

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

1. ดร. สนม ครุฑเมือง ตำแหน่ง รองศาสตราจารย์
สถานที่ทำงาน มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก
วุฒิการศึกษา ปริญญาตรีบัณฑิต สาขาเคมีวิทยา
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กรุงเทพมหานคร
ประสบการณ์หรือความชำนาญการ การวิจัยด้านวรรณกรรม
2. ดร. ดวงจันทร์ เคียววิไล ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สถานที่ทำงาน มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จังหวัดลำปาง
วุฒิการศึกษา ครุศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
สาขาหลักสูตรและการสอน
ประสบการณ์หรือความชำนาญการ ด้านการพัฒนาหลักสูตรและการสอน
3. นางร่ำพา ฤาชัย ตำแหน่ง ครูเชี่ยวชาญ
สถานที่ทำงาน โรงเรียนบ้านปางยางคก อำเภอห้างฉัตร จังหวัดลำปาง
วุฒิการศึกษา ศีษศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช กรุงเทพมหานคร
ประสบการณ์หรือความชำนาญการ ด้านการสอนภาษาไทย

ภาคผนวก ข

**แผนการจัดการเรียนรู้การอ่าน ทดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
โดยใช้หนังสือนิทานร้อยกรอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2**

สาระมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น ที่สัมพันธ์กับการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย **ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2**

สาระมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1.2 สามารถเข้าใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง หาคำสำคัญ หรือใช้แผนภาพโครงเรื่อง หรือแผนภาพความคิดเป็นเครื่องมือในการพัฒนาความเข้าใจการอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1.3 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ถูกต้องตามลักษณะ คำประพันธ์ และอักขรวิธี

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1.1 ใช้ความรู้และประสบการณ์ เขียนประโยค ข้อความ และ เรื่องราวแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก ความต้องการ และจินตนาการ รวมทั้งใช้กระบวนการเขียน พัฒนางานเขียน

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1.1 สามารถอ่านนิทานเรื่องสั้นง่าย ๆ บทร้อยกรองสำหรับเด็ก ให้ ความรู้และความบันเทิง ได้ข้อคิดเห็นจากการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตจริง

**ตารางวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของมาตรฐานการเรียนรู้
สาระการเรียนรู้และกิจกรรมของแต่ละหน่วยการเรียนรู้
การอ่าน กิตติวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย โดยใช้หนังสือนิทานร้อยกรอง**

หน่วยการเรียนรู้/เรื่อง	ความสอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ช่วงชั้นที่ 1 (ป.2)							
	สาระ ที่	มาตรฐาน	ข้อ					
			1	2	3	4	5	6
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ชวานากับงูเห่า	1	ท 1.1		✓	✓			
	2	ท 2.1	✓					
	3	ท 3.1						
	4	ท 4.1						
	5	ท 5.1	✓					
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ลาในกราบสิงโต	1	ท 1.1		✓	✓			
	2	ท 2.1	✓					
	3	ท 3.1						
	4	ท 4.1						
	5	ท 5.1	✓					
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 จระเข้กับสุนัข	1	ท 1.1		✓	✓			
	2	ท 2.1	✓					
	3	ท 3.1						
	4	ท 4.1						
	5	ท 5.1	✓					
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 มดกับสิงโต	1	ท 1.1		✓	✓			
	2	ท 2.1	✓					
	3	ท 3.1						
	4	ท 4.1						
	5	ท 5.1	✓					

หน่วยการเรียนรู้/เรื่อง	ความสอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ช่วงชั้นที่ 1 (ป.2)							
	สาระ ที่	มาตรฐาน	ข้อ					
			1	2	3	4	5	6
หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 แมวกับหนู	1	ท 1.1		✓	✓			
	2	ท 2.1	✓					
	3	ท 3.1						
	4	ท 4.1						
	5	ท 5.1	✓					
หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 หมีกับลิง	1	ท 1.1		✓	✓			
	2	ท 2.1	✓					
	3	ท 3.1						
	4	ท 4.1						
	5	ท 5.1	✓					
หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 ใครว่าลาไ้	1	ท 1.1		✓	✓			
	2	ท 2.1	✓					
	3	ท 3.1						
	4	ท 4.1						
	5	ท 5.1	✓					
หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 หนอนกับงูเห่า	1	ท 1.1		✓	✓			
	2	ท 2.1	✓					
	3	ท 3.1						
	4	ท 4.1						
	5	ท 5.1	✓					

หน่วยการเรียนรู้/เรื่อง	ความสอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ช่วงชั้นที่ 1 (ป.2)							
	สาระ ที่	มาตรฐาน	ข้อ					
			1	2	3	4	5	6
หน่วยการเรียนรู้ที่ 9 พำนน้อยกับนกกระสา	1	ท 1.1		✓	✓			
	2	ท 2.1	✓					
	3	ท 3.1						
	4	ท 4.1						
	5	ท 5.1	✓					
หน่วยการเรียนรู้ที่ 10 นกเค้าแมวกับดักแตน	1	ท 1.1		✓	✓			
	2	ท 2.1	✓					
	3	ท 3.1						
	4	ท 4.1						
	5	ท 5.1	✓					

การกำหนดหน่วยการเรียนรู้ การอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 1 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
 จำนวนหน่วยการเรียนรู้ 10 หน่วย เวลาเรียน 20 ชั่วโมง (นอกเวลาเรียน)

หน่วยการเรียนรู้	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา / ชั่วโมง
1	ชวานากับงูเห่า	2
2	ลาในคราบสิงโต	2
3	จระเข้กับสุนัข	2
4	มดกับสิงโต	2
5	แมวกับหนู	2
6	หมีกับลิง	2
7	ใครว่าลาโง่	2
8	หนอนกับงูเหลือม	2
9	ห่านน้อยกับนกกระสา	2
10	นกเค้าแมวกับต๊กแตน	2
รวม		20

ผลการวิเคราะห์หลักสูตรสู่แผนการเรียนรู้
การอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน โดยใช้หนังสือนิทานร้อยกรอง
จำนวน 10 แผน เวลา 20 ชั่วโมง

แผนที่ วัน/เดือน/ปี	เรื่อง	มาตรฐาน การเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา ชั่วโมง
	การทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน ภาษาไทยของนักเรียนก่อนเรียน				1.30
แผนที่ 1 12 กุมภาพันธ์ 2550	ชวานากับ งูเห่า	มฐ. ท 1.1.2 มฐ. ท 1.1.3 มฐ. ท 2.1.1 มฐ. ท 5.1.1	ด้านพุทธิพิสัย 1) บอกความหมายของ คำและสำนวนจาก นิทานร้อยกรองได้ ถูกต้อง 2) สรุปสาระสำคัญของ เรื่องและบอก ข้อคิดของเรื่องที่อ่าน ได้ถูกต้อง ด้านทักษะพิสัย 1) อ่านออกเสียงนิทาน ร้อยกรองเรื่องชวานา กับงูเห่าได้ถูกต้อง 2) ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้ ความคิด วิเคราะห์ คิดแก้ปัญหา ได้อย่างเหมาะสม 3) เขียนสรุปความจาก เรื่องที่อ่านได้ ด้านจิตพิสัย 1) มีความตั้งใจอ่าน และเขียน 2) มีส่วนร่วมใน กิจกรรมกลุ่ม 3) มีความรับผิดชอบ ในการทำงาน	1) การอ่านนิทาน ร้อยกรอง เรื่อง ชวานากับงูเห่า 2) คำและความหมาย ของคำ 3) การสรุปสาระ สำคัญของเรื่อง และข้อคิดของเรื่อง ที่อ่าน 4) การคิดวิเคราะห์ และตอบคำถามจาก เรื่องที่อ่าน 5) การเขียนสรุป ความจากเรื่องที่ อ่าน 6) ข้อคิดจากนิทาน เรื่อง ชวานากับ งูเห่า คือ การ ช่วยเหลือคนชั่ว จะส่งผล ทำให้ ตนเองเดือดร้อน	2

แผนที่ วัน/เดือน/ปี	เรื่อง	มาตรฐาน การเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา ชั่วโมง
แผนที่ 2 14 กุมภาพันธ์ 2550	ลาใน กราบสิงโต	มฐ. ท 1.1.2 มฐ. ท 1.1.3 มฐ. ท 2.1.1 มฐ. ท 5.1.1	ด้านพุทธิพิสัย 1) บอกความหมายของคำและจำนวนจากนิทานร้อยกรองได้ถูกต้อง 2) สรุปสาระสำคัญของเรื่องและบอกข้อคิดของเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง ด้านทักษะพิสัย 1) อ่านออกเสียงนิทานร้อยกรองเรื่องลาในกราบสิงโตได้ถูกต้อง 2) ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ ความคิดวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม 3) เขียนตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้ ด้านจิตพิสัย 1) มีความตั้งใจอ่านและเขียน 2) มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม 3) มีความรับผิดชอบในการทำงาน	1) การอ่านนิทานร้อยกรอง เรื่อง ลาในกราบสิงโตเป็นทำนองเสนาะ 2) การจับใจความสำคัญของเรื่อง 3) การคิดวิเคราะห์และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน 4) การเขียนลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง 5) ข้อคิดจากนิทานเรื่อง ลาในกราบสิงโต คือ การหลอกลวงหรือไม่เชื่อตรงต่อผู้อื่นย่อมมีอันตรายถึงตนได้	2

แผนที่ วัน/เดือน/ปี	เรื่อง	มาตรฐาน การเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา ชั่วโมง
แผนที่ 3 16 กุมภาพันธ์ 2550	จระเข้กับ สุนัข	มฐ. ท 1.1.2 มฐ. ท 1.1.3 มฐ. ท 2.1.1 มฐ. ท 5.1.1	ด้านพุทธิพิสัย 1) บอกความหมายของคำที่ประสมด้วยสระ -ัว ได้ 2) สรุปสาระสำคัญของเรื่อง และบอกข้อคิดของเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง 3) มีความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนเรื่องราวต่าง ๆ ได้ ด้านทักษะพิสัย 1) อ่านนิทานร้อยกรองเรื่องจระเข้กับสุนัขได้ถูกต้อง 2) ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ การคิดวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหาอย่างเหมาะสม 3) เขียนคำ ข้อความ และเขียนตอบคำถามจากการคิดวิเคราะห์เรื่องที่อ่านได้ ด้านจิตพิสัย 1) มีความตั้งใจอ่านและเขียน 2) มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม 3) มีความรับผิดชอบในการทำงาน	1) การอ่านบทร้อยกรองกลอนสี่ เรื่องจระเข้กับสุนัข 2) การอ่านคำที่ประสมด้วยสระ -ัว 3) การสรุปสาระสำคัญของเรื่อง และข้อคิดของเรื่องที่อ่าน 4) การคิดวิเคราะห์ และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน 5) การเขียนคำข้อความ ประโยคจากการคิดวิเคราะห์ในเรื่องที่อ่าน 6) ข้อคิดจากนิทานเรื่อง จระเข้กับสุนัข คือ การใช้ปัญญาแก้ปัญหาสามารถรอดพ้นจากอันตรายอันเกิดจากศัตรูที่คิดมุ่งร้ายได้	2

แผนที่ วัน/เดือน/ปี	เรื่อง	มาตรฐาน การเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา ชั่วโมง
แผนที่ 4 19 กุมภาพันธ์ 2550	มดกับสิงโต	มฐ. ท 1.1.2 มฐ. ท 1.1.3 มฐ. ท 2.1.1 มฐ. ท 5.1.1	ด้านพุทธิพิสัย 1) บอกความหมาย ของคำและสำนวนจาก นิทานร้อยกรองได้ ถูกต้อง 2) สรุปสาระสำคัญ ของเรื่องและบอก ข้อคิดของเรื่องที่อ่าน ได้ถูกต้อง ด้านทักษะพิสัย 1) อ่านในใจนิทาน ร้อยกรอง เรื่อง มดกับ สิงโตได้ถูกต้อง 2) ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้ การคิด วิเคราะห์ คิดแก้ปัญหา ได้อย่างเหมาะสม 3) เขียนคำ ข้อความ และประโยคต่าง ๆ ได้ ด้านจิตพิสัย 1) มีความตั้งใจอ่าน และเขียน 2) มีส่วนร่วมใน กิจกรรมกลุ่มได้ 3) มีความรับผิดชอบ ในการทำงาน	1) การอ่านออกเสียง บทร้อยกรอง กาพย์ยานี 11 เรื่อง มดกับสิงโต 2) การอ่านคำและ ความหมายของ คำศัพท์ และคำที่ อยู่ในมาตราแม่ กง 3) การอ่านในใจ จับใจความสำคัญ ของเรื่อง และ ข้อคิดของเรื่อง 4) การคิดวิเคราะห์ และตอบคำถามจาก เรื่องที่อ่าน 5) การเขียนคำ และข้อความจาก การเขียนประโยค การคิดวิเคราะห์ เรื่องที่อ่าน 6) นิทานร้อยกรอง เรื่อง มดกับสิงโต และข้อคิดของเรื่อง คือ ความสามัคคี สามารถช่วยให้เรา รอดพ้นภัยอันตราย จากศัตรูที่ใหญ่กว่า ได้	2

แผนที่ วัน/เดือน/ปี	เรื่อง	มาตรฐาน การเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา ชั่วโมง
แผนที่ 5 21 กุมภาพันธ์ 2550	แมวกับหนู	มฐ. ท 1.1.2 มฐ. ท 1.1.3 มฐ. ท 2.1.1 มฐ. ท 5.1.1	ด้านพุทธิพิสัย 1) บอกความหมาย ของคำและสำนวนจาก นิทานร้อยกรองได้ ถูกต้อง 2) สรุปสาระสำคัญของ เรื่อง และบอก ข้อคิดของเรื่องที่อ่าน ได้ถูกต้อง ด้านทักษะพิสัย 1) การอ่านออกเสียง นิทานร้อยกรองเรื่อง แมวกับหนูได้ถูกต้อง 2) ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้ การคิด วิเคราะห์ การตัดสินใจ แก้ปัญหาได้อย่าง เหมาะสม 3) เขียนตอบคำถาม จากเรื่องที่อ่านได้ ด้านจิตพิสัย 1) มีความตั้งใจอ่าน และเขียน 2) มีส่วนร่วมกิจกรรม กลุ่มได้ 3) มีความรับผิดชอบ ในการทำงาน	1) การอ่าน บทร้อยกรอง กาพย์ยานี 11 เรื่อง แมวกับหนู 2) การอ่านคำศัพท์ ความหมายของคำ และคำที่อยู่ในมาตรา แม่กน และแม่เกย 3) การสรุป สาระสำคัญของ เรื่อง และข้อคิด ของเรื่องที่อ่าน 4) การคิดวิเคราะห์ และตอบคำถามจาก เรื่องที่อ่าน 5) เขียนตอบคำถาม จากการคิดวิเคราะห์ เรื่องที่อ่าน 6) นิทานร้อยกรอง เรื่อง แมวกับหนู ข้อคิดของเรื่องคือ การรู้จักใช้ สติปัญญาในการแก้ ปัญหาและมีความ สามัคคีกันทำให้ ปลอดภัยจาก อันตรายของศัตรู	2

แผนที่ วัน/เดือน/ปี	เรื่อง	มาตรฐาน การเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา ชั่วโมง
แผนที่ 6 23 กุมภาพันธ์ 2550	หมิกับลิง	มฐ. ท 1.1.2 มฐ. ท 1.1.3 มฐ. ท 2.1.1 มฐ. ท 5.1.1	ด้านพุทธิพิสัย 1) บอกความหมาย ของคำและสำนวนจาก นิทานร้อยกรองได้ ถูกต้อง 2) สรุปสาระสำคัญของ เรื่อง และบอก ข้อคิดของเรื่องได้ ถูกต้อง ด้านทักษะพิสัย 1) อ่านออกเสียง นิทานร้อยกรองภาพ ยानी 11 เรื่อง หมิกับลิง ได้ถูกต้อง 2) ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้ การคิด วิเคราะห์ในการ ตัดสินใจ คิดแก้ปัญหา ได้อย่างเหมาะสม 3) เขียนลำดับ เหตุการณ์ได้ ด้านจิตพิสัย 1) มีความตั้งใจอ่าน และเขียน 2) มีส่วนร่วมใน กิจกรรมกลุ่ม 3) มีความรับผิดชอบ ในการทำงาน	1) การอ่าน บทร้อยกรอง ภาพยानी 11 เรื่อง หมิกับลิง 2) การอ่านคำและ ความหมายของคำ 3) การอ่านและ แยกคำตามมาตรา ตัวสะกดแม่กค แม่กบ 4) การสรุปสาระ สำคัญของเรื่อง และข้อคิดของเรื่อง ที่อ่าน 5) การคิดวิเคราะห์ เรื่องที่อ่านโดยใช้ กิจกรรมสร้างสรรค์ ความคิด 6) การเขียนการ ลำดับเหตุการณ์ของ เรื่องอย่างต่อเนื่อง 7) นิทานร้อยกรอง เรื่องหมิกับลิง ข้อคิดของเรื่องคือ การเล่นแบบผู้อื่น โดยขาดการไตร่ตรอง ขาดสติปัญญา อาจทำให้เกิดภัย อันตรายแก่ตนเอง	2

แผนที่ วัน/เดือน/ปี	เรื่อง	มาตรฐาน การเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา ชั่วโมง
แผนที่ 7 26 กุมภาพันธ์ 2550	ใครว่าลาไ้	มฐ. ท 1.1.2 มฐ. ท 1.1.3 มฐ. ท 2.1.1 มฐ. ท 5.1.1	ด้านพุทธิพิสัย 1) บอกความหมาย ของคำและสำนวนจาก นิทานร้อยกรองได้ ถูกต้อง 2) สรุปสาระสำคัญ ของเรื่อง และบอก ข้อคิดของเรื่องได้ ถูกต้อง ด้านทักษะพิสัย 1) อ่านออกเสียงนิทาน ร้อยกรอง กาพย์ยานี 11 เรื่องใครว่าลาไ้ได้ ถูกต้องชัดเจน 2) ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้ การคิด วิเคราะห์ คิดแก้ปัญหา ได้อย่างเหมาะสม 3) ใช้กระบวนการเขียน เขียนเรื่องราวแบบต่าง ๆ ได้ ด้านจิตพิสัย 1) มีความตั้งใจอ่าน และเขียน 2) มีส่วนร่วมใน กิจกรรมกลุ่ม 3) มีความรับผิดชอบ ในการทำงาน	1) การอ่านออกเสียง บทร้อยกรอง กาพย์ยานี 11 เรื่อง ใครว่าลาไ้ 2) การอ่านคำและ ความหมายของ คำศัพท์ และคำที่ อยู่ในมาตราแม่ กม 3) การอ่านในใจ การจับใจความ สำคัญของเรื่อง และข้อคิดของเรื่อง 4) การคิดวิเคราะห์ และตอบคำถามจาก เรื่องที่อ่าน 5) การเขียน สรุปความจากเรื่อง ที่อ่าน 6) นิทานร้อยกรอง เรื่อง ใครว่าลาไ้ และข้อคิดของเรื่อง คือการใช้สติปัญญา เอาตัวรอดจากศัตรู ที่คิดมุ่งร้าย ก็จะทำ ให้เราปลอดภัยจาก ศัตรูได้	2

แผนที่ วัน/เดือน/ปี	เรื่อง	มาตรฐาน การเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา ชั่วโมง
แผนที่ 8 28 กุมภาพันธ์ 2550	หนอนกับ งูเห่า	มฐ. ท 1.1.2 มฐ. ท 1.1.3 มฐ. ท 2.1.1 มฐ. ท 5.1.1	ด้านพุทธิพิสัย 1) บอกความหมาย ของคำ และสำนวน จากนิทานร้อยกรอง ได้ถูกต้อง 2) สามารถสรุป สาระสำคัญของเรื่อง และบอกข้อคิดของ เรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง ด้านทักษะพิสัย 1) อ่านนิทานร้อยกรอง ภาพย่น 11 เรื่อง หนอนกับงูเห่า ได้ถูกต้อง 2) ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้ การคิด วิเคราะห์ คิดแก้ปัญหา ได้อย่างเหมาะสม 3) ใช้กระบวนการเขียน เขียนคำ ข้อความ และเขียนคำตอบจาก การคิดวิเคราะห์ ด้านจิตพิสัย 1) มีความตั้งใจอ่าน และเขียน 2) มีส่วนร่วมใน กิจกรรมกลุ่ม 3) มีความรับผิดชอบ ในการทำงาน	1) การอ่าน บทร้อยกรอง ภาพย่น 11 เรื่อง หนอนกับงูเห่า 2) การอ่านคำ ความหมายของคำ และคำที่อยู่ใน มาตราแม่ เกอว 3) การสรุป สาระสำคัญของ เรื่อง และข้อคิด ของเรื่องที่อ่าน 4) การคิดวิเคราะห์ และตอบคำถามจาก เรื่องที่อ่าน 5) การเขียนคำ ข้อความ และเขียน คำตอบจากการคิด วิเคราะห์ 6) นิทานร้อยกรอง เรื่องหนอนกับ งูเห่า ข้อคิดของ เรื่องคือ จงพอใจใน สิ่งที่ตนเป็นอยู่	2

แผนที่ วัน/เดือน/ปี	เรื่อง	มาตรฐาน การเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา ชั่วโมง
แผนที่ 9 2 มีนาคม 2550	ห่านน้อยกับ นกกระสา	มฐ. ท 1.1.2 มฐ. ท 1.1.3 มฐ. ท 2.1.1 มฐ. ท 5.1.1	ด้านพุทธิพิสัย 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับคำ และความหมายของคำได้ 2) สามารถสรุปสาระสำคัญของเรื่อง และบอกข้อคิดของเรื่องได้ 3) มีความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน ด้านทักษะพิสัย 1) อ่านออกเสียงนิทาน ร้อยกรอง เรื่อง ห่านน้อยกับนกกระสาได้ถูกต้อง 2) ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้ การคิดวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม 3) เขียนตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้ ด้านจิตพิสัย 1) มีความตั้งใจอ่าน และเขียน 2) มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่มได้ 3) มีความรับผิดชอบในการทำงาน	1) การอ่านนิทาน ร้อยกรอง เรื่อง ห่านน้อยกับนกกระสา เป็นทำนองเสนาะ ให้ถูกต้องตามหลักการอ่าน 2) การอ่านคำยาก ความหมายของคำ และคำในมาตราแม่กก 3) การสรุปสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน 4) การคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน 5) การเขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่าน 6) การนำข้อคิดที่ได้จากการอ่าน คือ การหลงเชื่อผู้อื่น ง่าย ๆ โดยขาดวิจาร์ณญาณในการฟัง อาจทำให้คนได้รับอันตรายถึงชีวิต	2

แผนที่ วัน/เดือน/ปี	เรื่อง	มาตรฐาน การเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา ชั่วโมง
แผนที่ 10 6 มีนาคม 2550	นกเค้าแมวกับ ตึกแดง	มฐ. ท 1.1.2 มฐ. ท 1.1.3 มฐ. ท 2.1.1 มฐ. ท 5.1.1	ด้านพุทธิพิสัย 1) มีความรู้และความเข้าใจความหมายของคำและสำนวนได้ถูกต้อง 2) สามารถสรุปสาระสำคัญ และบอกข้อคิดของเรื่องได้ถูกต้อง 3) มีความสามารถในการอ่าน ทิศวิเคราะห์ และเขียนได้ ด้านทักษะพิสัย 1) อ่านออกเสียงนิทานร้อยกรองเรื่อง นกเค้าแมวกับตึกแดงได้ถูกต้อง 2) ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ ความเข้าใจ ความทศวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหา ได้อย่างเหมาะสม 3) เขียนแยกส่วนประกอบของคำได้ ด้านจิตพิสัย 1) มีความตั้งใจอ่านและเขียน 2) มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่มได้ 3) มีความรับผิดชอบในการทำงาน	1) การอ่านนิทานร้อยกรอง กาศยธานี 11 2) การอ่านคำความหมายของคำ 3) การแจกลูกคำในมาตราตัวสะกดต่าง ๆ 4) การสรุปสาระสำคัญของเรื่องที่อ่านและตอบ 5) การแยกส่วนประกอบของคำ และการเขียนให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การเขียน 6) การทศวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน 7) ข้อคิดจากเรื่อง การไม่รู้จักเกรงใจผู้อื่น และทำให้ผู้อื่นเดือดร้อนจะทำให้เราได้รับอันตรายถึงชีวิตได้	2

แผนที่ วัน/เดือน/ปี	เรื่อง	มาตรฐาน การเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา ชั่วโมง
	การทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ของนักเรียนหลังเรียน				1.30

หมายเหตุ การทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทยของนักเรียน
ก่อนเรียนและหลังเรียน ไม่นับเวลาในการจัดการเรียนรู้ตามแผนการเรียนรู้ ใช้ทดสอบ
นอกเวลาเรียน

แผนการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ชื่อแผน การอ่าน ทดวิเคราะห์ และเขียน เรื่องชวานากับงูเห่า

เวลา 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1.2 สามารถเข้าใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง หาคำสำคัญ หรือใช้แผนภาพโครงเรื่อง หรือแผนภาพความคิดเป็นเครื่องมือในการพัฒนาความเข้าใจการอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1.3 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ถูกต้องตามลักษณะ คำประพันธ์ และอักขรวิธี

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1.1 ใช้ความรู้และประสบการณ์ เขียนประโยค ข้อความ และ เรื่องราวแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก ความต้องการ และจินตนาการ รวมทั้งใช้กระบวนการเขียน พัฒนางานเขียน

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1.1 สามารถอ่านนิทานเรื่องสั้นง่าย ๆ บทร้อยกรองสำหรับเด็ก ให้ ความรู้และความบันเทิง ได้ข้อคิดเห็นจากการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตจริง

2. สาระสำคัญ

การอ่านนิทานร้อยกรองที่มีสาระและคติสอนใจ เป็นการส่งเสริมความรู้ความเข้าใจใน การอ่าน ทดวิเคราะห์ และเขียนสื่อความได้อย่างมีเหตุผล สามารถพิจารณาคุณค่าจากข้อคิดของ เรื่องที่อ่าน และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านพุทธิพิสัย

- 1) บอกความหมายของคำและสำนวนจากนิทานร้อยกรองได้ถูกต้อง
- 2) สรุปสาระสำคัญของเรื่องและบอกข้อคิดของเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง

ด้านทักษะพิสัย

- 1) อ่านออกเสียง นิทานร้อยกรองเรื่องชวานากับงูเห่าได้ถูกต้อง
- 2) ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้ ความคิดวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม

- 3) เขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่านได้

ด้านจิตพิสัย

- 1) มีความตั้งใจอ่านและเขียน
- 2) มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม
- 3) มีความรับผิดชอบในการทำงาน

4. ตารางการเรียนรู้

- 4.1 การอ่านนิทานร้อยกรอง เรื่อง ขาวนากับงูเห่า
- 4.2 คำและความหมายของคำ
- 4.3 การสรุปสาระสำคัญของเรื่อง และข้อคิดของเรื่องที่อ่าน
- 4.4 การคิดวิเคราะห์และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน
- 4.5 การเขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่าน
- 4.6 ข้อคิดจากนิทาน เรื่อง ขาวนากับงูเห่า คือ การช่วยเหลือคนชั่วจะส่งผลทำให้ตนเอง

เดือดร้อน

5. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

- 5.1 นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง “ไข่มุกเปิด”

ไข่มุกเปิดเจ็ดแปดใบ	จัดแจงไว้จะให้บุตร
ถูกลางสาธดแลมั่งคุด	เมื่อดละมุดแลพุทรา
สลัดไคไม้สลอด	แลผักปอดผักเบ็ดป่า
หมอนวดคือขวดยา	เป็นหวัดกล้านัดยานัดดู

- 5.1.1 สนทนาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อเพลงที่อ่าน

- 5.1.2 ตอบคำถามจากบทร้อยกรอง “ไข่มุกเปิด”

- จากเรื่องจัดแจงไข่มุกเปิดไว้ให้ใคร.....
- จากเรื่องมีผลไม้กี่ชนิด อะไรบ้าง.....
- จากเรื่องหมอนวดคืออะไร.....

- 5.2 แนะนำหนังสือนิทานร้อยกรองเรื่อง ขาวนากับงูเห่า สนทนาเกี่ยวกับรูปภาพในนิทาน และชนิดของงูที่อยู่ในภาพว่าเป็นงูชนิดใด สนทนาแสดงความคิดเห็น

ขั้นสอน

การอ่าน

5.3 ครูให้นักเรียนศึกษาวิธีการอ่านบทร้อยกรอง กลอนสี่ จากใบความรู้ และแนะนำวิธีการอ่านออกเสียง และการอ่านทำนองเสนาะที่ถูกต้องตามหลักการอ่าน

5.4 นักเรียนอ่านนิทานร้อยกรอง เรื่อง ขาวนากับงูเห่า เป็นเสียงปกติก่อน 1 เที้ยว และอ่านเป็นทำนองเสนาะตามครูจนจบ โดยแบ่งวรรคการอ่านให้ถูกต้องดังนี้

เขาเป็น / ขาวนา

นามว่า / คำคำ

ใจบุญ / หนูน่า

สมคำ / กล่าวขาน

ฯลฯ

5.5 นักเรียนฝึกอ่านคำยาก คำใหม่ จากบัตรคำ และหาความหมายของคำท้ายเล่มของหนังสือนิทาน สนทนาแสดงความคิดเห็นความหมายของคำดังนี้

คำ	อ่านว่า	ความหมาย
กล่าวขาน	กล่าว - ขาน	พูดถึง พูดออกชื่อการกระทำของผู้อื่น
เอื้อเพื่อ	เอื้อ - เพื่อ	อุดหนุน, เชื้อจวน, แสดงความมีน้ำใจต่อผู้อื่น
ทั่วหล้า	ทั่ว - หล้า	ทั่วทุกสารทิศ
ฉก	ฉก	ฉวย หรือ ชิงเอาโดยเร็ว, สับ, โขก เช่น ฉก
ครา	ครา	ครั้ง, คราว, หน
สำแดง	สำ - แดง	แสดงทำให้เห็นปรากฏ เช่น สำแดงฤทธิ์
ระแวง	ระ - แวง	แคลงใจ, ชักสงสัย
หนูน่า	หนู - น้า	ส่งเสริม
โอบอ้อมอารี	โอบ - อ้อม - อ้า - รี	แสดงน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ผู้อื่น

5.6 ครูให้ความรู้เกี่ยวกับหลักของการสรุปใจความสำคัญในการอ่าน

5.7 นักเรียนอ่านนิทานตั้งแต่ต้นจนจบอีกครั้ง แล้วร่วมกันสรุปเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่อง โดยครูใช้คำถามนำเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความคิด ดังนี้

ใคร : ตัวละคร (ขาวนา , งูเห่า)

ที่ไหน : สถานที่ (ทุ่งนา)

เมื่อไร : เวลาที่เกิดเหตุ (เวลาเช้า)

ใครทำอะไร : เหตุการณ์ที่ 1 (เช้าวันหนึ่งขาวนาไปทุ่งนาเพื่อเก็บเกี่ยวข้าว)

เหตุการณ์ที่ 2 (ชาวนาเห็นงูเห่าบนอนขดตัวอยู่ด้วยความหนาวจึงสงสาร และจุ่มงูเห่าขึ้นมา เพื่อให้หายหนาว)

เหตุการณ์ที่ 3 (งูเห่าเมื่อได้รับไออุ่นก็กัดชาวนาที่หน้าอก ชาวนาได้รับพิษงูเห่าก็ล้มลงขาดใจตาย)

อย่างไร : ผลของเหตุการณ์เป็นอย่างไร (ชาวนาตาย)

ข้อคิดจากเรื่อง : การช่วยเหลือคนชั่ว ส่งผลให้ตัวเองต้องเดือดร้อน

การกวีวิเคราะห์และเขียน

5.8 แบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม กลุ่มละ 6 คน ให้นักเรียนอ่านแถบประโยคคำถาม และช่วยกันวิเคราะห์หาคำตอบแล้วเขียนลงในกระดาษที่แจกให้

- 1) คำคำเป็นคณินิธิ์อย่างไร
- 2) เหตุใดคำคำจึงถูกถูกกัก
- 3) ถ้านักเรียนเห็นงูนักเรียนจะทำอย่างไร
- 4) การช่วยเหลือผู้ที่ถูกถูกกักควรทำอย่างไร
- 5) นักเรียนมีวิธีการสังเกตงูที่มีพิษและไม่มีพิษอย่างไร

5.9 แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอ ให้นักเรียนทุกคนอภิปรายแสดงความคิดเห็น และช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของคำตอบ กลุ่มใดที่มีข้อบกพร่องในการตอบคำถาม ช่วยกัน แนะนำเพิ่มเติมและนำไปแก้ไขให้ถูกต้อง

5.10 นักเรียนแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิม) ส่งตัวแทนออกมาเขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่านตาม แผนภาพโครงเรื่องที่ได้อ่านคำถามแล้ว

5.11 แนะนำหลักการเขียนที่ถูกต้อง ดังนี้ 1) เขียนเนื้อเรื่องอย่างมีจุดประสงค์ 2) เนื้อหา สาระและการลำดับเนื้อเรื่อง 3) การใช้ภาษาถูกหลักไวยากรณ์ 4) กลไกการเขียนคือเขียนสะกดคำ ถูกต้อง ถ้อยคำสำนวนภาษาถูกต้องเหมาะสม สื่อความหมายได้ชัดเจน เข้าใจง่าย

ขั้นสรุป

5.12 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการอ่านนิทานร้อยกรอง การอ่านออกเสียง การอ่าน ทำนองเสนาะ การสรุปสาระสำคัญของเรื่องโดยใช้แผนภาพโครงเรื่อง การกวีวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน และการเขียนสรุปความโดยใช้คำถามตรวจสอบความรู้ความเข้าใจของนักเรียน และสรุปข้อคิด ของเรื่อง คือ การช่วยคนชั่วจะส่งผลทำให้ตนเองเดือดร้อน

5.13 นักเรียนทำแบบประเมินการอ่าน กวีวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ชุดที่ 1

6. สื่อการเรียนรู้

6.1 บทร้อยกรอง “ไขเป็ด”

6.2 ภาพชนิดต่าง ๆ

6.3 หนังสือนิทานร้อยกรอง เรื่อง ชาวนา กับ งูเห่า

6.4 บัตรคำ

6.5 ใบความรู้

6.6 แผนภาพโครงเรื่อง

6.7 แบบประเมินการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ชุดที่ 1

7. การวัดและประเมินผล

ประเด็นการประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน
1. ด้านพุทธิพิสัย - ความรู้ตามสาระการเรียนรู้	สังเกตพฤติกรรม ตรวจผลงาน	- แบบประเมินการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
2. ด้านทักษะพิสัย - ความสามารถในการอ่าน - ความสามารถในการคิควิเคราะห์ - ความสามารถในการเขียน	ตรวจผลงาน	- แบบประเมินการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
3. ด้านจิตพิสัย	สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม

เกณฑ์การประเมิน

กำหนดเกณฑ์ผ่านการประเมิน ต้องได้ระดับ 2 ขึ้นไป

8. บันทึกผลหลังสอน

ผลการสอน.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข.....

.....

ใบความรู้

การอ่านบทร้อยกรอง กลอนสี่

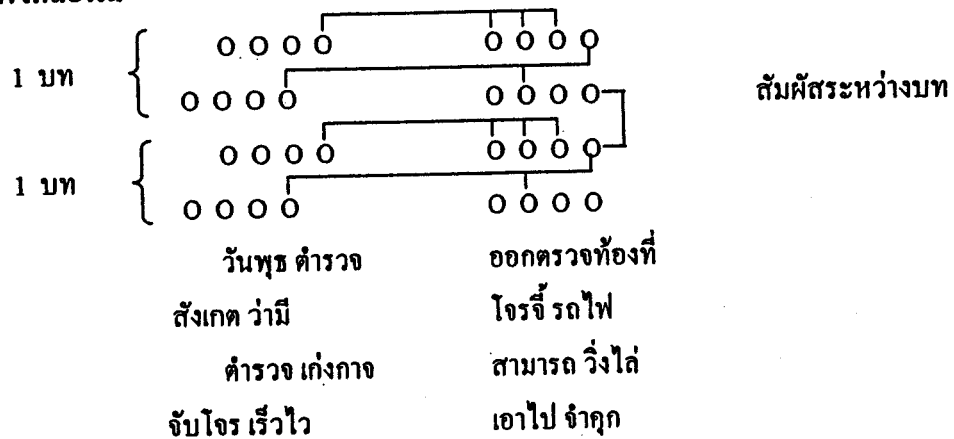
จำนวนคำ วรรคหนึ่งมี 4 คำ

การสัมผัส คำสุดท้ายของวรรคที่ 1 สัมผัสกับคำที่ 2 ของวรรคที่ 2
 คำสุดท้ายของวรรคที่ 2 สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ 3
 คำสุดท้ายของวรรคที่ 3 สัมผัสกับคำที่ 2 ของวรรคที่ 4

การส่งสัมผัสระหว่างบท

คำสุดท้ายของวรรคที่ 4 บทหน้า จะส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรคที่ 2 ของบทถัดไป

แผนผังกลอนสี่



หลักการอ่านออกเสียง (บทร้อยกรอง)

- 1) อ่านออกเสียงคำได้ถูกต้องตามอักขรวิธี
- 2) การเอื้อน การทอดเสียงถูกต้องตามลักษณะและประเภทของคำประพันธ์
- 3) การเว้นวรรคตอนถูกต้อง
- 4) น้ำเสียงไพเราะ สละสลวยและลีลาทำทางในการอ่านเหมาะสม
- 5) อ่านไม่ข้าม ไม่เพิ่ม และคู่ตัว
- 6) ความคล่องแคล่วแม่นยำในการอ่าน

แผนภาพโครงเรื่อง

เรื่อง.....

ใคร : (ตัวละครในเรื่องมีใครบ้าง).....

ที่ไหน : (สถานที่ในเรื่อง).....

เมื่อไร : (เวลาที่เกิดเหตุการณ์ในเรื่อง เช่น เช้า สาย บ่าย เย็น ฯลฯ).....

เหตุการณ์ : (อาจเป็นเหตุการณ์เดียวหรือหลายเหตุการณ์ก็ได้)

เหตุการณ์ 1 :

เหตุการณ์ 2 :

เหตุการณ์ 3 :

อย่างไร : (ผลของเหตุการณ์เป็นอย่างไร).....

.....

.....

.....

ข้อคิดของเรื่อง.....

.....

.....

.....

แบบประเมินการอ่าน คัดวิเคราะห์ และเขียน ภาษาไทย ชุดที่ 1
หนังสือนิทานร้อยกรอง เรื่อง ขวานากับงูเห่า ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

1. อ่านออกเสียงคำ สำนวน จากบทร้อยกรองต่อไปนี้ ให้ถูกต้อง



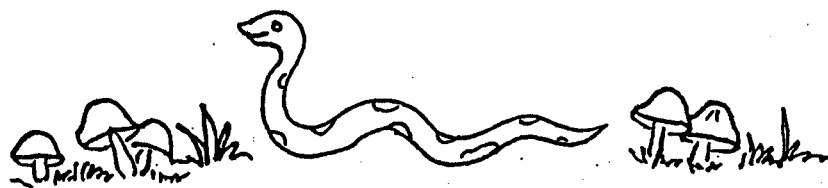
อากาศหนาวเหน็บ	จะเก็บข้าวมา
มองไปตรงหน้า	เอ๊ะตัวอะไร



ดาคำสงสาร	งูนั้นหนักหนา
อึ้งงูขึ้นมา	ไม่หวาดระแวง



งูเห่าได้ที่	เริ่มมีเรี่ยวแรง
คิดว่าโดนแก้ง	ฉกกัดทันที



2. เลือกคำหรือสำนวน ที่กำหนดให้เติมลงในช่องว่างของประโยคให้
ถูกต้อง และสมบูรณ์



เนรคุณ

อ่อนเพลีย

อบอุน

ประมาท

หนาวเหน็บ

เรียวแรง

- 1) เหตุการณ์ในเรื่องนี้เกิดขึ้นในเวลาเช้า ซึ่งมีอากาศ.....มาก
- 2) คำคำมีความ.....มากที่สุดที่ไปช่วยงูเห่า ทั้งๆที่รู้ว่ามีพิษ
- 3) คำคำกลัวจะตาย จึงอุ้มงูให้เกิดความ.....มิให้หนาวตาย
- 4) เมื่อเริ่มมี.....จึงนกกัดคำคำทันที
- 5) คำคำเมื่อถูกงูกัดจะมีอาการเจ็บปวดและ..... แล้วก็ตายในที่สุด

3.

จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

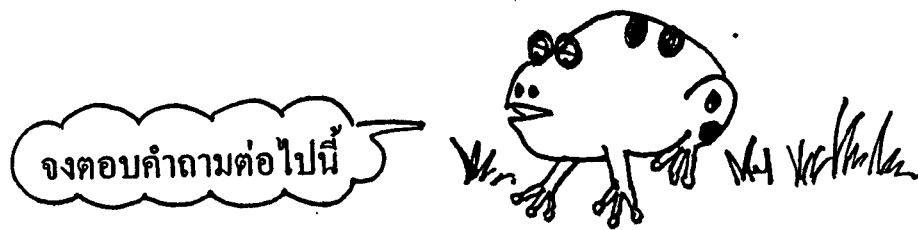


เมื่อพบงูเห่านอนขดอยู่ในพงหญ้า นักเรียนจะปฏิบัติตนอย่างไรจึงจะปลอดภัย

.....

.....

4.



- 1) คำสั่งสารงูเห่าที่นอนหนาวจึงทำเช่นไร.....
- 2) งูมีพิษทั้งหลายชอบอาศัยอยู่ในสถานที่เช่นไร.....
- 3) งูเห่าผัดหรือไม่ที่ฉกกัดตาคำตาย.....
- 4) คนที่ไม่รู้จักบุญคุณผู้ที่เคยช่วยเหลือตนจึงเปรียบเทียบเป็น.....
- 5) ถ้านักเรียนเป็นคำคำ เมื่อพบงูนอนนิ่งในพงหญ้าจะทำอย่างไร.....

.....



5. เรื่องนี้สรุปใจความสำคัญของเรื่องได้อย่างไร เขียนมา 3—4 บรรทัด

.....

.....

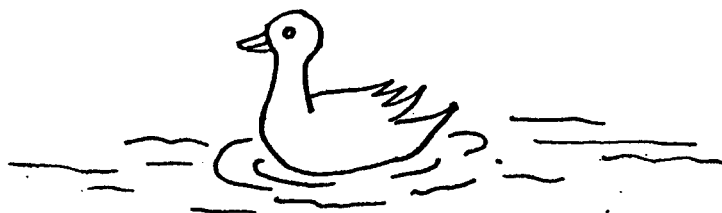
.....

.....

.....

.....

.....



แผนการเรียนรู้ที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ชื่อแผน การอ่าน ทิศวิเคราะห์ และเขียน เรื่องลาในกราบสิงโต

เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1.2 สามารถเข้าใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง หาคำสำคัญ หรือใช้แผนภาพโครงเรื่อง หรือแผนภาพความคิดเป็นเครื่องมือในการพัฒนาความเข้าใจการอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1.3 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ถูกต้องตามลักษณะ คำประพันธ์ และอักขรวิธี

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1.1 ใช้ความรู้และประสบการณ์ เขียนประโยค ข้อความ และ เรื่องราวแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก ความต้องการ และจินตนาการ รวมทั้งใช้กระบวนการเขียน พัฒนางานเขียน

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1.1 สามารถอ่านนิทานเรื่องสั้นง่าย ๆ บทร้อยกรองสำหรับเด็ก ให้ ความรู้ และความบันเทิง ได้ข้อคิดเห็นจากการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตจริง

2. สาระสำคัญ

การอ่านนิทานร้อยกรองที่มีสาระและคติสอนใจ เป็นการส่งเสริมความรู้ความเข้าใจการอ่าน ทิศวิเคราะห์ และเขียนสื่อความเรื่องราวแบบต่าง ๆ ได้อย่างมีเหตุผล และสามารถพิจารณาคุณค่า จากข้อคิดของเรื่องที่อ่าน และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านพุทธิพิสัย

- 1) บอกความหมายของคำและสำนวนจากนิทานได้ถูกต้อง
- 2) สรุปสาระสำคัญของเรื่อง และบอกข้อคิดของเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง

ด้านทักษะพิสัย

- 1) อ่านออกเสียง นิทานร้อยกรอง เรื่องลาในกราบสิงโตได้ถูกต้อง

- 2) ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ ความคิดวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- 3) เขียนตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้

ด้านจิตพิสัย

- 1) มีความตั้งใจอ่านและเขียน
- 2) มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม
- 3) มีความรับผิดชอบในการทำงาน

4. ภาระการเรียนรู้

- 4.1 การอ่านนิทานร้อยกรองเรื่อง ลาในคราบสิงโต เป็นทำนองเสนาะ
- 4.2 การจับใจความสำคัญของเรื่อง
- 4.3 การคิดวิเคราะห์และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน
- 4.4 การเขียนลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง
- 4.5 ข้อคิดจากนิทาน เรื่อง ลาในคราบสิงโต คือ การหลอกลวงหรือไม่เชื่อตรงต่อผู้อื่น

ย่อมมีอันตราายมาถึงตนได้

5. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

5.1 นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ซึ่งกันและกัน เกี่ยวกับการอ่าน ทำนองเสนาะที่เคยอ่าน ครูนำบทร้อยกรองจากเรื่องขานกัณฐะเห่า จากแผนการเรียนรู้ที่ 1 มาอ่าน เป็นทำนองเสนาะให้นักเรียนฟัง แล้วร่วมสนทนาแสดงความคิดเห็น โดยครูถามนำเพื่อนำสู่สาระการเรียนรู้ เช่น

- นักเรียนรู้ไหมว่าที่ครูอ่านอยู่นี้คืออะไร (อ่านทำนองเสนาะ)
- เราต้องนำข้อเขียนลักษณะใดมาอ่าน จึงจะอ่านลักษณะนี้ได้ (บทร้อยกรอง)
- คนที่อ่านลักษณะนี้ได้ควรทำอย่างไร (ฝึกฝนบ่อยๆ)

ฯลฯ

5.2 ครูชี้แจงจุดประสงค์การอ่านครั้งนี้ว่า “วันนี้เราจะอ่านออกเสียงปกติก่อน แล้วจึงอ่าน ทำนองเสนาะ ขอให้ทุกคนฝึกการอ่านทั้งสองลักษณะด้วยความสนใจ” พร้อมทั้งแจกหนังสือ นิทานร้อยกรอง เรื่อง “ลาในคราบสิงโต” คนละ 1 เล่ม และสนทนาภาพตัวละครที่อยู่ในเรื่อง

ขั้นสอน

การอ่าน

5.3 ทบทวนการอ่านออกเสียงนิทานร้อยกรอง กลอนสี่ที่เคยฝึกปฏิบัติมาแล้วและฝึกการอ่านเรื่อง “ลาในคราวสิงโต” โดยออกเสียงปกติก่อนแล้วจึงอ่านเป็นทำนองเสนาะโดยแบ่งวรรคการอ่านให้ถูกต้องดังนี้

วันหนึ่ง / ในป่า มีลา / ขี่เล่น
ทำตัว / ตกเป็น ให้เห็น / ทุกวัน

ฯลฯ

5.4 ให้นักเรียนอ่านคำศัพท์ที่ยาก และหาความหมายของคำศัพท์จากบัตรคำ ดังนี้

คำ	อ่านว่า	ความหมาย
คณา	คะ - นา	เกินต้องการ, มาก, มากเกิน
กรรม	กัม	การกระทำที่ส่งผลร้ายมายังปัจจุบัน
คราว	คราว	หนังหรือเปลือกนอกของสัตว์บางชนิดที่ลอกออกได้
พิกล	พิ - กน	ผิดปกติ, แปลกไป เช่น ทำท่าพิกล
ชาญฉลาด	ชาน - ฉะ - หลาด	เฉียบแหลม ไหวพริบดี ปัญญาดี
สังเกต	สัง - เกศ	ตั้งใจดู, จับตาดู
อำนาจ	อำ - นาด	ปราบปลื้ม, แซ่มนั่น, เบิกบาน

สนทนาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของคำศัพท์ และครูให้ความรู้เพิ่มเติม นักเรียนช่วยกันทบทวนหลักและวิธีการอ่านจับใจความ และให้นักเรียนอ่านนิทานเรื่อง ลาในคราวสิงโตอีกครั้ง

การคิดวิเคราะห์และเขียน

5.5 นักเรียนช่วยกันแสดงการคิดวิเคราะห์จากนิทานร้อยกรอง เรื่อง ลาในคราวสิงโต จากคำถามดังต่อไปนี้

- 1) ตัวละครในเรื่อง
- 2) เหตุการณ์ในเรื่อง
- 3) สถานที่เกิดเหตุการณ์
- 4) เวลาที่เกิดเหตุการณ์
- 5) ผลสรุปจากเรื่องที่อ่าน

6) ข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

5.6 ครูให้ความรู้เกี่ยวกับการจัดลำดับเหตุการณ์ของนิทานร้อยกรองเรื่อง ลาในคราวสิงโต ซึ่งหมายถึง กาลเวลา การกระทำก่อนหลัง หรือจัดลำดับตามกระบวนการ มีการเริ่มต้นและสิ้นสุด

5.7 แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม กลุ่มละ 6 คน (ละนักเรียนตามความสามารถ เก่ง ปานกลาง อ่อน) แบ่งหน้าที่รับผิดชอบ ตั้งชื่อกลุ่ม แล้วช่วยกันระดมความคิดในการสรุปสาระสำคัญของเรื่อง โดยการเขียนลำดับเหตุการณ์ของเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่องในการจัดลำดับเหตุการณ์ โดยเขียนลงในกระดาษชาร์ตที่แจกให้ตามรูปแบบดังนี้

เหตุการณ์ มีตัวหนึ่ง รอบโลกแล้วถึงหนูลา ว่าหนูลาเป็นสิงโต	เหตุการณ์ ให้หนูลาไปหาหนูลา เพื่อหาหนูลาที่โดนหนูลา ไปกินให้หนูลาไปกิน	เหตุการณ์ หนูลาในคราวสิงโต ก็ไปเจอหนูลาเจอ จึงสู้หนูลา	เหตุการณ์ หนูลาเจอหนูลาเจอ หนูลาเจอหนูลาเจอ ไม่เจอหนูลา	เหตุการณ์ จึงพาหนูลา จึงเจอหนูลาเจอ จนตาต้องตา
1	2	3	4	5

5.8 แนะนำหลักการเขียนที่ถูกต้อง ดังนี้ 1) เขียนเนื้อเรื่องอย่างมีจุดประสงค์ 2) เนื้อหา สาระและการลำดับเนื้อเรื่อง 3) การใช้ภาษาถูกหลักไวยากรณ์ 4) กลไกการเขียนคือเขียนสะกดคำ ถูกต้อง ถ้อยคำสำนวนภาษาถูกต้องเหมาะสม สื่อความหมายได้ชัดเจน เข้าใจง่าย

5.9 ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงาน แล้วช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของการลำดับ เหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านและการเขียนที่ถูกต้อง

5.10 ให้คำแนะนำเกี่ยวกับมารยาทในการเขียน

5.11 ให้นักเรียนกลุ่มเดิมคิดวิเคราะห์ เขียนตอบคำถามในใบงานที่แจกให้แล้วส่งครูตรวจ
ดังนี้

- 1) เหตุใดลาจึงปลอมตัวเป็นสิงโต
- 2) ลามีนิสัยอย่างไร
- 3) ถ้านักเรียนเป็นลา เมื่อเห็นสุนัขจิ้งจอกนักเรียนจะทำอย่างไร
- 4) นักเรียนคิดว่า ลาในนิทานทำถูกหรือไม่ที่ปลอมเป็นสิงโตเพราะเหตุใด
- 5) บอกประโยชน์ที่ได้รับจากเรื่องที่อ่าน

หากนักเรียนตอบคำถามยังไม่ชัดเจน ครูให้คำแนะนำในการตอบคำถามและการเขียนให้
ครอบคลุมและถูกต้องตามอักขรวิธี

ขั้นสรุป

5.12 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการอ่านนิทานร้อยกรอง เรื่อง ลาในคราบสิงโต ทั้งการอ่านออกเสียงและการอ่านทำนองเสนาะ ต้องอ่านให้ถูกต้องตามหลักการอ่าน การลำดับเหตุการณ์ของเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่อง การคิดวิเคราะห์และเขียนให้ถูกต้องตามอักขรวิธี

5.13 บอกประโยชน์ของการนำข้อคิดจากเรื่องที่อ่านไปพัฒนาตน คือ การหลอกลวง หรือไม่เชื่อตรงกับผู้อื่นย่อมมีอันตรายมาถึงตนได้

5.14 นักเรียนทำแบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ชุดที่ 2

6. สื่อการเรียนรู้

6.1 หนังสือนิทานร้อยกรอง เรื่อง ลาในคราบสิงโต

6.2 บัตรคำ

6.3 ใบความรู้

6.4 กระดาษชาร์ต / ปากกาเคมี สำหรับเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

6.5 แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ชุดที่ 2

7. การวัดและประเมินผล

ประเด็นการประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน
1. ด้านพุทธิพิสัย - ความรู้ตามสาระการเรียนรู้	ตรวจผลงาน สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
2. ด้านทักษะพิสัย - ความสามารถในการอ่าน - ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ - ความสามารถในการเขียน	ตรวจผลงาน	- แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
3. ด้านจิตพิสัย	สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม

เกณฑ์การประเมิน

กำหนดเกณฑ์ผ่านการประเมิน ต้องได้ระดับ 2 ขึ้นไป

8. บันทึกหัตถ์สอน

ผลการสอน.....

.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค.....

.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข.....

.....
.....

ใบความรู้

มารยาทในการเขียน

ในการเขียนหนังสือ ควรมีมารยาทในการเขียนดังนี้

1. เขียนสะกดคำให้ถูกต้อง
2. เขียนด้วยลายมือสวยงามและชัดเจน
3. รักษาความสะอาด เรียบร้อย ไม่มีรอยขีดฆ่าเลอะเทอะ
4. ใช้คำสุภาพ
5. ไม่เขียนว่าผู้อื่น
6. ไม่คัดลอกงานของผู้อื่นมาเป็นงานของตนเอง
7. ไม่ขีดเขียนตามที่สาธารณะต่างๆ เช่น ฝาผนัง ห้องน้ำ โต๊ะเรียน
8. ใช้เครื่องเขียนและกระดาษที่เหมาะสม

ใบงาน

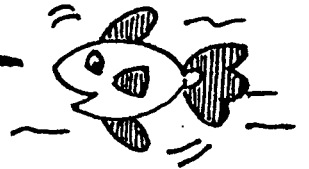
ชื่อกลุ่ม.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทานร้อยกรองเรื่อง ลาในคราบสิงโต แล้วช่วยกันคิดวิเคราะห์
หาคำตอบ เขียนคำตอบลงในช่องว่าง แล้วส่งตัวแทนกลุ่มนำเสนอ

- 1) เหตุใดลาจึงปลอมตัวเป็นสิงโต.....
- 2) ลามีนิสัยอย่างไร.....
- 3) ถ้านักเรียนเป็นลา เมื่อเห็นสุนัขจึงจอกนักเรียนจะอย่างไร.....
.....
- 4) นักเรียนคิดว่าลาในนิทานทำถูกหรือไม่ ที่ปลอมเป็นสิงโต เพราะเหตุใด.....
.....
.....
- 5) บอกประโยชน์ที่ได้รับจากเรื่องที่อ่าน.....
.....
.....

แบบประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน ภาษาไทย ชุดที่ 2
หนังสือนิทานร้อยกรอง เรื่อง ลาในกราบสิงโต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

1. อ่านออกเสียงคำ.สำนวน จากบทร้อยกรองต่อไปนี้ ให้ถูกต้อง



จิ้งจอกไม่ฉลาด
ตั้งเกตุรู้แน่

ชาญฉลาดดีแท้
ท่วงท่าลาดเดิน



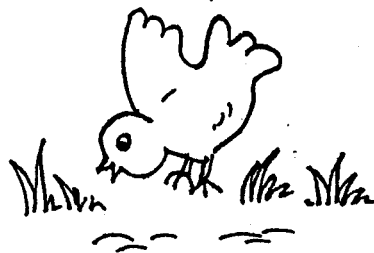
จิ้งออกอุบาย
ทำทีขวยเขิน

ทักทายเพลิดเพลิน
เดินตามไปมา



เจ้าลาขึ้นเสียง
ข้าเป็นเจ้าป่า

สำเนียงเก่งกล้า
ไม่กลัวหรือไร



2.

เลือกคำหรือสำนวน ที่กำหนดให้เติมลงในช่องว่างของประโยคให้
ถูกต้อง และสมบูรณ์นะจ๊ะ



ข่มขู่

เก่งกล้า

รุมขยี้

จี๋เต๋น

หลงกล

กลั่นแกล้ง

- 1) ลามินีสัย.....จึงเอาคราบสิงโตมาคลุมร่างตน
- 2) ลาในคราบสิงโตมีท่าทาง.....ให้หมาจึงจอกกัวตน
- 3) ลาวางท่าหยิ่งแล้วจึงขึ้นเสียง.....หมาจึงจอกให้กัวตน
- 4) สัตว์อื่นๆ ต่าง.....ลา คิดว่าคงเป็นสิงโต
- 5) หมาจึงจอกหลายตัว.....ก็ดลางนลาสิ้นใจตาย

3.

จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง



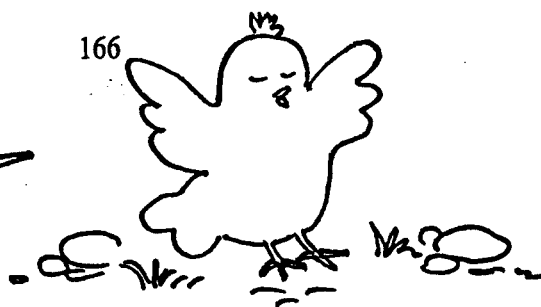
ถ้านักเรียนพบคนที่มีพฤติกรรมเหมือนลาในเรื่องนี้ นักเรียนควรปฏิบัติอย่างไร

.....

.....

4.

ตอบคำถามต่อไปนี้



- 1) ลาในเรื่องนี้มีลักษณะนิสัยอย่างไร.....
- 2) ลาต้องการหลอกสัตว์อื่นจึงใช้กลวิธีใด.....
- 3) สัตว์อื่นๆ หลงกลเชื่อลาเพราะ.....
- 4) ลาตายเพราะเหตุใด.....
- 5) ข้อคิดจากเรื่องนี้คือ.....

5.

เขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่อง ลาในคราบสิงโต ได้อย่างไร



.....

.....

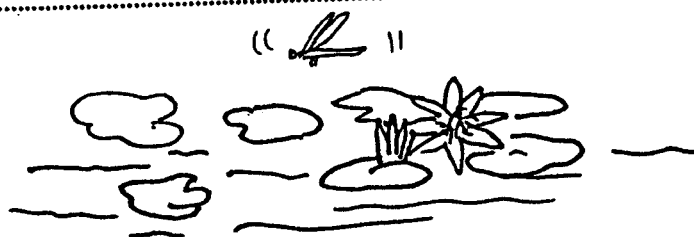
.....

.....

.....

.....

.....



แผนการเรียนรู้ที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ชื่อแผน การอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน เรื่อง จระเข้กับสุนัข

เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1.2 สามารถเข้าใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง หาคำสำคัญ หรือใช้แผนภาพโครงเรื่อง หรือแผนภาพความคิดเป็นเครื่องมือในการพัฒนาความเข้าใจการอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1.3 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ถูกต้องตามลักษณะ คำประพันธ์ และอักขรวิธี

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1.1 ใช้ความรู้และประสบการณ์ เขียนประโยค ข้อความ และ เรื่องราวแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก ความต้องการ และจินตนาการ รวมทั้งใช้กระบวนการเขียน พัฒนางานเขียน

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1.1 สามารถอ่านนิทานเรื่องสั้นง่าย ๆ บทร้อยกรองสำหรับเด็ก ให้ ความรู้ และความบันเทิง ได้ข้อคิดเห็นจากการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตจริง

2. สาระสำคัญ

การอ่านนิทานร้อยกรองที่มีสาระและคติสอนใจ เป็นการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจทักษะ ทางภาษา การอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนสื่อความได้อย่างมีเหตุผล สามารถพิจารณาคุณค่าจาก ข้อคิดของเรื่องที่อ่านนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

3. จุดประสงค์

ด้านพุทธิพิสัย

- 1) บอกความหมายของคำที่ประสมด้วยสระ -ัว ได้
- 2) สรุปสาระสำคัญของเรื่อง และบอกข้อคิดของเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง
- 3) มีความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนเรื่องราวต่าง ๆ ได้

ด้านทักษะพิสัย

- 1) อ่านนิทานร้อยกรองเรื่องจระเข้กับสุนัขได้ถูกต้อง

- 2) ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ การคิดวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหาอย่างเหมาะสม
- 3) เขียนคำ ข้อความ และเขียนตอบคำถามจากการคิดวิเคราะห์เรื่องที่อ่านได้

ด้านจิตพิสัย

- 1) มีความตั้งใจอ่านและเขียน
- 2) มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม
- 3) มีความรับผิดชอบในการทำงาน

4. ตารางการเรียนรู้

- 4.1 การอ่านบทร้อยกรอง กลอนสี่ เรื่อง จระเข้กับสุนัข
- 4.2 การอ่านคำที่ประสมด้วยสระ -ัว
- 4.3 การสรุปสาระสำคัญของเรื่อง และข้อคิดของเรื่องที่อ่าน
- 4.4 การคิดวิเคราะห์และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน
- 4.5 การเขียนคำ ข้อความ ประโยคจากการคิดวิเคราะห์ในเรื่องที่อ่าน
- 4.6 ข้อคิดจากนิทาน เรื่อง จระเข้กับสุนัข คือ การใช้ปัญญาแก้ปัญหา สามารถรอดพ้น

จากอันตรายอันเกิดจากศัตรูที่คิดมุ่งร้ายได้

5. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

5.1 ครูเล่าเรื่องสมมุติให้นักเรียนคิดหาคำตอบดังนี้ “สมมุติว่านักเรียนไปเที่ยวในป่า แล้วเกิดหลงทางไปกับเพื่อน 2 คน นักเรียนคิดว่าจะพบอะไรบ้าง” ให้ช่วยกันคิดหาคำตอบให้ได้มากที่สุด จากนั้นครูเล่าต่อไปว่า “ขณะที่หาทางออกได้แล้วนั้น ระหว่างทางที่จะกลับบ้านก็พบชายแปลกหน้า คนหนึ่งเดินออกจากบ้านมา นักเรียนจะอย่างไร” ช่วยกันคิดหาคำตอบให้ได้มากที่สุด และสนทนาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคำตอบทั้งหมด

5.2 ให้นักเรียนช่วยกันสรุปถึงประโยชน์ที่ได้รับจากเรื่องสมมุตินี้ว่า การรู้จักคิดและแก้ปัญหาอย่างถูกต้องมีเหตุผล จะช่วยให้เรารอดพ้นอันตรายได้

5.3 ครูแนะนำหนังสือนิทานร้อยกรองเรื่องใหม่ เรื่องจระเข้กับสุนัข นักเรียนทุกคนสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับภาพตัวละครในหนังสือนิทาน

ขั้นสอน

การอ่าน

5.4 ชี้แจงการอ่านหนังสือนิทานร้อยกรองเรื่องจระเข้กับสุนัข โดยครูถามนักเรียนว่า นิทานร้อยกรองเรื่องนี้จะต้องอ่านร้อยกรองแบบใด (กลอนสี่)

- ต้องแบ่งวรรคการอ่านอย่างไร (วรรคหน้า 2/2 วรรคหลัง 2/2) ดังนี้

แม่น้ำ / สายนี้ ยังมี / สัตว์ใหญ่
ฆ่าสัตว์ / หัวไป ได้เป็น / อาหาร

ฯลฯ

5.5 นักเรียนอ่านนิทานร้อยกรองเรื่องจะเข้ากับสุนัขพร้อมกัน แบ่งวรรคการอ่านให้ถูกต้องแล้วจับใจความสำคัญของเรื่อง โดยครูสนทนาซักถามนักเรียนในหัวข้อต่อไปนี้

- ตัวละครในเรื่อง
- เหตุการณ์ในเรื่อง
- สถานที่เกิดเหตุการณ์
- เวลาที่เกิดเหตุการณ์
- ผลสรุปจากเรื่องที่ฟัง
- ข้อคิดที่ได้จากการฟัง

5.6 สุ่มนักเรียนออกมาเล่าเรื่องจะเข้ากับสุนัขให้เพื่อน ๆ ฟัง 2-3 คน

5.7 ให้ความรู้เกี่ยวกับการอ่านคำที่ประสมด้วยสระ -ัว ดังนี้

สระ -ัว เป็นสระเสียงยาว ัว เขียนไว้ข้างบนพยัญชนะต้น ส่วน ุ เขียนไว้ข้างหลังพยัญชนะต้น คำที่ประสมด้วย สระ -ัว เมื่อมีตัวสะกด ัว จะลดรูปหายไป เช่น หวง กวน ขวน

5.8 นักเรียนฝึกอ่านแจกลูกคำที่ประสมด้วยสระ -ัว จากบัตรคำโดยออกเสียงให้ถูกต้อง ดังนี้

คำ	อ่านว่า
ัว	วอ - อัว - ัว
หัว	หอ - อัว - หัว
ชั่ว	ขอ - อัว - ชัว - ไม้เอก - ชั่ว
ปวด	ปอ - อัว - คอ - ปวด
กวน	กอ - อัว - นอ - กวน
หวง	หอ - อัว - งอ - หวง
รวม	รอ - อัว - มอ - รวม
บวบ	บอ - อัว - บอ - บวบ

การคิดวิเคราะห์และเขียน

5.9 ให้นักเรียนทุกคนช่วยกันวิเคราะห์คำที่ประสมด้วยสระ -ัว ในหนังสือนิทานร้อยกรอง เรื่อง จระเข้กับสุนัขว่ามีกี่คำ คำอะไรบ้าง แล้วฝึกอ่านคำและเขียนให้ถูกต้อง

5.10 แบ่งกลุ่มนักเรียนเป็น 5 กลุ่ม กลุ่มละ 6 คน ร่วมกันอภิปรายเนื้อเรื่องนิทานภายในกลุ่ม และแจกแถบประโยคคำถามให้นักเรียนกลุ่มละ 2 ประโยค ให้ช่วยกันคิดหาคำตอบ แล้วช่วยกันเขียนคำตอบลงไปด้วยด้านหลังของแถบประโยค

1. เหตุการณ์ในเรื่องนี้เกิดขึ้นที่ไหน
2. ตัวละครของเรื่องนี้มีใครบ้าง
3. สุนัขในเรื่องนี้มีลักษณะอย่างไร
4. ใครออกอุบายให้จระเข้ถูกฆ่า
5. เหตุใดจระเข้จึงถูกฆ่าตาย
6. “ไอ้เข้” หมายถึงใคร
7. นักเรียนคิดว่าสุนัขในเรื่องนี้มีประโยชน์อย่างไร
8. จระเข้ตายที่ใด
9. ข้อคิดของเรื่องนี้มีอย่างไร
10. เราจะนำข้อคิดของเรื่องไปใช้ประโยชน์ได้อย่างไร

5.11 แนะนำหลักการเขียนที่ถูกต้อง ดังนี้ 1) เขียนเนื้อเรื่องอย่างมีจุดประสงค์ 2) เนื้อหาสาระและการลำดับเนื้อเรื่อง 3) การใช้ภาษาถูกหลักไวยากรณ์ 4) กลไกการเขียนคือเขียนสะกดคำถูกต้อง ถ้อยคำสำนวนภาษาถูกต้องเหมาะสม สื่อความหมายได้ชัดเจน เข้าใจง่าย

5.12 ส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอโดยอ่านแถบประโยคก่อน แล้วจึงอ่านคำตอบที่ช่วยกันคิด ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของการตอบคำถาม และการเขียน

ขั้นสรุป

5.13 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับการอ่านออกเสียงร้อยกรอง การอ่านคำที่มีสระ -ัว การสรุปสาระสำคัญของเรื่อง การตอบคำถาม และการเขียนที่ถูกต้องตามอักขรวิธี การใช้สำนวนภาษาตลอดจนข้อคิดจากเรื่องที่อ่านว่าควรนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันคือ การใช้ปัญญาแก้ไขปัญหามาตรารถอดพ้นจากอันตราย อันเกิดจากศัตรูที่คิดมุ่งร้ายเราได้

5.14 ให้นักเรียนทำแบบประเมินการอ่าน ทักษะการคิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ชุดที่ 3

6. สื่อการเรียนรู้

- 6.1 หนังสือนิทานร้อยกรองเรื่อง พระเจ้ากับสุนัข
- 6.2 บัตรคำ
- 6.3 แถบประโยค
- 6.4 แบบประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ชุดที่ 3

7. การวัดและประเมินผล

ประเด็นการประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน
1. ด้านพุทธิพิสัย - ความรู้ตามสาระการเรียนรู้	ตรวจผลงาน สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
2. ด้านทักษะพิสัย - ความสามารถในการอ่าน - ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ - ความสามารถในการเขียน	ตรวจผลงาน	- แบบประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
3. ด้านจิตพิสัย	สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม

เกณฑ์การประเมิน

การผ่านเกณฑ์การประเมิน ต้องได้ระดับ 2 ขึ้นไป

8. บันทึกผลหลังสอน

ผลการสอน.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค.....

.....

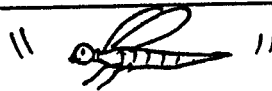
ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข.....

.....

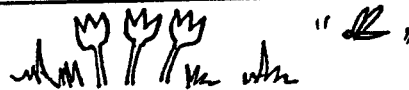
แบบประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน ภาษาไทย ชุดที่ 3
หนังสือนิทานร้อยกรอง เรื่อง จระเข้กับสุนัข ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

1. อ่านออกเสียงคำ สำนวน จากบทร้อยกรองต่อไปนี้ ให้ถูกต้อง 

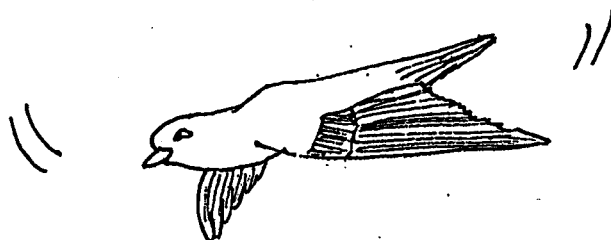
สุนัขรู้เล่ห์	ไอ้เข้ปองร้าย
จึงออกอุบาย	หมายฆ่าหักโค่น



เจ้าหมาวิ่งผ่าน	เข้าหมู่บ้านไป
จระเข้หลงได้	รुकถ้ำระราน



รุมทุบรุมฟัน	พร้อมกันหลายแห่ง
แหลนหลาวทิ่มแทง	จระเข้ยับจน

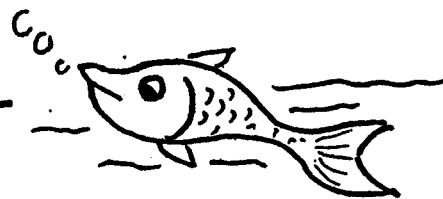


2. นำคำหรือสำนวน เดิมลงในช่องว่างให้ถูกต้องและสมบูรณ์



- 1) จระเข้ถูกชาวบ้านทำร้ายเพราะ.....สุนัข
- 2) จระเข้นอน.....เพื่อรอให้เหยื่อเข้ามาใกล้
- 3) จระเข้เป็นสัตว์.....ที่ดุร้าย ชอบกินเนื้อสัตว์เป็นอาหาร
- 4) การต่อสู้กับสัตว์ที่ดุร้ายเราต้องมี.....ที่ดี
- 5) ชาวบ้านถืออาวูรเข้ามา.....จระเข้จนตาย

3. จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง



ถ้านักเรียนพบสัตว์ที่ดุร้ายเหมือนจระเข้ นักเรียนจะมีวิธีป้องกันให้ตนเอง
ปลอดภัย ได้อย่างไร

.....

.....

4.

ตอบคำถามต่อไปนี้นี้จะ



- 1) จระเข้ชอบกินอาหารประเภทใด.....
- 2) สัตว์ชนิดใดบ้างที่มีลักษณะคล้ายจระเข้.....
- 3) เหตุใดจระเข้จึงหลงกลสุนัขเข้าไปในหมู่บ้าน.....
.....
- 4) สุนัขในเรื่องนี้มีลักษณะนิสัยอย่างไร.....
- 5) นักเรียนได้ข้อคิดจากเรื่องนี้อย่างไร.....

5.

เรื่องนี้ให้ข้อคิด และสรุปใจความสำคัญของเรื่องได้อย่างไร



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการเรียนรู้ที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ชื่อแผน การอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน เรื่อง มดกับสิงโต

เวลา 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1.2 สามารถเข้าใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง หาคำสำคัญ หรือใช้แผนภาพโครงเรื่อง หรือแผนภาพความคิดเป็นเครื่องมือในการพัฒนาความเข้าใจการอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1.3 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ถูกต้องตามลักษณะ คำประพันธ์ และอักขรวิธี

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1.1 ใช้ความรู้และประสบการณ์ เขียนประโยค ข้อความ และ เรื่องราวแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก ความต้องการ และจินตนาการ รวมทั้งใช้กระบวนการเขียน พัฒนางานเขียน

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1.1 สามารถอ่านนิทานเรื่องสั้นง่าย ๆ บทร้อยกรองสำหรับเด็ก ให้ ความรู้และความบันเทิง ได้ข้อคิดเห็นจากการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตจริง

2. สาระสำคัญ

การอ่านนิทานร้อยกรองที่มีสาระ และคติสอนใจเป็นการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจทักษะ ทางภาษา การอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนสื่อความเรื่องต่าง ๆ ได้อย่างมีเหตุผล และสามารถพิจารณา คุณค่าจากข้อคิดของเรื่องที่อ่าน และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านพุทธิพิสัย

- 1) บอกความหมายของคำและสำนวนจากนิทานร้อยกรองได้ถูกต้อง
- 2) สรุปสาระสำคัญของเรื่องและบอกข้อคิดของเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง

ด้านทักษะพิสัย

- 1) อ่านในใจนิทานร้อยกรอง เรื่อง มดกับสิงโตได้ถูกต้อง
- 2) ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ การคติวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม

- 3) เขียนคำ ข้อความ และประโยคต่าง ๆ ได้

ด้านจิตพิสัย

- 1) มีความตั้งใจอ่านและเขียน
- 2) มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่มได้
- 3) มีความรับผิดชอบในการทำงาน

4. ตารางการเรียนรู้

- 4.1 การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 เรื่อง มดกับสิงโต
- 4.2 การอ่านคำและความหมายของคำศัพท์ และคำที่อยู่ในมาตราแม่ กง
- 4.3 การอ่านในใจจับใจความสำคัญของเรื่อง และข้อคิดของเรื่อง
- 4.4 การคิดวิเคราะห์และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน
- 4.5 การเขียนคำ และข้อความจากการเขียนประโยค การคิดวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน
- 4.6 นิทานร้อยกรอง เรื่อง มดกับสิงโต และข้อคิดของเรื่อง คือ ความสามัคคีสามารถ

ช่วยให้เรารอดพ้นภัยอันตรายจากศัตรูที่ใหญ่กว่าได้

5. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

5.1 ครูสนทนาภาพปกและชื่อเรื่องของนิทานร้อยกรอง แล้วสนทนาเกี่ยวกับสัตว์ที่อยู่บนปกหนังสือว่ามีสัตว์อะไรบ้าง สัตว์นั้นมีรูปร่างลักษณะอย่างไร มีการเคลื่อนไหว มีความเป็นอยู่อย่างไร ครูคอยถามเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนตื่นตัวอยู่เสมอ และจุดประกายความคิดให้ถามและตอบกัน เช่นถามว่า

- สัตว์ที่เห็นในภาพนี้ คืออะไร
- รูปร่าง ลักษณะของสัตว์ที่อยู่ในภาพแตกต่างกันอย่างไร
- นักเรียนคิดว่าถ้าสัตว์ทั้งสองสู้กันแล้วสัตว์ใดจะชนะ
- บอกที่อยู่อาศัย และอาหารของสัตว์ที่อยู่ในภาพ

ขั้นสอน

การอ่าน

5.2 ครูให้ความรู้เกี่ยวกับการอ่านบทร้อยกรองแบบกาพย์ยานี 11 โดยศึกษาจากใบความรู้ และครูอ่านเป็นตัวอย่างให้นักเรียนฟัง โดยเน้นการแบ่งวรรคการอ่านให้ถูกต้อง ดังนี้

สิงโต / เป็นเจ้าป่า
ชอบเดิน / วนเวียนไป

ชอบวางท่า / ว่ายิ่งใหญ่
ในป่าใหญ่ / ให้เกรงกลัว

ฯลฯ

5.3 นักเรียนอ่านนิทานร้อยกรองเรื่องมดกับสิงโต โดยอ่านออกเสียงแบบปกติอ่านพร้อมกันก่อนแล้วจึงอ่านเป็นทำนองเสนาะพร้อมกันอีกครั้ง โดยแบ่งวรรคการอ่านให้ถูกต้องตามรูปแบบการอ่าน

5.4 ครูนำบัตรคำศัพท์มาให้นักเรียนอ่านออกเสียงให้ชัดเจน ใครอ่านไม่ได้ หรือไม่คล่องให้เพื่อนช่วยจนอ่านคล่อง แล้วช่วยกันหาความหมายของคำศัพท์ในหนังสือนิทานร้อยกรองจากท้ายเล่มของหนังสือนิทาน

คำ	อ่านว่า	ความหมาย
วนเวียน	วน - เวียน	วนไปวนมา
ขึงขัง	ขึง - ขัง	เอาจริงเอาจัง
อำนาจ	อ่า - นาด	สิทธิ เช่น มอบอำนาจ, อิทธิพลที่จะบังคับให้ผู้อื่นยอมทำตาม
บารมี	บา - ระ - มี	คุณสมบัติที่ทำให้ยิ่งใหญ่
แหย	แหยง	ขยาด, ขอ้อ, ไม่คิดสู้
กระทิง	กระ - ทิง	ชื่อวัวป่าที่ใหญ่ที่สุด
ทรมาน	ทอ - ระ - มาน	ทำให้ลำบาก
เถลไถล	เถ - เหล - เถ - ไหล	ไม่ตรงไปตรงมาเที่ยวแหวะโน่นแหวะนี่
อาจิน	อา - จิน	เป็นปกติคิดเป็นนิสัย

5.5 ครูให้ความรู้เกี่ยวกับคำที่ประสมด้วยมาตราแม่กง คือ คำที่มีคำในแม่ ก กา ที่มี ง เป็นตัวสะกด เช่น คัง ถัง ขัง ทอง น่อง เก่ง ก้อง เป็นต้น และให้นักเรียนหาคำที่ประสมด้วยมาตราแม่กง ในหนังสือนิทานร้อยกรองเรื่องมดกับสิงโตว่ามีกี่คำ คำอะไรบ้าง ฝึกอ่านและเขียนคำลงในสมุด ครูตรวจสอบความถูกต้องและกล่าวคำชมเชยนักเรียนที่หาคำในแม่กงได้ครบ

5.6 ครูทบทวนหลักการอ่านในใจที่ถูกต้องให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนอ่านในใจเพื่อจับใจความสำคัญของเรื่องอีกครั้งโดยใช้แผนภาพโครงเรื่อง

5.7 นักเรียนร่วมกันสรุปสาระสำคัญของเรื่อง จับคู่เล่าเรื่องให้กันฟัง ครูคอยสังเกตการเล่าของนักเรียน แล้วสุ่มให้นักเรียนออกมาเล่าหน้าชั้น 2-3 คน

การวิเคราะห์และเขียน

5.8 แบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม แบ่งหน้าที่รับผิดชอบ แจกแถบประโยคคำถามกลุ่มละ

6 คำถาม โดยให้นักเรียนอ่านคำถาม และช่วยกันคิดวิเคราะห์ แล้วเขียนคำตอบด้านหลังของแถบประโยค ดังนี้

- 1) สัตว์ต่าง ๆ มีความหวาดกลัวสิงโต เพราะอะไร.....
- 2) มดเป็นสัตว์ตัวเล็กแต่เอาชนะสิงโตได้อย่างไร.....
- 3) สิงโตตายด้วยวิธีใด.....
- 4) ถ้านักเรียนพบผู้อื่นที่ด้อยกว่า นักเรียนควรทำตัวอย่างไร.....
- 5) ถ้านักเรียนพบกับคนที่มีนิสัยเหมือนสิงโต นักเรียนควรทำอย่างไร.....
- 6) นิทานเรื่องนี้มีข้อคิดแก่เราอย่างไร

5.9 ส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอให้ครบทุกกลุ่ม ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง และสนทนาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะของการตอบคำถามว่าครอบคลุมเนื้อเรื่องหรือไม่

5.10 ครูให้คำแนะนำเกี่ยวกับข้อปฏิบัติในการเขียนที่ถูกต้อง คือ 1) เขียนเนื้อเรื่องอย่างมีจุดประสงค์ 2) เนื้อหาสาระและการลำดับเนื้อเรื่อง 3) การใช้ภาษาถูกหลักไวยากรณ์ 4) กลไกการเขียนคือเขียนสะกดคำถูกต้อง ถ้อยคำสำนวนภาษาถูกต้องเหมาะสม สื่อความหมายได้ชัดเจน เข้าใจง่าย แล้วให้นักเรียนเขียนประโยชน์ของข้อคิดที่ได้จากการอ่านนิทานมาคนละ 1 ข้อ ครูให้นักเรียนอ่านข้อคิดให้เพื่อน ๆ ฟัง โดยครูแนะนำการอ่านออกเสียงให้ชัดเจน

ขั้นสรุป

5.11 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปการอ่านในใจ การอ่านเพื่อสรุปสาระสำคัญของเรื่อง การคิดวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน และการเขียนที่ถูกต้อง ตลอดจนการนำข้อคิดจากเรื่องไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน คือ ความสามัคคีสามารถช่วยให้เราอดพ้นภัยอันตรายจากศัตรูที่ใหญ่กว่า เพื่อนำมาใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตน

5.12 ให้นักเรียนทำแบบประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ชุดที่ 4

6. สื่อการเรียนรู้

6.1 หนังสือนิทานร้อยกรองเรื่อง มดกับสิงโต

6.2 บัตรคำ/ ใบความรู้

6.3 แถบประโยค

6.4 แบบประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ชุดที่ 4

7. การวัดและประเมินผล

ประเด็นการประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน
1. ด้านพุทธิพิสัย - ความรู้ตามสาระการเรียนรู้	ตรวจผลงาน สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมินการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
2. ด้านทักษะพิสัย - ความสามารถในการอ่าน - ความสามารถในการคิควิเคราะห์ - ความสามารถในการเขียน	ตรวจผลงาน	- แบบประเมินการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
3. ด้านจิตพิสัย	สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม

เกณฑ์การประเมิน

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมินต้องได้คะแนนระดับ 2 ขึ้นไป

8. บันทึกผลหลังสอน

ผลการสอน.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข.....

.....

ใบความรู้

การอ่านบทร้อยกรอง กาพย์ยานี 11

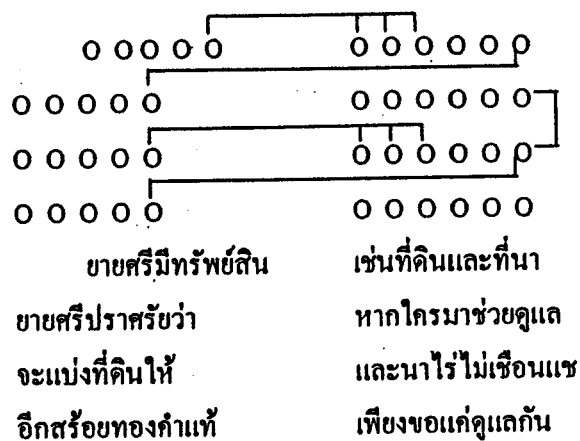
จำนวนคำ วรรคหน้ามี 5 คำ วรรคหลังมี 6 คำ

การสัมผัส คำสุดท้ายของวรรคแรก สัมผัสกับคำที่สามของวรรคที่สอง
 คำสุดท้ายของวรรคที่สอง สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สาม
 คำสุดท้ายของวรรคที่สาม อาจสัมผัสกับคำที่สามของวรรคที่สี่
 หรือไม่สัมผัสก็ได้

การส่งสัมผัสระหว่างบท

คำสุดท้ายของวรรคที่สี่ในบทแรกจะสัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สองของบทต่อไป

แผนผังกาพย์ยานี 11



หลักการอ่านออกเสียง (บทร้อยกรอง)

1. อ่านออกเสียงคำได้ถูกต้องตามอักขรวิธี
2. การเอื้อนการทอดเสียงถูกต้องตามลักษณะและประเภทของคำประพันธ์
3. การเว้นวรรคตอนถูกต้อง
4. น้ำเสียงไพเราะ สละสลวยและลีลาท่าทางในการอ่านเหมาะสม
5. อ่านไม่ข้าม ไม่เพิ่ม และดูตัว
6. ความคล่องแคล่วแม่นยำในการอ่าน

แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน ภาษาไทย ชุดที่ 4
หนังสือนิทานร้อยกรอง เรื่อง มดกับสิงโต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

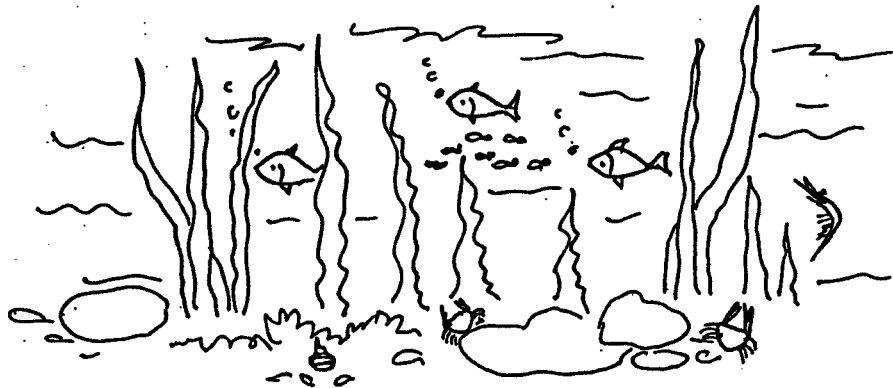
1. อ่านออกเสียงคำ ตำนวน จากบทร้อยกรองต่อไปนี้ ให้ถูกต้อง



อวดอำนาจบารมี	สิ่งตัวนี้ชอบระราน
ถ้าใครขวางทางผ่าน	เป็นอาหารถูกจับกิน

เสือข้างกระทิงหมี	มันยังหนีกลัวอันตราย
พวกแกเล็กเหลือหลาย	ต้องวางวายน่าเศร้าจริง

ฝูงมดต่างสามัคคี	วิ่งเร็วเข้าร่างสิงห์
มดน้อยพร้อมกันยิ่ง	รีบรุดกัดในทันที



2.

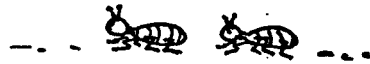
เลือกคำหรือสำนวนในวงเล็บเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้องและสมบูรณ์



1) ตัวปลาที่เกรงมีนิสัยชอบ.....(เกลียด ะราน)

2) ถึงคิดว่าตัวเองเป็นเจ้าของป่าจึง.....ให้ยิ่งใหญ่

(วางท่า อันตราย)



3) ถึงเป็นสัตว์ที่ร้ายทำทาง.....จนทำให้สัตว์อื่นหลบหนี
(ตามักคี่ ขึงขัง)

4) ตัวอื่นๆ ไม่กล้าเข้าใกล้ถึงโต เพราะกลัวว่า.....จะมาถึงตัว
(เล่ห์เหลี่ยม อันตราย)



5) ตัวเล็กต้องทน.....ที่ถูกถึงโตทำร้ายอยู่เสมอ
(ทรมาน ลนลาน)

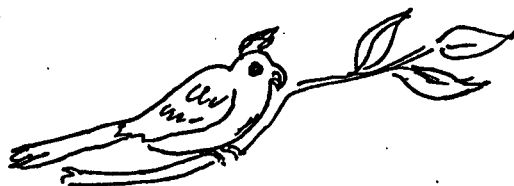
3.

จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง



เราจะนำข้อคิดจากเรื่องนี้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันอย่างไร

.....
.....



4.



- 1) ตึงโตในเรื่องนี้มีลักษณะดีหรือไม่ดีอย่างไร.....
- 2) ตึงโตมีกลอุบายอย่างไรเมื่ออยากเข้าใกล้เหยื่อ.....
.....
- 3) ตัวอื่นเมื่อพบตึงโตมักทำอะไร.....
- 4) เหตุใดมดจึงชนะตึงโต.....
- 5) นักเรียนได้ข้อคิดจากเรื่องนี้อย่างไร.....



5. จงเขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่อง มดกับตึงโต มาพอเข้าใจ 4—5 บรรทัด

.....

.....

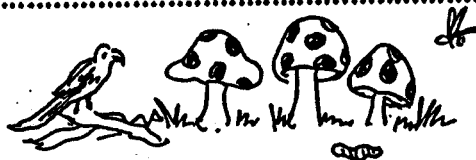
.....

.....

.....

.....

.....



แผนการเรียนรู้ที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ชื่อแผน การอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน เรื่อง แมวกับหนู

เวลา 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1.2 สามารถเข้าใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง หาคำสำคัญ หรือใช้แผนภาพโครงเรื่อง หรือแผนภาพความคิดเป็นเครื่องมือในการพัฒนาความเข้าใจการอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1.3 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ถูกต้องตามลักษณะ คำประพันธ์ และอักขรวิธี

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1.1 ใช้ความรู้และประสบการณ์ เขียนประโยค ข้อความ และ เรื่องราวแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก ความต้องการ และจินตนาการ รวมทั้งใช้กระบวนการเขียน พัฒนางานเขียน

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1.1 สามารถอ่านนิทานเรื่องสั้นง่าย ๆ บทร้อยกรองสำหรับเด็ก ให้ ความรู้ และความบันเทิง ได้ข้อคิดเห็นจากการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตจริง

2. สาระสำคัญ

การอ่านนิทานร้อยกรองที่มีสาระและคติสอนใจ เป็นการส่งเสริมความรู้ความเข้าใจทักษะ ทางภาษา การอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนสื่อความได้อย่างมีเหตุผล และสามารถพิจารณาคุณค่า จากข้อคิดของเรื่องที่อ่าน และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านพุทธิพิสัย

- 1) บอกความหมายของคำและสำนวนจากนิทานร้อยกรองได้ถูกต้อง
- 2) สรุปสาระสำคัญของเรื่อง และบอกข้อคิดของเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง

ด้านทักษะพิสัย

- 1) การอ่านออกเสียง นิทานร้อยกรองเรื่องแมวกับหนูได้ถูกต้อง

2) ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ การคิดวิเคราะห์ การตัดสินใจแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม

3) เขียนตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้

ด้านจิตพิสัย

- 1) มีความตั้งใจอ่านและเขียน
- 2) มีส่วนร่วมกิจกรรมกลุ่มได้
- 3) มีความรับผิดชอบในการทำงาน

4. ตารางการเรียนรู้

4.1 การอ่านบทร้อยกรอง กาพย์ยานี 11 เรื่อง แมวกับหนู

4.2 การอ่านคำศัพท์ ความหมายของคำ และคำที่อยู่ในมาตราแม่กน และแม่เกย

4.3 การสรุปสาระสำคัญของเรื่อง และข้อคิดของเรื่องที่อ่าน

4.4 การคิดวิเคราะห์และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน

4.5 เขียนตอบคำถามจากการคิดวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน

4.6 นิทานร้อยกรอง เรื่อง แมวกับหนู ข้อคิดของเรื่องคือ การรู้จักใช้สติปัญญาในการแก้ปัญหาและมีความสามัคคีกันทำให้ปลอดภัยจากอันตรายของศัตรู

5. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

5.1 นักเรียนร้องเพลง “แมวกับหนู” ในแผนภูมิ โดยครูร้องเป็นตัวอย่างก่อนแล้วให้นักเรียนร้องตามพร้อมกัน

เพลงแมวกับหนู

คำร้อง พัชรี คุรุาเมือง

ทำนอง เพลงช้าง

หนู หนู หนู ฤดูหาลบลิ้นหน้า

กลางคืนโผล่หัวออกมา ลักกินข้าวปลาทุกสิ่งไป

เห็นแมวขอมมา ก็หลบไว พวกหนูนี้ใจ ชอบอยู่บ้านเรา

5.2 สถานพนาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสัตว์ที่อยู่ในเพลง เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความคิด

ดังนี้

- บอกชื่อสัตว์ที่อยู่ในเนื้อเพลงว่ามีสัตว์อะไรบ้าง
- บอกรูปร่าง ลักษณะนิสัย อาหาร และความเป็นอยู่ของสัตว์

ชั้นสอน

การอ่าน

5.3 แนะนำหนังสือนิทานร้อยกรองเรื่องแมวกับหนู สนทนาพูดคุยเกี่ยวกับภาพและปกหนังสือตลอดจนลักษณะบทร้อยกรองที่อยู่ในหนังสือ โดยครูอ่านร้อยกรอง กาพย์ยานี 11 ให้ถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ และอักขรวิธี ให้นักเรียนฟังดังตัวอย่างนี้

บ้านนี้ / หนูซุกซุม มามั่วซุม / สนุกสนาน
ตามฝ้า / และเพดาน เข้าของบ้าน / เอี่ยมระอา

ฯลฯ

นักเรียนอ่านหนังสือนิทานร้อยกรองพร้อมกัน โดยออกเสียงปกติก่อน และอ่านเป็นทำนองเสนาะพร้อมกัน โดยแบ่งวรรคการอ่านให้ถูกต้อง

5.4 นักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น และช่วยกันลำดับเหตุการณ์ของเรื่องด้วยปากเปล่าโดยดูแผนภาพเรียงลำดับเหตุการณ์เป็นแนวทางในการลำดับเรื่องแผนภาพเรียงลำดับ

1.....

2.....

3.....

4.....

ข้อคิดของเรื่อง.....

5.5 นักเรียนอ่านคำยากคำใหม่จากนิทานร้อยกรอง พร้อมหาความหมายของคำยากในท้ายเล่มของหนังสือนิทาน โดยฝึกการอ่านสะกดคำ แจกลูกให้ชัดเจน จากแผนภูมิการอ่านสะกดคำ

คำ	สะกดคำแจกลูก	อ่านว่า
ซุกซุม	ซอ - อุ - กอ - ซุก - ซอ - อุ - มอ - ซุม	ซุก - ซุม
เพดาน	พอ - เอ - เพ - คอ - อา - นอ - คาน	เพ - คาน
เอี่ยมระอา	ออ - เอือ - มอ - เอือม - รอ - อะ - ระ - ออ - อา - อา	เอือม - ระ - อา
เงียบจัน	งอ - เงิย - บอ - เงิยบ - งอ - อะ - นอ - จัน	เงิยบ - จัน
เขี่ยหยัน	ขอ - เออ - ขอ - เขย - ไม้โท - เขี่ย - หอ - ขอ - อะ - นอ - หยัน	เขี่ย - หยัน
กบดาน	กอ - โอะ - บอ - กบ - คอ - อา - นอ - คาน	กบ - คาน
ไชรี้	ซอ - รอ - โอ - ไช - ไม้โท - ไช	ไช
วี่แวว	วอ - อี - วี - ไม้เอก - วี - วอ - แอ - วอ - แว	วี่ - แว
เชือนแซ	ซอ - เอือ - นอ - เชือน - ซอ - แอ - แซ	เชือน - แซ

5.6 ให้ความรู้เพิ่มเติมคำที่มี ขร, ตร, ศรี, จร เรียกว่าคำควบไม่แท้ เวลาอ่านคำเหล่านี้ไม่ต้องออกเสียงตัว ร เช่น

ไซ้ อ่านว่า ไ้
สร้าง อ่านว่า ส้าง
เส้า อ่านว่า เส้า
จริง อ่านว่า จิง

แล้วให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงพร้อมกัน

การวิเคราะห์และเขียน

5.7 แบ่งนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม กลุ่มละ 5 คน และตามความสามารถการเรียนรู้ แบ่งหน้าที่รับผิดชอบภายในกลุ่ม ช่วยกันเปรียบเทียบสิ่งที่เหมือนกันและแตกต่างกันของหนูกับแมวลงในใบงานที่ครูแจกให้

สิ่งที่เหมือนกัน	สิ่งที่ต่างกัน
1).....	1).....
2).....	2).....
3).....	3).....
4).....	4).....
5).....	5).....

5.8 แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงาน ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องจนครบทุกกลุ่ม ครูให้ข้อเสนอแนะหลักการเขียนคำที่ถูกต้อง และกล่าวชมเชยนักเรียนที่นำเสนอผลงานได้ดี และให้กำลังใจนักเรียนในการทำงานในครั้งต่อไป

5.9 นักเรียนช่วยกันอ่านแถบประโยคแล้วเขียนคำตอบลงในสมุด และแนะนำการเขียนคำและจำนวนที่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ การสะกดคำที่ถูกต้อง การเรียงคำให้เป็นประโยค ความสะอาด สวยงาม

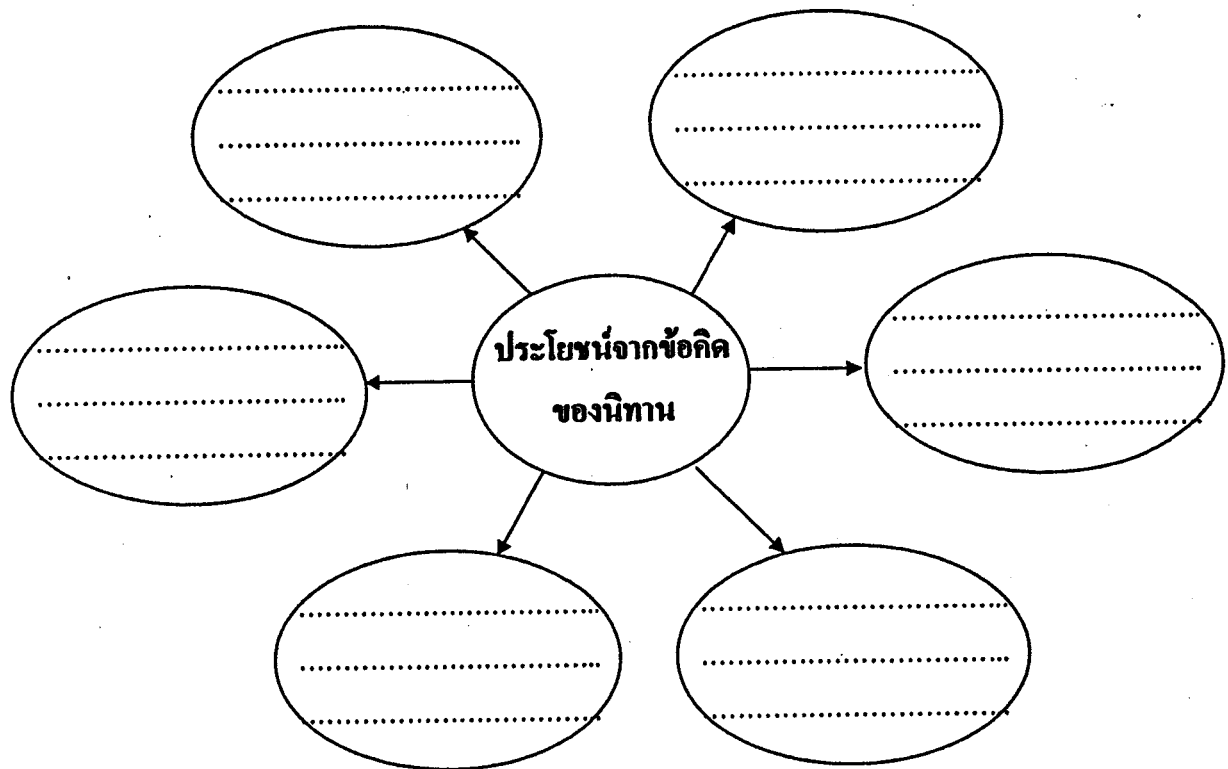
- 1) เหตุใดจึงมีหนูขุขุมในบ้านที่อาศัยของคน.....
- 2) แมวมีกลอุบายด้วยวิธีใดเพื่อหลอกให้หนูออกจากที่ซ่อน.....
- 3) หัวหน้าฝูงหนูตักเตือนหนูตัวอื่นอย่างไร.....

- 4) หนูทั้งฝูงรอดพ้นอันตรายจากแมวเพราะเหตุใด.....
- 5) แมววางแผนจับหนูไม่สำเร็จเป็นเพราะเหตุใด.....
- 6) คำที่กล่าวว่า “แมวไม่อยู่หนูร่าเริง” เปรียบได้กับพฤติกรรมใดของนักเรียน.....

ขั้นสรุป

5.10 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับประโยชน์ที่ได้จากการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนนิทานร้อยกรองเรื่องแมวกับหนู ข้อคิดจากนิทาน คือ การรู้จักใช้สติปัญญาในการแก้ปัญหา และมีความสามัคคีกัน ทำให้ปลอดภัยจากอันตรายของศัตรู และการนำข้อคิดจากเรื่องไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน เพื่อนำไปพัฒนาตนโดยใช้แผนภาพความคิดดังนี้

5.11 นักเรียนทำแบบประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ชุดที่ 5



6. สื่อการเรียนรู้

- 6.1 หนังสือนิทานร้อยกรอง เรื่อง แมวกับหนู
- 6.2 เพลงแมวกับหนู
- 6.3 ใบงาน / แผนภูมิ

6.4 แถบประโยชน์

6.5 แบบประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ชุดที่ 5

7. การวัดและประเมินผล

ประเด็นการประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน
1. ด้านพุทธิพิสัย - ความรู้ตามสาระการเรียนรู้	ตรวจผลงาน สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
2. ด้านทักษะพิสัย - ความสามารถในการอ่าน - ความสามารถในการคติวิเคราะห์ - ความสามารถในการเขียน	ตรวจผลงาน	- แบบประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
3. ด้านจิตพิสัย	สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม

เกณฑ์การประเมิน

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมินต้องได้คะแนนระดับ 2 ขึ้นไป

8. บันทึกผลหลังสอน

ผลการสอน.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข.....

.....

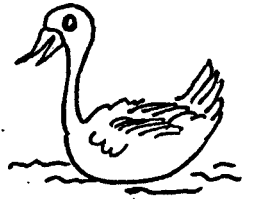
ใบงาน

ให้นักเรียนเปรียบเทียบสิ่งที่เหมือนกัน และแตกต่างกันของหนูกับแมว

สิ่งที่เหมือนกัน	สิ่งที่ต่างกัน
1).....	1).....
2).....	2).....
3).....	3).....
4).....	4).....
5).....	5).....

แบบประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน ภาษาไทย ชุดที่ 5
หนังสือนิทานร้อยกรอง เรื่อง แมวกับหนู ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

1. อ่านออกเสียงคำ ส่วนวน จากบทร้อยกรองต่อไปนี้ ให้ถูกต้อง



เข้าซุกรุกซ่อนตัว	ใจเด่นร้าวจนตัวสั้น
รู้ตัวกลัวเสียขวัญ	จึงหนีทันเพราะกลัวตาย



หนูร้องก้องเย้ยหยัน	ว่าแมวนั้นเล่ห์กลหลาย
ไม่มีหนูกลัวกราย	ใกล้เจ้าดอกเชิญออกไป



ฝูงหนูรู้แมวแพ้	เสียงแข็งแซ่โห่ร้องใหญ่
อดกินพวกเราไซ้	เพราะเราได้อดทนเอย



2.

เลือกคำหรือสำนวนในวงเล็บเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้องและสมบูรณ์



- 1) ผึ้งหนูเชื่อฟังผู้นำจึงไม่.....ที่แมวมานำดอกไม้
(หลงกล กล้ากราบ)
- 2) ตอนกลางวันผึ้งหนูจะพากัน.....อยู่ในรูจนเจิบจัน
(เลี้ยวซ้าย กบดาน)
- 3) ในบ้านที่มีสิ่งของสกปรกจะมีหนูมาอยู่อย่าง.....
(มั่วสุม ชุกชุม)
- 4) แมวมีความ.....จึงห้อยหัวดอกไม้พวกหนูอยู่นาน
(พยายาม เชื้อนแซ)
- 5) เจ้าของบ้านรู้สึก.....ที่มีผึ้งหนูมาลักกินอาหารอยู่เสมอ
(ตาลาย เอือมระอา)

3.

จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง



ถ้านักเรียนพบเพื่อนที่มีการกระทำเหมือนแมวในเรื่องนี้ นักเรียนจะอย่างไร

.....

.....

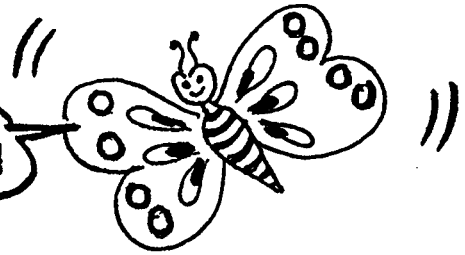
4.



- 1) แมวในเรื่องนี้มีนิสัยอย่างไร.....
- 2) ผู้นำหนุมิลักษณะที่ดีอย่างไร.....
- 3) เราจะทำอะไรเพื่อไม่ให้หนุมิอาศัยอยู่ในบ้าน.....
- 4) เหตุใดแมวในเรื่องนี้จึงไม่ได้กินหนุมิ.....
- 5) นักเรียนได้ข้อคิดจากเรื่องนี้อย่างไร.....

3.

จงเขียนลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง แมวกับหนุมิ



- 1.....
-
- 2.....
-
- 3.....
-
- 4.....
-

แผนการเรียนรู้ที่ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ชื่อแผน การอ่าน กิ่ววิเคราะห์ และเขียน เรื่อง หมิกับลิ่ง

เวลา 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1.2 สามารถเข้าใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง หาคำสำคัญ หรือใช้แผนภาพโครงเรื่อง หรือแผนภาพความคิดเป็นเครื่องมือในการพัฒนาความเข้าใจการอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1.3 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ถูกต้องตามลักษณะ คำประพันธ์ และอักขรวิธี

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1.1 ใช้ความรู้และประสบการณ์ เขียนประโยค ข้อความ และ เรื่องราวแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก ความต้องการ และจินตนาการ รวมทั้งใช้กระบวนการเขียน พัฒนางานเขียน

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1.1 สามารถอ่านนิทานเรื่องสั้นง่าย ๆ บทร้อยกรองสำหรับเด็ก ให้ ความรู้และความบันเทิง ได้ข้อคิดเห็นจากการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตจริง

2. สาระสำคัญ

การอ่านนิทานร้อยกรองที่มีสาระและคติสอนใจ เป็นการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจ ทักษะทางภาษา การอ่าน กิ่ววิเคราะห์ และเขียนข้อความเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างมีเหตุผล และสามารถพิจารณาคุณค่าจากข้อคิดของเรื่องทีอ่านนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

3. จุดประสงค์

ด้านพุทธิพิสัย

- 1) บอกความหมายของคำและสำนวนจากนิทานร้อยกรองได้ถูกต้อง
- 2) สรุปสาระสำคัญของเรื่อง และบอกข้อคิดของเรื่องได้ถูกต้อง

ด้านทักษะพิสัย

- 1) อ่านออกเสียงนิทานร้อยกรองกาพย์ยานี 11 เรื่อง หมิกับลิ่ง ได้ถูกต้อง

2) ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ การคิดวิเคราะห์ในการตัดสินใจ คิดแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม

3) เขียนลำดับเหตุการณ์ได้

ด้านจิตพิสัย

- 1) มีความตั้งใจอ่านและเขียน
- 2) มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม
- 3) มีความรับผิดชอบในการทำงาน

4. สาระการเรียนรู้

- 4.1 การอ่านบทร้อยกรอง กาพย์ยานี 11 เรื่อง หมีกับลิง
- 4.2 การอ่านคำและความหมายของคำ
- 4.3 การอ่านและแยกคำตามมาตราตัวสะกดแม่กกด แม่กบ
- 4.4 การสรุปสาระสำคัญของเรื่อง และข้อคิดของเรื่องที่อ่าน
- 4.5 การคิดวิเคราะห์เรื่องที่อ่านโดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ความคิด
- 4.6 การเขียนการลำดับเหตุการณ์ของเรื่องอย่างต่อเนื่อง
- 4.7 นิทานร้อยกรองเรื่องหมีกับลิง ข้อคิดของเรื่องคือการเลียนแบบผู้อื่นโดยขาดการไตร่ตรอง ขาดสติปัญญา อาจทำให้เกิดภัยอันตรายแก่ตนเอง

5. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

5.1 ครูนำหุ่นมือหมีและลิงให้นักเรียนดู แล้วชักหุ่นมือหมีและลิงทักทายนักเรียนทีละตัว โดยใช้คำถามดังนี้

- สวัสดีครับ (คะ) นักเรียนทุกคน
- ใครรู้จักชื่อฉันช่วยบอกที
- ฉันมีรูปร่าง ลักษณะ และนิสัยอย่างไร
- ฉันชอบกินอะไร
- ฉันชอบอาศัยอยู่ที่ไหน

5.2 ครูแนะนำหนังสือนิทานร้อยกรอง เรื่อง หมีกับลิง นักเรียนร่วมกันสนทนาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพของตัวละครในเรื่อง

ขั้นตอน

การอ่าน

5.3 กรูทบทวนและแนะนำการอ่านบทร้อยกรอง กาพย์ยานี 11 โดยแบ่งวรรคการอ่านให้ถูกต้อง ดังนี้

ลิงจ๋อ / เจ้าปากกกล้า

ชอบนิินทา / เจ้าหมีน้อย

งุ่มง่าม / ซ้ำกว่าหอย

เดินย่องบ๋อย / ไม่ว่องไว

၁၈၂

5.4 ให้นักเรียนอ่านออกเสียงบทหรือโครงเป็นแบบปกติก่อน แล้วอ่านออกเสียงเป็น
ทำนองเสนาะพร้อมกัน และต่อนักเรียน 1-2 คน ออกมาอ่านให้เพื่อนฟัง

5.5 นักเรียนอ่านคำจากบัตรคำโดยออกเสียงให้ชัดเจนพร้อมกัน และหาความหมายของคำจากดังนี้

คำ	อ่านว่า	ความหมาย
จุ่มจ๋าม	จุ่ม - จ๋าม	ซักซ้า, ไม่คล่องแคล่วว่องไว
นินทา	นิน - ทา	คำติเตียนลับหลัง
อวดไ้อ์	อวด - ไ้อ์	พูดแสดงสรรพคุณที่มีได้มีอยู่หรือเกินความจริง
สั้นร้ว	สั้น - ร้ว	ทำให้ไหวถึ่ ๆ เช่น มือสั้นร้ว, ใจสั้นร้ว
พนา	พะ - นา	ป่า
ชล	ชน	ได้รู้ได้เห็น
ลิ้มรส	ลิ้ม - รด	ชิม, ลองรสชาติ
แกมหยัง	แกม - หยัง	ท่าทางอวดคิ่ ถือตัว
เหยียดหยาม	เหยียด - หยาม	ดูหมิ่น

5.6 ให้นักเรียนสรุปสาระสำคัญของเรื่องหมิกับลิง และบอกข้อคิดของเรื่องโดยใช้แผนภาพโครงเรื่องเป็นแนวทางในการสรุปสาระสำคัญ

5.7 ให้หลักการอ่านคำที่ประสมด้วยมาตราตัวสะกดแม่กด และแม่กบ ดังนี้

แม่กด คือ คำในแม่ ก กา ที่มี ค จ ต ศ ษ ส ธิ เป็นตัวสะกด เช่น อวด กวาด
ขอด บส กระดาน พยาธิ ชาติ ฯลฯ

แม่กบ คือ คำในแม่ ก กา ที่มี ๒ เป็นตัวสะกด เช่น ขอบ กับ รับ กุหลาบ อบอุ่นอบ ฯลฯ

การคิดวิเคราะห์และเขียน

5.8 ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่สะกดด้วยมาตราตัวสะกดแม่กด และแม่กบ ในหนังสือ นิทานร้อยกรอง เรื่องหมีกกับลิงให้ได้มากที่สุด โดยครูใช้เวลา 5 นาที และช่วยกันตรวจสอบ ความถูกต้อง บนกระดานดำ

5.9 แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม กลุ่มละ 6 คน กระจายตามความสามารถการเรียนรู้ แบ่งหน้าที่รับผิดชอบการทำงาน ทำกิจกรรมสร้างสรรค์ความคิด โดยให้แต่ละกลุ่มดำเนินการดังนี้

1. ตั้งคำถามจากนิทานเรื่องหมีกกับลิงให้ได้มากที่สุด ครอบคลุมเนื้อหาให้ได้มากที่สุด พร้อมเขียนคำตอบไว้หลังแถบประโยค เพื่อจะได้นำไว้ถามกลุ่มอื่นแล้วมีคำตอบให้ โดยกำหนดเวลา 20 นาที

2. ระบุตัวอย่างคำถามให้นักเรียน เช่น ลิงในเรื่องนี้มีลักษณะนิสัยอย่างไร

3. ร่วมกันเขียนคำถามลงในแถบประโยคที่ครูจัดให้

4. เมื่อครบกำหนดเวลาให้แต่ละกลุ่มนำแถบประโยคติดไว้กระเปาะผนังของแต่ละกลุ่ม

5. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำคำถามมาให้นักเรียนกลุ่มอื่นตอบ กลุ่มใดตอบคำถามจากเพื่อนได้ กลุ่มนั้นจะได้คะแนนสะสมข้อละ 1 คะแนน หากตอบไม่ได้ให้กลุ่มเพื่อนที่ตั้งคำถามเฉลยให้เพื่อนฟัง โดยครูคอยสังเกตให้คำแนะนำ และเพิ่มเติมในการตอบคำถามให้ สมบูรณ์ครบถ้วน

5.10 ให้นักเรียนทุกคนช่วยกันเล่านิทานเรื่องหมีกกับลิง โดยให้ลำดับเหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนเขียนเรื่องย่อเป็นร้อยแก้วลงบนกระดานดำตามที่เพื่อนเล่า โดยผลัดกันเขียน กลุ่มละ 1 ประโยค เขียนผลัดกันจนจบ ครูเขียนขึ้นต้นให้นักเรียนก่อน เช่น

ครู : ณ ป่าแห่งหนึ่ง มีลิงปากจัดชอบนิทานหมีกว่าชาวกว่าหอย

กลุ่มที่ 1 : ลิงชอบบอกว่าเก่งกว่าผู้อื่น

กลุ่มที่ 2 : วันหนึ่งมันเห็นหมีกินผึ้ง

กลุ่มที่ 3 : ลิงสงสัยว่าทำไมผึ้งจึงไม่ต่อยหมีก

กลุ่มที่ 4 : ลิงคิดว่าตนเองก็ทำได้ และจะกินน้ำหวานให้ได้

กลุ่มที่ 5 :

กลุ่มอื่น ๆ เล่าต่อกันไปเรื่อย ๆ จนจบ ขณะที่เพื่อนเขียน ครูและนักเรียนช่วยกัน

ตรวจสอบความถูกต้องของประโยคที่เขียน เช่น การใช้ถ้อยคำ สำนวนภาษา การเขียนคำ เป็นต้น

5.11 ให้นักเรียนอ่านนิทานร้อยกรองที่ช่วยกันเขียนพร้อมกันให้ชัดเจน และแนะนำการเขียนที่ถูกต้องตามหลักการเขียน คือ 1) เขียนเนื้อเรื่องอย่างมีจุดประสงค์ 2) เนื้อหาสาระและการลำดับเนื้อ

เรื่อง 3) การใช้ภาษาถูกหลักไวยากรณ์ 4) กลไก การเขียนคือเขียนสะกดคำถูกต้อง ถ้อยคำ
 ส่วนภาษาถูกต้องเหมาะสม สื่อความหมายได้ชัดเจน เข้าใจง่าย

ขั้นสรุป

5.12 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนนิทานร้อยกรอง
 เรื่องหมิกับลิง และการนำข้อคิดของเรื่อง คือ การเลียนแบบผู้อื่นโดยขาดการไตร่ตรอง ขาดสติ
 ปัญญาอาจทำให้เกิดภัยอันตรายแก่ตนเอง ไปใช้ประโยชน์เพื่อพัฒนาตนในชีวิตประจำวัน โดย
 ใช้แผนผังความคิด

5.13 นักเรียนทำแบบประเมินการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ชุดที่ 6

6. สื่อการเรียนรู้

6.1 หนังสือนิทานร้อยกรองเรื่อง หมิกับลิง

6.2 หุ่นมือ “หมี” “ลิง”

6.3 บัตรคำ

6.4 แถบประโยค

6.5 แผนภาพโครงเรื่อง / แผนผังความคิด

6.6 แบบประเมินการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ชุดที่ 6

7. การวัดและประเมินผล

ประเด็นการประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน
1. ด้านพุทธิพิสัย - ความรู้ตามสาระการเรียนรู้	ตรวจผลงาน สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมินการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
2. ด้านทักษะพิสัย - ความสามารถในการอ่าน - ความสามารถในการคิควิเคราะห์ - ความสามารถในการเขียน	ตรวจผลงาน	- แบบประเมินการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
3. ด้านจิตพิสัย	สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม

เกณฑ์การประเมิน

การผ่านเกณฑ์การประเมิน ต้องได้ระดับ 2 ขึ้นไป

8. บันทึกผลหลังสอน

ผลการสอน.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข.....

.....

.....

แผนภาพโครงเรื่อง

เรื่อง.....

ใคร : (ตัวละครในเรื่องมีใครบ้าง).....

ที่ไหน : (สถานที่ในเรื่อง).....

เมื่อไร : (เวลาที่เกิดเหตุการณ์ในเรื่อง เช่น เช้า สาย บ่าย เย็น ฯลฯ).....

เหตุการณ์ : (อาจเป็นเหตุการณ์เดียวหรือหลายเหตุการณ์ก็ได้)

เหตุการณ์ 1 :

เหตุการณ์ 2 :

เหตุการณ์ 3 :

อย่างไร : (ผลของเหตุการณ์เป็นอย่างไร).....

.....

.....

.....

ข้อคิดของเรื่อง.....

.....

.....

.....

แบบประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน ภาษาไทย ชุดที่ 6
หนังสือนิทานร้อยกรอง เรื่อง หมีกับลิง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

1. อ่านออกเสียงคำ ส่วนวน จากบทร้อยกรองต่อไปนี้ ให้ถูกต้อง



ลิงพูดเหยียดหยาบหมี	ตนอวดคึกทำได้
อยากลิ้มรสหวานใน	รังผึ้งจ่าน้ำผึ้งมี



ลิงปีนถึงรังผึ้ง	รสหวานซึ่งต้องชิมตาม
ฉีกรังกิ่งไม้งาม	กินมูมามอย่างขำใจ



ผึ้งรุมต่อยไบน้ำ	ทั้งแขนขาและลำตัว
หุบตาบวมจนท้ว	มือสั่นร้าวร่างล่งคิน





2.

จงนำคำหรือสำนวนที่กำหนดให้ เติมลงในช่องว่างให้ถูกต้องและสมบูรณ์

เลียนแบบ

ดีแต่ปาก

งุ่มง่าม

ปากกล้า

ขำใจ

เหยียดหยาม

- 1) ถึงคำหนิหมีว่าเป็นสัตว์ที่ช้าและ.....มาก
- 2) ถึงทำ.....ต่อว่าหมีกินผึ้ง
- 3) ถึงเกิด.....คิดว่าตนจะเอารังผึ้งมากินได้ง่ายๆ
- 4) ถึงไม่ชำนาญในการกินผึ้งแต่ทำไอ้จระเข้ลาดแบบ.....
- 5) คนที่ไอ้จระเข้พูดว่าทำได้แต่ทำไม่ได้เช่นลิง เราเรียกว่า.....

3.

จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง



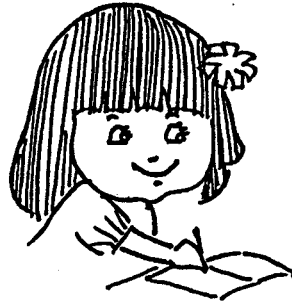
นักเรียนจะนำข้อคิดจากนิทานเรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร

.....

.....

4.

ช่วยตอบคำถามต่อไปนี้นะคะ



- 1) สิ่งในเรื่องนี้มีนิสัยดีหรือไม่คืออะไร.....
เหตุผลเพราะ.....
- 2) हमीมีลักษณะการเดินอย่างไร.....
- 3) เหตุใด हमीจึงกินรังผึ้งได้อย่างสบาย.....
.....
- 4) สิ่งตกต้นไม้ตายเพราะอะไร.....
- 5) นักเรียนได้ข้อคิดจากเรื่องนี้อย่างไร.....

5.

จงเขียนลำดับเหตุการณ์ เรื่อง สิ่งกับ हमी



- 1.....
.....
- 2.....
.....
- 3.....
.....
- 4.....
.....

แผนการเรียนรู้ที่ 7

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ชื่อแผน การอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน เรื่อง ไกรว่าลาโง่

เวลา 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1.2 สามารถเข้าใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง หาคำสำคัญ หรือใช้แผนภาพโครงเรื่อง หรือแผนภาพความคิดเป็นเครื่องมือในการพัฒนาความเข้าใจการอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1.3 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ถูกต้องตามลักษณะ คำประพันธ์ และอักขรวิธี

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1.1 ใช้ความรู้และประสบการณ์ เขียนประโยค ข้อความ และ เรื่องราวแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก ความต้องการ และจินตนาการ รวมทั้งใช้กระบวนการเขียน พัฒนางานเขียน

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1.1 สามารถอ่านนิทานเรื่องสั้นง่าย ๆ บทร้อยกรองสำหรับเด็ก ให้ ความรู้และความบันเทิง ได้ข้อคิดเห็นจากการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตจริง

2. สาระสำคัญ

การอ่านนิทานร้อยกรองที่มีสาระ และคติสอนใจ เป็นการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจ ทักษะทางภาษา การอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนสื่อความเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างมีเหตุผล และสามารถพิจารณาคุณค่าจากข้อคิดของเรื่องที่อ่าน และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

3. จุดประสงค์

ด้านพุทธิพิสัย

- 1) บอกความหมายของคำและสำนวนจากนิทานร้อยกรองได้ถูกต้อง
- 2) สรุปสาระสำคัญของเรื่อง และบอกข้อคิดของเรื่องได้ถูกต้อง

ด้านทักษะพิสัย

- 1) อ่านออกเสียงนิทานร้อยกรอง กาพย์ยานี 11 เรื่องไกรว่าลาโง่ได้ถูกต้องชัดเจน
- 2) ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้ การคิดวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม

- 3) ใช้กระบวนการเขียน เขียนเรื่องราวแบบต่าง ๆ ได้

ด้านจิตพิสัย

- 1) มีความตั้งใจอ่านและเขียน
- 2) มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม
- 3) มีความรับผิดชอบในการทำงาน

4. สาระการเรียนรู้

- 4.1 การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง กาพย์ยานี 11 เรื่อง ไครว่าลาไ้
- 4.2 การอ่านคำและความหมายของคำศัพท์ และคำที่อยู่ในมาตราแม่ กม
- 4.3 การอ่านในใจ การจับใจความสำคัญของเรื่อง และข้อคิดของเรื่อง
- 4.4 การคิดวิเคราะห์และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน
- 4.5 การเขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่าน
- 4.6 นิทานร้อยกรอง เรื่อง ไครว่าลาไ้ และข้อคิดของเรื่อง คือ การใช้สติปัญญาเอาตัวรอดจากศัตรูที่คิดมุ้งมิ้ง ก็จะทำให้เราปลอดภัยจากศัตรูได้

5. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

- 5.1 นักเรียนฟังปริศนาคำทาย เป็นบทร้อยกรอง ดังนี้

ฉันทสัตว์สี่เท้า	หน้ายาวกล้ายม้
หูเรียวยาวกว่า	เดินช้าแต่ทน
คนใช้ต่างของ	ทำคต่องเหลือล้น
เหน็ดเหนื่อยไม่ป่น	คนจึงว่าไ้

(คำตอบ คือ ลา)

ให้นักเรียนทาย แล้วสนทนาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปร่างลักษณะ นิสัย อาหาร และที่อยู่อาศัยของลา เปรียบเทียบระหว่างลากับม้า ความเหมือน และความแตกต่างกัน

- เช่น - รูปร่าง ลักษณะของม้าและของลา
- ประโยชน์การใช้งานของสัตว์ทั้งสอง

ขั้นสอน

การอ่าน

- 5.2 นักเรียนอ่านหนังสือนิทานร้อยกรองเรื่องไครว่าลาไ้ โดยให้อ่านออกเสียงแบบปกติ พร้อมกันก่อน และอ่านเป็นทำนองเสนาะตามลักษณะคำประพันธ์ กาพย์ยานี 11 ดังนี้

แต่ก่อน / สอนกันมา
เป็นลา / นำโมโห

พูดถึงลา / ว่าเง่าโง่
ไม่ตอบได้ / ทนทำงาน

ฯลฯ

5.3 นักเรียนอ่านคำจากจากบัตรคำ พร้อมทั้งหาความหมายของคำจาก ดังนี้

คำ	อ่านว่า	ความหมาย
ดักดาน	ดัก - ดาน	คงสภาพอยู่อย่างนั้นเป็นเวลานาน
สติ	สะ - ตี	ความรู้สึกลึก
ประมาท	ประ - หมาด	ขาดความรอบคอบ
องอาจ	อง - อาด	มีลักษณะสง่าห้าวหาญ
ขี้ขลาด	ขี้ - ขลาด	กลัว, ไม่กล้า
กลอุบาย	กน - อุ - บาย	การลวงหรือล่อลวงให้หลงหรือเข้าใจผิด
เฉลียว	ฉะ - เหลียว	มีกระแสแว่นขึ้นมา
โศกโศก	โศก - โย	ร้องเพราะความเจ็บปวด

สนทนาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของคำจาก

5.4 ครูให้หลักการอ่านคำที่สะกดด้วยมาตราตัวสะกด แม่กม ดังนี้

แม่กม คือ คำในแม่ ก กา ที่มี ม สะกด เช่น สม กลม ความ เต็ม เข้ม เติม รวม ฯลฯ

5.5 ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่สะกดด้วยมาตราแม่กมแล้วฝึกอ่าน ได้แก่ พุ่ม, หนาม, ขอม, ตาม, ความ, ก้ม, ปลื้ม

5.6 ครูให้หลักการเล่าเรื่องที่ดี และมารยาทในการฟังแก่นักเรียนโดยให้ศึกษาจากใบความรู้

5.7 แบ่งกลุ่มนักเรียนตามความเหมาะสม 5 กลุ่ม แต่ละกลุ่มแบ่งหน้าที่รับผิดชอบงานร่วมกันให้แต่ละกลุ่มพุดคุยสนทนากับเพื่อน ๆ เกี่ยวกับเนื้อเรื่องของนิทานที่อ่าน แล้วสรุปสาระสำคัญของเรื่อง

5.8 ให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาเล่าเรื่องย่อให้เพื่อน ๆ ฟัง ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องในการเล่าจนครบทุกกลุ่ม

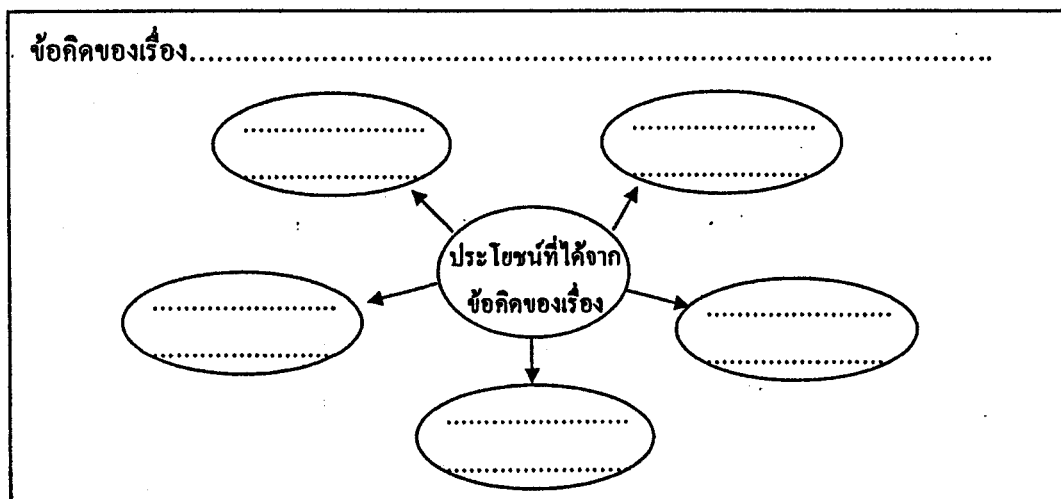
การคิดวิเคราะห์และเขียน

5.9 ให้นักเรียนทุกคนอ่านแถบประโยคคำถามจากเรื่องไครว่าลาโง่ พร้อมกันแล้วให้ช่วยกันตอบคำถามต่อไปนี้ แล้วเขียนลงในสมุดโดยแนะนำการเขียนให้ถูกต้องตามหลักการเขียน

คือ 1) เขียนเนื้อเรื่องอย่างมีจุดประสงค์ 2) เนื้อหาสาระและการลำดับเนื้อเรื่อง 3) การใช้ภาษา ถูกหลักไวยากรณ์ 4) กลไกการเขียนคือเขียนสะกิดคำถูกต้อง ถ้อยคำสำนวนภาษาถูกต้อง เหมาะสม สื่อความหมายได้ชัดเจน เข้าใจง่าย

- 1) หมาป่าเป็นสัตว์ที่ควรหลีกเลี่ยงอย่าเข้าใกล้เพราะเหตุใด.....
- 2) ลาคิดกลอุบายหลอกหมาป่าอย่างไร.....
- 3) ทำไมลาไม่วิ่งหนีเมื่อเห็นหมาป่า.....
- 4) ลาไม่โง่เพราะเหตุใด.....
- 5) หมาป่าไม่ได้กินลาเพราะเหตุใด.....

5.10 ให้นักเรียนกลุ่มเดิมช่วยกันสรุปข้อคิดที่ได้จากการอ่านนิทานร้อยกรองเรื่องไครว่าลาโง่ และบอกประโยชน์ลงในแผนภูมิที่ครูแจกให้ โดยเขียนเป็นลักษณะแผนภาพความคิด โดยให้แต่ละกลุ่มช่วยกันคิดให้ได้มากที่สุด แล้วส่งตัวแทนนำแผนภูมิมานำเสนอให้เพื่อนฟัง



5.11 ให้แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงาน ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง ในการเขียน และความสอดคล้องของข้อคิดกับเนื้อหาในนิทาน ครูให้ข้อเสนอแนะและกล่าวชมเชยกลุ่มที่เขียนข้อคิดและประโยชน์ที่ได้จากข้อคิดของเรื่องได้ดี

ขั้นสรุป

5.12 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนนิทานร้อยกรอง เรื่องไครว่าลาโง่ และการนำข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน คือ การใช้สติปัญญาเอาตัวรอดจากศัตรูที่คิดมุ้งมิ้งร้าย ก็จะทำให้เราปลอดภัยจากศัตรู ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน โดยใช้แผนผังความคิดและนำ ผังความคิดของกลุ่มที่เขียนได้ดีให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน

5.13 นักเรียนทำแบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ชุดที่ 7

6. สื่อการเรียนรู้

- 6.1 หนังสือนิทานร้อยกรองเรื่อง ไกรวาลาใจ
- 6.2 ปริศนาคำทายเป็นบทร้อยกรอง
- 6.3 บัตรคำยาก
- 6.4 แถบประโยคคำถาม
- 6.5 แผนภูมิแสดงผังความคิด / ปากกาเคมี
- 6.6 แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ชุดที่ 7

7. การวัดและประเมินผล

ประเด็นการประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน
1. ด้านพุทธิพิสัย - ความรู้ตามสาระการเรียนรู้	ตรวจผลงาน สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
2. ด้านทักษะพิสัย - ความสามารถในการอ่าน - ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ - ความสามารถในการเขียน	ตรวจผลงาน	- แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
3. ด้านจิตพิสัย	สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม

เกณฑ์การประเมิน

การผ่านเกณฑ์การประเมิน ต้องได้ระดับ 2 ขึ้นไป

8. บันทึกผลหลังสอน

ผลการสอน.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค.....

.....

.....

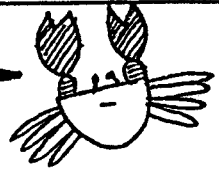
ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข.....

.....

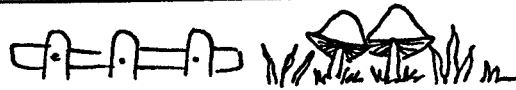
.....

แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน ภาษาไทย ชุดที่ 7
หนังสือนิทานร้อยกรอง เรื่อง ไกรว่าลาโจ้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

1. อ่านออกเสียงคำ สำนวน จากบทร้อยกรองต่อไปนี้ ให้ถูกต้อง



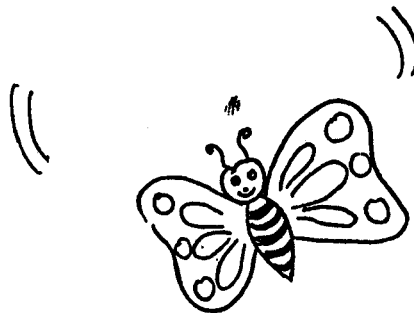
วันหนึ่งมีเจ้าลา	เดินในป่าท่องเที่ยว
ระวังกลัวภัยนี้	มีสติดีไม่ประมาท



ท่องเที่ยวในทางเปลี่ยว	เดินคนเดียวตามทางลาด
ทำทางนั้นองอาจ	ไม่ชี้ขาดดังเคยเป็น



เจ้าลาเดินสายไป	โอดโอยใหญ่หมาให้ยิน
เจ็บดินลาเล่นลื่น	หักคาตีนโดนหนามตำ





2. จงนำคำหรือสำนวนที่กำหนดให้ เติมลงในช่องว่างให้ถูกต้องและสมบูรณ์

จี้ขลาด

เล่นลิ้น

กลอุบาย

ปลื้มใจ

ตายใจ

ดักดาน

- 1) ลาใช้.....หลอกหมาป่าว่ามีหนามตำชอกตีนตน
- 2) สัตว์อื่นมัก.....จะวิ่งหนีหมาป่า เมื่อเผชิญหน้ากัน
- 3) ลาทำเป็น.....บอกว่าตนเจ็บที่ตีน เพราะหนามไผ่ตำ
- 4) หมาป่า.....คิดว่าลาเจ็บที่ตีนจริงๆ
- 5) ลารู้สึก.....มากที่เอาตัวรอดด้วยปัญญาตนเอง

3. จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง



นักเรียนจะนำข้อคิดจากนิทานเรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร

.....

.....

4.

ช่วยตอบคำถามต่อไปนี้ซิ๊



1) เหตุใดเมื่อลาพบหมาป่า จึงไม่วิ่งหนี.....

.....

2) ลาในเรื่องนี้มีลักษณะนิสัยอย่างไร.....

3) เหตุใดหมาป่าจึงหลงเชื่อลาง่ายๆ.....

.....

4) ลารอดตายจากหมาป่าเพราะอะไร.....

5) ข้อคิดของเรื่องนี้คือ.....

5. เขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการกระทำของลาในเรื่องนี้ มา 3-4 บรรทัด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



แผนการเรียนรู้ที่ 8

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ชื่อแผน การอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียน เรื่อง หนอนกับงูเห่า เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1.2 สามารถเข้าใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง หาคำสำคัญ หรือใช้แผนภาพโครงเรื่อง หรือแผนภาพความคิดเป็นเครื่องมือในการพัฒนาความเข้าใจการอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1.3 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ถูกต้องตามลักษณะ คำประพันธ์ และอักขรวิธี

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1.1 ใช้ความรู้และประสบการณ์ เขียนประโยค ข้อความ และ เรื่องราวแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก ความต้องการ และจินตนาการ รวมทั้งใช้กระบวนการเขียน พัฒนางานเขียน

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1.1 สามารถอ่านนิทานเรื่องสั้นง่าย ๆ บทร้อยกรองสำหรับเด็ก ให้ ความรู้และความบันเทิง ได้ข้อคิดเห็นจากการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตจริง

2. สาระสำคัญ

การอ่านนิทานร้อยกรองที่มีสาระและคติสอนใจ เป็นการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจทักษะ ทางภาษา การอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนสื่อความเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างมีเหตุผล และ สามารถพิจารณาคุณค่าจากข้อคิดของเรื่องที่อ่าน และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

3. จุดประสงค์

ด้านพุทธิพิสัย

- 1) บอกความหมายของคำ และสำนวนจากนิทานร้อยกรองได้ถูกต้อง
- 2) สามารถสรุปสาระสำคัญของเรื่อง และบอกข้อคิดของเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง

ด้านทักษะพิสัย

- 1) อ่านนิทานร้อยกรองกาพย์ยานี 11 เรื่อง หนอนกับงูเห่าได้ถูกต้อง

- 2) ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ การคิดวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- 3) ใช้กระบวนการเขียน เขียนคำ ข้อความ และเขียนคำตอบจากการคิดวิเคราะห์

ด้านจิตพิสัย

- 1) มีความตั้งใจอ่านและเขียน
- 2) มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม
- 3) มีความรับผิดชอบในการทำงาน

4. ตารางการเรียนรู้

- 4.1 การอ่านบทร้อยกรอง กาพย์ยานี 11 เรื่อง หนอนกับงูเหลือม
- 4.2 การอ่านคำ ความหมายของคำ และคำที่อยู่ในมาตราแม่ เกอว
- 4.3 การสรุปสาระสำคัญของเรื่อง และข้อคิดของเรื่องที่อ่าน
- 4.4 การคิดวิเคราะห์และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน
- 4.5 การเขียนคำ ข้อความ และเขียนคำตอบจากการคิดวิเคราะห์
- 4.6 นิทานร้อยกรอง เรื่องหนอนกับงูเหลือม ข้อคิดของเรื่องคือ จงพอใจในสิ่งที่ตนเป็นอยู่

5. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

- 5.1 นักเรียนทนาย “ปริศนาคำทาย” โดยอ่านปริศนาคำทายจากแถบประโยค ดังนี้
 - 1) อะไรเอ่ย ตัวกลมอ้วน เป็นปล้องๆ ชอบกินใบไม้ (หนอน)
 - 2) อะไรเอ่ย เป็นสัตว์เลื้อยคลาน ไม่มีขา ตัวขาวเป็นวา ชอบอยู่ในพงหญ้า (งู)
 สนทนาและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสัตว์ที่ทาย คือ หนอนกับงู เกี่ยวกับรูปร่าง

ลักษณะนิสัย ที่อยู่อาศัย อาหาร

ขั้นสอน

การอ่าน

5.2 แนะนำหนังสือนิทานร้อยกรองเรื่องหนอนกับงูเหลือม สนทนาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพในนิทาน และให้นักเรียนอ่านนิทานร้อยกรอง โดยอ่านออกเสียงแบบปกติ เสร็จแล้วอ่านเป็นทำนองเสนาะ บทร้อยกรอง กาพย์ยานี 11 แบ่งวรรคการอ่านให้ถูกต้องถูกอักขรวิธีและฉันทลักษณ์

- 5.3 ให้นักเรียนจับใจความสำคัญของเรื่องโดยตอบคำถามตามแผนภาพโครงเรื่องด้วยปากเปล่า
- 5.4 ครูและนักเรียนร่วมกันอ่านคำจากจากบัตรคำ และหาความหมายของคำยาก ดังนี้

คำ	อ่านว่า	ความหมาย
กระพือ	กระ - พือ	เอาสิ่งที่เป็นผืนแผ่นบาง ๆ โบกขึ้นลง
ขรม	ขรม	เอ็ดอึง, แซ่ (ใช้แก่เสียง)
เพลิดเพลิน	เพลิด - เพลิน	สนุกสนานไม่รู้จักเบื่อ
ปัญญา	ป็น - ยา	ความรอบรู้
เหยียบย่ำ	เหยียบ - ย่ำ	ละเมิดให้เสียหาย
สะท้าน	สะ - ท้าน	รู้สึกเย็นเยือกเข้าหัวใจ
อภัย	อะ - ไพ	ยกโทษให้

สนทนาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของคำ

5.5 ครูให้ความรู้เกี่ยวกับคำในมาตราแม่ เกอว ดังนี้

แม่เกอว คือคำในแม่ ก กา ที่มี ว เป็นตัวสะกด เช่น ขาว ข้าว แก้ว แกว เร้ว ฯลฯ

การกวีเคราะห์และเขียน

5.6 ให้นักเรียนจำแนกคำที่ประสมด้วยมาตราตัวสะกด แม่ เกอว ในหนังสือนิทานร้อยกรอง ดังนี้ ขาว ราว ลิว ปลิว ขาว เร้ว แล้ว กล่าว โดยขีดเส้นใต้และนำไปเขียนลงในสมุดคนละ 3 ประโยค

5.7 นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 5 กลุ่ม กลุ่มละ 6 คน แบ่งหน้าที่รับผิดชอบการทำงาน กลุ่มช่วยกันสรุปสาระสำคัญของนิทานร้อยกรองเรื่องที่อ่าน และข้อคิดที่ได้จากนิทานจากแถบประโยค ดังนี้

- 1) เรื่องนี้เหตุการณ์เกิดขึ้นที่ไหน
- 2) ตัวละครในเรื่องนี้มีใครบ้าง
- 3) หนอนร่วงหล่นจากกิ่งไม้เพราะอะไร
- 4) หนอนเข้าใจผิดในเรื่องใด
- 5) เหตุใดหนอนจึงอยากเป็นงูเหลือม
- 6) งูเหลือมถูกชาวบ้านจับไปด้วยวิธีใด
- 7) นิทานเรื่องนี้ให้ข้อคิดอย่างไร
- 8) นักเรียนคิดว่าหนอนมีประโยชน์ต่อมนุษย์อย่างไร

ให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในกระดาษชาร์ตที่ครูแจกให้โดยไม่ต้องเขียนคำถาม เมื่อเสร็จนำไปติดไว้ที่กระดาน เป็นการเขียนที่ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การเขียน โดยคำนึงถึง 1) เขียนเนื้อเรื่องอย่างมีจุดประสงค์ 2) เนื้อหาสาระและการลำดับเนื้อเรื่อง 3) การใช้ภาษาถูกหลักไวยากรณ์ 4) กลไกการเขียนคือเขียนสะกดคำถูกต้อง ถ้อยคำสำนวนภาษาถูกต้องเหมาะสม สื่อความหมายได้ชัดเจน เข้าใจง่าย

5.8 ครูและนักเรียนช่วยกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการตอบคำถามที่ถูกต้องทีละข้อ โดยให้แต่ละกลุ่มช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง ครูให้คะแนนนักเรียนข้อละ 1 คะแนน กลุ่มใดได้คะแนนมากที่สุดกลุ่มนั้นชนะ ครูกล่าวคำชมเชยกลุ่มที่ชนะ และให้กำลังใจกลุ่มอื่น ๆ แล้วให้ข้อเสนอแนะการเขียนที่ถูกต้องทั้งการตอบคำถาม การสะกดคำ ส่วนวนภาษา

ขั้นสรุป

5.9 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับการอ่าน การคิดวิเคราะห์ และการเขียน ตามสาระการเรียนรู้ และการนำข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน คือ จงพอใจในสิ่งที่ตนมีอยู่ไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนโดยใช้พลังความคิด

5.10 นักเรียนทำแบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ชุดที่ 8

6. สื่อการเรียนรู้

6.1 ปรินต์คำทาบ

6.2 หนังสือนิทานร้อยกรองเรื่องหนอนกับงูเห่า

6.3 บัตรคำ

6.4 กระดาษชาร์ต / ปากกาเคมี

6.5 แผนภาพโครงเรื่อง / แผนผังความคิด

6.6 แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ชุดที่ 8

7. การวัดและประเมินผล

ประเด็นการประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน
1. ด้านพุทธิพิสัย - ความรู้ตามสาระการเรียนรู้	ตรวจสอบผลงาน สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนภาษาไทย
2. ด้านทักษะพิสัย - ความสามารถในการอ่าน - ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ - ความสามารถในการเขียน	ตรวจสอบผลงาน	- แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนภาษาไทย
3. ด้านจิตพิสัย	สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม

เกณฑ์การประเมิน

การผ่านเกณฑ์การประเมิน ต้องได้ระดับ 2 ขึ้นไป

8. บันทึกผลหลังสอน

ผลการสอน.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข.....

.....

แบบประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน ภาษาไทย ชุดที่ 8
หนังสือนิทานร้อยกรอง เรื่อง หนอนกับงูเห่ามอม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

1. อ่านออกเสียงคำ สำนวน จากบทร้อยกรองต่อไปนี้ ให้ถูกต้อง



ลมพัดกระพือผ่าน
หนอนขาวราวกับแป้ง

กิ่งสะท้านจนไกวแกว่ง
ล่องลอยลิวปลิวตามลม

งูเห่ามอมได้ยินตอบ
คือลมหายใจเข้า

เสียงลมหอบพัดในป่า
เจ้าอย่าบ้าเข้ามาใกล้

ต่อมามีชาวป่า
รุมจับงูเห่าเร็ว

ตรงเข้าหางูทันที
มีเชือกมัดม้วนไป





2. จงนำคำหรือสำนวนที่กำหนดให้ เติมลงในช่องว่างให้ถูกต้องและสมบูรณ์

แกว่งไกว

เหยียบย่ำ

คันคอ

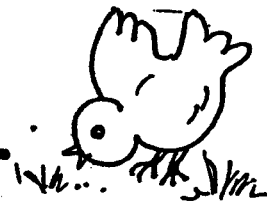
ปลอดภัย

ลอยลี้ว

ขอภัย

- 1) ลมหายใจของงูเหลือมแรงจนทำให้หนอน.....ลงสู่พื้นดิน
- 2) ลมพัดในป่าทำให้กิ่งไม้.....อยู่เสมอ
- 3) หนอนรู้ว่า.....ที่ทำให้ตนตกลงไปคือลมหายใจของงูเหลือม
- 4) หนอนร้อง.....งูเหลือมที่ตนเข้าใจผิด
- 5) ในฤดูฝนคนมักเดิน.....สัตว์เล็กๆที่อยู่ตามพื้นดิน

3. จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง



การที่เรา รู้จักคิดให้รอบคอบก่อนที่จะเลียนแบบการกระทำของผู้อื่น เกิดผลดีแก่เรา
อย่างไร

.....
.....



4.

ช่วยตอบคำถามต่อไปนี้ค่ะ

1) เหตุการณ์ในเรื่องนี้เกิดขึ้นที่ไหน.....

2) เหตุใดหนอนจึงอยากเป็นงูเหลือม.....

3) หนอนน้อยเข้าใจความจริงว่าอย่างไร หลังจากชาวบ้านจับงูเหลือมไป

.....

4) แมงงเหลือมจะเป็นสัตว์ที่มีกำลังมาก รูปร่างใหญ่โต แต่ก็แพ้คน เพราะว่า

.....

5) ข้อคิดของเรื่องนี้คือ.....

.....

5. ให้นักเรียนเขียนบอกประโยชน์ที่ได้จากการอ่านเรื่อง หนอนน้อยกับงูเหลือม



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการเรียนรู้ที่ 9

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ชื่อแผน การอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียน เรื่อง ห่านน้อยกับนกกระสา เวลา 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1.2 สามารถเข้าใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง หากำสำคัญ หรือใช้แผนภาพโครงเรื่อง หรือแผนภาพความคิดเป็นเครื่องมือในการพัฒนาความเข้าใจการอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1.3 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ถูกต้องตามลักษณะ คำประพันธ์ และอักขรวิธี

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1.1 ใช้ความรู้และประสบการณ์ เขียนประโยค ข้อความ และ เรื่องราวแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก ความต้องการ และจินตนาการ รวมทั้งใช้กระบวนการเขียน พัฒนางานเขียน

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1.1 สามารถอ่านนิทานเรื่องสั้นง่าย ๆ บทร้อยกรองสำหรับเด็ก ให้ ความรู้ และความบันเทิง ได้ข้อคิดเห็นจากการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตจริง

2. สาระสำคัญ

การอ่านนิทานร้อยกรองที่มีสาระและคติสอนใจ เป็นการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจ ทักษะทางภาษา การอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนสื่อความเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างมีเหตุผล และสามารถพิจารณาคุณค่าจากข้อคิดของเรื่องที่อ่าน และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

3. จุดประสงค์

ด้านพุทธิพิสัย

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับคำ และความหมายของคำได้
- 2) สามารถสรุปสาระสำคัญของเรื่อง และบอกข้อคิดของเรื่องได้
- 3) มีความสามารถในการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียน

ด้านทักษะพิสัย

- 1) อ่านออกเสียงนิทานร้อยกรอง เรื่อง ห่านน้อยกับนกกระสาได้ถูกต้อง
- 2) ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ การคิดวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- 3) เขียนตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้

ด้านจิตพิสัย

- 1) มีความตั้งใจอ่านและเขียน
- 2) มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่มได้
- 3) มีความรับผิดชอบในการทำงาน

4. สาระการเรียนรู้

4.1 การอ่านนิทานร้อยกรอง เรื่อง ห่านน้อยกับนกกระสา เป็นทำนองเสนาะให้ถูกต้องตามหลักการอ่าน

4.2 การอ่านคำยาก ความหมายของคำ และคำในมาตราแม่กก

4.3 การสรุปสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน

4.4 การคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน

4.5 การเขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่าน

4.6 การนำข้อคิดที่ได้จากการอ่าน คือ การหลงเชื่อผู้อื่นง่าย ๆ โดยขาดวิจารณญาณในการฟัง อาจทำให้คนได้รับอันตรายถึงชีวิต

5. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

5.1 สนทนาเกี่ยวกับภาพในหนังสือนิทานร้อยกรองเรื่องห่านน้อยกับนกกระสา เกี่ยวกับรูปร่างลักษณะ นิสัย อาหาร ที่อยู่อาศัย ของสัตว์ทั้ง 2 ตัว นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น

ขั้นสอน

การอ่าน

5.2 นักเรียนอ่านหนังสือนิทานร้อยกรองเรื่องห่านน้อยกับนกกระสา โดยอ่านออกเสียงแบบปกติ โดยแบ่งวรรคการอ่านให้ถูกต้องตามหลักการอ่านกาพย์ยานี 11

5.3 ให้นักเรียนอ่านนิทานร้อยกรอง กาพย์ยานี 11 เรื่องห่านน้อยกับนกกระสา เป็นทำนองเสนาะให้ถูกต้องตามหลักการอ่าน

5.4 ครูให้นักเรียนอ่านบัตรคำยาก และสนทนาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของคำ

คำ	อ่านว่า	ความหมาย
กระทุ้	กระ - ทุ้	คำถามหรือหัวข้อที่ตั้งให้อธิบาย
หุด	หุด	โผล่
หุดบ	หุดบ	หุดขึ้น สูงขึ้น
เปื้อหน้าบ	เปื้อ - หน้าบ	รู้สึกอึดหนาระอาใจ
เหหัน	เห - หัน	เบนไปที่อื่น

5.5 ครูให้ความรู้เกี่ยวกับคำที่มีมาตราตัวสะกดมาตราแม่กก ดังนี้

แม่กก เป็นคำในแม่ ก กา ที่มี ก ข ฃ เป็นตัวสะกด เช่น ฉลาก ตก พวก จัก ถูก
สุข เมฆ ฯลฯ

การคิดวิเคราะห์และเขียน

5.6 นักเรียนหาคำที่สะกดด้วยมาตราแม่กก ในหนังสือนิทานร้อยกรอง เรื่อง ห่านน้อยกับนกกระสา โดยช่วยกันบอก แล้วให้นักเรียนที่อาสาสมัครออกไปเขียนกระดานคำ ดังนี้ รักษา, สนุก, น่ารัก, ทัก, อยาก, นก, ปาก

5.7 นักเรียนอ่านออกเสียงนิทานร้อยกรองเรื่อง ห่านน้อยกับนกกระสา แล้วช่วยกันจับใจความสำคัญของเรื่อง โดยใช้แผนภาพโครงเรื่อง

5.8 นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ 6 คน (แบ่งตามความสนใจ) แบ่งหน้าที่รับผิดชอบภายในกลุ่ม โดยครูแจกบัตรคำถามเป็นรูปผลไม้ให้กลุ่มละ 1 บัตร ให้แต่ละกลุ่มอ่านคำถามที่ละกลุ่ม

- บัตรรูปแตงโม 1) ห่านน้อยมีนิสัยอย่างไร.....
- บัตรรูปส้ม 2) นกกระสาเป็นเพื่อนที่ดีหรือไม่.....เพราะเหตุใด.....
- บัตรรูปแอปเปิล 3) คำแนะนำของนกกระสาให้ห่านน้อยทำอย่างไร.....
- บัตรรูปมะเฟือง 4) การไม่เชื่อฟังคำเตือนของผู้ใหญ่จะเกิดผลเสียอย่างไร.....
- บัตรรูปสตอเบอรี่ 5) ทำไมห่านน้อยจึงหลงเชื่อนกกระสา.....
- บัตรรูปส้มโอ 6) เรื่องนี้มีข้อคิดเตือนใจแก่เราอย่างไร.....

นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันคิดวิเคราะห์และหาคำตอบโดยเขียนลงในกระดาษที่ครูแจกให้ ครูแนะนำการเขียนให้ถูกต้องโดยคำนึงถึง 1) เขียนเนื้อเรื่องอย่างมีจุดประสงค์ 2) เนื้อหาสาระและการลำดับเนื้อเรื่อง 3) การใช้ภาษาถูกหลักไวยากรณ์ 4) กลไกการเขียนคือเขียนสะกดคำถูกต้อง ถ้อยคำสำนวนภาษาถูกต้องเหมาะสม สื่อความหมายได้ชัดเจน เข้าใจง่าย

5.9 ครูเฉลยคำตอบและนักเรียนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของแต่ละกลุ่มที่ละข้อ กลุ่มใดตอบถูกมากที่สุด กลุ่มนั้นชนะ

ขั้นสรุป

5.10 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียน ตามสาระการเรียนรู้ และข้อคิดจากนิทาน คือ การหลงเชื่อผู้อื่นง่าย ๆ โดยขาดวิจารณญาณในการฟังอาจทำให้คนได้รับอันตรายถึงชีวิต

5.11 ให้นักเรียนทำแบบประเมิน การอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ชุดที่ 9

6. สื่อการเรียนรู้

- 6.1 หนังสือนิทานร้อยกรองเรื่อง ห่านน้อยกับนกกระสา
- 6.2 บัตรคำ
- 6.3 บัตรคำตามภาพผลไม้
- 6.4 แผนภาพโครงเรื่อง
- 6.5 แบบประเมินการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ชุดที่ 9

7. การวัดและประเมินผล

ประเด็นการประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน
1. ด้านพุทธิพิสัย - ความรู้ตามสาระการเรียนรู้	ตรวจผลงาน สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมิน การอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
2. ด้านทักษะพิสัย - ความสามารถในการอ่าน - ความสามารถในการคิควิเคราะห์ - ความสามารถในการเขียน	ตรวจผลงาน	- แบบประเมินการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
3. ด้านจิตพิสัย	สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม

เกณฑ์การประเมิน

การผ่านเกณฑ์การประเมิน ต้องได้ระดับ 2 ขึ้นไป

8. บันทึกผลหลังสอน

ผลการสอน.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข.....

.....

.....

แบบประเมินการอ่าน คิควิเคราะห์และเขียน ภาษาไทย ชุดที่ 9
หนังสือนิทานร้อยกรอง เรื่อง ห่านน้อยกับนกกระสา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

1. อ่านออกเสียงคำ ส่วนวน จากบทร้อยกรองต่อไปนี้ ให้ถูกต้อง



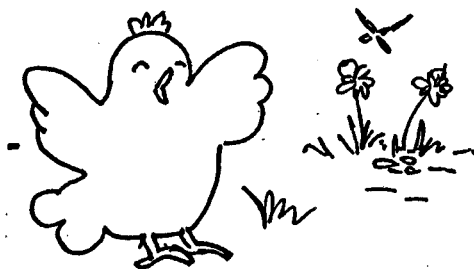
กระสาขึ้นจ้องมอง	เห็นห่านล่องในน้ำใส
ผลุบโผล่ดำน้ำไป	เล่นสนุกได้อยู่ทุกวัน

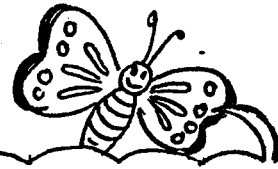


พบห่านน้อยน่ารัก	กระสาทักเพราะอยากรู้
เจ้าทำอะไรอยู่	ตอบกระทุ้ให้ได้ยิน



แต่กลับให้ดูเหยี่ยว	มาโฉบเหยี่ยวคอยระราน
จับเจ้าเป็นอาหาร	รีบดำผ่านมุดน้ำไป





2. จงนำคำหรือสำนวนที่กำหนดให้ เติมลงในช่องว่างให้ถูกต้องและสมบูรณ์

ผลุบไผล่

ไอ้อวด

หลงเชื่อ

ร้องลั่น

โฉบเฉี่ยว

คือร้น

- 1) ห่านน้อยมีนิสัย.....จนใครๆ ห้ามไม่ฟัง
- 2) นกกระสาเห็นห่านน้อยจึงพูด.....ว่าจะคุ้มภัยให้ห่านน้อย
- 3) ห่านน้อยเล่นน้ำ.....อยู่ในบึงใหญ่อย่างเพลิดเพลิน
- 4) เขี้ยวบิน.....เอาห่านน้อยไปเป็นอาหาร
- 5) ห่านน้อยต้องเป็นอาหารของเขี้ยวเพราะ.....นกกระสา

3.

จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง



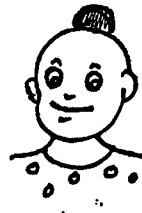
จากข้อคิดของเรื่องสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันอย่างไร

.....

.....

4.

ช่วยตอบคำถามต่อไปนี้ค่ะ



- 1) ตัวละครในเรื่องนี้มีใครบ้าง.....
- 2) นกกระสามีลักษณะนิสัยอย่างไร.....
- 3) เหตุใดห่านน้อยจึงเชื่อนกกระสา.....
- 4) เราควรคบกับนกกระสาหรือไม่.....เพราะ.....
- 5) ข้อคิดของเรื่องนี้สอนใจเราว่าอย่างไร.....

5. ถ้านักเรียนเป็นห่านน้อย นักเรียนจะทำตัวเหมือนห่านน้อยหรือไม่ เพราะเหตุใด
ให้เขียนแสดงความคิดเห็นมา 3 – 4 บรรทัด



แผนการเรียนรู้ที่ 10

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ชื่อแผน การอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน เรื่อง นกเค้าแมวกับตักแตน เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1.2 สามารถเข้าใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง หาคำสำคัญ หรือใช้แผนภาพ โครงเรื่อง หรือแผนภาพความคิดเป็นเครื่องมือในการพัฒนาความเข้าใจการอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1.3 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ถูกต้องตามลักษณะ คำประพันธ์ และอักขรวิธี

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1.1 ใช้ความรู้และประสบการณ์ เขียนประโยค ข้อความ และ เรื่องราวแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก ความต้องการ และจินตนาการ รวมทั้งใช้กระบวนการเขียน พัฒนางานเขียน

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1.1 สามารถอ่านนิทานเรื่องสั้นง่าย ๆ บทร้อยกรองสำหรับเด็ก ให้ ความรู้ และความบันเทิง ได้ข้อคิดเห็นจากการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตจริง

2. สาระสำคัญ

การอ่านนิทานร้อยกรองที่มีสาระและคติสอนใจ เป็นการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจใน การอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนข้อความเรื่องราวแบบต่าง ๆ ได้อย่างมีเหตุผล และสามารถพิจารณา คุณค่าจากข้อคิดของเรื่องที่อ่าน และการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

3. จุดประสงค์

ด้านพุทธิพิสัย

- 1) มีความรู้และความเข้าใจความหมายของคำและสำนวนได้ถูกต้อง
- 2) สามารถสรุปสาระสำคัญ และบอกข้อคิดของเรื่องได้ถูกต้อง
- 3) มีความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนได้

ด้านทักษะพิสัย

- 1) อ่านออกเสียง นิทานร้อยกรองเรื่อง นกเค้าแมวกับต๊กแตนได้ถูกต้อง
- 2) ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้ ความเข้าใจ ความคิดวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหา

ได้อย่างเหมาะสม

- 3) เขียนแยกส่วนประกอบของคำได้

ด้านจิตพิสัย

- 1) มีความตั้งใจอ่านและเขียน
- 2) มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่มได้
- 3) มีความรับผิดชอบในการทำงาน

4. ตารางการเรียนรู้

- 4.1 การอ่านนิทานร้อยกรอง กาพย์ยานี 11 เรื่อง นกเค้าแมวกับต๊กแตน
- 4.2 การอ่านคำ ความหมายของคำ
- 4.3 การแจกลูกคำในมาตราตัวสะกดต่าง ๆ
- 4.4 การสรุปสาระสำคัญของเรื่องที่อ่านและตอบ
- 4.5 การแยกส่วนประกอบของคำ และการเขียนให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การเขียน
- 4.6 การคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน
- 4.7 ข้อคิดจากเรื่อง การไม่รู้จักเกรงใจผู้อื่น และทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน จะทำให้เราได้รับ

อันตรายถึงชีวิตได้

5. กิจกรรมการเรียนรู้**ขั้นนำ**

- 5.1 ครูนำภาพนกเค้าแมวและต๊กแตนให้นักเรียนดู สนทนาซักถามเกี่ยวกับสัตว์ที่อยู่ในภาพ เช่น รูปร่าง ลักษณะนิสัย อาหาร และที่อยู่อาศัยของสัตว์ทั้งสอง

ขั้นสอน**การอ่าน**

- 5.2 นักเรียนอ่านนิทานร้อยกรองเรื่อง นกเค้าแมวกับต๊กแตน เป็นทำนองสเนาะพร้อมกัน
- ครูสังเกตการอ่านให้ถูกต้องโดยเฉพาะการแบ่งวรรคการอ่าน โดยอ่านเป็นแบบกาพย์ยานี 11 เน้นให้นักเรียนออกเสียงให้ชัดเจนถูกอักขรวิธี

ทุกวัน / พลันพลบค่ำ เริ่มเย็นค่ำ / ค่ำลงแล้ว
 ยืนเสียง / นกเค้าแมว บินตรงแนว / จับกิ่งไม้

ฯลฯ

5.3 นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็นและลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง

5.4 นักเรียนอ่านคำยาก คำใหม่ จากบัตรคำ พร้อมทั้งช่วยกันให้ความหมายคำและ

สำนวน

คำ	อ่านว่า
พลัน	พลัน
พลบ	พลบ
ตึกแตก	ตึก-กะ-แตก (กะ ออกเสียง อะ กิ่งเสียง)
พิบูล	พิ-บูล
พงไพร	พง-ไพร
พลวัน	พัน-ละ-วัน
นกเค้าแมว	นก-เค้า-แมว
ระราน	ระ-ราน

กิจกรรมที่และเขียน

5.5 ให้นักเรียนช่วยกันแยกส่วนประกอบของคำต่อไปนี้ และเขียนลงในใบงานที่ครูแจกให้

คำ	พยัญชนะต้น	สระ	ตัวสะกด	วรรณยุกต์	มาตราตัวสะกด
อก					
ตรง					
เย็น					
ผลุบ					
หนาว					
อวด					
คร่ำ					
เหนียว					
กล้ำ					
พลบ					

5.6 ครูให้คำอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเขียนที่ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การเขียน ดังนี้
 1) เขียนเนื้อเรื่องอย่างมีจุดประสงค์ 2) เนื้อหาสาระและการลำดับเนื้อเรื่อง 3) การใช้ภาษาถูกหลักไวยากรณ์ 4) กลไกการเขียนคือเขียนสะกดคำถูกต้อง ถ้อยคำสำนวนภาษาถูกต้องเหมาะสม สื่อความหมายได้ชัดเจน เข้าใจง่าย

5.7 ช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องบนกระดานแล้วแก้ไขปรับปรุงงานให้ถูกต้อง

5.8 แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม (แต่ละตามความสามารถ เก่ง ปานกลาง อ่อน) นักเรียนช่วยกันสรุปสาระสำคัญของเรื่อง โดยให้ทุกกลุ่มแสดงบทบาทสมมุติจากเรื่อง นกเค้าแมวกับตึกแดงโดยแบ่งหน้าที่รับผิดชอบกัน แล้วครูให้เวลานักเรียนกลุ่มละ 10 นาที พร้อมบอกประโยชน์ที่ได้จากข้อคิดของเรื่อง

5.9 นักเรียนช่วยกันคิดวิเคราะห์ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน

- 1) นกเค้าแมวมีลักษณะนิสัยอย่างไร
- 2) นกเค้าแมวชอบหากินในเวลากลางคืนเพราะอะไร
- 3) ตึกแดงทำให้นกเค้าแมวโกรธเพราะอะไร
- 4) นกเค้าแมวใช้กลอุบายหลอกตึกแดงว่าอย่างไร
- 5) ตึกแดงหลงกลอุบายนกเค้าแมวจนตัวตายเพราะอะไร

ขั้นสรุป

5.10 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการอ่าน คำ ความหมายของคำ การแจกลูกคำ การสรุปสาระสำคัญและข้อคิดของเรื่อง คือ การรู้จักเกรงใจผู้อื่นและไม่ทำให้อื่นเดือดร้อนก็จะทำให้เราอยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างมีความสุข การคิดวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน โดยใช้คำถามตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียน

5.11 นักเรียนทำแบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ชุดที่ 10

6. สื่อการเรียนรู้

6.1 ภาพนกเค้าแมว ตึกแดง

6.2 บัตรคำ

6.3 หนังสือนิทานร้อยกรอง เรื่อง นกเค้าแมวกับตึกแดง

6.4 ใบงาน (การแยกส่วนประกอบของคำ)

6.5 แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ชุดที่ 10

7. การวัดและประเมินผล

ประเด็นการประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน
1. ความรู้ตามสาระการเรียนรู้	ตรวจผลงาน สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์และ เขียนภาษาไทย
2. ความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน	ตรวจผลงาน	- แบบประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์และ เขียนภาษาไทย
3. ด้านจิตพิสัย	สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม

เกณฑ์การประเมิน

กำหนดเกณฑ์ผ่านการประเมิน ต้องได้ระดับ 2 ขึ้นไป

8. บันทึกผลหลังสอน

ผลการสอน.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข.....

.....

ใบงาน

ให้นักเรียนแยกส่วนประกอบของคำต่อไปนี้

คำ	พยัญชนะต้น	สระ	ตัวสะกด	วรรณยุกต์	มาตราตัวสะกด
อก					
ตรง					
เย็น					
ผลุบ					
หนาว					
อวด					
ครัว					
เหนื่อย					
กลั้ม					
พลบ					

แบบประเมินการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียน ภาษาไทย ชุดที่ 10
หนังสือนิทานร้อยกรอง เรื่อง นกเค้าแมวกับตักแตน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

1. อ่านออกเสียงคำ ส่วนวน จากบทร้อยกรองต่อไปนี้ ให้ถูกต้อง



ฟ้าสว่างใกล้รุ่งแล้ว
พักผ่อนนอนดังหวัง

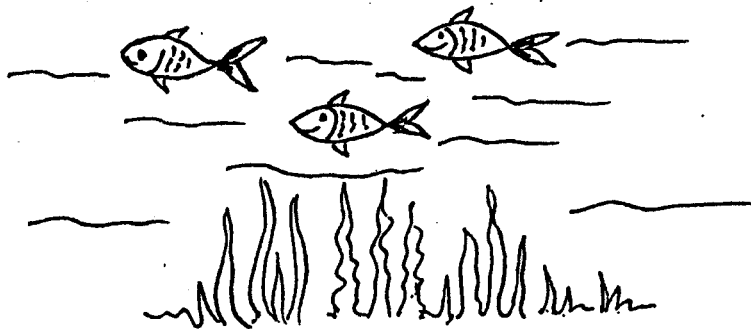
นกเค้าแมวบินสู่รัง
กลับไปยังโพรงของมัน

แต่ต้องมาเจอดี
กระโดดเดินพัลวัน

ตักแตนมีหน้าโพรงนั้น
ร้องเสียงลั่นดังเหลือทน

เค้าแมวจึงเอ่ยปาก
ขนมเครื่องคืบดี

อาหารมากในโพรงนี้
รีบเร็วรีเข้ามาไว





1. จงนำคำหรือสำนวนที่กำหนดให้ เติมลงในช่องว่างให้ถูกต้องและสมบูรณ์

กระโดดโลดเต้น

อดทน

หลงกล

รำคาญ

พลบค่ำ

ตักเตือน

- 1) นกเค้าแมวชอบออกหากินเวลา.....ของทุกคืน
- 2) นกเค้าแมวพยายาม.....ฟังเสียงของต๊กแตน
- 3) ต๊กแตน.....จึงเข้าไปในโพรงไม้เพราะอยากกินอาหาร
- 4) เด็กๆ เมื่อมีผู้ใหญ่.....ก็ควรเชื่อฟังแล้วจะปลอดภัย
- 5) ต๊กแตนส่งเสียงดังพร้อม.....อยู่ใกล้โพรงไม้



3. จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ถ้านักเรียนพบคนที่มีพฤติกรรมเหมือนต๊กแตน นักเรียนควรปฏิบัติตนอย่างไร

.....

.....

4.

ตอบคำถามต่อไปนี้นะคะ



- 1) นกเค้าแมวมีลักษณะนิสัยอย่างไร.....
- 2) เหตุใดนกเค้าแมวจึงชอบออกหากินในเวลากลางคืน.....
.....
- 3) ตั๊กแตนทำให้นกเค้าแมวโกรธเรื่องอะไร.....
- 4) เหตุใดนกเค้าแมวจึงจับตั๊กแตนกินเป็นอาหาร.....
.....
- 5) ข้อคิดของเรื่องนี้สอนใจเราว่าอย่างไร.....
.....

5.

ให้นักเรียนเขียนสรุปความจากเรื่องนกเค้าแมวกับตั๊กแตน มาพอเข้าใจ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ภาคผนวก ก

เครื่องมือเก็บรวบรวมข้อมูล

- แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
ก่อนเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
- แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
หลังเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ก่อนเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

คำชี้แจง

อ่านบทร้อยกรองต่อไปนี้ แล้วทำแบบทดสอบ ข้อ 1-3

แม่ไก่แสนฉลาด

ฝูงไก่ในหมู่บ้าน	วิ่งในลานออกหากิน
เดินเพลिनจนพลัดถิ่น	แม่ไก่เพลिनเดินทุ่งนา
แดดร้อนขนอนนอนน้อย	แม่ไก่พลอยหลงฝูงมา
โคนไม้ร่มพฤษา	ริมชายป่าสายลมแรง
หมาป่ามาจากคอง	เดินมาตรงโคนไม้แดง
เห็นไก่หลับเหมือนแกล้ง	อยากกินไก่ได้โชคดี
ขยับไปใกล้ไก่อ่อน	ไก่อื่นก่อนร้องทันที
ร้องว้าย!...ใครกันนี้	หมาป่าจู่ครางเสียงอื้อ
แม่ไก่ได้สติ	จิ้งจอกหนีอย่างเร็วปรือ
หมาไล่ไม่รอดมือ	จึงขอถือใจแข็งเอา
พ้อหมา...อย่ากินฉัน	ตัวน้อยนั้นผอมน่าเศร้า
หลายโรคมารุมเร้า	ไอทุกเช้า แ่ก้ แ่ก้ ดัง
หมอชี้เป็นวัณโรค	เลขเสียงโชคแอบมายัง
ทุ่งนาชายป่าร้าง	สุดโอโซนจนหลายปี
พื้หมามากินน้อย	คงจกต้องติดโรคนี
ไอแ่ก้ เหนื่อยเต็มที	ทำอ่อนเพลียละเหี่ยวใจ
หมาป่ากลัวติดโรค	บอกอย่าชะโงกเข้ามาใกล้ใกล้
ไอ จามหันหน้าไป	ผ้าเช็ดหน้าปิดปากพลัน
ขอบใจที่ไก่ออก	เธอไม่หลอกอำตัวฉัน
หาหมอให้เร็ววัน	ไม่แพร่เชื้อไปเผื่อใคร

หมาป่าวิ่งลึบตา
 ปัญญาอันลึบไว
 หมาป่าหน้าเงาเงา
 เชื้อไก่ตัวน้อยนี้
 เรายืนแข็งแรงดี
 ปากเราช่วยแอบอ้าง
 สัตว์ใหญ่หรือสัตว์น้อย
 ฟังคนเลียบก่อนไซร้
 คับขันอย่าตระหนก
 ใจคือผู้เสียดี

ไก่เร่ร่อนแสนดีใจ
 ช่วยแก้ไขภัยไม่มี
 สัตว์ตัวโตเขลาสิ้นดี
 คิดว่าป่วยช่วยหลีกทาง
 เร็วแรงมีดีทุกอย่าง
 อย่างสมผลจนเชื่อใจ
 อย่าหลงคอยฟังใครใคร
 ใช้ปัญญาสติมี
 ปัญญาปกป้องทุกที
 คังแม่ไก่ปลอดภัยเฮ...

ข้อที่ 1 ความสามารถในการอ่าน

1) อ่านคำสำนวนจากบทร้อยกรองเรื่องแม่ไก่แสนฉลาด ออกเสียงให้ถูกต้อง
ชัดเจน อ่านเป็นรายบุคคล

ฝูงไก่ในหมู่บ้าน
เดินเพลिनจนพลัดถิ่น

วิ่งในลานออกหากิน
แม่ไก่เพลिनเดินทุ่งนา

ขยับไปใกล้ไก่อ่อน
ร้องว้ายใครกันนี้

ไก่อ่อนร้องทันที
หมาป่าขู่ครางเสียงฮือ

หมาป่ากลัวคิดโรค
ไอจามหันหน้าไป

บอกอย่าชะโงกเข้ามาใกล้
ผ้าเช็ดหน้าปิดปากพลัน

หมาป่าหน้าเงาโง่
เชื่อไก่ตัวน้อยนี้

สัตว์ตัวโตเขลาสิ้นดี
คิดว่าป่วยช่วยหลีกทาง

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน กติวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทยหลังเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

คำชี้แจง

อ่านบทหรือกรอนต่อไปแล้วทำแบบทดสอบ ข้อ 1-3

นกอินทรีเจ้าเล่ห์

ป่าลึกพฤษภไพรสูง	ไม้ยางbungพุงเสียดฟ้า
มากมวลสัตว์นานา	มาอาศัยได้ร่วมกัน
บนยอดต้นยางใหญ่	อินทรีได้ทำรังมัน
มีลูกสามตัวนั้น	แม่ป้องกันกลัวภัยพล
โคนยางช่างเหมาะใหญ่	เป็นโพรงไม้ใช้กบดาน
จึงจอกเลี้ยงลูกหลาน	มีสัตว์ต่างกลัวภัย
จึงจอกบอกอินทรี	เราต่างมีลูกผูกใจ
ทำสัญญาต่อกันไว้	ให้มีศีลไม่กินกัน
ทั้งสองรับสัญญา	ต่างรักษาสัตย์ทุกวัน
เป็นเพื่อนเชื่อใจมัน	ไม่คิดคำจำใส่ใจ
วันหนึ่งลูกอินทรี	หิวเต็มทีอดไม่ไหว
แม่นกจำต้องไป	บินโฉบลงตรงต้นยาง
เลี้ยวลูกจึงจอกไว้	บินขึ้นไปไว้บนห้าง
เป็นเหยื่อกินขามว่าง	ลูกอินทรีมีของกิน
จึงจอกออกขุ่นเคือง	พอรู้เรื่องจนหมดสิ้น
ลูกร้องดั่งจิ้งจอก	บนรังนกอกแม่เออ
จึงจอกบอกอินทรี	เจ้าไม่มีสัจจะเลย
กินมาอย่าเขยเมข	ลูกของข้าอย่าเจิบงัน
อินทรีมีทางสู้	คิดลบหลู่จึงคือร้าย
รังนกสูงหลายชั้น	หมาคงไม่ได้ขึ้นมา

จิ้งจอกออกแค้นใจ
 ศาสเจ้าริมชายป่า
 ควันคลั่งฟุ้งขึ้นไป
 อืดอัดหมดหนทาง
 อินทรีมีสำนึก
 บินโฉบถูกลมมาไป
 จิ้งจอกจำใส่ใจ
 ไม่มีจรรยาบรรณ

คาบคบไฟหิ่งหู่ชา
 มาสุมไฟได้ด้นยาง
 ทนไม่ได้นกร้อนบ้าง
 ร้องครวญครางบนรังไม้
 เพิ่งรู้สึกตายมาใกล้
 เอาคืนให้แม่หมาพลัน
 ไม่เชื่อใครให้โสกศลย์
 ในหมู่อันธพาลสันดานเลว

ข้อที่ 1 ความสามารถในการอ่าน

1) อ่านคำ สำนวน จากบทร้อยกรองเรื่อง นกอินทรีเจ้าเล่ห์ โดยออกเสียงให้ถูกต้อง ชัดเจน (อ่านเป็นรายบุคคล)

บนยอดต้นยางใหญ่ มีลูกสามตัวนั้น	อินทรีได้ทำรังมั่น แม่ป้องกันกลัวภัยพล
------------------------------------	---

วันหนึ่งลูกอินทรี แม่นกจำต้องไป	หิวเต็มท้องไม่ไหว บินโฉบลงตรงต้นยาง
------------------------------------	--

คว้นคู้งพุ่งขึ้นไป อี๊ดอึดหมดหนทาง	ทนไม่ได้กร้อนบ้าง ร้องครวญครางบนรังไม้
---------------------------------------	---

จึงจอกจำใส่ใจ ไม่มีจรรยาบรรณ	ไม่เชื่อใครให้โศกศัลย์ ในหมู่อินทรพาลสันดานเลว
---------------------------------	---

2) นำคำหรือสำนวนที่กำหนดให้เติมลงในช่องว่างของประโยคให้ถูกต้องและสมบูรณ์ (ความรู้ความเข้าใจ)

ตูมไฟ

คอร์น

តំណាង

สูงเตี้ยคน

แก่นใจ

หลักทาง

1. นกอินทรีทำรังอยู่บนต้นไม้ยางที่.....
2. นกอินทรีทำผิ.....ที่บินโฉบเอาลูกหมาจึงจอกไป
3. นกอินทรีมีนิสัย.....จึงไม่ยอมคืนลูกให้หมาจึงจอก
4. หมาจึงจอกรู้สึ.....ที่นกอินทรีไม่เอาลูกคืนให้
5. หมาจึงจอกนำคบไฟมา.....ที่โคนต้นไม้ยางให้ควนคั่งไปข้างบน

3) ถ้านักเรียนพบคนที่มีนิสัยเหมือนนกอินทรีนักเรียนจะอย่างไร (การนำไปใช้)

This image shows a single sheet of white paper designed for handwriting practice. It features ten evenly spaced, horizontal dotted lines that run across the width of the page. The lines are intended to guide the placement of letters and words. The paper is otherwise blank, with no margins or additional markings.

ข้อที่ 2 ความสามารถในการคิดวิเคราะห์

จตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้องสมบูรณ์และชัดเจน

- 1) สัตว์ทั้งสองมีสัญญาต่อกันว่าอย่างไร.....
- 2) นกอินทรีผิดสัญญาก่อนแล้วกระทำอย่างไร.....
- 3) นกอินทรีไม่ยอมคืนลูกหมาจึงจอกให้เพราะคิดอย่างไร.....
- 4) หมาจึงจอกแก้แค้นนกอินทรีด้วยการกระทำอย่างไร.....
- 5) นกอินทรีจำใจต้องคืนลูกหมาจึงจอกให้แม่ของมันเพราะ.....

ข้อ 3 ความสามารถในการเขียน

จงเขียนข้อคิดและสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน โดยลำดับเหตุการณ์ให้
เข้าใจมา 4-5 บรรทัด

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slightly aged or off-white appearance.

ภาคผนวก ง

คะแนนประเมินความสอดคล้องของผู้เชี่ยวชาญ

**ตารางแสดงการวิเคราะห์ความสอดคล้องและเหมาะสมของ
แบบทดสอบก่อนเรียนของผู้เชี่ยวชาญ**

รายการความสอดคล้อง และเหมาะสม	แบบทดสอบ ข้อที่	ดัชนีความสอดคล้อง (IOC)				การแปล ความหมาย
		ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			$\bar{X}$	
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
1. เนื้อหาของแบบทดสอบมีความ สอดคล้องกับการวัดความสามารถ ในการอ่าน คติวิเคราะห์และเขียน	1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	2	+1	+1	+0	0.67	ใช้ได้
	3	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
2. ลักษณะของแบบทดสอบ วัดความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย	1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	2	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	3	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
3. ภาษาที่ใช้เหมาะสมกับระดับชั้น	1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	2	+1	+1	0	0.67	ใช้ได้
	3	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
4. เนื้อหา มีความสอดคล้องกับ หลักสูตรสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 2	1	+1	0	+1	0.67	ใช้ได้
	2	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	3	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
5. มีความเหมาะสมของจำนวน ข้อสอบ	1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	2	0	+1	+1	0.67	ใช้ได้
	3	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
6. ความเหมาะสมของเวลาที่ใช้ใน การทำแบบทดสอบ	1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	2	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	3	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
7. ตัวอักษรในแบบทดสอบชัดเจน อ่านง่าย	1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	2	0	+1	+1	0.67	ใช้ได้
	3	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
8. ลักษณะของแบบทดสอบ มีความหลากหลาย	1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	2	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	3	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้

รายการความสอดคล้อง และเหมาะสม	แบบทดสอบ ข้อที่	ดัชนีความสอดคล้อง (IOC)				การแปล ความหมาย
		ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			$\bar{X}$	
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
9. แบบทดสอบมีความเหมาะสม กับระดับชั้น	1	+1	0	+1	0.67	ใช้ได้
	2	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	3	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
10. การใช้คำถามของแบบทดสอบ ชัดเจน เข้าใจง่าย	1	+1	+1	0	0.67	ใช้ได้
	2	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	3	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
รวม					27.69	ใช้ได้
เฉลี่ย					0.92	ใช้ได้
ร้อยละ					92.30	ใช้ได้

**ตารางแสดงการวิเคราะห์ความสอดคล้องและเหมาะสมของ
แบบทดสอบหลังเรียนของผู้เชี่ยวชาญ**

รายการความสอดคล้อง และเหมาะสม	แบบทดสอบ ข้อที่	ดัชนีความสอดคล้อง (IOC)				การแปล ความหมาย
		ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			$\bar{X}$	
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
1. เนื้อหาของแบบทดสอบมีความ สอดคล้องกับการวัดความสามารถ ในการอ่าน คติวิเคราะห์และเขียน	1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	2	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	3	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
2. ลักษณะของแบบทดสอบ วัดความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย	1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	2	+1	+1	0	0.67	ใช้ได้
	3	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
3. ภาษาที่ใช้เหมาะสมกับระดับชั้น	1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	2	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	3	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
4. เนื้อหามีความสอดคล้องกับ หลักสูตรสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 2	1	+1	+1	0	0.67	ใช้ได้
	2	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	3	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
5. มีความเหมาะสมของจำนวน ข้อสอบ	1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	2	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	3	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
6. ความเหมาะสมของเวลาที่ใช้ใน การทำแบบทดสอบ	1	+1	0	+1	0.67	ใช้ได้
	2	0	+1	+1	0.67	ใช้ได้
	3	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
7. ตัวอักษรในแบบทดสอบชัดเจน อ่านง่าย	1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	2	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	3	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
8. ลักษณะของแบบทดสอบ มีความหลากหลาย	1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	2	+1	0	+1	0.67	ใช้ได้
	3	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้

รายการความสอดคล้อง และเหมาะสม	แบบทดสอบ ข้อที่	ดัชนีความสอดคล้อง (IOC)				การแปล ความหมาย
		ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			$\bar{X}$	
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
9. แบบทดสอบมีความเหมาะสม กับระดับชั้น	1	0	+1	+1	0.67	ใช้ได้
	2	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	3	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
10. การใช้คำถามของแบบทดสอบ ชัดเจน เข้าใจง่าย	1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	2	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	3	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
รวม					28.02	ใช้ได้
เฉลี่ย					0.93	ใช้ได้
ร้อยละ					93.40	ใช้ได้

**ตารางแสดงการวิเคราะห์ความสอดคล้องและเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้
โดยใช้ניתานร้อยกรองของผู้เชี่ยวชาญ**

ความคิดเห็นข้อที่	คะแนนความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			รวม	IOC	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1. ความสอดคล้องของแผนการเรียนรู้กับ สาระการเรียนรู้และมาตรฐานการเรียนรู้ ช่วงชั้น						
1.1 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังสอดคล้อง กับสาระการเรียนรู้	+1	+1	0	2	0.67	ใช้ได้
1.2 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังสอดคล้อง กับมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
2. ความสอดคล้องของสาระการเรียนรู้กับ ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
3. ความสอดคล้องของกิจกรรมการเรียนรู้						
3.1 กิจกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
3.2 กิจกรรมครอบคลุมสาระการเรียนรู้	0	+1	+1	2	0.67	ใช้ได้
3.3 ระยะเวลาในการจัดกิจกรรม เหมาะสม	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
3.4 เนื้อหากิจกรรมมีความถูกต้องและ เหมาะสมกับผู้เรียน	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
3.5 เนื้อหาของกิจกรรมพัฒนาการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
3.6 กิจกรรมมีความหลากหลาย เหมาะสมกับผู้เรียน	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
3.7 กิจกรรมส่งเสริมให้ผู้เรียนศึกษา ค้นคว้าและสร้างผลงานของตนเอง	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
3.8 กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนสรุป ความรู้ด้วยตนเอง	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้

ความคิดเห็นข้อที่	คะแนนความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ			รวม	IOC	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
3.9 กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนแสดง ความคิดและแก้ปัญหาอย่างมีเหตุผล	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
4. ความสอดคล้องของสื่อการเรียนรู้						
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และเนื้อหา	+1	0	+1	2	0.67	ใช้ได้
4.2 สื่อเหมาะสมและสอดคล้องกับ กิจกรรมการเรียนรู้ทำให้เข้าใจเนื้อหา ได้อย่างเป็นรูปธรรม	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
4.3 ช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาศักยภาพทาง การอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
4.4 ช่วยกระตุ้นความสนใจและ ความกระตือรือร้นของผู้เรียน	0	+1	+1	2	0.67	ใช้ได้
5. ความสอดคล้องของการวัดและประเมินผล						
5.1 การวัดและประเมินผลครอบคลุม จุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
5.2 วัดความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
5.3 มีการประเมินคุณภาพของผลงานที่ ผู้เรียนสร้างขึ้นโดยใช้เกณฑ์ที่เหมาะสม	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
5.4 มีการประเมินพฤติกรรมการแสดงออก ของผู้เรียนตามสภาพจริง	+1	0	+1	3	0.67	ใช้ได้
5.5 ใช้เครื่องมือวัดได้อย่างเหมาะสม	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
รวม					19.35	ใช้ได้
เฉลี่ย					0.92	ใช้ได้
ร้อยละ					92.14	ใช้ได้

ตารางแสดงการวิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน เกี่ยวกับหนังสือนิทานร้อยกรอง

ตารางที่ 1 ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านลักษณะรูปแบบและการจัดรูปแบบของหนังสือ

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือนิทานร้อยกรอง	รวมคะแนน										คะแนนเฉลี่ย
	ชวามา กับงูเห่า	ฉาไศครา สิงโต	จระเข้ กับสุนัข	มดกับ สิงโต	แมวกับ หนู	หมีกับ สิง	ใครว่า งูโง่ง	หนอนกับ งูเห่า	ห่านน้อยกับ นกกระสา	นกเค้าแมว กับตัวเตม	
1. จำนวนภาพมีความเพียงพอที่จะให้ความเพลิดเพลิน	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	5.0
2. การจัดหน้าและจัดภาพเหมาะสมน่าติดตาม	15	15	14	15	15	14	15	15	14	15	4.9
3. ขนาดตัวอักษรชัดเจน อ่านง่าย เหมาะสมกับระดับชั้น	14	14	15	14	14	14	15	15	14	15	4.8
4. การบรรจุคำและข้อความแต่ละบทเหมาะสม	14	14	15	15	15	13	15	15	14	14	4.8
5. หน้าที่หนังสือดึงดูดความสนใจของเด็ก	15	15	15	15	15	15	14	15	15	14	4.93
6. มีคำศัพท์สำหรับค้นหาความหมายของคำเหมาะสม	15	13	13	15	14	14	14	15	15	15	4.77
7. ขนาดและรูปแบบเหมาะสม	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	5.0
เฉลี่ย	4.90	4.81	4.86	4.95	4.90	4.76	4.90	5	4.86	4.90	4.89

จากตารางที่ 1 ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่านมีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือนิทานร้อยกรองในด้านลักษณะรูปแบบและการจัดรูปแบบของหนังสือทั้ง 10 เรื่อง โดยสรุปว่ามีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.89 โดยพิจารณาแต่ละรายการพบว่า ด้านจำนวนภาพมีความเพียงพอที่จะให้ความเพลิดเพลิน ขนาดและรูปเล่มเหมาะสมมากที่สุดมีคะแนนเฉลี่ย 5.0 รองลงมาคือ หน้าที่หนังสือดึงดูดความสนใจของเด็ก การจัดหน้าและจัดภาพเหมาะสมน่าติดตาม ขนาดตัวอักษรชัดเจน อ่านง่าย เหมาะสมกับระดับชั้น การบรรจุคำและข้อความแต่ละบทเหมาะสม มีคำศัพท์ สำหรับค้นหาความหมายของคำเหมาะสม เมื่อพิจารณาในในแต่ละเรื่อง ปรากฏว่าทุกเรื่องมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุดทั้ง 10 เรื่อง

ตารางที่ 2 ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านภาพประกอบ

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือนิทานร้อยกรอง	รวมคะแนน										คะแนนเฉลี่ย
	ชวามา กับงูเห่า	สถานีคราบ สิงโต	กระซิบ กับสุนัข	มดกับ สิงโต	แมวกับ หนู	หมีกับ ลิง	ใครว่า งาเ้ง	หนอนกับ งูเห่า	ห่านน้อยกับ นกกระสา	นกเค้าแมว กับตุ๊กแตน	
1. ลักษณะของภาพชัดเจน สวยงาม ดึงดูดความสนใจ	15	15	14	15	15	15	14	15	15	15	4.93
2. ภาพสอดคล้องกับเนื้อหาในร้อยกรองแต่ละบท	13	15	14	14	14	13	14	15	14	14	4.7
3. ภาพตัวละครของเรื่องเหมาะสม	15	14	13	14	14	15	13	14	14	14	4.7
4. การวางภาพมีความเหมาะสมกับหน้ากระดาษและ ต่อเนื่อง	14	14	13	15	15	13	13	15	13	14	4.63
5. มีจำนวนภาพอยู่ในเกณฑ์ที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	15	15	14	14	15	15	13	14	14	14	4.77
6. ภาพช่วยเสริมจินตนาการและแง่คิดให้กับเด็ก	14	13	13	14	15	13	15	13	14	15	4.63
เฉลี่ย	4.78	4.83	4.56	4.78	4.89	4.67	4.56	4.78	4.67	4.78	4.73

จากตารางที่ 2 ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่านมีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือนิทานร้อยกรองในด้านภาพประกอบ โดยสรุปทั้ง 10 เรื่อง มีความเฉลี่ยเท่ากับ 4.73 โดยพิจารณาแต่ละรายการพบว่า ระดับมากที่สุด คือ ด้านลักษณะของภาพชัดเจน สวยงาม ดึงดูดความสนใจ มีคะแนนเฉลี่ย 4.93 รองลงมาคือ จำนวนภาพอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมกับเนื้อเรื่องภาพสอดคล้องกับเนื้อหา ภาพ ตัวละครของเรื่องเหมาะสม การวางภาพมีความเหมาะสมกับหน้ากระดาษและต่อเนื่อง และภาพช่วยเสริมจินตนาการแง่คิดให้กับเด็กตามลำดับ เมื่อพิจารณาในแง่ของเรื่องในด้านนี้ พบว่า ทุกเรื่องมีความเหมาะสมโดยอยู่ในระดับมากที่สุดทั้ง 10 เรื่อง

ตารางที่ 3 ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อเรื่อง

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือนิทานร้อยกรอง	รวมคะแนน										คะแนนเฉลี่ย
	ชารนา กับงูเห่า	สถานีทราบ สิงโต	กระซิบ กับตุ๊กตา	มดกับ สิงโต	แมวกับ หนู	หมีกับ ลิง	ใครว่า ลาใจ	หนอนกับ งูเห่า	ห่านน้อยกับ นกกระสา	นกแก้ว กับตุ๊กตา	
1. เนื้อเรื่องเหมาะสมกับระดับชั้นและแง่คติธรรม	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	5.0
2. ความยาวของเนื้อเรื่องเหมาะสมกับวัยและความสนใจของเด็ก	15	15	15	13	15	12	15	15	12	15	4.73
3. เนื้อเรื่องเป็นบทร้อยกรองที่เหมาะสมกับระดับชั้น	13	14	14	13	14	13	13	13	14	13	4.47
4. มีสาระประโยชน์มีข้อคิดที่จะนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	5.0
5. เนื้อเรื่องน่าสนใจ เหมาะที่จะนำมาฝึกการอ่าน	15	14	13	14	15	15	14	15	15	15	4.83
6. เนื้อเรื่องต่อเนื่องกัน ทำให้เด็กเข้าใจเรื่องได้ดี	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	5.0
เฉลี่ย	4.89	4.89	4.83	4.72	4.94	4.72	4.83	4.89	4.78	4.89	4.84

จากตารางที่ 3 ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่านมีความคิดเห็นค่อนข้างสอดคล้องกันในเรื่อง โดยสรุปว่ามีท่านทั้ง 10 เรื่อง มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.84 โดยพิจารณาแต่ละรายการพบว่าอยู่ในระดับมากที่สุด คือ เนื้อเรื่องเหมาะสมกับระดับชั้นและแง่คติธรรม มีสาระประโยชน์ ข้อคิดที่จะนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ เนื้อเรื่องต่อเนื่องกัน ทำให้เด็กเข้าใจเรื่องได้ดี มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 5.0 รองลงมาคือ เนื้อเรื่องน่าสนใจ เหมาะที่จะนำมาฝึกการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนได้เป็นอย่างดี ความยาวของเนื้อเรื่องเหมาะสมกับวัยและความสนใจของเด็ก ส่วนเนื้อเรื่องเป็นบทร้อยกรองที่เหมาะสมกับระดับชั้น หากพิจารณาเนื้อเรื่องแต่ละเรื่องพบว่าทุกเรื่องมีความเหมาะสมของด้านเนื้ออยู่ในระดับมากที่สุดทั้ง 10 เรื่อง

ตารางที่ 4 ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านการดำเนินเรื่อง

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือนิทานร้อยกรอง	รวมคะแนน										คะแนนเฉลี่ย
	ชวรา กับงูเห่า	สถานี สิงโต	กระซ กับสุนัข	มดกับ สิงโต	แมวกับ หนู	หมีกับ ลิง	ใครว่า ลาโง่	หนอนกับ งูเห่า	ห่านน้อยกับ นกกระสา	นกแก้ว กับตุ๊กตา	
1. ดำเนินเรื่องได้ดี เรียกร้องความสนใจ	15	15	14	15	15	13	14	15	14	14	4.8
2. เรื่องมีความต่อเนื่องกันตลอดทั้งเรื่อง	14	14	14	14	14	14	14	15	14	14	4.7
3. ภาพสื่อความหมายได้ชัดเจน ทำให้การดำเนินเรื่องดี และเข้าใจเรื่องได้ดี	15	15	13	13	15	13	13	15	13	14	4.63
4. บทร้อยกรองน่าสนใจทำให้เรื่องดำเนินอย่าง น่าติดตาม	14	14	14	15	15	13	14	15	14	14	4.73
5. การดำเนินเรื่องให้แก่วิเคราะห์	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	5
เฉลี่ย	4.87	4.87	4.67	4.8	4.93	4.53	4.67	5	4.67	4.73	4.77

จากตารางที่ 4 ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่านมีความคิดเห็นต่อนิทานร้อยกรองด้านการดำเนินเรื่อง โดยสรุปทั้ง 10 เรื่อง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 4.77 เมื่อพิจารณา แต่ละรายการการทูลการมีความเหมาะสมกันอยู่ในระดับมากที่สุดคือ การดำเนินเรื่องให้แก่วิเคราะห์ มีคะแนนเฉลี่ย 5.0 รองลงมาคือ การดำเนินเรื่องดี เรียกร้องความสนใจ บทร้อยกรองน่าสนใจ ทำให้เรื่องดำเนินอย่างน่าติดตาม เรื่องมีความต่อเนื่องกันตลอดทั้งเรื่อง ภาพสื่อความหมายได้ชัดเจน ทำให้การดำเนินเรื่องดี เข้าใจได้ เมื่อพิจารณาทุกเรื่องที่มีความเหมาะสมโดยรวมนั้นอยู่ในระดับมากที่สุด ทั้ง 10 เรื่อง

ตารางที่ 5 ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านการใช้ภาษา

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือวิทยานิพนธ์	รวมคะแนน										คะแนนเฉลี่ย
	ชวามา กับยูท่า	สถานีคราบ สิงโต	กระเช กับสุนัข	มดกับ สิงโต	แมงกับ หุ	หมีกับ สิง	ใครว่า ลาไป	หนอนกับ งูเห่า	ห่านน้อยกับ นกกระสา	นกเค้าแมว กับตุ๊กตา	
1. การใช้ภาษาที่มีความเหมาะสมกับระดับชั้น	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	5.0
2. การใช้ภาษาสื่อความหมายชัดเจน	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	5.0
3. ใช้ภาษาถูกต้องตามแบบแผนต้นทฤษฎี	14	15	14	15	14	15	15	15	14	15	4.87
4. ใช้ภาษาสัมพันธ์กับภาพเป็นอย่างดี	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	5.0
5. เขียนคำถูกต้องตามหลักภาษาไทย	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	5.0
6. การใช้ภาษาที่มีความไพเราะ สัมผัส คล้องจองกัน	15	15	13	15	15	15	14	15	15	14	4.87
อย่างสละสลวย	4.94	5.0	4.83	5.0	4.94	5.0	4.94	5.0	4.94	4.94	4.96

จากตารางที่ 5 ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่านมีความคิดเห็นด้วยการใช้ภาษา โดยสรุปทั้ง 10 เรื่องว่ามีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 4.96 โดยพิจารณาแต่ละรายการพบว่า การใช้ภาษาที่มีความเหมาะสมกับระดับชั้น การใช้ภาษาสื่อความหมายชัดเจนใช้ภาษาสัมพันธ์กับภาพเป็นอย่างดี เขียนคำถูกต้องตามหลักภาษาไทย อยู่ในระดับมากที่สุด มีคะแนนเฉลี่ย 5.0 รองลงมาคือ ใช้ภาษาถูกต้องตามแบบแผนต้นทฤษฎี และการใช้ภาษาที่มีความไพเราะ สัมผัสคล้องจองกันอย่างสละสลวยเมื่อพิจารณาในแง่การพิจารณาว่าทุกเรื่องมีความเหมาะสม โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ทั้ง 10 เรื่อง

ตารางที่ 6 ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับ

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือนิทานร้อยกรอง	รวมคะแนน										คะแนนเฉลี่ย
	ชวามา กับงูเห่า	สถานีกรม สิงโต	จระเข้ กับสุนัข	มดกับ สิงโต	แมวกับ หนู	หมีกับ ลิง	ใครว่า ลาโง่	หนอนกับ งูเห่า	ห่านน้อยกับ นกกระสา	นกเค้าแมว กับตุ๊กตา	
6.1 นักเรียนได้ฝึกทักษะการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	5.0
6.2 หนังสือนิทานสอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษา ขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2544	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	5.0
6.3 ปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม ความคิด ความเชื่อ คุณความดีของเรื่อง	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	5.0
6.4 กระตุ้นให้นักเรียนมีนิสัย ใฝ่รู้ รักการอ่าน การ คิดวิเคราะห์ และเขียน	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	5.0
6.5 นักเรียนเกิดความรู้สึกสนุกสนาน เพลิดเพลิน	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	5.0
6.6 ส่งเสริมการใช้เวลาว่าง ในการอ่านแสวงหาความรู้	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	5.0
6.7 เป็นแนวทางในการพัฒนาหนังสือแก่ครูและผู้สนใจ	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	5.0
6.8 ใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนได้ดี	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	5.0
เฉลี่ย	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0

จากตารางที่ 6 ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่านมีความคิดเห็นด้านคุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับของหนังสือ หนังสือนิทานร้อยกรองทั้ง 10 เรื่อง โดยสรุปว่า มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด คือ มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 5.0 ในความคิดเห็นทุกรายการ ทั้งในแง่ของการที่นักเรียน ได้มีทักษะการอ่านคติวิเคราะห์และเขียน ความสอดคล้องกับหลักสูตรศึกษายขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2544 ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ความคิด ความเชื่อ คุณความดี ของเรื่องมีนิสัยใฝ่รู้ รักการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน ใช้เวลาว่างในการอ่านแสวงหาความรู้เป็นแนวทางในการพัฒนาหนังสือแก่ครู และผู้สนใจ รวมทั้งใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนได้ดี

ตารางการประเมินคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ
เกี่ยวกับความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
โดยใช้หนังสือนิทานร้อยกรอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ความคิดเห็น ข้อที่	ดัชนีความสอดคล้อง (IOC)				การแปล ความหมาย
	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			$\bar{X}$	
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
1. ทำให้มีความกระตือรือร้น และสนุกสนาน ในการเรียน	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
2. ความยากง่ายของเนื้อหา เหมาะสมกับ ระดับชั้น	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
3. การมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
4. ความเหมาะสมของเวลาเรียน	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
5. มีความรู้และทักษะทางภาษามากขึ้น					
5.1 ด้านการอ่าน	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
5.2 ด้านการวิเคราะห์	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
5.3 ด้านการเขียน	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
6. กิจกรรมการเรียนรู้ช่วยให้เข้าใจเนื้อหาง่ายขึ้น	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
7. ชอบกิจกรรมการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน โดยใช้หนังสือนิทานร้อยกรอง	+1	0	+1	0.67	ใช้ได้
8. นำความรู้ที่ได้รับในการเรียนไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	+1	+1	0	0.67	ใช้ได้
รวม				9.34	ใช้ได้
เฉลี่ย				0.93	ใช้ได้
ร้อยละ				93.40	ใช้ได้

ภาคผนวก จ

ข้อมูลความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทยก่อนและหลังเรียน

ตารางแสดงคะแนนการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

วัดความสามารถในการอ่าน

ที่	ก่อนเรียน		หลังเรียน		ความแตกต่าง	
	X_1	X_1^2	X_2	X_2^2	D	D^2
1	43	1,849	83	6,889	40	1,600
2	40	1,600	87	7,569	47	2,209
3	40	1,600	83	6,889	43	1,849
4	43	1,849	87	7,569	37	1,369
5	47	2,209	87	7,569	44	1,936
6	43	1,849	83	6,889	40	1,600
7	43	1,849	80	6,400	37	1,369
8	47	2,209	83	6,889	36	1,296
9	47	2,209	87	7,569	40	1,600
10	40	1,600	93	8,649	53	2,809
11	43	1,849	77	5,929	34	1,156
12	50	2,500	90	8,100	40	1,600
13	43	1,849	77	5,929	34	1,156
14	40	1,600	93	8,649	53	2,809
15	43	1,849	87	7,569	44	1,936
16	43	1,849	83	6,889	40	1,600
17	47	2,209	80	6,400	33	1,089
18	40	1,600	90	8,100	50	2,500
19	50	2,500	80	6,400	30	900
20	37	1,369	80	6,400	43	1,849
21	40	1,600	87	7,569	47	2,209
22	43	1,849	87	7,569	44	1,936
23	43	1,849	83	6,889	40	1,600
24	40	1,600	80	6,400	40	1,600
25	53	2,809	83	6,889	30	900
26	47	2,209	77	5,929	30	900
27	40	1,600	80	6,400	40	1,600
28	43	1,849	83	6,889	40	1,600
29	47	2,209	83	6,889	44	1,936
30	50	2,500	87	7,569	37	1,369
รวม	1,315	58,071	2,520	212,238	1,210	49,882
เฉลี่ย	43.83	-	84	-	-	-
S.D.	3.85		4.38			

ตารางแสดงคะแนนการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
วัดความสามารถในการกวีวิเคราะห์

ที่	ก่อนเรียน		หลังเรียน		ความแตกต่าง	
	X_1	X_1^2	X_2	X_2^2	D	D ²
1	40	1,600	80	6,400	40	1,600
2	40	1,600	80	6,400	40	1,600
3	60	3,600	80	6,400	20	400
4	60	3,600	80	6,400	20	400
5	40	1,600	80	6,400	40	1,600
6	40	1,600	60	3,600	20	400
7	40	1,600	80	6,400	40	1,600
8	40	1,600	100	10,000	60	3,600
9	40	1,600	80	6,400	40	1,600
10	40	1,600	80	6,400	40	1,600
11	40	1,600	60	3,600	20	400
12	40	1,600	80	6,400	40	1,600
13	40	1,600	100	10,000	60	3,600
14	40	1,600	80	6,400	40	1,600
15	60	3,600	80	6,400	20	400
16	60	3,600	80	6,400	20	400
17	40	1,600	100	10,000	60	3,600
18	60	3,600	80	6,400	20	400
19	40	1,600	100	10,000	60	3,600
20	40	1,600	80	6,400	40	1,600
21	40	1,600	100	10,000	60	3,600
22	40	1,600	80	6,400	40	1,600
23	40	1,600	80	6,400	40	1,600
24	40	1,600	80	6,400	40	1,600
25	40	1,600	60	3,600	20	400
26	60	3,600	80	6,400	20	400
27	40	1,600	80	6,400	40	1,600
28	40	1,600	100	10,000	60	3,600
29	60	3,600	80	6,400	20	400
30	40	1,600	80	6,400	40	1,600
รวม	1,340	62,000	2,460	205,200	1,120	48,000
เฉลี่ย	44.67	-	82	-	37.33	1,600
S.D.	8.60		10.95		29.50	

ตารางแสดงคะแนนการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
วัดความสามารถในการเขียน

ที่	ก่อนเรียน		หลังเรียน		ความแตกต่าง	
	X_1	X_1^2	X_2	X_2^2	D	D ²
1	40	1,600	80	6,400	40	1,600
2	40	1,600	80	6,400	40	1,600
3	40	1,600	80	6,400	40	1,600
4	20	400	80	6,400	60	3,600
5	40	1,600	80	6,400	40	1,600
6	20	400	80	6,400	60	3,600
7	20	400	80	6,400	60	3,600
8	60	3,600	100	10,000	40	1,600
9	40	1,600	80	6,400	40	1,600
10	40	1,600	80	6,400	40	1,600
11	40	1,600	100	10,000	60	3,600
12	40	1,600	100	10,000	60	3,600
13	60	3,600	100	10,000	40	1,600
14	40	1,600	80	6,400	40	1,600
15	60	3,600	100	10,000	40	1,600
16	20	400	80	6,400	60	3,600
17	40	1,600	80	6,400	40	1,600
18	40	1,600	80	6,400	40	1,600
19	60	3,600	100	10,000	40	1,600
20	40	1,600	80	6,400	40	1,600
21	40	1,600	80	6,400	40	1,600
22	40	1,600	100	10,000	60	3,600
23	40	1,600	80	6,400	40	1,600
24	60	3,600	100	10,000	40	1,600
25	40	1,600	80	6,400	40	1,600
26	40	1,600	100	10,000	60	3,600
27	20	400	80	10,000	60	3,600
28	40	1,600	80	6,400	40	1,600
29	40	1,600	100	10,000	60	3,600
30	60	3,600	100	10,000	40	1,600
รวม	1,220	54,000	2,620	235,200	1,400	68,000
เฉลี่ย	40.61	-	87.33	-	-	-
S.D.	12.30		14.84		-	

ภาคผนวก ก

ข้อมูลแสดงอัตราพัฒนาการในด้านการอ่าน คณิตศาสตร์ และเขียนภาษาไทย

ข้อมูลเบื้องต้น

ข้อมูลแสดงอัตราพัฒนาการในด้านการอ่าน คณิตศาสตร์ และเขียนภาษาไทย

**ตารางแสดงคะแนนอัตราพัฒนาการความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
ครั้งที่ 1 โดยใช้หนังสือนิทานร้อยกรอง**

เลขที่	การอ่าน (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	การคิด วิเคราะห์ (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	การเขียน (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	คะแนน รวม (300 คะแนน)
1	50	ไม่ผ่าน	20	ไม่ผ่าน	60	ผ่าน	130
2	60	ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	140
3	47	ไม่ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	60	ผ่าน	147
4	60	ผ่าน	60	ผ่าน	60	ผ่าน	180
5	50	ไม่ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	60	ผ่าน	150
6	47	ไม่ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	60	ผ่าน	147
7	63	ผ่าน	60	ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	163
8	60	ผ่าน	60	ผ่าน	60	ผ่าน	180
9	60	ผ่าน	60	ผ่าน	60	ผ่าน	180
10	63	ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	60	ผ่าน	163
11	60	ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	60	ผ่าน	160
12	60	ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	60	ผ่าน	160
13	67	ผ่าน	60	ผ่าน	60	ผ่าน	187
14	60	ผ่าน	60	ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	160
15	63	ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	60	ผ่าน	163
16	57	ไม่ผ่าน	60	ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	157
17	53	ไม่ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	133
18	56	ไม่ผ่าน	60	ผ่าน	60	ผ่าน	176
19	60	ผ่าน	60	ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	160
20	53	ไม่ผ่าน	20	ไม่ผ่าน	20	ไม่ผ่าน	93
21	60	ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	60	ผ่าน	160
22	67	ผ่าน	60	ผ่าน	60	ผ่าน	187

เลขที่	การอ่าน (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	การคิด วิเคราะห์ (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	การเขียน (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	คะแนน รวม (300 คะแนน)
23	50	ไม่ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	130
24	47	ไม่ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	127
25	60	ผ่าน	60	ผ่าน	60	ผ่าน	180
26	57	ไม่ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	20	ไม่ผ่าน	117
27	60	ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	140
28	73	ผ่าน	60	ผ่าน	60	ผ่าน	193
29	63	ผ่าน	60	ผ่าน	60	ผ่าน	183
30	60	ผ่าน	60	ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	160
รวม	1746		1440		1520		4706
เฉลี่ย	58.20		48.00		50.67		156.87
S.D.	6.28		12.43		12.58		

**ตารางแสดงคะแนนอัตราพัฒนาการความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
ครั้งที่ 2 โดยใช้หนังสือนิทานร้อยกรอง**

เลขที่	การอ่าน (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	การคิด วิเคราะห์ (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	การเขียน (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	คะแนน รวม (300 คะแนน)
1	60	ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	60	ผ่าน	160
2	63	ผ่าน	60	ผ่าน	60	ผ่าน	183
3	67	ผ่าน	60	ผ่าน	60	ผ่าน	187
4	67	ผ่าน	60	ผ่าน	80	ผ่าน	207
5	60	ผ่าน	60	ผ่าน	80	ผ่าน	200
6	63	ผ่าน	60	ผ่าน	60	ผ่าน	183
7	70	ผ่าน	80	ผ่าน	60	ผ่าน	210
8	73	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	233
9	70	ผ่าน	60	ผ่าน	60	ผ่าน	190
10	73	ผ่าน	60	ผ่าน	60	ผ่าน	193
11	70	ผ่าน	60	ผ่าน	80	ผ่าน	210
12	73	ผ่าน	60	ผ่าน	80	ผ่าน	213
13	77	ผ่าน	60	ผ่าน	60	ผ่าน	197
14	70	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	230
15	77	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	237
16	67	ผ่าน	60	ผ่าน	60	ผ่าน	187
17	67	ผ่าน	80	ผ่าน	60	ผ่าน	207
18	70	ผ่าน	80	ผ่าน	60	ผ่าน	210
19	73	ผ่าน	80	ผ่าน	60	ผ่าน	213
20	67	ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	147
21	70	ผ่าน	60	ผ่าน	80	ผ่าน	210
22	77	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	237

เลขที่	การอ่าน (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	การคิด วิเคราะห์ (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	การเขียน (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	คะแนน รวม (300 คะแนน)
23	67	ผ่าน	60	ผ่าน	60	ผ่าน	187
24	63	ผ่าน	60	ผ่าน	60	ผ่าน	183
25	70	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	230
26	67	ผ่าน	60	ผ่าน	60	ผ่าน	187
27	70	ผ่าน	60	ผ่าน	60	ผ่าน	190
28	80	ผ่าน	80	ผ่าน	60	ผ่าน	220
29	77	ผ่าน	80	ผ่าน	60	ผ่าน	217
30	73	ผ่าน	80	ผ่าน	60	ผ่าน	213
รวม	2,091		2,000		1,980		6,071
เฉลี่ย	69.70		66.67		66.00		201.37
S.D.	5.08		13.22		10.70		

**ตารางแสดงคะแนนอัตราพัฒนาการความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
ครั้งที่ 3 โดยใช้หนังสือนิทานร้อยกรอง**

เลขที่	การอ่าน (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	การคิด วิเคราะห์ (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	การเขียน (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	คะแนน รวม (300 คะแนน)
1	70	ผ่าน	60	ผ่าน	80	ผ่าน	210
2	73	ผ่าน	60	ผ่าน	80	ผ่าน	213
3	73	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	233
4	77	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	237
5	73	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	233
6	77	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	237
7	80	ผ่าน	80	ผ่าน	60	ผ่าน	220
8	83	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	243
9	83	ผ่าน	60	ผ่าน	80	ผ่าน	223
10	87	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	247
11	83	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	243
12	87	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	247
13	83	ผ่าน	60	ผ่าน	80	ผ่าน	223
14	80	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	240
15	87	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	247
16	77	ผ่าน	60	ผ่าน	80	ผ่าน	237
17	80	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	240
18	83	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	243
19	87	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	247
20	80	ผ่าน	40	ไม่ผ่าน	60	ผ่าน	180
21	83	ผ่าน	60	ผ่าน	80	ผ่าน	223
22	87	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	247

เลขที่	การอ่าน (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	การคิด วิเคราะห์ (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	การเขียน (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	คะแนน รวม (300 คะแนน)
23	80	ผ่าน	80	ผ่าน	60	ผ่าน	220
24	77	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	237
25	80	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	240
26	77	ผ่าน	60	ผ่าน	80	ผ่าน	217
27	83	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	243
28	87	ผ่าน	100	ผ่าน	80	ผ่าน	267
29	87	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	247
30	83	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	243
รวม	2,427		2,240		2,340		7,007
เฉลี่ย	80.90		74.67		78		233.57
S.D.	4.85		10.42		6.10		

ตารางแสดงคะแนนอัตราพัฒนาการความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
ครั้งที่ 4 โดยใช้หนังสือนิทานร้อยกรอง

เลขที่	การอ่าน (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	การคิด วิเคราะห์ (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	การเขียน (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	คะแนน รวม (300 คะแนน)
1	83	ผ่าน	60	ผ่าน	80	ผ่าน	223
2	87	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	247
3	83	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	243
4	87	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	247
5	83	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	243
6	87	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	247
7	87	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	247
8	87	ผ่าน	100	ผ่าน	100	ผ่าน	287
9	90	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	250
10	93	ผ่าน	100	ผ่าน	80	ผ่าน	273
11	87	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	247
12	90	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	250
13	87	ผ่าน	80	ผ่าน	100	ผ่าน	267
14	83	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	243
15	90	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	250
16	87	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	247
17	87	ผ่าน	100	ผ่าน	80	ผ่าน	267
18	87	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	247
19	90	ผ่าน	100	ผ่าน	100	ผ่าน	290
20	83	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	243
21	87	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	247
22	90	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	250

เลขที่	การอ่าน (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	การคิด วิเคราะห์ (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	การเขียน (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	คะแนน รวม (300 คะแนน)
23	87	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	247
24	83	ผ่าน	80	ผ่าน	100	ผ่าน	263
25	87	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	247
26	83	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	243
27	87	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	247
28	90	ผ่าน	100	ผ่าน	100	ผ่าน	290
29	90	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	250
30	83	ผ่าน	80	ผ่าน	100	ผ่าน	263
รวม	2,605		2,480		2,520		7,605
เฉลี่ย	86.83		82.67		84.00		253.50
S.D.	7.80		8.68		8.14		

ตารางแสดงคะแนนอัตราพัฒนาการความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย
ครั้งที่ 5 โดยใช้หนังสือนิทานร้อยกรอง

เลขที่	การอ่าน (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	การคิด วิเคราะห์ (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	การเขียน (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	คะแนน รวม (300 คะแนน)
1	90	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	250
2	97	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	257
3	90	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	250
4	93	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	253
5	87	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	247
6	90	ผ่าน	80	ผ่าน	100	ผ่าน	270
7	87	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	247
8	93	ผ่าน	100	ผ่าน	100	ผ่าน	293
9	93	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	253
10	100	ผ่าน	100	ผ่าน	100	ผ่าน	300
11	90	ผ่าน	80	ผ่าน	100	ผ่าน	270
12	90	ผ่าน	100	ผ่าน	80	ผ่าน	270
13	93	ผ่าน	100	ผ่าน	100	ผ่าน	293
14	87	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	247
15	93	ผ่าน	100	ผ่าน	100	ผ่าน	293
16	90	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	250
17	93	ผ่าน	100	ผ่าน	80	ผ่าน	273
18	90	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	250
19	93	ผ่าน	100	ผ่าน	100	ผ่าน	293
20	90	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	250
21	93	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	253
22	97	ผ่าน	100	ผ่าน	100	ผ่าน	297

เลขที่	การอ่าน (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	การคิด วิเคราะห์ (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	การเขียน (100 คะแนน)	ผลการ ประเมิน	คะแนน รวม (300 คะแนน)
23	93	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	253
24	87	ผ่าน	80	ผ่าน	100	ผ่าน	267
25	90	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	250
26	87	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	247
27	93	ผ่าน	80	ผ่าน	80	ผ่าน	253
28	100	ผ่าน	100	ผ่าน	100	ผ่าน	300
29	93	ผ่าน	100	ผ่าน	80	ผ่าน	273
30	90	ผ่าน	80	ผ่าน	100	ผ่าน	270
รวม	2,752		2,600		2,620		7,872
เฉลี่ย	91.73		86.67		87.33		262.40
S.D.	3.48		9.59		9.80		

ตารางแสดงผลการวิเคราะห์คะแนนอัตราพัฒนาการจากคะแนนการวัดความสามารถ
ในการอ่าน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้หนังสือนิทานร้อยกรอง จำนวน 5 ครั้ง จากการสอน
ในแผนการเรียนรู้ที่ 2, 4, 6, 8, 10

เลขที่ คะแนน	ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 3	ครั้งที่ 4	ครั้งที่ 5	อัตรา พัฒนาการ
1	50	60	70	83	90	10.00
2	60	63	73	87	97	9.25
3	47	67	73	83	90	10.75
4	60	67	77	87	93	8.25
5	50	60	73	83	87	9.25
6	47	63	77	87	90	10.75
7	63	70	80	87	87	6.00
8	60	73	83	87	93	8.25
9	60	70	83	90	93	8.25
10	63	73	87	93	100	9.25
11	60	70	83	87	90	7.50
12	60	73	87	90	90	7.50
13	67	77	83	87	93	6.50
14	60	70	80	83	87	6.75
15	63	77	87	90	93	7.50
16	57	67	77	87	90	8.25
17	53	67	80	87	93	10.00
18	56	70	83	87	90	8.50
19	60	73	87	90	93	7.25
20	53	67	80	83	90	9.25
21	60	70	83	87	93	8.25
22	50	77	87	90	97	7.50
23	47	67	80	87	93	10.75
24	60	63	77	83	87	10.00

เลขที่	ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 3	ครั้งที่ 4	ครั้งที่ 5	อัตรา พัฒนาการ
คะแนน	100	100	100	100	100	
25	60	70	80	87	90	7.50
26	57	67	77	83	87	7.50
27	60	70	83	87	93	8.25
28	73	80	87	90	100	6.75
29	63	77	87	90	93	7.50
30	60	73	83	83	90	7.50
รวม	1,746	2,091	2,427	2,605	2,752	250.50
เฉลี่ย	58.20	69.70	80.90	86.83	91.73	83.50
ช่วงคะแนน	พัฒนาการช่วงที่ 1 พัฒนาการช่วงที่ 2 พัฒนาการช่วงที่ 3 พัฒนาการช่วงที่ 4					
พัฒนาการ	11.50 11.20 5.93 4.90					

จากตาราง แสดงว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 30 คน มีคะแนนอัตราพัฒนาการด้านการอ่านเพิ่มขึ้นทุกคน โดยมีอัตราพัฒนาการเฉลี่ย 8.35 คะแนนต่อครั้ง โดยมีนักเรียนเลขที่ 3 เลขที่ 23 มีอัตราพัฒนาการสูงสุดเฉลี่ย 10.75 ต่อครั้ง และมีนักเรียนเลขที่ 1 เลขที่ 17 และเลขที่ 24 มีอัตราพัฒนาการเฉลี่ย 10 ต่อครั้ง การวิจัยในครั้งนี้มีการวัดอัตราพัฒนาการความสามารถในการอ่าน จำนวน 5 ครั้ง คะแนนเฉลี่ยครั้งที่ 1 เท่ากับ 58.20 คะแนนเฉลี่ยครั้งที่ 2 เท่ากับ 69.70 คะแนนเฉลี่ยครั้งที่ 3 เท่ากับ 80.90 คะแนนเฉลี่ยครั้งที่ 4 เท่ากับ 86.83 คะแนนเฉลี่ยครั้งที่ 5 เท่ากับ 91.73 การวัดแต่ละครั้งมีคะแนนอัตราพัฒนาการเพิ่มขึ้นทุกครั้ง โดยคะแนนเพิ่มจากการวัดครั้งที่ 5 สูงกว่าการวัดครั้งที่ 4 เฉลี่ย 4.90 คะแนน คะแนนเพิ่มจากการวัดครั้งที่ 4 สูงกว่าการวัดครั้งที่ 3 เฉลี่ย 5.93 คะแนน คะแนนเพิ่มจากการวัดครั้งที่ 3 สูงกว่าการวัดครั้งที่ 2 เฉลี่ย 11.20 คะแนน คะแนนเพิ่มจากการวัดครั้งที่ 2 สูงกว่าการวัดครั้งที่ 1 เฉลี่ย 11.50 คะแนน แสดงว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีคะแนนพัฒนาการเพิ่มขึ้นทุกช่วง โดยเฉพาะในช่วงที่ 1 มีคะแนนพัฒนาการเพิ่มสูงกว่าช่วงที่ 2 ช่วงที่ 3 และช่วงที่ 4 แสดงว่าการเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้หนังสือนิทานร้อยกรองสามารถพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาไทยเพิ่มขึ้น

ตารางแสดงผลการวิเคราะห์คะแนนอัตราพัฒนาการจากคะแนนการวัดความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้หนังสือนิทานร้อยกรอง จำนวน 5 ครั้ง จากการสอนในแผนการเรียนรู้ที่ 2, 4, 6, 8, 10

เลขที่ คะแนน	ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 3	ครั้งที่ 4	ครั้งที่ 5	อัตรา พัฒนาการ
	100	100	100	100	100	
1	20	40	60	60	80	15
2	40	60	60	80	80	10
3	40	60	80	80	80	10
4	60	60	80	80	80	5
5	40	60	80	80	80	10
6	40	60	80	80	80	10
7	60	80	80	80	80	5
8	60	80	80	100	100	10
9	60	60	60	80	80	5
10	40	60	80	100	100	15
11	40	60	80	80	80	10
12	40	60	80	80	100	10
13	60	60	60	80	100	10
14	60	80	80	80	80	5
15	40	80	80	80	100	15
16	60	60	60	80	80	5
17	40	80	80	100	100	15
18	60	80	80	80	80	5
19	60	80	80	100	100	10
20	20	40	40	80	80	15
21	40	60	60	80	80	10
22	60	80	80	80	100	10
23	40	60	80	80	80	10
24	40	60	80	80	80	10

เลขที่ คะแนน	ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 3	ครั้งที่ 4	ครั้งที่ 5	อัตรา พัฒนาการ
25	60	80	80	80	80	5
26	40	60	60	80	80	10
27	40	60	80	80	80	10
28	60	80	100	100	100	10
29	60	80	80	80	100	10
30	60	80	80	80	80	5
รวม	1,440	2,000	2,240	2,480	2,520	285
เฉลี่ย	48	66.67	74.67	82.67	84	9.5
ช่วงคะแนน พัฒนาการ	พัฒนาการช่วงที่ 1 พัฒนาการช่วงที่ 2 พัฒนาการช่วงที่ 3 พัฒนาการช่วงที่ 4 18.67 8 8 1.33					

จากตาราง แสดงว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 30 คน มีคะแนนอัตราพัฒนาการด้านการคิดวิเคราะห์เพิ่มขึ้นทุกคน โดยมีวัตถุประสงค์พัฒนาการเฉลี่ย 9.5 ต่อครั้ง โดยมีนักเรียนเลขที่ 1 เลขที่ 10 เลขที่ 15 เลขที่ 17 เลขที่ 20 มีอัตราพัฒนาการสูงสุดเฉลี่ย 15 ต่อครั้ง การวิจัยในครั้งนี้มีการวัดอัตราพัฒนาการความสามารถในการคิดวิเคราะห์จำนวน 5 ครั้ง คะแนนเฉลี่ยครั้งที่ 1 เท่ากับ 48 คะแนนเฉลี่ยครั้งที่ 2 เท่ากับ 66.67 คะแนนเฉลี่ยครั้งที่ 3 เท่ากับ 74.67 คะแนนเฉลี่ยครั้งที่ 4 เท่ากับ 82.67 คะแนนเฉลี่ยครั้งที่ 5 เท่ากับ 84 การวัดแต่ละครั้งมีคะแนนอัตราพัฒนาการเพิ่มขึ้นทุกครั้ง โดยคะแนนเพิ่มจากการวัดครั้งที่ 5 สูงกว่าการวัดครั้งที่ 4 เฉลี่ย 1.33 คะแนน คะแนนเพิ่มจากการวัดครั้งที่ 4 สูงกว่าการวัดครั้งที่ 3 เฉลี่ย 8 คะแนน คะแนนเพิ่มจากการวัดครั้งที่ 3 สูงกว่าการวัดครั้งที่ 2 เฉลี่ย 8 คะแนน คะแนนเพิ่มจากการวัดครั้งที่ 2 สูงกว่าการวัดครั้งที่ 1 เฉลี่ย 18.61 คะแนน แสดงว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีคะแนนพัฒนาการเพิ่มสูงขึ้นกว่าช่วงที่ 2 ช่วงที่ 3 และช่วงที่ 4 มาก คงเป็นเพราะหนังสือนิทานร้อยกรองทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นสนุกสนานกับการเรียน ส่งผลให้นักเรียนเข้าใจเรื่องที่อ่านได้เร็ว ส่งผลให้นักเรียนมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ได้ดีขึ้น แสดงว่าการเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้หนังสือนิทานร้อยกรองสามารถพัฒนาความสามารถในการคิดวิเคราะห์เพิ่มขึ้น

ตารางแสดงผลการวิเคราะห์คะแนนอัตราพัฒนาการจากคะแนนการวัดความสามารถในการเขียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้หนังสือนิทานร้อยกรอง จำนวน 5 ครั้ง จากการสอนในแผนการเรียนรู้ที่ 2, 4, 6, 8, 10

เลขที่ คะแนน	ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 3	ครั้งที่ 4	ครั้งที่ 5	อัตรา พัฒนาการ
1	60	60	80	80	80	5
2	40	60	80	80	80	10
3	60	60	80	80	80	5
4	60	80	80	80	80	5
5	60	80	80	80	80	5
6	60	60	80	80	100	5
7	40	60	60	80	80	10
8	60	80	80	100	100	10
9	60	60	80	80	80	5
10	60	60	80	80	100	10
11	60	80	80	80	100	10
12	60	80	80	80	80	5
13	60	60	80	100	100	10
14	40	80	80	80	80	10
15	60	80	80	80	100	10
16	40	60	80	80	80	5
17	40	60	80	80	80	10
18	60	60	80	80	80	5
19	40	60	80	100	100	15
20	20	40	60	80	80	15
21	60	80	80	80	80	5
22	60	80	80	80	100	10
23	40	60	60	80	80	10
24	40	60	80	100	100	15

เลขที่ คะแนน	ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 3	ครั้งที่ 4	ครั้งที่ 5	อัตรา พัฒนาการ
25	60	80	80	80	80	5
26	20	60	80	80	80	10
27	40	60	80	80	80	10
28	60	60	80	100	100	10
29	60	60	80	80	80	5
30	40	60	80	100	100	15
รวม	1,520	1,980	2,340	2,520	2,620	260
เฉลี่ย	50.67	66	78	84	87.33	8.67
ช่วงคะแนน พัฒนาการ	พัฒนาการช่วงที่ 1 พัฒนาการช่วงที่ 2 พัฒนาการช่วงที่ 3 พัฒนาการช่วงที่ 4 15.33 12 6 3.33					

จากตาราง แสดงว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 30 คน มีคะแนนอัตราพัฒนาการด้านการเขียนเพิ่มขึ้นทุกคน โดยมีอัตราพัฒนาการเฉลี่ย 9.5 ต่อครั้ง โดยมีนักเรียนเลขที่ 19 เลขที่ 20 เลขที่ 24 และเลขที่ 30 มีอัตราพัฒนาการสูงสุดเฉลี่ย 15 ต่อครั้ง ในครั้งนี้มีการวัดอัตราพัฒนาการความสามารถในการเขียน จำนวน 5 ครั้ง คะแนนเฉลี่ยครั้งที่ 1 เท่ากับ 50.67 คะแนนเฉลี่ยครั้งที่ 2 เท่ากับ 66 คะแนนเฉลี่ยครั้งที่ 3 เท่ากับ 78 คะแนนเฉลี่ยครั้งที่ 4 เท่ากับ 84 คะแนนเฉลี่ยครั้งที่ 5 เท่ากับ 87.33 การวัดแต่ละครั้งมีคะแนนอัตราพัฒนาการเพิ่มขึ้นทุกครั้ง โดยคะแนนเพิ่มจากการวัดที่ 5 สูงกว่าการวัดครั้งที่ 4 เฉลี่ย 3.33 คะแนน คะแนนเพิ่มจากการวัดครั้งที่ 4 สูงกว่าการวัดครั้งที่ 3 เฉลี่ย 6 คะแนนเพิ่มจากการวัดครั้งที่ 3 สูงกว่าการวัดครั้งที่ 2 เฉลี่ย 12 คะแนน คะแนนเพิ่มจากการวัดครั้งที่ 2 สูงกว่าการวัดครั้งที่ 1 เฉลี่ย 15.33 คะแนน

แสดงว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีคะแนนอัตราพัฒนาการเพิ่มขึ้นทุกช่วง โดยเฉพาะในช่วงที่ 1 มีคะแนนพัฒนาการเพิ่มสูงขึ้นกว่าช่วงที่ 2 ช่วงที่ 3 และช่วงที่ 4 แสดงว่าการเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้นิทานร้อยกรอง สามารถพัฒนาความสามารถในการเขียนภาษาไทยเพิ่มขึ้น

ภาคผนวก ข

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การแจกแจงความถี่

การแจกแจงความถี่

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. สถิติพื้นฐาน

1.1 หาค่าเฉลี่ยเลขคณิตของคะแนนทดสอบก่อนและหลังการทดลองสอบของนักเรียนทั้งหมด ใช้สูตรการหาค่าเฉลี่ย ถ้วน สายยศ (อ้างถึงใน คู่มือทฤษฎีการวัด 2537: 269) ดังนี้

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{n}$$

เมื่อ $\bar{X}$ เป็น คะแนนเฉลี่ย

$\sum x$ เป็น ผลรวมทั้งหมดของคะแนนทั้งหมด

n เป็น จำนวนนักเรียน

1.2 ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) (ชูศรี วงศ์รัตนะ 2544: 65)

$$S = \sqrt{\frac{n\sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)}}$$

เมื่อ S แทน ความเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน

$\sum x$ แทน ผลรวมคะแนนทั้งหมด

$\sum x^2$ แทน ผลรวมคะแนนแต่ละตัวยกกำลังสอง

n แทน จำนวนนักเรียนในกลุ่มทดลอง

2. สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่

2.1 ค่าความตรงเชิงเนื้อหา พิจารณาโดยการหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item – Objective Congruence : IOC) หาได้จากสูตร (กัญจนา ลินทรัตนศิริกุล 2541: 75)

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC คือ ดัชนีความสอดคล้อง

$\sum R$ คือ ผลรวมของการพิจารณาของผู้ทรงคุณวุฒิ

N คือ จำนวนผู้ทรงคุณวุฒิ

2.2 การประเมินค่าหนังสือนิทานร้อยกรองที่สร้างขึ้นโดยผู้เชี่ยวชาญ ใช้เกณฑ์ของ Likert คะแนนในการประเมินค่ามี 5 ระดับดังนี้

พอใจมากที่สุด	มีค่าคะแนนเท่ากับ	5
พอใจมาก	มีค่าคะแนนเท่ากับ	4
พอใจปานกลาง	มีค่าคะแนนเท่ากับ	3
พอใจน้อย	มีค่าคะแนนเท่ากับ	2
พอใจน้อยที่สุด	มีค่าคะแนนเท่ากับ	1

สำหรับค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ของแต่ละข้อในแต่ละส่วน แบ่งความหมายโดยใช้เกณฑ์

ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.50 – 5.00	แปลความว่า	พอใจมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย 3.50 – 4.49	แปลความว่า	พอใจมาก
ค่าเฉลี่ย 2.50 – 3.49	แปลความว่า	พอใจปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 1.50 – 2.49	แปลความว่า	พอใจน้อย
ค่าเฉลี่ย 1.10 – 1.49	แปลความว่า	พอใจน้อยที่สุด

3. สถิติที่ใช้สำหรับการทดสอบสมมุติฐาน

3.1 ทดสอบสมมุติฐานข้อที่ 1 การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่าน คิวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทยจากหนังสือนิทานร้อยกรอง โดยใช้การเปรียบเทียบผลคะแนนของแบบทดสอบ ก่อนเรียนและหลังเรียน ใช้สถิติพื้นฐาน คือ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยใช้สถิติ t-test Dependent โดยใช้สูตรอ้างอิงของประคอง กรรณสูตร (2530: 107)

$$t = \frac{\Sigma D}{\sqrt{\frac{n\Sigma D^2 - (\Sigma D)^2}{n-1}}}$$

เมื่อ t ผลต่างระหว่างคะแนนเฉลี่ยของการทดสอบก่อนและหลังการฝึกอ่าน

D แทนความแตกต่างระหว่างคะแนนแต่ละคู่

n แทนจำนวนนักเรียน

ΣD ผลรวมของผลต่างคะแนนก่อนและหลังเรียน

ΣD^2 ผลรวมของกำลังสองของผลต่างคะแนนก่อนและหลังการฝึก

3.2 ทดสอบสมมุติฐานข้อที่ 2 การเปรียบเทียบอัตราพัฒนาการในการพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ระหว่างเรียนโดยใช้หนังสือ

นิทานร้อยกรอง ใช้สถิติพื้นฐาน คือ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวัดอัตราพัฒนาการ ซึ่งการวัดอัตราพัฒนาการเป็นการวิเคราะห์จากการวัดพฤติกรรมเดียวกันของผู้เรียนคนเดิมหลายครั้ง โดยการหาค่าเฉลี่ยของคะแนนความแตกต่างระหว่างครั้ง สมการการคำนวณ ดังนี้ (สมถวิล วิจิตรวรรณ 2548: 442)

$$\text{Growth Rate} = \frac{\sum_{i=1}^n (\text{score } i + 1 - \text{score } i)}{N}$$

Growth Rate คือ อัตราพัฒนาการ

$\sum_{i=1}^n$ คือ ผลรวมตั้งแต่จำนวนที่ 1 จนถึงจำนวนสุดท้าย (จำนวนที่ n)

score i + 1 - score I คือ ผลต่างของคะแนนระหว่างการวัด 2 ครั้งที่ติดกัน

N คือ จำนวนช่วงพัฒนาการ เช่น การวัด 5 ครั้ง จะมี 4 ช่วงพัฒนาการ

4. หาค่าร้อยละของความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้หนังสือนิทานร้อยกรองเป็นสื่อ จากสูตร

$$\text{ร้อยละของความพึงพอใจ} = \frac{\text{ความถี่ของความคิดเห็น} \times 100}{\text{จำนวนนักเรียน}}$$

ระดับการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนมี 5 ระดับ ดังนี้

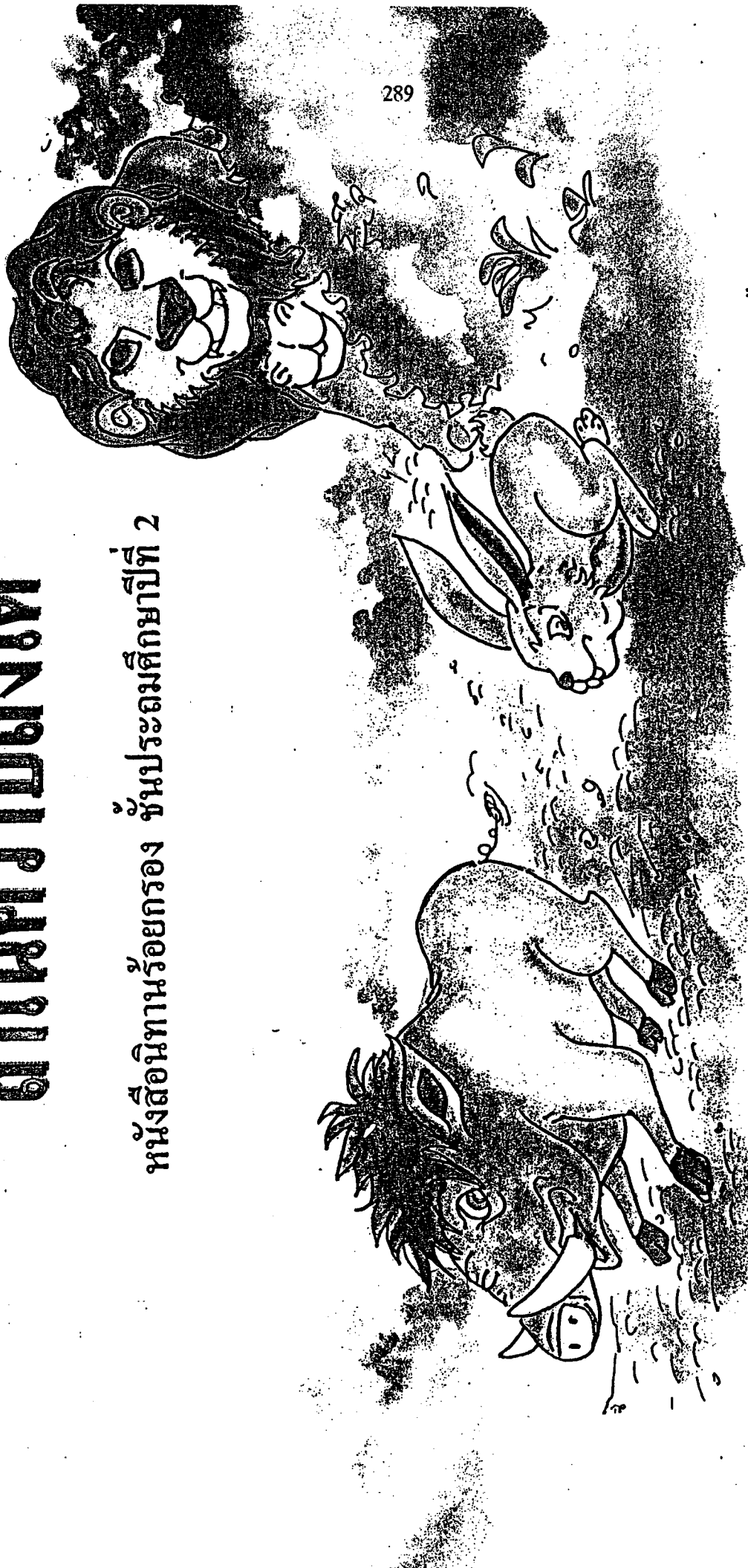
พอใจมากที่สุด	มีค่าคะแนนเท่ากับ	5
พอใจมาก	มีค่าคะแนนเท่ากับ	4
พอใจปานกลาง	มีค่าคะแนนเท่ากับ	3
พอใจน้อย	มีค่าคะแนนเท่ากับ	2
พอใจน้อยที่สุด	มีค่าคะแนนเท่ากับ	1

ภาคผนวก ข

หนังสือนิทานร้อยกรอง

ดาในคราบสิงโต

หนังสือนิทานร้อยกรอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2



คำนำ

หนังสือนิทานร้อยกรองเรื่อง “ลาในคราบสิงโต” เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อนำมาเป็นที่ถกเถียงการสนทนาเพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ลักษณะของหนังสือนิทานร้อยกรองได้นำเอาคำโคลงเรื่องจากนิทานอีสป ซึ่งมีโครงเรื่องเข้าใจง่าย มีตัวละครที่เหมาะสมกับความสนใจของนักเรียนทั้งยังแฝงคติธรรม คติโลก พร้อมทั้งให้ข้อคิดนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี ผู้จัดทำได้นำโครงเรื่องเดิมมาเรียบเรียงใหม่เป็นคำประพันธ์ร้อยกรองกลอนสี่ ซึ่งใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน พร้อมมีภาพประกอบให้เข้าใจเรื่องได้ง่ายยิ่งขึ้น และมีคำศัพท์ท้ายเรื่องให้นักเรียนได้นำมาใช้ค้นคว้าหาความหมายของคำได้ตามความเหมาะสม

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือนิทานร้อยกรองเล่มนี้ จะเป็นประโยชน์แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ตลอดจนครูอาจารย์และผู้สนใจทุกท่านตามสมควร ผู้จัดทำขอกราบขอบพระคุณผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องให้คำแนะนำช่วยเหลือในการจัดทำสื่อครั้งนี้ มา ณ โอกาสนี้

พัชรี ครูขามเมือง



มีลาเล่น

ให้เห็นทุกวัน

วันหนึ่งในป่า

ทำตัวตกเป็น



จึงคิดอุบาย . แปลกายเร็วพลัน

หนังสือโตนั้น . มากลุ่มร่างตน



ทำท่าพิกล

แล้วเดินไปมา

ว่าเป็นสิงโต

ทำให้สับสน



แล้วทำเดินໂ໑ว
ทำໂ໑ให้ลอดคณนา

ในเวลามีดคำ
เข้าเป็นลิ่งโต



หลงเข้าใจว่า

พากันวิ่งไป

ทั้งตัวน้อยใหญ่

เข้าสิงโตมา



ตัวข้ากลัวภัย

อยู่ไปมีกรรม

ต่างร้องบอกว่า

ถอยหนีเร็วไว



สัตว์นอกคอก

เจ้าพ่อกำ

ยิ้มหน้าบาน

วางอำนาจใหญ่



คุณไม่เรอไป

หมาจึงจอกป้า

ลาคราบสิงโต

พบสัตว์ผู้ใหญ่



เดินทั่วเขตน้

ถามเจ้าเป็นใคร

ถ้าไม่กลัว

จงออกจิงว่า



คือสิงห์ป่าไฟ

หลีกไปเถะเถ

ลาบอกว่าข้า

ข้าตัวยิ่งใหญ่

ชายผู้ฉลาดดีแท้

ท่วงท่าลาดเดิน

จึงจอกไม่พลาด

สังเกตรู้แน่





จึงออกอุบาย ทักทายผลิตพิน

ทำทักทายเงิน เดินตามไปมา



เจ้าตาขี้เสียง

ล่าเนียงเก่งกล้า

จำเป็นเจ้าป่า

ไม่กลัวใคร



เสียงก้องพงไพร

จึงออกจิ้งรื่อง

ข้าหลงกลลวง

อย่ามาแก้งให้



รวมหัวทั้งปวง
เป็นป่วงตาย

ฝูงหมาทุกตัว
รวมขยำนักหน่วง

คำศัพท์

กรรม	หมายถึง	การกระทำที่ส่งผลร้ายมายังปัจจุบัน เช่น บัณฑิตกรรมตามทันแล้ว
ไถ่	หมายถึง	หุรหฺรา ภูมิฐาน
คณนา	หมายถึง	มากเกินสุดที่จะนับ
คราบ	หมายถึง	หนังหรือเปลือกนอกของสัตว์บางชนิดที่ลอกออกได้
คล้าย	หมายถึง	เกือบเหมือน
น้ำ	หมายถึง	ชุ่มชื้น
ชาญฉลาด	หมายถึง	เฉียบแหลม "ไหวพริบดี ปัญญาดี
เชิด	หมายถึง	ขึ้นหรือยกขึ้นจนเห็นเด่นชัด เช่น เชิดหน้า เชิดอก
โชว์	หมายถึง	เปิดอวดให้ดู, แสดงให้คนทั่วไปไปดูได้มอง
บาน	หมายถึง	เผยออก, กว้างออก, ขยายออก เช่น ดอกไม้บาน
แปลง	หมายถึง	เปลี่ยนสิ่งเดิมให้ผิดแปลกออกไป, เปลี่ยนรูปทั้งหมดให้กลายเป็นอีกรูปหนึ่ง
พังไฟพร	หมายถึง	คงอยู่หรือคงไม่ขึ้นเป็นหมู่ๆ หรือที่รกรก ป่าดง
พิกล	หมายถึง	ผิดปกติ แปลกไป เช่น ทำพิกล
ภัย	หมายถึง	สิ่งที่น่ากลัว, อันตราย

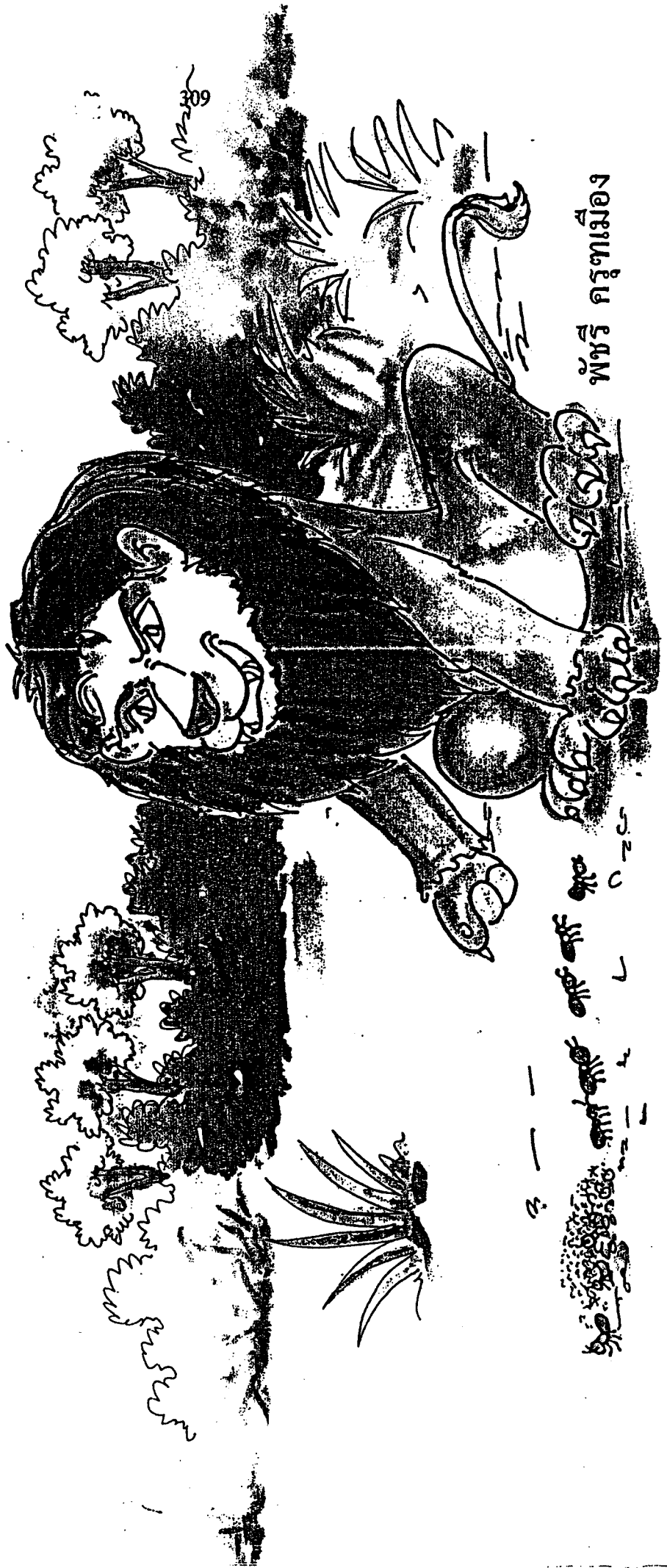
ลา	หมายถึง	ชื่อสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม ตระกูลเดียวกับม้า รูปร่างคล้ายม้า แต่ตัวเล็กกว่า หุขาว ปลายหางเป็นพู่ ขนแผงคอสั้น ตั้งตรง
สังเกต	หมายถึง	ตั้งใจดู, จับตา
สิงโต	หมายถึง	ชื่อสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมขนาดใหญ่ ขนาดใกล้เคียงกับเสือโคร่ง ตัวสีน้ำตาล ไม่มีลาย ตัวผู้เมื่อโตเต็มที่จะมีขนสร้อยคอยาว ขนปลายหางเป็นพู่ อาศัย อยู่เป็นฝูง ตามที่ไล่่ง
หมาจิ้งจอก	หมายถึง	ชื่อหมาชนิดหนึ่ง ขนตามลำตัวสีเทาอมน้ำตาล มีขนลักษณะคล้ายอานม้า ปากแหลม หูตั้งแหลมตรง หางเป็นพวง
อำนาจ	หมายถึง	ปลาบปลื้ม, แซ่มนั่น, เบิกบาน
อุบาย	หมายถึง	วิธีการอันแยบคาย, เล่ห์กล, เล่ห์เหลี่ยม

หนังสืออ้างอิง

ภรังค์ วิทยุทธิแพทย นิตานอีศบถำกลอน กรุงเทพมหานคร ตำนักพิมพ์แสงดาว ๒๕๔๗
 ราชบัณฑิตยสถาน พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๖ กรุงเทพฯ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์ ๒๕๔๖

มดกับสิงโต

หนังสือนิทานร้อยกรอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2



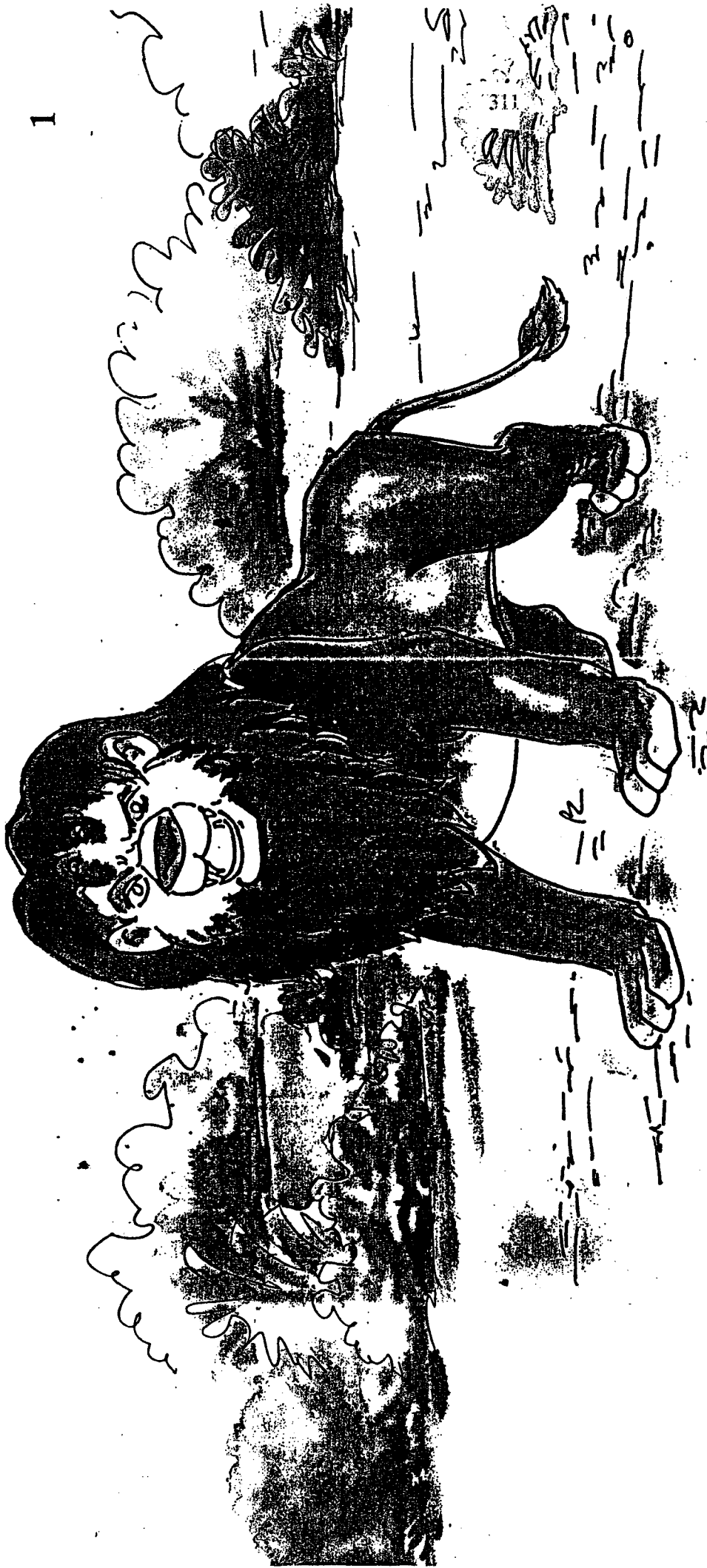
พัชร คุรุฑาเมือง

คำนำ

หนังสือนิทานร้อยกรองเรื่อง “นดกบถึงโต” เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อนำมาเป็นที่ถือการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ลักษณะของหนังสือ นิทานร้อยกรองได้นำเอาคำโครงเรื่องจากนิทานอีสป ซึ่งมีโครงเรื่องเข้าใจง่าย มีตัวละครที่เหมาะสมกับความสนใจของ นักเรียนทั้งยังแฝงคติธรรม คติโลก พร้อมทั้งให้ข้อคิดนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้เป็นอย่างดี ผู้จัดทำได้นำ โครงเรื่องเดิมมาเรียบเรียงใหม่เป็นคำประพันธ์ร้อยกรองกาพย์ยานี 11 ซึ่งใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน พร้อมมี ภาพประกอบให้เข้าใจเรื่องได้ง่ายยิ่งขึ้น และมีคำศัพท์ท้ายเรื่องได้นำมาใช้ค้นคว้าหาความหมายของคำได้ตาม ความเหมาะสม

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือนิทานร้อยกรองเล่มนี้ คงจะเป็นประโยชน์แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 2 ตลอดจนครูอาจารย์และผู้สนใจทุกท่านตามสมควร ผู้จัดทำขอกราบขอบพระคุณผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องให้คำแนะนำ ช่วยเหลือในการจัดทำสื่อครั้งนี้ มา ณ โอกาสนี้

พัชรี คุรุทเมือง



สิงโตเป็นเจ้าป่า ขอบวางท่าขำยิ่งใหญ่
 ขอบเดินวนเวียนไป ในป่าใหญ่ให้เกรงกลัว



ตัวอ่อนพอเห็นมัน ต่างหนีพลันหลบกันทั่ว
 ชิงช้างช้างน่ากลัว ขอบทำตัวเหมือนคนพาด



อวดอำนาจบารมี สิ่งตัวนี้ชอบระราน
ถ้าใครขวางทางผ่าน เป็นอาหารถูกจับกิน



ตัวอื่นไม่กล้าแหง ใครกำแหงถูกกัดลิ้น

กลัวภัยเป็นอาฉิม รักสินต้องหลบไป



วันหนึ่งอากาศดี สิงห์ทำทีเถลไถล
 ก้าวอย่างอย่างว่องไว อวดแบ่งใหญ่ในพนา



บั้งเอิญพบรังมด ไม่ละลดเข้าป่าหา
 สิงโตจึงพูดว่า โยมดมาขวางทางเรา

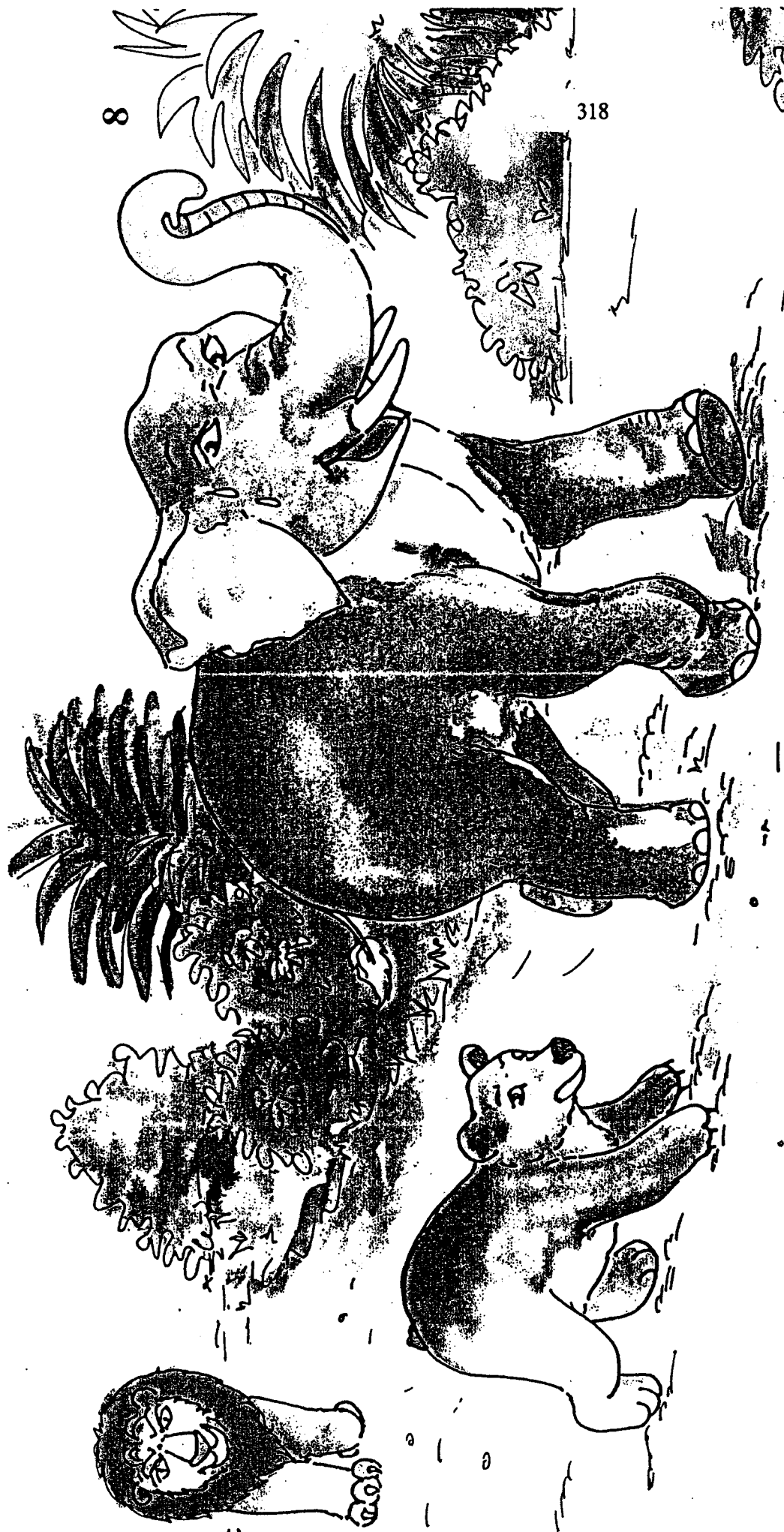


มดร้องขอชีวิต

สิงโตคิดว่าโง่เงา

ตายแน่ถ้าใช้เท้า

เหยียบรังเจ้าพากันตาย



เสือข้างกระตังหม
มันยังหนักกลัวอันตราย
พวกแกเล็กเหลือหลาย
ต้องวางวายนำเสรำจริง



วังเจ้าเข้าร่างสิงห์

บริบูรณ์ในทันที

ฝูงมดสามัคคี

มดน้อยพร้อมกันยัง



ปางนัถกัถตา ตามใบหน้าสิงห์ตัวดี

กัถทุกที่ทั่วร่างกาย

ปากคางหูกมี



สิงโตจับหลาน ทนทรمانจับเหลอหลาย

วิ่งหนีดังใจหมาย ตกหวตวายชีพพลัน

คำศัพท์

กระทิง	หมายถึง	ชื่อวัวป่าที่ใหญ่ที่สุด ขนาดตัวสีเทาหรือเทาอมดำ ยกเว้นบริเวณหน้าผากเป็นสีเทา ครึ่งล่างของขาทั้ง 4 เป็นขนสีเทาอมเหลือง
จิ้งจก	หมายถึง	เขาจริงเอาจัง
จิวา	หมายถึง	ชีวิต
เถลไถล	หมายถึง	ไม่ตรงไปตรงมา เทียวแะโน่นแะนี่
ทรमान	หมายถึง	ทำให้ลำบาก
บาร์มี	หมายถึง	คุณความดีที่ได้บำเพ็ญมา, คุณสมบัติที่ทำให้ยิ่งใหญ่
พลัน	หมายถึง	ทันที เช่น เร็วพลัน
พาล	หมายถึง	ชั่วร้าย
รณราน	หมายถึง	นั่งอยู่ไม่ได้, เร่าร้อน
วนเวียน	หมายถึง	วนไปวนมา
เหว	หมายถึง	ช่วงลึกลงไปในภูเขา
แหง	หมายถึง	ขยาด, ย่อท้อ, ไม่คิดสู้
อาจิณ	หมายถึง	เป็นปกติ, คิดเป็นนิสัย

อำนาจ หมายถึง สิทธิ เช่น มอบอำนาจ , อิทธิพลที่จะบังคับให้ผู้อื่นต้องยอม

หนังสืออ้างอิง

ภรังค์ วิสุทธิแพทย์ นิตานธิ์สปลักลอน กรุงเทพฯ สำนักพิมพ์แสงดาว ๒๕๔๗
 ราชบัณฑิตยสถาน พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๖ กรุงเทพฯ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์ ๒๕๔๖

หมีกับอีจ

หนังสือนิทานร้อยกรอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

325



พัชร คุรุฑาเมือง

คำนำ

หนังสือนิทานร้อยกรองเรื่อง “หมึกบิลิง” เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อนำมาเป็นการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ลักษณะของหนังสือ นิทานร้อยกรองได้นำเอาโครงเรื่องจากนิทานอีสป ซึ่งมีโครงเรื่องเข้าใจง่าย มีตัวละครที่เหมาะสมกับความสนใจของ นักเรียนทั้งยังแฝงคติธรรม คติโลก พร้อมทั้งให้ข้อคิดนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี ผู้จัดทำได้นำ โครงเรื่องเดิมมาเรียบเรียงใหม่เป็นคำประพันธ์ร้อยกรองกาพย์ยานี 11 ซึ่งใช้ภาษาเหมาะกับระดับชั้นของผู้เรียน พร้อมมี ภาพประกอบให้เข้าใจเรื่องได้ง่ายยิ่งขึ้น และมีคำศัพท์ท้ายเรื่องให้นำมาใช้ค้นคว้าหาความหมายของคำได้ตาม

ความเหมาะสม

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือนิทานร้อยกรองเล่มนี้ คงจะเป็นประโยชน์แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 2 ตลอดจนครูอาจารย์และผู้สนใจทุกท่านตามสมควร ผู้จัดทำขอกราบขอบพระคุณผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องให้คำแนะนำ ช่วยเหลือในการจัดทำถือครั้งนี้ มา ณ โอกาสนี้

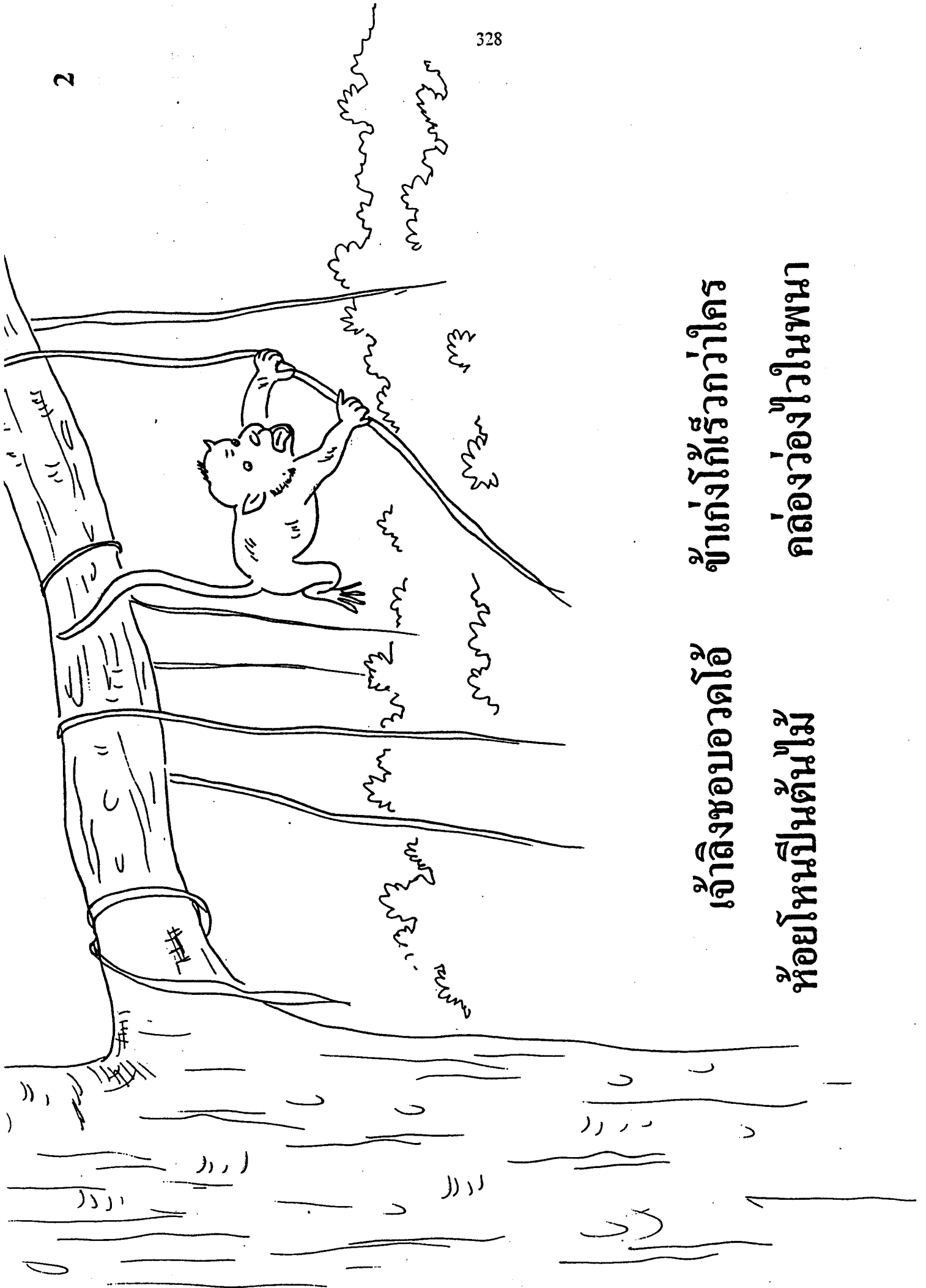
พัชรี ครุฑเมื่อง



ถึงจอเจ้าปากกล้า ขอบินทาเจ้าหมื่นน้อย

มุ่งามซำกว่าหอย เดินย่องย่องไม่ว่องไว

เจ้าลิงชอบอดโอ๋ ข้าเก่งไ้เร็วกว่าใคร
 ห้อยโหนปีนต้นไม้ คดองว่องไวในพนา





เจ้าหมิ่นเล่นกินผิงป่า

หมิ่นหัดตากินทั้งรัง

วันหนึ่งมันแอบเห็น

รังผิงหึ่งบินมา



ดึงจึงถามหมีว่า ทำไมหนำใจเสียจัง
 ผังต่ออย่างคางนัง ทนเจ็บเห็นไม่เป็นไร

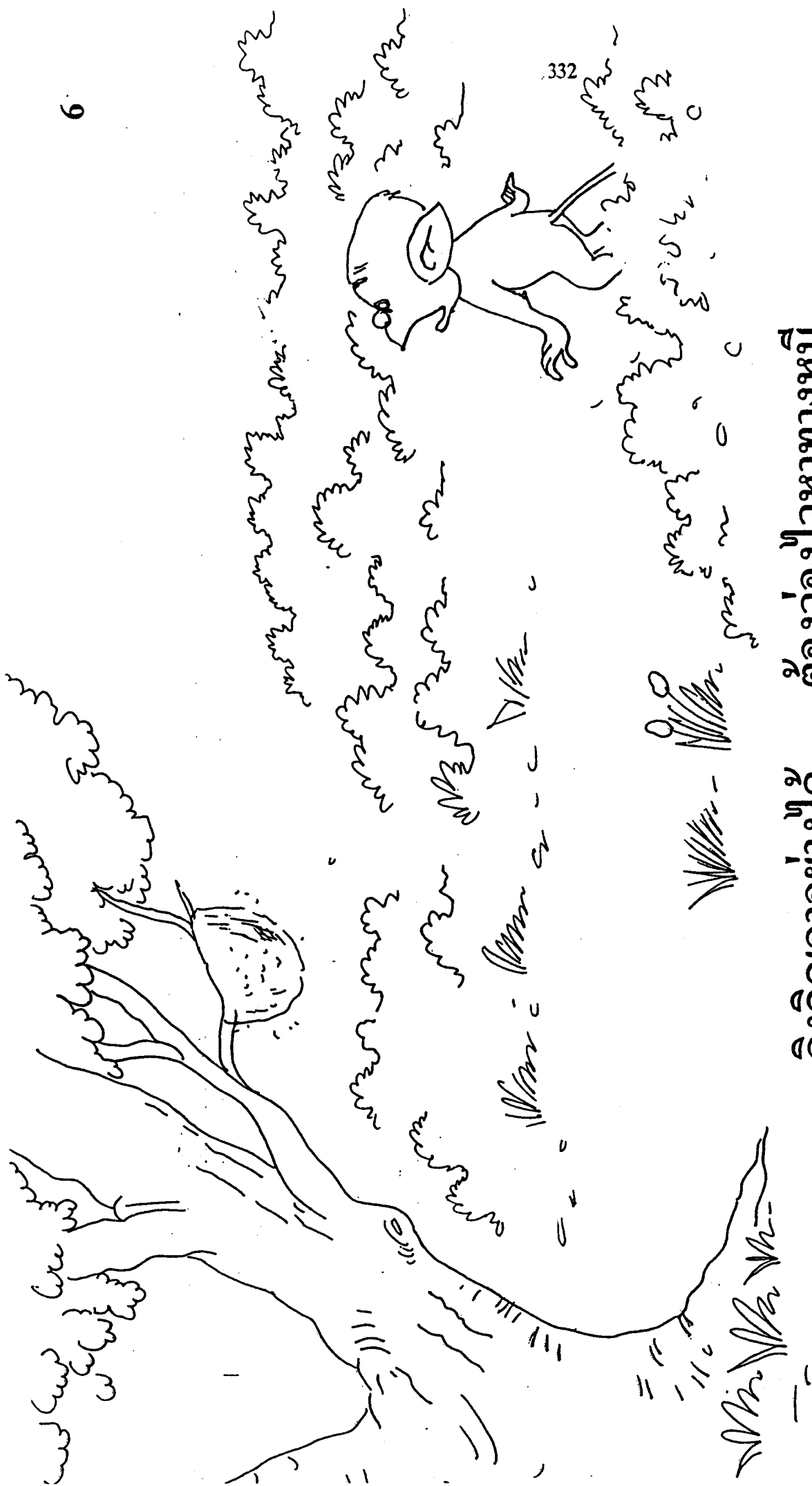


ทำอย่างหมึกงทำได้

รังผึ้งจ่านำผึ้งมี

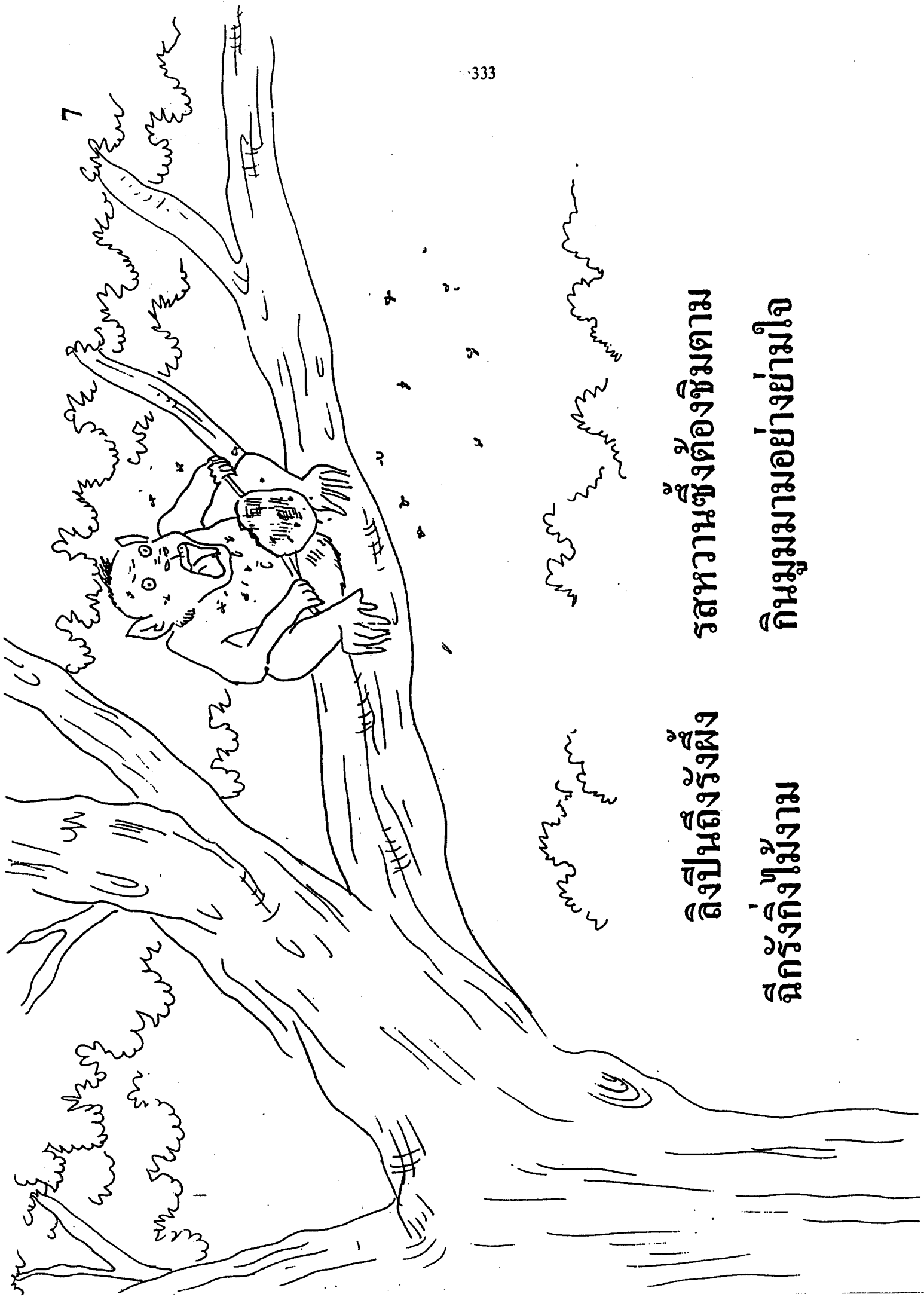
สิงพูดด้วยอวดดี

เอยากลิ้มรสหวานใน



ถึงคิดเอาอย่างได้ ต้องว่องไวหาทางหนี

มองเห็นรังผีมี ห้อยอยู่ที่ต้นไม้งาม

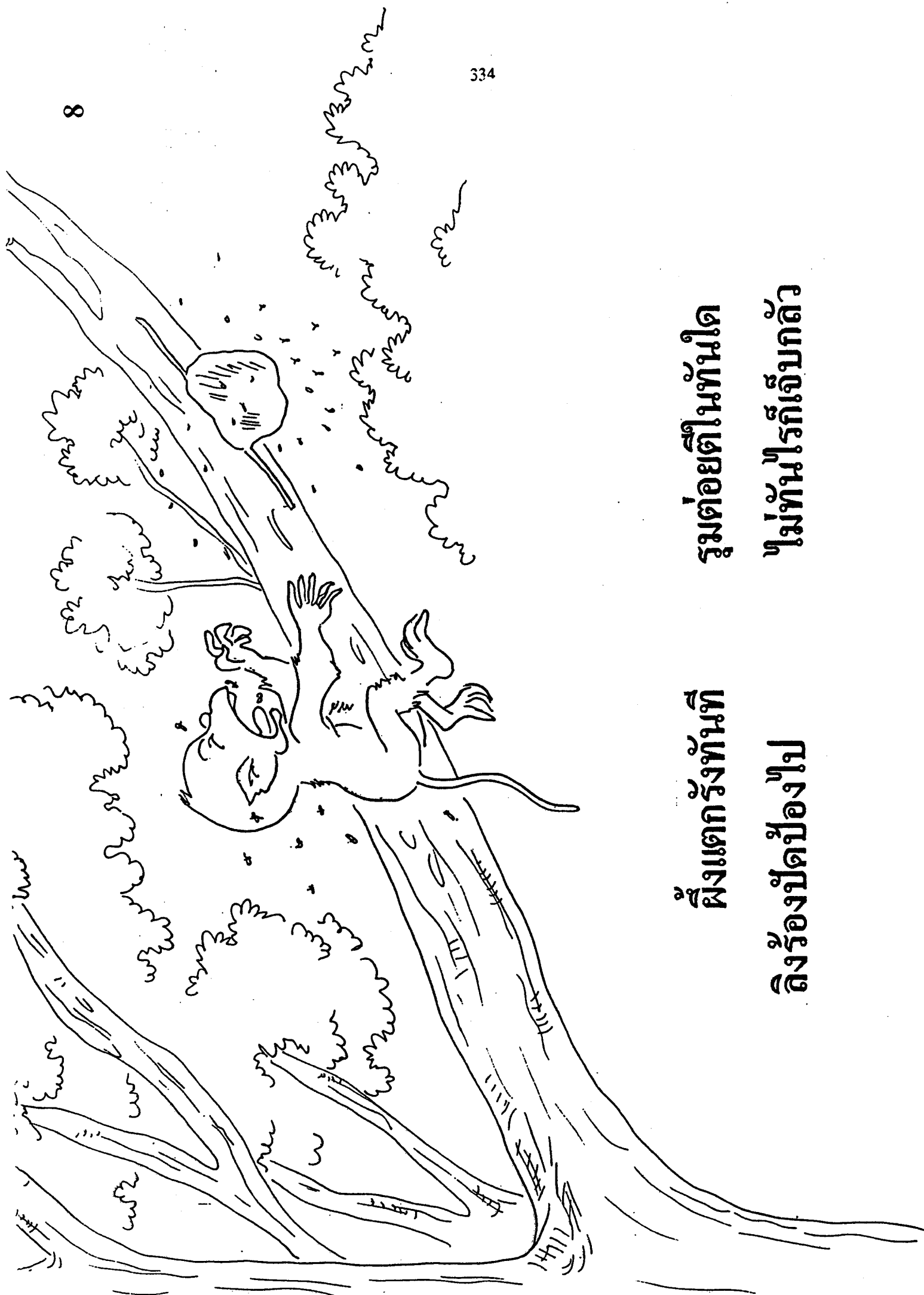


รศหวานซึ่งต้องชิมตาม

กินมูมามอย่างย่ำใจ

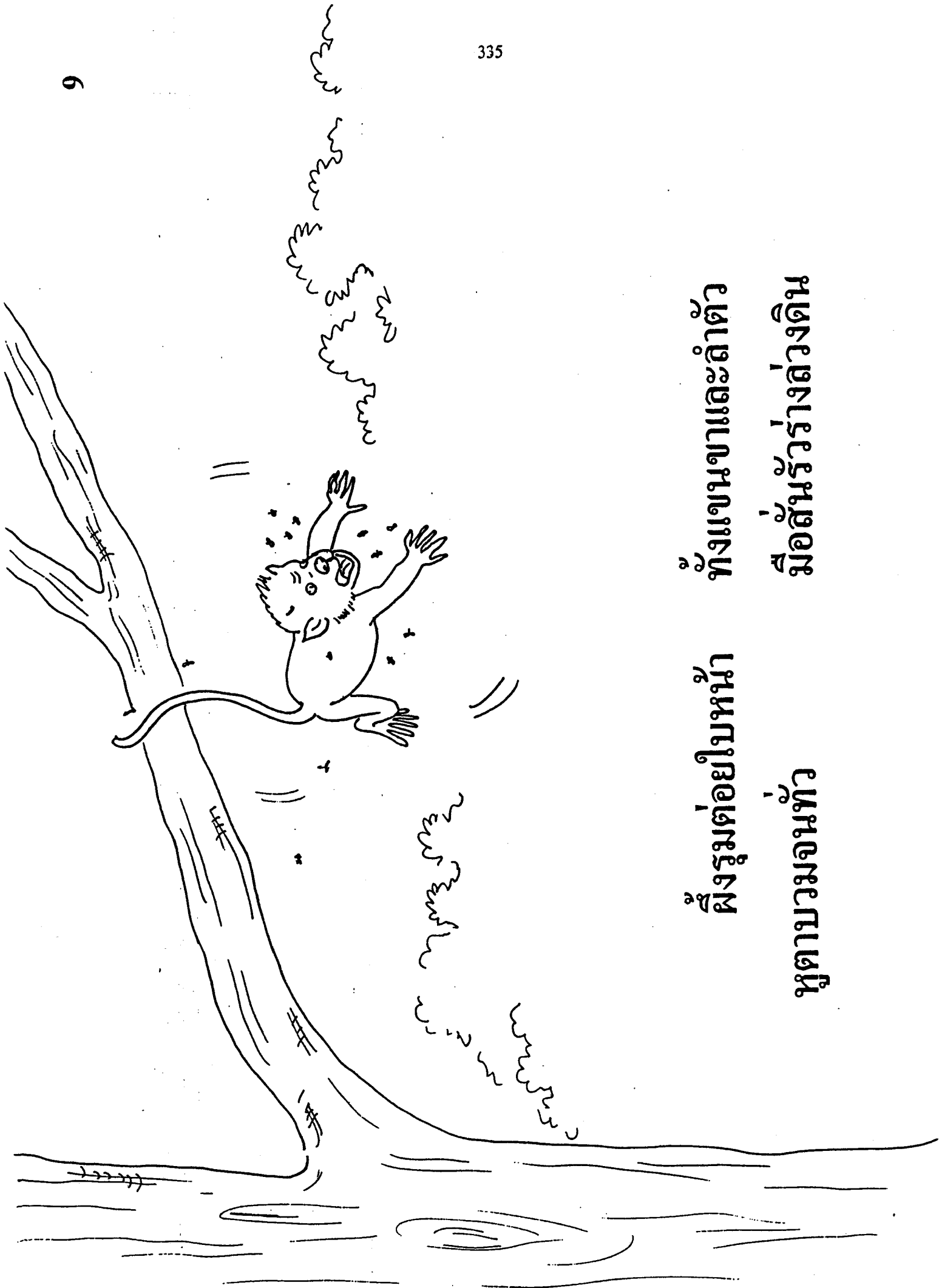
ถึงปิ่นถึงรังผึ้ง

ฉกรังกิ่งไม่งาม



ร่มต้อยตีในทันใด
ไม้ทันท้รก็เจ็บกลัว

ฝูงแตกรังทันที
ถึงร้องปิดป้องไป



ฝั่งมต๋อยไปหน้า ทั้งแขนขาและลำตัว
 หูตาบวมจนท้าว มือสั่นร่วงลงดิน



นอนแน่นิ่งเกือบจะสิ้น

เดินมาด้วยความจริง

หล่นตุ้มเจียบเสียงดัง

เข้าหม้อโดยลยิน



ลิงเอ๋ยไม่เคยจำ เจ้ามาทำโง่เกมหยิ่ง
 เสียนแบบไม่เก่งจริง เลยพลาดท่ามาตายเอ๋ย

คำศัพท์

แกมหยิ่ง	หมายถึง	ท่าทางอวดดี ถือตัว
ไก	หมายถึง	หุรหรา
จุ่มจุ่ม	หมายถึง	ชักช้า, ไม่คล่องแคล่วว่องไว
ฉ่ำ	หมายถึง	ชุ่มชื้น
ต่อย	หมายถึง	ใช้หลักในทันท่วงที เช่นงเอา เช่นสิ่งค่อย
ดื้อ	หมายถึง	เสียงดังอย่างของหนักๆ หล่น
นินทา	หมายถึง	คำติเตียนลับหลัง
ปิดป้อง	หมายถึง	ทำให้หมดไปพ้นไปด้วยการพัดหรือโบก
ปากกล้า	หมายถึง	พูดไม่เกรงกลัวใคร
ปิ่น	หมายถึง	ได้โดยฝีมือและทักษะยอดเยี่ยมไป เช่น ปิ่นต้นไม้
พนา	หมายถึง	ป่า
พลาตทำ	หมายถึง	เสียที, เสียรู้
มูมาม	หมายถึง	อาการที่กินอาหารอย่างเปื้อนประอะทะอะ ไม่เรียบร้อย
ขำมใจ	หมายถึง	ได้ใจ

ย่อง	หมายถึง	เดินอย่างไ้ปลายเท้าตกลงเบาๆ
ลิ้มรส	หมายถึง	ชิม , ลองรสชาติด้วยลิ้น
ว่องไว	หมายถึง	รวดเร็ว , คล่องแคล่ว
สั่นรัว	หมายถึง	ทำให้ไหวถี่ เช่น มือสั่นรัว
หวานซึ่ง	หมายถึง	มีรสหวาน อย่างพึงพอใจ
ห้อยโหน	หมายถึง	อาการที่เกาะราวหรือห่วง เป็นต้น แล้วโยนตัวไปมา
หึ่ง	หมายถึง	เสียงดัง เช่น เสียงผึ่งบินหึ่งๆ
เหยียดหยาม	หมายถึง	ดูหมิ่น
อวดดี	หมายถึง	ทะนงใจว่าตนดี , ถือดี

หนังสืออ้างอิง

ภรังค์ วิสุทธิแพทย์ นิทานอีสปคำกลอน กรุงเทพฯ สำนักพิมพ์แสงดาว ๒๕๔๗
 ราชบัณฑิตยสถาน พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๖ กรุงเทพฯ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์ ๒๕๔๖

หนอนกับงูเห่าโตม

หนังสือนิทานร้อยกรอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2



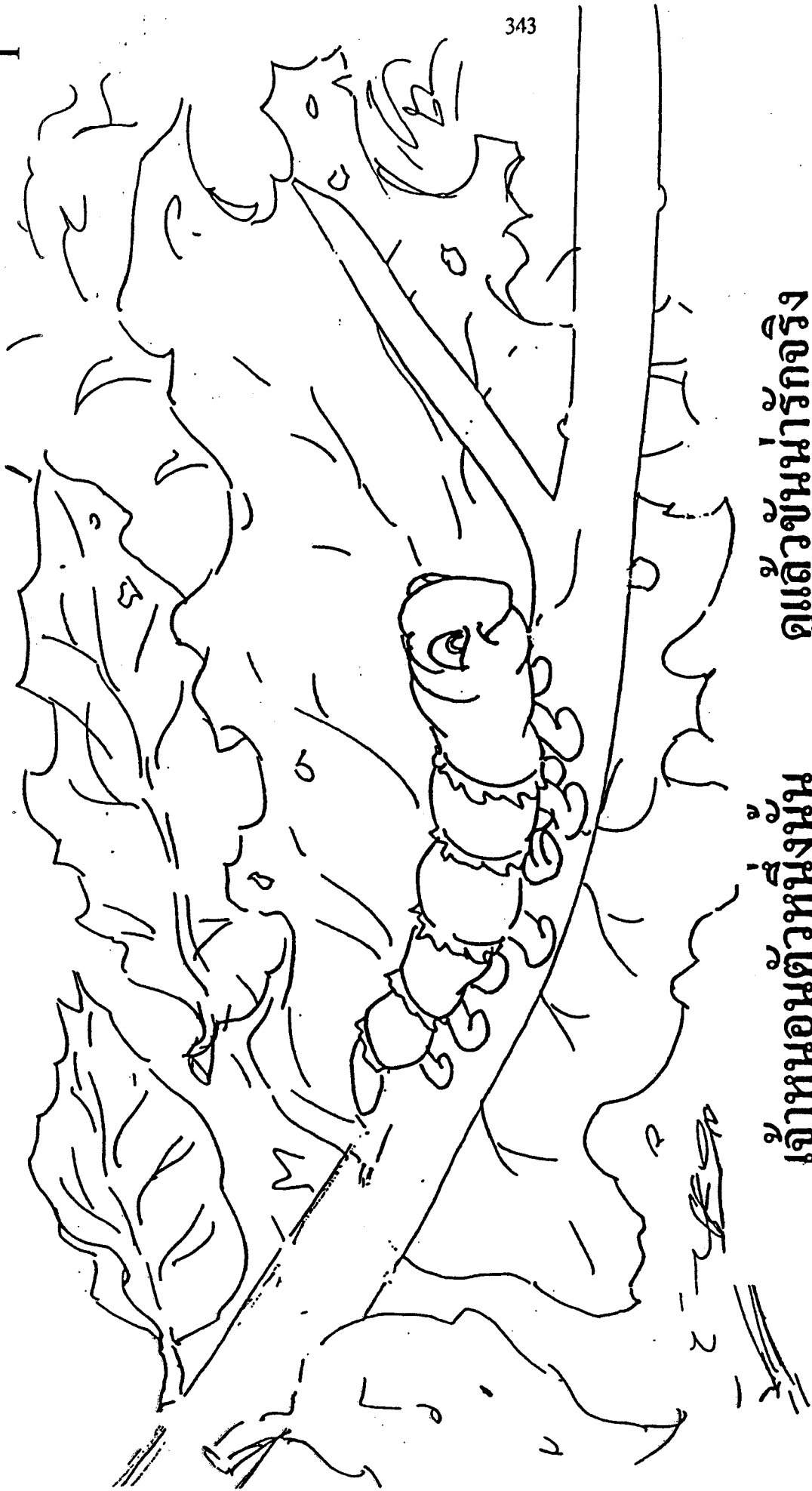
พัชร คุรุฑาเมือง

คำนำ

หนังสือนิทานร้อยกรองเรื่อง “หนอนน้อยกับงูเห่า” เล่มนี้จัดทำขึ้นเพื่อนำมาเป็นการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ลักษณะของหนังสือ นิทานร้อยกรองได้นำเอาคำโครงเรื่องจากนิทานอีสป ซึ่งมีโครงเรื่องเข้าใจง่าย มีตัวละครที่เหมาะสมกับความสนใจของ นักเรียนทั้งยังแฝงคติธรรม คติโลก พร้อมทั้งให้ข้อคิดนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้เป็นอย่างดี ผู้จัดทำได้นำ โครงเรื่องเดิมมาเรียบเรียงใหม่เป็นคำประพันธ์ร้อยกรองกาพย์ยานี ๑๑ ซึ่งใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน พร้อมมี ภาพประกอบให้เข้าใจเรื่องได้ง่ายยิ่งขึ้น และมีคำศัพท์ท้ายเรื่องได้นำมาใช้ค้นคว้าความหมายของคำได้ตาม ความเหมาะสม

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือนิทานร้อยกรองเล่มนี้ จะเป็นประโยชน์แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ ๒ ตลอดจนครูอาจารย์และผู้สนใจทุกท่านตามสมควร ผู้จัดทำขอกราบขอบพระคุณผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องให้คำแนะนำ ช่วยเหลือในการจัดทำสื่อครั้งนี้ มา ณ โอกาสนี้

พัชรีย์ กระจุกเมื่อง

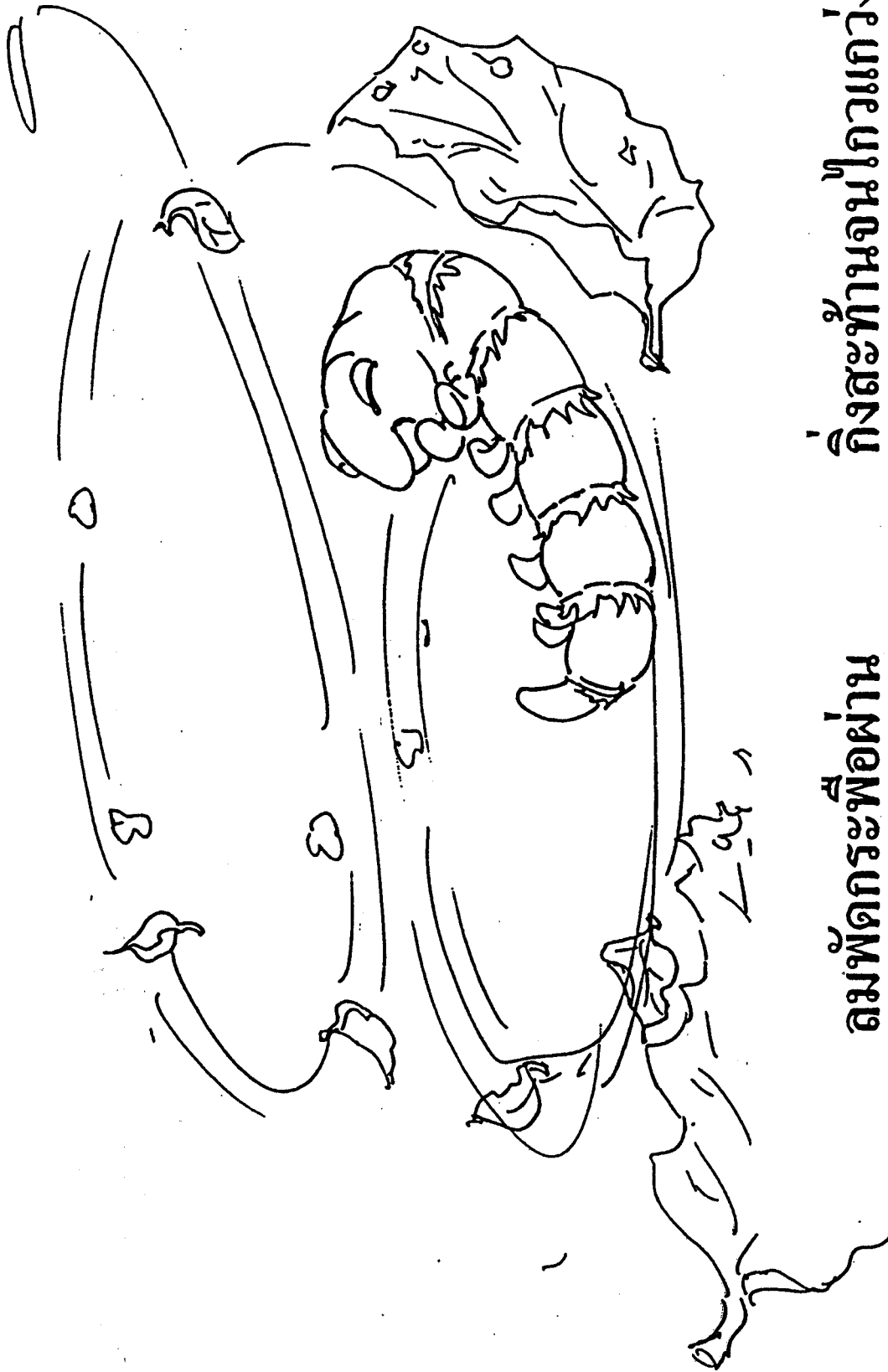


เจ้าหนอนตัวหนึ่งนั้น

ดูแล้วขำน่ารักจริง

เดินไต่ไปตามกิ่ง

เพื่อกลิ่นยี่งอไช้เร็วแรง

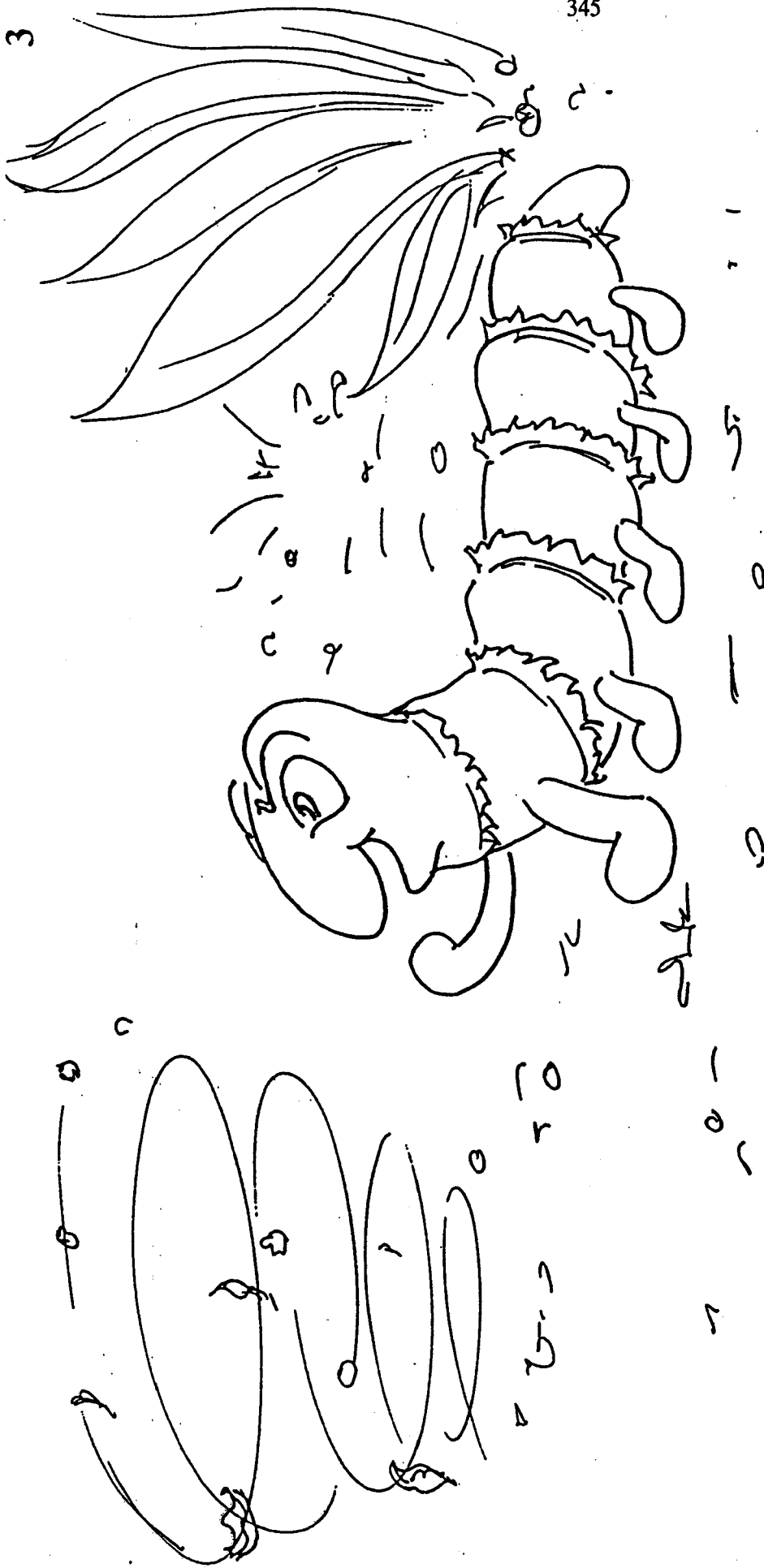


กึ่งสะท้อนเงา

ร่างลอยลือตามลม

ลมพัดกระพือผ่าน

หนอนขาวราวกับแป้ง



หนอนร้องไห้เต็ม

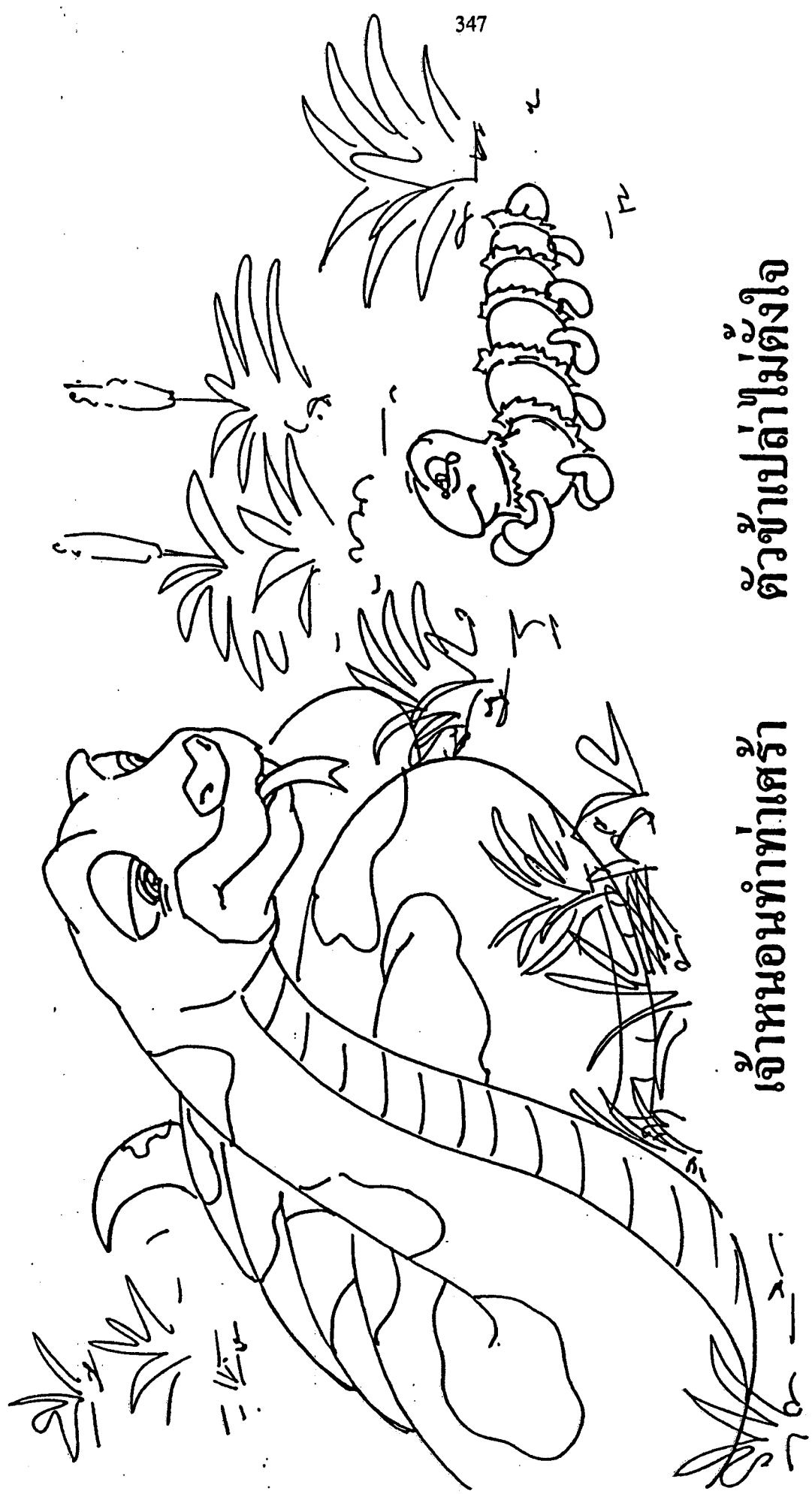
ต้นตอกีเพราะลม

ต้นเกือบแย่ทำเสียงขรม

ร้องระงมด่าลมบ้า



งูหลอมไฉ่ยนตอป เสี่ยงลมหอบพัดในป่า
 คอลมหายใจเข้า อย่าเข้ามาไปไกลไกล



ตัวข้าเปล่าไม่ตั้งใจ
จึงขอภัยข้าตาดำ

เจ้าหมอนทำท่าเศร้า
เห็นงูตัวโตใหญ่

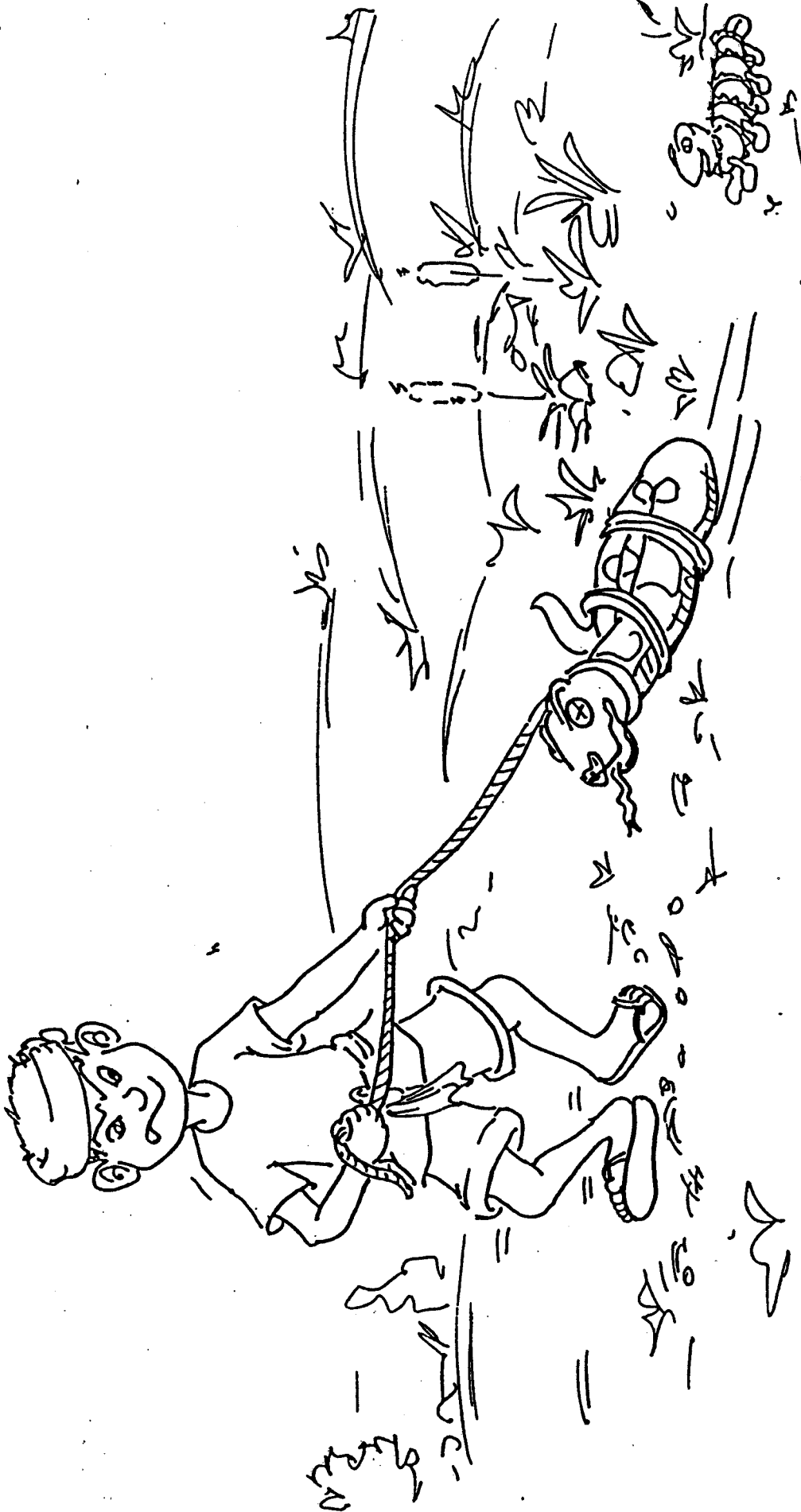


เขาไวตามผู้เหี้ยมขำ

ข้าจะทำแต่สิ่งดี

ข้าอยากเป็นอย่างท่าน

หนอนรับปากเต็มคำ



ตรงเข้าหาทุ่งนท
เอาเชือกมัดมดงูไป

ต่อมามีชาวป่า
รุมจับงูเร็ว



งูตัวโตยังมีภัย

มองเห็นในโลกความจริง

หนอนหันแล้วร้องไห้

คิดซึ้งจึงเข้าใจ



หนอนน้อยจึงกล่าวว่า ชีวิตขำมีค่ายิ่ง

ปัญญาใช้สัพพัง ตัวน้อยใหญ่ปลดปล่อย

คำศัพท์

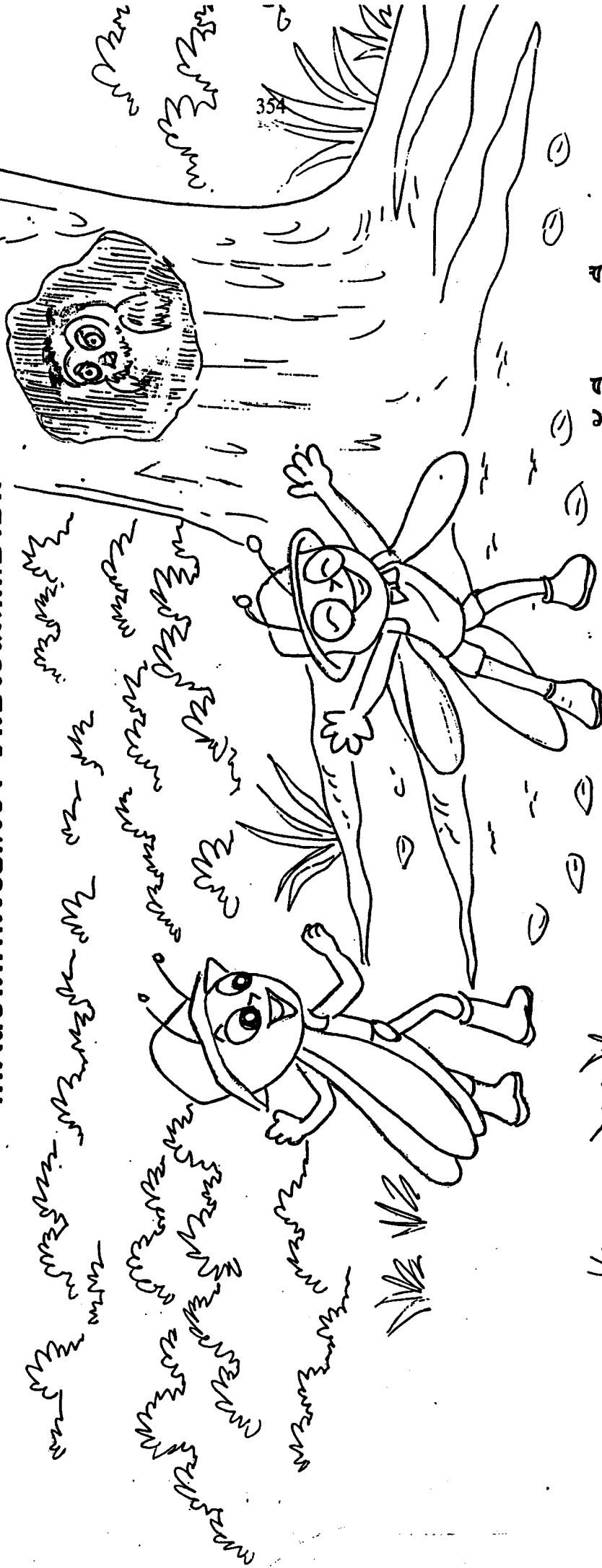
กระพือ	หมายถึง	เอาสิ่งที่เป็นพื้นแผ่นบาง ๆ โบกขึ้นลง
ขรม	หมายถึง	เอ็ดอึง, แซ่ (ใช้แก่เสียง)
งูเหลือม	หมายถึง	ชื่อชนิดหนึ่ง ตัวยาวใหญ่ ไม่มีพิษ
ต้นตอ	หมายถึง	เรื่องเดิม เหตุเดิมที่เกิด
ปลิว	หมายถึง	ลอยตามลม
ปัญหา	หมายถึง	ความรอบรู้, ความรู้ทั่ว, ความฉลาดเกิดแก่เรียนและคิด
เพลิดเพลิน	หมายถึง	สนุกสนานไม่รู้จักเบื่อ สนุกสนานจนลืมกังวล
ระงม	หมายถึง	เสียงร้องแสดงความเศร้าโศกเสียใจของคนเป็นจำนวนมาก เช่น ร้องระงม
รุม	หมายถึง	อาการที่คนหลายคนหรือสัตว์หลายตัวรวมกันเข้ามาทำอย่างใดอย่างหนึ่ง
สะท้าน	หมายถึง	รู้สึกเย็นเยือกเข้าหัวใจ ทำให้ครั่นคร้ามหรือหวั่นกลัวจนตัวสั่น
นอน	หมายถึง	ชื่อตัวอ่อนของแมลงหลายชนิดเมื่อฟักออกจากไข่ มีรูปร่างทรงกระบอก หรือรูปกรวย ลำตัวอ่อนนุ่มเป็นปล้อง ๆ
เหยียบยำ	หมายถึง	ละเมิดให้เสียหายน, ย่ำยีด้วยความดุจ

หนังสืออ้างอิง

ภวังค์ วิสุทธิแพทย์ นิตานธิ์สภำภลอม กรุงเทพมหานคร ตำหนักพิมพ์แสงดาว ๒๕๔๖
ราชบัณฑิตยสถาน พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๖ กรุงเทพฯ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์ ๒๕๔๖

๗ นกแก้วแก้วกับเด็กแดน

หนังสือนิทานร้อยกรอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2



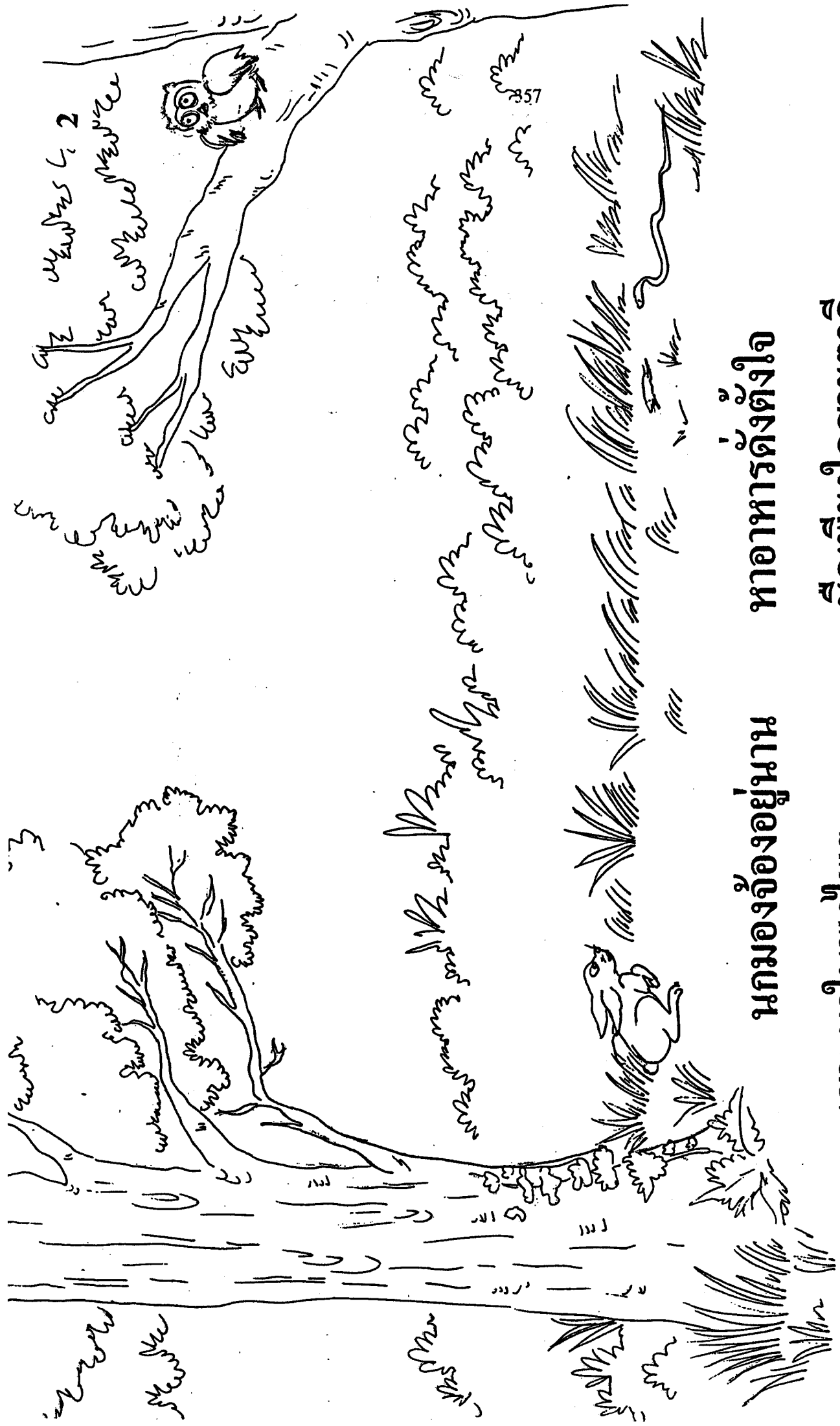
พัชร คุรุฑาเมือง

คำนำ

หนังสือนิทานร้อยกรองเรื่อง “นกเค้าแมวกับตึกเตตน” เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อนำมาเป็นที่ประกอบการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ลักษณะของหนังสือ นิทานร้อยกรองได้นำเอาคำโคลงเรื่องจากนิทานอีสป ซึ่งมีโครงเรื่องเข้าใจง่าย มีตัวละครที่เหมาะสมกับความสนใจของ นักเรียนทั้งยังแฝงคติธรรม คติโลก พร้อมทั้งให้ข้อคิดนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี ผู้จัดทำได้นำ โครงเรื่องเดิมมาเรียบเรียงใหม่เป็นคำประพันธ์ร้อยกรองกาพย์ยานี 11 ซึ่งใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน พร้อมมี ภาพประกอบให้เข้าใจเรื่องได้ง่ายยิ่งขึ้น และมีคำศัพท์ท้ายเรื่องให้นักเรียนได้นำมาใช้ค้นคว้าความหมายของคำได้ตาม ความเหมาะสม

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือนิทานร้อยกรองเล่มนี้ คงจะเป็นประโยชน์แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 2 ตลอดจนครูอาจารย์และผู้สนใจทุกท่านตามสมควร ผู้จัดทำขอกราบขอบพระคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องให้คำแนะนำ ช่วยเหลือในการจัดทำสื่อครั้งนี้ มา ณ โอกาสนี้

พัชรี คุรุฑาเมือง



357

นกมองจ้อยูนาน

หาอาหารดังตั้งใจ

เสาะหาในพงไพร

มืดเพียงใดสายตาคิด



นกตาไวเห็นถั่วหนี
สัตว์น้อยหน่นคอยระวัง

สัตว์ใดเกาะกิ่งไม้
จับกินในทันที



ฟ้าสว่างใกล้รุ่งแล้ว

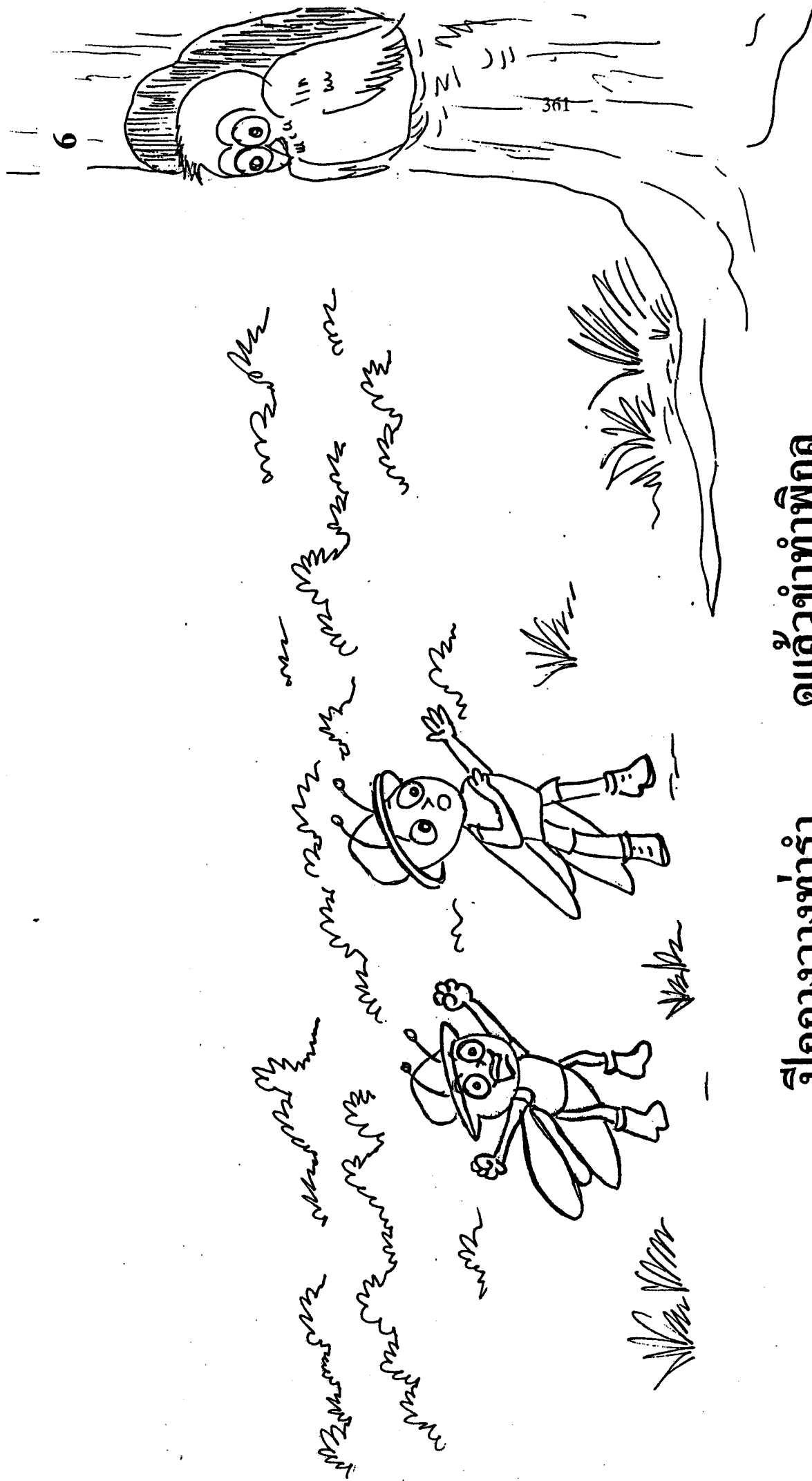
นกเค้าแมวบินสู่รัง

พักผ่อนนอนดังห้วง

กลับไปยังโพรงของมัน



แต่ต้องมาเจอดี ตักแต่นมมีหน้าโพรงนั้น
กระโดดเด่นฟลวัน ร้องเสียงดังดังเหลือทน

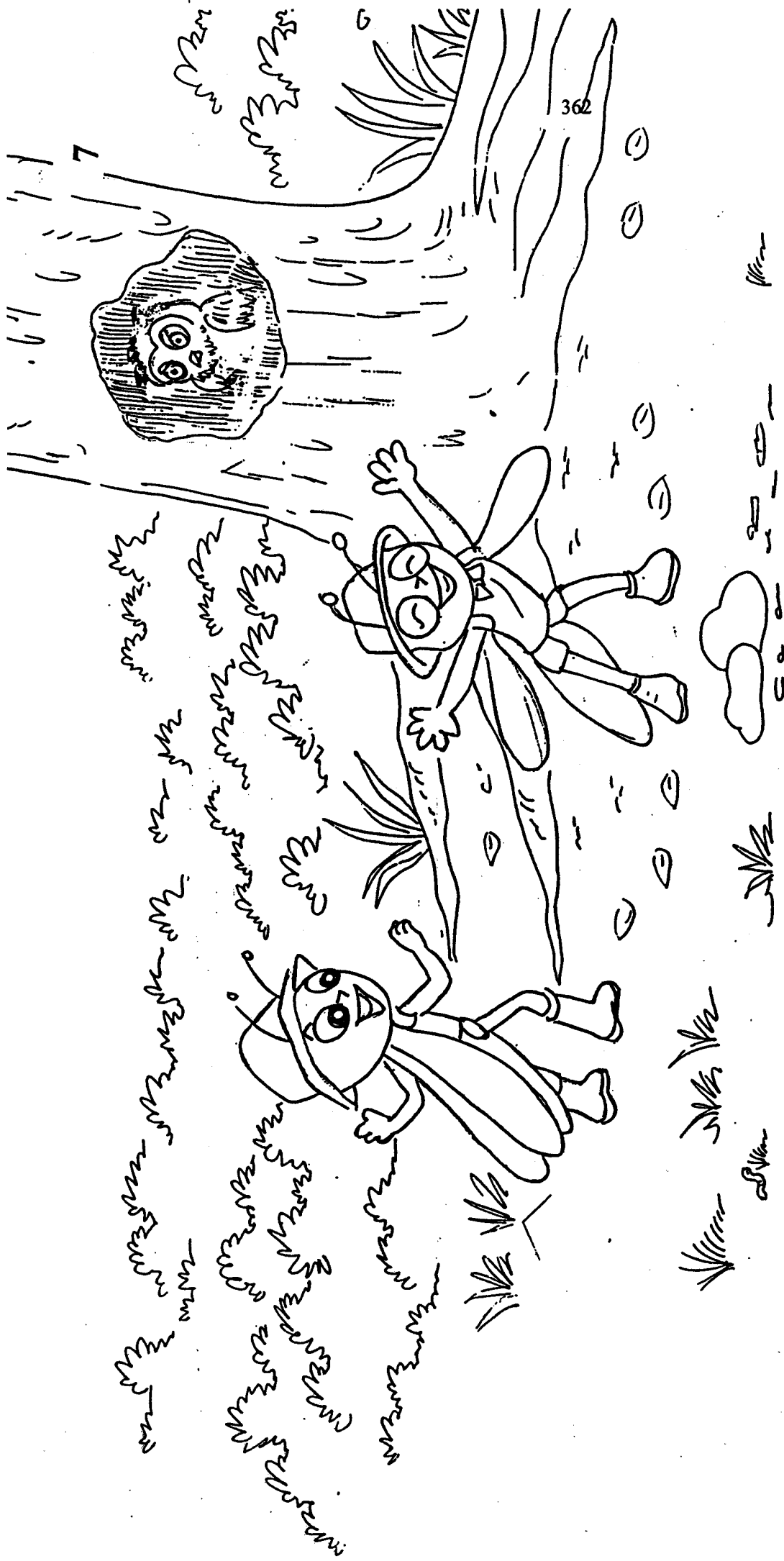


ปลูกางวางท่าจำ

ดูแล้วทำพิกล

เจ้าแม่โอรชทายหน

ร้องว่า! นำรำคาญ

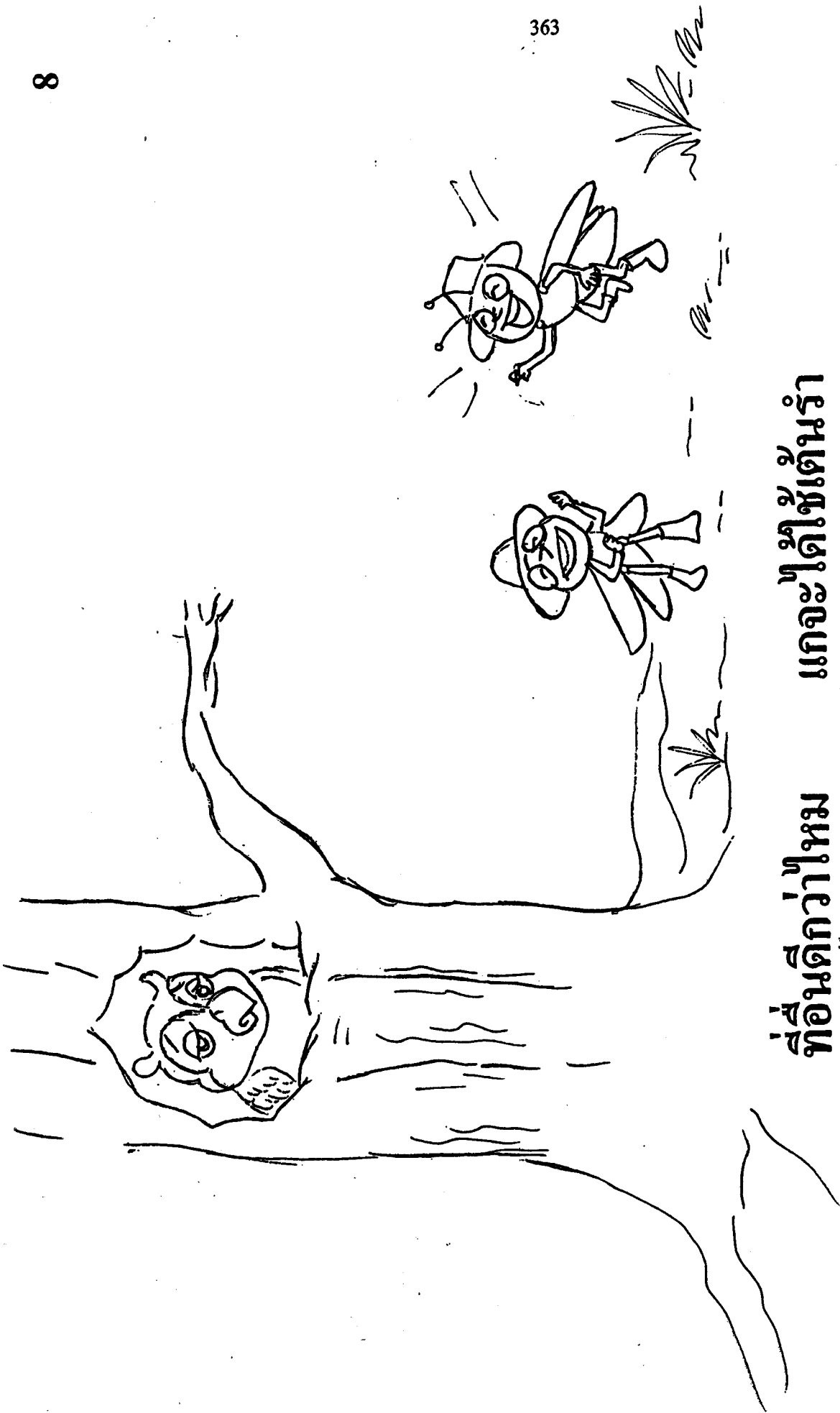


เตือนว่าทำอะไร

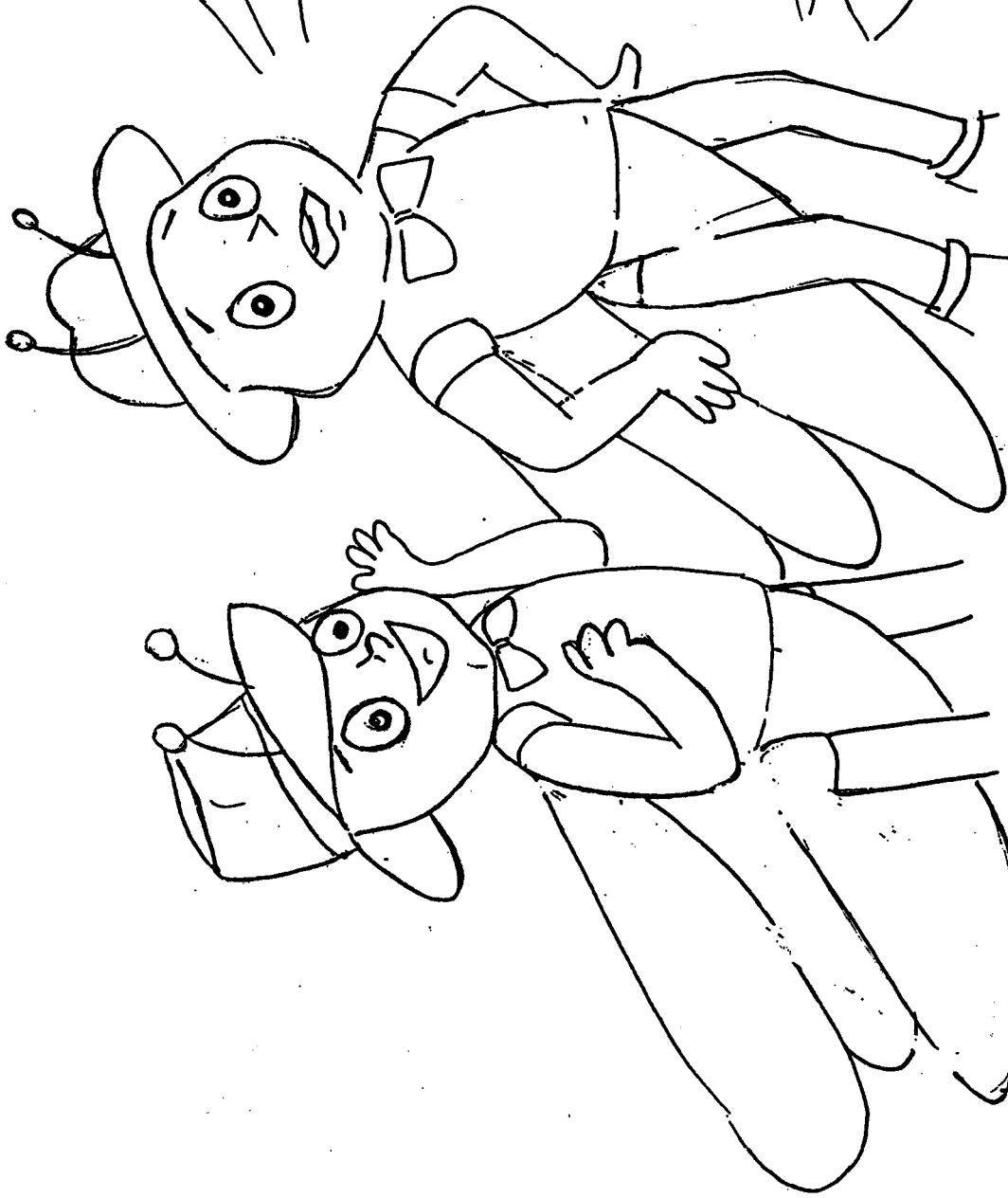
ควรเกรงใจเจ้าของบ้าน

เสียงดังยังระราน

ขอบรบกวนไม่ควรทำ



ก่อนดีกว่าไหม แกะได้ใช้เต็นท์
 เต็นท์วันยังค่ำ ทำเสียงดังตามใจตน

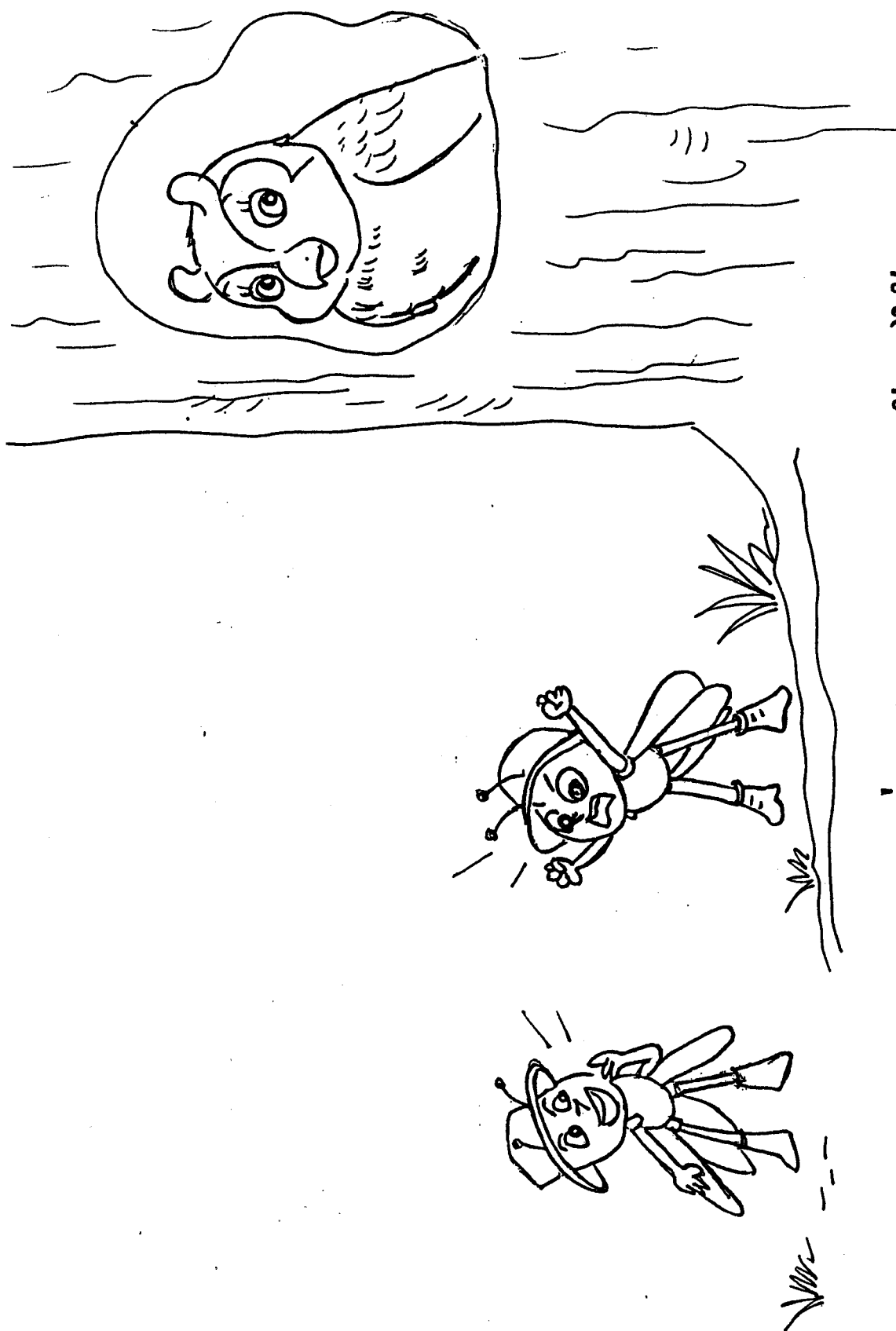


๗ ตักเตนบอกทีน

กว้างขวางสี่ถึงทาทน

เต็นรำหะเหลอถัน

พวกข้าขออยู่ต่อไป

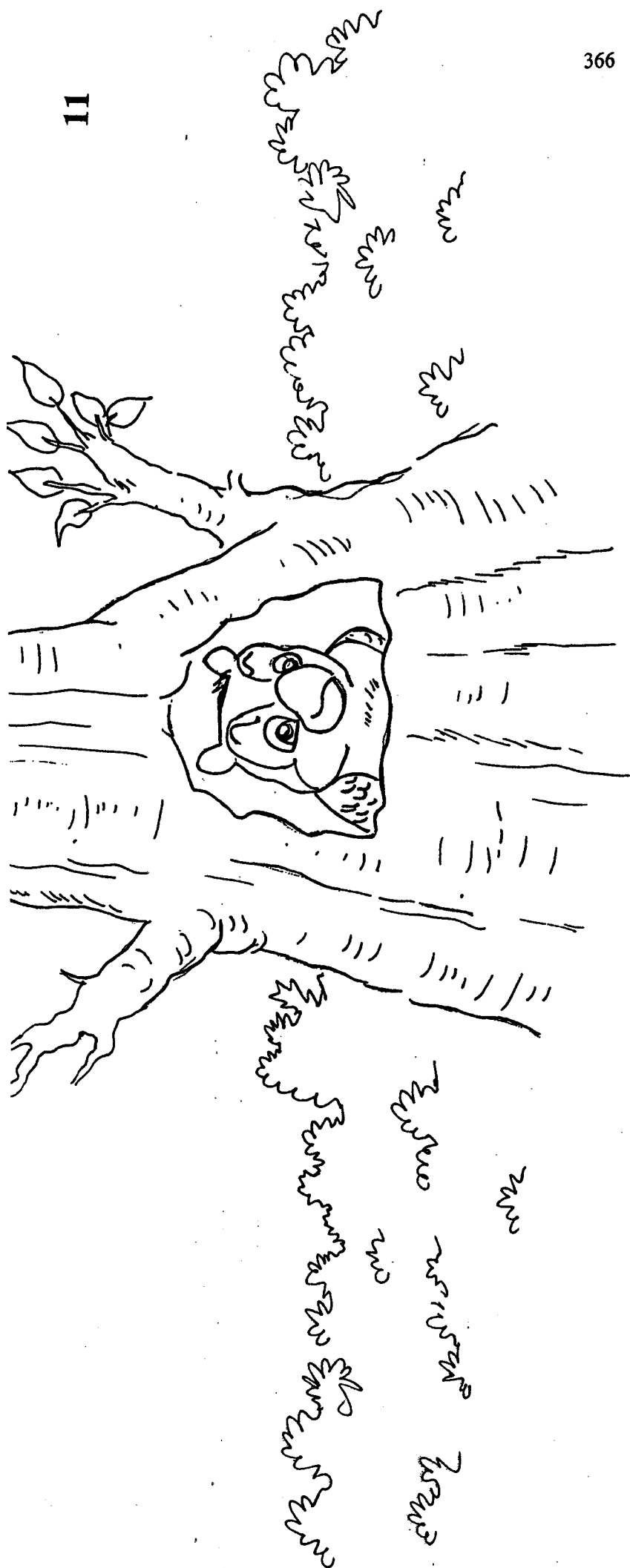


อดทนดูสู้ทนไว้

ขุนเคืองใจไหว

เจ้าเมวหยดนิ่งอยู่

เสียงดังจนใคร

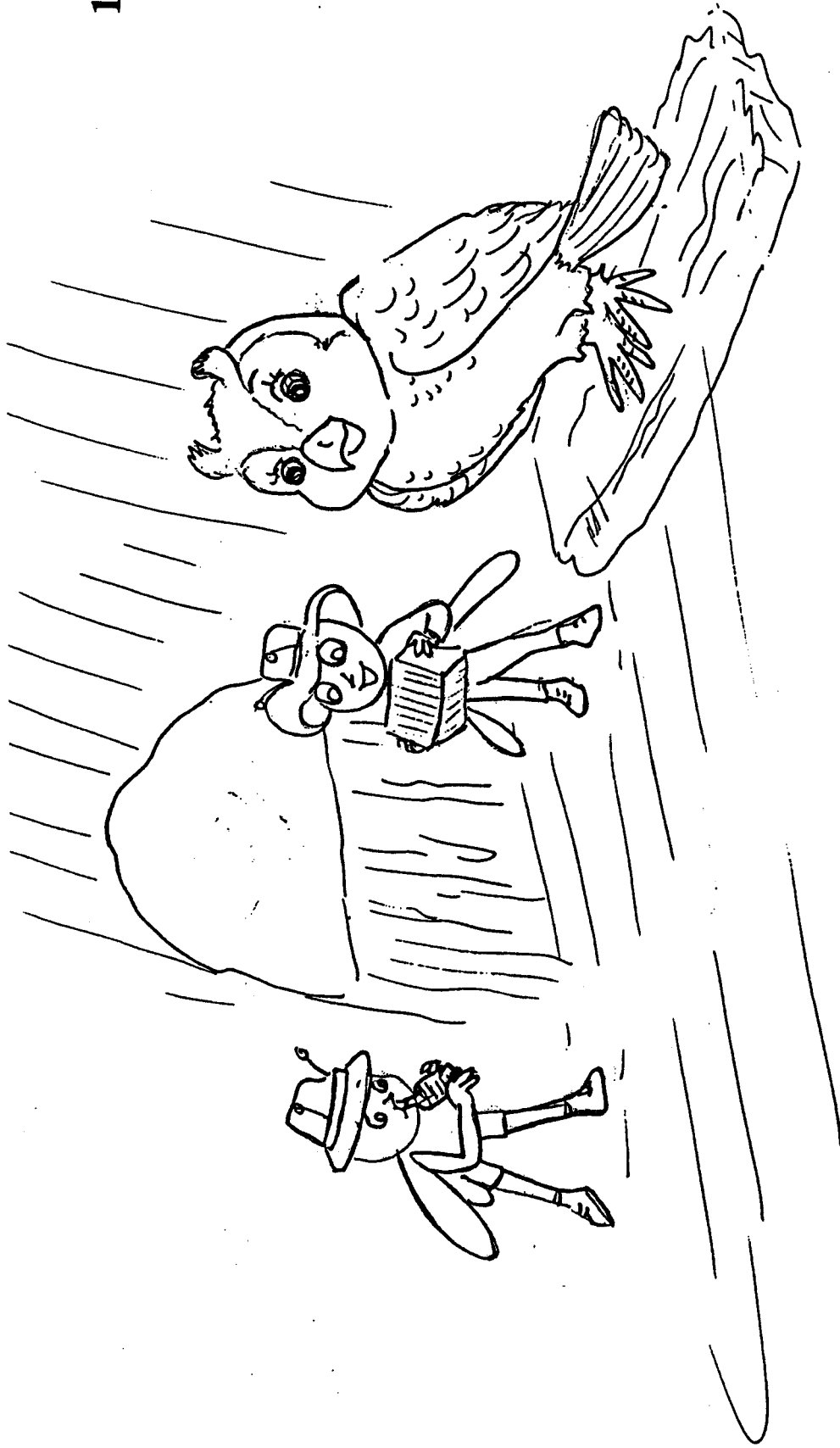


อาหารมากในโพรงนี้

รีบเร็วเข้ามาไว

เค้านมวิ่งเอ๋ยปาก

ขนมเคื่องคิมติ



ตักแต่นั่นออกว่า ไม่รอช้าเฮฮาใหญ่
 กระโดดเข้าโพรงไม้ โดยไม่ตระวังตน



เจ้าแมวเห็นตัวกแตน เป็นตามแผนที่วางกล
 จับกินอ้อมเหลือถิ่น จนหมดสิ้นตัวกแตน



ตัวด้อยพลอยทำใหญ่ ไม่เกรงใจให้เขาเด่น

จงตรองอย่าโลดเล่น ใจเร็วไปตัวตายเอย

คำศัพท์

กว้างขวาง	หมายถึง	แผ่ออกไปมาก, ใหญ่โต
กวนใจ	หมายถึง	รบกวนทำให้เกิดความรำคาญ
เกรงใจ	หมายถึง	ไม่เอ่ยกล่าวให้ผู้อื่นรู้สึกลำบากเดือดร้อนรำคาญใจ
โกสัรู้่ง	หมายถึง	ตัว่ง เช่น ฟ้ำรู้่ง, รุ่งอรุณ
ขุนเคื่อง	หมายถึง	โกรธกรุ่นๆ อยู่ในใจ
เค้าแมว	หมายถึง	นกชนิดหนึ่ง ขนนุ่มหัวใหญ่ ตาโต ตัวลาย ออกหากินในเวลากลางคืน
แค้น	หมายถึง	กลางวันหลบพ้ค่อนตามต้นไม้ มีหลายชนิดเช่น เค้าแมวหรือเรียกนกฮูก
ค้อย	หมายถึง	โกรธเจ็บใจอยู่ไม่หาย
ตรง	หมายถึง	ต่ำกว่าโดยคุณสมบัติ รูปสมบัติ หรือตำแหน่งหน้าที่เป็นต้น
คักแตน	หมายถึง	คิดทบทวน
		ชื่อแมลงหลายชนิด ลำตัวยาว มีขนาดต่างๆ กัน อาจมีปีกหรือไม่มีก็ได้ พวก
		ที่มีปีกจะมี ๒ คู่ คู่แรกค่อนข้างหนาวยาวและแคบ คู่หลังบางและกว้างใหญ่
		ปากเป็นชนิดกัดกิน ออกมีลักษณะต่างกันมาก อาจกว้างใหญ่ แคบ ยาว หรือ
		สั้นก็มี บางอาจเหมือนกันหมด

ถั่วลิสง	หมายถึง	ละเอียดลออ, รอบคอบ
ทบทวน	หมายถึง	มันคง
แนว	หมายถึง	ตรงดิ่งไปยังที่หมาย ไม่ออกแนว
พวงไฟ	หมายถึง	ป่าดง
พลบค่ำ	หมายถึง	เวลาช้าค่ำ
พลอย	หมายถึง	ร่วมด้วย, ประสพด้วย, ตามไปด้วย
พลั่ว	หมายถึง	ขุดสุด, เกยพินหรือพัวพันกันจนยุ่งเหยิง
ปลิ้น	หมายถึง	ทันที เช่น โคยปลิ้น, เร็วพลัน
ฟ้าสา	หมายถึง	ปรากฏการณ์บนท้องฟ้าในเวลาเช้ามืด เริ่มแต่มีความมืดน้อยลงๆ ตามลำดับ จนจะสว่างแจ้งเป็นที่สุด
พิกล	หมายถึง	ผิดปรกติ, แปลกไป
โพรง	หมายถึง	ช่องที่กลวงเข้าไป เช่น โพรงไม้
ระราน	หมายถึง	ประพาดเป็นพาลเกร
รำ	หมายถึง	อาการแสดงให้เห็นว่าบิحابานเดิมที่ เช่น ยืมรำ
รำคาญ	หมายถึง	ระคายเคือง เช่น รำคาญหู รำคาญตา
โอดแค้น	หมายถึง	อาการที่กระโศก รังกลาไปด้วยความแค้น ดื้อคดีใจเป็นต้น

เสาะหา	หมายถึง	สืบค้น
เหลือทน	หมายถึง	สุดที่จะทนได้ยิ่งนัก
เหลือสิ้น	หมายถึง	มากมาย, มากเกินไป
แ่นอก	หมายถึง	ลักษณะของสิ่งที่ไม่ได้หรืออนุมานจากแนวหรือระดับ
เซซา	หมายถึง	เสี่ยงหรืออาการแสดงความสนุกสนานครึกครื้น

หนังสืออ้างอิง

ภรังค์ วิสุทธิแพทย์ นิทานอีสปภาคลอน กรุงเทพฯ ตำนักพิมพ์แสงดาว ๒๕๔๖
ราชบัณฑิตยสถาน พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๖ กรุงเทพฯ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์ ๒๕๔๖