

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ(2534) *ความคิดสร้างสรรค์* กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์คุรุสภา
 _____. (2544) *หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544* กรุงเทพมหานคร
 โรงพิมพ์ องค์การขนส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์
 _____. กระทรวงศึกษาธิการ(2539) *การสอนศิลปะ* กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์คุรุสภา
 เกศศรี สุขุมภัย (2540) “ผลของเสียงดนตรีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปศึกษา
 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น” วิทยานิพนธ์ คุรุศาสตรมหาบัณฑิต (เทคโนโลยี
 ทางการศึกษา) กรุงเทพมหานคร บัณฑิตวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า
 พระนครเหนือ
- จเร ลำอากค์ (2547) “ผลการใช้เสียงดนตรีประกอบการสอนวิชาศิลปะที่มีต่อความคิด
 สร้างสรรค์ และความสามารถในการวาดภาพของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6”
 ปริญาณิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต(จิตวิทยาพัฒนาการ) กรุงเทพมหานคร
 บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- จิตรรา วงศ์บุญสิน (2551) “สุขภาพ” สกุลไทย รายสัปดาห์ กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์อักษร
 โสภณ
- จงใจ ขจรศิลป์ (2532) “การศึกษาลักษณะการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และเล่นตามมุม ที่มีต่อ
 ความคิดสร้างสรรค์และความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัย” ปริญาณิพนธ์
 การศึกษามหาบัณฑิต กรุงเทพมหานคร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- จงลักษณ์ ช่างปลื้ม (2541) “ความคิดสร้างสรรค์และความสามารถในการวาดภาพจากกิจกรรมการ
 วาดภาพประกอบการฟังนิทาน ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2” ปริญาณิพนธ์
 การศึกษามหาบัณฑิต (ศิลปศึกษา) กรุงเทพมหานคร บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยศรี
 นครินทรวิโรฒ
- เฉลิมชัย สัตตะระโส (2539) “ผลของการฟังนิทานประกอบดนตรีที่มีต่อความเข้าใจในการฟัง
 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษา” วิทยานิพนธ์ปริญาณิพนธ์คุรุศาสตรมหาบัณฑิต
 กรุงเทพมหานคร ภาควิชาจิตวิทยาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ชะอุณ นิ่มเจริญ (2534) *องค์ประกอบของศิลปะ* กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช
- ชีวัน วิสาสะ (2539) *เทคนิคการเล่านิทาน* กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์เพชรภูมิ

- นางเยาว์ เข้มเล็ก (2539) “การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนศิลปศึกษาโดยการใช้กิจกรรมเขียนภาพระบายสีจากใบงานสร้างสรรค์ และการเรียน ตามแนวการสอนของกรมวิชาการ” ปรินิพนธ์ กศ.ม.
(การประถมศึกษา) กรุงเทพมหานคร บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- ประณีต มัลลวงค์ (2523) “การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนวิชาศิลปศึกษา โดยวิธีกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์กับการ สอน ปกติ” นนทบุรี วิทยานิพนธ์ ปรินิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต แขนงวิชา หลักสูตรและการสอน สาขาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- เพ็ญจา สุริยกานต์ (2544) “การใช้นิทานอีสป เป็นสื่อพัฒนาการอ่านออกเสียง คำควบกล้ำของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2” นนทบุรี วิทยานิพนธ์ ปรินิพนธ์ศึกษาศาสตร์ มหาบัณฑิต แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- เพียงจิต โรจน์ศุภรัตน์ (2531) “การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ระหว่างเด็กปฐมวัยที่ ทำกิจกรรมการวาดรูปเป็นกลุ่มกับรายบุคคล” ปรินิพนธ์ การศึกษาศาสตร์มหา บัณฑิต กรุงเทพมหานคร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- พจนานุกรม (2530) ฉบับราชบัณฑิตสถาน กรุงเทพมหานคร
- ไพพรรณ อินทนิล (2534) เทคนิคการเล่านิทาน. กรุงเทพมหานคร สุวีริยาสาส์น
- เยาวพา เดชะคุปต์ (2536) กิจกรรมสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. กรุงเทพมหานคร โอเคเอ็นสตอร์
- ลลิตพรรณ ทองงาม (2539) “การพัฒนาเครื่องมือคัดแยกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้าน ศิลปะชั้นประถมศึกษาปีที่ 1” ถึงชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ของโรงเรียน สาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร (ฝ่ายประถม). กรุงเทพมหานคร ภาควิชา ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- ล้วน เลิศอวาต (2542) “เลิศรสบทกวี” ในหนังสืออนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ กรุงเทพมหานครเพชรภูมิการพิมพ์
- เลิศ อานันทนยะ (2532) ศิลปะในโรงเรียน กรุงเทพมหานคร กราฟิค
- วิชัย วงษ์ใหญ่ (2532) การสอนศิลปะ กรุงเทพมหานคร กราฟิโกอาร์ต

- วิรัตน์ คุ่มคำ (2535) "การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียน
วิชาศิลปะศึกษาด้วยกลวิธีระดมสมอง" กรุงเทพมหานคร ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิต
วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- วิรุณ ตั้งเจริญ (2526) ศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์ วัฒนาพานิช.
- ศศิธร ปรีธทอง (2537) "การศึกษาผลของการฟังเพลงบรรเลงไทยเดิม เพลงไทยบรรเลง
จังหวะเร็วก่อนเริ่มต้นบทเรียน ที่มีต่อสัมฤทธิ์ด้านทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์
ชั้น พื้นฐานและความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่
1" ปรินซิพนิพนธ์ การศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (วิทยาศาสตร์ศึกษา)
กรุงเทพมหานคร บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- สถาพร กลางการ (2540) "ผลของการฟังดนตรีความรู้ชอบต่อการความวิตกกังวลของบุคคลที่มี
ภาวะเจ็บป่วยและรู้สึกตัวในห้อง ไอ.ซี.ยู." ปรินซิพนิพนธ์ การศึกษามหา บัณฑิต
(จิตวิทยาพัฒนาการ) กรุงเทพมหานคร บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- อารี พันธุ์ณี (2540) ความคิดสร้างสรรค์การเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์ดินอ้อ
- อารี รังสินนท์ (2532) ความคิดสร้างสรรค์ พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์ข้าวฟ่าง
- Anastasia , Anne (1968) *Psychological Testing* 5 th .ed. New York Macmillan
- Guildford, U.p. (1959) *Personality*. New York: McGraw – Hill.
- Torrance, E.P. (1962) *Guiding Creative Talent*. New Jersey : Englewood Cliff, Princeton Hall.