

บทที่ 4

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัย เรื่อง ผลการใช้นิทานและดนตรีเป็นสื่อประกอบการสอนสาระทัศนศิลป์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสิวลี จังหวัดปทุมธานี นั้น ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2550 ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบ่งเป็น 4 ตอน ได้แก่

ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนกลุ่มที่ใช้นิทานเป็นสื่อประกอบก่อนและหลังเรียน

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนกลุ่มที่ใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบก่อนและหลังเรียน

ตอนที่ 3 ผลการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์หลังการเรียนของนักเรียนกลุ่มที่ใช้นิทานเป็นสื่อประกอบกับนักเรียนที่ใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบ

ตอนที่ 4 กลุ่มพฤติกรรมของนักเรียนระหว่างการสอนที่ใช้นิทานเป็นสื่อประกอบกับนักเรียนกลุ่มที่ใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบ

ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนกลุ่มที่ใช้นิทานเป็นสื่อประกอบก่อนและหลังการเรียน

ตารางที่ 4.1 ผลการเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนกลุ่มที่ใช้นิทานเป็นสื่อประกอบก่อนและหลังการเรียน

คะแนน	$\bar{X}$	<i>N</i>	<i>S.D.</i>	<i>t</i> - test	Sig.
ก่อนการเรียน	57.65	20	5.26	-12.276**	.00
หลังการเรียน	67.05	20	3.61		

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 4.1 พบว่าคะแนนเฉลี่ยของความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังการเรียนของกลุ่มทดลองที่ใช้นิทานเป็นสื่อประกอบสูงกว่าก่อนการเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนกลุ่มที่ใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบก่อนและหลังการเรียน

ตารางที่ 4.2 ผลการเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ของกลุ่มนักเรียนที่ใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบก่อนและหลังการเรียน

คะแนน	$\bar{X}$	<i>N</i>	<i>S.D.</i>	t- test	Sig.
ก่อนการเรียน	57.65	20	5.21	-12.875**	.00
หลังการเรียน	63.95	20	2.94		

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 4.2 พบว่า คะแนนความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังการเรียนของนักเรียนกลุ่มที่ใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบสูงกว่าก่อนการเรียน อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01

ตอนที่ 3 ผลการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์หลังการเรียนของนักเรียนกลุ่มที่ใช้นิทานเป็นสื่อประกอบกับนักเรียนกลุ่มที่ใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบ

ตารางที่ 4.3 ผลการเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์หลังการเรียนของนักเรียนกลุ่มที่ใช้นิทานเป็นสื่อประกอบกับนักเรียนกลุ่มที่ใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบ

กลุ่มนักเรียน	$\bar{X}$	<i>N</i>	<i>S.D.</i>	t- test	Sig.
นิทานเป็นสื่อประกอบ	67.05	20	3.61	-3.703	.00
ดนตรีเป็นสื่อประกอบ	63.95	20	2.94		

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 4.3 พบว่า คะแนนเฉลี่ยของความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังการเรียนของนักเรียนกลุ่มที่ใช้นิทานเป็นสื่อประกอบสูงกว่านักเรียนกลุ่มที่ใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

**ตอนที่ 4 พฤติกรรมของนักเรียนระหว่างการสอนที่ใช้นิทานเป็นสื่อประกอบกับนักเรียน
ที่ใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบ**

**ตารางที่ 4.4 ความถี่และร้อยละของพฤติกรรมนักเรียนระหว่างการสอนสาระทัศนศิลป์โดยใช้
นิทานเป็นสื่อประกอบ**

ข้อ	รายการ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
1.	การเตรียม / เก็บอุปกรณ์	2.40	0.32	พอใช้
2.	ความตั้งใจ / ใส่ใจ	2.50	0.34	พอใช้
3.	ทำงานเสร็จตรงเวลา	2.35	0.30	พอใช้
4.	ผลงานสมบูรณ์	2.40	0.31	พอใช้
5.	ความคิดสร้างสรรค์	2.80	0.28	พอใช้
เฉลี่ย		2.49	0.31	พอใช้

จากตารางที่ 4.4 พบว่านักเรียนมีพฤติกรรมระหว่างการสอนสาระทัศนศิลป์โดยใช้
นิทานเป็นสื่อประกอบในระดับพอใช้ มีค่าเฉลี่ย 2.49 ส่วนเบี่ยงเบน 0.31 เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน
พบว่า นักเรียนมีพฤติกรรมพอใช้ทุกด้าน

ตารางที่ 4.5 ความถี่และร้อยละของพฤติกรรมนักเรียนระหว่างการสอนสาระทัศนศิลป์โดยใช้
ดนตรีเป็นสื่อประกอบ

ข้อ	รายการ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
1.	การเตรียม / เก็บอุปกรณ์	2.45	0.27	พอใช้
2.	ความตั้งใจ / ใส่ใจ	2.60	0.25	พอใช้
3.	ทำงานเสร็จตรงเวลา	2.30	0.26	พอใช้
4.	ผลงานสมบูรณ์	2.40	0.24	พอใช้
5.	ความคิดสร้างสรรค์	2.75	0.23	พอใช้
	เฉลี่ย	2.50	0.35	พอใช้

จากตารางที่ 4.5 พบว่านักเรียนมีพฤติกรรมระหว่างการสอนสาระทัศนศิลป์โดยใช้
ดนตรีเป็นสื่อประกอบในระดับพอใช้ มีค่าเฉลี่ย 2.50 ส่วนเบี่ยงเบน 0.25 เมื่อพิจารณาเป็นราย
ด้าน พบว่า นักเรียนมีพฤติกรรมพอใช้ทุกด้าน