

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ญ
สารบัญภาพ.....	ฉ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
สมมติฐานของการวิจัย.....	4
ขอบเขตของการวิจัย.....	4
นิยามศัพท์.....	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	6
บทที่ 2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง.....	7
การเรียนการสอนสาระทัศนศิลป์ในระดับประถมศึกษา.....	8
ความคิดสร้างสรรค์.....	14
นิทาน.....	24
ดนตรี.....	31
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	39
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	42
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	42
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	42
วิธีการเก็บข้อมูล.....	46
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	49
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	50
บทที่ 5 สรุปการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	54

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
สรุปการวิจัย.....	54
อภิปรายผล.....	56
ข้อเสนอแนะ.....	58
บรรณานุกรม.....	59
ภาคผนวก.....	62
ก รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ.....	63
- หนังสือขอความอนุเคราะห์ทดลองเครื่องมือ.....	67
ข แบบตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ.....	70
- แบบตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือนิทาน.....	71
- แบบตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือดนตรี.....	72
- แบบประเมินแผนการเรียนรู้.....	73
- แบบประเมินความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ.....	75
ค ตารางวิเคราะห์แผนการจัดการเรียนรู้.....	77
- แผนการจัดการเรียนรู้.....	82
ง แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์.....	135
รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการทำงาน.....	138
- แบบสังเกตพฤติกรรม.....	144
- ตารางการทดสอบก่อนเรียน- หลังเรียน.....	145
- ตารางค่าสถิติพื้นฐานคะแนนความคิดสร้างสรรค์ของกลุ่มนักเรียนที่ใช้นิทาน เป็นสื่อประกอบและกลุ่มนักเรียนที่ใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบการสอน สาระทัศนศิลป์.....	147

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
- ตารางค่าสถิติพื้นฐานผลของการสังเกตพฤติกรรมระหว่างการสอนของ นักเรียนกลุ่มที่ใช้นิทานเป็นสื่อประกอบกับนักเรียนกลุ่มที่ใช้ดนตรีเป็นสื่อ ประกอบ.....	148
จ ตัวอย่างผลงานนักเรียน.....	149
ประวัติผู้วิจัย.....	154

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่ 2.1	แสดงมาตรฐานการเรียนรู้ทัศนศิลป์.....	10
ตารางที่ 2.2	แสดงการจำแนกลักษณะของจังหวะ.....	35
ตารางที่ 2.3	แสดงการเปรียบเทียบลักษณะความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับศิลปะ.....	38
ตารางที่ 4.1	สรุปผลการเปรียบเทียบคะแนนผลการเรียนก่อนและหลังการสอน ของกลุ่มนักเรียนที่ใช้นิทานเป็นสื่อประกอบ.....	50
ตารางที่ 4.2	สรุปผลการเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ก่อนและหลังการสอน ของกลุ่มนักเรียนที่ใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบ.....	51
ตารางที่ 4.3	สรุปผลการเปรียบเทียบคะแนนผลการเรียนก่อนและหลังการสอน ของกลุ่มนักเรียนที่ใช้นิทานเป็นสื่อประกอบและดนตรีเป็นสื่อประกอบ.....	51
ตารางที่ 4.4	ค่าสถิติพื้นฐานคะแนนความคิดสร้างสรรค์ของกลุ่มนักเรียนที่ใช้ นิทานเป็นสื่อประกอบและกลุ่มนักเรียนที่ใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบ.....	53
ตารางที่ 4.5	ค่าสถิติพื้นฐานผลของการสังเกตพฤติกรรมระหว่างการสอนของกลุ่มนักเรียน ที่ใช้นิทานเป็นสื่อประกอบและกลุ่มนักเรียนที่ใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบ.....	53

ณ

สารบัญภาพ

หน้า

ตารางที่ 2.1 กรอบแนวคิดการวิจัย.....	41
--------------------------------------	----