

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กนกวรรณ ชูโชติ (2542) บทบาทของพัฒนาการในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านในจังหวัดนครศรีธรรมราช วิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยทักษิณ
- กนกวรรณ สุวรรณวัฒนา (2527) หนังสือวัดชนอน จังหวัดราชบุรี กรุงเทพมหานคร มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
- กรมการศึกษานอกโรงเรียน (2535) การสำรวจสภาพการใช้สื่อพื้นบ้านและสื่อบันเทิง กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์การศาสนา
- กาญจนา แก้วเทพ (2541) "สื่อมวลชนกับสื่อประเพณี: คู่รักหรือคู่แค้น" ใน โลกของสื่อลำดับที่ 2 วัฒนธรรมการสื่อสารเพื่อการสร้างสรรค์ กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์เคซีพริ้นติ้ง แอนด์แอต
- _____ (2545) เมื่อสื่อสองและสร้างวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์ศาลาแดง
- _____ (2541) สื่อสารมวลชน : ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์เอดิชั่น เพรส โปรดักส์ชั่น
- กลิน ขุนทอง (2550, 10 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญู ณ บ้านท่าบ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา
- กิตติมา สุรสนธิ (2542) ความรู้ทางการสื่อสาร กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- กิ่งแก้ว อัดถากร "ความหมายของวัฒนธรรมพื้นบ้าน ค้นคืนวันที่ 10 ตุลาคม 2550 จาก <http://nawakung.tripod.com/home.htm>
- กัณหา ขำด้วง (2550, 16 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญู ณ บ้านห้วยลาด อำเภอรัตนภูมิ จังหวัดสงขลา
- เกียรติศักดิ์ วุฒิจันทร์ศรี (2550, 10 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญู ณ บ้านท่าบ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา
- กำจร หลุยยะพงศ์ (2549) "การสร้างสรรค์และผลิตงานประชาสัมพันธ์" ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการวางแผนงานประชาสัมพันธ์ หน่วยที่ 9 หน้า 1 นนทบุรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช สาขาวิชานิเทศศาสตร์
- ชนิษฐา ทองบัว (2550, 10 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญู ณ บ้านท่าบ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา

คนางค์ บุญทิพย์ (2545) "การวิเคราะห์สารจากตัวตลกหนังตะลุง" วิทยานิพนธ์ปริญญา

นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยา คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย

"ความหมายของวัฒนธรรม" ค้นคืนวันที่ 10 ตุลาคม 2550 จาก [http://www.geocities.com/](http://www.geocities.com/kat_natchaya/a4.html)

kat_natchaya/a4.html

จารณ มิตรช่วยรอด (2550, 10 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลักบุญ

ณ บ้านท่านบ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา

จารีย์ คุชรินทร์ (2550, 17 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลักบุญ

ณ บ้านสีก๊ก อำเภอคลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา

จัญญ หยุทอง (2542) ทำเนียบหนังตะลุง สถาบันทักษิณคดี มหาวิทยาลัยทักษิณ

จรัญ สมองคุณ (2550, 16 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลักบุญ

ณ บ้านห้วยลาด อำเภอรัตนภูมิ จังหวัดสงขลา

จิราวรรณ แสงประดิษฐ์ (2550, 16 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลักบุญ

ณ บ้านห้วยลาด อำเภอรัตนภูมิ จังหวัดสงขลา

จันทิรา ศรีสวัสดิ์ (2550, 24 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลักบุญ

ณ บ้านท่าแซะ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

เจริญ สุวรรณคม (2550, 10 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลักบุญ

ณ บ้านท่านบ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา

เนียร ธรรมโร (2550, 17 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลักบุญ

ณ บ้านสีก๊ก อำเภอคลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา

จัน ธรรมโษณ (2545) บทหนังตะลุง สงขลา

_____. (2550, 7 กุมภาพันธ์) ศิลปินหนังตะลุง สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลักบุญ

อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา

เนียร ธรรมโร (2550, 17 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลักบุญ

ณ บ้านสีก๊ก อำเภอคลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา

ฉัตรชัย เจริญศรี (2550, 2 มีนาคม) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลักบุญ

ณ บ้านท่านบ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา

ชวน เพชรแก้ว (2529) *วรรณกรรมหนังสือสูง สุราษฎร์ธานี ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมวิทยาลัยครู
สุราษฎร์ธานี*

_____. (2533) *ชีวิตไทยปากใต้ ชุดที่ 3 นครศรีธรรมราช วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช
จิตพล แดงชื่น (2550, 2 มีนาคม) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ*

ณ บ้านท่านบ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา

ชื่น ประถม (2550, 10 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

ณ บ้านท่านบ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา

ณัฐฐนิช เหมวิเชียร (2550, 2 มีนาคม) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

ณ บ้านท่านบ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา

ดุสิต รักษ์ทอง (2539) "การอนุรักษ์และพัฒนาหนังสือสูงตามทฤษฎีของนายหนังสือ"

วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

เดือน พรหมเมศ (2532) "หนังสือสูงกับการเมือง" *ที่ระลึกงานพระราชทานเพลิงศพ นายหนังสือ*

กัน ทองหล่อ กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์อมรินทร์พรินต์

ณอม พูนวงศ์ (2545) *ประวัติศาสตร์เมืองสงขลา กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์ไอดีเอ็นเอสไตร์*

ถาวร โสพิกุล (2550, 16 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

ณ บ้านห้วยลาด อำเภอรัตภูมิ จังหวัดสงขลา

ธนพร จินนาคุณ (2550, 24 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

ณ บ้านท่าแซะ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ธนวิ บุญลือ (2532) "ทฤษฎีเชิงหน้าที่" ใน *เอกสารการสอนชุดวิชาการวางแผนงาน*

ประชาสัมพันธ์ หน่วยที่ 1-8 หน้า 130-131 นนทบุรี

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช สาขาวิชานิติศาสตร์

ธนัษพร คำนึ่งนิก (2550, 24 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

ณ บ้านท่าแซะ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ธวัชชัย รัตนมณี (2550, 16 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

ณ บ้านห้วยลาด อำเภอรัตภูมิ จังหวัดสงขลา

ธีรยุทธ ยกตั้ง (2550, 16 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

ณ บ้านห้วยลาด อำเภอรัตภูมิ จังหวัดสงขลา

นครินทร์ ชาติทอง (2550, 14 มกราคม) *ศิลปินหนังสือสูง สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ*

ตำบลบ้านพรุ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

นงเยาว์ พรหมสวัสดิ์ (2550, 16 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัภบุญ

ณ บ้านห้วยลาด อำเภอรัตนภูมิ จังหวัดสงขลา

นพปฎล นามสินธุ์ (2550, 2 มีนาคม) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัภบุญ

ณ บ้านท่าบ่อ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา

นภดล โกลาหะพะ (2550, 16 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัภบุญ

ณ บ้านห้วยลาด อำเภอรัตนภูมิ จังหวัดสงขลา

นรสิงห์ ค้อยแห้ง (2550, 16 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัภบุญ

ณ บ้านห้วยลาด อำเภอรัตนภูมิ จังหวัดสงขลา

นลินี ไชยมุสิก (2550, 2 มีนาคม) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัภบุญ

ณ บ้านท่าบ่อ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา

นิคม มุสิกคามะ (2539) "ความหมายของวัฒนธรรม" ค้นคืนวันที่ 10 ตุลาคม 2550 จาก

http://www.geocities.com/kat_natchaya/a4.html

นิตา ชูโต (2545) การวิจัยเชิงคุณภาพ พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร แมทส์ปอยท์

บุญธรรม เทิดเกียรติชาติ (2545) "ตลกหนังตะลุง: วิเคราะห์จากเรื่องหนังตะลุงผ่านรอบคัดเลือก

ในการประกวดทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 10 หาดใหญ่ พ.ศ.2530"

ปริญญาานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

บุญทัน ประถม (2550, 10 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัภบุญ

ณ บ้านท่าบ่อ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา

บุญสัน ศรีสงค์ (2550, 17 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัภบุญ

ณ บ้านสีก๊ก อำเภอคลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา

ประพนธ์ เรืองณรงค์ (2519) ตำราการเล่นภาษาชาวใต้ กรุงเทพมหานคร โอเดียนสโตร์

ประทีป จันทบุลย์ (2550, 16 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัภบุญ

ณ บ้านห้วยลาด อำเภอรัตนภูมิ จังหวัดสงขลา

ประเทพ แสงสุวรรณ (2550, 17 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัภบุญ

ณ บ้านสีก๊ก อำเภอคลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา

ประไพ รัตนะ (2550, 17 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัภบุญ

ณ บ้านสีก๊ก อำเภอคลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา

ประเสริฐ ไชยวงศ์ (2550, 10 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัภบุญ

ณ บ้านท่าบ่อ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา

- ปาริชาติ ยุทธพาทีกุล (2545) "การเปิดรับข่าวสารทางด้านสาธารณสุขจากสื่อพื้นบ้านประเภท
หนังสือของประชาชนในเขต อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช" วิทยานิพนธ์ปริญญา
นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล (2525) *ความเปลี่ยนแปลงและความต่อเนื่องในศิลปะการแสดง
หนังตะลุง* กรุงเทพมหานคร สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ปริตตา นัคร (2549) "แนวทางการส่งเสริมหนังตะลุงสำหรับกลุ่มผู้รับสารวัยรุ่นในจังหวัดสงขลา"
วิทยานิพนธ์วารสารศาสตรมหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ปิ่นฉัตร สีนธสอาด (2548) "แนวคิดเกี่ยวกับอารยธรรม" ใน *เอกสารการสอนชุดอารยธรรม
มนุษย์* หน่วยที่ 1 - 5 หน้า 5 นนทบุรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
สาขาวิชาศิลปศาสตร์
- แปลก ศรีนวลขาว (2550, 24 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจารย์ ลักษณ์
ณ บ้านท่าแซะ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา
- พลธนา งามกำเนิด (2550, 10 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจารย์ ลักษณ์
ณ บ้านท่าบ่อ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา
- พรศักดิ์ พรหมแก้ว (2528) *ตัวตลกหนังตะลุงกับชาวภาคใต้* สงขลา ทักษิณคดี
พระยาอนุมานราชธน (2532) "ความหมายของวัฒนธรรม" ค้นคืนวันที่ 10 ตุลาคม 2550 จาก
<http://www.culture.go.th/knowledge/mean/02.htm>
- พระเทพเวที ประยุทธ์ ปยุตโต (2532) "ความหมายของวัฒนธรรม" ค้นคืนวันที่ 10 ตุลาคม
2550 จาก <http://www.culture.go.th/knowledge/mean/02.htm>
- พิทยา บุษวรรธน์ (2550, 27 พฤศจิกายน) นักวิจัยชำนาญการ สถาบันทักษิณคดีศึกษา
มหาวิทยาลัยทักษิณสงขลา.
สัมภาษณ์โดย ปาจารย์ ลักษณ์ สถาบันทักษิณคดีศึกษา จังหวัดสงขลา
- มงคล ศรรัตน์ (2550, 15 มกราคม) ศิลปินหนังตะลุง สัมภาษณ์โดย ปาจารย์ ลักษณ์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา
- มนตรี ดิษฐ์ศักดิ์ (2550, 16 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจารย์ ลักษณ์
ณ บ้านห้วยลาด อำเภอรัตภูมิ จังหวัดสงขลา
- มอง ศิริโชติ (2550, 24 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจารย์ ลักษณ์
ณ บ้านท่าแซะ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

- มาริษา คชรัตน์. (2550, 17 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัภบุญ
 ณ บ้านสีก๊ก อำเภอคลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา
- มยุรี ขุนพวง (2550, 10 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัภบุญ
 ณ บ้านทำนบ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา
- ยุทธนา เสือแก้ว (2550, 2 มีนาคม) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัภบุญ
 ณ บ้านทำนบ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา
- รจเรศ ณรงค์ราช (2548) "การเปิดรับข่าวสารทางด้านสาธารณสุขจากสื่อพื้นบ้านประเภท
 หนังสือของประชาชนในเขต อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต
 คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- รัชนี หนูเสน (2550, 10 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัภบุญ
 ณ บ้านทำนบ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา
- เรวดี พูลศักดิ์ (2550, 17 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัภบุญ
 ณ บ้านสีก๊ก อำเภอคลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา
- ราพรรณ จันทรัตน์ (2550, 2 มีนาคม) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัภบุญ
 ณ บ้านทำนบ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา
- ลอบ มากจันทร์ (2550, 24 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัภบุญ
 ณ บ้านท่าแซะ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา
- วรรณิสา รัตนพงศ์ (2550, 24 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัภบุญ
 ณ บ้านท่าแซะ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา
- วรากรณ์ มู่เก็ม (2550, 17 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัภบุญ
 ณ บ้านสีก๊ก อำเภอคลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา
- วิลเบอร์ ชแรมม์ (1964) "Mass Media and National Development" ค้นคืนวันที่ 15 ตุลาคม
 2550 <http://www.udru.ac.th/~boonpan/1031204/Mass02.html>
- "วิธีการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่วัฒนธรรมพื้นบ้าน" ค้นคืนวันที่ 10 ตุลาคม 2550
http://202.143.134.200:81/montiga/un5_5.html
- วินัย พรหมอ่อน (2550, 16 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัภบุญ
 ณ บ้านห้วยลาด อำเภอรัตนภูมิ จังหวัดสงขลา
- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ (2525) *มรดกไทย* กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์ปาณยา

วัชร พันธ์ (2550, 10 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

ณ บ้านท่านบ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา

สถาพร ศรีสังข์ (2534) วิทยุณที่ขาดหายของสื่อสมัยใหม่และสื่อพื้นบ้านสื่อแห่งมนุษย์

สงขลา โรงพิมพ์มงคลการพิมพ์

_____. (2550, 27 พฤศจิกายน) ผู้อำนวยการสถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัย

ทักษิณสงขลา. สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

สถาบันทักษิณคดีศึกษา จังหวัดสงขลา

สมควร กวียะ (2529) สภาพสื่อเพื่อการประชาสัมพันธ์ในประเทศไทย ประเภทสื่อบุคคลและสื่อ

ประเพณี กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

สมพงศ์ หลงอะหลี (2550, 17 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

ณ บ้านสี่กั๊ก อำเภอคลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา

สมพร บุญรังษี (2550, 17 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

ณ บ้านสี่กั๊ก อำเภอคลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา

สมหวัง คงประยูร (2522) ศิลปะพื้นบ้าน เชียงใหม่ โรงพิมพ์ส่งเสริมธุรกิจ

สมใจ ทิพย์อักษร (2550, 16 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

ณ บ้านห้วยลาด อำเภอรัตภูมิ จังหวัดสงขลา

สุวรรณยา สุวรรณมณี (2550, 24 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

ณ บ้านท่าแซ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

สายทิพย์ โรสิกะ (2550, 2 มีนาคม) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

ณ บ้านท่านบ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา

สลิลทิพย์ อ้อวิจิตร (2550, 2 มีนาคม) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

ณ บ้านท่านบ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา

สิทธิพงศ์ วัดธรรม (2550, 2 มีนาคม) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

ณ บ้านท่านบ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา

สินีนารถ วิมุกตานนท์ (2540) "การใช้สื่อหนังสือเพื่อการพัฒนาของหน่วยงานภาครัฐใน

ภาคใต้" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนการ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สุชาติ ดิสโร (2550, 24 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

ณ บ้านท่าแซ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

- สุญา หัสไทรทอง (2550, 16 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ
 ณ บ้านห้วยลาด อำเภอรัตนภูมิ จังหวัดสงขลา
- สุนทร สิทธิชัย (2550, 2 มีนาคม) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ
 ณ บ้านท่าบ่อ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา
- สุพล สุขธ (2550, 10 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ
 ณ บ้านท่าบ่อ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา
- สุภาวค์ จันทวานิช (2549) *วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ* กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย
- สุภาพ ชุมยวง (2550, 8 มกราคม) ศิลปินแห่งชาติ สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ
 อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา
- สุนนต์ นนทพันธ์ (2550, 10 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ
 ณ บ้านท่าบ่อ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา
- สุมาลี นิมนานุภาพ "ความหมายของวัฒนธรรมพื้นบ้าน" ค้นคืนวันที่ 10 ตุลาคม 2550 จาก
http://202.143.134.200:81/montiga/un5_2.html
- สุจินต์ สุวรรณโณ (2550, 10 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ
 ณ บ้านท่าบ่อ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา
- สว่าง นวลสว่าง (2550, 2 มีนาคม) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ
 ณ บ้านท่าบ่อ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา
- สมิตรา เส็มหมัด (2550, 17 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ
 ณ บ้านสีก๊ก อำเภอคลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา
- สุพัตรา ชำด้วง (2550, 16 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ
 ณ บ้านห้วยลาด อำเภอรัตนภูมิ จังหวัดสงขลา
- สุพัตรา สุภาพ (2536) *สังคมและวัฒนธรรมไทย คำนิยม: ครอบครัว: ประเพณี*
 กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด
- สุธรรม ศิริโชติ (2550, 24 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ
 ณ บ้านท่าแซะ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา
- สุพล วิรุฬักษ์ (2527) "สื่อพื้นบ้านเพื่อการพัฒนา" วารสารนิเทศศาสตร์ ปีที่ 6 สิงหาคม
- สุธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์ (2529) "การละเล่นพื้นเมืองภาคใต้" ใน *สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้*
 กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์อมรินทร์การพิมพ์

สุริยา สมุทคุปดีและคณะ (2535) *หนังสือประวัติของอีสาน* ขอนแก่น ขอนแก่นการพิมพ์
 เสกสรร พันธุชนะ (2550, 17 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

ณ บ้านสีก๊ก อำเภอคลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา

เสริม จินนาคุณ (2550, 24 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

ณ บ้านท่าแซ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ “ความหมายของวัฒนธรรม” ค้นค้นวันที่ 10

ตุลาคม 2550 จาก http://www.geocities.com/kat_natchaya/a4.html

_____. “ประวัติศาสตร์ป็นแห่งชาติ” ค้นค้นวันที่ 10 ตุลาคม 2550 จาก

<http://www.moradokthai.com/nangchin.htm>

สำนักงานศึกษาธิการเขต (2516) *แนะนำโครงการสัมมนาหนังสือตะลุงภาคใต้* ยะลา สำนักงาน

ศึกษาธิการเขต เขตการศึกษา 2

“หนังสือตะลุง” ค้นค้นวันที่ 10 มกราคม 2550 จาก <http://www.geocities.com/aroonsangob/>

อนงค์ ปานคง (2550, 24 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

ณ บ้านท่าแซ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

อภิวัดล ประถม (2550, 24 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

ณ บ้านท่าแซ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

อดุลย์ ดวงดีทวีรัตน์ (2548) *แนวทางการเสริมสร้างและพัฒนาบทบาทของสื่อพื้นบ้าน เพื่อการ*

พัฒนาชุมชน กรุงเทพมหานคร สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)

อาคม เขียดแก้ว (2550, 17 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

ณ บ้านสีก๊ก อำเภอคลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา

อิพร คำไสย (2550, 2 มีนาคม) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

ณ บ้านท่าบ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา

อินทรา สุวรรณ (2540) “บทบาทหนังสือทางโทรทัศน์ในการถ่ายทอดความรู้” วิทยานิพนธ์

มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อุดม หนูทอง (2529) “หนังสือตะลุง” ใน *สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ เล่ม 10* กรุงเทพมหานคร

โรงพิมพ์อมรินทร์การพิมพ์

อุไร คงบางปอ (2550, 17 กุมภาพันธ์) สัมภาษณ์โดย ปาจริย์ ลัญญ

ณ บ้านสีก๊ก อำเภอคลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา