ความหมายของการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ และ (2) บันทึกสาระสำคัญ

### บันทึกสาระสำคัญ

บัตรอวยพรเป็นบัตรที่เขียนคำอวยพรหรือเขียนแสดงความยินดีกับบุคคลใดบุคคลหนึ่งเนื่องในโอกาสสำคัญได้แก่ วันขึ้นปีใหม่ วันแม่

ภารกิจ 2 งานที่ 2.1 – 2.2

(1) อ่านประมวลสาระ เรื่อง ข้อความสำคัญและหลักการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ และ

(2) บันทึกสาระสำคัญ

### บันทึกสาระสำคัญ

ข้อความสำคัญในการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ มีดังนี้ โอกาสในการเขียน ชื่อผู้รับคำอวยพร หรือข้อความที่แสดงความยินดี และผู้อวยพรหรือผู้แสดงความยินดี

หลักการเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญมีหลักสำคัญ ดังนี้ ใช้ภาษาที่เหมาะสมกับบุคคล ควรพิมพ์หรือเขียนให้สวยงาม บัตรที่ใช้ในการเขียนอวยพรนั้นควรเป็นสีอ่อน ๆ อีกทั้งหมึกที่ใช้ในการเขียนบัตรอวยพรไม่นิยมใช้สีดำในการเขียนข้อความอวยพร

ภารกิจ 1 งานที่ 1.1 – 1.3

--- ตามการปฏิบัติจริง ---

ภารกิจ 3 งานที่ 3.1 – 3.4

--- ตามการปฏิบัติจริง ---

### แบบฝึกปฏิบัติ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสพการณ์ที่ 12

การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

ประสพการณ์หลักที่ 12.2

การเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่

ประสพการณ์รองที่ 12.2.1 การเตรียมการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่

ภารกิจ 1 งานที่ 1.1 -1.4

(1) จัดหากระดาษสี (2) จัดหาภาพที่ใช้ตกแต่งบัตรอวยพรตามความเหมาะสมของผู้รับ (3) จัดหาสี และ(4) ตรวจสอบวัสดุที่ใช้ในการผลิตบัตรอวยพร

#### แบบสำรวจวัสดุที่ใช้ในการผลิตบัตรอวยพร

ให้กาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่เหมาะสม

ที่	วัสดุ	จำนวน	มี	ไม่มี
1	กระดาษสี			
2	ภาพ			
3	สีเมจิก / สีไม้			
4	ดินสอ			

ภารกิจ 2 งานที่ 2.1 – 2.4

(1) จัดหากรรไกร (2) จัดหากาว (3) จัดหาลวดเย็บกระดาษ และ(4) ตรวจสอบอุปกรณ์ในการผลิตบัตรอวยพร

#### แบบสำรวจอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตบัตรอวยพร

ให้กาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่เหมาะสม

ที่	อุปกรณ์	จำนวน	มี	ไม่มี
1	กรรไกร			
2	กาว			
3	ลวดเย็บกระดาษ			

ประสบการณ์เรื่องที่ 12.2.2 การดำเนินการผลิตบัตรอวยพรในวันปีใหม่

ภารกิจ 1 งานที่ 1.1 – 1.3

(1) ชมมัลติมีเดียเกี่ยวกับตัวอย่างบัตรอวยพรในวันปีใหม่ (2) อภิปรายประเด็นเกี่ยวกับบัตรอวยพรในวันปีใหม่ และ (3) สรุปผลการอภิปราย

**บันทึกผลการอภิปราย**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

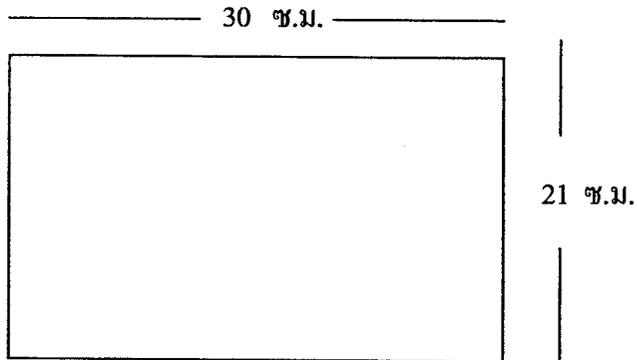
.....

.....

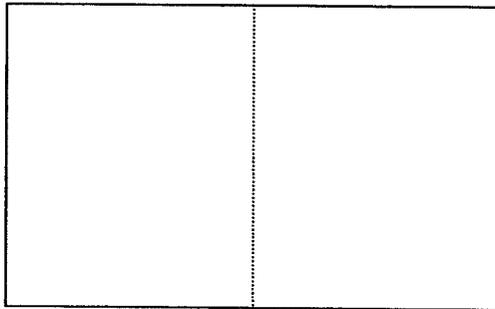
ภารกิจ 2 งานที่ 2.1 – 2.7

(1) กำหนดขนาดของบัตรอวยพร (2) กำหนดรูปแบบของบัตรอวยพร (3) ตัดกระดาษตามรูปแบบและขนาดที่กำหนด (4) กำหนดภาพประกอบในบัตรอวยพร (5) ตัดภาพ (6) กำหนดพื้นที่สำหรับเขียนข้อความ และ(7) ตกแต่ง

**กำหนดขนาดของบัตรอวยพร**

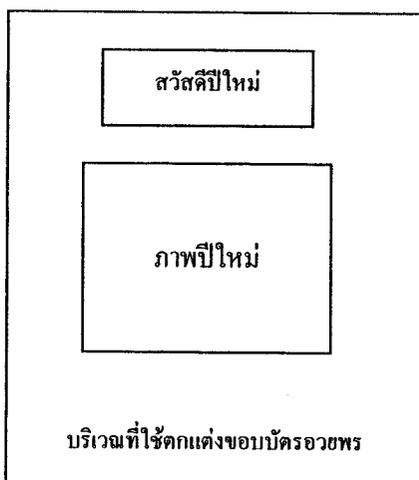


**พับกระดาษแบ่งครึ่งตามแนวนอน**

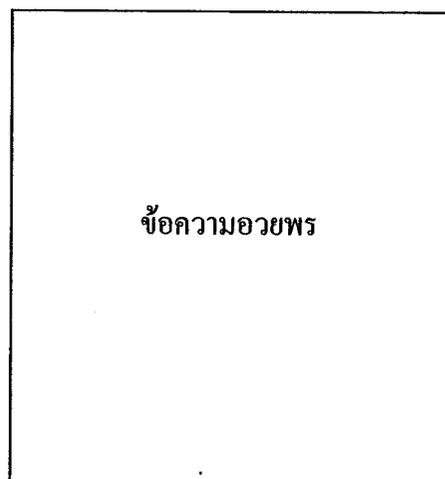


ภาพประกอบ ให้ภาพอะไรก็ได้ขึ้นอยู่กับผู้รับ  
กำหนดพื้นที่เกี่ยวกับการเขียนข้อความ

แผ่นหน้า



แผ่นหลัง



ภารกิจ 3 งานที่ 3.1 – 3.5
---------------------------

(1) กำหนดผู้รับบัตรอวยพร (2) รวบรวมคำในการเขียนบัตรอวยพร (3) ร่างข้อความในการเขียนบัตรอวยพร (4) เขียนข้อความลงในบัตรอวยพร และ (5) ตรวจสอบข้อความที่เขียนในบัตรอวยพร

**บันทึกคำในการเขียนบัตรอวยพร**

.....

.....

.....

.....

.....

**บันทึกข้อความในการเขียนบัตรอวยพร**

.....

.....

.....

.....

.....

ภารกิจ 4 งานที่ 4.1 – 4.5
---------------------------

(1) ดิบัตรอวยพรที่มุมแสดงผลงาน (2) เสนอผลงาน (3) ประเมินผลงาน (4) สรุป และ(5) ทำแบบฝึกหัด

## แบบประเมินชิ้นงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสพการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

- คำชี้แจง**
1. แบบประเมินชิ้นงานนี้สำหรับผู้สอนใช้ประเมินชิ้นงานระหว่างการเผชิญ  
 ประสพการณ์ ( การประเมินระหว่างเรียนด้วยนักเรียนประเมินด้วย)
  - 2 ผู้สอนประเมินชิ้นงานรายกลุ่มของนักเรียน ตามเกณฑ์การประเมินดังนี้

### 1. การผลิตบัตรอวยพร

- 1.1 ความสวยงามของตัวอักษรที่เขียน
  - 1.1.1 เขียนตัวอักษรตัวตรงและสวยงาม 3 คะแนน
  - 1.1.2 เขียนตัวอักษรตัวเอียงและสวยงาม 2 คะแนน
  - 1.1.3 เขียนตัวอักษรตัวเอียงไม่สวยงาม 1 คะแนน
- 1.2 รูปแบบของบัตรอวยพร
  - 1.2.1 บัตรอวยพรสวยงามเหมาะสมกับวันสำคัญ 3 คะแนน
  - 1.2.2 บัตรอวยพรไม่สวยงามแต่เหมาะสมกับวันสำคัญ 2 คะแนน
  - 1.2.3 บัตรอวยพรไม่สวยงามและไม่เหมาะสมกับวันสำคัญ 1 คะแนน
- 1.3 มีความคิดสร้างสรรค์ในการผลิต
  - 1.3.1 ออกแบบบัตรอวยพรได้สวยงามและน่าสนใจ 3 คะแนน
  - 1.3.2 ออกแบบบัตรอวยพรไม่สวยงามแต่ที่น่าสนใจ 2 คะแนน
  - 1.3.3 ออกแบบบัตรอวยพรไม่สวยงามและไม่น่าสนใจ 1 คะแนน

### 2. เนื้อหาสาระและภาษาที่ใช้

- 2.1 ความถูกต้องของการเขียนตัวสะกด
  - 2.1.1 เขียนตัวสะกดได้ถูกต้อง 3 คะแนน
  - 2.1.2 เขียนตัวสะกดผิด 1 ถึง 3 คำ 2 คะแนน
  - 2.1.3 เขียนตัวสะกดผิดมากกว่า 4 คำ 1 คะแนน

2.2	การใช้ภาษาเหมาะกับวัยของผู้รับ	
2.2.1	ภาษาที่ใช้เหมาะกับวัยของผู้รับ	3 คะแนน
2.2.2	ภาษาที่ใช้ไม่ค่อยเหมาะสมกับวัยของผู้รับ	2 คะแนน
2.2.3	ภาษาที่ใช้ไม่เหมาะสมกับวัยของผู้รับ	1 คะแนน
2.3	ความสละสลวยของข้อความ	
2.3.1	เขียนประโยคได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	3 คะแนน
2.3.2	เขียนประโยคไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ 2 ประโยค	2 คะแนน
2.3.3	เขียนประโยคไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์มากกว่า 2 ประโยค	1 คะแนน
<b>3. การนำเสนอผลงาน</b>		
3.1	ลีลาของการนำเสนอ	
3.1.1	มีลีลาการนำเสนอที่หลากหลายและน่าสนใจ	3 คะแนน
3.1.2	มีลีลาการนำเสนอที่ไม่หลากหลายแต่น่าสนใจ	2 คะแนน
3.1.3	มีลีลาการนำเสนอที่ไม่หลากหลายและไม่น่าสนใจ	1 คะแนน
3.2	ความถูกต้องของการอ่านออกเสียงคำ	
3.2.1	อ่านออกเสียงได้ถูกต้อง	3 คะแนน
3.2.2	อ่านออกเสียงผิด 1 ถึง 3 คำ	2 คะแนน
3.2.3	อ่านออกเสียงผิดมากกว่า 4 คำ	1 คะแนน
3.3	น้ำเสียงการนำเสนอ	
3.3.1	น้ำเสียงในการนำเสนอที่น่าสนใจและอยากฟัง	3 คะแนน
3.3.2	น้ำเสียงในการนำเสนอบางช่วงน่าสนใจและอยากฟัง	2 คะแนน
3.3.3	น้ำเสียงในการนำเสนอไม่น่าสนใจและไม่อยากฟัง	1 คะแนน

## แบบประเมินชิ้นงาน

( สำหรับครูผู้สอน )

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสมการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

กลุ่มที่.....

คำชี้แจง โปรดประเมินชิ้นงาน โดยกาเครื่องหมาย ✓ ตามระดับการประเมินของผู้สอน

ข้อที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		ดี	พอใช้	ปรับปรุง
1.	<b>การผลิตบัตรอวยพร</b> 1.1 ความสวยงามของตัวอักษรที่เขียน 1.2 รูปแบบของบัตรอวยพร 1.3 มีความคิดสร้างสรรค์ในการผลิต			
2.	<b>เนื้อหาสาระและภาษาที่ใช้</b> 2.1 ความถูกต้องของการเขียนตัวสะกด 2.2 การใช้ภาษาเหมาะกับวัยของผู้รับ 2.3 ความสละสลวยของข้อความ			
3.	<b>การนำเสนอผลงาน</b> 3.1 ดีตาของการนำเสนอ 3.2 ความถูกต้องของการอ่านออกเสียงคำ 3.3 น้ำเสียงการนำเสนอ			

### เกณฑ์การประเมินรวม

คะแนน	1 – 14	ชิ้นงานอยู่ในระดับต้องปรับปรุง
คะแนน	15 – 24	ชิ้นงานอยู่ในระดับพอใช้
คะแนน	25 – 30	ชิ้นงานอยู่ในระดับดี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่.....

### เฉลยแบบฝึกปฏิบัติ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสพการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

ประสพการณ์หลักที่ 12.2 การเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่

ประสพการณ์รองที่ 12.2.1 การเตรียมการเขียนบัตรอวยพรในวันปีใหม่

ภารกิจ 1 งานที่ 1.1 -1.4

--- ตามการปฏิบัติจริง ---

ภารกิจ 2 งานที่ 2.1 – 2.4

--- ตามการปฏิบัติจริง ---

ประสพการณ์รองที่ 12.2.2 การดำเนินการผลิตบัตรอวยพรในวันปีใหม่

ภารกิจ 1 งานที่ 1.1 – 1.3

--- ตามการปฏิบัติจริง ---

ภารกิจ 2 งานที่ 2.1 – 2.7

--- ตามการปฏิบัติจริง ---

ภารกิจ 3 งานที่ 3.1 – 3.5

--- ตามการปฏิบัติจริง ---

ภารกิจ 4 งานที่ 4.1 – 4.5
---------------------------

การเผชิญประสบการณ์ เรื่อง การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ มีขั้นตอนในการเผชิญประสบการณ์ตามภารกิจและงานดังนี้

1. ศึกษาประมวลสาระ เรื่อง ความหมาย ข้อความสำคัญ หลักในการเขียนบัตรอวยพร
2. เขียนข้อความอวยพร
3. จัดทำบัตรอวยพร
4. เขียนข้อความลงในบัตรอวยพร
5. ปรับแต่งบัตรอวยพรให้สวยงาม
6. นำเสนอผลงาน

### แบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย                      ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

#### ตอนที่ 1 แบบทดสอบภาคทฤษฎี

- คำชี้แจง 1. แบบทดสอบนี้มี จำนวน 10 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน (10 คะแนน) ใช้เวลาในการทำ 10 นาที
2. ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว แล้วทำเครื่องหมาย × ลงในกระดาษคำตอบ

ข้อที่ 1 การเขียนแสดงความยินดีให้กับบุคคลใดบุคคลหนึ่งคือการเขียนประเภทใด

- ก การเขียนบัตรอวยพร
- ข การเขียนบันทึก
- ค การเขียนแสดงความรู้สึก
- ง การเขียนจดหมาย

ข้อที่ 2 เหตุใดต้องมีการเขียนคำอวยพรให้กับบุคคลอื่น

- ก เพื่อเป็นสิริมงคลแก่ผู้รับ
- ข เพื่อสร้างความหวังแก่ผู้รับ
- ค เพื่อเป็นกำลังใจแก่ผู้รับ
- ง ถูกทุกข้อ

ข้อที่ 3 ข้อใดคือคำอวยพรในบัตรอวยพรวันขึ้นปีใหม่

- ก ข้อความส่งความปรารถนาดีต่อกัน
- ข ข้อความส่งความคิดถึงกัน
- ค ข้อความที่แสดงความหวัง
- ง ข้อความที่แสดงความคิดเห็น

ข้อที่ 4 สมศรีต้องการระลึกถึงพระคุณแม่สมศรีต้องเขียนบัตรอวยพรในวันใด

- ก วันเกิด
- ข วันแม่
- ค วันขึ้นปีใหม่
- ง วันมงคลสมรส

ข้อที่ 5 สมศักดิ์เขียนบัตรแสดงความยินดีกับเพื่อน คิดว่าสมศักดิ์เขียนแสดงความยินดีกับเพื่อนในวันใด

- ก วันเกิด
- ข วันแม่
- ค วันขึ้นปีใหม่
- ง วันมงคลสมรส

ข้อที่ 6 ทำไมจึงต้องเขียนชื่อผู้รับในบัตรอวยพร

- ก เพื่อให้ทราบว่าเขียนอวยพรให้ใคร
- ข เพื่อให้ทราบว่าใครอวยพร
- ค เพื่อให้ทราบว่าใครแสดงความยินดี
- ง เพื่อให้ทราบว่าใครเป็นผู้ส่ง

ข้อที่ 7 คำว่า “ผม ดิฉัน” เป็นสรรพนามแทนการเขียนบัตรอวยพรให้กับใคร

- ก ผู้ใหญ่
- ข น้อง
- ค เพื่อน
- ง คนที่รู้จัก

ข้อที่ 8 การเขียนคำอวยพรของผู้น้องถึงผู้ใหญ่ควรเขียนอย่างไร

- ก เขียนอ้างถึงสิ่งศักดิ์สิทธิ์เป็นผู้ให้พร
- ข เขียนอวยพรให้ท่านมีความสุข
- ค เขียนอวยพรให้ท่านสุขภาพแข็งแรง
- ง เขียนอวยพรให้ท่านมีอายุยืนยาว

ข้อที่ 9 คำว่า “ เธอ เพื่อน ” ใช้เขียนแทนใครในการเขียนบัตร อวยพร

ก เพื่อนของผู้เขียน

ข น้องของผู้เขียน

ค ญาติของผู้เขียน

ง พี่ของผู้เขียน

ข้อที่ 10 หนูน้อยต้องการเขียนแสดงความยินดีกับเพื่อนในวันเกิดให้กับเพื่อน หนูน้อยต้องใช้

หมึกในการเขียนสีอะไร

ก สีเขียว

ข สีชมพู

ค สีแดง

ง ได้ทุกสี

## ตอนที่ 2 แบบทดสอบภาคปฏิบัติ

คำชี้แจง แบบทดสอบภาคปฏิบัติ มีจำนวน 1 ข้อใช้เวลา 15 นาที (10 คะแนน)

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนข้อความอวยพรคุณแม่ เนื่องในโอกาสวันแม่แห่งชาติ

ความยาวไม่เกิน 5 บรรทัด

### กระดาษคำตอบ

แบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ  
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

**ตอนที่ 1** แบบทดสอบภาคทฤษฎี

คำสั่ง ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย X ลงในข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1	ก	ข	ค	ง
2	ก	ข	ค	ง
3	ก	ข	ค	ง
4	ก	ข	ค	ง
5	ก	ข	ค	ง
6	ก	ข	ค	ง
7	ก	ข	ค	ง
8	ก	ข	ค	ง
9	ก	ข	ค	ง
10	ก	ข	ค	ง

**ตอนที่ 2** แบบทดสอบภาคปฏิบัติ

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนข้อความอวยพรคุณแม่ เนื่องในโอกาสวันแม่แห่งชาติ  
ความยาวไม่เกิน 5 บรรทัด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เฉลยแบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์  
หน่วยประสบการณ์ที่ 12 การเขียนบัตรอวยพรในวันสำคัญ

1	ก
2	ง
3	ก
4	ข
5	ง
6	ก
7	ค
8	ก
9	ก
10	ง

## หน่วยประสบการณ์ที่ 13

การเขียนเรื่องตามความคิด

### แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด

#### ตอนที่ 1 แบบทดสอบภาคทฤษฎี

คำชี้แจง 1. แบบทดสอบนี้มี จำนวน 10 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน (10 คะแนน) ใช้เวลาในการทำ  
10 นาที

2. ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว แล้วทำเครื่องหมาย × ลง  
ในกระดาษคำตอบ

ข้อที่ 1 การเขียนเรื่องตามความคิดเป็นการเขียนเรื่องจากสิ่งใด

- ก ประสบการณ์เดิม
- ข ผู้อื่นเล่าให้ฟัง
- ค จากหนังสือเรียน
- ง จากการดูโทรทัศน์

ข้อที่ 2 ข้อใดไม่ใช่ ความสำคัญของการเขียนเรื่องตามความคิด

- ก เพื่อถ่ายทอดความรู้สึก
- ข เพื่อเตือนความจำ
- ค เพื่อสร้างประสบการณ์
- ง เพื่อแสดงความคิดเห็น

ข้อ 3 ข้อใดไม่ใช่การกำหนดเรื่องการเขียนเรื่องตามความคิด

- ก ความชอบ
- ข ความสนใจ
- ค สิ่งที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน
- ง สิ่งที่เกิดจากข่าวเหตุการณ์ต่าง ๆ

ข้อที่ 4 ข้อใดไม่ใช่การเขียนเรื่องตามความคิด

- ก การเขียนบรรยายอธิบายข้อเท็จจริง
- ข การเขียนตามความรู้สึก
- ค การเขียนตามความคิด
- ง การเขียนตามความใฝ่ฝัน

ข้อที่ 5 คำใดที่ไม่เกี่ยวข้องกับการเขียนเรื่องตามความคิด

- ก ความรู้สึก
- ข ความคิด
- ค ความเพ้อฝัน
- ง ข้อเท็จจริง

ข้อที่ 6 การเขียนเรื่องตามความคิดคืออะไร

- ก การเขียนเรื่องจากความรู้สึก
- ข การเขียนเรื่องจากผู้อื่นเล่าให้ฟัง
- ค การเขียนเรื่องจากประสบการณ์เดิมที่ตนเองพบเห็น
- ง การเขียนเรื่องจากเรื่องทีอ่านจากหนังสือ

ข้อที่ 7 การกำหนดตัวละครในการเขียนเรื่องตามความคิดกำหนดได้จากอะไร

- ก สิ่งใกล้ตัว
- ข สิ่งไกลตัว
- ค สิ่งที่พบจากนิทาน
- ง สิ่งที่คุณอยากรู้

ข้อที่ 8 การเขียนแผนภาพตามความคิดคืออะไร

- ก การลำดับความคิด
- ข การผูกเรื่องเข้าด้วยกัน
- ค การปรับปรุงเรื่อง
- ง การพิมพ์เรื่องเป็นเรื่องราว

ข้อที่ 9 การเรียบเรียงเรื่องราวในการเขียนเรื่องตามความคิดช่วยในเรื่องใดที่ให้ผู้อ่านคล้อยตาม

- ก เรื่องจริงที่เกิดขึ้น
- ข การเปรียบเทียบพรรณนา
- ค การสมมติเรื่อง
- ง เหตุการณ์ที่ตื่นเต้น

ข้อที่ 10 การปรับปรุงแก้ไขการเขียนเรื่องตามความคิดคืออะไร

- ก การตรวจสอบถ้อยคำ
- ข การตรวจสอบคำผิด
- ค การดูการเว้นวรรคผิด
- ง ถูกทุกข้อ

## ตอนที่ 2 แบบทดสอบภาคปฏิบัติ

คำชี้แจง แบบทดสอบภาคปฏิบัติ มีจำนวน 1 ข้อใช้เวลา 15 นาที (10 คะแนน)

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนเรื่องตามคำที่กำหนดให้ ความยาวไม่เกิน 5 บรรทัด

ทะเล สมศรี ปลาดาว ต้นไม้ สีแดง

### กระดาษคำตอบ

#### แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด  
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

#### ตอนที่ 1 แบบทดสอบภาคทฤษฎี

คำสั่ง ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย X ลงในข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1	ก	ข	ค	ง
2	ก	ข	ค	ง
3	ก	ข	ค	ง
4	ก	ข	ค	ง
5	ก	ข	ค	ง
6	ก	ข	ค	ง
7	ก	ข	ค	ง
8	ก	ข	ค	ง
9	ก	ข	ค	ง
10	ก	ข	ค	ง

#### ตอนที่ 2 แบบทดสอบภาคปฏิบัติ

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนเรื่องตามคำที่กำหนดให้ ความยาวไม่เกิน 5 บรรทัด

ทะเล สมศรี ปลาขาว ต้นไม้ สีแดง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เฉลยแบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์  
หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด

1	ก
2	ง
3	ง
4	ก
5	ง
6	ค
7	ก
8	ก
9	ข
10	ง

## แบบฝึกปฏิบัติ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสภการณ์ที่ 13

การเขียนเรื่องตามความคิด

ประสภการณ์หลักที่ 13.1

การเตรียมการผลิตหนังสือนิทาน

.....

ประสภการณ์รองที่ 13.1.1 การรวบรวมข้อมูลเพื่อผลิตหนังสือนิทาน

ภารกิจ 1 งานที่ 1.1 – 1.2

(1) อ่านประมวลสาระเรื่องความหมาย และ ความสำคัญของการเขียนเรื่องตามความคิด (2) บันทึกสาระสำคัญ

**บันทึกสาระสำคัญ**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ภารกิจ 2 งานที่ 2.1 – 2.2

(1) อ่านประมวลสาระ เรื่อง ขั้นตอนการเขียนเรื่องตามความคิด และ(2) บันทึกสาระสำคัญ

**บันทึกสาระสำคัญ**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ประสบการณ์ร่องที่ 13.1.2 การเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการผลิตหนังสือ

ภารกิจ 1 งานที่ 1.1 – 1.3

(1) จัดหากระดาษ (2) จัดหาสี ดินสอ และ (3) ตรวจสอบวัสดุที่ใช้ในการผลิต

### แบบสำรวจวัสดุที่ใช้ในการผลิตหนังสือนิทาน

ให้กาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่เหมาะสม

ที่	วัสดุ	จำนวน	มี	ไม่มี
1	กระดาษสี			
2	กระดาษขาว 100 ปอนด์			
3	ดินสอ			
4	สีเมจิก / สีไม้			

ภารกิจ 2 งานที่ 2.1 – 2.4

(1) จัดหากรรไกร (2) จัดหากาว (3) จัดหาลวดเย็บกระดาษ และ (4) ตรวจสอบอุปกรณ์ในการผลิต

### แบบสำรวจอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตหนังสือนิทาน

ให้กาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่เหมาะสม

ที่	อุปกรณ์	จำนวน	มี	ไม่มี
1	กรรไกร			
2	กาว			
3	ลวดเย็บกระดาษ			

## เฉลยแบบฝึกปฏิบัติ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 13

การเขียนเรื่องตามความคิด

ประสบการณ์หลักที่ 13.1

การเตรียมการผลิตหนังสือนิทาน

ประสบการณ์รองที่ 13.1.1 การรวบรวมข้อมูลเพื่อผลิตหนังสือนิทาน

ภารกิจ 1 งานที่ 1.1 – 1.2

(1) อ่านประมวลสาระเรื่องความหมาย และ ความสำคัญของการเขียนเรื่องตามความคิด และ

(2) บันทึกสาระสำคัญ

### บันทึกสาระสำคัญ

การเขียนเรื่องตามความคิด เป็นการเขียนเรื่องที่เกิดจากความคิด ความไม่ฝัน มิใช่เรื่องราวที่เป็นความจริง เป็นเรื่องเกี่ยวกับความเพ้อฝัน ความรู้สึกที่เกิดจากอารมณ์ต่าง ๆ การคาดคะเน เป็นการบรรยายความรู้สึกของผู้เขียนออกมาเรื่องราว อีกทั้งเก็บไว้เพื่อเตือนความจำอีกด้วย

ภารกิจ 2 งานที่ 2.1 – 2.2

(1) อ่านประมวลสาระเรื่องขั้นตอนการเขียนเรื่องตามความคิด และ(2) บันทึกสาระสำคัญ

### บันทึกสาระสำคัญ

การเขียนเรื่องตามความคิดมี 5 ขั้นตอน คือ เลือกเรื่องที่จะเขียน ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียน การจัดทำแผนภาพความคิด การเรียบเรียงเป็นเรื่องราว และปรับปรุงแก้ไข

ประสบการณ์รองที่ 13.1.2 การเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการผลิตหนังสือนิทาน

ภารกิจ 1 งานที่ 1.1 – 1.3

--- ตามการปฏิบัติจริง ---

ภารกิจ 2 งานที่ 2.1 – 2.4

--- ตามการปฏิบัติจริง ---

**แบบฝึกปฏิบัติ**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสภารณ์ที่ 13

การเขียนเรื่องตามความคิด

ประสภารณ์หลักที่ 13.2

การดำเนินการผลิตหนังสือนิทาน

ประสภารณ์รองที่ 13.2.1 การออกแบบเรื่องราวในหนังสือนิทาน

ภารกิจ 1 งานที่ 1.1 -1.2

(1) ชมมัลติมีเดียเกี่ยวกับการเขียนนิทาน และ(2) บันทึกสาระสำคัญ

**บันทึกสาระสำคัญ**

.....

.....

.....

.....

.....

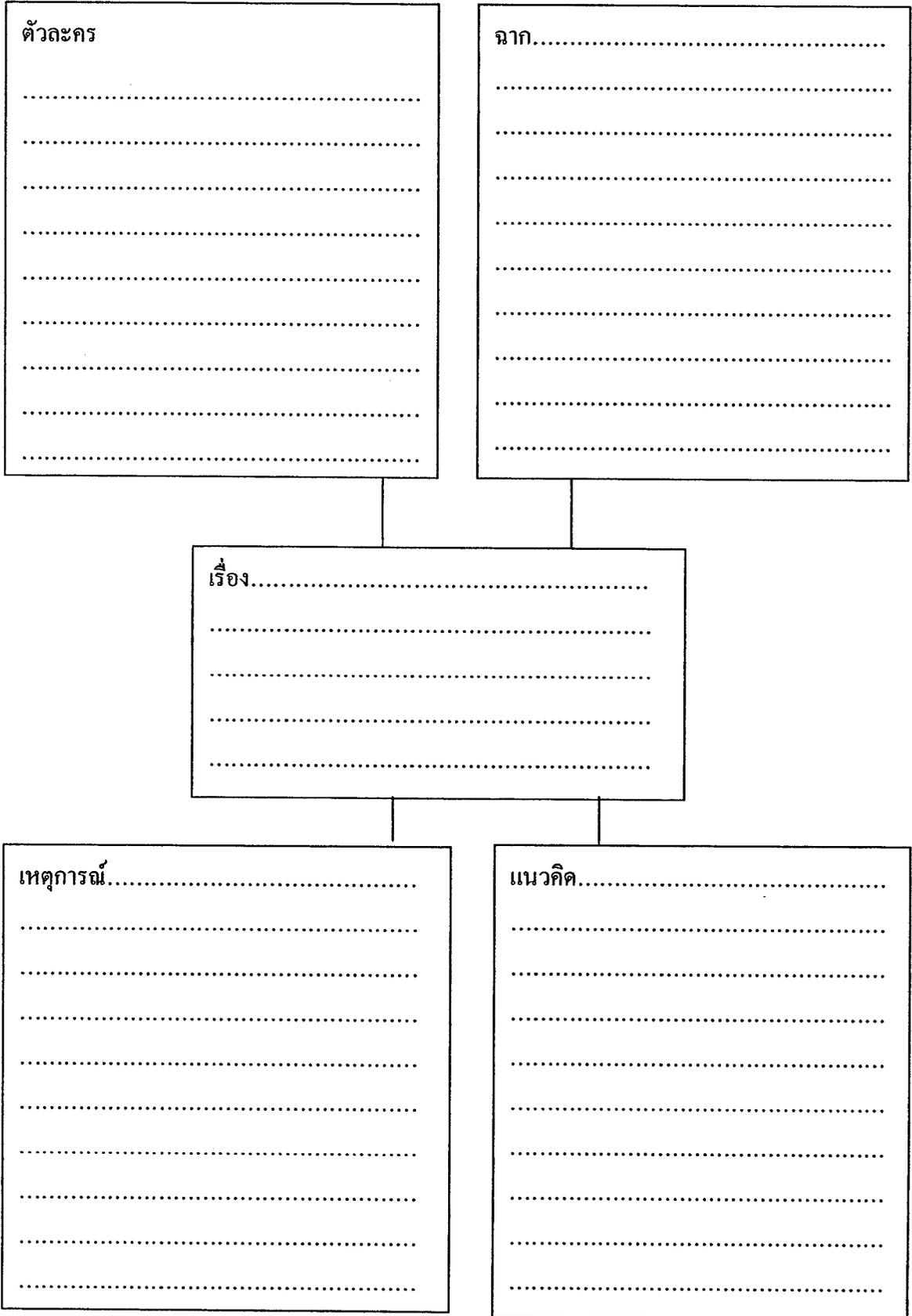
.....

.....

ภารกิจ 2 งานที่ 2.1 – 2.3

(1) เลือกเรื่อง (2) ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่เขียน และ(3) จัดทำแผนภาพความคิด

แผนภาพความคิด

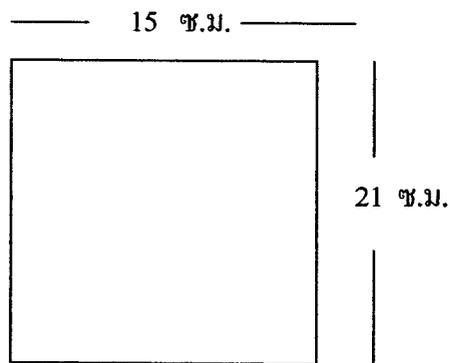


ประสบการณ์ร่องที่ 13.2.2 การเขียนประโยคในหนังสือนิทาน

ภารกิจ 2 งานที่ 1.1 – 1.3

(1) ตัดกระดาษทำหนังสือนิทาน (2) กำหนดภาพตามเรื่องที่เขียน และ(3) ดำเนินการเขียนภาพตามเรื่องที่เขียน

กำหนดขนาดของกระดาษที่ใช้ทำหนังสือนิทาน



บันทึกสาระสำคัญ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ภารกิจ 2 งานที่ 2.1 – 2.3

(1) เรียบเรียงเป็นเรื่องราว (2) เขียนบรรยายของตัวละครในรูป และ(3) เขียนวงกลมล้อมรอบประโยคที่เป็นคำพูด



**บันทึกสาระสำคัญ**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ประสบการณ์รองที่ 13.2.3 การเข้าเล่มหนังสือนิทาน

ภารกิจ 1 งานที่ 1.1 – 1.2

(1) เขียนชื่อปกหนังสือนิทาน และ(2) วาดภาพประกอบหนังสือนิทาน

**บันทึกสาระสำคัญ**

.....

.....

.....

.....

.....

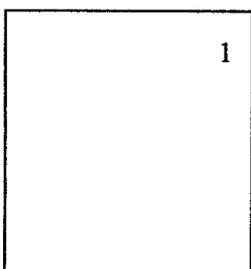
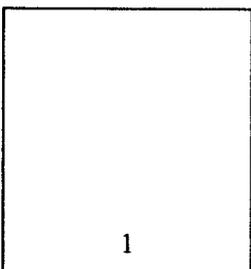
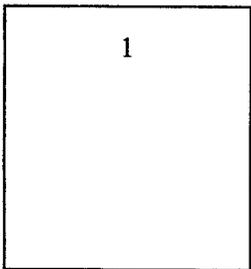
.....

ภารกิจ 2 งานที่ 2.1 – 2.4

(1) เรียงหน้า (2) ใส่เลขหน้า (3) ดำเนินการเย็บ และ(4) หนีบด้วยลวดเย็บกระดาษ

**การใส่เลขหน้า**

เขียนไว้ตรงกลางกระดาษด้านบน เขียนไว้ตรงกลางกระดาษด้านล่าง เขียนไว้มุมกระดาษด้านขวา



ภารกิจ 3 งานที่ 3.1 – 3.4
---------------------------

(1) เล่าเรื่องในนิทาน (2) วิพากษ์การเขียนนิทาน (3) สรุปการเขียนนิทานเกี่ยวกับการเขียนเรื่องตามความคิด และ(4) จัดแสดงหนังสือนิทาน

## แบบประเมินชิ้นงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด

**คำชี้แจง** 1. แบบประเมินชิ้นงานนี้สำหรับผู้สอนใช้ประเมินชิ้นงานระหว่างการเผชิญ

ประสบการณ์ ( การประเมินระหว่างเรียนด้วยนักเรียนประเมินด้วย)

2 ผู้สอนประเมินชิ้นงานรายกลุ่มของนักเรียน ตามเกณฑ์การประเมินดังนี้

### 1.การผลิตหนังสือนิทาน

#### 1.1 ความสวยงามของตัวอักษรที่เขียน

1.1.1 เขียนตัวอักษรตัวตรงและสวยงาม 3 คะแนน

1.1.2 เขียนตัวอักษรตัวเอียงและสวยงาม 2 คะแนน

1.1.3 เขียนตัวอักษรตัวเอียงและไม่สวยงาม 1 คะแนน

#### 1.2 มีความคิดสร้างสรรค์ในการผลิต

1.3.1 รูปเล่มสวยงามและน่าสนใจ 3 คะแนน

1.3.2 รูปเล่มไม่สวยงามแต่ที่น่าสนใจ 2 คะแนน

1.3.3 รูปเล่มไม่สวยงามและไม่น่าสนใจ 1 คะแนน

### 2. เนื้อหาสาระและภาษาที่ใช้

#### 2.1 ความถูกต้องของการเขียนตัวสะกด

2.1.1 เขียนตัวสะกดได้ถูกต้อง 3 คะแนน

2.1.2 เขียนตัวสะกดผิด 1 ถึง 3 คำ 2 คะแนน

2.1.3 เขียนตัวสะกดผิดมากกว่า 4 คำ 1 คะแนน

#### 2.2. ชื่อเรื่อง

2.2.1 ชื่อเรื่องน่าสนใจและครอบคลุมกับเนื้อหา 3 คะแนน

2.2.2 ชื่อเรื่องน่าสนใจแต่ไม่ครอบคลุมกับเนื้อหา 2 คะแนน

2.2.3 ชื่อเรื่องไม่น่าสนใจและไม่ครอบคลุมเนื้อหา 1 คะแนน

2.3 การเขียนฉาก	
2.3.1 การให้รายละเอียดของฉากสอดคล้องกับเนื้อหา	3 คะแนน
2.3.2 การให้รายละเอียดของฉากสอดคล้องกับเนื้อหาบางประเด็น	2 คะแนน
2.3.3 การให้รายละเอียดของฉากไม่สอดคล้องกับเนื้อหา	1 คะแนน
2.4 การเขียนเหตุการณ์	
2.4.1 การเขียนเหตุการณ์นำไปสู่ความเข้าใจชัดเจน	3 คะแนน
2.4.2 การเขียนเหตุการณ์นำไปสู่ความเข้าใจ	2 คะแนน
2.4.3 การเขียนเหตุการณ์นำไปสู่ความเข้าใจน้อย	1 คะแนน
2.5 การเขียนคำพูด	
2.5.1 การเขียนคำพูดได้เหมาะสมกับตัวละครทุกตัว	3 คะแนน
2.5.2 การเขียนคำพูดได้เหมาะสมกับตัวละครบางตัว	2 คะแนน
2.5.3 การเขียนคำพูดไม่เหมาะสมกับตัวละครทุกตัว	1 คะแนน
2.6 ใช้ภาษา	
2.6.1 ใช้ภาษาในประโยคได้ถูกต้อง	3 คะแนน
2.3.2 ใช้ภาษาในประโยคไม่ถูกต้อง 3 ประโยค	2 คะแนน
2.3.3 ใช้ภาษาในประโยคไม่ถูกต้องมากกว่า 3 ประโยค	1 คะแนน
<b>3. การนำเสนอผลงาน</b>	
3.1 การออกเสียงควบกล้ำ ร , ล	
3.1.3 ออกเสียงควบกล้ำ ร , ล ชัดเจนและถูกต้อง	3 คะแนน
3.1.2 ออกเสียงควบกล้ำ ร , ล ชัดเฉพาะบางตัว	2 คะแนน
3.1.3 ออกเสียงควบกล้ำ ร , ล ไม่ชัดเจน	1 คะแนน
3.2 รูปแบบการนำเสนอ	
3.2.1 น้ำเสียงในการนำเสนอน่าสนใจและอยากฟัง	3 คะแนน
3.3.2 น้ำเสียงในการนำเสนอบางช่วงน่าสนใจและอยากฟัง	2 คะแนน
3.3.3 น้ำเสียงในการนำเสนอไม่น่าสนใจและไม่อยากฟัง	1 คะแนน

## แบบประเมินชิ้นงาน

( สำหรับครูผู้สอน )

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด

กลุ่มที่.....

คำชี้แจง โปรดประเมินชิ้นงาน โดยกาเครื่องหมาย ✓ ตามระดับการประเมินของผู้สอน

ข้อที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		ดี	พอใช้	ปรับปรุง
1.	การผลิตหนังสือนิทาน 1.1 ความสวยงามของตัวอักษรที่เขียน 1.2 ความคิดสร้างสรรค์ในการผลิต			
2.	เนื้อหาสาระและภาษาที่ใช้ 2.1 ความถูกต้องของการเขียนตัวสะกด 2.2 ชื่อเรื่อง 2.3 การเขียนฉาก 2.4 การเขียนเหตุการณ์ 2.5 การเขียนคำพูด 2.6 ใช้ภาษา			
3.	การนำเสนอผลงาน 3.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ร,ล 3.2 รูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจ			

### เกณฑ์การประเมินรวม

คะแนน	1 – 14	ชิ้นงานอยู่ในระดับต้องปรับปรุง
คะแนน	15 – 24	ชิ้นงานอยู่ในระดับพอใช้
คะแนน	25 – 30	ชิ้นงานอยู่ในระดับดี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่.....

### เฉลยแบบฝึกปฏิบัติ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
หน่วยประสบการณ์ที่ 13  
ประสบการณ์หลักที่ 13.2

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3  
การเขียนเรื่องตามความคิด  
การดำเนินการผลิตหนังสือนิทาน

ประสบการณ์รองที่ 13.2.1 การออกแบบเรื่องราวในหนังสือนิทาน

ภารกิจ 1 งานที่ 1.1 -1.2

--- ตามการปฏิบัติจริง ---

ภารกิจ 2 งานที่ 2.1 – 2.3

--- ตามการปฏิบัติจริง ---

ประสบการณ์รองที่ 13.2.2 การเขียนประโยคในหนังสือนิทาน

ภารกิจ 2 งานที่ 1.1 – 1.3

--- ตามการปฏิบัติจริง---

ภารกิจ 2 งานที่ 2.1 – 2.3

--- ตามการปฏิบัติจริง ---

ภารกิจ 3 งานที่ 3.1 – 3.2

--- ตามการปฏิบัติจริง ---

ประสบการณ์รองที่ 13.2.3 การเข้าเล่มหนังสือนิทาน

ภารกิจ 1 งานที่ 1.1 – 1.2

--- ตามการปฏิบัติจริง ---

ภารกิจ 2 งานที่ 2.1 – 2.4

--- ตามการปฏิบัติจริง ---

ภารกิจ 3 งานที่ 3.1 – 3.4

--- ตามการปฏิบัติจริง ---

### แบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด

#### ตอนที่ 1 แบบทดสอบภาคทฤษฎี

คำชี้แจง 1. แบบทดสอบนี้มี จำนวน 10 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน (10 คะแนน) ใช้เวลาในการทำ 10 นาที

2. ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว แล้วทำเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ

ข้อที่ 1 ดวงใจเขียนเรื่องทะเลแสนสวยเป็นการเขียนเรื่องแบบใด

- ก การเขียนเรื่องแสดงความรู้สึก
- ข การเขียนบันทึก
- ค การเขียนเรื่องตามความคิด
- ง การเขียนเรียงความ

ข้อที่ 2 การเขียนบรรยายอธิบายข้อเท็จจริงไม่ใช่การเขียนประเภทใด

- ก การเขียนเรื่องตามความคิด
- ข การเขียนรายงาน
- ค การเขียนบันทึกความรู้
- ง การเขียนบทความ

ข้อที่ 3 การเขียนเรื่องตามความคิด ต้องใช้ ประสบการณ์เดิม และยังสามารถเขียนจากอะไรอีก

- ก ความคิดเห็นของตนเอง
- ข ความคิดในเชิงสร้างสรรค์
- ค จากการอ่านหนังสือพิมพ์
- ง จากบทความในหนังสือ

ข้อที่ 4 ข้อใดคือความสำคัญของการเขียนเรื่องตามความคิด

- ก เพื่อแสดงความคิดเห็น
- ข เพื่อพูดคุยปราช
- ค เพื่อเตือนความจำ
- ง เพื่อโน้มน้าวใจ

ข้อที่ 5 ข้อใดเป็นผลดีของการฝึกคิดเขียนเรื่องตามความคิด

- ก ทำให้ผู้เขียนรู้จักคิด รู้จักสังเกต
- ข ทำให้ผู้เขียนมีความรู้มากขึ้น
- ค ทำให้ผู้เขียนชอบการเขียนเรื่องมากขึ้น
- ง ทำให้ผู้เขียนได้เขียนเรื่องจากเรื่องจริง

ข้อที่ 6 ความชอบความสนใจในเรื่องรavnนั้นอาจเป็นแรงบันดาลใจให้เกิดอะไรในการเขียนเรื่องตามความคิด

- ก การเขียนภาพตามความคิด
- ข การเรียบเรียงเรื่องราว
- ค การกำหนดเรื่อง
- ง การกำหนดตัวละคร

ข้อที่ 7 สมศรีต้องการเขียนเรื่อง ทะเลแสนสวย สมศรีเกิดแรงบันดาลใจกำหนดตัวละครการเขียนจากอะไร

- ก การพบเห็นในชีวิตประจำวัน
- ข การไปเที่ยวทะเลในวันหยุด
- ค การดูภาพทะเลในโทรทัศน์
- ง การดูภาพทะเลจากหนังสือ

ข้อที่ 8 ข้อใดที่เป็นการกำหนดตัวละครในการเขียนเรื่องตามความคิด

- ก ช่วยคนชั่วตนเองเดือดร้อน
- ข คนขอทานมาขอข้าวแม่ค้า
- ค แม่ค้าช่วยขอทานแล้วถูกขโมย
- ง แม่ค้า เพื่อนบ้าน

ข้อที่ 9 การนำคำที่ได้จากการกำหนดแผนภาพความคิดมาผูกกันเป็นเรื่องราวเรียกว่าอะไร

- ก การกำหนดเรื่อง
- ข การกำหนดตัวละคร
- ค การกำหนดฉาก
- ง การเรียบเรียงเป็นเรื่องราว

ข้อที่ 10 การตรวจสอบถ้อยคำ คำผิด และการเว้นวรรคผิดคืออะไร

- ก การปรับปรุงแก้ไข
- ข การนำมาเข้าเล่ม
- ค การนำมาพิมพ์เป็นนิทาน
- ง การตกแต่งนิทานให้สมบูรณ์

## ตอนที่ 2 แบบทดสอบภาคปฏิบัติ

คำชี้แจง แบบทดสอบภาคปฏิบัติ มีจำนวน 1 ข้อ ใช้เวลา 15 นาที (10 คะแนน)

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนเรื่องตามคำที่กำหนดให้ ความยาวไม่เกิน 5 บรรทัด

ช้าง ป่า ลีเหลือง ดอกไม้ สมชาย



เฉลยแบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์  
หน่วยประสบการณ์ที่ 13 การเขียนเรื่องตามความคิด

1	ก
2	ก
3	ข
4	ค
5	ก
6	ก
7	ข
8	ง
9	ง
10	ก

## หน่วยประสบการณ์ที่ 14

การเขียนบันทึกประจำวัน

### แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน

#### ตอนที่ 1 แบบทดสอบภาคทฤษฎี

- คำชี้แจง 1. แบบทดสอบนี้มี จำนวน 10 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน (10 คะแนน) ใช้เวลาในการทำ 10 นาที
2. ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว แล้วทำเครื่องหมาย × ลงในกระดาษคำตอบ

ข้อที่ 1 การบันทึกประจำวันคืออะไร

- ก เป็นการบันทึกเรื่องราวส่วนตัวที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน
- ข เป็นการบันทึกความรู้จากวิทยุ โทรทัศน์
- ค เป็นการบันทึกความรู้จากเพื่อนเล่าให้ฟัง
- ง เป็นการบันทึกเรื่องราวจากหนังสือ

ข้อที่ 2 การเขียนบันทึกประจำวันที่ย่อเกินไปจะเกิดปัญหาใดกับผู้อ่าน

- ก ทำให้ผู้อ่านสับสนกับเรื่องที่บันทึก
- ข ทำให้ผู้อ่านไม่สนุกกับเรื่องที่อ่านในบันทึก
- ค ทำให้ผู้อ่านเสียเวลาในการอ่านบันทึก
- ง ทำให้ผู้อ่านไม่ได้ฝึกภาษาในการอ่านบันทึก

ข้อที่ 3 การใช้ภาษาในการเขียนบันทึกประจำวันจะต้องมีลักษณะใด

- ก ภาษาที่ไม่พิถีพิถัน
- ข ภาษาที่เป็นสำนวนง่าย ๆ
- ค เขียนถูกต้องตามรูปประโยค
- ง ถูกทุกข้อ

ข้อที่ 4 ข้อใดคือการเขียนชื่อในบันทึกประจำวัน ได้ถูกต้อง

- ก นางสาวแดง ใจดี
- ข นายทอง คำสนิท
- ค น้องนิค
- ง พ.ต.ท.คำ แดงกล้า

ข้อที่ 5 หนุมานต้องการเขียนบันทึกประจำวันเหตุการณ์ใดที่หนุมานจะนำมาเขียนบันทึก

- ก เหตุการณ์ที่หนุมานประทับใจจากการไปเที่ยว
- ข เหตุการณ์ที่หนุมานอ่านจากหนังสือวารสาร
- ค เหตุการณ์ที่หนุมานได้จากการอ่านตำราเรียน
- ง เหตุการณ์ที่หนุมานได้จากที่เพื่อนเล่าให้ฟัง

ข้อที่ 6 ในบันทึกประจำวัน ถ้าต้องการเน้นเหตุการณ์สำคัญในการบันทึกประจำวันจะใช้

เครื่องหมายใดกำกับ

- ก นขลิขิต ( )
- ข อัศเจรีย์ !
- ค ประศนี ?
- ง สัญลักษณ์

ข้อที่ 7 สมศักดิ์เขียนบันทึกประจำวันแล้วต้องการย่อคำว่าพุทธศักราช สมศักดิ์ต้องใช้เครื่องหมาย

ใดกำกับ

- ก นขลิขิต ( )
- ข อัศเจรีย์ !
- ค มหัพภาค .
- ง อัญประกาศ “ ”

ข้อที่ 8 เครื่องหมายใดปัจจุบันไม่นิยมใช้ในการเขียนบันทึกประจำวัน

ก นขลิจิต ( )

ข อัสเจอร์รี่ !

ค ปรักนี ?

ง อัญประกาศ “ ”

ข้อที่ 9 ข้อความใดจากการเขียนบันทึกประจำวันของหนูแจ้วเขียนวันวรรคได้ถูกต้อง

ก แม่บอกว่าหนูแจ้วสุขภาพ แข็งแรงไม่มี โรคภัย

ข แม่บอกว่าหนูแจ้วสุขภาพแข็งแรง ไม่มีโรคภัย

ค แม่บอกว่าหนูแจ้วสุขภาพแข็งแรงไม่มี โรคภัย

ง แม่บอกว่าหนูแจ้ว สุขภาพ แข็งแรงไม่มี โรคภัย

ข้อที่ 10 การเขียนบันทึกประจำวัน การเว้นวรรคเล็กจะเป็นการเว้นวรรคที่เป็นวลีใช้การเว้นก็ช่วง

ตัวอักษร

ก 1 ตัวอักษร

ข 2 ตัวอักษร

ค 3 ตัวอักษร

ง 4 ตัวอักษร

## ตอนที่ 2 แบบทดสอบภาคปฏิบัติ

คำชี้แจง แบบทดสอบภาคปฏิบัติ มีจำนวน 1 ข้อใช้เวลา 15 นาที (10 คะแนน)

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนบันทึกประจำวันของตนเองใน 1 วัน ความยาวไม่เกิน 5 บรรทัด

### กระดาษคำตอบ

#### แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หน่วยประสบการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน  
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

#### ตอนที่ 1 แบบทดสอบภาคทฤษฎี

คำสั่ง ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย X ลงในข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1	ก	ข	ค	ง
2	ก	ข	ค	ง
3	ก	ข	ค	ง
4	ก	ข	ค	ง
5	ก	ข	ค	ง
6	ก	ข	ค	ง
7	ก	ข	ค	ง
8	ก	ข	ค	ง
9	ก	ข	ค	ง
10	ก	ข	ค	ง

#### ตอนที่ 2 แบบทดสอบภาคปฏิบัติ

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนบันทึกประจำวันของตนเองภายใน 1 วัน ความยาวไม่เกิน 5 บรรทัด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เฉลยแบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์  
หน่วยประสบการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน

1	ก
2	ก
3	ง
4	ค
5	ก
6	ก
7	ค
8	ค
9	ข
10	ก

## แบบฝึกปฏิบัติ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 14

การเขียนบันทึกประจำวัน

ประสบการณ์หลักที่ 14.1

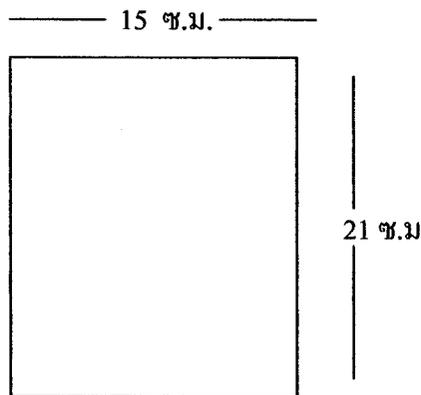
การเตรียมการเขียนบันทึกประจำวัน

ประสบการณ์รองที่ 12.1.1 การผลิตสมุดบันทึกประจำวัน

ภารกิจ 1 งานที่ 1.1 – 1.2

(1) จัดหากระดาษทำเนื่อในและปก และ (2) จัดหาสี

## ขนาดกระดาษที่ใช้ทำเนื่อในและปก



## แบบสำรวจวัสดุที่ใช้ในการผลิตสมุดบันทึกประจำวัน

ให้กาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่เหมาะสม

ที่	วัสดุ	จำนวน	มี	ไม่มี
1	กระดาษปก			
2	กระดาษเนื่อในบันทึก			
3	สีเมจิก / สีไม้			
4	ดินสอ			



ภารกิจ 2 งานที่ 2.1 – 2.2

(1) อ่านประมวลสาระ เรื่อง วิธีการเขียนบันทึก และ(2) บันทึกสาระสำคัญ  
**บันทึกสาระสำคัญ**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ภารกิจ 3 งานที่ 3.1 – 3.4

(1) กำหนดหัวข้อที่สร้างตารางในแนวนอน (2) กำหนดหัวข้อที่สร้างตารางในแนวตั้ง (3) ตีตาราง  
และ (4) กำหนดภารกิจของงาน

## เฉลยแบบฝึกปฏิบัติ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสมการณ์ที่ 14

การเขียนบันทึกประจำวัน

ประสมการณ์หลักที่ 14.1

การเตรียมการเขียนบันทึกประจำวัน

ประสมการณ์รองที่ 12.1.1 การผลิตสมุดบันทึกประจำวัน

ภารกิจ 1 งานที่ 1.1 – 1.2

--- ตามการปฏิบัติจริง ---

ภารกิจ 2 งานที่ 2.1 – 2.3

--- ตามการปฏิบัติจริง ---

ประสมการณ์รองที่ 12.1.2 การสร้างตารางรวบรวมข้อมูลการบันทึกประจำวัน

ภารกิจ 1 งานที่ 1.1 – 1.2

การบันทึกประจำวัน ผู้เขียนต้องเขียนประโยคให้อ่านง่าย ใช้ภาษาที่เข้าใจชัดเจนต้องบันทึกเรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่เป็นจริงและอาจแสดงความคิดเห็นต่อเหตุการณ์นั้นก็ได้

ภารกิจ 2 งานที่ 2.1 – 2.2

วิธีการเขียนบันทึกประจำวัน มีหลักในการเขียนบันทึกประจำวันดังนี้ คือ ชื่อผู้บันทึก การเขียนวัน เดือน ปี เหตุการณ์สำคัญที่ใช้ในการบันทึกประจำวัน การย่อหน้า การเว้นวรรคตอนในการเขียนบันทึกประจำวัน ตลอดจนการใช้เครื่องหมายต่าง ๆ ในการเขียนบันทึกประจำวัน

ภารกิจ 3 งานที่ 3.1 – 3.4

--- ตามการปฏิบัติจริง ---

## แบบฝึกปฏิบัติ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 14

การเขียนบันทึกประจำวัน

ประสบการณ์หลักที่ 14.2

การดำเนินการเขียนบันทึกประจำวัน

ประสบการณ์รองที่ 14.2.1 ศึกษาตัวอย่างการเขียนบันทึกประจำวัน

ภารกิจ 1 งานที่ 1.1 – 1.3

- (1) ดูตัวอย่างการเขียนบันทึกประจำวัน (2) ชมมัลติมีเดีย เรื่อง กิจวัตรประจำวันของหนูนิด และ  
(3) บันทึกสาระสำคัญ

**บันทึกสาระสำคัญ**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ภารกิจ 2 งานที่ 2.1 – 2.2

- (1) อธิบายประเด็นสำคัญที่ได้จากการดูตัวอย่างการเขียนบันทึกประจำวัน และ(2) สรุปสาระสำคัญ
- สรุปสาระสำคัญ**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ประสบการณ์รองที่ 14.2.2 การปฏิบัติการเขียนบันทึกประจำวัน

ภารกิจ 1 งานที่ 1.1 – 1.5

- (1) รวบรวมข้อมูลจากการสำรวจในตารางบันทึกประจำวันของแต่ละคน
- (2) เรียบเรียงเรื่องราว
- (3) เขียนบันทึกลงในสมุดบันทึกประจำวัน
- (4) สรุปข้อคิดที่ได้จากการเขียนบันทึก
- (5) ตรวจสอบความถูกต้องของการเขียนบันทึกประจำวัน

ตารางบันทึกกิจกรรมประจำวัน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลำดับที่	ภารกิจ	เวลา	สถานที่	ทำ	ไม่ทำ	เหตุการณ์ประทับใจ	ปัญหาที่เกิดขึ้น
1	กิจกรรมในห้องเรียน ..... ..... ..... ..... .....						
2	กิจกรรมเพื่อส่วนรวม ..... ..... ..... .....						
3	กิจกรรมนันทนาการ (ยามว่าง) ..... ..... ..... .....						



## แบบประเมินชิ้นงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสพการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน

**คำชี้แจง** 1. แบบประเมินชิ้นงานนี้สำหรับผู้สอนใช้ประเมินชิ้นงานระหว่างการเผชิญ

ประสพการณ์ ( การประเมินระหว่างเรียนด้วยนักเรียนประเมินด้วย)

2 ผู้สอนประเมินชิ้นงานรายกลุ่มของนักเรียน ตามเกณฑ์การประเมินดังนี้

### 1. การผลิตบันทึกประจำวัน

#### 1.1 ความสวยงามของตัวอักษรที่เขียน

1.1.1 เขียนตัวอักษรตัวตรงและสวยงาม 3 คะแนน

1.1.2 เขียนตัวอักษรตัวเอียงและสวยงาม 2 คะแนน

1.1.3 เขียนตัวอักษรตัวเอียงไม่สวยงาม 1 คะแนน

#### 1.2 มีความคิดสร้างสรรค์ในการผลิต

1.2.1 การออกแบบหน้าปกและรูปเล่มน่าสนใจ 3 คะแนน

1.2.2 การออกแบบหน้าปกไม่น่าสนใจแต่รูปเล่มน่าสนใจ 2 คะแนน

1.2.3 การออกแบบหน้าปกและรูปเล่มไม่น่าสนใจ 1 คะแนน

### 2. เนื้อหาสาระและภาษาที่ใช้

#### 2.1 ความถูกต้องของการเขียนตัวสะกด

2.1.1 เขียนตัวสะกดได้ถูกต้อง 3 คะแนน

2.1.2 เขียนตัวสะกดผิด 1 ถึง 3 คำ 2 คะแนน

2.1.3 เขียนตัวสะกดผิดมากกว่า 4 คำ 1 คะแนน

#### 2.2 การเขียนประโยค

2.2.1 เขียนประโยคได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ 3 คะแนน

2.2.2 เขียนประโยคผิดหลักไวยากรณ์ 1 ถึง 3 ประโยค 2 คะแนน

2.2.3 เขียนประโยคไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์มากกว่า 3 ประโยค 1 คะแนน

2.3	การใช้ภาษา	
2.3.1	ใช้ภาษาในประโยคได้ถูกต้อง	3 คะแนน
2.3.2	ใช้ภาษาในประโยคไม่ถูกต้อง 3 ประโยค	2 คะแนน
2.3.3	ใช้ภาษาในประโยคไม่ถูกต้องมากกว่า 3 ประโยค	1 คะแนน
2.4	ความต่อเนื่องของเหตุการณ์ที่บันทึก	
2.4.1	เขียนบันทึกประจำวันได้ต่อเนื่องกับเหตุการณ์และเวลา	3 คะแนน
2.4.2	เขียนบันทึกประจำวันได้ต่อเนื่องกับเหตุการณ์ แต่ไม่สัมพันธ์กับเวลา	2 คะแนน
2.4.3	เขียนบันทึกประจำวันไม่ต่อเนื่องกับเหตุการณ์ และไม่สัมพันธ์กับเวลา	1 คะแนน

### 3. การนำเสนอผลงาน

3.1	ลีลาของการนำเสนอที่น่าสนใจ	
3.1.1	มีลีลาการนำเสนอที่หลากหลายและน่าสนใจ	3 คะแนน
3.1.2	มีลีลาการนำเสนอที่ไม่หลากหลายแต่น่าสนใจ	2 คะแนน
3.1.3	มีลีลาการนำเสนอที่ไม่หลากหลายและไม่น่าสนใจ	1 คะแนน
3.2	ความถูกต้องของการอ่านออกเสียงคำ	
3.2.1	อ่านออกเสียงได้ถูกต้อง	3 คะแนน
3.2.2	อ่านออกเสียงผิด 1 ถึง 3 คำ	2 คะแนน
3.2.3	อ่านออกเสียงผิดมากกว่า 4 คำ	1 คะแนน
3.3	น้ำเสียงการนำเสนอ	
3.3.1	น้ำเสียงในการนำเสนอที่น่าสนใจและอยากฟัง	3 คะแนน
3.3.2	น้ำเสียงในการนำเสนอบางช่วงน่าสนใจและอยากฟัง	2 คะแนน
3.3.3	น้ำเสียงในการนำเสนอไม่น่าสนใจและไม่อยากฟัง	1 คะแนน

## แบบประเมินชิ้นงาน

( สำหรับครูผู้สอน )

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน

กลุ่มที่.....

คำชี้แจง โปรดประเมินชิ้นงาน โดยกาเครื่องหมาย ✓ ตามระดับการประเมินของผู้สอน

ข้อที่	รายการ	ระดับคะแนน		
		ดี	พอใช้	ปรับปรุง
1.	<b>การผลิตสมุดบันทึกประจำวัน</b> 1.1 ความสวยงามของตัวอักษรในการเขียน บันทึกประจำวัน 1.2 ความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตสมุดบันทึก ประจำวัน			
2.	<b>เนื้อหาสาระและภาษาที่ใช้</b> 2.1 ตัวสะกด 2.2 เขียนประโยคตามหลักไวยากรณ์ 2.3 การใช้ภาษา 2.4 ความต่อเนื่องของเหตุการณ์ที่บันทึก			
3.	<b>การนำเสนอผลงาน</b> 3.1 รูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจ 3.2 ความถูกต้องของการอ่านออกเสียง 3.3 น้ำเสียงในการนำเสนอ			

### เกณฑ์การประเมินรวม

คะแนน	1 - 14	ชิ้นงานอยู่ในระดับปรับปรุง
คะแนน	15 - 24	ชิ้นงานอยู่ในระดับพอใช้
คะแนน	25 - 30	ชิ้นงานอยู่ในระดับดี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่.....

### เฉลยแบบฝึกปฏิบัติ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสพการณ์ที่ 14

การเขียนบันทึกประจำวัน

ประสพการณ์หลักที่ 14.2

การดำเนินการเขียนบันทึกประจำวัน

ประสพการณ์รองที่ 14.2 .1 การศึกษาตัวอย่างการเขียนบันทึกประจำวัน

ภารกิจ 1 งานที่ 1.1 – 1.3

--- ตามการปฏิบัติจริง ---

ภารกิจ 2 งานที่ 2.1 – 2.2

--- ตามการปฏิบัติจริง ---

ประสพการณ์รองที่ 14.2.2 การปฏิบัติกรเขียนบันทึกประจำวัน

ภารกิจ 1 งานที่ 1.1 – 1.5

---ตามการปฏิบัติจริง ---

ภารกิจ 2 งานที่ 2:1 – 2.5

--- ตามการปฏิบัติจริง ---

### แบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หน่วยประสบการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน

#### ตอนที่ 1 แบบทดสอบภาคทฤษฎี

คำชี้แจง 1. แบบทดสอบนี้มี จำนวน 10 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน (10 คะแนน) ใช้เวลาในการทำ 10 นาที

2. ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว แล้วทำเครื่องหมาย × ลงในกระดาษคำตอบ

ข้อที่ 1 ถ้าต้องการบันทึกเรื่องราวส่วนตัว หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันเป็นการบันทึกลักษณะใด

- ก บันทึกการประชุม
- ข บันทึกประจำวัน
- ค บันทึกความรู้
- ง บันทึกความทรงจำ

ข้อที่ 2 การเขียนบันทึกประจำวันเราต้องใช้ถ้อยคำที่สื่อสารความหมายในลักษณะใด

- ก ใช้ถ้อยคำที่ตรงความหมาย
- ข ใช้ถ้อยคำที่พิถีพิถัน
- ค ใช้ถ้อยคำที่เ็นย่อ
- ง ใช้ถ้อยคำที่มีลีลาสำนวน

ข้อที่ 3 ถ้าสมศรีต้องการเขียนบันทึกประจำวัน สมศรีต้องเขียนบันทึกประจำวันอย่างไร

- ก เรื่องจริงและแสดงความคิดเห็นได้
- ข เรื่องจริงที่แสดงความคิดเห็นไม่ได้
- ค เรื่องจริงที่เกิดจากจินตนาการ
- ง เรื่องจริงที่เกิดจากการอ่านหนังสือ

ข้อที่ 4 ส่วนประกอบใดที่ต้องเขียนในบันทึกประจำวัน

- ก วัน เดือน ปี
- ข ชื่อผู้บันทึก
- ค เหตุการณ์สำคัญในการเขียนบันทึก
- ง ถูกทุกข้อ

ข้อที่ 5 หนุมานีไปเที่ยวทะเลชะอำ หนุมานีต้องการบันทึกหนุมานีต้องเขียนบันทึกประเภทใด

- ก บันทึกความรู้
- ข บันทึกประจำวัน
- ค บันทึกการประชุม
- ง บันทึกแสดงความคิดเห็น

ข้อที่ 6 ข้อความในการเขียนบันทึกประจำวันถ้าผู้เขียนต้องการให้ผู้อ่านรู้ว่าผู้เขียนอยู่ในอาการตกใจจะใช้เครื่องหมายใดกำกับ

- ก นขลิจิต ( )
- ข อัสเจอร์รี่ !
- ค ปรศนี ?
- ง อัญประกาศ “ ”

ข้อที่ 7 คำย่อของพุทธศักราชต้องเขียนอย่างไร

- ก พศ.
- ข พ.ศ.
- ค พ.ศ
- ง .พ.ศ.

ข้อที่ 8 ประโยคใดที่เติมเครื่องหมาย อัศเจรีย์ !

- ก ตายจริง ฉันไม่รู้ว่าคุณยืนอยู่ตรงนี้
- ข มาสิพูดว่า เมื่อวานฉันไปทะเลบางแสน
- ค เมืองสยาม คือเมืองไทย
- ง ฉันมีแมวสีดำ หลายตัว

ข้อที่ 9 ในการเขียนบันทึกประจำวันการเว้นวรรคใหญ่จะเขียนเว้นช่วงห่างระหว่างประโยคกี่ช่วง  
ตัวอักษร

- ก 2 ตัวอักษร
- ข 4 ตัวอักษร
- ค 6 ตัวอักษร
- ง 8 ตัวอักษร

ข้อที่ 10 การเขียนบันทึกประจำวันที่มีการเว้นเล็กจะเป็นการเว้นวรรคที่เป็นวลีใช้การเว้นกี่ช่วง  
ตัวอักษร

- ก 1 ตัวอักษร
- ข 3 ตัวอักษร
- ค 5 ตัวอักษร
- ง 7 ตัวอักษร

## ตอนที่ 2 แบบทดสอบภาคปฏิบัติ

คำชี้แจง แบบทดสอบภาคปฏิบัติ มีจำนวน 1 ข้อ ใช้เวลา 15 นาที (10 คะแนน)

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนบันทึกประจำวันของตนเองในวันหยุด 1 วัน ความยาวไม่เกิน 5 บรรทัด



เฉลยแบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์  
หน่วยประสบการณ์ที่ 14 การเขียนบันทึกประจำวัน

1	ง
2	ก
3	ก
4	ง
5	ข
6	ข
7	ข
8	ก
9	ข
10	ก