

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ,กระทรวงศึกษาธิการ (2545) เอกสารประกอบหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน
พุทธศักราช 2544 คู่มือพัฒนาสื่อการเรียนรู้ กรุงเทพมหานคร อรุณลาดพร้าว
- กรมวิชาการ,กระทรวงศึกษาธิการ (2529) คู่มือครูศิลปศึกษา ศ 0125 ศ 0126 คนตรีพื้นเมือง
กรุงเทพมหานคร อรุณลาดพร้าว
- กรมวิชาการ,กระทรวงศึกษาธิการ (2534) คู่มือการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรประถมศึกษา
พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2523) กรุงเทพมหานคร อรุณลาดพร้าว
- กิดานันท์ มลิทอง (2536) เทคโนโลยีการศึกษาร่วมสมัย พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร เอดิสัน
เพรสโปรดักส์
- กิตติมาพร ดุษฎี(2535) “พฤติกรรมการสอนดนตรีไทยของครูผู้สอนดีเด่นในระดับประถมศึกษา
สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตร
มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย ภาควิชามหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- โกวิท ประวาลพุกษ์ (2536) “หน่วยที่ 11 เครื่องมือวัดด้านจิตพิสัย” ใน เอกสารประกอบการ
สอนชุดวิชาสถิติวิจัย และการประเมินผลการศึกษา เล่ม 2 หน้า 635 นนทบุรี
สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2540) “การผลิตชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์” ในคู่มือปฏิบัติการ หน้า 1
– 47 โรงเรียนเกษมพิทยา
- _____. (2543) “กระบวนการนิเทศนาการและระบบสื่อการสอน”ใน เอกสารการสอน
ชุดวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา หน่วยที่ 2 หน้า 114 – 118 นนทบุรี สาขา
วิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช
- _____. (2538) “หน่วยที่ 11 นวัตกรรมทางการศึกษา” ใน เอกสารการสอนชุดวิชาเทคโนโลยี
และสื่อสารการศึกษา พิมพ์ครั้งที่ 15 หน้า 743 -751 นนทบุรี สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช
- _____. (2538) “หน่วยที่ 2 ระบบการสื่อการสอน” ใน เอกสารการสอนชุดวิชาเทคโนโลยี
และสื่อสารการศึกษา พิมพ์ครั้งที่ 15 หน้า 743 -751 นนทบุรี สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช

- จำเริญ จิตหลัง (2544) “อิทธิพลของบทเรียน และการให้ข้อมูลย้อนกลับที่มีผลสัมฤทธิ์
ทางการเรียนคณิตศาสตร์ของนักเรียนที่มีระดับความสามารถ ในการแก้โจทย์ปัญหา
คณิตศาสตร์ต่างกัน” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์ นิคมทาแดง และศรีสุดา จริยากุล. (2538) “นวัตกรรมการศึกษา”
ใน เอกสารการสอนชุดวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา หน่วยที่ 8 พิมพ์ครั้งที่
15 หน้า 743 – 751 นนทบุรี สาขาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์ สมเชาว์ เนตรประเสริฐ และสุดา ลินสกุล (2520) ระบบการสื่อสารสอน
กรุงเทพมหานคร คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ชาญชัย อาจินสมาจร (2540) หลักการสอนทั่วไป กรุงเทพมหานคร ม.ป.ท.
- ณรุทธิ์ สุทธจิตต์ (2534) “จิตวิทยาการสอนดนตรี” พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- _____. (2535) พฤติกรรมการสอนดนตรี. กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย 2535
- คาร์ตัน พุสดี (2541) “การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นดนตรีพื้นเมืองล้านนา เรื่องซึ้ง” วิทยานิพนธ์
ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ทศนา แจมมณี และคณะ (2522) กลุ่มสัมพันธ์ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ เล่ม 1 กรุงเทพมหานคร
บูรพาศิลป์การพิมพ์
- ทศนา แจมมณี (2526) การสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย. หลักและแนวปฏิบัติในโรงเรียน
ประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร ไทยวัฒนาพานิช
- ทองอินทร์ วงศ์โสธร (2540) “หน่วยที่ 3 การจัดการเรียนการสอนตามหลักการกลุ่มสัมพันธ์” ใน
เอกสารการสอนชุดวิชาประสบการณ์วิชาชีพศึกษาศาสตร์ หน้า 91 – 92 นนทบุรี
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- ธวัชชัย ยวงศรี (2530) ดนตรีพื้นเมืองล้านนา เอื้องเงินที่ระลึกในงานบรรลุนิติภาวะ เจ้าสุนทร ณ
เชียงใหม่ กรุงเทพมหานคร รักศิลป์
- ธีรยุทธ ยวงศรี (2530) ดนตรีพื้นเมืองล้านนา เอื้องเงินที่ระลึกในงานบรรลุนิติภาวะ เจ้าสุนทร ณ
เชียงใหม่ กรุงเทพมหานคร รักศิลป์
- นิวัติ ไซตวงษ์ (2540) PowerPoint 7.0 The Presentation กรุงเทพมหานคร พิมพ์สาม
- บุญชม ศรีสะอาด (2537) การวิจัยเบื้องต้น พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร สุวีริยาสาส์น

- ปรีชา คัมภีรปกรณ (2532) “หลักการสอน” ใน เอกสารการสอนชุดวิชาวิทยาการสอน หน่วยที่ 8
พิมพ์ครั้งที่ 7 หน้า 17-18 นนทบุรี สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- เปื้อง กุมุท (2517) “นวัตกรรมการศึกษา” ใน เอกสารประกอบการบรรยายประชุมทาง
วิชาการ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์ (2540) วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์ พิมพ์ครั้งที่ 7
กรุงเทพมหานคร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- พีระ จิโรธณ (2545) “สื่อสิ่งพิมพ์” ใน เอกสารการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อ
สิ่งพิมพ์วิทยาการสอน หน่วยที่ 1 หน้า 4-6 นนทบุรี สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- มณี พยอมยงค์ (2518) คนตรีพื้นบ้านล้านนา คนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 9
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- _____. (2524) เพลงพื้นบ้านล้านนาไทย เอกสารรวมบทความ การประชุมสัมมนาทาง
วิชาการ เรื่อง เพลงพื้นบ้านล้านนาไทย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- มานพ ภูักดี (2539) “ปัญหาและความต้องการของครูผู้สอนดนตรีไทย และนาฏศิลป์ในโรงเรียน
ประถมศึกษาจังหวัดชลบุรี” ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน
- ขงยุทธ ชีรศิลป์ (2524) “คนตรีพื้นเมืองเหนือ” เอกสารรวมบทความการประชุมสัมมนา
ทางวิชาการ เรื่อง เพลงพื้นบ้านล้านนาไทย, วิทยาลัยครูเชียงใหม่
- ขงยุทธ ชีรศิลป์ และทวีศักดิ์ ปิ่นทอง (2536) คนตรีพื้นบ้านล้านนาเชียงใหม่ กลางเวียงการพิมพ์
ภาพ เลหาไพบูลย์ (2537) แนวการสอนวิทยาศาสตร์ ระดับอุดมศึกษา กรุงเทพมหานคร
สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช
- ยุพิน มูลสืบ (2536) “การพัฒนาการสอนคนตรีพื้นเมือง วงสะล้อ – ซึงตามทักษะกระบวนการ 9
ประการ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตร
มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ยุทธพงษ์ ไกรวรรณ (2541) เทคนิค และวิธีสอน กรุงเทพมหานคร พิมพ์ดี
- ล้วน สายยศ (2536) “ระเบียบวิธีทางสถิติบางประการเพื่อการวิจัย” ใน ประมวลสาระวิชาการ
วิจัยเทคโนโลยี และสื่อสารการศึกษา หน่วยที่ 4 หน้า 301 นนทบุรี สาขาวิชา
ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ (2527) สถิติทางการศึกษา พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร
วัฒนาพานิช

ลัดดา สุขปรีดี (2522) เทคโนโลยีการเรียนการสอน ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน กรุงเทพมหานคร

วาริ ธีระจิตร (2537) “หน่วยที่ 5 วิธีสอนแบบกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต” ใน เอกสารการ
สอนชุดวิชาการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต พิมพ์ครั้งที่ 14 หน้า 209-210
นนทบุรี สาขาศึกษาศาสตรมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

วาสนา ทวีกุลทรัพย์ (2539) “การผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ และเทปบันทึกภาพ” ใน เอกสาร
ประสบการณ์วิชาชีพมหาดบัณฑิตเทคโนโลยี และสื่อสารการศึกษา หน้า 278-
281 นนทบุรี สาขาวิชาศึกษาศาสตรมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

วาสนา ทวีกุลทรัพย์ (2541) “ปฏิบัติการชุดสื่อประสบการณ์เพื่อการศึกษา” ใน เอกสารการสอนชุดวิชา
ประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา หน่วยที่ 10 หน่วยที่ 7 หน้า
224 -231 นนทบุรี สาขาศึกษาศาสตรมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

วิชัย วงษ์ใหญ่ (2525) พัฒนาหลักสูตรและการสอนมิติใหม่ กรุงเทพมหานคร ธเนศการพิมพ์

วิชัย ชูสูงเนิน (2520) คนตรีสำหรับครูประถมศึกษา พิษณุโลก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วิชัย คิสสระ (2535) การพัฒนาหลักสูตร และการสอน กรุงเทพมหานคร สุวีริยาสาส์น

สาโรจน์ นิลคำ (2539) “การจัดระบบสื่อสารการศึกษาทางไกลของมหาวิทยาลัยสุโขทัย
ธรรมมาธิราช” ใน เอกสารประกอบการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ นนทบุรี สาขาวิชา
ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

สุคำ แก้วศรี (ผู้รวบรวม) (ม.ป.ป.) คู่มือการฝึกหัดคนตรีที่บ้านล้านนา (สะล้อ ซอ ซึง) ม.ป.ท.
(เอกสารอัดสำเนา)

สุรชาติพย์ งามนิล (2537) “การใช้ทรัพยากรท้องถิ่นในการพัฒนาหลักสูตรตามความต้องการของ
ท้องถิ่นในกลุ่มงาน และพื้นฐานอาชีพ ของโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงาน
การประถมศึกษาจังหวัดพิจิตร” บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สุปราณี ศรีคำใส (2543) เอกสารการอบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้น
ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (อัดสำเนา)

สุมาลี นิมนานภาพ (2524) “ข้อสันนิษฐานประวัติดนตรีไทย” เอกสารประกอบการประชุมทาง
วิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

- สุพิน บุญช่วงส์ (2535) “หลักการสอน” ภาควิชาหลักสูตรการสอน คณะวิชาครุศาสตร์ วิทยาลัย
ครูสวนดุสิต
- สุรัตน์ นุ่มนนท์ (2537) “การจำกัดความของสื่อสิ่งพิมพ์” ใน เอกสารการสอนชุดวิชา
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อสิ่งพิมพ์ หน่วยที่ 1 พิมพ์ครั้งที่ 13 หน้า 8 นนทบุรี
สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- สมเชาว์ เนตรประเสริฐ (2537) “การออกแบบสื่อโสตทัศนเพื่อการสอน” ใน เอกสารการสอน
ชุดวิชาเทคโนโลยีและสื่อการสอน หน่วยที่ 9 หน้า 30-31 นนทบุรี สาขาวิชา
ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- สมบูรณ์ เหล็กฟัน (2535) “การอนุรักษ์และฟื้นฟูดนตรีพื้นเมืองในโรงเรียนประถมศึกษา. การ
ค้นคว้าอิสระเชิงวิจัย” ภาควิชาประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
หน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2534) คู่มือการจัดกิจกรรม
ส่งเสริมดนตรีไทย กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว
- อาภรณ์ ใจเที่ยง (2540) หลักการสอน พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร โอเอสพริ้นติ้ง เฮาส์