

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

- ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย การพัฒนาความสามารถในการอ่าน
คิดวิเคราะห์ และเขียน โดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสาน

แผนการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เรื่อง ท้าววรกิต

เวลา 2 ชั่วโมง

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สาระสำคัญ

1. การอ่านในใจที่ดี ผู้อ่านจะต้องสามารถตั้งคำถาม ตอบคำถามและเล่าเรื่องตามลำดับเหตุการณ์และจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง
2. การเขียนสรุปความมีหลักการเขียนคือ เขียนสรุปความสำคัญของประโยค เนื้อเรื่องว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ด้วยถ้อยคำที่กะทัดรัด
3. การอ่านเรื่องราวจากนิทานพื้นบ้าน จะช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิด การจำแนกแยกแยะ วิเคราะห์สิ่งดี สิ่งไม่ดี ได้อย่างมีเหตุผลและพิจารณาส่วนที่มีคุณค่านำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

จุดมุ่งหมายการเรียนรู้

1. อ่านในใจนิทานพื้นบ้านเรื่อง “ท้าววรกิต” ได้ถูกต้องตามหลักการอ่านในใจ
2. คิดวิเคราะห์ความสำคัญและตอบคำถามจากนิทานได้
3. บอกลักษณะของนิทานพื้นบ้านอีสานได้ถูกต้อง
4. ใช้พจนานุกรมหาความหมายของคำได้ถูกต้อง
5. เขียนสรุปความจากเรื่อง “ท้าววรกิต” ได้ถูกต้อง

สาระการเรียนรู้

1. การอ่านในใจ
2. การคิดวิเคราะห์ความสำคัญจากเนื้อเรื่อง
3. การเขียนสรุปความ
4. นิทานพื้นบ้านเรื่อง “ท้าววรกิต” ข้อคิดที่ได้จากนิทานคือ การไม่รักษาคำพูดยอมนำความทุกข์มาให้ และขาดความไว้วางใจซึ่งกันและกัน

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วยการสนทนาเกี่ยวกับนิทานพื้นบ้านที่นักเรียนเคยได้ยินได้ฟังมา มีเรื่องอะไรบ้าง ขออาสาสมัครเล่านิทานให้เพื่อนฟัง

ชั้นสอน

1. ชั้นอ่าน (การอ่านในใจ)

1) ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะนิทานพื้นบ้าน ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับลักษณะของนิทานพื้นบ้านอีสาน และแจกใบความรู้ให้นักเรียนอ่าน

2) ให้นักเรียนอ่านคำยาก คำใหม่จากบัตรคำ แล้วแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5-6 คน หาความหมายของคำจากพจนานุกรม ดังนี้

คำ	อ่านว่า	ความหมาย
ฤาษี	รือ - ลี	นักบวชผู้อยู่ในป่า , ชีไพร
ซื่อสัตย์	ซื่อ - ลัด	การประพฤติตรงและจริงใจ, ไม่คิดคดทรยศ, ไม่คดโกงและไม่หลอกลวง
ตะเพิด	ตะ - เพิด	ตวาดให้หนีไป , ร้องให้ตกใจหนีไป, ไล่ส่งไป
อมตะ	อะ - มะ - ตะ	ไม่ตาย , เป็นที่นิยมยั่งยืน, พระนิพพาน
อภิเชก	อะ - พิ - เสก	แต่งตั้งโดยการทำพิธีรดน้ำ เช่น อภิเชกสมรส (แต่งงาน)
ตระบัดสัตย์	ตระ - บัด - ลัด	ไม่รักษาคำมั่นสัญญา

3) ครูอธิบายหลักในการอ่านในใจที่ดีให้นักเรียนฟัง และแจกใบความรู้ให้นักเรียนอ่าน

4) ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านคือ เพื่อหาคำตอบจากเรื่องที่อ่าน ดังนี้

- เพราะเหตุใดนางจันทะจรจึงไม่ยอมพุดกับผู้ชาย?
- ทำวรกิตทำอะไรให้นางจันทะจรยอมพุดกับผู้ชาย?
- จากนิทานเรื่องนี้ใครผิดสัญญา?

5) นักเรียนอ่านในใจนิทานพื้นบ้านเรื่อง "ทำวรกิต" ภายในเวลา 10 นาที โดยครูสังเกตและประเมินลักษณะการอ่านในใจที่ถูกวิธีของนักเรียนแต่ละคน ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน และให้นักเรียนเล่าเรื่องต่อกันจนจบเรื่อง

6) ทำแบบฝึกทักษะการอ่าน

2. ชั้นคิดวิเคราะห์

1) ฝึกคิดวิเคราะห์ความสำคัญโดยครูตั้งคำถามให้นักเรียนตอบดังนี้

- อะไรเป็นสาเหตุสำคัญที่ทำให้คนตัวผู้ผิดสัญญา?
- ใครมีหน้าที่สำคัญที่สุดในครอบครัว?

-ข้อคิดสำคัญที่ได้รับจากนิทานเรื่องนี้คืออะไร?

2) แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5-6 คน แต่ละกลุ่มฝึกตั้งคำถามและหาคำตอบจากเรื่องที่อ่านกลุ่มละ 5 คำถาม ส่งตัวแทนของกลุ่มออกมาอ่านคำถามของตนแล้วให้เพื่อนในห้องตอบคำถาม ถ้าเพื่อนตอบไม่ได้ให้อ่านเฉลยให้ฟัง

3) นักเรียนทำแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์

3. ขั้นเขียน (การเขียนสรุปความ)

1) ครูอธิบายการเขียนสรุปความว่ามีหลักในการเขียน และขั้นตอนการเขียนสรุปความอย่างไรบ้าง และครูแจกใบความรู้เรื่องการเขียนสรุปความให้นักเรียนอ่าน

2) ครูยกตัวอย่างการเขียนสรุปความให้นักเรียนดู โดยครูเตรียมข้อความมาติดให้บนกระดานดำ แล้วให้ครูและนักเรียนช่วยกันเขียนสรุปความจากข้อความบนกระดานดำ

3) นักเรียนทำแบบฝึกทักษะการเขียน

ขั้นสรุป

1. ร่วมกันสรุปการอ่านในใจที่ดี คือ ผู้อ่านจะต้องสามารถตั้งคำถาม ตอบคำถามและเล่าเรื่องตามลำดับเหตุการณ์และจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง

2. ร่วมกันสรุปการเขียนสรุปความ คือ เขียนสรุปความสำคัญของประโยค เนื้อเรื่อง ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ด้วยถ้อยคำที่กะทัดรัด

3. ช่วยกันสรุปแนวคิดที่ได้จากนิทานเรื่อง "ท้าววรกิต" ครูสรุปเพิ่มเติมคือ "การไม่รักษาคำพูดย่อมนำความทุกข์มาให้ และไม่มีใครคบหา"

สื่อการเรียนรู้

1. นิทานพื้นบ้านเรื่อง "ท้าววรกิต"
2. แบบฝึกทักษะ
3. ใบความรู้
4. บัตรคำ
5. พจนานุกรม

การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

1. สังเกตทักษะกระบวนการเรียน
2. การตรวจผลงาน
 - ตรวจแบบฝึกทักษะการอ่าน
 - ตรวจแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์

-ตรวจแบบฝึกทักษะการเขียน

เครื่องมือวัดและประเมินผล

1. แบบประเมินการอ่านในใจ แบบประเมินการเขียนสรุปความ
2. แบบฝึกทักษะการอ่าน การคิดวิเคราะห์ และการเขียน

เกณฑ์การวัด

กำหนดเกณฑ์ประเมินผ่าน ระดับคะแนนร้อยละ 60 ขึ้นไป

บันทึกผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางวราภรณ์ หลายทวีวัฒน์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ภาคผนวก



ใบความรู้

นิทานพื้นบ้าน เป็นเรื่องเล่าของคนในท้องถิ่นที่เล่าด้วยปากเปล่าจากคนรุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่ง ต่อมาภายหลังมีการจดบันทึกไว้ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญ มีลักษณะของนิทานพื้นบ้านอีสาน สรุปได้ดังนี้

- 1) ตำนานและนิทานพื้นบ้านอีสาน ไม่นิยมการระบุชื่อผู้แต่ง มีต้นกำเนิดมาจากการเป็นวรรณคดีมุขปาฐะ ซึ่งไม่ทราบผู้เล่าต้นเค้าเรื่องแน่นอนประการหนึ่ง
- 2) ตำนานและนิทานพื้นบ้านอีสานนั้น ส่วนมากเป็นนิยายเล่าเรื่องที่เกิดจากจินตนาการ โดยอาศัยหลักการของเหตุและผลในตัวของมันเอง ไม่คำนึงถึงหลักเหตุผลตามความจริง
- 3) ตำนานและนิทานพื้นบ้านอีสานนั้น มีส่วนเกี่ยวข้องกับการเล่าเรื่องหรืออ้างอิงถึงพุทธศาสนาเป็นอย่างมาก
- 4) ตำนานและนิทานพื้นบ้านอีสาน เป็นตัวกำหนดค่านิยมทางสังคมและสภาพความเป็นอยู่อีกด้วย
- 5) ตำนานและนิทานพื้นบ้านอีสาน ได้รับการถ่ายทอดเรื่องราวและแนวคิดจากชุมชนในดินแดนแถบอื่นมา โดยเฉพาะแถบล้านนาไทย

การเขียนสรุปความ

หลักการเขียนสรุปความจะให้หลักการตอบคำถามให้ได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร และอย่างไร นำเนื้อหาสำคัญดังกล่าวมาเรียบเรียงใหม่ให้สละสลวย ต่อเนื่องอย่างชัดเจน และกะทัดรัด เป็นการย่อความคิดสำคัญของข้อความให้หนักแน่นยิ่งขึ้น การเขียนสรุปความอาจใช้แผนภาพความคิดในการสรุปเรื่องเพื่อให้เห็นลำดับชั้นของเรื่องได้อย่างชัดเจน

หลักการอ่านในใจ

1. ต้องตั้งจุดประสงค์การอ่านก่อนอ่านในใจ เช่น อ่านเพื่อหาคำตอบ อ่านเพื่อจับใจความสำคัญ อ่านเพื่อสรุปความหรือย่อความ อ่านเพื่อวิเคราะห์หาเหตุและผล หรืออ่านเพื่อแยกความคิดเห็นและข้อเท็จจริง เป็นต้น
2. ไม่แยกอ่านเป็นตอนหรือเป็นย่อหน้า ควรฝึกการอ่านอย่างรวดเร็ว
3. ไม่ทำปากขมุขมิบ หรือออกเสียงขณะอ่าน
4. ไม่ใช้นิ้วชี้ตามข้อความที่อ่าน ควรใช้การกวาดสายตาจากซ้ายไปขวาอย่างรวดเร็ว
5. ไม่ส่ายหน้าไปมาขณะอ่าน

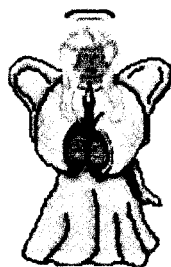
แบบฝึกทักษะ (การอ่าน)
เรื่อง ท้าววรกิต

ตอนที่ 1 ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย / หน้าข้อความที่ถูกต้อง และเขียนเครื่องหมาย X หน้าข้อความที่ไม่ถูกต้อง (5 คะแนน)

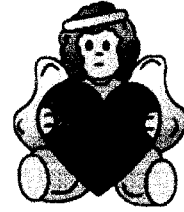
- _____ 1. นิทานพื้นบ้านมักจะเป็นวรรณคดีมุขปาฐะ และไม่นิยมระบุชื่อผู้แต่ง
- _____ 2. นิทานพื้นบ้านอีสานมักจะสอดแทรกค่านิยมทางสังคมและสภาพความเป็นอยู่
- _____ 3. นิทานพื้นบ้านมักจะเป็นเรื่องจริงที่เล่าต่อ ๆ กันมา
- _____ 4. การอ่านในใจที่ดีต้องแยกอ่านเป็นตอนๆ อ่านสะกดคำและใช้นิ้วชี้ข้อความที่อ่าน
- เสมอ
- _____ 5. การอ่านในใจไม่ควรส่ายหน้าหรือทำปากขมุขมิบในขณะที่อ่าน

ตอนที่ 2 ให้นักเรียนเขียนคำอ่านของคำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง (5 คะแนน)

- | | | |
|----------------|---------|-------|
| 1. ชื่อสัตว์ | อ่านว่า | |
| 2. ตะเพิด | อ่านว่า | |
| 3. ตระบัดสัตว์ | อ่านว่า | |
| 4. อภิเชก | อ่านว่า | |
| 5. อมตะ | อ่านว่า | |



แบบฝึกทักษะ (การคิดวิเคราะห์)
เรื่อง ท้าววรกิต



คำชี้แจง ให้นักเรียนคิดวิเคราะห์และตอบคำถามจากนิทานพื้นบ้านเรื่อง “ท้าววรกิต” ต่อไปนี้
(10 คะแนน)

1. อะไรเป็นสาเหตุสำคัญที่นางจันทะจรไม่ยอมหมั้นกับผู้ชาย ?

ตอบ

2. เพราะเหตุใดพระฤๅษีจึงไล่คนสองผิวเมียให้ไปอยู่ถิ่นอื่น ?

ตอบ

3. ผลของการผัดสังกัญญาทำให้เกิดผลอย่างไรบ้าง?

ตอบ

4. ใครที่นักเรียนไม่ควรนำมาเป็นเยี่ยงอย่าง เพราะเหตุใด?

ตอบ

5. นักเรียนคิดว่าหน้าที่สำคัญที่สุดของทุกคนในครอบครัวคืออะไร?

ตอบ

6. นิทานเรื่องนี้มีความสำคัญที่เป็นข้อคิดในเรื่องใด?

ตอบ

7. เหตุการณ์ทั้งหมดเกิดขึ้นเพราะสาเหตุสำคัญจากใคร เพราะเหตุใด?

ตอบ

8. นกกระเจาบตัวผู้ที่มีลักษณะนิสัยที่ไม่ดีอย่างไร?

ตอบ

9. จากนิทานเรื่องนี้ นักเรียนสามารถนำคุณค่าไปใช้ประโยชน์ในเรื่องใดได้บ้าง?

ตอบ

10. นักเรียนคิดว่าสิ่งใดสำคัญที่สุดที่ทำให้ครอบครัวของเราอบอุ่นและมีความสุข ?

ตอบ



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....โรงเรียน.....

แบบฝึกทักษะ (การเขียน)
เรื่อง ท้าววรกิต



คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง “ท้าววรกิต” แล้วเขียนสรุปใจความสำคัญมา
ประมาณ 1-5 บรรทัด (10 คะแนน)

.....

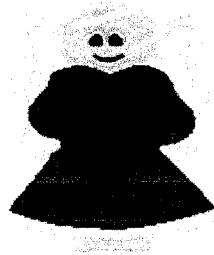
.....

.....

.....

.....

.....



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....โรงเรียน.....

ท้าววรกิต



ท้าววรกิต

กาลครั้งหนึ่ง ณ ป่าแห่งหนึ่ง มีนกกระจาบผัวเมียคู่หนึ่งพากันทำรัง อยู่ในหมวดของพระฤๅษี วันหนึ่งพ่อนกกระจาบออกไปหาเหยื่อตามสมทุมพุ่มไม้ต่าง ๆ พอดีบินไปพบดอกบัว พ่อนกจึงมัวแต่มุดหัวหาเหยื่อในดอกบัวจนเพลิน พอตะวันค่ำลงดอกบัวก็หุบทันที และหุบเอาพ่อนกไว้ในดอกบัวพ่อนกจึงออกมาไม่ได้ จนรุ่งสางดอกบัวจึงบานอีกที่พ่อนกจึงบินกลับบ้านได้ ฝ่ายแม่นกคิดว่าผัวนอกใจไปมีเมียใหม่ จึงได้ทะเลาะถกเถียงกันและต่างก็ขอสาบานแสดงความซื่อสัตย์ต่อกันว่า “หากใครไม่ซื่อสัตย์ขอให้มามีบาปใหญ่บาปโตเท่าพระฤๅษี” ฝ่ายพระฤๅษีได้ยินนกสองผัวเมียทู่เถียงและสาบานกันดังนั้นก็โกรธมาก จึงไล่นกกระจาบสองผัวเมียนั้นให้ไปอยู่ที่อื่น “เปรียบอะไรไม่เปรียบให้บาปใหญ่เท่าพระฤๅษีจะไปไหนก็ไปไป” พระฤๅษีไล่ตะเพิดนกสองผัวเมียจึงพากันไปทำรังที่ป่าเลา

ขณะที่ทั้งคู่ไปทำรังที่ป่านั้นได้ออกลูกมาสองตัว พ่อนกและแม่นกต่างรักลูกของตนเองมาก เมื่อพ่อนกออกหาเหยื่อแม่นกก็เฝ้าลูกอยู่ในรัง อยู่มาวันหนึ่งไฟป่าเกิดลุกไหม้อยู่แต่ไกลนกสองผัวเมียจึงสัญญากันว่า “ถ้าไฟป่ามาถึงรังของเรา เราจะไม่หนีไปไหนเราจะตายพร้อมกับลูกของเรา” ทั้งนกตัวผู้และตัวเมียต่างตกลงสัญญารักอมตะพร้อมกันและต่างสาบานว่า “ถ้าใครผิดสัญญาจะไม่ยอมพูดกับเพศตรงข้ามอีก” ฝ่ายนกตัวผู้ก็ตกลงตามคำสาบานนั้น ในที่สุดไฟป่าก็ลุกลามมาถึงรัง พ่อนกเห็นจวนตัวคิดว่าอยู่ไปก็ตายเปล่า จึงคิดระบัดสัตย์ไม่เคารพสัญญารีบเผ่นบินหนีออกไป ปล่อยให้เมียและลูกตายอยู่ในรังท่ามกลางกองเพลิงอันร้อนระอุ

ชาติต่อมาพ่อนกเกิดเป็นท้าววรกิตโอรสของเจ้าเมืองแห่งหนึ่ง ส่วนแม่นกได้เกิดเป็นบุตรของเจ้าเมืองกาสี ชื่อจันทะจร ตั้งแต่เกิดมานางไม่ยอม

พูดกับชายใดเลย พระบิดาเป็นทุกข์มากจึงได้ประกาศไปว่าถ้าใครทำให้นางพูดได้จะให้ครองเมืองแต่ก็ไม่มีใครสามารถทำได้ ท้าววรกิตได้ยินประกาศนั้นจึงได้ไปเรียนวิชาถอดดวงใจกับพระฤาษีแล้วจึงเสด็จไปรับอาสาขอพูดกับนาง โดยถอดดวงใจไว้กับหมอนแล้วพูดกับหมอนในเรื่องราวต่าง ๆ ในที่สุดก็มาพูดถึงเรื่องของผู้หญิงที่ต้องฟ่ายแพ้ผู้ชายตลอดและท้าววรกิตก็จำเรื่องราวในอดีตชาติได้ดี จึงนำเรื่องนกกระจาบมาเล่าให้หมอนฟัง แต่ตอนจบแกล้งเล่าเรื่องในอดีตให้ผิดว่า นกตัวเมียบินหนีไฟไปก่อนจึงเป็นการพูดแทงใจดำนางจันทะจรทำให้นางโกรธมากจึงพูดโต้แย้งออกมาโดยไม่ได้ตั้งใจว่า “เรื่องที่พูดมานั้นไม่เป็นความจริง” เมื่อได้ยินเพียงเท่านั้นเหล่าเสนาอำมาตย์ที่เฝ้าดูเหตุการณ์ก็ดีสีหยังร้องปล่าวพร้อมกับพูดว่า “พระนางได้พูดกับผู้ชายแล้ว” ชาวเมืองต่างให้ร้องแสดงความดีใจ เจ้าเมืองกาฬิจึงได้จัดงานอภิเษกสมรสให้ท้าววรกิตกับนางจันทะจรและได้ครองเมืองตามสัญญาต่อไป

ป่าเลา หมายถึง ป่าต้นตะแบก



ที่มา : ลำลี รักสุทธิ นิทานพื้นบ้านอีสาน และตำนานการก่อตั้งจังหวัด กรุงเทพมหานคร

สำนักพิมพ์พัฒนาศึกษา 2544

แบบประเมินการอ่านในใจ

การอ่านในใจเรื่อง.....ชั้น.....ปีการศึกษา.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการอ่านในใจและให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

[illegible]

เกณฑ์การผ่าน ต้องได้คะแนนตั้งแต่ 6 คะแนนขึ้นไป

หรือร้อยละ 60

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

เกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการอ่านในใจ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2550 โรงเรียนบ้านโนนระเวียง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	2	1	0
1. การวาง /การจับหนังสือถูกต้อง	ลักษณะท่าทาง การวางและจับหนังสือถูกต้อง	ลักษณะท่าทาง การวางและจับหนังสือ ไม่ถูกต้อง 1 อย่าง	ลักษณะท่าทาง การวางและจับหนังสือ ไม่ถูกต้อง 2 อย่างขึ้นไป
2. การกวาดสายตา	กวาดสายตาจากซ้ายไปขวาได้ถูกต้อง สม่ำเสมอและรวดเร็ว	กวาดสายตาจากซ้ายไปขวาได้ถูกต้อง แต่ช้า	กวาดสายตาจากซ้ายไปขวาได้ถูกต้อง แต่ช้ามาก
3. การไม่ส่ายหน้าไปมาในขณะที่อ่าน	ไม่ส่ายหน้าไปมา ในขณะที่อ่านในใจ ตลอดทั้งเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบ	ส่ายหน้าไปมาเป็นบางครั้งในขณะที่อ่านในใจ	ส่ายหน้าไปมา ในขณะที่อ่านในใจ ตลอดเวลา
4. จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ทุกประเด็น ครบสมบูรณ์ ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ บางประเด็น ไม่สมบูรณ์	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านไม่ได้เลย
5. ตั้งคำถาม / ตอบคำถามจากเรื่อง	อ่านในใจแล้วตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้องทุกเรื่อง ทุกประเด็น	อ่านในใจแล้วตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้องบางเรื่อง บางประเด็น	อ่านในใจแล้วตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านไม่ได้และไม่ถูกต้อง

คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการเขียนสรุปความและให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

[illegible]

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

เกณฑ์การให้คะแนนการเขียนสรุปความ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2550 โรงเรียนบ้านโนนระเวียง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	2	1	0
1. สรุปใจความสำคัญ	สรุปความได้ถูกต้องครบถ้วน	สรุปความถูกต้องแต่ขาดส่วนสำคัญไป 1 ประเด็น	สรุปความได้เกือบถูกต้องขาดส่วนสำคัญมากกว่า 2 ประเด็น
2. เขียนประโยค และ จำนวนภาษา	เขียนประโยคและจำนวนภาษาถูกต้องตามหลักภาษา	เขียนประโยคและจำนวนภาษาผิดหลักไวยากรณ์ 2 ตำแหน่ง	เขียนประโยคและจำนวนภาษาผิดหลักไวยากรณ์มากกว่า 2 ตำแหน่ง
3. การสะกดคำ และ วรรณยุกต์	เขียนสะกดคำและวางวรรณยุกต์ถูกต้องทุกที่	สะกดคำผิดหรือวางรูปวรรณยุกต์ผิดที่ 1 แห่ง	สะกดคำผิด วางรูปวรรณยุกต์ผิดที่ 2 แห่งขึ้นไป
4. การเว้นวรรคตอน	เว้นวรรคตอนถูกต้องทุกที่	-เว้นวรรคตอนผิด 1 แห่ง	เว้นวรรคตอนผิดที่ 2 แห่งขึ้นไป
5. ความสะอาด เป็น ระเบียบเรียบร้อย	สะอาดและเป็นระเบียบเรียบร้อยทั้งหมด	ขีดฆ่า สกปรก 1 แห่ง	ขีดฆ่า สกปรก 2 แห่งขึ้นไป

แบบบันทึกคะแนน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่...1...นิทานเรื่อง.....ทำวรกิต.....

[illegible]

แผนการเรียนรู้ที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เรื่อง กรรมตามสนอง

เวลา 2 ชั่วโมง

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สาระสำคัญ

1. การอ่านในใจที่ดี ผู้อ่านจะต้องสามารถตั้งคำถาม ตอบคำถามและเล่าเรื่องตามลำดับเหตุการณ์และจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง
2. การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เล่าเรื่อง และเขียนเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่องได้ แสดงว่าผู้อ่านเข้าใจถึงลำดับขั้นตอนของเรื่องเป็นอย่างดี
3. การอ่านเรื่องราวจากนิทานพื้นบ้าน จะช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิด การจำแนก แยกแยะ วิเคราะห์สิ่งดี สิ่งไม่ดีได้อย่างมีเหตุผล และพิจารณาส່วนที่มีคุณค่านำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

จุดมุ่งหมายการเรียนรู้

1. อ่านในใจนิทานพื้นบ้านเรื่อง “กรรมตามสนอง” ได้ถูกต้องตามหลักการอ่านในใจ
2. เขียนแผนภาพโครงเรื่องและเล่าเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่อง “กรรมตามสนอง” ได้
3. ใช้พจนานุกรมหาความหมายของคำได้ถูกต้อง
4. คิดวิเคราะห์ความสัมพันธ์และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้อง

สาระการเรียนรู้

1. การอ่านในใจ
2. การคิดวิเคราะห์ความสัมพันธ์จากเนื้อเรื่อง
3. การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
4. นิทานพื้นบ้านเรื่อง “กรรมตามสนอง” ข้อคิดที่ได้จากนิทานคือ การกระทำชั่ว การทำร้ายบุพการี ความอกตัญญูของลูก ทำให้ได้รับผลกระทบนั้นและได้รับความทุกข์ทรมานแสนสาหัส

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ให้นักเรียนอภิปรายเกี่ยวกับสุภาษิตที่ว่า “ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว” ช่วยกันบอกความหมายและยกตัวอย่างเกี่ยวกับผลของการกระทำในเรื่องดังกล่าว

ขั้นสอน

1. ขั้นอ่าน (การอ่านในใจ)

1) ครูแจ้งจุดประสงค์ในการอ่านไว้ว่า เมื่ออ่านเรื่องจบแล้วสามารถเล่าเรื่องตามลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก่อน - หลัง และตอบคำถามได้ถูกต้อง

2) นักเรียนอ่านคำยากในบัตรคำที่ครูนำมาติดบนกระดานดำ เช่น อุบาย เกวียน กระชอก โรคช้ำทูต รังเกียจ รำคาญ แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มกลุ่มละ 5-6 คน ค้นหาความหมายของคำศัพท์จากพจนานุกรม ดังนี้

คำ	อ่านว่า	ความหมาย
อุบาย	อุ - บาย	เล่ห์กล , วิธีอันแยบคาย
เกวียน	เกวียน	ยานพาหนะชนิดหนึ่ง มี 2 ล้อ ใช้ควายหรือวัวเทียม ลักษณะนามว่า เล่ม
กระชอก	กระ - ชอก	กระแตกเสียง เช่น พุดกระชอก เหากระชอก , กระทำให้กลัว, ทำให้ตกใจ
โรคช้ำทูต	โรค - ช้ำ - ทูต	ชื่อโรคเรื้อนชนิดหนึ่งทำให้มือกุดเท้ากุด
รังเกียจ	รัง - เกียด	ตั้งเกลียดกัน , ไม่พอใจ , เกลียด
รำคาญ	รำ - คาน	ระคายเคือง , เบื่อหน่าย

3) นักเรียนอ่านในใจนิทานเรื่อง "กรรมตามสนอง" ใช้เวลา 10 นาที ครูสังเกตและประเมินลักษณะการอ่านในใจของนักเรียนแต่ละคน

4) นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง โดยให้นักเรียนเล่าเรื่องต่อกันจนจบเรื่อง (ถ้านักเรียนติดขัดครูอาจใช้คำถามนำเพื่อให้นักเรียนตอบ)

5) นักเรียนทำแบบฝึกทักษะการอ่าน

2. ขั้นคิดวิเคราะห์

1) ครูยกตัวอย่างคำถามเพื่อวิเคราะห์ความสัมพันธ์ เช่น อาการป่วยของลูกชาย และลูกสะใภ้ที่มีสาเหตุมาจากผลกรรมของตัวเองคืออะไร ? (ลูกสะใภ้ตาบอด ลูกชายเป็นช้ำทูต)

2) นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ 5-6 คน ให้แต่ละกลุ่มนำคำ ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร มาใช้ตั้งคำถามจากนิทานเรื่อง "กรรมตามสนอง" ให้ได้มากที่สุด

3) แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาถามคำถามเพื่อนกลุ่มละ 2 คำถาม ถ้ากลุ่มใดตอบ

ได้จะได้เป็นผู้ถามคำถามต่อไป ทำเช่นนั้นจนครบทุกกลุ่มและช่วยกันแก้ไขในกรณีที่มีความบกพร่องหรือตั้งคำถามไม่ถูกต้อง ครูชมเชยนักเรียนที่ตั้งคำถามและตอบได้ถูกต้อง และแนะนำนักเรียนที่ยังบกพร่องในการตั้งคำถาม

4) นักเรียนแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์เป็นกิจกรรมรายบุคคลด้วยการตอบคำถามจากนิทานเรื่อง "กรรมตามสนอง"

3. ขั้นเขียน (การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง)

1) ครูเขียนแผนภาพโครงเรื่องบนกระดาน แล้วอธิบายแผนภาพโครงเรื่องให้นักเรียนฟัง

2) แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5-6 คน ช่วยกันเติมข้อความและหาคำตอบจากแผนภาพโครงเรื่อง แล้วส่งตัวแทนออกมารายงานหน้าชั้น ผู้ฟังช่วยกันอธิบายการเล่าเรื่องของเพื่อนว่าถูกต้องหรือควรปรับปรุงอย่างไร

3) นักเรียนแต่ละคนเขียนเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่องด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

4) นักเรียนทำแบบฝึกทักษะการเขียน

5) ครูสรุปเรื่องเพิ่มตามแผนภาพโครงเรื่อง ดังต่อไปนี้

ใคร : ตัวละคร (ย่า ลูกชาย ลูกสะใภ้)

ที่ไหน : สถานที่ (หมู่บ้าน กลางป่า)

ใครทำอะไร : เหตุการณ์ -ครอบครัวหนึ่งมีลูกชาย ลูกสะใภ้ และแม่ตาบอดอาศัยอยู่ด้วยกัน

-ลูกสะใภ้รำคาญแม่สามีจึงหาวิธีกำจัด

-ลูกสะใภ้บอกให้สามีนำแม่ตาบอดไปฆ่าทิ้ง

-ลูกชายออกอุบายชวนแม่ไปเยี่ยมญาติ

-เมื่อถึงกลางป่าลูกชายปลอมเป็นโจรมาฆ่าแม่ที่ตาบอด

-ต่อมาลูกสะใภ้ตาบอด ลูกชายมีแผลเปื่อยพุพองตามตัว

ผลของเหตุการณ์ : ลูกสะใภ้ได้รับผลกระทบที่ทำได้คือ ตาบอดเหมือนแม่ย่า ลูกชายก็มีแผลพุพองตามตัว ที่เรียกว่า โรคซิฟิลิส

ข้อคิด : การฆ่าพ่อแม่หรือบุพการีเป็นบาปหนัก ทำให้ได้รับผลของกรรมนั้นที่เรียกว่ากรรมตามสนอง

ขั้นสรุป

1. ร่วมกันสรุปการการอ่านในใจที่มีประสิทธิภาพ คือ ผู้อ่านจะต้องสามารถเล่าเรื่องตาม

ลำดับเหตุการณ์ และจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้อย่างรวดเร็ว

2. ร่วมกันสรุปการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง คือ เป็นการเขียนเรื่องราวเหตุการณ์ตามลำดับขั้นตอน

3. ช่วยกันสรุปแนวคิดที่ได้จากนิทานเรื่อง "กรรมตามสนอง" ครูสรุปเพิ่มเติมคือ "การกระทำชั่ว การทำร้ายบุพการี ความอกตัญญูของลูก ทำให้ได้รับผลกรรมนั้นและได้รับความทุกข์ทรมานแสนสาหัส"

สื่อการเรียนรู้

1. นิทานพื้นบ้านเรื่อง "กรรมตามสนอง"
2. แบบฝึกทักษะ
3. บัตรคำ
4. แผนภาพโครงเรื่อง
5. พจนานุกรม

การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

1. สังเกตทักษะกระบวนการเรียน
2. การตรวจผลงาน
 - ตรวจแบบฝึกทักษะการอ่าน
 - ตรวจแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์
 - ตรวจแบบฝึกทักษะการเขียน

เครื่องมือวัดและประเมินผล

1. แบบประเมินการอ่านในใจ แบบประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
2. แบบฝึกทักษะการอ่าน การคิดวิเคราะห์ และการเขียน

เกณฑ์การวัด

กำหนดเกณฑ์ประเมินผ่าน ระดับคะแนนร้อยละ 60 ขึ้นไป

บันทึกผลการเรียนรู้

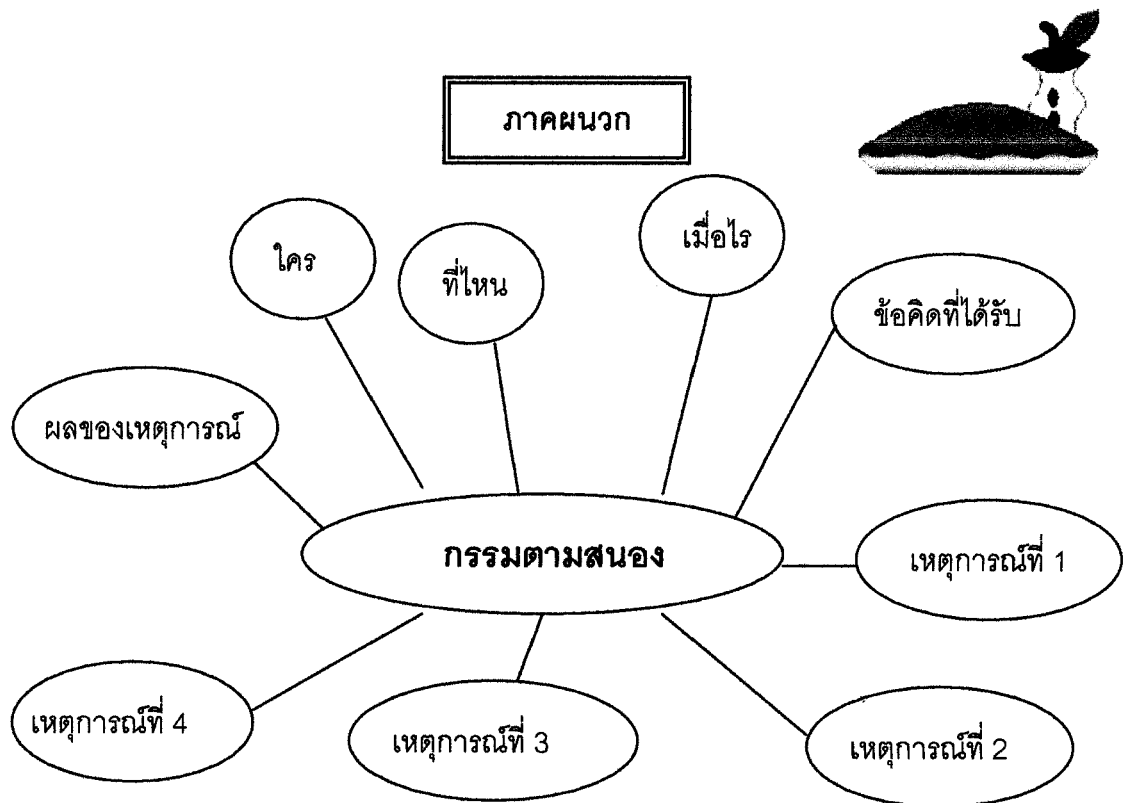
.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

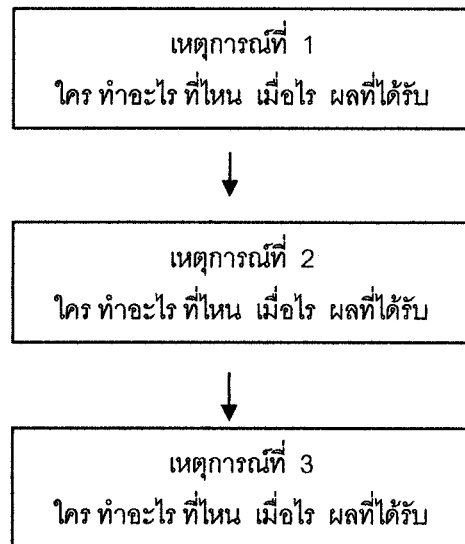
(นางวราภรณ์ หลายทวีวัฒน์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



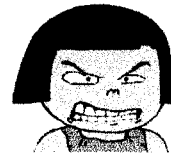
แผนภาพโครงเรื่อง

ใคร = ตัวละคร
 ที่ไหน = สถานที่และลักษณะของสถานที่
 ใครทำอะไร =



ผลของเหตุการณ์ = ผลของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเป็นอย่างไร
 ข้อคิด = ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง
 หมายเหตุ : นักเรียนอาจออกแบบแผนที่ความคิดได้อย่างหลากหลาย

แบบฝึกทักษะ (การอ่าน)
เรื่อง กรรมตามสนอง

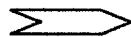


ตอนที่ 1 ให้นักเรียนเขียนหมายเลขตามลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก่อนหลัง (5 คะแนน)

- ลูกสะใภ้ตามองไม่เห็น ลูกชายมีแผลเปื่อยพุพองตามตัว
- ความชั่วบังตาลูกชายตัดสินใจเลือกเมีย
- ลูกสะใภ้ยุยงให้สามีฆ่าแม่ตัวเอง
- ลูกสะใภ้เอาใจสามีทำให้สามีรักและหลงตัวเอง
- โจรป่าใช้ไม้ค้ำเกวียนตีกระหน่ำย่าจนตาย

ตอนที่ 2 ให้นักเรียนเขียนคำจากคำอ่านลงในช่องว่างทางขวามือให้ถูกต้อง (5 คะแนน)

1. รำ - คาน



.....

.....

2. อุ - บาย



.....

.....

3. ไรก - ชี - หุด



.....

.....

4. รัง - เกียด



.....

.....

5. กระ - ไชก



.....

.....



แบบฝึกทักษะ (การคิดวิเคราะห์)
เรื่อง กรรมตามสนอง



ตอนที่ 1 ให้นักเรียนคิดวิเคราะห์ความสัมพันธ์และตอบคำถามจากนิทานพื้นบ้านเรื่อง
“กรรมตามสนอง” ต่อไปนี้ (10 คะแนน)

1. เพราะเหตุใดลูกชายกับลูกสะใภ้จึงคิดกำจัดแม่ตัวเอง ?

ตอบ.....

2. เพราะเหตุใดลูกสะใภ้จึงไม่รักแม่สามี ?

ตอบ.....

3. เหตุการณ์ต่าง ๆ จะไม่เกิดขึ้นถ้าลูกชายปฏิบัติอย่างไร ?

ตอบ.....

4. หน้าที่สำคัญของลูกที่มีต่อบิดามารดาคืออะไร ?

ตอบ.....

5. ผลของกรรมที่ลูกชายและลูกสะใภ้ได้รับคืออะไร ?

ตอบ.....

6. ลูกชายหลอกแม่ไปฆ่าทั้งตรงกับสำนวนไทยว่าอย่างไร ?

ตอบ.....

7. ถ้าครอบครัวแตกแยก นักเรียนคิดว่าจะส่งผลเสียต่อประเทศชาติอย่างไร ?

ตอบ.....

8. ถ้าลูกขาดความกตัญญูต่อบิดามารดา จะส่งผลต่อสถาบันครอบครัวอย่างไรบ้าง ?

ตอบ.....

9. ถ้าครอบครัวมีปัญหา นักเรียนคิดว่าจะส่งผลต่อการเรียนของนักเรียนหรือไม่ อย่างไร ?

ตอบ.....

10. จากนิทานเรื่องนี้ให้ข้อคิดอะไรบ้าง ?

ตอบ.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....โรงเรียน.....



แบบฝึกทักษะ (การเขียน)
เรื่อง กรรมตามสนอง

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง กรรมตามสนอง แล้วเติมข้อความลงในแผนภาพ
โครงเรื่อง (10 คะแนน)

แผนภาพโครงเรื่อง “กรรมตามสนอง”

ใคร =

ที่ไหน =

ใครทำอะไร =



เหตุการณ์ที่ 1



เหตุการณ์ที่ 2



เหตุการณ์ที่ 3

ผลของเหตุการณ์ =

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง =

.....
.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....โรงเรียน.....

กรรมนิทานสืบเนื่อง



กรรมตามสนอง

ณ ครอบครัวหนึ่งมีสามคนพ่อแม่ลูกอาศัยอยู่ด้วยกันในหมู่บ้านแถบชายป่า พ่อลูกโตขึ้นพ่อแม่ก็หาเมียให้ ต่อมาพ่อของเขาตายลงเหลือแต่แม่ของเขาและเมียของเขา ด้วยความยากจนแม่จึงพยายามตัดฟันขายเพื่อช่วยลูกชายและลูกสะใภ้หารายได้ จนอยู่มาวันหนึ่งไม้ฟันกระเด็นลูกตาของนางจนบอดสนิททั้งสองข้าง นางจึงไม่สามารถทำมาหากินช่วยลูกชายได้จึงตกเป็นภาระของลูกชายและลูกสะใภ้ต้องเลี้ยงดูและหาอาหารให้

ฝ่ายลูกชายก็เป็นคนขยันขันแข็งแม้จะยากจนเขาก็ไม่ยอมให้เมียและแม่ต้องลำบาก ก่อนออกไปหาตัดฟันทุกวันเขาจะสั่งเมียไว้ว่า “อยู่บ้านดูแลแม่ให้ดีนะ ไม่ต้องไปทำอะไรให้ลำบากหรือก๊จะเป็นคนทำเอง” เมียก็รับปากและรับภาระเลี้ยงแม่สามีตาบอดเสมอมา แต่เมื่อนานเข้าลูกสะใภ้รู้สึกรำคาญและเบื่อแม่สามีเต็มทนเพราะคิดว่าไม่ใช่แม่ของตน “มันไม่ใช่แม่ฉันนี่นา ฉันจะทนเลี้ยงดูมันทำไม” ลูกสะใภ้บ่นอยู่คนเดียวแล้วคิดอุบายหาทางกำจัดย่า เธอจึงแกล้งทำดีเอาใจสามีทำให้สามีรักและหลงตัวเองมากขึ้น อยู่มาวันหนึ่งลูกสะใภ้ก็ปรึกษากับสามีอย่างที่สามีคิดไม่ถึงว่า “พี่จะ...เรานำแม่ไปฆ่าทิ้งเสียเถอะ น้องรู้สึกรำคาญแม่มากอยู่ไปก็ไม่มีประโยชน์หรอก ตั้งแต่แม่ตาบอดน้องไม่มีความสุขเลย” เขาก็อึ้งอยู่ในใจไม่ตอบเมียว่าอย่างไร เมียจึงบ่นต่อไปอีกว่า “ถ้าพี่ไม่ฆ่าแม่ น้องจะกลับไปอยู่บ้านตัวเอง และจะไม่กลับอยู่ที่นี่อีกต่อไป” เขานั่งซึมก้มใจไม่รู้จะทำอย่างไรดี ครั้นจะฆ่าแม่ก็เป็นแม่แท้ ๆ ของตัวเอง ครั้นจะไม่ฆ่าแม่เสียเมียก็จะตีจากเขาไป เขานอนคิดก้มใจอยู่หลายวันในที่สุดเขาก็ตัดสินใจเลือกเมียไว้ก่อน โดยความชั่วเข้าปิดบังทำให้เขาคิดไปว่าแม่เกิดมานานแล้วสมควรตายอยู่ไปก็ไม่มีประโยชน์แถมเป็นภาระเปล่า ๆ เขาก็ออกอุบายชวนแม่ว่า “แม่จะ...เรามาอยู่ที่นี่กันนาน

แล้วลูกจะพาแม่ไปเยี่ยมญาติที่ฝั่งโน้น จะไปไหนแม่” แม่รีบตอบด้วยความดีใจว่า “ดีเหมือนกันแม่ก็คิดถึงญาติพี่น้องไม่รู้เขาอยู่กันอย่างไร” แล้วลูกสะใภ้ก็จัดเตรียมสัมภาระให้แม่และสามี ส่วนลูกชายก็นำวัวมาเทียมเกวียนเพื่อพาแม่ไปเยี่ยมบ้านเดิม ขณะเกวียนไปถึงกลางป่าเขาก็บอกแม่ว่า “แม่อออยู่ที่เกวียนนะ เดี่ยวลูกไปถ่ายทุกข์ก่อนเดี๋ยวจะกลับมา” เขาทำท่าเข้าป่าไปแป๊บเดียวก็ได้ยินเสียงโจรมาปล้นแม่ แม่ที่ตาบอดบอกอย่างตกใจว่า “ฉันไม่มีอะไรติดตัวหรอก ฉันเป็นคนแก่ตาบอดไม่มีเงินทองอะไร รอให้ลูกเข้ามาก่อนถึงเอา” โจรปลอมพูดกระซิกไปว่า “ลูกมึงฆ่าตายไปแล้ว เหลือแต่มึงนี้แหละกูจะฆ่ามึงให้ตายเดี๋ยวนี้” ว่าแล้วโจรปลอมก็ใช้ไม้ค้ำเกวียนกระหน่ำตีลงบนหัวของนางจนตายสนิท ฝ่ายลูกชายจึงรีบขับเกวียนกลับบ้านไปเหมือนไม่มีอะไรเกิดขึ้น

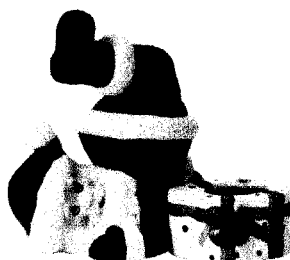
อยู่ต่อมาดวงตาทั้งสองข้างของลูกสะใภ้เกิดบาดเจ็บขึ้นมาอย่างไม่รู้สาเหตุและตาบอดสนิทมองไม่เห็นในที่สุดซึ่งเป็นเหมือนแม่สามีไม่มีผิด ส่วนลูกชายนั้นตามเนื้อตัวของเขาจะพุพองเปื่อยเน่าเป็นโรคขี้ทูตซึ่งเป็นที่รังเกียจของชาวบ้านทั่วไป นี่คือผลกรรมที่ตามสนองพวกเขาซึ่งได้กระทำไว้กับแม่ บังเกิดเกล้าของเขาเอง

โรคขี้ทูต = โรคเรื้อน

ย่า = ในเรื่องนี้หมายถึงแม่สามี

ที่มา : ลำลี รักสุทธิ นิทานพื้นบ้านอีสาน และตำนานการก่อตั้งจังหวัด กรุงเทพมหานคร

สำนักพิมพ์พัฒนาศึกษา 2544



คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการเขียนแผนภาพโครงเรื่องและให้คะแนนลงในช่อง
ที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

[illegible]

เกณฑ์การผ่าน ต้องได้คะแนนตั้งแต่ 6 คะแนนขึ้นไป

หรือร้อยละ 60

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

เกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2550 โรงเรียนบ้านโนนระเวียง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	2	1	0
1. ใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	ใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมตลอดทั้ง เรื่อง	ใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม เป็นบางข้อความ	ใช้ภาษาไม่ชัดเจน ไม่ถูกต้อง และไม่ เหมาะสมเป็น ส่วนมาก
2. ลำดับความคิด เหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ได้อย่าง ต่อเนื่องเหมาะสม	ลำดับความคิด ลำดับเหตุการณ์ได้ อย่างต่อเนื่อง บกพร่องบ้าง บางส่วน	ลำดับความคิด ลำดับเหตุการณ์ สับสน วกวนไม่ ต่อเนื่อง
3. การเขียนสะกด การันต์ถูกต้อง	เขียนสะกด การันต์ ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง	เขียนสะกด การันต์ ผิด 2 ตำแหน่ง	เขียนสะกด การันต์ ผิดมากกว่า 2 ตำแหน่งขึ้นไป
4. การเขียนสรุปความ ถูกต้อง	เขียนสรุปความคิดได้ ถูกต้องครบถ้วน	เขียนสรุปความได้ ถูกต้องแต่ขาดส่วน สำคัญไปบาง ประเด็น	เขียนสรุปความได้ เกือบถูกต้อง แต่ ขาดส่วนสำคัญ มากกว่า 2 ประเด็น
5. ความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบ	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็น ระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็น ระเบียบเรียบร้อย เป็นบางส่วน	ทำงานไม่สะอาด และไม่เป็นระเบียบ เรียบร้อยสวยงาม

แผนการเรียนรู้ที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เรื่อง นางหล่อกับนางลุน

เวลา 2 ชั่วโมง

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สาระสำคัญ

1. การอ่านออกเสียงเป็นการอ่านเพื่อให้ผู้อื่นฟัง ผู้อ่านจะต้องอ่านออกเสียงให้ชัดเจน รู้จักเน้นหนักเบาเสียงให้เป็นไปตามเรื่องและเว้นวรรคตอนให้ถูกต้อง จึงจะสื่อความหมายได้ตรงตามวัตถุประสงค์
2. การคัดลายมือ คือ เป็นการฝึกเขียนตัวอักษรไทยให้ถูกต้องตามหลักการเขียนคำไทย โดยคำนึงถึงความสะอาด สวยงาม และมีท่าทางในการคัดลายมือที่ถูกต้อง
3. การเขียนตามคำบอก จะช่วยให้นักเรียนจำคำและเขียนคำได้ถูกต้อง
4. การอ่านเรื่องราวจากนิทานพื้นบ้าน จะช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิด การจำแนก แยกแยะ วิเคราะห์สิ่งดี สิ่งไม่ดี ได้อย่างมีเหตุผลและพิจารณาส่วนที่มีคุณค่านำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน

จุดมุ่งหมายการเรียนรู้

1. อ่านออกเสียงจากเรื่อง "นางหล่อกับนางลุน" ได้ถูกต้องตามหลักการอ่าน
2. คิดวิเคราะห์หลักการ และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้อง
3. เขียนตามคำบอกได้ถูกต้อง
4. ใช้พจนานุกรมหาความหมายของคำได้ถูกต้อง
5. คัดลายมือด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัดได้ถูกต้องและสวยงาม

สาระการเรียนรู้

1. การอ่านออกเสียง
2. การคิดวิเคราะห์หลักการจากเนื้อเรื่อง
3. การเขียนตามคำบอก การคัดลายมือ
4. นิทานพื้นบ้านเรื่อง "นางหล่อกับนางลุน" ข้อคิดที่ได้จากนิทานคือ ความอิจฉาริษยา ความเห็นแก่ตัว การคิดร้ายต่อผู้อื่น ทำให้ได้รับความทุกข์ ดังคำที่ว่าให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ให้นักเรียนดูภาพตัวละครของนิทานเรื่อง “นางหล้ากับนางลูน” แล้วสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับภาพนั้น และสนทนาถึงความอิจฉาริษยาทำให้เกิดความสุขหรือความทุกข์

ขั้นสอน

1. ขั้นอ่าน (การอ่านออกเสียง)

- 1) นักเรียนร่วมกันทบทวนหลักการอ่านออกเสียงที่ดี
- 2) ครูติดคำยากบนกระดาน ได้แก่ กระท่อม หญิงม่าย ด่าทอ หีบ เทวดา ปรากฏ แม่มด ลาป อิจฉาริษยา ธรรมชาติ ให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงคำพร้อมกัน และให้ช่วยกันหาความหมายของคำจากพจนานุกรม (2 นาที) ดังนี้

คำ	อ่านว่า	ความหมาย
กระท่อม	กระ - ท่อม	เรือนหลังเล็ก ๆ , ชื่อต้นไม้ขนาดกลาง
หญิงม่าย	หยิง - ม่าย	หญิงที่มี夫แล้ว แต่夫ตายหรือหย่าร้างกันไป
ด่าทอ	ด่า - ทอ	ใช้ถ้อยคำว่าคนอื่นด้วยคำหยาบช้าเลวทราม , ด่าตอบกัน
หีบ	หีบ	ภาชนะใส่สิ่งของ รูปสี่เหลี่ยม มีฝา
เทวดา	เท - วะ - ดา	พวกชาวสวรรค์ที่มีตาทิพย์ หูทิพย์ และกินอาหารทิพย์
ปรากฏ	ปรา - กต	สำแดงออกมาให้เห็น
แม่มด	แม่ - มด	หญิงหม่อม , หญิงที่ใช้อำนาจทำอะไรได้ผิดธรรมดาโดยอาศัยผีช่วย
ลาป	ลาบ	คำให้ร้ายให้เป็นไปต่าง ๆ
อิจฉาริษยา	อิด - ฉา - ริด - สะ - หยา	ความไม่พอใจให้คนอื่นได้ดี, นิสัยที่เห็นเขาได้ดีแล้วทนอยู่ไม่ได้
ธรรมชาติ	ทะ - มะ - ชาด	สิ่งที่เกิดขึ้นและเป็นอยู่ตามธรรมดาของสิ่งนั้น ๆ , ภาพภูมิประเทศ

- 3) ครูอ่านออกเสียงนิทานเรื่อง “นางหล้ากับนางลูน” ให้นักเรียนฟังและนักเรียนสังเกตการอ่านแบ่งวรรคตอนที่ถูกต้อง

- 4) นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงตามลำพังเพื่ออ่านให้คล่องและจำคำได้แม่นยำ

5) นักเรียนฝึกอ่านกับครูทีละ 2 คน และร่วมกันประเมินผลการอ่านออกเสียงของตัวเอง

6) ทำแบบฝึกทักษะการอ่าน

2. ขั้นคิดวิเคราะห์

1) แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5-6 คน ให้แต่ละกลุ่มอภิปรายเกี่ยวกับลักษณะนิสัยของตัวละครในเรื่อง และตั้งคำถามจากนิทานเรื่อง "นางหล่อกับนางลุน" ให้ได้มากที่สุด พร้อมทั้งหาคำตอบไว้ด้วย (เขียนลงในกระดาษที่ครูแจกให้) โดยการตั้งคำถามที่ฝึกการคิดวิเคราะห์ เช่น

- เหตุการณ์ในเรื่องนี้เริ่มต้นจากเหตุการณ์ใด
- เหตุการณ์ที่ 1 กับเหตุการณ์ที่ 2 มีความสัมพันธ์กันอย่างไร
- อะไรเป็นสาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดเหตุการณ์นี้
- เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก่อให้เกิดผลอะไรบ้าง
- เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นนี้มีผลดีหรือผลเสียอย่างไรบ้าง
- นักเรียนได้ความรู้อะไรจากเรื่องที่อ่านบ้าง

2) แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาถามคำถามกลุ่มละ 2 คำถาม ถ้ากลุ่มใดตอบได้จะเป็นผู้ถามคำถามต่อไป ทำเช่นนี้จนครบทุกกลุ่มและช่วยกันแก้ไขในกรณีที่มีความบกพร่องหรือตั้งคำถามไม่ถูกต้อง ครูชมเชยนักเรียนที่สามารถตั้งคำถามและตอบคำถามได้ถูกต้อง

3) ทำแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์

3. ขั้นเขียน (การเขียนตามคำบอกและคัดลายมือ)

1) ครูให้นักเรียนเขียนตามคำบอกจากคำใหม่และคำยาก จำนวน 10 คำ จากนั้นให้นักเรียนสลับกันตรวจคำตอบจากเฉลยที่ครูแจกให้ นับจำนวนข้อที่ทำได้และส่งคืนเจ้าของ

2) ครูถามนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะการคัดลายมือที่ถูกวิธีมีอะไรบ้าง จากนั้นครูแจกใบความรู้เกี่ยวกับลักษณะและท่าทางในการคัดลายมือที่ถูกวิธีให้นักเรียนอ่าน ครูและนักเรียนอภิปรายเพิ่มเติมว่าสิ่งไหนที่นักเรียนปฏิบัติในการคัดลายมือเป็นประจำและสิ่งไหนที่นักเรียนไม่เคยปฏิบัติ ครูแนะนำให้นักเรียนปฏิบัติให้ถูกต้องและทำเป็นประจำ

3) ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติคัดลายมือจากข้อความที่ครูกำหนดให้ โดยครูแจ้งเกณฑ์ในการให้คะแนนก่อนลงมือปฏิบัติ (ทำแบบฝึกทักษะการเขียน)

ขั้นสรุป

1. ร่วมกันสรุปการอ่านออกเสียงที่ดี คือ การอ่านออกเสียงเป็นการอ่านเพื่อสื่อความหมายของเรื่องทีอ่านไปยังผู้ฟัง ผู้อ่านจะต้องเว้นวรรคตอนได้ถูกต้องและออกเสียงคำให้ถูกต้องชัดเจน จึงจะสื่อความหมายได้ถูกต้อง
2. ร่วมกันสรุปการคัดลายมือ คือ เป็นการฝึกเขียนตัวอักษรไทยให้ถูกต้องตามหลักการเขียนคำไทย โดยคำนึงถึงความสะดวก สบายงาม และมีท่าทางในการคัดลายมือที่ถูกต้อง
3. ช่วยกันสรุปแนวคิดที่ได้จากนิทานเรื่อง "นางหล่อกับนางลุน" ครูสรุปเพิ่มเติมคือ "ความอิจฉาริษยา ความเห็นแก่ตัว การคิดร้ายต่อผู้อื่น ทำให้ได้รับความทุกข์ ดังคำที่ว่าให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว"

สื่อการเรียนรู้

1. นิทานพื้นบ้านเรื่อง "นางหล่อกับนางลุน"
2. แบบฝึกทักษะ
3. ใบความรู้
4. บัตรคำ กระเป๋าผนัง
5. พจนานุกรม

การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

1. สังเกตทักษะกระบวนการเรียน
2. การตรวจผลงาน
 - ตรวจแบบฝึกทักษะการอ่าน
 - ตรวจแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์
 - ตรวจแบบฝึกทักษะการเขียน

เครื่องมือวัดและประเมินผล

1. แบบประเมินการอ่านออกเสียง แบบประเมินการคัดลายมือ
2. แบบฝึกทักษะการอ่าน การคิดวิเคราะห์ และการเขียน

เกณฑ์การวัด

กำหนดเกณฑ์ประเมินผ่าน ระดับคะแนนร้อยละ 60 ขึ้นไป

บันทึกผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางวราภรณ์ หลายทวีวัฒน์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้

การคัดลายมือ

ลักษณะและท่าทางในการคัดลายมือ มีดังนี้



1. การคัดลายมือ ต้องจับดินสอหรือปากกาให้ถูก ดินสอหรือปากกาจะอยู่ที่นิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้และนิ้วกลาง ส่วนนิ้วนางกับนิ้วก้อยงอไว้ในฝ่ามือ
2. การวางสมุด ให้วางสมุดตรง ๆ ไม่วางสมุดเอียงไปทางใดทางหนึ่ง
3. การวางท่าในการเขียน ต้องนั่งตัวตรง ค้อมศีรษะเล็กน้อย สายตาห่างจากกระดาษประมาณ 1 ฟุต และเขียนด้วยมือขวา ส่วนมือซ้ายวางบนกระดาษไม่ให้กระดาษเลื่อนไปมา
4. การเขียนตัวอักษร เขียนให้ตัวงาม เขียนส่วนสูงและส่วนกว้างให้ถูกส่วน ตัวอักษรจะเขียนตัวตั้งตรง
5. การวางพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ สระทุกตัวต้องมีตำแหน่งซึ่งสัมพันธ์กับพยัญชนะ และขนาดตัวอักษรต้องมีขนาดพอดีกัน
6. การเขียนตัวอักษรไม่นั่งเส้น คือส่วนล่างไม่ทับเส้นบรรทัดโดยตลอด
7. การเว้นระยะช่องไฟระหว่างตัวอักษรเท่า ๆ กัน หรือสม่ำเสมอ

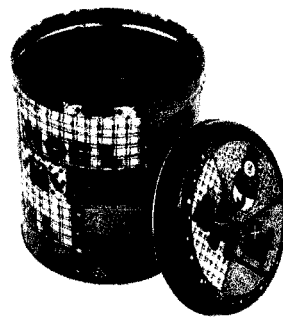


แบบฝึกทักษะ (การอ่าน)
เรื่อง นางหล่ำกับนางลุน



คำชี้แจง ให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงนิทานเรื่อง “นางหล่ำกับนางลุน” ทีละคนให้ถูกต้องตามหลักการอ่าน (10 คะแนน)

เมื่อหญิงม่ายออกไปขุดหน่อไม้และหาเผือกมันในป่า นางก็จะนึกถึงแต่นางลุนเมื่อได้เผือกมันหัวใหญ่ ๆ นางจะเลือกเก็บไว้ให้นางลุนเสมอ ส่วนหัวเล็กก็นำมาให้ นางหล่ำ วันหนึ่งหญิงม่ายเข้าป่าหาอาหารอีกนางขุดเจอหีบสมบัติใบหนึ่งฝังอยู่ในดิน เมื่อนางเปิดออกดูก็พบสมบัติมากมาย นางดีใจมากจึงคิดจะนำกลับไปให้นางลุน แต่ทันใดนั้น...นางก็ได้ยินเสียงอะไรสักอย่างหล่นตุบลงมาจากต้นไม้ หญิงม่ายหันหน้าไปดูจึงพบงูตัวใหญ่ขวางทางอยู่ นางตกใจมากจะวิ่งหนีก็ก้าวเท้าไม่ออก งูใหญ่จึงบอกว่า “สมบัตินี้เป็นของข้า ถ้าใครมาลักสมบัติของข้าจะต้องตาย” หญิงม่ายตกใจมากนางนึกว่าเป็นสมบัติของเทวดาส่งมาให้ นางจึงบอกว่าจะนำสมบัตินี้ไปให้ลูกสาว งูใหญ่ได้ยินดังนั้นจึงมีข้อเสนอว่าให้นำลูกสาวมาแลกกับสมบัติในหีบนี้ หญิงม่ายจึงจำใจนำงูไปยังบ้านตัวเองด้วย และให้งูไปคอยอยู่ในห้องแล้วนางจะนำลูกสาวมาให้...



แบบฝึกทักษะ (การคิดวิเคราะห์)
เรื่อง นางหล่อกับนางลุน



คำชี้แจง ให้นักเรียนคิดวิเคราะห์และตอบคำถามจากนิทานพื้นบ้านเรื่อง “นางหล่อกับนางลุน”
ต่อไปนี้ (10 คะแนน)

1. หญิงม่ายมีลักษณะนิสัยและจิตใจเป็นอย่างไร ?

ตอบ.....

2. เพราะเหตุใดนางลุนจึงบังคับแม่ให้ไปหางูใหญ่มาให้?

ตอบ.....

3. อะไรที่เป็นสาเหตุสำคัญที่ทำให้นางลุนต้องตาย?

ตอบ.....

4. การเจอหีบสมบัติของหญิงม่ายทำให้เกิดเหตุการณ์ที่สำคัญตามมามีอะไร ?

ตอบ.....

5. นางหล่และนางลุนมีความสัมพันธ์กันในลักษณะใด?

ตอบ.....

6. ถ้านักเรียนไปเจองูใหญ่ในป่า นักเรียนจะทำอย่างไร?

ตอบ.....

7. เหตุการณ์ทั้งหมดเกิดขึ้นเพราะสาเหตุจากใคร อย่างไร ?

ตอบ.....

8. ถ้านักเรียนมีพี่น้องต่างบิดามาอยู่ด้วย นักเรียนจะปฏิบัติตนกับเขาอย่างไร?

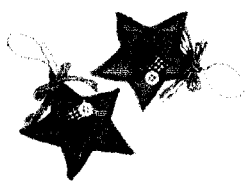
ตอบ.....

9. จากนิทานเรื่องนี้ นักเรียนสามารถนำข้อคิดใดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้บ้าง?

ตอบ.....

10. นิทานเรื่องนี้มีความสำคัญอย่างไร?

ตอบ.....



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....โรงเรียน.....

แบบฝึกทักษะ (การเขียน)
เรื่อง นางหล่อกับนางลุน



คำชี้แจง ให้นักเรียนคัดลายมือด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัดจากข้อความที่กำหนดให้ (10 คะแนน)

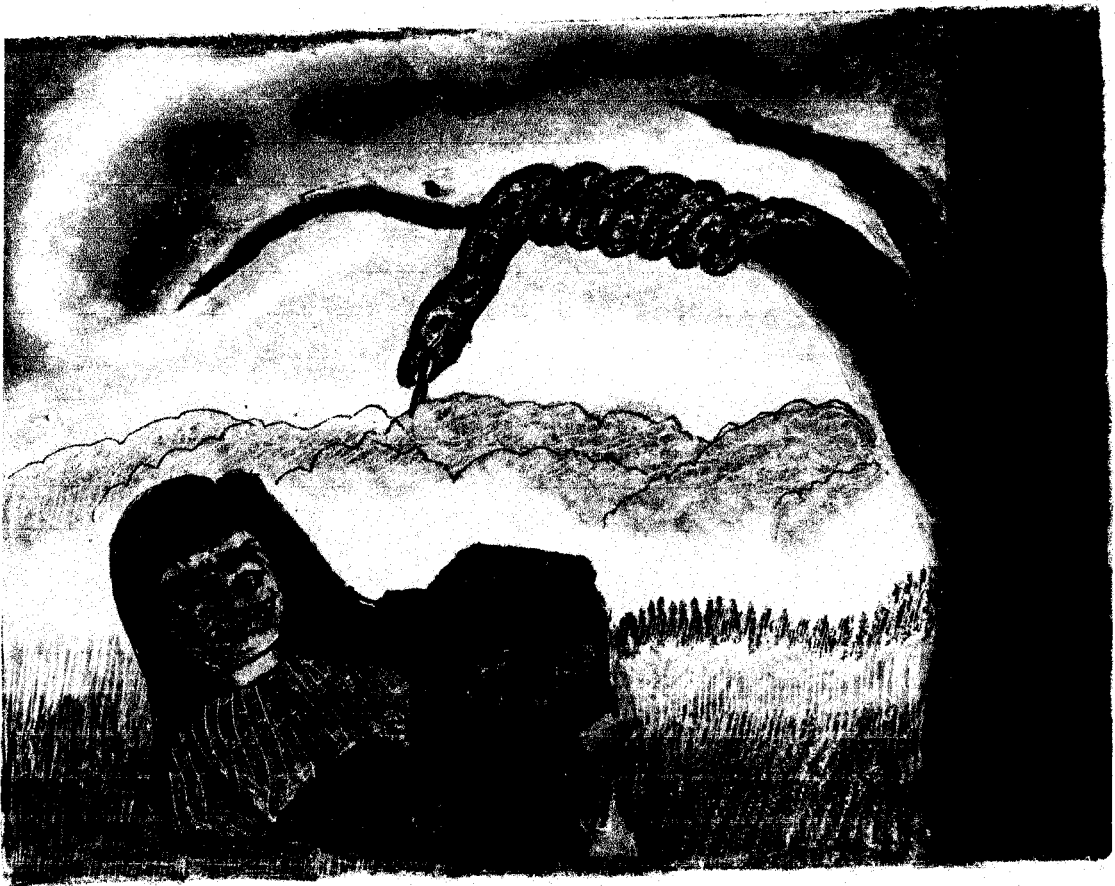
จากนั้นเจ้าชายก็พานางหล่อกลับไปหาพ่อแม่ยังบ้านเกิดเมืองนอนของตน ฝ่ายหญิง
ม่ายได้แต่ปลอบใจนางลุนและบอกว่าตนจะหามาให้ได้ดีกว่านางหล่อกอีก นางจึงออกไปกลางป่า
และพบงูใหญ่ตัวหนึ่ง นางจึงต้อนงูเข้าในกระบุงและนำกลับบ้าน ครั้นเมื่อถึงบ้านนางก็นำ
งูใหญ่นั้นไปไว้ในห้อง ตะโกนเรียกนางลุนว่าให้แต่งตัวสวย ๆ และเข้าไปหาในห้องส่วนนางแอบ
ฟังอยู่ด้านนอก

จากนั้นสักครู่นางได้ยินลูกสาวร้องเรียกว่า “งูกินเท้าแล้ว” หญิงม่ายก็บอกว่างูหยอก
ต่อมานางลุนก็ตะโกนออกมาอีกว่า “กินถึงเข้าแล้ว” แม่ก็ยังบอกว่างูรักลูก แล้วนางลุนก็ตะโกน
ออกมาอีกว่า “กินถึงเอวแล้ว” แม่ก็คงตอบว่า ความรักของหนุ่มสาวเป็นเรื่องธรรมชาติ ไม่นาน
เสียงนางลุนก็เงียบหายไป หญิงม่ายจึงเข้าไปดูและเห็นงูตัวใหญ่กว่าเดิม จึงรู้ว่านางลุนได้ถูก
งูกินลงท้องเสียแล้ว นางเสียใจและร้องไห้จนหมดสติไปในที่สุด



ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่..... โรงเรียน.....

นางหล้ากับนางลุน



นางหล่ำกับนางลุน

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้วยังมีหญิงม่ายกับลูกสาวสองคนอาศัยอยู่ในกระท่อมกลางป่า ลูกสาวคนแรกชื่อ “นางหล่ำ” ซึ่งเป็นลูกติดสามีมา คนที่สองชื่อ “นางลุน” ซึ่งเป็นลูกของหญิงม่ายเอง สามีของนางตายไปตั้งแต่ นาง หล่ำกับนางลุนยังเด็กอยู่ หญิงม่ายนั้นรักลูกสาวทั้งสองคนไม่เท่ากัน โดยนางจะรักลูกตัวเองคือนางลุนมากกว่า ดังนั้นนางจึงใช้งานนางหล่ำต่าง ๆ นานา เช่น ตักน้ำ ตำข้าว ฝ่าฝืน หุงหาอาหาร รวมทั้งคอยรับใช้นางลุนด้วย ส่วนนางลุนนั้นชอบสบายเอาแต่แต่งหน้าทาปากไม่ยอมทำงานใดๆ ทั้งสิ้น หากนางหล่ำทำอะไรไม่ถูกใจก็จะถูกทุบตีและด่าทอเสมอมา เมื่อหญิงม่ายออกไปขุดหน่อไม้และหาเห็ดถั่งห่านในป่า นางก็จะนึกถึงแต่นางลุนลูกสาวของนาง เมื่อได้เห็ดถั่งห่านใหญ่ ๆ นางจะเลือกเก็บไว้ให้นางลุนเสมอ ส่วนหัวเห็ดเล็กก็นำมาให้นางหล่ำ

อยู่มาวันหนึ่งหญิงม่ายเข้าป่าหาอาหารอีกนางขุดเจอหีบสมบัติใบหนึ่งฝังอยู่ในดิน เมื่อนางเปิดออกดูก็พบสมบัติมากมาย นางดีใจมากจึงคิดจะนำกลับไปให้นางลุน แต่ทันใดนั้น...นางก็ต้องตกใจเมื่อมีเสียงอะไรสักอย่างหล่นตุบลงมาจากต้นไม้ หญิงม่ายหันหน้าไปดูจึงพบงูตัวใหญ่ขวางทางอยู่ นางตกใจมากจะวิ่งหนีก็ก้าวเท้าไม่ออก งูใหญ่จึงบอกว่า “สมบัตินี้เป็นของข้า ถ้าใครมาลักสมบัติของข้าจะต้องตาย” หญิงม่ายตกใจมากนางนึกว่าเป็นสมบัติของเทวดาส่งมาให้ นางจึงบอกไปว่าจะนำสมบัตินี้ไปให้ลูกสาว งูใหญ่ได้ยินดังนั้นจึงมีข้อเสนอว่าให้นางนำลูกสาวมาให้งูเพื่อแลกกับสมบัติในหีบนี้ หญิงม่ายจึงจำใจต้องนำงูไปยังบ้านของตัวเองด้วย และให้งูไปคอยอยู่ในห้อง แล้วนางจะนำลูกสาวมาให้

ฝ่ายหญิงม่ายก็เรียกลูกสาวสองคนออกมาพบและแบ่งสร้อยคอทองคำให้ลูกสาวทั้งสองคน โดยหญิงม่ายให้สร้อยทองคำกับนางลุนเส้นใหญ่กว่า นางบอกว่าได้สมบัติมาจากเทวดาและบอกให้นางหล่ำเข้าไปในอยู่ห้อง โดยกำชับนางหล่ำว่าถ้าเกิดอะไรขึ้นห้ามออกมานอกห้องเด็ดขาดไมเช่นนั้น นางจะตีให้ตาย หญิงม่ายจึงเล่าความจริงให้นางลุนฟังและได้แอบดูนางหล่ำที่อยู่ในห้อง ปรากฏว่างูใหญ่ในห้องเมื่อได้พบกับนางหล่ำก็กลายเป็นชายหนุ่มรูปงาม งูใหญ่นั้นความจริงก็คือเจ้าชายที่ถูกแม่มดสาปให้กลายเป็นงูนั่นเอง ถ้าจะพ้นคำสาปได้ต้องได้แต่งงานกับหญิงสาวจึงจะกลายเป็นคนดังเดิม เมื่อนางลุนเห็นดังนั้นก็เกิดความอิจฉาริษยานางหล่ำ และต่อว่าแม่ตัวเองต่าง ๆ นานา นางจึงบังคับให้แม่หางูเหมือนอย่างนางหล่ำมาให้ตนให้จงได้

จากนั้นเจ้าชายก็พานางหล่ำกลับไปยังบ้านเกิดเมืองนอนของตน ฝ่ายหญิงม่ายได้แต่ปลอบใจนางลุนและบอกว่าตนจะหางูมาให้ได้ดีกว่านางหล่ำอีก นางจึงออกไปกลางป่าและพบงูใหญ่นึ่ง นางจึงต้อนงูเข้าในกระบุงและนำกลับบ้านของตน ครั้นเมื่อถึงบ้านนางก็นำงูใหญ่นั้นไปไว้ในห้องตะโกนเรียกนางลุนว่าให้แต่งตัวสวย ๆ และเข้าไปหางูในห้อง ส่วนนางก็แอบฟังอยู่ด้านนอก จากนั้นสักครู่นางได้ยินลูกสาวร้องเรียกว่า “งูกินเท้าแล้ว” หญิงม่ายก็บอกว่างูหยอก ต่อมานางลุนก็ตะโกนออกมาอีกว่า “กิ้งกิ้งเข้าแล้ว” แม่ก็ยังบอกว่างูรักลูก แล้วนางลุนก็ตะโกนออกมาอีกว่า “กิ้งกิ้งถึงเอวแล้วแม่” แม่ก็คงตอบว่าความรักของหนุ่มสาวเป็นเรื่องธรรมดา ไม่นานเสียนางลุนก็เสียบหายไป หญิงม่ายจึงเข้าไปดูและเห็นงูตัวใหญ่กว่าเดิม จึงรู้ว่านางลุนได้ถูกงูกินลงท้องเสียแล้ว นางเสียใจและร้องไห้จนหมดสติไปในที่สุด

ที่มา : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ นิทานพื้นบ้านไทย เรารักวัฒนธรรมไทย ปี

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการคัดลายมือและให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

[illegible]

เกณฑ์การผ่าน ต้องได้คะแนนตั้งแต่ 6 คะแนนขึ้นไป

หรือร้อยละ 60

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

เกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการเขียนคัดลายมือ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2550 โรงเรียนบ้านโนนระเวียง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	2	1	0
1. ท่าทางในการคัด (วางสมุดให้ขนานกับขอบโต๊ะ แขนทั้งสองข้างวางบนโต๊ะ นั่งตัวตรง ใบหน้าห่างจากสมุดประมาณ 30 ซม. จับดินสอด้วยนิ้วชี้และหัวแม่มือ เท้าทั้งสองข้างวางราบกับพื้น)	ปฏิบัติได้ถูกต้องครบถ้วน ตั้งแต่เริ่มต้นจนคัดเสร็จ	ปฏิบัติได้ถูกต้องครบถ้วน แต่ไม่ตลอดการทำงาน	ปฏิบัติได้ไม่ครบถ้วนตามกำหนด
2. เขียนตัวอักษรถูกต้อง วางสระ และวรรณยุกต์ถูกต้อง	เขียนตัวอักษรถูกต้องวางสระ และวรรณยุกต์ถูกต้องทั้งหมด	เขียนตัวอักษร วางสระ และวรรณยุกต์ผิดที่ไม่เกิน 3 แห่ง	เขียนตัวอักษร วางสระ และวรรณยุกต์ผิดที่เกิน 3 แห่งขึ้นไป
3. ความเป็นระเบียบเรียบร้อย	เว้นช่องไฟพองาม ระดับบรรทัดเป็นระเบียบเสมอกัน ตัวอักษรหัวไม่บอด และตัวตรงสวยงาม	เว้นช่องไฟพองาม ระดับบรรทัดเป็นระเบียบเสมอกัน ตัวอักษรหัวไม่บอด และ ตัวตรงสวยงามบางส่วน	ช่องไฟไม่เป็นระเบียบ ตัวอักษรหัวบอด ตัวเอียง ไม่สวยงามเป็นส่วนใหญ่
4. ความสะอาด	ไม่มีรอยลบ ชีด ฆ่า	ไม่มีรอยลบ ชีด ฆ่า หรือมีไม่เกิน 2 แห่ง	มีรอยลบ ชีด ฆ่า เกิน 2 แห่ง
5. เขียนเสร็จทันเวลากำหนด	เขียนเสร็จทันเวลากำหนด	เขียนเสร็จเกินเวลากำหนด 2 นาที	เขียนเสร็จเกินเวลากำหนดมากกว่า 2 นาที

แบบประเมินการอ่านออกเสียง

การอ่านออกเสียงเรื่อง.....ชั้น.....ปีการศึกษา.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการอ่านออกเสียงและให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	การจับหนังสือ/พลิกหนังสือ ทำทางในการอ่านถูกต้อง (2)	อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี (2)	การเน้นวรรคตอนถูกต้อง (2)	นำเสียงเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน (2)	ไม่อ่านข้าม / อ่านเพิ่ม / ตัดคำ (2)	รวม (10)	สรุปผลการประเมิน	
								ผ่าน	ไม่ผ่าน

เกณฑ์การผ่าน ต้องได้คะแนนตั้งแต่ 6 คะแนนขึ้นไป

หรือร้อยละ 60

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

เกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการอ่านออกเสียง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2550 โรงเรียนบ้านโนนระเวียง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	2	1	0
1. การจับหนังสือ / พลิกหนังสือ / ทำท่าทางในการอ่านถูกต้อง	ลักษณะท่าทาง การพลิกหนังสือและการจับหนังสือถูกต้อง	ลักษณะท่าทาง การพลิกหนังสือและการจับหนังสือไม่ถูกต้อง 1 อย่าง	ลักษณะท่าทาง การพลิกหนังสือและการจับหนังสือไม่ถูกต้อง 2 อย่าง
2. อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี	อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี ออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ชัดเจน	อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี ออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ชัดเจนบ้าง ไม่ชัดเจนบ้าง	อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี ออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ไม่ชัดเจนเลย
3. การเว้นวรรคตอนถูกต้อง	อ่านเว้นวรรคตอนได้ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง	อ่านเว้นวรรคตอนผิดบ้างเป็นบางครั้ง	อ่านเว้นวรรคตอนผิดตลอดทั้งเรื่อง ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง
4. น้ำเสียงเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	อ่านเสียงดัง ชัดเจน น้ำเสียงเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	อ่านเสียงดัง ชัดเจน น้ำเสียงเหมาะสมกับเรื่องที่อ่านบ้างเป็นบางครั้ง	อ่านเสียงดัง ไม่ชัดเจน น้ำเสียงไม่เหมาะสมกับเรื่องที่อ่านตลอดทั้งเรื่อง
5. ไม่อ่านข้าม / อ่านเพิ่ม / ต่คำ	อ่านออกเสียงได้ถูกต้องชัดเจนทุกคำ ทุกข้อความ ทุกประโยค	อ่านออกเสียงได้ถูกต้องชัดเจนเป็นบางคำ มีการอ่านข้าม เพิ่มคำ และตู่คำเป็นบางครั้ง	อ่านออกเสียงไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน อ่านข้ามคำ อ่านเพิ่มคำ และอ่านตู่คำมาก

แผนการเรียนรู้ที่ 10

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เรื่อง ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไห

เวลา 2 ชั่วโมง

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สาระสำคัญ

1. การอ่านในใจเป็นการอ่านที่ใช้ในชีวิตประจำวันมากที่สุด การอ่านในใจที่ดีและมีประสิทธิภาพผู้อ่านต้องจับใจความของเรื่องได้และอ่านได้อย่างรวดเร็ว
2. การเขียนตอบคำถามต้องเขียนสะกดคำให้ตรงมาตราสะกด ตรงตามเนื้อหาและการเขียนประโยคต้องมีประธาน กิริยา และกรรม
3. การอ่านเรื่องราวจากนิทานพื้นบ้าน จะช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิด การจำแนก แยกแยะ วิเคราะห์สิ่งดี สิ่งไม่ดี ได้อย่างมีเหตุผลและพิจารณาส่วนที่มีคุณค่านำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

จุดมุ่งหมายการเรียนรู้

1. อ่านจับใจความจากนิทานเรื่อง "ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไห" ได้ถูกต้อง
2. คิดวิเคราะห์และตอบคำถามจากนิทานพื้นบ้านได้ถูกต้อง
3. ใช้พจนานุกรมหาความหมายของคำได้ถูกต้อง
4. เขียนเติมคำจากนิทานเรื่อง "ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไห" ได้ถูกต้อง

สาระการเรียนรู้

1. การอ่านจับใจความ
2. การคิดวิเคราะห์หลักการจากเนื้อเรื่อง
3. การเขียนเติมคำ
4. นิทานพื้นบ้านเรื่อง "ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไห" ข้อคิดที่ได้จากนิทานคือ การเชื่อฟังพ่อแม่ มีความกตัญญูต่อบุพการี และมีความมานะอดทนยอมนำมาซึ่งความสุข

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูนำภาพเกี่ยวกับหวดหรือไหมาให้นักเรียนดู สนทนาเกี่ยวกับเครื่องใช้เหล่านี้ว่าใช้สำหรับทำอะไร และถ้ามีคนรับประทานอาหารตั้งเจ็ดหวดเจ็ดไหนักเรียนเชื่อหรือไม่

ขั้นสอน

1. ขั้นอ่าน (การอ่านจับใจความ)

1) ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เกี่ยวกับการอ่านจับใจความ และตั้งจุดประสงค์ในการอ่านร่วมกันว่า อ่านแล้วจับใจความของเรื่องแล้วตั้งคำถาม และเรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้ถูกต้อง

2) นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงคำใหม่ คำยากบนกระดานพร้อมกัน เช่น หวด สัญจร อุบาย กาลกิณี กระโจน มหาศาล ตวาด และช่วยกันหาความหมายของคำจากพจนานุกรม ดังนี้

คำ	อ่านว่า	ความหมาย
หวด	หวด	ภาชนะอย่างหนึ่งสำหรับนั่งของ
กาลกิณี	กา - ละ - กิ - นี	เสนียดจัญไร , ลักษณะที่เป็นอัปมงคล
อุบาย	อุ - บาย	เล่ห์กล, วิธีอันแยบคาย
กระโจน	กระ - โจน	แผ่นข้ามไป, กระโดดพุ่งลงไป
มหาศาล	มะ - หา - ลาน	มากมาย
ตวาด	ตะ - หวาด	พูดเสียงดังด้วยความโกรธ, ชูเติมเสียง
สัญจร	สัน - จอน	ผ่านไปมา, ชอง , ทาง , ถนน

3) นักเรียนแต่ละคนอ่านจับใจความนิทานเรื่อง “ท้าวเจ็ดหุดเจ็ดไห” โดยใช้เวลา 10 นาที

4) หลังจากอ่านนิทานจบ ขออาสาสมัครออกมาเล่าเรื่องตามลำดับเหตุการณ์หน้าชั้นเรียนประมาณ 3-4 คน ครูชมเชยนักเรียนที่สามารถเล่าเรื่องได้เสียงดัง ฟังชัด และถูกต้อง และให้กำลังใจนักเรียนที่ยังเล่าเรื่องตะกุกตะกัก

5) ครูและนักเรียนร่วมอภิปรายเกี่ยวกับตัวละครว่ามีใครบ้าง แต่ละตัวมีนิสัยอย่างไร เช่น ทำไมพ่อกับแม่จึงวางแผนฆ่าลูกชาย ลูกแมวที่พ่อกับแม่บอกให้ท้าวเจ็ดหุดเจ็ดไหไปเอามา คืออะไร ทำไมพ่อกับแม่จึงเลิกคิดฆ่าลูกชายตัวเอง ท้าวเจ็ดหุดเจ็ดไหได้รางวัลมาได้อย่างไร

6) ทำแบบฝึกทักษะการอ่าน

2. ขั้นคิดวิเคราะห์

1) แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5-6 คน ให้แต่ละกลุ่มนำคำ ใคร ทำอะไร ที่

ไหน เมื่อไร อย่างไร มาใช้ตั้งคำถามจากนิทานเรื่อง “ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไห” ให้ได้มากที่สุด และหาคำตอบด้วย เช่น ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไหมีลักษณะพิเศษอย่างไร (ตอบ...กินอาหารจุ และมีพลังกำลังมหาศาล)

2) แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาถามคำถามเพื่อนกลุ่มละ 5 คำถาม ถ้ากลุ่มใดตอบได้จะได้เป็นผู้ถามคำถามต่อไป ทำเช่นนี้จนครบทุกกลุ่มและช่วยกันแก้ไขในกรณีที่มีความบกพร่องหรือตั้งคำถามไม่ถูกต้อง

3) นักเรียนทำกิจกรรมรายบุคคลด้วยการฝึกตั้งคำถามและตอบคำถามจากนิทานเรื่อง “ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไห” เขียนลงในแบบฝึกทักษะที่ครูแจกให้ (แบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์)

3. ขั้นเขียน (การเขียนเติมคำ)

1) ครูทบทวนหลักการเขียนเติมคำจากเรื่องที่ผ่านมา จะต้องเขียนสะกดคำให้ถูกต้องตรงตามมาตราตัวสะกด และตรงตามเนื้อหา

2) นักเรียนอ่านนิทานเรื่อง ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไห แล้วเขียนเติมข้อความหรือคำที่กำหนดให้

3) ทำแบบฝึกทักษะการเขียน ครูตรวจผลงานของนักเรียนและชมเชยนักเรียนที่สามารถเติมคำได้ถูกต้องทั้งหมด และให้กำลังใจนักเรียนที่ยังทำไม่ถูก

ขั้นสรุป

1. สรุปแนวความคิดการอ่านจับใจความเป็นควรประเมินคุณค่าจากเรื่องที่อ่านด้วย เพื่อให้เกิดความเข้าใจมากขึ้น และสรุปใจความสำคัญของคำ ประโยค ข้อความ ด้วยถ้อยคำที่ครอบคลุมและกะทัดรัด

2. ร่วมกันสรุปหลักการเขียนเติมคำ คือ ต้องเขียนสะกดคำให้ตรงมาตราสะกด ตรงตามเนื้อหาของเรื่องที่อ่าน และการเขียนประโยคต้องมีประธาน กริยา และกรรม

3. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปใจความสำคัญของนิทานเรื่อง “ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไห” ครูสรุปเพิ่มเติม คือ การเชื่อฟังและปฏิบัติตามคำสั่งสอนของพ่อแม่จะนำมาซึ่งความสุขและความเจริญ

สื่อการเรียนรู้

1. นิทานพื้นบ้านเรื่อง “ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไห”
2. แบบฝึกทักษะ
3. บัตรคำ
4. พจนานุกรม

การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

1. สังเกตทักษะกระบวนการเรียน
2. การตรวจผลงาน
 - ตรวจแบบฝึกทักษะการอ่าน
 - ตรวจแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์
 - ตรวจแบบฝึกทักษะการเขียน

เครื่องมือวัดและประเมินผล

1. แบบประเมินการอ่านในใจ แบบประเมินการเขียนสรุปความ แบบประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
2. แบบฝึกทักษะการอ่าน การคิดวิเคราะห์ และการเขียน

เกณฑ์การวัด

กำหนดเกณฑ์ประเมินผ่าน ระดับคะแนนร้อยละ 60 ขึ้นไป

บันทึกผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางวราภรณ์ หลายทวีวัฒน์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

(10 คะแนน)

- 1.ฐานะของครอบครัวท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไหเป็นอย่างไร ?
 - ก. พอลอยู่พอกิน ข. ร่ำรวย
 - ค. ยากจนข้นแค้น ง. เป็นเศรษฐี
 2. หวดเป็นภานะสำหรับทำอะไร ?
 - ก. ตักน้ำ ข. เก็บสิ่งของ
 - ค. นึ่งอาหาร ง. ต้มอาหาร
 3. ข้อใดเขียนคำอ่านผิด ?
 - ก. กาลกิณี อ่านว่า กา-ละ-กิ-นี
 - ข. สัญจร อ่านว่า สัน-จอน
 - ค. สามารถ อ่านว่า สา-มา-รด
 - ง. มหาศาล อ่านว่า มะ-หา-สาน
 4. ข้อใดเป็นประโยชน์จากความสามารถของท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไห?
 - ก. ใช้พละกำลังทำงาน
 - ข. การกินอาหารมาก
 - ค. ใช้กำลังต่อสู้ศัตรู
 - ง. การต่อสู้สัตว์ร้าย
 5. คำว่า.....มีความหมายว่าเสนียดจัญไร ?
 - ก. อุบาย ข. กาลกิณี
 - ค. วิทยา ง. เล่ห์กล
 6. ขณะที่ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไหเข้าไปเอาลูกเสือเกิดอะไรขึ้น ?
 - ก. เสือกัดท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไหตาย
 - ข. เสือวิ่งหนีเข้าป่า
 - ค. เสือและลูกวิ่งหนี
 - ง. ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไหฆ่าเสือดาย
 7. ข้อสรุปของนิทานเรื่อง ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไหในตอนสุดท้ายคืออะไร ?
 - ก. ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไหถูกช้างเหยียบตาย
 - ข. พ่อแม่กำจัดลูกชายสำเร็จ
 - ค. พ่อแม่เลิกคิดฆ่าลูกชายอีก
 - ง. ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไหถูกเสือกัดตาย
 8. คุณลักษณะใดของท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไหที่ควรนำมาเป็นแบบอย่าง ?
 - ก. การเชื่อฟังพ่อแม่ ข. การกินอาหารมาก
 - ค. การไม่กลัวสัตว์ดุร้าย ง. ไม่เกรงกลัวสิ่งใด
 9. เหตุใดพ่อกับแม่จึงคิดกำจัดลูกชายตัวเอง ?
 - ก. ตัวโตมีกำลังมาก ข. กินจุเลี้ยงไม่ไหว
 - ค. ไม่ช่วยพ่อแม่ทำงาน ง. นิสัยเกเร
 10. ข้อใดเป็นลักษณะของท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไห ?
 - ก. บอกร่ายใช้คล่อง ข. ฉลาดหลักแหลม
 - ค. เชื้อชาชุ่มช้ำ ง. นอบน้อมถ่อมตน

แบบฝึกทักษะ (การคิดวิเคราะห์)
เรื่อง ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไห



ตอนที่ 1 ให้นักเรียนคิดวิเคราะห์และตอบคำถามจากนิทานพื้นบ้านเรื่อง "ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไห"
ต่อไปนี้เป็น (5 คะแนน)

1. เพราะเหตุใดท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไหจึงได้ชื่อว่า "เจ็ดหวดเจ็ดไห" ?

ตอบ.....

2. ลักษณะด้อยของท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไหที่สามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้คือ ?

ตอบ.....

3. เพราะเหตุใดพ่อกับแม่จึงคิดกำจัดท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไห ?

ตอบ.....

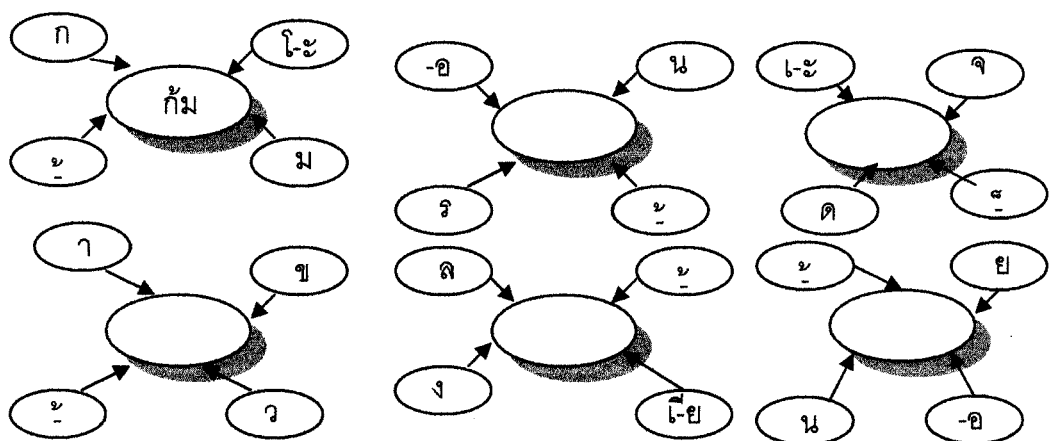
4. คุณลักษณะสำคัญของท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไหที่นักเรียนนำมาใช้ประโยชน์ได้คือ ?

ตอบ.....

5. ถ้านักเรียนมีลักษณะพิเศษเหมือนท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไหนักเรียนจะทำมาหาเลี้ยงชีพอย่างไร ?

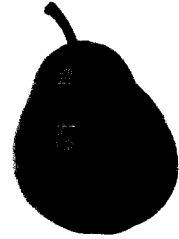
ตอบ.....

ตอนที่ 2 ให้นักเรียนคิดวิเคราะห์ส่วนประกอบของคำ แล้วนำมาประกอบกันให้มีความหมาย
และเขียนในวงใหญ่ (5 คะแนน)



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....โรงเรียน.....

แบบฝึกทักษะ (การเขียน)
เรื่อง ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไห



คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง "ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไห" แล้วนำคำที่กำหนดให้เติมคำที่หายไปในประโยคให้ถูกต้อง (10 คะแนน)

กาลกิณี อุบาย แบก ขวาง ลูกแมว
มหาศาล กำจัด เรือสำเภา รางวัล ปล่อย



1. สองสามีภรรยาคิดว่าลูกชายที่กินอาหารเจ็ดหวดเจ็ดไหเป็นตัว.....
2. สองสามีภรรยาออก.....พาลูกไปคล้องช้าง
3. พระอินทร์มาช่วยให้ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไหสามารถ.....ต้นไม้กลับบ้านได้
4. พ่อกับแม่บอกให้ลูกชายแบกต้นไม้ใหญ่ไป.....แม่น้ำไว้
5. พ่อกับแม่โกรธลูกชายที่สามารถคล้องช้างได้และสั่งให้นำไป.....
6. พ่อกับแม่บอกให้ลูกชายไปเอา.....มาเลี้ยงซึ่งก็คือลูกเสือนั่นเอง
7. ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไหต่อสู้กับแม่เสือดั่งพละกำลัง.....
8. พ่อกับแม่คิดหาวิธีที่จะ.....ลูกชายให้ได้
9. พ่อค้าประกาศหาคนยกขอนไม้ที่ขวาง.....ออกจะให้รางวัล
10. ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไหได้รับ.....ที่เป็นเสื้อผ้าอาหารและเงินทองมากมาย

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....โรงเรียน.....

ท้าวเจ็ดหัวเจ็ดไห



ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไห

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้วยังมีครอบครัวหนึ่งอาศัยอยู่ชายป่ามีฐานะยากจนข้นแค้นมาก ทั้งสองมีลูกชายคนหนึ่งมีนิสัยการกินที่ผิดปกติจากคนทั่วไปมาก คือกินจุเป็นพิเศษแต่ละมื้อต้องกินข้าวถึงเจ็ดหวดกินอาหารถึงเจ็ดไหจึงจะอิ่ม ชาวบ้านทั่วไปจึงให้ชื่อว่า “ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไห” ตั้งแต่ได้ลูกคนนี้มาพ่อแม่เดือดร้อนมากต้องทำอาหารทีละมาก ๆ จึงจะพอกิน ทั้งสองผัวเมียปรึกษากันว่า “หรือว่ายักษ์ลักลักมาเกิดเป็นลูกเรา” และปรึกษากันไปว่า “มันคงเป็นตัวกาลกิณีเกิดมาสร้างความยุ่งยากให้ เราควรหาทางกำจัดให้มันหนีจากเราดีไหม” ฝ่ายสามีแสดงความเห็นว่า “ดีเหมือนกันเราจะได้อยู่เป็นสุขเสียที” เมียเห็นด้วย สองสามีภรรยาจึงออกอุบายจะพาลูกไปคล้องช้างป่า โดยจะให้ช้างเหยียบลูกตาย ขณะเดินไปหาช้างนั้นพ่อแม่ให้ลูกเดินออกหน้า ด้วยบุญและพลังกำลังของท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไหที่มีมากเป็นพิเศษจึงสามารถคล้องช้างได้ และขี่ช้างกลับบ้านอย่างสบาย แต่แทนที่พ่อแม่จะดีใจกลับโกรธลูกชายมากขึ้น พ่อจึงได้สั่งให้ลูกชายนำช้างกลับไปปล่อยเดี๋ยวนี้

สองสามีภรรยาจึงออกอุบายอีกครั้ง โดยจะพาลูกชายไปตัดไม้ใหญ่ในป่ามาทำฟืน พอไปถึงต้นไม้ใหญ่พ่อกับแม่ก็ลงมือตัดต้นไม้ทันที แล้วสั่งให้ลูกชายคอยเฝ้าแบกรับต้นไม้ไว้ โดยพ่อแม่หวังว่าจะให้ต้นไม้ทับลูกให้ตาย ลูกชายสงสัยจึงถามพ่อแม่ว่า “ทำไมพ่อจึงตัดแต่ต้นไม้ใหญ่ ๆ” พ่อตอบดัดบทไปว่า “เถอะนา...ต้นใหญ่จึงจะทำฟืนได้มาก ให้คอยแบกรับก็แล้วกัน” ลูกชายเชื่อฟังพ่อกับแม่จึงปฏิบัติตามอย่างว่าง่าย พอต้นไม้ใหญ่ล้มลงทับลูกชายจนจมลงในดิน พ่อกับแม่คิดว่าลูกตายสนิทแล้วจึงเดินทางกลับบ้าน พระอินทร์เห็นเช่นนั้นจึงลงมาช่วยเพิ่มพลังกำลังให้ท้าวเจ็ดหวดเจ็ดไหสามารถแบกต้นไม้ใหญ่กลับบ้านไปให้พ่อกับแม่ได้ แทนที่พ่อแม่จะดีใจกลับโมโหที่ลูกไม่ตายสนใจสักทีจึงบอกว่า “แบกไปขวางแม่น้ำไว้เลยไป” แล้วลูกชายก็แบกไปขวางแม่น้ำไว้ตามคำสั่งของพ่อกับแม่

สองสามีภรรยาจึงออกอุบายอีกครั้ง คราวนี้จะพาลูกไปเอาลูกแมวมาเลี้ยงซึ่งความจริงแล้วจะไปเอาลูกเสือ โดยพ่อแม่หวังจะให้เสือกัดลูกของตนให้ตาย เมื่อตกลงกันแล้วจึงชวนลูกชายว่า “เดี๋ยวพ่อกับแม่จะพาไปเอาลูกแมวมาเลี้ยง” เมื่อไปถึงถ้าพ่อกับแม่จึงปล่อยให้ลูกชายเข้าไปในถ้ำเผชิญแม่เสือเพียงคนเดียว แล้วทั้งสองก็รีบกลับบ้าน พ่อท้าวเจ็ดหนวดเจ็ดไหเข้าไปในถ้ำแม่เสือก็กระโจนหมายตะครุบเจ้าหนูน้อยกินเป็นอาหาร แต่เจ้าหนูน้อยก็ต่อสู้กับเสือด้วยพละกำลังมหาศาลที่มี แม่เสือไม่สามารถจะจับหนูน้อยกินเป็นอาหารได้จึงวิ่งหนีเข้าป่าไป ท้าวเจ็ดหนวดเจ็ดไหจึงนำลูกเสือกลับไปเลี้ยงได้ เมื่อพ่อกับแม่เห็นดังนั้นก็ตกใจและกลัวว่าแม่เสือจะวิ่งตามมาจึงร้องทวาดลูกชายออกไปว่า “ไม่เอา ไม่เอา เอาลูกแมวกลับไปไว้ที่เดิมเดี๋ยวนี้” แล้วลูกชายก็นำลูกแมว(ลูกเสือ) กลับไปไว้ถ้ำตามเดิม

ฝ่ายพ่อแม่ยังไม่ละความพยายามที่จะกำจัดลูกชายให้ได้ ขณะที่กำลังปรึกษากันอยู่นั้นก็ได้ยินลูกน้องของพ่อค้าเรือสำเภาประกาศว่า “ขณะนี้มือขอมไม้ใหญ่มาขวางทางเรือสำเภา ใครสามารถยกหรือเอาขอมไม้ออกได้ เจ้านายของข้าจะให้รางวัล มีทั้งเสื้อผ้าและอาหารเป็นรางวัลมากมาย” พ่อแม่ได้ยินดังนั้นก็ทราบได้ทันทีว่าขอมไม้นั้นคือขอมไม้ที่ลูกชายของตนนำไปทิ้งไว้ นั่นเอง จึงสั่งให้ลูกชายของตนไปยกขอมไม้นั้นออกเพื่อจะได้รับรางวัลกลับมา ท้าวเจ็ดหนวดเจ็ดไหจึงรีบไปแบกขอมไม้นั้นออกจากทางเรือสำเภาจนทำให้พ่อค้าสัญจรผ่านไปมาได้ตามปกติ พ่อค้าจึงให้รางวัลแก่ชายหนุ่มมากมาย ชายหนุ่มแบกรางวัลซึ่งมีเสื้อผ้า ข้าวปลา อาหาร เงินทองกลับไปให้พ่อแม่แม่มากมาย ฝ่ายพ่อแม่จึงเลิกคิดฆ่าลูกชายตนและทั้งสามคนก็อยู่ด้วยกันอย่างมีความสุขตลอดมาตามประสาพ่อแม่ลูก

ที่มา : ลำลี รักสุทธิ นิทานพื้นบ้านอีสาน และตำนานการก่อตั้งจังหวัด กรุงเทพมหานคร

สำนักพิมพ์พัฒนาศึกษา 2544

ภาคผนวก ข

เครื่องมือเก็บรวบรวมข้อมูล

- แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน ที่เรียน
โดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสาน
- เฉลยแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน ที่เรียน
โดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสาน
- แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนโดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสาน

แบบทดสอบวัดความสามารถในการเรียนกลุ่มสาระภาษาไทย ก่อนเรียน
การพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน โดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสาน
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านโนนระเวียง จังหวัดนครราชสีมา

- คำชี้แจง** 1. แบบทดสอบฉบับนี้มี 2 เรื่อง 30 คะแนน ใช้เวลา 90 นาที
2. แบบทดสอบเรื่องที่ 1 ตอนที่ 1 การอ่าน 5 ข้อ (5 คะแนน)
ตอนที่ 2 การคิดวิเคราะห์ 5 ข้อ (5 คะแนน)
ตอนที่ 3 การเขียนสรุปความ 1 ข้อ (5 คะแนน)
แบบทดสอบเรื่องที่ 2 ตอนที่ 1 การอ่าน 5 ข้อ (5 คะแนน)
ตอนที่ 2 การคิดวิเคราะห์ 5 ข้อ (5 คะแนน)
ตอนที่ 3 การเขียนสรุปความ 1 ข้อ (5 คะแนน)
3. ในการตอบให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✕ ทับตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

ตอนที่ 1 การอ่าน

คำสั่ง อ่านเรื่องต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1-5

เรื่อง ลูกช้างกตัญญู

ณ ป่าแห่งหนึ่งซึ่งอุดมไปด้วยอาหารนานาชนิด ยังมีช้างแม่ลูกคู่หนึ่งอาศัยอยู่
ซึ่งแม่ช้างตาบอดทั้งสองข้าง ทุก ๆ วันลูกช้างจะพาแม่ช้างออกไปหาอาหารกิน สัตว์
ต่างๆ เห็นช้างแม่ลูกคู่นี้ก็นึกเวทนาสงสารและสรรเสริญลูกช้างอยู่เสมอ

อยู่มาวันหนึ่งมีนายพรานคนหนึ่งออกล่าสัตว์และเกิดหลงทางกลับบ้านไม่ได้
เดินวนเวียนอยู่ในป่าจนมืดค่ำ เขานั่งลงร้องไห้คร่ำครวญว่าเวทนายิ่งนัก ช้างแม่ลูก
เดินมาพบก็เกิดความสงสารแม่ช้างจึงพูดกับลูกช้างว่า “ลูกเอ๋ย แม่สงสารนายพราน
คนนี้นัก เขาคงหิวอาหารและเป็นห่วงครอบครัวที่รอคอยเขาอยู่ทางบ้าน ลูกจงช่วย
เขาเอาบุญด้วยเถิด ให้เขาขี่คอและพาเขาไปส่งถึงชายป่าเถิดนะลูกรัก”

“จะแม่ แม่จรรอฉันอยู่ที่นี่นะ แล้วฉันจะรีบกลับมาหาแม่” ลูกช้างรับคำและ
ก้มหัวลงให้นายพรานขึ้นขี่คอพาเขาออกไปจนถึงเขตหมู่บ้าน และนายพรานก็กลับถึง
บ้านอย่างปลอดภัย นายพรานผู้นี้มีนิสัยโลภมากใจดำอำมหิตคิดถึงประโยชน์ส่วนตัว
เป็นใหญ่ เขาคิดในใจว่าเจ้าช้างน้อยตัวนี้มีลักษณะดีเหลือเกินและยังแสนรู้เสียอีก คิด

ได้ดังนั้นเขาจึงเข้าไปกราบทูลพระราชารถึงเรื่องช้างน้อยแสนรู้ นายพรานจึงกราบทูลว่า “ข้าพเจ้าได้พบช้างน้อยแสนรู้ตัวหนึ่งมีลักษณะดีเลิศน่าจะเป็นช้างคู่พระบารมีของ พระองค์พะยะค่ะ” ฝ่ายพระราชารพระองค์นี้ทรงมีศีลธรรมเมตตากรุณาต่อปวงประชา และสัตว์ทั้งปวงอยู่เสมอ พระองค์ได้ฟังดังนั้นจึงมอบรางวัลให้กับนายพรานและสั่งให้ ทหารนำคนไปล้อมจับลูกช้างมาให้ได้

วันหนึ่งขณะลูกช้างกับแม่ตาบอดกำลังเดินหาอาหารในป่าก็มีคนมาล้อมจับ ลูกช้าง ลูกช้างตกใจมากและวิ่งหนีสุดแรงเกิด แต่ก็ไม่สามารถหนีรอดไปได้ ลูกช้างจึง ถูกคนเหล่านั้นจับเข้าไปในพระราชวัง ลูกช้างร้องให้น้ำตาไหลพราก พระราชาเห็น ดังนั้นก็นิกรักและเวทนาสงสารยิ่งนัก จึงมอบให้คนเลี้ยงช้างดูแลอย่างดี มีอาหารให้ กินอย่างอุดมสมบูรณ์ ช้างน้อยได้แต่นึกถึงแม่ที่ตาบอดว่า จะมีใครพาแม่ไปหาอาหาร ทุกวันเหมือนเราไหมหนอ ลูกช้างได้แต่คิดและยืนร้องไห้ไม่ยอมกินอาหารจนร่างกาย ผ่ายผอมลง คนเลี้ยงช้างจึงเข้าไปกราบทูลพระราชารให้ทรงทราบ พระราชารจึงเสด็จมา ดูลูกช้างและเห็นกับตาว่าช้างน้อยร่างกายซูบผอมลงมาก หน้าซำน้ำตาก็ไหลรินไม่ ยอมหยุด พระราชารจึงถามลูกช้างว่า “เจ้ามีเรื่องคับแค้นใจอะไรหรือจึงเอาแต่ร้องไห้ ไม่ยอมกินอาหาร” ช้างน้อยได้ฟังจึงหมอบลงกราบทูลว่า “ข้าพเจ้านี้มีแม่ตาบอดที่รอข้า อยู่ ทุกวันข้าพเจ้านี้ต้องพาแม่ออกหาอาหารกิน แต่ตอนนี้ไม่มีข้าแล้วแม่ของข้าคงจะอด อาหารและรอข้าอยู่ ขอให้ข้าพเจ้านี้กลับไปหาแม่ด้วยเถิด” ฝ่ายพระราชารได้ฟังก็ตกใจ และตรัสว่า “เจ้าเป็นเพียงสัตว์ป่าแต่มีความกตัญญูต่อแม่ยิ่งนัก เจ้าช้างน้อยที่นำ สงสารข้าจะส่งเจ้ากลับไปอยู่กับแม่ของเจ้า ข้าสัญญาว่าจะไม่ให้ใครไปรบกวนเจ้ากับ แม่เป็นอันขาด” แล้วพระราชารก็ให้คนนำช้างน้อยไปปล่อยในป่าดังเดิม ช้างน้อยดีใจ ที่ได้กลับไปหาแม่อีกครั้ง ทั้งสองวิ่งเข้าหากันอย่างตื่นเต้นใจ และทั้งสองได้อาศัยอยู่ใน ป่าอย่างมีความสุขตลอดไป

ที่มา : สันนา เจริญสิทธิชัย นิทานโบราณภาคอีสาน เล่ม 2 นนทบุรี สำนักพิมพ์ปิยะเขียน 2546

1. ข้อใด อ่านผิด ?

- ก. กตัญญู อ่านว่า กะ - ตัน - ยะ - ยู
- ข. อัมมิต อ่านว่า อัม - มะ - หิต
- ค. กราบทูล อ่านว่า กราบ - ทูล

- ง. เวทนา อ่านว่า เวด – ทะ – นา
2. คำว่า “คร่ำครวญ” มีความหมายตรงกับข้อใด ?
- ก. ร้องไห้
- ข. ละเมอ
- ค. เสียใจ
- ง. เพ้อฝัน
3. ข้อใดเป็นสิ่งที่ดีของลูกช้างที่นักเรียนควรนำไปใช้ ?
- ก. การเสียสละความสุขส่วนตัว
- ข. การตอบแทนพระคุณของบิดามารดา
- ค. การช่วยเหลือคนแปลกหน้า
- ง. การขยันอดทนต่อความยากลำบาก
4. ข้อใด ไม่ใช่ ขั้นตอนการอ่านจับใจความ ?
- ก. อ่านสะกดคำอย่างละเอียดทุกคำ
- ข. อ่านเก็บรายละเอียดให้ได้มากที่สุด
- ค. ฝึกตั้งคำถาม ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร
- ง. อ่านอย่างรวดเร็วและทำความเข้าใจเรื่อง
5. การที่ลูกช้างพาแม่พิการออกหาอาหารทุกวัน แสดงว่ามีคุณธรรมข้อใด ?
- ก. ความกล้าหาญ
- ข. ความพยายาม
- ค. ความกตัญญู
- ง. ความซื่อสัตย์

ตอนที่ 2 การคิดวิเคราะห์

คำสั่ง อ่านเรื่องแล้วคิดวิเคราะห์ตอบคำถามในข้อ 6-10

6. ข้อใดเป็นลักษณะสำคัญของนายพราน ?
- ก. เป็นคนเฉลียวฉลาด
- ข. เป็นคนเห็นแก่ตัว
- ค. เป็นคนมองการณ์ไกล
- ง. เป็นคนละโมภโลภมาก

7. คุณธรรมของพระราชาในนิทานข้อใดสำคัญที่สุด ?

- ก. ความเจียมยวดลาด
- ข. ความอดทน
- ค. ความเสียสละ
- ง. ความเมตตากรุณา

8. ข้อใดคือคุณธรรมสำคัญของลูกทุกคน ?

- ก. ความขยัน อดทน
- ข. ความเสียสละ
- ค. ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
- ง. ความกตัญญูกตเวที

9. การกระทำของนายพราหมณ์ตรงกับสำนวนไทยข้อใด ?

- ก. ทำคุณได้โทษโปรดสัตว์ได้บาป
- ข. หนีเสือปะจระเข้
- ค. ทำดีได้ดีทำชั่วได้ชั่ว
- ง. ชุบมือเปิบ

10. นิทานเรื่องนี้ สรุปแนวคิดสำคัญได้อย่างไร ?

- ก. ความกตัญญูต่อบุพการีทำให้ผู้ที่พบเห็นรักใคร่
- ข. ความอดทนต่อความยากลำบากทำให้มีความสุข
- ค. การช่วยเหลือคนอื่นทำให้ได้รับรางวัลตอบแทน
- ง. การเอาใจเจ้านายย่อมได้รับความดีความชอบ

ตอนที่ 3 การเขียน

คำสั่ง ให้เขียนสรุปใจความจากเรื่องที่อ่าน 5 คะแนน

เขียนสรุปความเรื่อง “ลูกช้างกตัญญู” โดยมีความยาวประมาณ 1-5 บรรทัด

.....

.....

.....

.....

.....

ตอนที่ 1 การอ่าน

คำสัง อ่านเรื่องต่อไปนี้อย่างตั้งใจแล้วตอบคำถามข้อ 11-15

เรื่อง คนปากเสีย

มีเศรษฐีสามภรรยาคนหนึ่ง สามีนี้อยู่คนเดียว ภรรยาชื่อบังอร แต่งงานอยู่กินกันมาเป็นเวลาหลายปีก็ยังไม่มีบุตรไว้สืบสกุล สองสามีภรรยาจึงปรึกษากันโดยนำเครื่องบูชาไปถวายเทพารักษ์ประจำต้นโพธิ์ในหมู่บ้านเพื่อขอให้เทพารักษ์ประทานบุตรให้ อยู่ต่อมาไม่นานนักนางบังอรก็ตั้งครรภ์แล้วคลอดบุตรเป็นฝาแฝดผู้หญิงสี่คน เศรษฐีก็ตั้งชื่อให้บุตรของตนคือ คนที่ 1 ชื่อ"นาถิ" คนที่ 2 ชื่อ"จาริ" คนที่ 3 ชื่อ"มาลี" และคนที่ 4 ชื่อ"วชิ" นิสัยของบุตรทั้งสี่คนไม่เหมือนกัน คนโตมีนิสัยกินจุกินไม่เลือก คนที่สองมีนิสัยชอบลักขโมย คนที่สามมีนิสัยเจ้าชู้คบผู้ชายไม่เลือก คนสุดท้ายมีนิสัยปากเสีย คอยยุแหย่คนอื่นคนไหนคนนี้ก็ให้ทะเลาะกันอยู่เสมอ ทั้งสี่คนทำความเดือดร้อนรำคาญใจให้พ่อแม่เสมอและไม่ได้ช่วยพ่อแม่ทำงานเลย ตั้งแต่มีบุตรสาวทั้งสี่คนเศรษฐีก็ยากจนลง ในที่สุดก็ไม่มีเงินจะเลี้ยงดูลูกอีกต่อไปจึงปรึกษากับภรรยาว่าควรจะลดยแพบุตรทั้งสี่คนไปเสียงโศกชะตาเขาเอง

หลังจากตัดสินใจแล้วก็จัดข้าวปลาอาหารใส่แพให้บุตรสี่คนนั่งไป ขณะที่นางทั้งสี่คนอยู่ในแพลอยไปได้พบกับเรือโจรสลัด หัวหน้าโจรสลัดรับนางทั้งสี่คนไปเลี้ยงไว้บนเรือและไต่ถามความเป็นมา เมื่อหัวหน้าโจรสลัดทราบนิสัยใจคอของนางทั้งสี่คนแล้ว จึงตั้งให้พี่คนโตที่ชอบกินจุไปอยู่ห้องครัวทำหน้าที่เป็นแม่ครัวจะกินอะไรก็ได้ตามใจชอบ คนที่สองชอบลักขโมยก็มอบหน้าที่ให้ถือกุญแจหนีสมบัติ คนที่สามชอบคบชู้ก็ให้เป็นภรรยาหัวหน้าโจรนางจะได้มีความละอายไม่กล้าทำอีก คนสุดท้ายให้อยู่ในเรือโดยไม่มีหน้าที่อะไร พี่ ๆ ทั้งสามคนสามารถเปลี่ยนนิสัยใจคอได้และอาศัยอยู่ในเรือโจรสลัดอย่างมีความสุข ส่วนน้องคนสุดท้ายเป็นคนปากเสียแก้ไม่ได้ อยู่ในเรือโจรสลัดได้ไม่นานก็ก่อเรื่องวุ่นวาย โดยยุแหย่ลูกน้องโจรสลัดให้เข้าใจผิดกันเกิดการทะเลาะวิวาททุบตีกัน หัวหน้าโจรสลัดทราบเรื่องจึงจับให้นางลอยแพต่อไปอีก

ขณะที่นางลอยแคว้งคว้างอยู่ในทะเล นักอินทรีสองตัวผัวเมียบินผ่านมาเห็นก็เกิดความสงสาร จึงคาบนางไปเลี้ยงไว้ในถ้ำและผลัดเปลี่ยนกันไปหาอาหารมาให้นาง

กิน แต่นางก็ยังคงมีนิสัยปากอยู่ไม่เป็นสุข ขณะที่พ่อนกออกไปหาอาหารก็อยู่แหย่แม่่นกว่าพ่อนกเจ้าผู้มาขอแต่งงานกับตน ครั้นเวลาแม่่นก ออกไปหาอาหารก็บอกพ่อนกว่าแม่่นกแอบมีชู้ ทำให้นกอินทรีย่ทะเลาะตบตีกัน ครั้นพอสืบสาวราวเรื่องก็ได้ความว่ามาจากคำแหย่ของนางวจี นกอินทรีทั้งสองจึงคาบนางไปทิ้งทะเล ในที่สุดนางวจีก็จมน้ำตาย ร่างกายกลายเป็นอาหารของเต่าปลาเหลือแต่หัวกะโหลกลอยไปติดอยู่ที่ทำน้ำไถลัด บังเอิญสามเณรไปตักน้ำและเจอหัวกะโหลกจึงนำไปให้ท่านสมภาร สมภารจึงนำไปใช้แทนขันตักน้ำ ไว้ตักน้ำล้างเท้าพระภิกษุและสามเณรในวัด ปรากฏว่าเวลาเพียงไม่นานพระเณรในวัดเกิดทะเลาะวิวาททุบตีกันจนหัวร้างข้างแตก เมื่อสมภารพิจารณาหาสาเหตุก็ทราบว่ามีมาจากหัวกะโหลกของนางวจี จึงให้สามเณรทุบกะโหลกจนแตกละเอียดเผาไฟเป็นขี้เถ้าแล้วทิ้งลงในแม่น้ำ ขี้เถ้าหัวกะโหลกนางวจีก็ล่องลอยไปตามน้ำ ผู้คนที่ทั้งหลายที่ได้อาบได้ตักน้ำเข้าไปก็กลายเป็นคนปากเสียมาจนทุกวันนี้

ที่มา : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ นิทานพื้นบ้านไทย เราชักวัฒนธรรมไทย ปี 2537 ปี
วรรณคดีวัฒนธรรมไทย

11. ข้อใด อ่านผิด ?

- ก. นกอินทรี อ่านว่า นก - อิน - ชี
- ข. พระสงฆ์ อ่านว่า พระ - สง
- ค. เทพารักษ์ อ่านว่า เท - พา - รัก - สะ
- ง. โจรสลัด อ่านว่า โจร - สะ - หลัด

12. ข้อใด ไม่ใช่ ใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน ?

- ก. ใคร
- ข. ที่ไหน
- ค. ทำอะไร
- ง. เท่าใด

13. ข้อใดมีตัวละครแตกต่างจากพวก ?

- ก. สรรเสริญ
- ข. วณเวียน
- ค. ทหาร
- ง. โลกมาก

14. นางวจีไม่สามารถอยู่กับโจรสลัดได้เพราะเหตุใด ?
- ก. พูดไม่ดีชอบยุแหย่คน
 - ข. กินอาหารมากเกินไป
 - ค. คบผู้ชายไม่เลือกหน้า
 - ง. ลักขโมยเงินของโจรสลัด
15. ข้อดีที่นักเรียนสามารถนำไปใช้ประโยชน์จากการอ่านนิทานเรื่องนี้ คืออะไร ?
- ก. การไม่เป็นคนลักขโมย
 - ข. การไม่เป็นคนปากเสีย
 - ค. การไม่เป็นคนกินจุ
 - ง. การไม่เป็นคนเจ้าชู้

ตอนที่ 2 การคิดวิเคราะห์

คำสั่ง อ่านเรื่องแล้วคิดวิเคราะห์ตอบคำถามในข้อ 16-20

16. สังคมจะอยู่เป็นสุขเมื่อคนในสังคมมีลักษณะการพูดอย่างไร ?
- ก. พูดยกตนข่มท่าน
 - ข. ปากหวานกันเปรี้ยว
 - ค. พูดดีเป็นศรีแก่ปาก
 - ง. พูดমনาวไม่มีน้ำ
17. ข้อใดเป็นเหตุผลสำคัญที่ทำให้นางวจีหาความสุขไม่ได้ ?
- ก. ชอบพูดให้คนอื่นเสียใจ
 - ข. ชอบพูดให้คนอื่นรำคาญ
 - ค. ชอบพูดให้คนแตกความสามัคคี
 - ง. ชอบพูดให้คนอื่นคิดมาก
18. จากนิทานเรื่องนี้แสดงให้เห็นความเชื่อในเรื่องใด ?
- ก. คนปากเสียเพราะดื่มน้ำขี้เถ้านางวจี
 - ข. คนปากเสียอยู่ไหนก็ไม่ได้
 - ค. คนจะดีหรือชั่วขึ้นอยู่กับปาก
 - ง. คนปากเสียอาภัพ

19. จำนวนไทยในข้อใดตรงกับลักษณะนิสัยของนางวจี ?

- ก. ยุแหยงตะแคงรัว
- ข. ปากเป็นเอกเลขเป็นโท
- ค. บั่นน้ำเป็นตัว
- ง. น้ำกลิ้งบนในบอน

20. ข้อใดเขียนข้อสรุปของนิทานเรื่องนี้ได้ถูกต้อง ?

- ก. คนสามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ข. ไม่ควรช่วยเหลือคนแปลกหน้า
- ค. การลักขโมยเป็นสิ่งไม่ดี
- ง. คบคนปากเสียทำให้เดือดร้อน

ตอนที่ 3 การเขียน

คำสั่ง ให้เขียนสรุปใจความจากเรื่องที่อ่าน 5 คะแนน

เขียนสรุปความเรื่อง "คนปากเสีย" โดยมีความยาวประมาณ 1-5 บรรทัด

.....

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบวัดความสามารถในการเรียนกลุ่มสาระภาษาไทย หลังเรียน
การพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน โดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสาน
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านโนนระเวียง จังหวัดนครราชสีมา

- คำชี้แจง** 1. แบบทดสอบฉบับนี้มี 2 เรื่อง 30 คะแนน ใช้เวลา 90 นาที
2. แบบทดสอบเรื่องที่ 1 ตอนที่ 1 การอ่าน 5 ข้อ (5 คะแนน)
ตอนที่ 2 การคิดวิเคราะห์ 5 ข้อ (5 คะแนน)
ตอนที่ 3 การเขียนสรุปความ 1 ข้อ (5 คะแนน)
แบบทดสอบเรื่องที่ 2 ตอนที่ 1 การอ่าน 5 ข้อ (5 คะแนน)
ตอนที่ 2 การคิดวิเคราะห์ 5 ข้อ (5 คะแนน)
ตอนที่ 3 การเขียนสรุปความ 1 ข้อ (5 คะแนน)
3. ในการตอบให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✕ ทับตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

ตอนที่ 1 การอ่าน

คำสั่ง อ่านเรื่องต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1-5

เรื่อง ความกตัญญูของลูกวัว

กาลครั้งหนึ่งสมัยก่อนพุทธกาล มีวัวสองตัวแม่ลูกอาศัยอยู่ในถ้ำกลางป่าใหญ่
ทุก ๆ เช้าแม่วัวจะออกไปหาอาหาร เมื่อถึงเวลาให้นมลูกก็จะกลับมาที่ถ้ำ ก่อนออก
จากถ้ำแม่วัวก็จะสั่งเสียลูกน้อยไม่ให้ออกไปจากถ้ำจนกว่าแม่จะกลับมา

เช้าวันหนึ่งแม่วัวจะออกไปหาอาหารเหมือนอย่างเคย จึงสั่งลูกน้อยว่า “ลูกจะ
แม่จะออกไปหาอาหาร ลูกอย่าออกไปเล่นข้างนอกถ้ำนะจะเพราะนอกถ้ำมีอันตราย
เต็มไปหมด ลูกยังเล็กนักช่วยตัวเองยังไม่ได้ ขอให้เล่นอยู่แต่ในถ้ำจนกว่าแม่จะกลับ
มานะลูก” เมื่อลูกวัวรับปากแล้วแม่วัวก็ออกจากถ้ำไป แม่วัวหาอาหารกินจนเพลิน
หลงเข้าไปในป่าลึก ทันใดนั้นก็มีเสือหัวโขนตัวหนึ่งกำลังจ้องหาเหยื่อ เมื่อเห็นแม่วัวเดิน
ผ่านมาจึงกระโดดตะครุบขย้ำจะกินเป็นอาหาร แม่วัวเสียหลักล้มลงและร้องขึ้นอย่าง
ตกใจ “โอ๊ย! ท่านพญาเสืออย่าทำข้าเลย สงสารข้าเถอะ ถ้าข้าต้องตายแล้วลูกน้อย
ของข้าจะอยู่กับใคร เมื่อไม่เห็นข้ากลับไป คงตั้งหน้าตั้งตารอข้าอยู่” เสือกก็ยังไม่ยอม
แม่วัวจึงอ่อนวอนต่อไปว่า “ได้โปรดเถิดท่านเสือ เมื่อท่านจะกินข้าให้ได้ก็ไม่ใช่ไรแต่

ข้าขอร้องให้ปล่อยข้าไปหาลูกก่อน ข้าจะไปให้ลูกข้ากินนมและบอกลาลูกข้า ลูกของข้าจะได้รู้ว่าต่อไปข้าจะไม่มีแม่คอยปกป้องคุ้มครองเขาอีกแล้ว ปล่อยข้าไปเถอะนะ แล้วข้าจะกลับมาให้ท่านกินตามสัญญา” เสือใจอ่อนยอมตกลงจึงกำข้าแม่วัวว่า “เจ้าต้องกลับมาให้ข้ากินตามสัญญา ไม่เช่นนั้นข้าจะตามเจ้าไปกินทั้งแม่ทั้งลูก” แม่วัวขอบใจเสือแล้วรีบกลับถ้ำไปหาลูก

เมื่อไปถึงถ้ำแม่วัวจึงได้บอกกับลูกว่า “ลูกจำ ต่อไปนี้แม่ไม่มีโอกาสที่จะคอยปกป้องคุ้มครองลูกอีกแล้ว วันนี้แม่จะให้นมลูกเป็นวันสุดท้าย เมื่อไม่มีแม่ก็ขอให้ลูกรักษาเนื้อรักษาตัว ระวังอันตรายทั้งหลาย ขอให้ลูกจงปลอดภัย” ลูกวัวสงสัยจึงถามแม่วัว แม่วัวจึงเล่าเหตุการณ์ให้ลูกวัวฟัง ลูกวัวไม่ยอมให้แม่วัวไปหาเสือ “แม่จำ แม่อย่าไปเลยนะจ๊ะ เมื่อแม่สัญญาไว้กับเสือก็ไม่ใช่เป็นไร ลูกจะไปให้เสือกินลูกแทน ตั้งแต่ลูกเกิดมายังไม่เคยตอบแทนบุญคุณของแม่เลย ขอให้ลูกได้ตอบแทนบุญคุณของแม่เถอะนะ”

แม่วัวจึงบอกกับลูกว่า “ไม่ได้ดอกลูกจำ ลูกยังเล็กนักควรมีชีวิตอยู่ต่อไปสำหรับแม่แก่แล้วอยู่ต่อไปก็ไม่มีประโยชน์อะไร” ลูกวัวไม่ยอมจึงวิ่งออกไปทันที แม่วัววิ่งตามไป เมื่อลูกวัวไปถึงที่อยู่ของเสือได้อ้อนวอนเสือให้กินตนแทน ส่วนแม่วัวก็จะให้กินตนตามสัญญา วัวทั้งสองแม่ลูกต่างอ้อนวอนให้เสือกินจนเสือใจอ่อน “เอาเถอะ ข้าจะไม่กินเจ้าทั้งสองแล้ว เพื่อเป็นการตอบแทนความดีของเจ้าทั้งสอง แม่วัวมีความซื่อสัตย์รักษาสัญญา ลูกวัวมีความกตัญญูจึงกลับไปที่อยู่ของเจ้าเถอะ” ว่าแล้วเสือก็จะเดินจากไป แม่วัวกับลูกวัวจึงกลับไปถ้ำและอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุขตลอดไป

ที่มา : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ นิทานพื้นบ้านไทย เรารักวัฒนธรรมไทย ปี 2537 ปีธรรมะวัฒนธรรมไทย

1. ข้อใดเขียนคำอ่านได้ถูกต้อง ?

- ก. พุทธกาล อ่านว่า พุด – กาน
- ข. ประโยชน์ อ่านว่า ประ – โยด
- ค. ซื่อสัตย์ อ่านว่า ซื่อ – สัด
- ง. อันตราย อ่านว่า อัน – ตราย

2. ข้อใดอ่านสะกดคำเหมือนคำว่า "อ้วนวอน" ?

- ก. กระโดด
- ข. ตระครูป
- ค. สงสาร
- ง. บุญคุณ

3. ข้อใด ไม่ใช่ หลักการอ่านในใจ ?

- ก. ตั้งจุดประสงค์ก่อนอ่านในใจ
- ข. ใช้นิ้วชี้ตามข้อความขณะที่อ่าน
- ค. ไม่ทำปากขมุบขมิบหรือออกเสียงขณะอ่าน
- ง. ไม่ส่ายหน้าไปมาขณะที่อ่าน

4. สิ่งใดที่เป็นข้อดีของลูกว้าวที่นักเรียนควรนำไปใช้ประโยชน์ ?

- ก. ความรักตัวเอง
- ข. ความเห็นแก่ตัว
- ค. ความอดทน
- ง. ความกตัญญูทวดเวที

5. ข้อใดแสดงการรักษาสัญญาของแม่ว้าว ?

- ก. แม่ว้าวหลอกลูกว้าวมาให้เสียกิน
- ข. แม่ว้าวหาอาหารมาให้เสียกิน
- ค. แม่ว้าวลาลูกแล้วกลับมาให้เสียกิน
- ง. แม่ว้าวบอกให้ลูกหนีไป

ตอนที่ 2 การคิดวิเคราะห์

คำสั่ง อ่านเรื่องแล้วคิดวิเคราะห์ตอบคำถามในข้อ 6-10

6. ลักษณะสำคัญของเสือที่ควรยกย่องมากที่สุดคือ ข้อใด ?

- ก. ความเมตตาสงสาร
- ข. ความกล้าหาญ
- ค. ความใจอ่อน
- ง. ความเสียสละ

7. ข้อใดแสดงว่านักเรียนมีความกตัญญูต่อบิดามารดา ?
- ก. มีน้ำใจต่อเพื่อนในห้อง
 - ข. ไม่ยืมเงินเพื่อนใช้
 - ค. ให้จ่ายอย่างประหยัด
 - ง. ช่วยพ่อแม่ทำงานบ้าน
8. สถานการณ์ใดที่คล้ายกับเรื่องลูกวัวกตัญญู ?
- ก. ก้อยกินขนมคนเดียว
 - ข. ไข่เล่นของเล่นคนเดียว
 - ค. ก้องเก็บเงินได้นำไปให้ครู
 - ง. กุ้งทะเลาะกับเพื่อนในห้อง
9. คุณธรรมที่สำคัญของผู้เป็นลูกคือข้อใด ?
- ก. ความมีน้ำใจเสียสละ
 - ข. การตอบแทนพระคุณบิดามารดา
 - ค. การตายแทนบิดามารดา
 - ง. ความกล้าหาญอดทน
10. ถ้าคนไทยมีความซื่อสัตย์และความกตัญญูประเทศไทยจะเป็นอย่างไร ?
- ก. ปลอดภัยาเสพติด
 - ข. ร่ำรวยเงินทอง
 - ค. สงบสุขร่มเย็น
 - ง. เศรษฐกิจดี

ตอนที่ 3 การเขียน

คำสั่ง ให้เขียนสรุปใจความจากเรื่องที่อ่าน 5 คะแนน

เขียนสรุปความเรื่อง "ความกตัญญูของลูกวัว" โดยมีความยาวประมาณ 1-5 บรรทัด

.....

.....

.....

.....

.....

ตอนที่ 1 การอ่าน

คำสัง อ่านเรื่องต่อไปนี้อย่างละเอียดแล้วตอบคำถามข้อ 11-15

เรื่อง หมากแดงลาย

ณ หมู่บ้านแห่งหนึ่งมีสองพี่น้องซึ่งเป็นลูกกำพร้าอาศัยอยู่ด้วยกัน ฝ่ายพี่ชายเมื่อแต่งงานแล้วก็เหินห่างของเมียหาว่าน้องไม่ดีจึงขับไล่น้องออกจากบ้าน น้องชายไม่มีที่อยู่อะไรจึงไปสร้างบ้านอยู่บนยอดเขา แม้จะอยู่คนเดียวเขาก็มีความสุขที่ไม่มีใครรบกวนจิตใจ วันหนึ่งเขาได้ช่วยลูกนกที่พลัดตกจากรัง แม่นกมาเห็นเข้าจึงพูดว่า “เจ้าช่างเป็นมนุษย์ที่ใจดี ข้าขอมอบเมล็ดแดงลายให้เจ้าหนึ่งเมล็ด” เขาจึงนำเมล็ดแดงลายไปปลูก ปรากฏว่างอกขึ้นเป็นต้นงดงามและผลใหญ่มาก เขาเก็บไปรักษาไว้ที่บ้าน ไม่ยอมฝากินจนกระทั่งอยู่มาวันหนึ่งเขาไม่มีอาหารกินจึงจำเป็นต้องผ่าแดงกิน ปรากฏว่าภายในแดงลายเต็มไปด้วยเงินทองมากมาย เขาจึงกลายเป็นเศรษฐีในชั่วพริบตา

วันหนึ่งพี่สะใภ้มาเยี่ยมเขาที่บ้านเขาจึงได้แบ่งเงินทองให้ พี่สะใภ้แปลกใจมากจึงถามว่า “เจ้าได้เงินทองมาจากไหนมากมาย” เขาเล่าเรื่องราวให้ฟังหมดทุกอย่าง พี่สะใภ้เกิดความอยากได้อยากรวยเหมือนเขาบ้าง จึงไปบอกสามีให้มาทำเหมือนน้องชายทุกอย่างและเขาก็ได้แดงลายมาเหมือนกัน แต่สิ่งที่อยู่ในแดงลายกลับกลายเป็นยักษ์จะหักคอพี่ชายกินเป็นอาหาร ฝ่ายพี่ชายจึงไปขอความช่วยเหลือจากน้องชาย และน้องชายก็หลอกยักษ์ให้เข้าไปอยู่ในผลแดงลายตามเดิมและนำแดงลายไปทิ้งลงในแม่น้ำ

กล่าวถึงประชาชนที่อยู่แถบฝั่งแม่น้ำแห่งหนึ่งต้องพบกับความยากลำบาก เพราะต้องส่งส่วยที่เป็นมนุษย์ให้กับพระยาเงือกปีละคน โดยต้องนำชีวิตคนเป็น ๆ ไปสังเวยพระยาเงือกไม่งั้นจะต้องถูกจับกินทั้งหมดบ้าน ปีนี้แม่เฒ่าจะต้องนำลูกชายคนเดียวของนางมามอบให้พระยาเงือก นางสงสารลูกชายมากจึงนั่งร้องไห้อยู่ริมแม่น้ำแดงลายซึ่งลอยตามน้ำมาจึงอาสาช่วยแม่เฒ่า โดยเอาอาวุธติดตัวเข้าไปในท้องพระยาเงือกด้วยและทำร้ายท้องพระยาเงือกจนพระยาเงือกร้องครวญคราง แดงลายจึงพูดกับพระยาเงือกว่า “เจ้าต้องสัญญากับข้าว่าจะไม่กินมนุษย์อีกจนกว่าก้อนหินจะออกดอก” พระยาเงือกเจ็บปวดมากจึงจำใจตกลง ซึ่งความจริงแล้วก้อนหินไม่มีวันจะออกดอกได้

แน่นอน พระยาเงือกจึงหลงกลหนุ่มแต่งลาย ฝ่ายพระยาเงือกก็ไม่ลดละที่จะกินมนุษย์ให้ได้ จนวันหนึ่งพระยาเงือกเห็นร่มเงาบนโขดหินนึกว่าหินออกดอกจึงจับมนุษย์กินอีก ยักษ์ทราบเรื่องจึงแปลงร่างเป็นแดงโมผลใหญ่ห้อยอยู่ริมฝั่งแม่น้ำเมื่อพระยาเงือกเห็นแดงโมตั้นได้จึงจับแดงโมกินไปในท้อง ยักษ์จึงให้มีดปาดไส้พุงพระยาเงือกจนตาย ก่อนตายพระยาเงือกตื่นตระหนกใช้หางฟาดน้ำจนน้ำท่วมแผ่นดิน ซึ่งขณะนั้นเองมีผลแดงลอยน้ำไปติดอยู่บนยอดเขาที่ซึ่งชายผู้น้องอาศัยอยู่และเขาได้แก้มัดผลแดงออกดูปรากฏเป็นหญิงสาวหน้าตางดงามอยู่ในนั้น นางได้เล่าว่าพ่อแม่ของนางกลัวน้ำท่วมตายจึงจับนางเข้าไปไว้ในผลแดงและนำอาหารใส่ไว้ให้ด้วย แล้วลอยผลแดงไปตามน้ำ ชายผู้น้องจึงขออนางแต่งงานและช่วยกันปลูกเผือกปลูกมันที่นางนำมาด้วย ต่อมาเมื่อนางคลอดบุตรแต่กลับกลายเป็นผลแดงทำให้สองผิวเมียเสียใจมาก ฝ่ายพระอินทร์จึงมาแนะนำให้ผ้าแดงเป็นชิ้นเล็ก ๆ แล้วหว่านไป 4 ทิศ สองผิวเมียจึงทำตามปรากฏว่าผลแดงได้กลายเป็นมนุษย์มากมาย และเป็นสัตว์ชนิดต่าง ๆ เต็มแผ่นดิน สองผิวเมียจึงได้แบ่งเผือกมันให้ลูกหลานไปปลูกจนกลายเป็นโลกที่สวยงามมาจนทุกวันนี้

หมากแดง = หมายถึงผลแดง คำว่าหมากใช้เรียกผลไม้หรือผัก

ที่มา : ลำลี รักสุทธิ นิทานพื้นบ้านอีสาน และตำนานการก่อตั้งจังหวัด กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์พัฒนา
ศึกษา 2544

11. ข้อใด อ่านผิด ?

- ก. เมล็ด อ่านว่า มะ - เหล็ด
- ข. เศรษฐี อ่านว่า เสด - ถี
- ค. ทูรันทูราย อ่านว่า ทุ - รน - ทุ - ราย
- ง. มนุษย์ อ่านว่า มะ - นุด

12. ข้อใดเป็นหนังสือที่ใช้ค้นหาความหมายของคำศัพท์ ?

- ก. นิยาย
- ข. สารานุกรม
- ค. นิตยสาร
- ง. พจนานุกรม

13. ข้อใด ไม่ใช่ ข้อควรปฏิบัติในการอ่านออกเสียง ?

- ก. อ่านออกเสียงคำถูกต้อง ชัดเจน
- ข. อ่านแบ่งวรรคตอนให้ถูกต้อง
- ค. อ่านสะกดคำทุกตัว
- ง. ใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

14. ในนิทานเรื่องนี้ใครที่มีลักษณะนิสัยที่ ไม่ควร เขาเป็นเยี่ยงอย่าง ?

- ก. พี่สะใภ้
- ข. หญิงสาว
- ค. ยักษ์
- ง. พระยาเงือก

15. ข้อใด ไม่ใช่ ใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน ?

- ก. ไปไหน
- ข. ทำอะไร
- ค. อย่างไร
- ง. ใคร

ตอนที่ 2 การคิดวิเคราะห์

คำสั่ง อ่านเรื่องแล้วคิดวิเคราะห์ตอบคำถามในข้อ 16-20

16. พระยาเงือกต้องตายเพราะมาจากสาเหตุใด ?

- ก. เพราะความตะกละ
- ข. เพราะการไม่รักษาสัญญา
- ค. เพราะอยากกินมนุษย์
- ง. เพราะใช้เล่ห์เหลี่ยม

17. เพราะเหตุใดชายหนุ่มจึงช่วยลูกนกที่พลัดตกจากรัง ?

- ก. อยากได้เงินทอง
- ข. ชอบช่วยเหลือผู้อื่น
- ค. เพราะใจอ่อน
- ง. อยากได้ผลแดงลาย

18. สุภาชีวิตข้อใดตรงกับนิทานเรื่องนี้ ?
- ก. ทำดีได้ดีทำชั่วได้ชั่ว
 - ข. รักดีหามจั่วรักชั่วหามเสา
 - ค. มือถือสากปากถือศีล
 - ง. ทำคุณบูชาโทษ
19. เหตุใดแม่นกจึงมอบเมล็ดแตงลายให้กับชายหนุ่ม ?
- ก. เพราะสงสารชายหนุ่ม
 - ข. เพราะชายหนุ่มเป็นคนใจบุญ
 - ค. เพราะชายหนุ่มขี้เกียจ
 - ง. เพราะชายหนุ่มฆ่าพระยาเจือก
20. จุดมุ่งหมายของการเสนอเรื่องนี้เพื่ออะไร ?
- ก. เล่าเหตุการณ์พระยาเจือกกินคน
 - ข. บอกถึงต้นกำเนิดของมนุษย์และสัตว์ต่าง ๆ
 - ค. เล่าเหตุการณ์น้ำท่วมแผ่นดิน
 - ง. เล่าเรื่องตำนานรักของชายหนุ่ม

ตอนที่ 3 การเขียน

คำสั่ง ให้เขียนสรุปใจความจากเรื่องที่อ่าน 5 คะแนน

เขียนสรุปความเรื่อง "หมางแตงลาย" โดยมีความยาวประมาณ 1-5 บรรทัด

.....

.....

.....

.....

.....

เฉลยแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน
ก่อนเรียนและหลังเรียน

ตอนที่ 1 การอ่าน

ตอนที่ 2 การคิดวิเคราะห์

ข้อที่	แบบทดสอบก่อนเรียน	แบบทดสอบหลังเรียน
1	ก	ค
2	ก	ง
3	ข	ข
4	ก	ง
5	ค	ค
6	ง	ก
7	ง	ง
8	ง	ค
9	ก	ข
10	ก	ค
11	ค	ก
12	ง	ง
13	ง	ค
14	ก	ก
15	ข	ก
16	ค	ข
17	ค	ข
18	ก	ก
19	ก	ข
20	ง	ข

เฉลยแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน คิติวิเคราะห์ และเขียน หลังเรียน

ตอนที่ 3 การเขียน

นิทานเรื่อง ลูกช้างกตัญญู

(แนวตอบ) ลูกช้างมีความกตัญญูที่หาเลี้ยงแม่ช้างตาบอด ทำให้ผู้พบเห็นรัก เมตตา สงสาร และช่วยเหลือให้พ้นจากภัยอันตรายต่าง ๆ ได้

นิทานเรื่อง คนปากเสีย

(แนวตอบ) นางวชิเป็นคนปากเสีย ชอบพูดให้คนอื่นทะเลาะกัน นางจึงไม่สามารถอยู่ร่วมกับคนอื่นได้ ไม่มีใครอยากคบหาสมาคมด้วย แม้จะตายไปแล้วก็ยังทำให้คนอื่นเดือดร้อน

เฉลยแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน คิติวิเคราะห์ และเขียน หลังเรียน

ตอนที่ 3 การเขียน

นิทานเรื่อง ความกตัญญูของลูกวัว

(แนวตอบ) แม่วัวกับลูกวัวมีความซื่อสัตย์รักษาสัญญาที่ให้ไว้กับเสือ และลูกวัวก็มีความกตัญญูต่อแม่ทำให้เสือใจอ่อนยอมปล่อยแม่วัวกับลูกวัวไป

นิทานเรื่อง หนุมานแปลงลาย

(แนวตอบ) ชายหนุ่มกำพร้าผู้มีจิตใจดี เขาชอบช่วยเหลือผู้อื่นที่ลำบากทำให้เขาได้รับผลแปลงลายที่มีเงินทองมากมาย และเขายังช่วยหญิงสาวที่ตกยากจนได้แต่งงานกันและคลอดบุตรเป็นผลแปลงลาย และเมื่อหว่านผลแปลงไป 4 ทิศ ทำให้เกิดเป็นคนและสัตว์มาจนถึงทุกวันนี้

แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนโดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสาน

คำชี้แจง แบบสอบถามฉบับนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับความรู้สึกและความพึงพอใจของนักเรียนโดยมีข้อความให้อ่านแล้วให้พิจารณาว่านักเรียนมีความคิดเห็น ความรู้สึก ความพึงพอใจในแต่ละเรื่องเป็นอย่างไร คำตอบไม่มีการตัดสินว่าถูกหรือผิด เพราะแต่ละคนย่อมมีความคิดเห็น ความรู้สึก และการปฏิบัติตนไม่เหมือนกัน สิ่งสำคัญที่สุดคือ ขอให้ตรงกับความคิดเห็น ความรู้สึก ความพึงพอใจ และการปฏิบัติตนของนักเรียนให้มากที่สุด

วิธีตอบ เมื่ออ่านข้อความแต่ละข้อแล้ว มีความคิดเห็น ความรู้สึกและการปฏิบัติอย่างไรให้ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็น ความรู้สึก ความพึงพอใจ และการปฏิบัติตนของนักเรียน

ตัวอย่าง

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
		ความรู้สึก	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย
0	นักเรียนรู้สึกว่าการอ่านนิทานพื้นบ้านอีสานให้ประโยชน์ในด้านความรู้แก่นักเรียน			✓		
00	นักเรียนรู้สึกว่าการอ่านนิทานพื้นบ้านอีสานทำให้เป็นคนทันสมัย				✓	

คำอธิบาย จากตัวอย่าง

- (0) แสดงให้เห็นว่าเมื่อนักเรียนอ่านข้อความแล้วนักเรียนมีความรู้สึกพึงพอใจมากกับข้อความนั้น
- (00) แสดงให้เห็นว่าเมื่อนักเรียนอ่านข้อความแล้วนักเรียนมีความรู้สึกพึงพอใจน้อยกับข้อความนั้น

แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนโดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสาน

ข้อที่	ความรู้สึกรู้สึก ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1	การอ่านนิทานพื้นบ้านอีสานทำให้ได้รับความรู้ และคติสอนใจ					
2	การเรียนโดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อทำให้เข้าใจบทเรียนได้อย่างรวดเร็ว					
3	นักเรียนชอบเมื่อครูให้ทำกิจกรรมร่วมกันเป็นกลุ่ม					
4	การฝึกอ่านจับใจความโดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อทำให้สามารถอ่านจับใจความได้เร็วขึ้น					
5	การฝึกคิดวิเคราะห์ด้วยการตอบคำถามจากเนื้อเรื่องทำให้รู้สึกพอใจและสนุกสนาน					
6	นักเรียนชอบอ่านนิทานพื้นบ้านอีสานเพราะได้ความรู้ที่นำไปใช้ประโยชน์ได้					
7	การตอบคำถามต่าง ๆ จากการอ่านนิทานพื้นบ้านทำให้สามารถจับใจความได้ครอบคลุม					
8	การใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อทำให้เรียนภาษาไทยได้ชัดเจนและง่ายขึ้น					
9	การฝึกเขียนสรุปความจากนิทานพื้นบ้านอีสานทำให้สามารถเขียนสรุปความเรื่องอื่น ๆ ได้ง่ายขึ้น					
10	การฝึกคิดวิเคราะห์จากนิทานพื้นบ้านอีสานทำให้นักเรียนได้ฝึกการตัดสินใจด้วยตนเอง					

ข้อที่	ความรู้สึกรู้สึก ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
11	การเรียนรู้ด้วยนิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อทำให้นักเรียนรู้จักสรุปแนวคิดสำคัญของเรื่องได้					
12	การเรียนรู้ด้วยนิทานพื้นบ้านอีสานทำให้ได้ข้อคิดและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้					
13	การทำแบบฝึกทักษะหลังการอ่านนิทานพื้นบ้านอีสานทำให้เข้าใจบทเรียนเพิ่มขึ้น					
14	นักเรียนชอบเรียนด้วยนิทานพื้นบ้านอีสานเพราะทำให้รู้จักวัฒนธรรมประเพณีของตน					
15	การได้เขียนสรุปความหลังจากการอ่านนิทานพื้นบ้านอีสานทำให้รู้สึกสนุกสนาน					
16	การใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อพัฒนาการอ่าน คิดวิเคราะห์ เขียนเป็นวิธีสอนที่นักเรียนชอบ					
17	การฝึกเขียนสรุปความจากนิทานพื้นบ้านอีสานทำให้สามารถเขียนสรุปความได้อย่างรวดเร็ว					
18	นักเรียนชอบที่ครูแจ้งผลการเรียนและให้ข้อเสนอแนะทุกครั้ง					
19	การใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อในการฝึกอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนทำให้เข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้น					
20	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อใช้เวลาเหมาะสม					

ภาคผนวก ค

การหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

- แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อพัฒนาความสามารถทางการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน
- ผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อพัฒนาความสามารถทางการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน
- ผลการประเมินความเหมาะสมของแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน ก่อนเรียน – หลังเรียน
- แบบประเมินความเหมาะสมของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนโดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสาน
- ผลการประเมินความเหมาะสมของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนโดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสาน

**แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อพัฒนา
ความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน**

คำชี้แจง

1. วิธีประเมินความเหมาะสม
 - 1.1 ทำเครื่องหมาย “✓” “ ในช่อง “+1” เมื่อเห็นว่าแผนการจัดการเรียนรู้ในข้อดังกล่าวเหมาะสม
 - 1.2 ทำเครื่องหมาย “✓” “ ในช่อง “0” เมื่อไม่แน่ใจว่าแผนการจัดการเรียนรู้ในข้อดังกล่าวเหมาะสมหรือไม่
 - 1.3 ทำเครื่องหมาย “✓” “ ในช่อง “-1” เมื่อเห็นว่าแผนการจัดการเรียนรู้ในข้อดังกล่าวไม่เหมาะสม
2. ขอความกรุณาจากผู้ประเมินให้คำแนะนำเพิ่มเติมในช่องข้อเสนอแนะ เพื่อเป็นประโยชน์ในการปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ต่อไป

**แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อพัฒนา
ความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน**

ข้อ	IOC	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		-1	0	+1	
1.	ความชัดเจน ความถูกต้อง ของ จุดมุ่งหมายการเรียนรู้				
2.	ความสอดคล้องของเนื้อหา กับ จุดมุ่งหมายการเรียนรู้				
3.	ความสอดคล้องของกิจกรรมการเรียน การสอนกับจุดมุ่งหมายการเรียนรู้				
4.	ความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียน การสอนกับสื่อการเรียนการสอน				
5.	ความเหมาะสมของแบบฝึกปฏิบัติ ใบ งาน ใบความรู้				
6.	ความสอดคล้องของการวัดผล/ ประเมินผลกับกิจกรรมการเรียนการสอน				
7.	การวัดผลประเมินผลสอดคล้องกับ จุดมุ่งหมายการเรียนรู้				
8.	เครื่องมือการวัดผลและประเมินผล เหมาะสมกับเนื้อหา				
9.	การใช้แผนการจัดการเรียนรู้เหมาะสม กับเวลา				
10.	การทำแบบฝึกทักษะเหมาะสมกับเวลา				

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาไทย / การวัดประเมินผล

**ผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อพัฒนา
ความสามารถในการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียน**

ข้อ	การประเมินของผู้เชี่ยวชาญ			ผลการประเมิน (1)
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
1.	1	1	1	1
2.	1	1	1	1
3.	1	1	1	1
4.	1	1	1	1
5.	1	1	0	0.66
6.	1	1	1	1
7.	1	1	0	0.66
8.	1	1	1	1
9.	1	1	1	1
10.	1	1	1	1
รวมเฉลี่ย				0.93

**ผลการประเมินแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน
ก่อนเรียน**

ข้อ	การประเมินของผู้เชี่ยวชาญ			ผลการประเมิน (1)
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
1.	1	1	1	1
2.	1	1	1	1
3.	1	1	1	1
4.	1	1	1	1
5.	1	1	1	1
6.	1	1	1	1
7.	1	0	1	0.66
8.	1	1	1	1
9.	1	1	1	1
10.	1	1	1	1
11.	1	1	1	1
12.	1	1	1	1
13.	1	1	1	1
14.	1	1	0	0.66
15.	1	1	1	1
16.	1	1	1	1
17.	1	1	1	1
18.	1	1	1	1
19.	1	1	1	1
20.	1	1	1	1

**ผลการประเมินแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน
หลังเรียน**

ข้อ	ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ			ผลการประเมิน (1)
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
1.	1	1	1	1
2.	1	1	1	1
3.	1	1	1	1
4.	1	1	1	1
5.	1	1	1	1
6.	1	1	1	1
7.	1	1	1	1
8.	1	1	1	1
9.	1	1	1	1
10.	0	1	1	0.66
11.	1	1	1	1
12.	1	1	1	1
13.	1	1	1	1
14.	1	1	1	1
15.	1	1	1	1
16.	1	1	1	1
17.	1	1	1	1
18.	1	1	1	1
19.	1	1	0	0.66
20.	1	1	1	1

**แบบประเมินความเหมาะสมของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน
ที่เรียนโดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสาน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4**

คำชี้แจง

1. วิธีประเมินความเหมาะสม

- 1.1 ทำเครื่องหมาย “✓” ในช่อง “+1” เมื่อเห็นว่าแบบสอบถามในข้อดังกล่าว
เหมาะสมในการวัดความคิดเห็นของนักเรียน
- 1.2 ทำเครื่องหมาย “✓” ในช่อง “0” เมื่อไม่แน่ใจว่าแบบสอบถามในข้อดังกล่าว
เหมาะสมในการวัดความคิดเห็นของนักเรียนหรือไม่
- 1.3 ทำเครื่องหมาย “✓” ในช่อง “-1” เมื่อเห็นว่าแบบสอบถามในข้อดังกล่าวไม่
เหมาะสมในการวัดความคิดเห็นของนักเรียน

2. การเสนอแนะ

หากผู้เสนอแนะมีข้อเสนอเพิ่มเติม กรุณาเขียนลงในช่องเสนอแนะ

3. กรุณาทำเครื่องหมาย “✓” ในช่องที่ตรงกับความเห็นมากที่สุด

**แบบประเมินความเหมาะสมของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน
ที่เรียนโดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสาน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4**

ข้อ	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		-1	0	+1	
1.	นักเรียนชอบการอ่านนิทานพื้นบ้านอีสานเพราะให้ความรู้ คติ และความเพลิดเพลิน				
2.	นักเรียนชอบอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนโดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อเพราะทำให้เข้าใจบทเรียน				
3.	นักเรียนรู้สึกอย่างไร เมื่อครูให้ทำกิจกรรมร่วมกันเป็นกลุ่ม				
4.	นักเรียนรู้สึกอย่างไร เมื่อครูให้อ่านจับใจความด้วยการใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อ				
5.	นักเรียนรู้สึกอย่างไร เมื่อครูให้คิดวิเคราะห์และเขียนสรุปความจากนิทานพื้นบ้านอีสาน				
6.	นักเรียนชอบอ่านนิทานพื้นบ้านอีสานเพราะได้ความรู้ที่นำไปใช้ประโยชน์ได้				
7.	นักเรียนชอบเมื่อถึงชั่วโมงเรียนการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนโดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อ				
8.	นักเรียนรู้สึกอย่างไร เมื่อเพื่อนให้เล่านิทานพื้นบ้านอีสานให้ฟัง				
9.	นักเรียนรู้สึกสนใจและพอใจที่จะเรียนโดยการใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อพัฒนาการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน				
10.	นักเรียนชอบเรียนด้วยนิทานพื้นบ้านอีสานเพราะทำให้นักเรียนได้ฝึกการตัดสินใจด้วยตนเอง				

ข้อ	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		-1	0	+1	
11.	การเรียนรู้ด้วยนิทานพื้นบ้านอีสานทำให้ได้ข้อคิดและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้				
12.	การทำแบบฝึกทักษะหลังการอ่านนิทานพื้นบ้านอีสานทำให้เข้าใจบทเรียนเพิ่มขึ้น				
13.	นักเรียนชอบเรียนรู้ด้วยนิทานพื้นบ้านอีสานเพราะทำให้รู้จักวัฒนธรรมประเพณีของตน				
14.	การได้เขียนสรุปความหลังจากการอ่านนิทานพื้นบ้านอีสานทำให้รู้สึกสนุกสนาน				
15.	การใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อพัฒนาการอ่าน คิดวิเคราะห์ เขียนเป็นวิธีสอนที่นักเรียนชอบ				
16.	การฝึกเขียนสรุปความจากนิทานพื้นบ้านอีสานทำให้สามารถเขียนสรุปความได้อย่างรวดเร็ว				
17.	นักเรียนชอบที่ครูแจ้งผลการเรียนและให้ข้อเสนอแนะทุกครั้ง				
18.	การใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อในการฝึกอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนทำให้เข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้น				
19.	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อใช้เวลาเหมาะสม				
20.	นักเรียนรู้สึกชอบการอ่านนิทานพื้นบ้านอีสานแล้วทำแบบฝึกทักษะการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน				

(ลงชื่อ)

(.....)

ผู้ประเมิน

**ผลการประเมินความเหมาะสมของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียน
โดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสาน**

ข้อความ	การประเมินของผู้เชี่ยวชาญ			ผลการ ประเมิน (1)
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
1. การอ่านนิทานพื้นบ้านอีสานทำให้ได้รับความรู้ และคติสอนใจ	1	1	1	1
2. การเรียนโดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อทำให้เข้าใจบทเรียน ได้อย่างรวดเร็ว	1	1	1	1
3. นักเรียนชอบเมื่อครูให้ทำกิจกรรมร่วมกันเป็นกลุ่ม	1	1	0	0.66
4. การฝึกอ่านจับใจความโดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อทำให้ สามารถอ่านจับใจความได้เร็วขึ้น	1	1	1	1
5. การฝึกคิดวิเคราะห์ด้วยการตอบคำถามจากเนื้อเรื่องทำให้รู้สึก พอใจและสนุกสนาน	1	1	1	1
6. นักเรียนชอบอ่านนิทานพื้นบ้านอีสานเพราะได้ความรู้ที่นำไป ใช้ประโยชน์ได้	1	1	1	1
7. การตอบคำถามต่าง ๆ จากการอ่านนิทานพื้นบ้านทำให้สามารถ จับใจความได้ครอบคลุม	1	1	1	1
8. การใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อทำให้เรียนภาษาไทยได้ชัดเจน และง่ายขึ้น	1	1	0	0.66
9. การฝึกเขียนสรุปความจากนิทานพื้นบ้านอีสานทำให้สามารถ เขียนสรุปความเรื่องอื่น ๆ ได้ง่ายขึ้น	1	0	1	0.66
10. การฝึกคิดวิเคราะห์จากนิทานพื้นบ้านอีสานทำให้นักเรียนได้ฝึก การตัดสินใจด้วยตนเอง	1	1	1	1
11. การเรียนด้วยนิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อทำให้นักเรียนรู้จัก สรุปแนวคิดสำคัญของเรื่องได้	1	1	1	1
12. การเรียนด้วยนิทานพื้นบ้านอีสานทำให้ได้ข้อคิดและนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	1	1	1	1
13. การทำแบบฝึกทักษะหลังการอ่านนิทานพื้นบ้านอีสานทำให้ เข้าใจบทเรียนเพิ่มขึ้น	1	1	1	1

ข้อความ	การประเมินของผู้เชี่ยวชาญ			ผลการ ประเมิน (1)
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
14. นักเรียนชอบเรียนด้วยนิทานพื้นบ้านอีสานเพราะทำให้รู้จัก วัฒนธรรมประเพณีของตน	1	1	1	1
15. การได้เขียนสรุปความหลังจากการอ่านนิทานพื้นบ้านอีสานทำให้ รู้สึกสนุกสนาน	1	1	1	1
16. การใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อพัฒนาการอ่าน คิดวิเคราะห์ เขียนเป็นวิธีสอนที่นักเรียนชอบ	1	1	1	1
17. การฝึกเขียนสรุปความจากนิทานพื้นบ้านอีสานทำให้สามารถ เขียนสรุปความได้อย่างรวดเร็ว	1	1	1	1
18. นักเรียนชอบที่ครูแจ้งผลการเรียนและให้ข้อเสนอแนะทุกครั้ง	1	1	1	1
19. การใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นสื่อในการฝึกอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนทำให้เข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้น	1	1	1	1
20. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนที่ใช้นิทานพื้นบ้านอีสานเป็น สื่อใช้เวลาเหมาะสม	1	1	1	1
รวมเฉลี่ย				0.95

ภาคผนวก ง

- รายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือการวิจัย
- ตารางแสดงผลการวิเคราะห์หาค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนก และค่าความเที่ยงของแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน และการคิดวิเคราะห์ ก่อนเรียน
- ตารางแสดงผลการวิเคราะห์หาค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนก และค่าความเที่ยงของแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน และการคิดวิเคราะห์ หลังเรียน

รายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือการวิจัย

1. นางสาวประทุมวัน ดอมไธสง

สถานที่ทำงาน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครราชสีมา เขต 6

วุฒิการศึกษา ศษ.ม. สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ตำแหน่ง ศึกษานิเทศก์ วิทยฐานะชำนาญการ

2. นายบุญเทื่อง สิงห์สี

สถานที่ทำงาน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครราชสีมา เขต 6

วุฒิการศึกษา ศศ.ม. การสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ตำแหน่ง ศึกษานิเทศก์ วิทยฐานะชำนาญการ

3. นายสำราญ ไพราม

สถานที่ทำงาน โรงเรียนบัวใหญ่ ตำบลบัวใหญ่ อำเภอบัวใหญ่ จังหวัดนครราชสีมา

วุฒิการศึกษา กศ.ม. การวัดผลการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

มหาสารคาม

ตำแหน่ง ครู คศ. 3 วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

ตารางแสดงผลการวิเคราะห์หาค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนก และค่าความเที่ยงของ
แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน และการคิดวิเคราะห์ ก่อนเรียน

ค่าความเที่ยง = 0.8946

ข้อที่	ค่าความยากง่าย (p)	ค่าอำนาจจำแนก (r)	หมายเหตุ
1	.80	.40	นิทานเรื่อง ลูกช้างกตัญญู
2	.70	.60	
3	.70	.60	
4	.80	.40	
5	.60	.80	
6	.65	.70	
7	.60	.80	
8	.75	.30	
9	.60	.40	
10	.35	.30	
11	.70	.20	นิทานเรื่อง คนปากเสีย
12	.80	.40	
13	.70	.60	
14	.75	.30	
15	.40	.40	
16	.60	.40	
17	.50	.60	
18	.70	.60	
19	.45	.30	
20	.40	.40	

ผลการวิเคราะห์หาค่าความเที่ยงของแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียน ก่อนเรียน

ค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา = 0.8796

ตารางแสดงผลการวิเคราะห์หาค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนก และค่าความเที่ยงของ
แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน และการคิดวิเคราะห์ หลังเรียน

ค่าความเที่ยง = 0.8886

ข้อที่	ค่าความยากง่าย (p)	ค่าอำนาจจำแนก (r)	หมายเหตุ
1	.80	.40	นิทานเรื่อง ความกตัญญูของลูกวัว
2	.70	.20	
3	.75	.30	
4	.50	.40	
5	.50	.60	
6	.55	.30	
7	.70	.20	
8	.75	.50	
9	.60	.40	
10	.65	.50	
11	.40	.40	นิทานเรื่อง หมากแตงลาย
12	.35	.50	
13	.50	.20	
14	.40	.40	
15	.70	.20	
16	.55	.30	
17	.80	.40	
18	.35	.50	
19	.50	.40	
20	.65	.30	

ผลการวิเคราะห์หาค่าความเที่ยงของแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียน ก่อนเรียน

ค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา = 0.8540

ภาคผนวก จ

การวิเคราะห์ข้อมูลผลการวิจัย

- ตารางแสดงคะแนนการทดสอบก่อนและหลังเรียน วัดความสามารถในการอ่าน การคิดวิเคราะห์ และการเขียนโดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสาน
- ตารางแสดงอัตราพัฒนาการของความสามารถในการอ่าน
- ตารางแสดงอัตราพัฒนาการของความสามารถในการคิดวิเคราะห์
- ตารางแสดงอัตราพัฒนาการของความสามารถในการเขียน

**ตารางแสดงคะแนนการทดสอบก่อนและหลังเรียน วัดความสามารถในการอ่าน
คิดวิเคราะห์ และเขียน โดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสาน**

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน		คะแนนหลังเรียน		ความแตกต่าง	
	X_1	X_1^2	X_1	X_1^2	D	D^2
1	11	121	22	484	11	121
2	18	324	30	900	12	144
3	16	256	25	625	9	81
4	13	169	22	484	9	81
5	19	361	29	841	10	100
6	10	100	22	484	12	144
7	13	169	24	576	11	121
8	16	256	28	784	12	144
9	13	169	23	529	10	100
10	13	169	24	576	11	121
11	12	144	22	484	10	100
12	17	289	27	729	10	100
13	14	196	24	576	10	100
14	15	225	26	676	11	121
15	11	121	21	441	10	100
16	15	225	23	529	8	64
17	12	144	23	529	11	121
18	14	196	25	625	11	121
19	17	289	29	841	12	144
20	14	196	24	576	10	100
21	11	121	22	484	11	121
22	13	169	23	529	10	100
23	20	400	29	841	9	81

ตารางแสดงคะแนนการทดสอบก่อนและหลังเรียน วัดความสามารถในการอ่าน
 คติวิเคราะห์ และเขียน โดยใช้นิทานพื้นบ้านอีสาน (ต่อ)

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน		คะแนนหลังเรียน		ความแตกต่าง	
	X_1	X_1^2	X_1	X_1^2	D	D^2
24	12	144	25	625	13	169
25	18	324	28	784	10	100
26	15	225	25	625	10	100
27	18	324	29	841	11	121
28	17	289	29	841	12	144
29	21	441	30	900	9	81
30	21	441	30	900	9	81
รวม	449	6997	763	582169	314	3326
เฉลี่ย	14.97	-	25.43	-	10.47	-
S.D.	3.09	-	2.96	-	1.17	-

ตารางแสดงอัตราพัฒนาการของความสามารถในการอ่าน
โดยการใช้นิทานพื้นบ้านอีสาน จำนวน 5 ครั้ง

เลขที่	ครั้งที่ 1 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 2 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 3 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 4 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 5 (10 คะแนน)	อัตรา พัฒนาการ
1	5	5	6	6	9	1.00
2	7	8	10	10	10	0.75
3	5	6	6	7	8	0.75
4	5	6	7	7	9	1.00
5	5	6	8	9	9	1.00
6	5	6	6	6	6	0.25
7	5	5	8	8	9	1.00
8	6	6	9	10	10	1.00
9	5	5	6	7	6	0.25
10	6	7	7	8	9	0.75
11	5	6	6	6	8	0.75
12	6	7	8	9	9	0.75
13	5	6	8	8	8	0.75
14	6	7	8	10	10	1.00
15	5	6	6	7	7	0.50
16	6	6	7	8	9	0.75
17	5	6	7	8	9	1.00
18	6	6	9	10	10	1.00
19	7	8	9	10	10	0.75
20	6	7	8	8	9	0.75
21	5	6	7	7	7	0.50
22	6	7	7	7	8	0.50
23	8	8	9	10	10	0.50
24	5	8	8	8	8	0.75

ตารางแสดงอัตราพัฒนาการของความสามารถในการอ่าน
โดยการใช้หนึทานพื้นบ้านอีสาน จำนวน 5 ครั้ง (ต่อ)

เลขที่	ครั้งที่ 1 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 2 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 3 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 4 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 5 (10 คะแนน)	อัตรา พัฒนาการ
25	6	7	10	10	9	0.75
26	5	7	6	8	7	0.50
27	8	9	9	10	10	0.50
28	7	8	10	10	10	0.75
29	8	9	9	9	10	0.50
30	7	9	10	10	10	0.75
รวม	176	203	234	251	263	21.75
เฉลี่ย	5.87	6.77	7.80	8.37	8.77	0.73
S.D.	1.01	1.17	1.37	1.40	1.22	1.23

ตารางแสดงอัตราพัฒนาการของความสามารถในการคิดวิเคราะห์
โดยการใช้นิทานพื้นบ้านอีสาน จำนวน 5 ครั้ง

เลขที่	ครั้งที่ 1 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 2 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 3 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 4 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 5 (10 คะแนน)	อัตรา พัฒนาการ
1	5	6	7	8	7	0.50
2	7	7	9	9	10	0.75
3	5	5	6	7	6	0.25
4	4	7	7	7	8	1.00
5	6	6	8	7	9	0.75
6	4	5	6	6	7	0.75
7	5	5	7	8	8	0.75
8	5	7	9	9	8	0.75
9	5	4	5	5	7	0.50
10	5	5	7	8	8	0.75
11	5	5	6	6	8	0.75
12	6	6	6	8	9	0.75
13	5	6	7	7	8	0.75
14	5	6	7	9	9	1.00
15	5	5	6	5	7	0.50
16	4	5	5	7	9	1.25
17	5	5	7	7	8	0.75
18	5	6	8	8	8	0.75
19	7	7	8	8	9	0.50
20	5	6	7	8	7	0.50
21	5	5	5	5	6	0.25
22	5	5	6	7	7	0.50
23	7	7	8	9	9	0.50
24	5	6	8	8	7	0.50

ตารางแสดงอัตราพัฒนาการของความสามารถในการคิดวิเคราะห์
โดยการใช้นิทานพื้นบ้านอีสาน จำนวน 5 ครั้ง (ต่อ)

เลขที่	ครั้งที่ 1 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 2 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 3 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 4 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 5 (10 คะแนน)	อัตรา พัฒนาการ
25	5	7	9	9	10	1.25
26	5	5	6	7	8	0.75
27	7	7	9	9	10	0.75
28	8	8	8	9	10	0.50
29	8	8	8	10	10	0.50
30	6	8	9	10	10	1.00
รวม	164	180	214	230	247	20.75
เฉลี่ย	5.47	6.00	7.13	7.67	8.23	0.69
S.D.	1.07	1.08	1.25	1.37	1.22	1.20

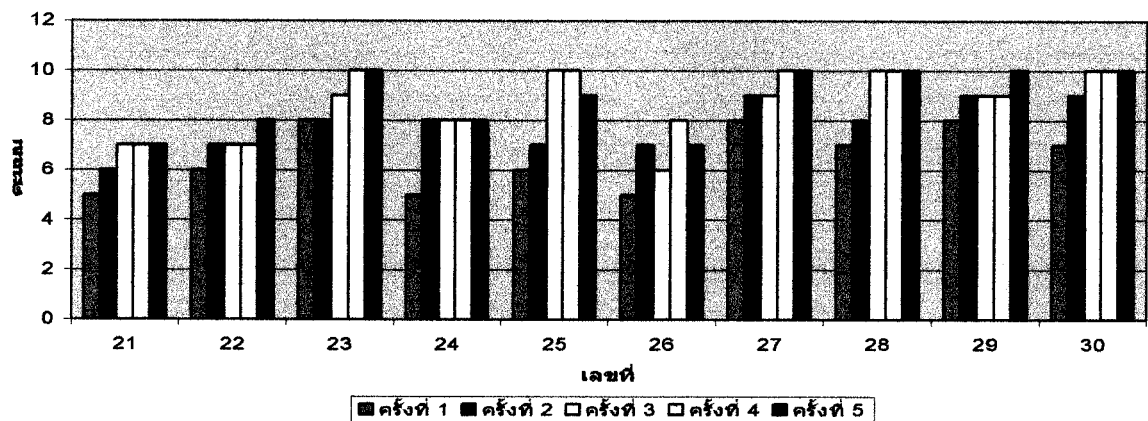
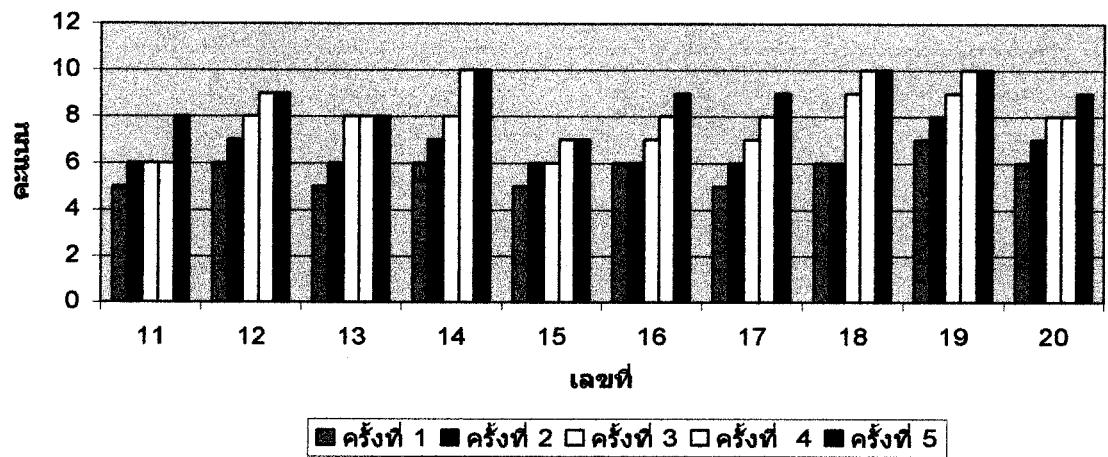
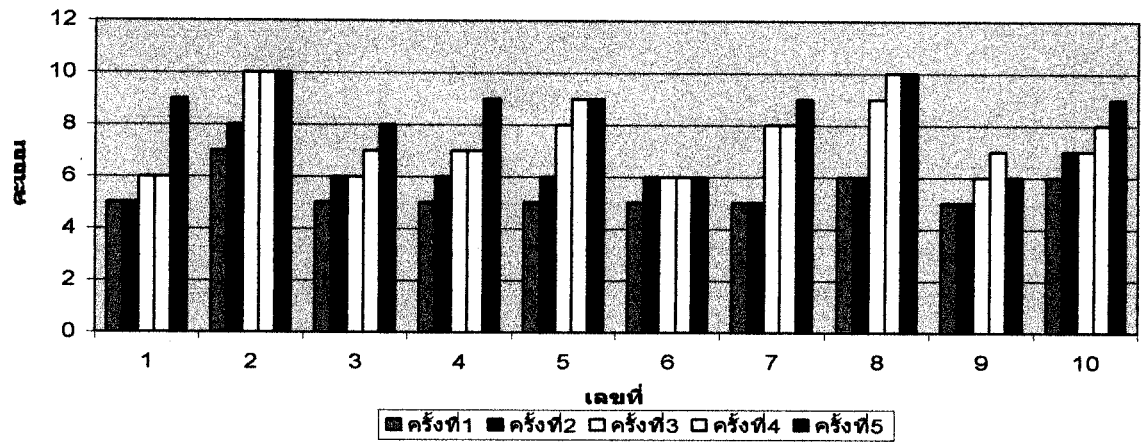
**ตารางแสดงอัตราพัฒนาการของความสามารถในการเขียน
โดยการใช้นิทานพื้นบ้านอีสาน จำนวน 5 ครั้ง**

เลขที่	ครั้งที่ 1 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 2 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 3 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 4 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 5 (10 คะแนน)	อัตรา พัฒนาการ
1	4	5	5	6	8	1.00
2	6	8	8	9	9	0.75
3	5	5	5	5	8	0.75
4	6	5	5	6	9	0.75
5	6	6	6	7	9	0.75
6	4	5	5	6	8	1.00
7	6	7	7	7	8	0.50
8	5	6	9	8	9	1.00
9	4	5	6	6	8	1.00
10	5	5	6	8	8	0.75
11	5	5	5	6	8	0.75
12	6	5	6	8	9	0.75
13	5	5	6	7	8	0.75
14	5	6	8	8	10	1.25
15	4	5	5	6	8	1.00
16	5	5	5	6	8	0.75
17	6	6	6	7	8	0.50
18	5	5	6	6	9	1.00
19	8	8	9	8	9	0.25
20	5	5	7	7	8	0.75
21	4	5	5	5	8	1.00
22	5	5	6	5	8	0.75
23	66	8	8	8	10	1.00
24	7	5	7	7	8	0.25

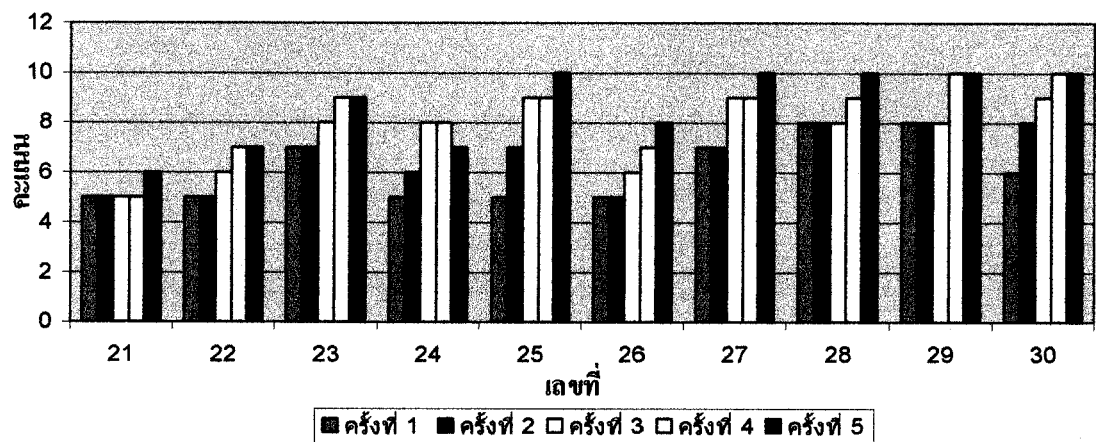
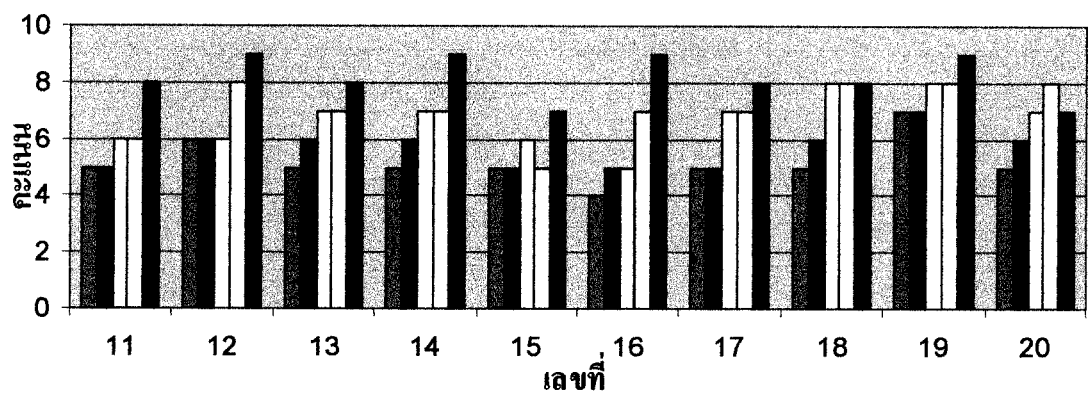
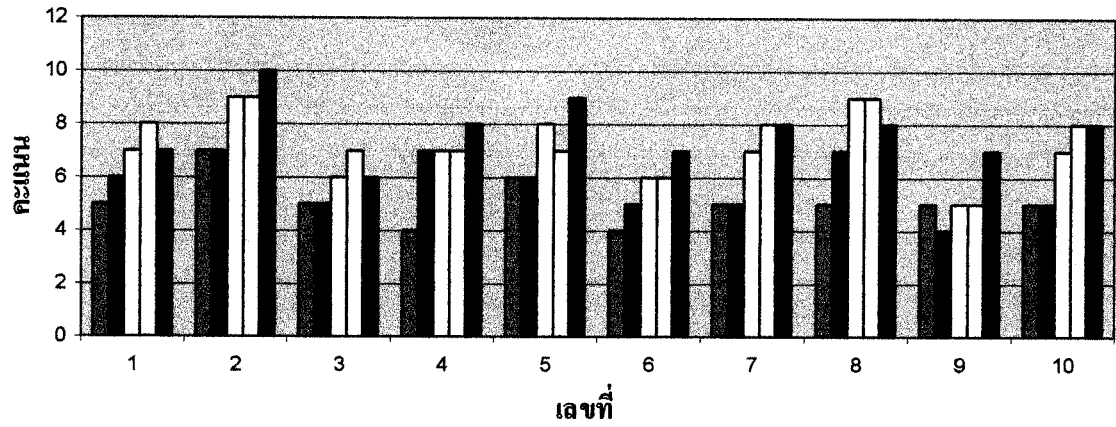
ตารางแสดงอัตราพัฒนาการของความสามารถในการเขียน
โดยการใช้หนึทานพื้นบ้านอีสาน จำนวน 5 ครั้ง (ต่อ)

เลขที่	ครั้งที่ 1 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 2 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 3 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 4 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 5 (10 คะแนน)	อัตรา พัฒนาการ
25	6	8	8	9	10	1.00
26	6	6	6	7	8	0.50
27	8	6	9	9	10	0.50
28	7	5	9	9	10	0.75
29	7	8	8	10	9	0.50
30	8	9	9	10	10	0.50
รวม	169	177	200	216	260	22.75
เฉลี่ย	5.63	5.90	6.67	7.20	8.67	0.76
S.D.	1.19	1.27	1.47	1.42	0.80	1.23

ภาพแสดงการเปรียบเทียบอัตราพัฒนาการด้านความสามารถในการอ่านรายบุคคล



ภาพแสดงการเปรียบเทียบอัตราพัฒนาการด้านความสามารถในการคิดวิเคราะห์
รายบุคคล



ภาพแสดงการเปรียบเทียบอัตราพัฒนาการด้านความสามารถในการเขียนรายบุคคล

