

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้เพราะการได้รับคำปรึกษาชี้แนะแนวทางการวิจัยที่ดีที่สุดจากกรรมการและที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ทั้ง 3 ท่านอันได้แก่ ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ อาจารย์ ดร .จิตติมา อมรพิเชษฐกุล กรรมการวิทยานิพนธ์ และอาจารย์ ดร .อภิญญา บัศคาลา อรุณนภาพร กรรมการและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

กราบเท้าขอบพระคุณมารดาและบิดาผู้ให้กำเนิด ขอบใจน้องสาว และคนรักที่ดูแลเอาใจใส่ เป็นกำลังใจที่ดีตลอดมา ขอขอบคุณผู้ให้สัมภาษณ์ทุกท่านที่ให้คำชี้แนะสิ่งที่เป็นประโยชน์แก่การวิจัย และขอบคุณ พี่ๆ น้องๆ ร่วมห้องเรียนเอ็มซีที 6 ที่ได้ร่วมทุกข์สุขมากกว่า 3 ปี

ข้าพเจ้าขออน้อมกราบขอบพระคุณ อาจารย์ผู้ปราสาทวิชาประติมากรรมผู้ล่วงลับ อันได้แก่ ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรีที่ได้ฝ่าฟันอุปสรรคชีวิตมากมายเพื่อการถ่ายทอดความรู้วิชาประติมากรรมให้กับประติมากรไทย และเป็นแรงบันดาลใจหนึ่งให้ผู้วิจัยเกิดความคิดที่จะต่อยอดความรู้เพื่อการสร้างประติมากรรมสลักหินให้เกิดควบคู่กับประติมากรรมหล่อโลหะที่ท่านได้สร้างไว้ ดวงวิญญาณของประติมากรผู้ล่วงลับที่ได้เคยรับราชการในกรมศิลปากร ผู้เสียสละแรงกาย แรงใจ พุ่มเทให้การรับใช้ชาติ ราชการอย่างจริงใจ

ท้ายที่สุดนี้ขออน้อมกราบขอบพระคุณท่านอาจารย์อันได้แก่ อาจารย์ศราวุธ ดวงจำ ปาและ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถนอมจิตร ชุ่มวงศ์ ที่ได้ให้ความรู้และคำแนะนำในการวิจัย ตลอดจน ประติมากรรุ่นพี่ที่เปรียบเสมือนอาจารย์อีกท่านหนึ่งที่ได้ชี้แนะศาสตร์ทางประติมากรรมอนุสาวรีย์แก่ข้าพเจ้า และขอขอบพระคุณท่านอธิบดีกรมศิลปากรที่อนุญาตให้รับทุนการศึกษาในครั้งนี้

พงษ์พันธ์ จันทนมัญญะ

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2553