

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามชื่อผู้ทรงคุณวุฒิและหนังสือขอความอนุเคราะห์ทดลองเครื่องมือ

รายละเอียดของผู้ทรงคุณวุฒิ

1. อาจารย์ปรีดา ปัญญาจันทร์

สถานที่ทำงาน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร

วุฒิการศึกษา ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาศิลปศึกษาและการผลิตหนังสือ

ประสบการณ์ความชำนาญการ

- การสอนนิชาวรรณกรรมสำหรับเด็กมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร
- นักเล่นิทานมืออาชีพ
- นักเขียน
- ผลงานด้านหนังสือภาพเรื่อง "เม่นหลบฝน" ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทหนังสือสำหรับเด็กหัดอ่านหนังสือ
- "ต้นไม้ใกล้ตัว" รางวัลชมเชยประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กเล็กปี 2539
- ปัจจุบันเป็นวิทยากรเล่นิทานมืออาชีพทั่วประเทศไทย

2. อาจารย์ภัทรี ไกรพิณิจ

สถานที่ทำงาน โรงเรียนราชประชาสถาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

วุฒิการศึกษา - ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต เอกดุริยางคศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 - ปริญญาศึกษามหาบัณฑิต เอกประถมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ประสานมิตร

ประสบการณ์ความชำนาญการ

- เป็นวิทยากรเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ณ กรุงโซล ประเทศสวีเดน
- ได้รับเกียรติบัตรครูดีเด่นผู้ส่งเสริมและพัฒนาการเรียนการสอน
 ปีการศึกษา 2548
- ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง หัวหน้าสาระการเรียนรู้ศิลปะ

3. อาจารย์จรรักษ์ สุขสำราญ

สถานที่ทำงาน โรงเรียนสีวลี

- วุฒิการศึกษา
- ปริญญาตรีบริหารธุรกิจ สาขาการบัญชี มหาวิทยาลัยรามคำแหง
 - ประกาศนียบัตรบัณฑิต การบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
 - ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิทยาการคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

ประสบการณ์ความชำนาญการ

- ครูผู้สอนอนุบาล ระยะเวลา 1 ปี
- ครูผู้สอนระดับประถม ระยะเวลา 15 ปี
- หัวหน้าฝ่ายวิชาการประถมศึกษา 15 ปี
- ครูใหญ่โรงเรียนสีวลี 3 ปี
- ปัจจุบันดำรงตำแหน่งครูใหญ่โรงเรียนสีวลี



ที่ ศธ 0522.16(บ)/

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2550

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน อาจารย์ปรีดา ปัญญาจันทร์

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 ชุด

เนื่องด้วย นางสาวเลอลักษณ์ คุ้มประยูร นักศึกษาหลักสูตรบัณฑิตศึกษา แขนงวิชา
หลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์
เรื่อง ผลการใช้นิทาน และดนตรีเป็นสื่อประกอบการสอนทัศนศิลป์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสีวลี จังหวัดปทุมธานี ตามโครงการวิทยานิพนธ์ที่แนบมาด้วยนี้

การจัดทำวิทยานิพนธ์เรื่องดังกล่าวนักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือที่จะเก็บรวบรวมข้อมูล และ
ได้รับความเห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ไว้ชั้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้เครื่องมือที่จัดทำนั้น
มีความครอบคลุมเนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทางสาขาวิชาจึงขอความ
อนุเคราะห์จากท่านในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิด้านการวิจัย ได้โปรดพิจารณาตรวจสอบ และให้ความคิดเห็นเพื่อ
การปรับปรุงเครื่องมือการวิจัยของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับ รายละเอียดอื่นๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี
จึงขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุจินต์ วิสุทธิรานนท์)

ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ฝ่ายบัณฑิตศึกษา

โทร. 0-2503 - 2870

โทรสาร. 0 - 2503 - 3566 — 7



ที่ ศธ 0522.16(ป)/

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช
ตำบลบางพลู อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2550

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน อาจารย์ภัทรศรี ไกรพินิจ

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 ชุด

เนื่องด้วย นางสาวเลอลักษณ์ คุ้มประยูร นักศึกษาหลักสูตรบัณฑิตศึกษา แขนงวิชา
หลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์
เรื่อง ผลการใช้นิทาน และดนตรีเป็นสื่อประกอบการสอนทัศนศิลป์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสิวลี จังหวัดปทุมธานี ตามโครงการวิทยานิพนธ์ที่แนบมาด้วยนี้

การจัดทำวิทยานิพนธ์เรื่องดังกล่าวนักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือที่จะเก็บรวบรวมข้อมูล และ
ได้รับความเห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ไว้ขั้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้เครื่องมือที่จัดทำนั้น
มีความครอบคลุมเนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทางสาขาวิชาจึงขอความ
อนุเคราะห์จากท่านในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิด้านการวิจัย ได้โปรดพิจารณาตรวจสอบ และให้ความคิดเห็นเพื่อ
การปรับปรุงเครื่องมือการวิจัยของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับ รายละเอียดอื่นๆ นักศึกษานำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี
จึงขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุจินต์ วิสุทธิรานนท์)

ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ฝ่ายบัณฑิตศึกษา

โทร. 0-2503 - 2870

โทรสาร. 0 - 2503 - 3566 — 7



ที่ ศธ 0522.16(บ)/

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2550

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน อาจารย์จรรุจน์ สุขสำราญ

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 ชุด

เนื่องด้วย นางสาวเลอลักษณ์ คุ่มประยูร นักศึกษาหลักสูตรบัณฑิตศึกษา แขนงวิชา
หลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์
เรื่อง ผลการใช้นิทาน และดนตรีเป็นสื่อประกอบการสอนทัศนศิลป์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสิวลี จังหวัดปทุมธานี ตามโครงการวิทยานิพนธ์ที่แนบมาด้วยนี้

การจัดทำวิทยานิพนธ์เรื่องดังกล่าวนักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือที่จะเก็บรวบรวมข้อมูล และ
ได้รับความเห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ไว้ขั้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้เครื่องมือที่จัดทำนั้น
มีความครอบคลุมเนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทางสาขาวิชาจึงขอความ
อนุเคราะห์จากท่านในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิด้านการวิจัย ได้โปรดพิจารณาตรวจสอบ และให้ความคิดเห็นเพื่อ
การปรับปรุงเครื่องมือการวิจัยของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับ รายละเอียดอื่นๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี
จึงขอขอบคุมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุจินต์ วิสุทธิรานนท์)

ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ฝ่ายบัณฑิตศึกษา

โทร. 0-2503 - 2870

โทรสาร. 0 - 2503 - 3566 — 7

ภาคผนวก ข

แบบประเมินตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

แบบประเมินความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

แบบตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือนิทาน

คำชี้แจง แบบตรวจสอบคุณภาพการใช้นิทานเป็นสื่อประกอบการสอนสาระทัศนศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยทำขึ้นเพื่อขอความคิดเห็นและคำแนะนำของท่าน ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของท่านจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการปรับปรุงแบบตรวจสอบให้มีคุณภาพก่อนจะนำไปเก็บข้อมูลต่อไป ผู้วิจัยขอขอบคุณในความอนุเคราะห์ของท่านไว้ ณ โอกาสนี้

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องความคิดเห็นตามความคิดเห็นของท่าน

รายการประเมิน	การพิจารณาของผู้ทรงคุณวุฒิ		
	เห็นด้วย (1)	ไม่แน่ใจ (0)	ไม่เห็นด้วย (-1)
1. เนื้อหาเรื่องราวของนิทานสอดคล้องกับจุดประสงค์	2	1	-
2. สาระของนิทานสามารถสรุปเนื้อหาได้	3	-	-
3. นิทานมีความเด่นชัดสามารถจินตนาการได้ตามเนื้อเรื่อง	3	-	-
4. เพลงประกอบนิทานมีความน่าสนใจ	3	-	-
5. ความยาวของนิทานเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	2	1	-
6. สื่อมีความชัดเจนกระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	3	-	-
7. คุณภาพของเสียงชัดเจน	3	-	-
8. รูปแบบของสื่อที่น่าสนใจ	3	-	-

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

ลงชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ
 (.....)

แบบตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือเพลงดนตรี

คำชี้แจง แบบตรวจสอบคุณภาพการใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบการสอนสาระทัศนศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยทำขึ้นเพื่อขอความคิดเห็นและคำแนะนำของท่าน ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะของท่านจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการปรับปรุงแบบตรวจสอบให้มีคุณภาพ ก่อนจะนำไปเก็บข้อมูลต่อไป ผู้วิจัยขอขอบคุณในความอนุเคราะห์ของท่านไว้ ณ โอกาสนี้

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องความคิดเห็นตามความคิดเห็นของท่าน

รายการประเมิน	การพิจารณาของผู้ทรงคุณวุฒิ		
	เห็นด้วย (1)	ไม่แน่ใจ (0)	ไม่เห็นด้วย (-1)
1. เนื้อเพลงสอดคล้องกับจุดประสงค์	3	-	-
2. ดนตรีมีลักษณะสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	3	-	-
3. ดนตรีเสริมเนื้อเรื่องให้นักเรียนเข้าใจง่ายขึ้น	3	-	-
4. เสียงดนตรีสร้างความสนใจให้นักเรียน เกิดจินตนาการ	3	-	-
5. ความยาวของเพลง เหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	2	1	-
6. เนื้อหาเพลงมีความชัดเจน	3	-	-
7. คุณภาพของเสียงชัดเจน	3	-	-
8. คีวีดีเป็นที่น่าสนใจ	3	-	-

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ
(.....)

แบบประเมินแผนการเรียนรู้สาระทัศนศิลป์

เรื่อง ผลของการใช้นิทานและดนตรีเป็นสื่อประกอบการสอนสาระทัศนศิลป์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์

ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสิวลี จังหวัดปทุมธานี สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย / ลงในช่องการประเมินผลที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ซึ่งมี

3 ระดับ คือ

- 1 ไม่สอดคล้อง
- 0 ไม่แน่ใจ
- 1 สอดคล้อง

รายการประเมิน	จำนวนผู้เชี่ยวชาญที่เลือกในแต่ละช่องความคิดเห็น			
	สอดคล้อง	ไม่แน่ใจ	ไม่สอดคล้อง	สิ่งที่ควรปรับปรุง
	1	0	-1	
1. แผนการจัดการเรียนรู้โดยรวม				
1.1 เหมาะสมกับผู้เรียน				
1.2 ข้อความชัดเจนเข้าใจง่าย				
1.3 สามารถนำไปใช้ได้				
2. จุดประสงค์				
2.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง				
2.2 เป็นพฤติกรรมที่สังเกตและสามารถวัดได้				
2.3 สามารถสอนให้บรรลุจุดประสงค์ได้				
2.4 เหมาะสมกับผู้เรียน				

รายการประเมิน	จำนวนผู้เชี่ยวชาญที่เลือกในแต่ละช่องความคิดเห็น			
	สอดคล้อง	ไม่แน่ใจ	ไม่สอดคล้อง	สิ่งที่ควรปรับปรุง
	1	0	-1	
3. สาระสำคัญ				
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์				
3.2 จัดการเรียนการสอนได้ตามเวลา				
3.3 เหมาะสมกับระดับชั้น				
4. กระบวนการจัดการเรียนรู้				
4.1 เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ				
4.2 ส่งเสริมให้นักเรียนค้นคว้าและปฏิบัติกิจกรรม				
4.3 ครอบคลุมจุดประสงค์				
4.4 เลือกรูปแบบการจัดการเรียนรู้ได้เหมาะสมกับสาระสำคัญ				
5. สื่อการเรียนรู้				
5.1 เหมาะสมกับเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนการสอน				
5.2 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการสร้างสื่อ				
5.3 ช่วยประหยัดเวลาในการสอน				
6. การวัดและประเมินผล				
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้				
6.2 เครื่องมือการประเมินมีหลากหลาย				

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ
(.....)

แบบประเมิน (IOC)

แบบประเมินแผนการเรียนรู้สาระทัศนศิลป์

ผลการวิเคราะห์ดัชนีความสอดคล้องจากความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน

รายการประเมิน	จำนวนผู้เชี่ยวชาญที่เลือกในแต่ละช่องความคิดเห็น				
	สอดคล้อง	ไม่แน่ใจ	ไม่สอดคล้อง	ดัชนี (ICO)	สิ่งที่ควร ปรับปรุง
	1	0	-1		
1. แผนการจัดการเรียนรู้โดยรวม					
1.1 เหมาะสมกับผู้เรียน	3	-	-	1	
1.2 ข้อความชัดเจนเข้าใจง่าย	3	-	-	1	
1.3 สามารถนำไปใช้ได้	3	-	-	1	
2. จุดประสงค์					
2.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ ที่คาดหวัง	3	-	-	1	
2.2 เป็นพฤติกรรมที่สังเกตและ สามารถวัดได้	3	-	-	1	
2.3 สามารถสอนให้บรรลุจุดประสงค์ ได้	3	-	-	1	
2.4 เหมาะสมกับผู้เรียน	3	-	-	1	
3. สาระสำคัญ					
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์	3	-	-	1	
3.2 จัดการเรียนการสอนได้ตามเวลา	2	1	-	0.6	
3.3 เหมาะสมกับระดับชั้น	2	1	-	0.6	

รายการประเมิน	จำนวนผู้เชี่ยวชาญที่เลือกในแต่ละช่องความคิดเห็น				
	สอดคล้อง	ไม่แน่ใจ	ไม่สอดคล้อง	ดัชนี (ICO)	สิ่งที่ควรปรับปรุง
	1	0	-1		
4. กระบวนการจัดการเรียนรู้					
4.1 เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	3	-	-	1	
4.2 ส่งเสริมให้นักเรียนค้นคว้าและปฏิบัติกิจกรรม	3	-	-	1	
4.3 ครอบคลุมจุดประสงค์	3	-	-	1	
4.4 เลือกรูปแบบการจัดการเรียนรู้ได้เหมาะสมกับสาระสำคัญ	2	1	-	0.6	
5. สื่อการเรียนรู้					
5.1 เหมาะสมกับเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนการสอน	3	-	-	1	
5.2 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	2	1	-	0.6	
5.3 ช่วยประหยัดเวลาในการสอน	2	1	-	0.6	
6. การวัดและประเมินผล					
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	3	-	-	1	
6.2 เครื่องมือการประเมินมีหลากหลาย	3	-	-	1	

จากการวิเคราะห์ดัชนีความสอดคล้องรายข้อพบว่า เนื้อหาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ นั้นสอดคล้องกับแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยวิธีการสอนโดยใช้นิทานและดนตรีเป็นสื่อประกอบ

ภาคผนวก ค

- ตารางวิเคราะห์แผนจัดการเรียนรู้
- แผนการเรียนรู้

ตารางวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง สาระการเรียนรู้ และเวลาที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้

ตารางวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง สาระการเรียนรู้ และเวลาที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ. 1.1 สร้างงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตารางวิเคราะห์แผนการจัดการเรียนรู้การใช้นิทานเป็นสื่อ

แผนการจัดการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	สาระการเรียนรู้	ระยะเวลา (ชั่วโมง)
1. การวาดภาพระบายสีจากเส้นและสีโดยใช้นิทานเรื่อง “ปลาสาหร่าย”	ศ. 1.1	1. บอกและสังเกตลักษณะต่าง ๆ ได้ 2. บอกความรู้ที่เกิดจากเส้นต่าง ๆ ได้ 3. นำความรู้เรื่องความคิดสร้างสรรค์ในการวาดภาพลงเส้นไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	เส้นลักษณะต่าง ๆ	1 ชั่วโมง
2. การวาดภาพระบายสีรูปร่างรูปทรงโดยใช้นิทานเรื่อง “แพะสามตัว”	ศ. 1.1	1. บอกลักษณะของรูปร่าง และรูปทรงจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้ 2. บอกความแตกต่างของรูปร่าง และ รูปทรง	1. ลักษณะของรูปร่างและรูปทรงจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม 2. ความแตกต่างของรูปร่าง และ รูปทรง	1 ชั่วโมง
3. การวาดภาพระบายสีจากแสงเงาโดยใช้นิทานเรื่อง “ปิศาจปากกว้าง”	ศ. 1.1	1. รู้และเข้าใจแสง เงา ในการเขียนภาพ 2. นำความรู้เรื่องแสง เงา ไปใช้ในวิชาอื่นหรือชีวิตประจำวันได้	แสง เงา	1 ชั่วโมง
4. การวาดภาพระบายสีโดยใช้การจัดภาพนิทานเรื่อง “ความรักของต้นไม้”	ศ. 1.1	1. นักเรียนบอกลักษณะของการจัดภาพที่ถูกต้องได้ 2. นำความรู้หลักการจัดภาพที่ถูกต้องไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	การจัดภาพ	1 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	สาระการเรียนรู้	ระยะเวลา (ชั่วโมง)
5. การวาดภาพระบายสีจากธรรมชาติโดยใช้สีน้ำ	ศ. 1.1	1. นักเรียนสังเกตและบอกลักษณะธรรมชาติได้ 2. วาดภาพธรรมชาติตามจินตนาการได้ 3. นำความรู้จากประสบการณ์มาจินตนาการและวาดภาพธรรมชาติได้อย่างมีความคิดสร้างสรรค์	วาดภาพจากธรรมชาติ	1 ชั่วโมง
6. การวาดภาพระบายสีสิ่งแวดล้อมโดยใช้สีน้ำ	ศ. 1.1	1. บอกลักษณะของสิ่งแวดล้อมได้ 2. วาดภาพสิ่งแวดล้อมได้ 3. นำความรู้ในการวาดภาพสิ่งแวดล้อมไปใช้ในวิชาอื่นได้	ภาพวาดจากสิ่งแวดล้อม	1 ชั่วโมง
7. การวาดภาพระบายสีรูปทรงเรขาคณิตโดยใช้สีน้ำ	ศ. 1.1	นำความรู้ทางทัศนศิลป์ไปประยุกต์ใช้กับวิชาอื่น ๆ ได้	ภาพวาดรูปทรงเรขาคณิตในวิชาคณิตศาสตร์	1 ชั่วโมง
8. การวาดภาพระบายสีต่อเนื่องจากเส้นให้เป็นเรื่องราวโดยใช้สีน้ำ	ศ. 1.1	1. นักเรียนวาดภาพต่อจากเส้นเป็นเรื่องราวได้ 2. นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการถ่ายทอดออกมาเป็นภาพได้	เส้นลักษณะต่าง ๆ	1 ชั่วโมง
			รวม	8 ชั่วโมง

ตารางวิเคราะห์แผนการจัดการเรียนรู้การใช้ดนตรีเป็นสื่อ

แผนการจัดการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	สาระการเรียนรู้	ระยะเวลา (ชั่วโมง)
1. การวาดภาพระบายสีจากเส้นและสีโดยใช้ดนตรีเพลง“เทียวสวนสัตว์”	ศ. 1.1	1. บอกและสังเกตลักษณะต่าง ๆ ได้ 2. บอกความรู้ที่เกิดจากเส้นต่าง ๆ ได้ 3. นำความรู้เรื่องความคิดสร้างสรรค์ในการวาดภาพลายเส้นไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	เส้นลักษณะต่าง ๆ	1 ชั่วโมง
2. การวาดภาพระบายสีรูปร่างรูปทรงโดยใช้ดนตรีเพลง “เพื่อนตัวโต”	ศ. 1.1	1. บอกลักษณะของรูปร่าง และรูปทรงจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้ 2. บอกความแตกต่างของรูปร่าง และ รูปทรง	1. ลักษณะของรูปร่างและรูปทรงจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม 2. ความแตกต่างของรูปร่าง และ รูปทรง	1 ชั่วโมง
3. การวาดภาพระบายสีจากแสงเงาโดยใช้ดนตรีเพลง“เพื่อนแสนซน”	ศ. 1.1	1. รู้และเข้าใจแสง เงา ในการเขียนภาพ 2. นำความรู้เรื่องแสง เงา ไปใช้ในวิชาอื่น หรือชีวิตประจำวันได้	แสง เงา	1 ชั่วโมง
4. การวาดภาพระบายสีโดยใช้ดนตรีเพลง “นักล่าทรงพลัง”	ศ. 1.1	1. นักเรียนบอกลักษณะของการจัดภาพที่ถูกต้องได้ 2. นำความรู้หลักการจัดภาพที่ถูกต้องไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	การจัดภาพ	1 ชั่วโมง
5. การวาดภาพระบายสีจากธรรมชาติโดยใช้ดนตรีเพลง “นอนเล่นเข้าน้ำ”	ศ. 1.1	1. นักเรียนสังเกตและบอกลักษณะธรรมชาติได้ 2. วาดภาพธรรมชาติตามจินตนาการได้ 3. นำความรู้จากประสบการณ์มาจินตนาการและวาดภาพธรรมชาติได้อย่างมีความคิดสร้างสรรค์	วาดภาพจากธรรมชาติ	1 ชั่วโมง
6. การวาดภาพระบายสีสิ่งแวดล้อมโดยใช้ดนตรีเพลง “ชีวิตในน้ำ”	ศ. 1.1	1. บอกลักษณะของสิ่งแวดล้อมได้ 2. วาดภาพสิ่งแวดล้อมได้ 3. นำความรู้ในการวาดภาพสิ่งแวดล้อมไปใช้ในวิชาอื่นได้	ภาพวาดจากสิ่งแวดล้อม	1 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้		สาระการเรียนรู้	ระยะเวลา (ชั่วโมง)
7.การวาดภาพระบายสีรูปทรงเรขาคณิตโดยใช้คนตรีเพลง “แปลกแต่จริง”	ศ. 1.1	นำความรู้ทางทัศนศิลป์ไปประยุกต์ใช้กับวิชาอื่น ๆ ได้	ภาพวาดรูปทรงเรขาคณิตในวิชาคณิตศาสตร์	1 ชั่วโมง
8. การวาดภาพระบายสีต่อเติมภาพจากเส้นให้เป็นเรื่องราวโดยใช้คนตรีเพลง “แข็งแรงบึกบึน”	ศ. 1.1	1. นักเรียนวาดภาพต่อจากเส้นเป็นเรื่องราวได้ 2. นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการถ่ายทอดออกมาเป็นภาพได้	เส้นลักษณะต่าง ๆ	1 ชั่วโมง
			รวม	8 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 1

สาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง การวาดภาพจากเส้นและสี เวลา 1 คาบ เวลา 60 นาที

มาตรฐาน ศ. 1.1 สร้างงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

1. สาระสำคัญ

เส้นและสีจะช่วยทำให้เกิดภาพที่เหมือนจริงและสวยงามเป็นธรรมชาติ

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. บอกและสังเกตลักษณะต่าง ๆ ได้
2. บอกความรู้ที่เกิดจากเส้นต่าง ๆ ได้
3. นำความรู้เรื่องความคิดสร้างสรรค์ในการวาดภาพลายเส้นไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

3. เนื้อหาสาระการเรียนรู้

เส้นลักษณะต่าง ๆ

4. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับลายเส้นต่าง ๆ เช่น เส้นโค้ง เส้นตรง เส้นเฉียง เส้นวงกลม ถามนักเรียนว่าในชีวิตประจำวันเราเห็นเส้นต่าง ๆ ได้จากที่ใดบ้าง

ขั้นสอน

1. นักเรียนทำแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ก่อนเรียน
2. ครูอธิบายการลากเส้นตรง เส้นโค้ง ให้เป็นภาพต่าง ๆ ตามต้องการเริ่มจากสิ่งใกล้ตัว ไปจนถึงภาพที่เราจินตนาการขึ้นมา
3. ให้นักเรียนต่อเติมภาพจากเส้นที่กำหนดตามจินตนาการของตนเองให้เป็นภาพเป็นเรื่องราวโดยคุณครูเปิดนิทานเรื่องปลาสายรุ้งให้นักเรียนฟังขณะทำงาน
4. นำภาพที่วาดเรียบร้อยแล้วมาระบายสีให้สวยงาม และเพิ่มเติมตามจินตนาการ
5. นักเรียนทุกคนนำผลงานที่วาดภาพ มานำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมอธิบายความคิด จินตนาการของตนเอง

ขั้นสรุป นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาและแนวความคิดการวาดภาพจากเส้นต่าง ๆ ให้เป็น
เรื่องตามความคิดสร้างสรรค์

5. สื่อการเรียนการสอน / แหล่งการเรียนรู้

1. วิธีฉีนิทานปลาทรายรุ่ง
2. เครื่องเทพ
3. สิ่งของใกล้ตัว ดึก โต๊ะ เก้าอี้ ฯลฯ

6. การวัดประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการทำงาน
2. ตรวจผลงานที่สำเร็จ

เครื่องมือการวัด

1. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงาน
2. แบบประเมินผลงาน

ลงชื่อ.....

(นางสาวเลอลักษณ์ คุ้มประยูร)

ใบความรู้
นิทานสำหรับการสอนการวาดภาพระบายสี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่องที่ 1
ปลาสาหร่าย

เนื้อเรื่อง

เรื่องและรูป : MARCUS PFISTER
 แปล : ปานแก้ว

ไกลออกไปในทะเลลึก มีปลาอยู่ตัวหนึ่ง ไม่ใช่ปลาธรรมดา ๆ แต่เป็นปลาที่สวยงามมาก สวยกว่าปลาทุกตัวในท้องทะเลอันกว้างใหญ่ มีเกล็ดสีสดใสไปทั้งตัว ทั้งสีม่วง สีเขียว สีฟ้า แล้ว ยังมีเกล็ดสีเงิน สะท้อนเป็นประกายวาววับทับซ้อนอยู่ด้วย ปลาตัวอื่น ๆ ต่างชื่นชมความสวยงามของปลาตัวนี้ พวกมันเรียกมันว่า ปลาสาหร่าย แล้วคอยชักชวนให้ไปเล่นด้วย “ปลาสาหร่ายจ๋า มาเล่นด้วยกันนะ” แต่ปลาสาหร่ายกลับว่ายผละไปอย่างไม่ใยดี ด้วยท่าทีเย่อหยิ่ง ไม่พูดไม่จา เห็นแต่เกล็ดเงินเป็นประกายวาววับอยู่ในสายน้ำ

วันหนึ่ง ลูกปลาสีฟ้าตัวน้อยว่ายตามปลาสาหร่ายไป พร้อมกับร้องเรียก “ปลาสาหร่ายจ๋า รอดด้วย ขอเกล็ดเงินให้ฉันสักเกล็ดได้ไหม มันสวยเหลือเกิน เธอเองก็มีอยู่มากมาย” “เธอคิดว่าเป็นใคร ถึงกล้ามาขอเกล็ดแสนสวยจากฉัน” ปลาสาหร่ายควาด “ไปให้พ้นนะ” ลูกปลาสีฟ้าตกใจ รีบว่ายน้ำหนี มันเสียใจมาก จึงเล่าเรื่องที่เกิดขึ้นให้เพื่อนปลาทั้งหลายฟัง จากนั้นมา ก็ไม่มีปลาตัวใดเข้าใกล้ปลาสาหร่ายอีกเลย พอปลาสาหร่ายว่ายผ่านมา ปลาตัวอื่นก็พากันหันหน้าหนี แม้จะมีเกล็ดสวยงามสักเพียงใด หากไม่มีใครชื่นชม ไม่มีใครเข้าใกล้ มันจะดีได้อย่างไร ปลาสาหร่ายจึงกลายเป็นปลาที่เหงาที่สุดในทะเลแห่งนั้น วันหนึ่ง ปลาสาหร่ายไปปรับทุกข์กับปลาคาว “ฉันสวยถึงเพียงนี้ ทำไมไม่มีใครชอบ” “ฉันตอบไม่ได้หรอก” ปลาคาวพูด “แต่ถ้าเธอว่ายลงไปใต้ปะการังจะพบถ้ำลึกแห่งหนึ่ง ซึ่งเป็นที่อยู่ของปลาหมึกยักษ์แสนฉลาด เขาคงช่วยเหลือได้” ปลาสาหร่ายว่ายลึกลงไปจนพบถ้ำ ในถ้ำนั้นมีคนมาก มีคนมองอะไรไม่เห็น แต่ทันใดนั้น มันก็เห็นดวงตาสองดวงจับจ้องอยู่ในความมืด เป็นตาปลาหมึก ยักษ์ที่ค่อย ๆ โผล่ออกมานั่นเอง “ฉันกำลังรออยู่” ปลาหมึกยักษ์พูดด้วยเสียงลึก ๆ ในถ้ำตอบ “คดีเล่าเรื่องของเธอให้ฉันฟังหมดแล้ว

คำแนะนำของฉันก็คือ แจกเกล็ดเงินของเธอแก่ปลาตัวอื่น ๆ ตัวละเกล็ด แม้ว่าจากนี้ไป เธอจะไม่ใช่ปลาที่สวยงามที่สุดในทะเลก็ตาม แต่เธอก็เป็นปลาที่มีความสุขที่สุด” “ฉันทำไม่ได้” ปลาสาขรุ้งตอบอย่างไม่พอใจ แต่ปลาหมึกยักษ์ก็หายตัวไปในความมืดเสียแล้ว แจกเกล็ดเงินอันแสนสวยของฉันทันทีหรือ ไม่มีทางหรอก ฉันทะมีความสุขได้อย่างไรโดยไม่มีเกล็ดเงินสวยงามนี้ทันใดนั้น มันก็รู้สึกว่ามีใครมาแตะต้องที่ตัวมันเบาๆ ถูกปลาสีฟ้า นั่นเอง “ปลาสาขรุ้งจำ อย่าโกรธเลยนะ ฉันเพียงแต่อยากได้เกล็ดสวยนั้นเกล็ดเดียวเท่านั้น” ปลาสาขรุ้งถึงเล เอาเถอะ แค่เกล็ดเล็ก ๆ เพียงเกล็ดเดียวเท่านั้น คงไม่เป็นไรหรอก ปลาสาขรุ้งถอดเกล็ดเงินอันที่เล็กที่สุดอย่างระมัดระวัง และส่งให้ปลาน้อย “ขอบใจซะ ขอบใจมาก” ถูกปลาสีฟ้าพ่นฟองเล่นอย่างเบิกบานใจ ขณะที่คิดเกล็ดเงินสวยงามเข้ากับเกล็ดสีฟ้าของตน ปลาสาขรุ้งเองก็รู้สึกแปลก ๆ ขณะที่มองดูปลาสีฟ้าตัวน้อย มีเกล็ดสีเงินเป็นประกายอยู่หนึ่งเกล็ด ว่ายน้ำไปมาอย่างร่าเริง ถูกปลาสีฟ้าแหวกว่ายอวดเกล็ดเงิน แว่ววาวเกล็ดนั้นไม่นานนัก ปลาตัวอื่นก็มารุมล้อมปลาสาขรุ้ง ทุกตัวต้องการเกล็ดเงินทั้งสิ้น ปลาสาขรุ้งแบ่งเกล็ดเงินให้ปลาทางซ้าย แล้วย้ายมาทางขวา ยิ่งแบ่งเกล็ดเงินให้เพื่อนมากเท่าใด มันก็ยิ่งรู้สึกปีติยินดีมากขึ้นเท่านั้น เมื่อสาขรุ้งรอบตัวแว่ววับไปด้วยเกล็ดสีเงินมันก็ยังรู้สึกสบายใจเป็นที่สุด

ในที่สุดปลาสาขรุ้งก็เหลือเกล็ดเงินเพียงเกล็ดเดียว มันได้แจกจ่ายสิ่งที่มีค่าและน่าหวงแหนที่สุดไปจนเกือบหมด แต่มันกลับมีความสุขมาก มากจริง ๆ “ปลาสาขรุ้งจำ” ปลาทุกตัวต่างเรียก “มาเล่นด้วยกันนะ” “เอาซิอะ” ปลาสาขรุ้งตอบรับ มันมีความสุขเหลือเกิน ที่ได้ออกไปร่วมสนุกกับเพื่อน ๆ

แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 2
สาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
เรื่อง การวาดรูปร่าง รูปทรง เวลา 1 คาบ เวลา 60 นาที

มาตรฐาน ศ. 1.1 สร้างงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
 วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
 ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

1. สาระสำคัญ

รูปร่าง รูปทรง เป็นพื้นฐานของการวาดภาพให้มีลักษณะเหมือนจริงตามธรรมชาติ

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. บอกลักษณะของรูปร่าง และรูปทรงจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้
2. บอกความแตกต่างของรูปร่าง และ รูปทรง
3. นำความรู้เรื่องความคิดสร้างสรรค์ในการวาดรูปร่างรูปทรงไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

3. เนื้อหาสาระการเรียนรู้

1. ลักษณะของรูปร่างและรูปทรงจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. ความแตกต่างของรูปร่าง และ รูปทรง

4. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง เป็นอย่างไร

ขั้นสอน

1. ครูอธิบายการวาดภาพให้เป็นลักษณะรูปร่าง รูปทรง
2. ครูอธิบายความแตกต่างของภาพที่เป็นรูปร่างและรูปทรงต่าง ๆ
3. ให้นักเรียนวาดภาพจากเส้นต่าง ๆ ให้เป็นลักษณะรูปร่างและรูปทรงตามจินตนาการ

โดยคุณครูเปิดเทปนิทานเรื่องแพะสามตัวให้นักเรียนฟังขณะวาดภาพ

ขั้นสรุป นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาและแนวความคิดการวาดภาพเป็นรูปร่างและรูปทรง
 จากจินตนาการ โดยใช้นิทานเป็นสื่อ

5. สื่อการเรียนการสอน / แหล่งการเรียนรู้

1. เทปนิทานแพะสามตัว
2. เครื่องเทป
3. ของใช้เช่น แก้วน้ำ กล่องดินสอ ฯลฯ

6. การวัดประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
 2. ตรวจผลงานที่สำเร็จ
- เครื่องมือการวัด
1. แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
 2. แบบประเมินผลงาน

ลงชื่อ.....

(นางสาวเลอลักษณ์ คุ้มประยูร)

ใบความรู้
 นิทานสำหรับการสอนการวาดภาพระบายสี
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่องที่ 2
 แพะสามตัว

เนื้อเรื่อง

เรื่อง : นิทานนอร์เวย์

โดย เปียเตอร์ อัสบียอร์นเซน (Petter C. Asbjornsen)

และ ขอร์เก็น โม (Jorgen E. Moe)

รูป : มาร์เซีย บราวน์ (Marcia Brown)

กาลครั้งหนึ่ง มีแพะเคราขาวสามตัวพี่น้อง อยากจะขึ้นไปบนเนินเขา ไปกินหญ้าให้ตัวอ้วนพี แพะสามตัวมีชื่อเหมือนกันว่า “กร้าว” ระหว่างทางขึ้นเขามีสะพานข้ามลำธาร ได้สะพานมีปีศาจน่ากลัวตัวใหญ่อาศัยอยู่ ตาของมันโตเท่าจาน จมูกของมันยาวใหญ่เท่าไม้ตีฟริก เจ้าแพะกร้าวเคราขาวตัวเล็กที่สุดเดินข้ามสะพานมาเป็นตัวแรก เสียงสะพานดัง “กะตึกกะตึก กะตึกกะตึก” ใคร ! ใครทำสะพานข้าเสียงดัง” เจ้าปีศาจจมูกยาวคำรามลั่น “อ้อ ฉันเองแหละ แพะกร้าวเคราขาวตัวเล็กที่สุดจะ ฉันกำลังจะขึ้นไปบนเนินเขา ไปกินหญ้าให้ตัวอ้วนพี” แพะตัวเล็กตอบด้วยเสียงแหบเบา “ดีละ ข้าจะเขมือบเจ้ากินเสียเดี๋ยวนี้!” เจ้าปีศาจร้องบอก “โธ่ ! อย่ากินฉันเลย ฉันตัวเล็กนิดเดียว” แพะตัวเล็กพูด “รออีกเดี๋ยวเดี๋ยว แพะกร้าวเคราขาวตัวกลางก็จะมา เขาตัวใหญ่กว่าฉันตั้งเยอะ” “เออ ! รีบไปให้พ้น !” เจ้าปีศาจพูด ไม่นานนัก เจ้าแพะกร้าวเคราขาวตัวกลางก็ข้ามสะพานมาเสียงสะพานดัง “กะตึกกะตึก กะตึกกะตึก” “ใคร ! ใครทำสะพานข้าเสียงดัง” เจ้าปีศาจจมูกยาวคำรามลั่น “อ้อ ฉันเองแหละ แพะกร้าวเคราขาวตัวกลาง ฉันกำลังจะขึ้นไปบนเนินเขา ไปกินหญ้าให้ตัวอ้วนพี” แพะตัวกลางตอบด้วยเสียงไม่เบานัก “โธ่ ! อย่ากินฉันเลย “รออีกเดี๋ยวเดี๋ยว แพะกร้าวเคราขาวตัวใหญ่ก็จะมา เขาตัวใหญ่กว่าฉันตั้งเยอะ” “เออ ! รีบไปให้พ้น !” เจ้าปีศาจพูด ทันใดนั้น เจ้าแพะเคราขาวตัวใหญ่ก็ข้ามสะพานมา เสียงสะพานดัง “กะตึกกะตึก กะตึกกะตึก” ตัวมันหนักจนสะพานส่งเสียงดังสนั่น “ใคร ! ใครทำสะพานข้าเสียงดัง” เจ้าปีศาจจมูกยาวคำรามลั่น “ ข้าเองแหละ แพะกร้าวเคราขาวตัวใหญ่ เจ้าแพะร้องตอบด้วยเสียงแหบห้าวกร้าวกระดัง “ดีละ ข้าจะเขมือบเจ้ากินเสียเดี๋ยวนี้!” เจ้าปีศาจจมูก

ยาวคำรามลั่น “ อ้อ ! เข้ามาเลย ! ข้ามีเงาแหลมเหมือนหอกทั้งสองข้าง ข้าจะแทงลูกตาแกลงทะเลถึงหู ใครอยากดูบ้าง ข้ายังมีโหนกใหญ่อีกสองโหนก แข็งเหมือนก้อนหิน ข้าจะบดตัวแกลงให้แหลกกระตุกป่น จนกลายเป็นดิน ” ว่าแล้วเจ้าแพะกร้าวครายาวตัวใหญ่ก็พุ่งชนปีศาจงูมกยาว เอาเขาทั้งสองข้างแทงทะลุลูกตา เอาโหนกทั้งสองโหนกบดเจ้าปีศาจงูมกยาวจนตัวแหลกกระตุกป่นตกลงไปในลำธาร แล้วมันก็เดินขึ้นเนินเขาไป ตั้งแต่นั้นมา เจ้าแพะกร้าวครายาวทั้งสามตัวจึงอ้วนพีจนเดินแทบไม่ไหว และหากไขมันยังไม่ละลายหายไป มันก็คงจะอ้วนตุ้ตะจนถึงบัดนี้

แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 3
สาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง การวาดภาพจากแสงเงา เวลา 1 คาบ เวลา 60 นาที

มาตรฐาน ศ.1.1 สร้างงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

1. สาระสำคัญ

การวาดภาพระบายสีต้องรู้จักการให้แสงเงาที่ถูกต้อง

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. รู้และเข้าใจแสง เงา ในการเขียนภาพ
2. นำความรู้เรื่องแสง เงา ไปใช้ในวิชาอื่น หรือชีวิตประจำวันได้

3. เนื้อหาสาระการเรียนรู้

แสง เงา

4. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับแสง เงา ถามนักเรียนว่าใครเคยสังเกตเห็นแสงเงาจากที่ไหนบ้าง และแสงเงาจะเกิดขึ้นเมื่อมีสิ่งใดช่วยให้เห็นได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

ขั้นสอน

1. นักเรียนร่วมสนทนากับคุณครูเกี่ยวกับการสังเกตลำแสงจากพระอาทิตย์ หรือแสงไฟที่ทำให้เกิดเงา ทิศทางแสงและเงาจะต้องตรงข้ามกัน และส่วนของวัตถุที่มีแสงส่องกระทบจะต้องระบายสีอ่อนส่วนที่เป็นเงาต้องระบายสีเข้ม

2. ครูบอกจุดมุ่งหมายในการเรียนการสอนและวิธีการในการสร้างงานศิลปะ คุณครูให้นักเรียนนั่งเป็นวงกลม โดยให้วาดภาพวัตถุ (แจกัน ,กล้องนม ที่วางไว้บนโต๊ะตรงกลางห้องและเปิดแสงไฟไปที่วัตถุเพื่อให้เกิดแสงเงา ขณะที่นักเรียนวาดภาพ คุณครูเปิดเทปนิทานให้นักเรียนวาดไปฟังไป เพื่อให้ เกิดการจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ตามอิสระ

3. เมื่อฟังนิทานจบให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมภาพ เพื่อให้ภาพสวยงามตามความคิดสร้างสรรค์

4. นำภาพที่วาดเรียบร้อยแล้วมาระบายสีให้สวยงาม และเพิ่มเติมตามจินตนาการ
ขั้นสรุป

นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาและแนวความคิดของการวาดภาพในลักษณะแสงเงา
ว่าภาพที่มีแสงส่องกระทบจะต้องระบายสีอ่อน ส่วนที่เป็นเงาระบายสีเข้ม

5. สื่อการเรียนการสอน / แหล่งการเรียนรู้

1. เทปนิทานปีศาจปากกว้าง
2. เครื่องเทป
3. กล้องนม แจกัน หนังสือ ฯลฯ

6. การวัดประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. ตรวจผลงานที่สำเร็จ

เครื่องมือการวัด

1. แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. แบบประเมินผลงาน

ลงชื่อ.....

(นางสาวเลอลักษณ์ คุ้มประยูร)

ใบความรู้
 นิทานสำหรับการสอนการวาดภาพพระบายสี
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
 เรื่องที่ 3
 ปีสางปากกว้าง

เนื้อเรื่อง

เรื่องและรูป : ชีวัน วิสาสะ

วันหนึ่ง เจ้าปีสางปากกว้างเดินออกมานอกถ้ำพร้อมกับถือถุงผ้าใบใหญ่ “ลงไปเล่นกับเพื่อนข้างล่างดีกว่า” เจ้าปีสางพูด แล้วเดินลงเขาไปทันที เจ้าปีสางปากกว้างอยากจะเดินผิวปากแต่ทำไม่ได้ เพราะปากกว้างเกินกว่าจะทำปากจู๋ เจ้าปีสางปากกว้างเดินไปที่ต้นไม้ใหญ่ต้นหนึ่ง บนต้นไม้มีพวกลูกลิงกำลังเล่นกันอย่างสนุกสนาน เจ้าปีสางปากกว้างพูดขึ้นว่า “นี่เจ้าพวกลูกลิง มาเล่นส่งเสียงแข่งกัน ใครเสียงดังกว่าก็ชนะใครแพ้โดนจับใส่ถุงผ้า.....สนุกดี อ่า อ่า” พวกลูกลิงช่วยกันส่งเสียงร้องแข่งกับเจ้าปีสางปากกว้าง เอ๊ะ! ลิงร้องยังไฉนนะ ถึงแม้ลูกลิงทั้งหมดจะส่งเสียงร้องดังเต็มที่ แต่เจ้าปีสางปากกว้างแผดเสียงร้องดังกว่า พวกลูกลิงตกใจตกจากต้นไม้ เจ้าปีสางปากกว้างจับลูกลิงทั้งหมดใส่ถุงผ้า แล้วเดินต่อไปอย่างมีความสุข ขณะที่ลูกช้างสามตัวกำลังเล่นน้ำกันอย่างสนุกสนาน เจ้าปีสางปากกว้างก็เข้ามาชวนเล่นส่งเสียงดังแข่งกันลูกช้างสามตัวช่วยกันส่งเสียงดังลั่น เอ๊ะ! ลูกช้างร้องยังไฉนนะ ถึงเสียงลูกช้างจะดังสักแค่ไหน แต่เสียงของเจ้าปีสางปากกว้างก็ดังกว่า แล้วเจ้าปีสางปากกว้างก็ฉ้อนลูกช้างทั้งสามตัวเข้าไปในถุงผ้าทันที เจ้าปีสางปากกว้างมาถึงทุ่งหญ้า ฝูงกระต่ายกำลังเล่นกระโดดเชือกกันอย่างสนุกสนาน “เล่นส่งเสียงแข่งกันดีกว่า” เจ้าปีสางปากกว้างตะโกน กระต่ายทั้งฝูงตกใจจนส่งเสียงไม่ออก จึงถูกจับใส่ถุงผ้าทุกตัว เจ้าปีสางลากถุงผ้าที่มีลูกสัตว์ต่าง ๆ คืบขลุกขลิกอยู่ข้างใน เมื่อมาถึงลานที่พวกลูกเสือกำลังเล่นกันอยู่ “เล่นส่งเสียงแข่งกันดีกว่า” เจ้าปีสางตะโกน พวกลูกเสือช่วยกันส่งเสียงร้องดังเต็มที่ เอ๊ะ! ลูกเสือร้องยังไฉนนะ แต่เสียงของเจ้าปีสางปากกว้างดังกว่าเสียงของพวกลูกเสือ เจ้าปีสางปากกว้างจึงฉ้อนพวกลูกเสือที่เดินร้องให้เข้าไปในถุงผ้า เจ้าปีสางปากกว้างลากถุงผ้าที่มีขนาดใหญ่ขึ้น มาถึงสนามที่พวกลูกหมีกำลังเล่นลูกบอลอยู่ “เล่นส่งเสียงแข่งกันดีกว่า” เจ้าปีสางปากกว้างตะโกน ถึงแม้พวกลูกหมีไม่อยากจะเล่นกับเจ้าปีสางปากกว้าง แต่ก็ช่วยส่งเสียง เอ๊ะ! ลูกหมีร้องยังไฉนนะ เสียงของพวกลูกหมีดังสู้เสียงของเจ้าปีสางปากกว้างไม่ได้ ลูกหมีทั้งหมดจึงต้องเข้าไปอยู่ในถุงผ้า เจ้าปีสางปากกว้างเดินลากถุงผ้ามาใกล้ที่เล่นของพวกลูกหมาจึงจอก ขณะที่หัวหน้าหมาจิ้งจอกกำลังสอนเพื่อน ๆ ทำของเล่น ก็เหลือบเห็นเจ้าปีสางปากกว้างเดินมาแต่ไกล หัวหน้าหมาจิ้งจอกฉลาดมาก รู้ว่าเจ้าปีสางปากกว้างจะมาทำอะไร จึงบอกกับเพื่อน ๆ ว่า “ระวังตัวให้ดีนะ

พวกเรา ถ้าฉันให้สัญญาเมื่อไร ช่วยกันจัดการเจ้าปีศาจปากกว้างทันทีเลยนะ” เมื่อเจ้าปีศาจปากกว้างมาถึงที่เล่นของพวกลูกหมาจึงจอก “มาเล่นส่งเสียง.....” ยังไม่ทันที่เจ้าปีศาจปากกว้างจะพูดจบหัวหน้าหมาจึงจอกก็ให้สัญญา “หนึ่ง....สอง....สาม” ทันใดนั้นก็มียังดัง ปัง! ปัง! ปัง! ปัง! ปัง! ปัง! เจ้าปีศาจปากกว้างตกใจ ทั้งถุงผ้าวิ่งหนีขึ้นภูเขา กลับเข้าไปซุกอยู่ในถ้ำ และมาลงมาแก้งเพื่อน ๆ อีกนาน

แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 4
สาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
เรื่อง การจัดภาพ เวลา 1 คาบ เวลา 60 นาที

มาตรฐาน ศ. 1.1 สร้างงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

1. สาระสำคัญ

การวาดภาพระบายสีต้องรู้จักการจัดภาพให้ถูกต้องตามองค์ประกอบภาพ

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. นักเรียนบอกลักษณะของการจัดภาพที่ถูกต้องได้
2. นำความรู้หลักการจัดภาพที่ถูกต้องไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

3. เนื้อหาสาระการเรียนรู้

การจัดภาพ

4. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูสนทนากับนักเรียนเรื่องการจัดองค์ประกอบภาพโดยการนำภาพมาให้ให้นักเรียนดู และถามว่าภาพนี้องค์ประกอบภาพเหมาะสมไหม

ขั้นสอน

1. ครูนำภาพมาให้ให้นักเรียนดูสัก 2 - 3 ภาพ และถามนักเรียนว่าภาพไหนจัดองค์ประกอบภาพได้เหมาะสมถูกต้องโดยให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น

2. ครูอธิบายหลักเกณฑ์การจัดภาพให้มีความสมดุลและองค์ประกอบภาพให้เหมาะสมโดยจุดสำคัญของเรื่องควรอยู่ตรงกลางและมีขนาดเด่นชัดกว่ารายละเอียดของภาพ ให้นักเรียนวาดภาพตามจินตนาการอิสระ โดยให้วางภาพตามองค์ประกอบให้ถูกต้อง โดยขณะที่วาดภาพครูเปิดนิทาน “ความรักของต้นไม้” ให้นักเรียนฟัง

3. เมื่อฟังนิทานจบให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมภาพ เพื่อให้ภาพสวยงามตามความคิดสร้างสรรค์

4. นำภาพที่วาดเรียบร้อยแล้วมาระบายสีให้สวยงาม และเพิ่มเติมตามจินตนาการ

5. นักเรียนทุกคนนำผลงานที่วาดภาพ มานำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมอธิบายความคิด

ขั้นสรุป

นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาและแนวความคิดการจัดภาพหรือองค์ประกอบภาพ จุดสำคัญของภาพ ควรอยู่ตรงกลางมีขนาดที่เห็นเด่นชัดกว่ารายละเอียดอย่างอื่น

5. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

1. เทปนิทานความรักของต้นไม้
2. เครื่องเทป
3. ภาพโฆษณา , ปกหนังสือ ฯลฯ

6. การวัดประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการทำงาน
2. ตรวจผลงานที่สำเร็จ

เครื่องมือการวัด

1. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงาน
2. แบบประเมินผลงาน

ลงชื่อ.....

(นางสาวเลอลักษณ์ คุ้มประยู)

ใบความรู้
นิทานสำหรับการสอนการวาดภาพระบายสี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
เรื่องที่ 4
ความรักของต้นไม้

เนื้อเรื่อง

เรื่องและรูป : เชด จิลเวอร์สเดน

แปล : ปลาสีรุ้ง

กาลครั้งหนึ่ง มีต้นไม้ต้นหนึ่ง...มันรักเด็กชายน้อย ๆ คนหนึ่ง ทุกวันเด็กชายจะมา และเก็บใบไม้เล่นหรือไม่งานำใบไม้มาร้อยเป็นมงกุฎและเล่นเป็นเจ้าป่า เขาจะปีนขึ้นไปบนลำต้น และห้อยโหนกิ่งไม้ และกินแอปเปิล และเล่นซ่อนหากัน เมื่อใดที่เขาเหนื่อย เขาก็จะนอนลง ที่ใต้ร่มเงาไม้นั้น เขารักต้นไม้มาก... และต้นไม้เองก็มีความสุข และเมื่อเวลาผ่านไป เด็กชายโตขึ้นต้นไม้จึงมักถูกทอดทิ้งไว้เฉยๆ ค่อยๆ แล้ววันหนึ่งเด็กชายก็กลับมาที่ต้นไม้ ต้นไม้จึงชักชวน “มานีสิจ๊ะ พ่อหนูน้อย มาใกล้ ๆ ฉัน และปีนขึ้นมาบนลำต้นฉันสิ มาเล่นห้อยโหนกิ่งไม้ของฉัน กินแอปเปิลของฉัน เล่นใต้ร่มเงาของฉัน และมีความสุขสิจ๊ะ” “ฉันโคเกินกว่าจะปีนป่ายและเล่นแล้วล่ะ” เด็กชายตอบ “ฉันซื้อของบางอย่าง และต้องการความสุข ฉันต้องการเงิน เธอจะให้เงินฉันได้บ้างไหม?” “ขอโทษนะ” ต้นไม้ตอบ “ฉันไม่มีเงินหรอกจ๊ะ ฉันมีแค่ใบและผลแอปเปิลเท่านั้น เอาอย่างนี้สิ พ่อหนูน้อย เก็บผลแอปเปิลของฉันไปและเอาไปขายในเมืองละกัน เธอจะได้มีเงินและมีความสุข” เด็กชายจึงปีนขึ้นต้นไม้และเก็บแอปเปิลแล้วนำมันไป และต้นไม้ก็มีความสุข เด็กชายก็หายหน้าไปเลย ต้นไม้เศร้าโศกมาก และแล้ววันหนึ่ง เด็กชายก็ย้อนกลับมา ต้นไม้สั่นด้วยความปีติ และพูดว่า “มานีสิจ๊ะ พ่อหนูน้อย ปีนขึ้นมาบนลำต้นฉันสิ และเล่นห้อยโหนกิ่งไม้ของฉันให้มีความสุขสิจ๊ะ” “ฉันกำลังมีธุระยุ่งเกินกว่าจะปีนต้นไม้เล่น” เด็กชายตอบ “ฉันต้องการบ้านอาศัยเพื่อความอบอุ่น” เขาพูดต่อ “ฉันต้องการภรรยา และต้องการมีลูก ฉะนั้นฉันจึงต้องมีบ้านก่อน เธอจะให้บ้านฉันสักหลังได้ไหม?” “ฉันไม่มีบ้านหรอกจ๊ะ” ต้นไม้ตอบ “ป่าคือบ้านของฉัน แต่เธอก็สามารถตัดกิ่งไม้ของฉันไปสร้างบ้านได้นะ แล้วเธอจะได้มีความสุข” เด็กชายจึงตัดกิ่งไม้ไปจนหมด และแบกกลับไปสร้างบ้านของเขาและต้นไม้ก็มีความสุข แต่เด็กชายก็หายหน้าไปนานเลย และเมื่อเขากลับมา ต้นไม้มีความสุขมาก จนมันเกือบจะพูดไม่ออก “มานีสิจ๊ะ พ่อหนูน้อย” ต้นไม้กระซิบแผ่ว ๆ “มาเล่นสิจ๊ะ” “ฉันแก่และเศร้าเกินกว่าจะเล่นสนุกแล้วล่ะ” เด็กชายตอบ “ฉันต้องการเรือสักลำ ที่จะพาฉันไปไกลแสนไกลจากที่นี่ เธอจะให้เรือฉันสักลำได้ไหม?” โคนต้นไม้ลงสิ แล้วเอาไปสร้างเรือเถอะ” ต้นไม้บอก “แล้วเธอก็จะสามารถเล่นเรือไป....

และมีความสุขใจละ ดังนั้นเด็กชายจึงไต่ต้นไม้ลง แล้วนำไปสร้างเรือและเล่นเรือไป แล้วต้นไม้
ก็มีความสุข... แต่ก็ไม่เจิงนักหรอกและหลังจากนั้นอีกนาน เด็กชายก็กลับมาอีกครั้ง “ฉันเสียใจนะ
พ่อหนูน้อย” ต้นไม้พูด “ฉันไม่มีอะไรเหลืออีกแล้วที่จะให้เธอ ผลแอปเปิลของฉันหมดไปแล้ว”
“พื้นของฉันก็ไม่แข็งแรงพอที่จะกักแอปเปิลเหมือนกัน” เด็กชายตอบ “กิ่งไม้ของฉันก็หมดไป
แล้ว” ต้นไม้พูดต่อ “เธอไม่อาจเล่นห้อยโหนได้อีกแล้วละ” “ฉันก็แก่เกินกว่าจะเล่นห้อยโหน
เหมือนกัน” เด็กชายตอบ “ลำต้นของฉันก็ถูกตัดไปแล้ว” ต้นไม้พูดต่อ “เธอไม่อาจปีนเล่นได้อีก
แล้วละ” “ฉันเหนื่อยเกินกว่าจะปีนต้นไม้เล่นเหมือนกัน” เด็กชายตอบ “ฉันเสียใจนะ” ต้นไม้พูด
พลางถอนใจ “ฉันอยากจะทำให้ตัวฉันสามารถทำอะไรแก่เธอ.....แต่ฉันไม่เหลืออะไรแล้ว ฉันเป็น
แค่ต้นไม้เก่า ๆ ฉันเสียใจ.....” “ตอนนี้ฉันก็ไม่ได้ต้องการอะไรมากนัก” เด็กชายตอบ “แค่อยาก
ได้ที่เงียบ ๆ นั่งพักสักหน่อย ฉันเหนื่อยเหลือเกิน” “อย่างนั้นเหรอ” ต้นไม้พูดพลางยืดตัวให้สูง
ที่สุดเท่าที่จะทำได้ “นี่ไง คอไม้เก่า ๆ นี่แหละเหมาะที่จะนั่งพักนะ มาสิจ๊ะ พ่อหนูน้อย นั่งลงเถอะ
นั่งลงและพักผ่อนให้สบายนะ” และเด็กชายก็นั่งลง ต้นไม้มีความสุขมาก

แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 5
สาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง การวาดภาพจากธรรมชาติ เวลา 1 คาบ เวลา 60 นาที

มาตรฐาน ศ. 1.1 สร้างงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

1. สาระสำคัญ

ธรรมชาติรอบตัวเราสามารถจินตนาการแล้ววาดออกมาเป็นภาพที่สวยงามได้

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. นักเรียนสังเกตและบอกลักษณะธรรมชาติได้
2. วาดภาพธรรมชาติตามจินตนาการได้
3. นำความรู้จากประสบการณ์มาจินตนาการและวาดภาพธรรมชาติได้อย่างมีความคิด
สร้างสรรค์

3. เนื้อหาสาระการเรียนรู้

วาดภาพจากธรรมชาติ

4. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

คุณครูนำนักเรียนลงไปดูรอบ ๆ บริเวณของโรงเรียนและให้นักเรียนบอกว่าสิ่งใดคือ
ธรรมชาติ สิ่งใดคือมนุษย์สร้างขึ้น

ขั้นสอน

1. ให้นักเรียนวาดภาพธรรมชาติตามประสบการณ์ที่ได้พบเห็นอย่างอิสระ โดยขณะวาด
ภาพคุณครูเปิดเทปนิทานให้นักเรียนฟัง
2. เมื่อฟังนิทานจบให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมภาพ เพื่อให้ภาพสวยงามตามความคิด
สร้างสรรค์
3. นำภาพที่วาดเรียบร้อยแล้วมาระบายสีให้สวยงาม และเพิ่มเติมตามจินตนาการ
4. นักเรียนทุกคนนำผลงานที่วาดภาพ มานำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมอธิบายความคิด
จินตนาการของตนเอง

ขั้นสรุป

นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาการวาดภาพตามธรรมชาติจากประสบการณ์ที่ได้พบเห็น

5. สื่อการเรียนการสอน / แหล่งการเรียนรู้

1. เทปนิทานบ๊องแบ๊ว
2. เครื่องเทป
3. สภาพจริงธรรมชาติบริเวณรอบ ๆ โรงเรียน

6. การวัดประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการทำงาน
2. ตรวจผลงานที่สำเร็จ

เครื่องมือการวัด

1. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงาน
2. แบบประเมินผลงาน

ลงชื่อ.....

(นางสาวเลอลักษณ์ คุ้มประยูร)

ใบความรู้
 นิทานสำหรับการสอนการวาดภาพระบายสี
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
 เรื่องที่ 5
 บ้องแบ้ว

เนื้อเรื่อง

เรื่องและรูป : พรรณทิพย์ บริบูรณ์ และทวี ศิริธนะชัย

บ้องแบ้วเอ๋ย	อยู่ในโพรงไม้
ตกค่ำเมื่อไร	ก็ออกมากิน
ท้องร้องโครกคราก	อ้าปากแลบลิ้น
ถ้าใครได้ยิน	ต้องหนีให้ไกล
โครกคราก โครกคราก	
ก๊บกั๊ก ก๊บกั๊ก	ตุ๊กแกหัวโต
ผดุง ๆ ไส่ ๆ	ไม่ยอมหลับใหล
บ้องแบ้วมาเจอ	ต้องรีบหลบไป
แต่หนีไม่ไหว	บ้องแบ้วจับกิน
โครกคราก โครกคราก	
ฉิกฉัก ฉิกฉัก	หัวจักรรถไฟ
ฉีกฉิ้นวิ่งไป	ไม่ยอมหลับนอน
บ้องแบ้วฉีกหน้า	อ้าปากกรอก่อน
รถไฟร้อน ๆ	อร่อยจริงเชียว
โครกคราก โครกคราก	
วิบวิบ วิบวิบ	ดาวกับพระจันทร์
ส่องแสงแข่งกัน	สว่างทั้งคืน
บ้องแบ้วแหงนหน้า	คว่ำใส่ปากกลืน
เคี้ยวเล่นทั้งคืน	กรูบกรอบคิ๊ง
โครกคราก โครกคราก	

แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 6
สาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง การวาดภาพระบายสีสิ่งแวดลอม เวลา 1 คาบ เวลา 60 นาที

มาตรฐาน ศ. 1.1 สร้างงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกงานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

1. สาระสำคัญ

สิ่งแวดลอมรอบตัวเราสามารถจินตนาการแล้ววาดออกมาเป็นภาพที่สวยงามได้

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. บอกลักษณะของสิ่งแวดลอมได้
2. วาดภาพสิ่งแวดลอมได้
3. นำความรู้ในการวาดภาพสิ่งแวดลอมไปใช้ในวิชาอื่นได้
4. นำความรู้เรื่องความคิดสร้างสรรค์ในการวาดภาพระบายสีสิ่งแวดลอมไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

ชีวิตประจำวันได้

3. เนื้อหาสาระการเรียนรู้

ภาพวาดจากสิ่งแวดลอม

4. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับสิ่งแวดลอม คืออะไร และสิ่งแวดลอมที่อยู่ใกล้ตัวนักเรียนมีอะไรบ้าง

ขั้นสอน

1. ให้นักเรียนวาดภาพสิ่งแวดลอมที่อยู่ใกล้ตัวนักเรียนอย่างอิสระ โดยคุณครูเปิดเทปนิทานเรื่อง “หนอนนอค” ให้นักเรียนฟังขณะวาดภาพ

2. เมื่อฟังนิทานจบให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมภาพ เพื่อให้ภาพสวยงามตามความคิดสร้างสรรค์

3. นำภาพที่วาดเรียบร้อยแล้วมาระบายสีให้สวยงาม และเพิ่มเติมตามจินตนาการ

4. นักเรียนทุกคนนำผลงานที่วาดภาพ มานำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมอธิบายความคิดจินตนาการของตนเอง

ขั้นสรุป

นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาการวาดภาพสิ่งแวดล้อมรอบ ๆ ตัว

5. สื่อการเรียนการสอน / แหล่งการเรียนรู้

1. เทปนิทานหนอนนอค
2. เครื่องเทป
3. สิ่งแวดล้อมบริเวณรอบ ๆ โรงเรียน

6. การวัดประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. ตรวจผลงานที่สำเร็จ

เครื่องมือการวัด

1. แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. แบบประเมินผลงาน

ลงชื่อ.....

(นางสาวเลอลักษณ์ คุ้มประจักษ์)

ใบความรู้
นิทานสำหรับการสอนการวาดภาพระบายสี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่องที่ 6
หนอนหนอนเล็ก

เนื้อเรื่อง

เรื่อง : จิราภรณ์ ชาแก้ว

รูป : ศรีเรือน ชุ่มทรัพย์

ไพศาล

คืนนี้พระจันทร์เต็มดวง อากาศเย็นสบาย หนอนหลายตัวในไร่ชา นอนหลับอย่างมีความสุข แต่หนอนนิคกับหนอนหน้อยกำลังวิ่งเล่นไล่จับกัน “เก่งจริงจับให้ได้ เก่งจริงจับให้ได้” หนอนนิคตะโกนบอกหนอนหน้อย ที่วิ่งไล่อยู่ข้างหลัง “เฮ้! จับได้แล้ว” หนอนหน้อยวิ่งขึ้นไปชี้หลังหนอนนิค “ต่อไปเราจะเล่นอะไรกันดี” หนอนนิคถามหนอนหน้อย “เรามาม้วนตัวแข่งกันดีกว่า” หนอนหน้อยออกความเห็นแล้วหนอนทั้งสองก็ม้วนตัวเป็นวงกลมกลิ้งไปตามพื้นดิน “เฮ้! ฉันทชนะแล้ว ฉันทชนะแล้ว” หนอนนิคคลายตัวออก แล้วร้องด้วยความดีใจ เมื่อกลิ้งนำหน้าหนอนหน้อย “ต่อไปเราจะเล่นอะไรกันดี” หนอนหน้อยถามแล้วอ้าปากหาว่า “เรามาคลานแข่งกัน ใครขึ้นถึงยอดชาก่อนจะเป็นผู้ชนะ” หนอนนิคตอบแล้วอ้าปากหาบ้าง แล้วหนอนทั้งสองก็ค่อย ๆ คลานขึ้นชันชาด้วยความง่วง หนอนสองตัวขึ้นไปถึงยอดชาในเวลาเช้ามืด มีผีเสื้อหลายตัวบินเล่นอยู่เหนือยอดชา หนอนทั้งสองมองดูผีเสื้อแล้วก็นึกขึ้นได้ว่า หนอนผู้เฒ่าเคยบอกว่า สักวันหนึ่งเขาทั้งสองจะกลายเป็นผีเสื้อ “ทำไมเราสองตัวถึงไม่กลายเป็นผีเสื้อล่ะ” หนอนหน้อยพูดกับหนอนนิคด้วยความสงสัย หนอนนิคจึงร้องถามผีเสื้อที่บินอยู่ใกล้ ๆ “ที่ผีเสื้อจำทำไมเราสองตัวถึงไม่กลายเป็นผีเสื้อเหมือนหนอนตัวอื่น ๆ ล่ะจ๊ะ” ผีเสื้อมองดูหนอนทั้งสองตัวแล้วตอบว่า “เพราะพวกเธอมีตัววิ่งเล่นทั้งวันทั้งคืน ไม่นอนหลับพักผ่อน ร่างกายก็เลยไม่แข็งแรงและเจริญเติบโตพอที่จะกลายเป็นผีเสื้ออย่างพวกเราได้” ตั้งแต่นั้นมาหนอนนิคกับหนอนหน้อยก็เลยเข้านอนแต่หัวค่ำทุกวัน ไม่นานหนอนทั้งสองตัวก็มีเส้นใยบาง ๆ ออกมาพันรอบตัวจนมิด ชาวหนอนเรียกทั้งสองว่า “ดักแด้” อีกเจ็ดวันต่อมาหนอนทั้งสองก็กลายเป็นผีเสื้อแสนสวย ออกมาจากดักแด้ ไปบินไปทั่วไร่ชาอย่างมีความสุข

แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 7
สาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง การวาดภาพระบายสีรูปทรงเรขาคณิต เวลา 1 คาบ เวลา 60 นาที

มาตรฐาน ศ. 1.1 สร้างงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
 วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกงานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
 ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

1. สาระสำคัญ

งานทัศนศิลป์สามารถนำมาประยุกต์ใช้กับสาระการเรียนรู้อื่นได้

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. นำความรู้ทางทัศนศิลป์ไปประยุกต์ใช้กับวิชาอื่น ๆ ได้
2. นำความรู้เรื่องความคิดสร้างสรรค์ในการวาดภาพระบายสีรูปทรงเรขาคณิตใช้ในชีวิตประจำวันได้

3. เนื้อหาสาระการเรียนรู้

ภาพวาดรูปทรงเรขาคณิตในวิชาคณิตศาสตร์

4. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะสิ่งของที่เป็นทรงเรขาคณิตที่อยู่รอบ ๆ ตัวเรา หรือ
 ที่พบเห็นมีอะไรบ้าง

ขั้นสอน

1. ให้นักเรียนวาดภาพต่าง ๆ ที่มีลักษณะรูปทรงเรขาคณิตอย่างอิสระ โดยคุณครูเปิดเทป
 นิทานเรื่อง “ปากของใคร” ให้นักเรียนฟังขณะวาดภาพ

2. เมื่อฟังนิทานจบให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมภาพ เพื่อให้ภาพสวยงามตามความคิด
 สร้างสรรค์

3. นำภาพที่วาดเรียบร้อยแล้วมาระบายสีให้สวยงาม และเพิ่มเติมตามจินตนาการ

4. นักเรียนทุกคนนำผลงานที่วาดภาพ มานำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมอธิบายความคิด

จินตนาการของตนเอง

ขั้นสรุป

นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาการวาดภาพทรงเรขาคณิตที่เป็นภาพต่าง ๆ

5. สื่อการเรียนการสอน / แหล่งการเรียนรู้

1. เทปนิทานปากของใคร
2. เครื่องเทป
3. ภาพหน้าปกหนังสือ

6. การวัดประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. ตรวจผลงานที่สำเร็จ

เครื่องมือการวัด

1. แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. แบบประเมินผลงาน

ลงชื่อ.....

(นางสาวเลอลักษณ์ คุ้มประจวบ)

ใบความรู้
นิทานสำหรับการสอนการวาดภาพระบายสี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่องที่ 7
ปากของใคร

เนื้อเรื่อง

เรื่องและรูป : ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกริก ชื่นพันธ์

ฉันตัวอ้วนกลม นิยมท่องเที่ยว ฉันอยู่ตัวเดียว ส่งเสียงร้องดัง ฮอ ฮอ ฮอ ฮอ ฮอ ฮอ ฮอ ฮอ
 กบร้องเสียงใส ดังไกลกังวาน เพื่อนร้องประสานขับขานเสียงดัง อ๊ับ อ๊ับ อ๊ับ อ๊ับ อ๊ับ อ๊ับ
 อ๊ับอ๊ับ ฉันคือสิงโต ฉันเป็นเจ้าป่า ฉันต้องวางท่าแล้วร้องคำราม โสก โสก โสก โสก
 ฉันอยู่ในป่า ฉันหาผลไม้กินไปทั่วทุกถิ่น ฉันร้อง เจียก เจียก เจียก เจียก
 ฉันขันตอนเช้า เอ้ก อี้ เอ้ก เอ้ก ฉันเฝ้าเวลา ก่อนพระอาทิตย์มาฉันขันเสียงดัง เอ้ก อี้ เอ้ก เอ้ก
 ร้องเรียก เหมียว เหมียว เหมียว มา ฉันรับร้องว่า เหมียว เหมียว เหมียว เหมียว

พวกเราเสียงใส	ปากไร้ควันพิษ
ไร้สิ่งเสพติด	ควันพิษไม่มี
หนู หนูควรจำ	ไม่ถ่ล่านะนี้
ยาเสพติดไม่ดี	หลีกหนีห่างไกล

แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 8
สาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
เรื่อง การวาดภาพต่อเติมภาพจากเส้นให้เป็นเรื่องราว
เวลา 1 คาบ เวลา 60 นาที

มาตรฐาน ศ. 1.1 สร้างงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
 วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
 ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

1. สาระสำคัญ

เส้นจะช่วยทำให้เกิดภาพเป็นเรื่องราวได้

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. นักเรียนวาดภาพต่อเติมจากเส้นเป็นเรื่องราวได้
2. นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการถ่ายทอดออกมาเป็นภาพได้
3. นำความรู้เรื่องความคิดสร้างสรรค์ในการวาดภาพต่อเติมภาพจากเส้นให้เป็นเรื่องเป็น

ราวไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

3. เนื้อหาสาระการเรียนรู้

เส้นลักษณะต่าง ๆ

4. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูสนทนาทบทวนเรื่องเส้นกับนักเรียนอีกครั้ง

ขั้นสอน

1. ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมจากเส้นในใบงานกำหนดให้เป็นภาพตามเรื่องราวที่ตนเอง
 จินตนาการและตั้งชื่อภาพโดยขณะที่วาดคุณครูเปิดเทปนิทาน “พระจันทร์ร่ำไห้” ให้นักเรียน
 ฟัง

2. เมื่อฟังนิทานจบให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมภาพ เพื่อให้ภาพสวยงามตามความคิด
 สร้างสรรค์

3. นำภาพที่วาดเรียบร้อยแล้วมาระบายสีให้สวยงาม และเพิ่มเติมตามจินตนาการ

4. นักเรียนทุกคนนำผลงานที่วาดภาพ มานำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมอธิบายความคิด
 จินตนาการของตนเอง

ขั้นสรุป

นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาการวาดภาพเป็นเรื่องราวตามจินตนาการโดยใช้นิทานเป็นสื่อประกอบ

5. สื่อการเรียนการสอน / แหล่งการเรียนรู้

1. เทปนิทานพระจันทร์ร่ำไห้
2. เครื่องเทป
3. ภาพจากหนังสือนิทาน

6. การวัดประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. ตรวจผลงานที่สำเร็จ

เครื่องมือการวัด

1. แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. แบบประเมินผลงาน

ลงชื่อ.....

(นางสาวเลอลักษณ์ กุ่มประยูร)

ใบความรู้
 นิทานสำหรับการสอนการวาดภาพระบายสี
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่องที่ 8
 พระจันทร์อรรอยไหม

เนื้อเรื่อง

เรื่องและรูป : ไมเคิล เกรจ์เนียช

คืนหนึ่ง ขณะที่พระจันทร์ลอยขึ้นบนท้องฟ้า ดวงกลมโตส่องสว่างขาวนวลอยู่นั้น พวกสัตว์ทั้งหลายต่างก็ออกมาเฝ้าดูพระจันทร์กันเต็มไปหมด “โอ้โฮ ฉันทว่าพระจันทร์ต้องหวานเหมือนอ้อยแน่เลย” ช้างพูดขึ้น แต่ถึงว่า “พระจันทร์ต้องอรรอยเหมือนกล้วยต่างหาก” เต่าเถียงว่า “ไม่ใช่ พระจันทร์ต้องอรรอยเหมือนผักบุ้งสิ” พอพูดจบเต่าก็กลานตัวมึนเคี้ยว ๆ ขึ้นไปบนภูเขาเพื่อไปชมพระจันทร์ เมื่อไปถึงยอดเขา เต่าก็เขย่งตัวไปจับพระจันทร์ แต่จับไม่ถึง เต่าจึงเรียกช้างมาช่วย เมื่อช้างมาถึง จึงเหยียบบนหลังเต่า แล้วเอื้อมวงไปจับพระจันทร์ พระจันทร์คิดว่า พวกสัตว์จะมาเล่นไล่จับ จึงขยับลอยหนีขึ้นไปจนช้างจับไม่ถึง ช้างจึงเรียกยีราฟมาช่วย เมื่อยีราฟมาถึง จึงเหยียบบนหลังช้าง ช้างเหยียบบนหลังเต่า แล้วยืดอกไปจับพระจันทร์ พระจันทร์คิดว่า ยีราฟจะมาเล่นไล่จับ จึงขยับลอยหนีขึ้นไปอีกจนยีราฟจับไม่ถึง ยีราฟจึงเรียกม้าลายมาช่วย เมื่อม้าลายมาถึง จึงเหยียบหลังยีราฟ ยีราฟเหยียบบนหลังช้าง ช้างเหยียบบนหลังเต่า แล้วเอื้อมไปจับพระจันทร์ พระจันทร์คิดว่า ม้าลายจะมาเล่นไล่จับ จึงขยับลอยหนีขึ้นไปอีก จนม้าลายจับไม่ถึง ม้าลายจึงเรียกสิงโตมาช่วย เมื่อสิงโตมาถึง จึงเหยียบหลังม้าลาย ม้าลายเหยียบบนหลังยีราฟ ยีราฟเหยียบบนหลังช้าง ช้างเหยียบบนหลังเต่า แล้วเอื้อมไปจับพระจันทร์ พระจันทร์คิดว่า สิงโตจะมาเล่นไล่จับ จึงขยับลอยหนีขึ้นไปอีก จนสิงโตจับไม่ถึง สิงโตจึงเรียกหมาจิ้งจอกมาช่วย เมื่อหมาจิ้งจอกมาถึง จึงเหยียบบนหลังสิงโต สิงโตเหยียบบนหลังม้าลาย ม้าลายเหยียบบนหลังยีราฟ ยีราฟเหยียบบนหลังช้าง ช้างเหยียบบนหลังเต่า แล้วเอื้อมไปจับพระจันทร์ พระจันทร์คิดว่า สิงโตจะมาเล่นไล่จับ จึงขยับลอยหนีขึ้นไปอีก

จนลึงจับไม่ถึง ม้าลายจึงเรียกหนูมาช่วย เมื่อหนูมาถึง จึงไต่หลังเพื่อน ๆ ขึ้นไป พระจันทร์เห็นว่าหนูตัวเล็กนิดเดียว และตอนนี้พระจันทร์ก็ไม่อยากเล่นไล่จับอีกแล้ว จึงไม่ขยับหนีขึ้นไป หนูจึงจับพระจันทร์ได้ แล้วบีพระจันทร์ออกมาหนึ่งชิ้น ลองชิมดู “อ้อฮ้อ พระจันทร์นี้อร่อยจังเลย” หนูร้องขึ้น เมื่อหนูชิมพระจันทร์แล้ว ก็ส่งพระจันทร์ให้เพื่อน ๆ กิน พวกสัตว์ทั้งหลายได้กินพระจันทร์ อย่างเอร็ดอร่อย ต่างก็นอนหลับอย่างมีความสุข ส่วนพระจันทร์ถูกกินจนแห้ง จนกลายเป็นพระจันทร์เสี้ยวอยู่บนท้องฟ้า เจ้าปลาเผือกด้วยความสงสัยว่า “พวกเพื่อน ๆ ต้องค่อตัวกันให้ลำบากทำไม เพราะพระจันทร์ก็ลอยอยู่ในน้ำนี่เอง”

แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง การวาดภาพจากเส้นและสี เวลา 1 คาบ เวลา 60 นาที

มาตรฐาน ศ. 1.1 สร้างงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

1. สาระสำคัญ

เส้นและสีจะช่วยทำให้เกิดภาพที่เหมือนจริงและสวยงามเป็นธรรมชาติ

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. บอกและสังเกตลักษณะต่าง ๆ ได้
2. บอกความรู้ที่เกิดจากเส้นต่าง ๆ ได้
3. นำความรู้เรื่องความคิดสร้างสรรค์ในการวาดภาพลายเส้นไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

3. เนื้อหาสาระการเรียนรู้

เส้นลักษณะต่าง ๆ

4. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเส้นลักษณะต่างๆที่เคยได้เรียนมาแล้วและเส้นที่สื่อถึงสิ่งของคนแต่ละประเภท

ขั้นสอน

1. นักเรียนทำแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ก่อนเรียน
2. นักเรียนฟังเพลงและแสดงความคิดเห็นว่าเพลงคนตรีลักษณะนี้ควรวาดลายเส้นอย่างไรให้นักเรียนยกตัวอย่างตามเนื้อเพลงที่ได้ฟัง
3. ครูเปิดซีดีเพลงให้นักเรียนฟังพร้อมกับต่อเติมจากเส้นที่กำหนดให้เป็นภาพตามจินตนาการของตนเอง
4. นำภาพที่วาดเรียบร้อยแล้วมาระบายสีให้สวยงาม และเพิ่มเติมตามจินตนาการ
5. นักเรียนทุกคนนำผลงานที่วาดภาพ มานำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมอธิบายความคิดจินตนาการของตนเอง

ขั้นสรุป

นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาและแนวความคิดการวาดภาพจากเส้นต่างๆให้เป็นเรื่องตามความคิดสร้างสรรค์

5. สื่อการเรียนการสอน / แหล่งการเรียนรู้

1. เทปเพลง/ซีดีเพลง เทียวสวนสัตว์
2. เครื่องเทป
3. สิ่งแวดล้อมรอบๆตัว

6. การวัดประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. ตรวจผลงานที่สำเร็จ

เครื่องมือการวัด

1. แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. แบบประเมินผลงาน

ลงชื่อ.....

(นางสาวเลอลักษณ์ กุ่มประยูร)

ใบความรู้
ดนตรีสำหรับการสอนการวาดภาพระบายสี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เพลงที่ 1
เที่ยวสวนสัตว์

ไชโย ไชโย ดังดัง คุณพ่อ คุณแม่ คุณลูกนัด มีนัด ไปพบ ไปเห็น สัตว์บก สัตว์น้ำมากมาย คุณพ่อ คุณแม่ท่านว่า เพื่อนสัตว์คงดีใจน่าดู ขอบคุณ ขอบคุณอีกครั้ง พาเรามาเที่ยววันนี้	ดีใจจังได้ไปสวนสัตว์ ไปเที่ยวสวนสัตว์วันหยุดของเรา ชีวิตสัตว์ว่าเป็นเช่นไร มารวมกันไว้ให้เราได้ดู ไปเพื่อศึกษา ไปเพื่อเรียนรู้ หากเด็กอย่างหนูไม่ไปรังแก รักพ่อ รักแม่จัง ท่านแสนใจดี เราเด็กๆ ดีใจและมีความสุข
---	---

แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 2
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
เรื่อง การวาดรูปร่าง รูปทรง เวลา 1 คาบ เวลา 60 นาที

มาตรฐาน ศ. 1.1 สร้างงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
 วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
 ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

1. สาระสำคัญ

รูปร่าง รูปทรง เป็นพื้นฐานของการวาดภาพให้มีลักษณะเหมือนจริงตามธรรมชาติ

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. บอกลักษณะของรูปร่าง และรูปทรงจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้
2. บอกความแตกต่างของรูปร่าง และ รูปทรง
3. นำความรู้เรื่องความคิดสร้างสรรค์ในการวาดภาพระบายสีไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

3. เนื้อหาสาระการเรียนรู้

1. ลักษณะของรูปร่างและรูปทรงจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. ความแตกต่างของรูปร่าง และ รูปทรง

4. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับรูปร่างและรูปทรงที่เคยได้พบว่ามีอะไรบ้าง

ขั้นสอน

1. นักเรียนอธิบายการวาดภาพให้เป็นลักษณะรูปร่างรูปทรงและยกตัวอย่างสิ่งของและสิ่ง
 ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน
2. นักเรียนบอกความแตกต่างของภาพที่เป็นรูปร่างรูปทรงต่างๆจากธรรมชาติและ
 สิ่งแวดล้อม
3. ครูเปิด เพลง “เพื่อนตัวโต” ในขณะที่นักเรียนวาดภาพจากเส้นต่างๆให้เป็นลักษณะ
 รูปร่างและรูปทรงตามธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมโดยจินตนาการจากความคิดตนเอง
4. นักเรียนนำผลงานมาแสดงความคิดเห็นจากจินตนาการของตนเอง

ขั้นสรุป

นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาและแนวความคิดการวาดภาพสิ่งแวดล้อมจากเส้นให้เป็นรูปร่างและรูปทรงต่างๆ

5. สื่อการเรียนการสอน / แหล่งการเรียนรู้

1. เทปเพลงเพื่อนตัวโต
2. เครื่องเทป
3. กระดาษวาดเขียน — สีชอล์กสำหรับนักเรียนปฏิบัติ

6. การวัดประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. ตรวจผลงานที่สำเร็จ

เครื่องมือการวัด

1. แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. แบบประเมินผลงาน

ลงชื่อ.....

(นางสาวเลอลักษณ์ คุ้มประยูร)

ใบความรู้
ดนตรีสำหรับการสอนการวาดภาพระบายสี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เพลงที่ 2
เพื่อนตัวโต

ไอ้โฮ นั่นเพื่อนตัวโต
 สี่ขา ร่างกายแสนใหญ่
 มีงวงที่แสนยาวยาว
 มีงาในปากด้วยใจ

ไอ้โฮ นั่นเพื่อนตัวโต
 สี่ขา ้าปากกว้างใหญ่
 มันชอบกินพืชกินหญ้า
 คำน้าได้นานคิจัง

ไอ้โฮ นั่นเพื่อนตัวโต
 สี่ขา ร่างกายแสนใหญ่
 ตัวอ้วน ขนปุยจ้าม้า
 น่ารัก น่าขังเสียจริง

ไอ้โฮ นั่นตัวอะไร
 ใบหูใหญ่ ใหญ่ ใบกไปใบกมา
 หยิบอาหารใส่ปากสนง่าย
 รู้แล้วไซ้ไหมว่ามันคือช้าง
 ไอ้โฮ นั่นตัวอะไร
 ชอบนอนแช่น้ำสบายอุรา
 ลูกตัวเล็กกว่าชอบเกาะข้างหลัง
 รู้กันหรือยังว่าคือฮิปโป
 ไอ้โฮ นั่นตัวอะไร
 ชอบกินใบไม้ใบไม้นานา
 ตัวสีขาวดำมาจากประเทศจีน
 รู้แล้วละติ คือ หมีแพนด้า

แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง การวาดภาพจากแสงเงา

เวลา 1 คาบ เวลา 60 นาที

มาตรฐาน ศ. 1.1 สร้างงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

1. สาระสำคัญ

การวาดภาพระบายสีต้องรู้จักการให้แสงเงาที่ถูกต้อง

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. รู้และเข้าใจแสง เงา ในการเขียนภาพ
2. นำความรู้เรื่องแสง เงา ไปใช้ในวิชาอื่น หรือชีวิตประจำวันได้

3. เนื้อหาสาระการเรียนรู้

แสง เงา

4. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับแสง เงา ถามนักเรียนว่าใครเคยสังเกตเห็นแสงเงาจากที่ไหน
บ้าง และแสงเงาเกิดขึ้นเมื่อสิ่งใดช่วยให้เห็นได้ชัดเจน

ขั้นสอน

1. นักเรียนร่วมสนทนากับคุณครูเกี่ยวกับการสังเกตลำแสงจากพระอาทิตย์ หรือแสงไฟที่
ทำให้เกิดเงา ทิศทางแสงและเงาจะต้องตรงข้ามกัน และส่วนของวัตถุที่มีแสงส่องกระทบจะต้อง
ระบายสีอ่อนส่วนที่เป็นเงาต้องระบายสีเข้ม

2. นักเรียนวาดภาพจากวัตถุ (แจกัน กล้องนัม หนังสือเรียน กล้องขอลค์) ที่วางไว้บนโต๊ะ
ตรงกลางห้องและเปิดแสงไฟไปที่วัตถุเพื่อให้เกิดแสงเงา ขณะที่นักเรียนวาดภาพครูเปิดซีดีเพลง

3. นำภาพที่วาดเรียบร้อยแล้วมาระบายสีให้สวยงาม และเพิ่มเติมตามจินตนาการ

4. นักเรียนทุกคนนำผลงานที่วาดภาพ มานำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมอธิบายความคิด
จินตนาการของตนเอง

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาและแนวความคิดของการวาดภาพจากแสงเงา

5. สื่อการเรียนการสอน / แหล่งการเรียนรู้

1. เทปเพลงเพื่อนแสนซน
2. เครื่องเทป
3. แจกัน กล้องนัม หนังสือเรียน กล้องขอล็ค

6. การวัดประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. ตรวจผลงานที่สำเร็จ

เครื่องมือการวัด

1. แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. แบบประเมินผลงาน

ลงชื่อ.....

(นางสาวเลอลักษณ์ คุ่มประbour)

ใบความรู้
 คนตรีสำหรับการสอนการวาดภาพระบายสี
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เพลงที่ 3
 เพื่อนแสนซน

ไอ้.....โอว ไอ้.....โอว ไอ้.....โอว ไอ้.....โอว
 นั้นเพื่อนแสนซน....ลิง ค่าง บ่าง
 แขนขาว เกะกิ้ง ห้อยโหน
 โจนทะยาน เกะกิ้ง ข้ามไป
 ลิง ค่าง บ่าง แคล้วคล่องว่องไว
 กินผลไม้ ของโปรดที่สุด
 พวกมันหละ ไม่เคยอยู่สุข
 เล่นสนุก เหมือนฉันท้อเคิน
 เพลิดเพลิน เล่นซนครึ่งใจ
 ใคร ใคร.... ชอบเปรียบฉัน เหมือนกับพวกเธอ
 ลิง ค่าง บ่าง

แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 4
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
เรื่อง การจัดภาพ เวลา 1 คาบ เวลา 60 นาที

มาตรฐาน ศ. 1.1 สร้างงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
 วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
 ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

1. สาระสำคัญ

การวาดภาพระบายสีต้องรู้จักการจัดภาพให้ถูกต้องตามองค์ประกอบภาพ

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. นักเรียนบอกลักษณะของการจัดภาพที่ถูกต้องได้
2. นำความรู้หลักการการจัดภาพที่ถูกต้องไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

3. เนื้อหาสาระการเรียนรู้

การจัดภาพ

4. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูนำภาพวาดที่วาดได้ถูกต้องตามหลักการจัดภาพและภาพวาดที่ผิดหลักการจัดภาพมาให้
 นักเรียนดูและร่วมกันวิจารณ์บอกเหตุผลว่าภาพใดวาดได้ดี ภาพใดมีข้อบกพร่อง

ขั้นสอน

1. ครูแนะนำหลักการจัดภาพและหลักการระบายสีส่วนรูปและพื้นหลัง
2. นักเรียนวาดภาพตามจินตนาการจากเส้นโดยใช้หลักการจัดภาพ โดยครูเปิดเพลง “นัก
 ลำทรงพลัง” ขณะที่เด็กกำลังวาดภาพ
3. นำภาพที่วาดเรียบร้อยแล้วมาระบายสีให้สวยงาม และเพิ่มเติมตามจินตนาการ
4. นักเรียนทุกคนนำผลงานที่วาดภาพ มานำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมอธิบายความคิด
 จินตนาการของตนเอง

ขั้นสรุป

นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาและแนวความคิดการวาดภาพ โดยใช้หลักการจัดภาพ

5. สื่อการเรียนการสอน / แหล่งการเรียนรู้

1. เทปเพลงนักร้องทรงพลัง
2. เครื่องเทป
3. กระดาษวาดเขียน — สีชอล์กสำหรับนักเรียนปฏิบัติ

6. การวัดประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. ตรวจผลงานที่สำเร็จ

เครื่องมือการวัด

1. แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. แบบประเมินผลงาน

ลงชื่อ.....

(นางสาวเลอลักษณ์ คุ้มประชูร)

ใบความรู้
 คนตรีสำหรับการสอนการวาดภาพระบายสี
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เพลงที่ 4
 นกดำทรงพลัง

นกล่า นกล่า ทรงพลัง	เจ้าเสือตัวโต สิงโตตัวใหญ่
นกล่า จากแดนป่าไกล	สัตว์อื่นหวั่นใจ กลัวมันล่ากิน
กรงเล็บแหลมคม	เขี้ยวขาวแวววาว
เมื่อเสือ สิงห์ย่างเหยียบเท้า	สัตว์อื่นวิ่งอ้าวหนีหายกันไกล
นกล่า นกล่า ทรงพลัง	เจ้าเสือตัวโต สิงโตตัวใหญ่
กรงมัน หนอย่าเข้าใกล้	อันตราย หนูด้องระวัง
ยืนห่างแค่ชม	ยืนให้ไกลกรง
เมื่อเสือ สิงห์เดินใกล้กรง	หนอย่าเอา มือเหยเข้าไ้ไป
ระวัง เสือ สิงห์คุ้ย	นกล่า กินเนื้อ เราต้องระวัง

แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง การวาดภาพจากธรรมชาติ เวลา 1 คาบ เวลา 60 นาที

มาตรฐาน ศ. 1.1 สร้างงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

1. สาระสำคัญ

ธรรมชาติรอบตัวเราสามารถจินตนาการแล้ววาดออกมาเป็นภาพที่สวยงามได้

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. นักเรียนสังเกตและบอกลักษณะธรรมชาติได้
2. วาดภาพธรรมชาติตามจินตนาการได้
3. นำความรู้จากประสบการณ์มาจินตนาการและวาดภาพธรรมชาติได้อย่างมีความคิด
สร้างสรรค์

3. เนื้อหาสาระการเรียนรู้

วาดภาพจากธรรมชาติ

4. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูและนักเรียนสนทนาบอกความสำคัญของเส้นและความหมายของเส้นลักษณะต่างๆของ
เส้นตามธรรมชาติที่เคยพบเคยเห็น

ขั้นสอน

1. ให้นักเรียนวาดภาพธรรมชาติตามประสบการณ์ที่ได้พบเห็นอย่างอิสระ โดยขณะวาด
ภาพครูเปิดซีดีเพลง “นอนเล่นแช่น้ำ” ให้นักเรียนฟัง
2. เมื่อฟังนิทานจบให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมภาพ เพื่อให้ภาพสวยงามตามความคิด
สร้างสรรค์
3. นำภาพที่วาดเรียบร้อยแล้วมาระบายสีให้สวยงาม และเพิ่มเติมตามจินตนาการ
4. นักเรียนทุกคนนำผลงานที่วาดภาพ มานำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมอธิบายความคิด
จินตนาการของตนเอง

ขั้นสรุป

นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาและแนวความคิดของเพลงที่ได้ฟังที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ในงานวาดภาพระบายสี

5. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

1. ซีดีเพลงนอนเล่นแช่น้ำ
2. เครื่องเทป
3. สิ่งแวดล้อมรอบๆบริเวณโรงเรียน

6. การวัดประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. ตรวจผลงานที่สำเร็จ

เครื่องมือการวัด

1. แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. แบบประเมินผลงาน

ลงชื่อ.....

(นางสาวเลอลักษณ์ คุ้มประยูร)

ใบความรู้
 คนตรีสำหรับการสอนการวาดภาพระบายสี
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เพลงที่ 5
 นอนเล่นแช่น้ำ

ดู น้าอิจฉา นอนเล่นแช่น้ำ
 เห็นกันทุกครา ทุกครั้ง
 คงเย็นสบายใจ คงนอนสบายตัว
 โผล่มา แค่นิ้ว จระเข้ และเต่า
 เข้านอนเข้า นอนก่ายเต็มฝั่ง
 คอนเย็นย่านอนเล่นแช่น้ำ
 ออกไข่ ฟองกลบลงในดิน
 เธอเห็นจะชิน จระเข้ และเต่า

แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 6
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
เรื่อง การวาดภาพสิ่งแวดล้อม เวลา 1 คาบ เวลา 60 นาที

มาตรฐาน ศ. 1.1 สร้างงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
 วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
 ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

1. สาระสำคัญ

สิ่งแวดล้อมรอบตัวเราสามารถจินตนาการแล้ววาดออกมาเป็นภาพที่สวยงามได้

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. บอกลักษณะของสิ่งแวดล้อมได้
2. วาดภาพสิ่งแวดล้อมได้
3. นำความรู้ในการวาดภาพสิ่งแวดล้อมไปใช้ในวิชาอื่นได้

3. เนื้อหาสาระการเรียนรู้

ภาพวาดจากสิ่งแวดล้อม

4. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม คืออะไร และสิ่งแวดล้อมที่อยู่ใกล้ตัวนักเรียน
 มีอะไรบ้าง

ขั้นสอน

1. ครูเปิดซีดีเพลง “ชีวิตในน้ำ” พร้อมกับร่างภาพด้วยดินสอเบา ๆ ตามจินตนาการของ
 ตนเองเป็นเนื้อเรื่อง

2. เมื่อฟังเพลงจบให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมภาพ เพื่อให้ภาพสวยงามตามความคิด
 สร้างสรรค์

3. นำภาพที่วาดเรียบร้อยแล้วมาระบายสีให้สวยงาม และเพิ่มเติมตามจินตนาการ

4. นักเรียนทุกคนนำผลงานที่วาดภาพ มานำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมอธิบาย
 ความคิดจินตนาการของตนเอง

ขั้นสรุป

นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาการวาดภาพสิ่งแวดล้อมรอบ ๆ ตัว

5. สื่อการเรียนการสอน / แหล่งการเรียนรู้

1. เทปเพลงชีวิตในน้ำ
2. เครื่องเทป
3. กระดาษวาดเขียน — สีชอล์กสำหรับนักเรียนปฏิบัติ

6. การวัดประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. ตรวจสอบผลงานที่สำเร็จ

เครื่องมือการวัด

1. แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. แบบประเมินผลงาน

ลงชื่อ.....

(นางสาวเลอลักษณ์ คุ่มประยูร)

ใบความรู้
ดนตรีสำหรับการสอนการวาดภาพระบายสี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เพลงที่ 6
ชีวิตในน้ำ

ชีวิตในน้ำ	ใต้ท้องทะเลคราม
หลากหลายหมู่ปลา	ว่ายวน
ชีวิตหลากหลาย	แตกต่างกันไป
ท่ามกลางสายน้ำ	ไหลเย็นชื่นกาย
หมู่ปลา สัตว์เลือดเย็น	อยู่สบายกับสายน้ำ
ออกไข่ เพิ่มลูกหลาน	เป็นฝูงใหญ่ ใหญ่อยู่ในทะเล
หมู่โลมา ปลาวาฬ	สัตว์เลือดอุ่นแห่งท้องทะเล
ออกลูก ออกหลาน	ออกมาเป็นตัวไม่เหมือนปลาอื่น
หมู่หอย หมู่ปู	อยู่สบายในพื้นน้ำ
ออกไข่เพิ่มลูกหลาน	เป็นตัวเล็ก เล็กอยู่พื้นทะเล
หมู่ฝูงม้าน้ำ	สัตว์หน้าแปลกแห่งท้องทะเล
ตัวผู้จุ่มท้องออกไข่	ช่างแปลก ไม่เหมือน ใคร ใคร
ชีวิตในน้ำ	ใต้ท้องทะเลคราม
หลากหลายหมู่ปลา	ว่ายวน
ชีวิตหลากหลาย	แตกต่างกันไป
ท่ามกลางสายน้ำ	ไหลเย็นชื่นกาย

แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 7

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง การวาดภาพระบายสีรูปทรงเรขาคณิต เวลา 1 คาบ เวลา 60 นาที

มาตรฐาน ศ. 1.1 สร้างงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

1. สาระสำคัญ

งานทัศนศิลป์สามารถนำมาประยุกต์ใช้กับสาระการเรียนรู้อื่นได้

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. นำความรู้ทางทัศนศิลป์ไปประยุกต์ใช้กับวิชาอื่น ๆ ได้
2. นำความรู้เรื่องความคิดสร้างสรรค์ในการวาดภาพทางทัศนศิลป์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ได้

3. เนื้อหาสาระการเรียนรู้

ภาพวาดรูปทรงเรขาคณิตในวิชาคณิตศาสตร์

4. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะสิ่งของที่เป็นทรงเรขาคณิตที่อยู่รอบ ๆ ตัวเรา หรือ ที่พบเห็นมีอะไรบ้าง

ขั้นสอน

1. นักเรียนวาดภาพต่าง ๆ ที่มีลักษณะรูปทรงเรขาคณิตอย่างอิสระ โดยคุณครูเปิดซีดีเพลง “แปลกแต่จริง” ให้นักเรียนฟังขณะวาดภาพ

2. เมื่อฟังเพลงจบให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมภาพ เพื่อให้ภาพสวยงามตามความคิดสร้างสรรค์

3. นำภาพที่วาดเรียบร้อยแล้วมาระบายสีให้สวยงาม และเพิ่มเติมตามจินตนาการ

4. นักเรียนทุกคนนำผลงานที่วาดภาพ มานำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมอธิบายความคิด จินตนาการของตนเอง

ขั้นสรุป

นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาการวาดภาพทรงเรขาคณิตที่เป็นภาพต่าง ๆ

5. สื่อการเรียนการสอน / แหล่งการเรียนรู้

1. แผ่นซีดีเพลงแปลกแต่จริง
2. เครื่องเทป
3. สิ่งของใกล้ตัวที่เป็นรูปทรงเรขาคณิต เช่น กระติกน้ำ สมุด หนังสือ ฯลฯ

6. การวัดประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. ตรวจสอบผลงานที่สำเร็จ

เครื่องมือการวัด

1. แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. แบบประเมินผลงาน

ลงชื่อ.....

(นางสาวเลอลักษณ์ คุ้มประยูร)

ใบความรู้
ดนตรีสำหรับการสอนการวาดภาพระบายสี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เพลงที่ 7
แปลกแต่จริง

แปลกแต่จริง	เฮ้! แปลกแต่จริง
เกิดเป็นนก	แต่บินไม่ได้
ร่างก็ใหญ่	คอกี่ยาว
ชอบก้มโค้ง	มุดตัวซุกคิน
แปลกแต่จริง	นี่แหละเรื่องจริงแปลกแต่จริงนกกระจอกเทศ
แปลกแต่จริง	เฮ้! แปลกแต่จริง
เกิดมาสี่เท้า	หลากหลายทั่วตัว
ร่างก็สูง	คอกี่ยาว
ชอบก้มโค้ง	กางขา ก้มกินน้ำ
แปลกแต่จริง	นี่แหละเรื่องจริงแปลกแต่จริงของเจ้าอีราฟ

แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 8

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง การวาดภาพต่อเติมภาพจากเส้นให้เป็นเรื่องราว เวลา 1 คาบ เวลา 60 นาที

มาตรฐาน ศ. 1.1 สร้างงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

1. สาระสำคัญ

เส้นจะช่วยทำให้เกิดภาพเป็นเรื่องราวได้

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. นักเรียนวาดภาพต่อเติมจากเส้นเป็นเรื่องราวได้
2. นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการถ่ายทอดออกมาเป็นภาพได้

3. เนื้อหาสาระการเรียนรู้

เส้นลักษณะต่าง ๆ

4. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูสนทนาทบทวนเรื่องเส้นกับนักเรียนอีกครั้ง

ขั้นสอน

1. ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมจากเส้นในใบงานกำหนดให้เป็นภาพตามเรื่องราวที่ตนเอง
จินตนาการและตั้งชื่อภาพโดยขณะที่วาดคุณครูเปิดซีดีเพลง “แข็งแรงปึกป็น” ให้นักเรียนฟัง
2. เมื่อฟังเพลงจบให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมภาพ เพื่อให้ภาพสวยงามตามความคิด
สร้างสรรค์
3. นำภาพที่วาดเรียบร้อยแล้วมาระบายสีให้สวยงาม และเพิ่มเติมตามจินตนาการ
4. นักเรียนทุกคนนำผลงานที่วาดภาพ มานำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมอธิบายความคิด
จินตนาการของตนเอง

ขั้นสรุป

นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาการวาดภาพเป็นเรื่องราวตามจินตนาการโดยใช้นิทานเป็นสื่อประกอบ

5. สื่อการเรียนการสอน / แหล่งการเรียนรู้

1. ซีดีเพลงแข็งแรงปึกป็น
2. เครื่องวีซีดี
3. สิ่งของรอบๆตัว

6. การวัดประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. ตรวจผลงานที่สำเร็จ

เครื่องมือการวัด

1. แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
2. แบบประเมินผลงาน

ลงชื่อ.....

(นางสาวเลอลักษณ์ คุ้มประยูร)

ใบความรู้
 คนตรีสำหรับการสอนการวาดภาพพระบายศรี
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เพลงที่ 8
 แข็งแรงบึกบึน

กระทิง แรด แข็งแรง บึกบึน
 กระทิง แรด แข็งแรง บึกบึน (ซ้ำ)
 แข็งแรง แข็งแรงบึกบึนนุกตะลุม ด้วยตัวหนาใหญ่
 ส่งแรง นุกไปไม่ว่าที่ไหนกระทิง แรด ลุยไปพุ่งเข้าชน
 กระทิง วิ่งขวิดด้วยเขาเจ้าแรด พุ่งชนด้วยนอ
 อคทน ฝ่านุกบั่นไปไม่ท้อแม้หนทาง ยากยิ่งฝ่าไป
 กระทิง อยู่รวมเป็นฝูงเจ้าแรด อยู่ตามลำพัง
 กระทิง แรดเหมือนกันไม่ต่างกัน กินไม้อ่อน ใบหญ้า

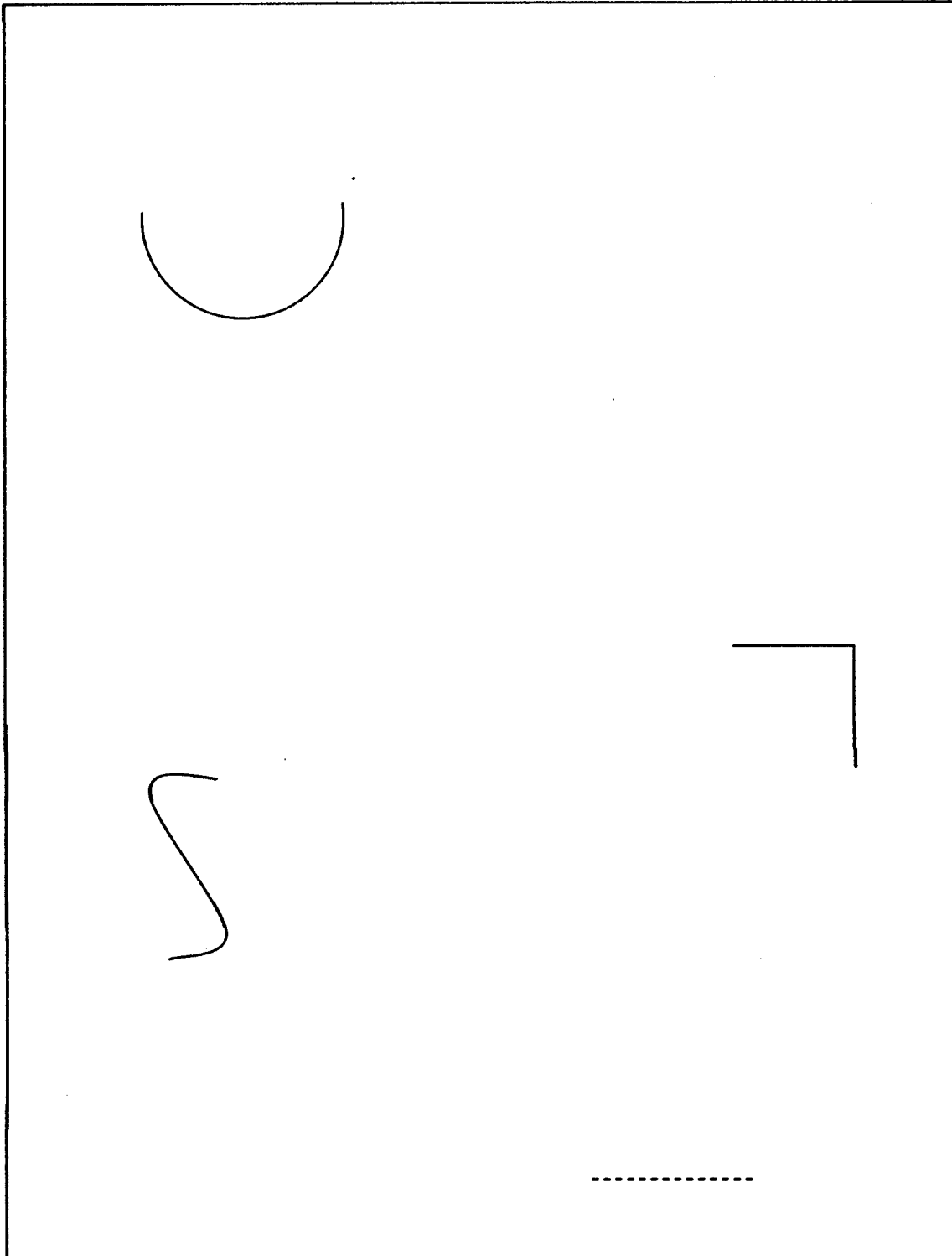
ภาคผนวก ง

- แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์
- แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน
- ตารางการทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน
- ตารางค่าสถิติพื้นฐานคะแนนความคิดสร้างสรรค์ของกลุ่มนักเรียนที่ใช้นิทานเป็นสื่อประกอบและ กลุ่มนักเรียนที่ใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบการสอนสาระทัศนศิลป์
- ตารางค่าสถิติพื้นฐานผลของการสังเกตพฤติกรรมระหว่างการสอนของนักเรียนกลุ่มที่ใช้นิทานเป็นสื่อประกอบกับนักเรียนกลุ่มที่ใช้ ดนตรีเป็นสื่อประกอบ

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์โดยใช้นิทานเป็นสื่อประกอบ

ก่อนเรียน (Pretest) หลังเรียน (Protest)

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....โรงเรียน.....



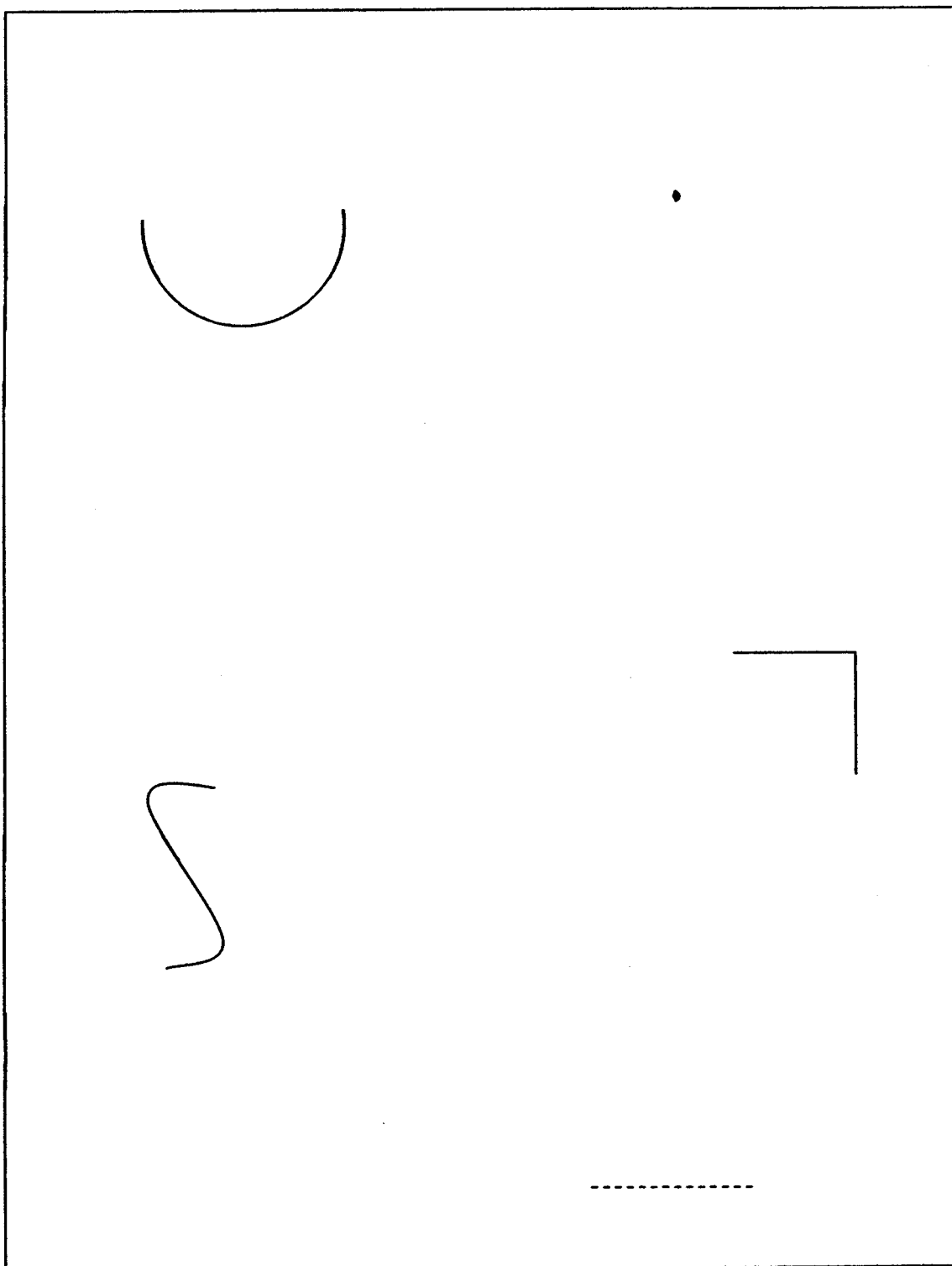
คะแนนที่ได้

.....

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์โดยใช้คนตรีเป็นสื่อประกอบ

ก่อนเรียน (Pretest) หลังเรียน (Protest)

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....โรงเรียน.....



คะแนนที่ได้

.....

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) แบบประเมินความคิดสร้างสรรค์ (Pretest - Posttest)
 กลุ่มสาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ลำดับ	ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน					
		6	5	4	3	2	1
1	คะแนนเพิ่มเติม	การขยายหรือเพิ่มเติมส่วนของภาพให้มีความหมาย 6 ส่วน	การขยายหรือเพิ่มเติมส่วนของภาพให้มีความหมาย 5 ส่วน	การขยายหรือเพิ่มเติมส่วนของภาพให้มีความหมาย 4 ส่วน	การขยายหรือเพิ่มเติมส่วนของภาพให้มีความหมาย 5 ส่วน	การขยายหรือเพิ่มเติมส่วนของภาพให้มีความหมาย 2 ส่วน	การขยายหรือเพิ่มเติมส่วนของภาพให้มีความหมาย 1 ส่วน
2	ความสมบูรณ์	การต่อเติมส่วนของภาพ 6 จุด ครึ่งวงกลม จุดมุมจาก มุมโค้ง เส้นประ สีเหลี่ยม ที่ไม่สมบูรณ์	การต่อเติมส่วนของภาพ 5 จุด ครึ่งวงกลม จุดมุมจาก มุมโค้ง เส้นประ สีเหลี่ยม ที่ไม่สมบูรณ์	การต่อเติมส่วนของภาพ 4 จุด ครึ่งวงกลม จุดมุมจาก มุมโค้ง เส้นประ สีเหลี่ยม ที่ไม่สมบูรณ์	การต่อเติมส่วนของภาพ 3 จุด ครึ่งวงกลม จุดมุมจาก มุมโค้ง เส้นประ สีเหลี่ยม ที่ไม่สมบูรณ์	การต่อเติมส่วนของภาพ 2 จุด ครึ่งวงกลม จุดมุมจาก มุมโค้ง เส้นประ สีเหลี่ยม ที่ไม่สมบูรณ์	การต่อเติมส่วนของภาพ 1 จุด ครึ่งวงกลม จุดมุมจาก มุมโค้ง เส้นประ สีเหลี่ยม ที่ไม่สมบูรณ์
3	เนื้อหาใหม่	การต่อเติมภาพหรือสัญลักษณ์ โดยอิสระ 6 ภาพ	การต่อเติมภาพหรือสัญลักษณ์ โดยอิสระ 5 ภาพ	การต่อเติมภาพหรือสัญลักษณ์ โดยอิสระ 4 ภาพ	การต่อเติมภาพหรือสัญลักษณ์ โดยอิสระ 3 ภาพ	การต่อเติมภาพหรือสัญลักษณ์ โดยอิสระ 2 ภาพ	การต่อเติมภาพหรือสัญลักษณ์ โดยอิสระ 1 ภาพ

ลำดับ	ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน					
		6	5	4	3	2	1
4	การเชื่อมโยงด้วยเส้นภาพเข้าด้วยกัน	การลากเส้นเชื่อมโยงภาพเข้าด้วยกัน 6 ภาพ	การลากเส้นเชื่อมโยงภาพเข้าด้วยกัน 5 ภาพ	การลากเส้นเชื่อมโยงภาพเข้าด้วยกัน 4 ภาพ	การลากเส้นเชื่อมโยงภาพเข้าด้วยกัน 3 ภาพ	การลากเส้นเชื่อมโยงภาพเข้าด้วยกัน 2 ภาพ	การลากเส้นเชื่อมโยงภาพเข้าด้วยกัน 1 ภาพ
5	การเชื่อมโยงภาพเป็นเรื่องราวต่อเนื่องกัน	การเชื่อมโยงภาพเป็นเรื่องราวต่อเนื่องกัน 6 ภาพ	การเชื่อมโยงภาพเป็นเรื่องราวต่อเนื่องกัน 5 ภาพ	การเชื่อมโยงภาพเป็นเรื่องราวต่อเนื่องกัน 4 ภาพ	การเชื่อมโยงภาพเป็นเรื่องราวต่อเนื่องกัน 3 ภาพ	การเชื่อมโยงภาพเป็นเรื่องราวต่อเนื่องกัน 2 ภาพ	การเชื่อมโยงภาพเป็นเรื่องราวต่อเนื่องกัน 1 ภาพ
6	การข้ามเส้นกันเขตโดยให้ส่วนของภาพต่อเนื่องกัน	การต่อเติมภาพที่เปลี่ยนจัดรูปสลายเปิดต่อเนื่องกันภาพเป็นเรื่องราวเดียวกันมีรายละเอียดสวยงาม	การต่อภาพที่เปลี่ยนจัดรูปสลายเปิดต่อเนื่องกันภาพอื่นมีรายละเอียด	วาดภาพต่อเติมจากที่เปลี่ยนจัดรูปสลายเปิดต่อเนื่องกันภาพอื่นไม่ครบทุกจุด	วาดภาพต่อเติมจากที่เปลี่ยนจัดรูปสลายเปิดต่อเนื่องกันภาพอื่นไม่ครบทุกจุด	วาดภาพต่อเติมจากที่เปลี่ยนจัดรูปสลายเปิดต่อเนื่องกันภาพอื่น	วาดภาพต่อเติมจากที่เปลี่ยนจัดรูปสลายเปิดต่อเนื่องกันภาพอื่น

ลำดับ	ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน					
		6	5	4	3	2	1
7	การข้ามเส้นกันเขต โดยให้ส่วนของภาพ เป็น อิสระแก่กัน	การต่อเติมภาพสี่เหลี่ยม นอกกรอบเชื่อมโยงภาพ ในกรอบสี่เหลี่ยมมีความ สมบูรณ์มีรายละเอียด เส้น สี สวยงาม	การต่อเติมภาพรูป สี่เหลี่ยมนอกกรอบ เชื่อมโยงภาพในกรอบ สี่เหลี่ยมภาพมีความสมบูรณ์ เส้น สี สวยงาม น้อย	การต่อเติมภาพรูป สี่เหลี่ยม นอกกรอบ ไม่สมบูรณ์มีราย ละเอียดน้อย	การต่อเติมภาพข้ามเส้น กันเขตไม่สมบูรณ์ มีรายละเอียดน้อย	การต่อเติมภาพข้ามเส้น กันเขตไม่สมบูรณ์ ไม่มีรายละเอียด	
8	การจัดภาพใน ลักษณะภาพสามมิติ	ภาพมีลักษณะสาม มิติ 6 ภาพ	ภาพมีลักษณะสาม มิติ 5 ภาพ	ภาพมีลักษณะสามมิติ 4 ภาพ	ภาพมีลักษณะสามมิติ 3 ภาพ	ภาพมีลักษณะ สามมิติ 2 ภาพ	ภาพมีลักษณะ สามมิติ 1 ภาพ
9	อารมณ์ขัน	ภาพมีอารมณ์ขัน 6 ภาพ	ภาพมีอารมณ์ขัน 5 ภาพ	ภาพมีอารมณ์ขัน 4 ภาพ	ภาพมีอารมณ์ขัน 3 ภาพ	ภาพมีอารมณ์ขัน 2 ภาพ	ภาพมีอารมณ์ขัน 1 ภาพ
10	ความคิดแปลกใหม่ (การต่อเติม)	การต่อเติมภาพต่างจาก เกณฑ์ที่กำหนด 6 จุด	การต่อเติมภาพต่าง จากเกณฑ์ที่กำหนด 5 จุด	การต่อเติมภาพต่างจาก เกณฑ์ที่กำหนด 4 จุด	การต่อเติมภาพต่างจาก เกณฑ์ที่กำหนด 3 จุด	การต่อเติมภาพต่าง จากเกณฑ์ที่กำหนด 2 จุด	การต่อเติมภาพต่าง จากเกณฑ์ที่กำหนด 1 จุด

ลำดับ	ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน					
		6	5	4	3	2	1
11	การเขียนภาพกลับหัว	การเขียนภาพจากเส้นที่กำหนดกลับหัว 6 ส่วน	การเขียนภาพจากเส้นที่กำหนดกลับหัว 5 ส่วน	การเขียนภาพจากเส้นที่กำหนดกลับหัว 4 ส่วน	การเขียนภาพจากเส้นที่กำหนดกลับหัว 3 ส่วน	การเขียนภาพจากเส้นที่กำหนดกลับหัว 2 ส่วน	การเขียนภาพจากเส้นที่กำหนดกลับหัว 1 ส่วน
12	เวลา	ใช้เวลาในการต่อเติมภาพต่ำกว่า 2 นาที	ใช้เวลาในการต่อเติมภาพต่ำกว่า 2 - 4 นาที	ใช้เวลาในการต่อเติมภาพต่ำกว่า 4 - 6 นาที	ใช้เวลาในการต่อเติมภาพต่ำกว่า 6 - 9 นาที	ใช้เวลาในการต่อเติมภาพต่ำกว่า 9 - 1 นาที	10 - 12 นาที หรือมากกว่า 12 นาทีขึ้นไป

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) แบบประเมินการทำงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

โรงเรียน.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. การเตรียม / เก็บอุปกรณ์	- เตรียมอุปกรณ์ครบ - เก็บอุปกรณ์เรียบร้อย	- เตรียมอุปกรณ์ครบ - เก็บอุปกรณ์ไม่เรียบร้อย	- เตรียมอุปกรณ์ไม่ครบ - เก็บอุปกรณ์ไม่เรียบร้อย
2. ความตั้งใจ / ใส่ใจ	- ตั้งใจฟัง - ตั้งใจทำงานอย่างสม่ำเสมอ โดยไม่ซ้ำเลื่อง - มองงานของเพื่อน	- ตั้งใจฟังไม่สม่ำเสมอ - ตั้งใจทำงานแต่ซ้ำเลื่อง - มองงานของเพื่อน	- ไม่ตั้งใจฟัง - ไม่ตั้งใจทำงาน - ช่วยตนเองวาดตามเพื่อน
3. ทำงานเสร็จตรงเวลา	- งานเสร็จสิ้นสมบูรณ์เรียบร้อย - ส่งภายในเวลากำหนด	- งานเสร็จสิ้นสมบูรณ์ - ส่งไม่ตรงเวลาที่กำหนด	- งานไม่เสร็จสิ้นสมบูรณ์ในเวลา - ส่งไม่ตรงเวลาที่กำหนด
4. ผลงานสมบูรณ์	- องค์ประกอบภาพสมดุล - ระบายสีไม่เลอะเทอะ - รายละเอียด เส้น สี สวยงาม	- องค์ประกอบภาพมีความสมดุลบางส่วน - ระบายสีเลอะเทอะบางส่วน - มีรายละเอียดของเส้น สี	- องค์ประกอบภาพมีความสมดุลน้อย - ระบายสี มีรอยเลอะเทอะบางจุด - มีรายละเอียดของเส้น น้อย
5. ความคิดสร้างสรรค์	- ภาพมีจินตนาการของตนเอง - มีความแปลกใหม่ไม่เหมือนใคร	ภาพมีจินตนาการแต่เลียนแบบเพื่อนบางส่วน	ลอกเลียนแบบภาพเหมือนของเพื่อนทุกอย่าง

แบบสังเกตพฤติกรรม
 สาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
 เรื่อง การวาดภาพระบายสี

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	รายการสังเกต																			ผลการ ประเมิน		หมายเหตุ
		1.การเตรียม/ใช้กับ อุปกรณ์			2.ความสนใจในเรื่อง ที่เรียน			3.ทำงานเสร็จ ทันเวลา			4.ผลงานศิลปะ			5.ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์			ระดับเฉลี่ย						
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	ผ่าน	ไม่ผ่าน		
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							

เกณฑ์การประเมิน ใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหมายเลขที่ประเมิน

3 หมายถึง ดี

2 หมายถึง พอใช้

1 หมายถึง ต้องแก้ไข

เกณฑ์การตัดสินการประเมิน ใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องผ่าน ไม่ผ่าน

ผ่าน หมายถึง ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 1.50 ขึ้นไป

ตารางคะแนนการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน (PRE-POST TEST)
โดยใช้นิทานเป็นสื่อประกอบ

คนที่	ก่อนทดลอง คะแนนเต็ม	หลังทดลอง คะแนนเต็ม	คนที่	ก่อนทดลอง คะแนนเต็ม	หลังทดลอง คะแนนเต็ม
	72	72		72	72
1	55	68	11	61	69
2	60	70	12	58	65
3	58	69	13	49	60
4	62	70	14	52	68
5	59	69	15	60	69
6	63	70	16	55	70
7	62	68	17	58	65
8	61	68	18	42	60
9	60	69	19	56	68
10	58	68	20	64	69

จากตารางพบว่า ผลการสนทนาระดับปีของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05 โดยคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนโดยใช้นิทานเป็นสื่อประกอบสูงกว่าก่อนเรียน จึงกล่าวได้ว่า การทดลองนี้ทำให้นักเรียนมีคะแนนสูงขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้

ตารางคะแนนการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน (PRE-POST TEST)
โดยใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบ

คนที่	ก่อนทดลอง คะแนนเต็ม	หลังทดลอง คะแนนเต็ม	คนที่	ก่อนทดลอง คะแนนเต็ม	หลังทดลอง คะแนนเต็ม
	72	72		72	72
1	52	60	11	58	61
2	51	60	12	64	67
3	56	60	13	51	57
4	65	70	14	60	64
5	68	70	15	57	67
6	55	60	16	60	65
7	62	69	17	62	65
8	60	66	18	59	60
9	54	62	19	60	69
10	52	61	20	53	59

จากตารางพบว่า ผลการทดสอบสาระทัศนศิลป์ของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05 โดยคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนโดยใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบสูงกว่าก่อนเรียน จึงกล่าวได้ว่า การทดลองนี้ทำให้นักเรียนมีคะแนนสูงขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้

ตารางที่ 4.4 ค่าสถิติพื้นฐานคะแนนความคิดสร้างสรรค์ของกลุ่มนักเรียนที่ใช้นิทานเป็นสื่อประกอบและ กลุ่มนักเรียนที่ใช้ คนตรีเป็นสื่อประกอบการสอนสาระทัศนศิลป์

ค่าสถิติพื้นฐาน	กลุ่มนักเรียนที่ใช้ นิทานเป็นสื่อประกอบ		กลุ่มนักเรียนที่ใช้ คนตรีเป็นสื่อประกอบ	
	ก่อนเรียน	หลังเรียน	ก่อนเรียน	หลังเรียน
คะแนนสูงสุด	68	70	64	70
คะแนนต่ำสุด	51	57	42	60
พิสัย	17	13	22	10
คะแนนเฉลี่ย	57.95	67.05	57.65	63.95
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	4.91	3.98	5.21	2.94
จำนวนนักเรียน	20	20	20	20

จากตารางที่ 4.4 พบว่า คะแนนความคิดสร้างสรรค์ของกลุ่มนักเรียนที่ใช้นิทานเป็นสื่อประกอบก่อนการสอนมีคะแนนสูงสุดเท่ากับ 65.00 คะแนนต่ำสุดเท่ากับ 48.00 คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 57.65 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 5.26 คะแนนความคิดสร้างสรรค์หลังการสอนมีคะแนนสูงสุดเท่ากับ 70.00 คะแนนต่ำสุดเท่ากับ 58.00 คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 67.05 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 3.61

คะแนนความคิดสร้างสรรค์ของกลุ่มนักเรียนที่ใช้คนตรีเป็นสื่อประกอบก่อนการสอนมีคะแนนสูงสุดเท่ากับ 68.00 คะแนนต่ำสุดเท่ากับ 44.00 คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 58.90 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 5.62 คะแนนความคิดสร้างสรรค์หลังการสอนมีคะแนนสูงสุดเท่ากับ 70.00 คะแนนต่ำสุดเท่ากับ 56.00 คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 63.95 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 4.32

ตารางที่ 4.5 ค่าสถิติพื้นฐานผลของการสังเกตพฤติกรรมระหว่างการสอนของนักเรียนกลุ่มที่ใช้
นิทานเป็นสื่อประกอบกับนักเรียนกลุ่มที่ใช้ คนตรีเป็นสื่อประกอบ

ค่าสถิติพื้นฐาน	กลุ่มนักเรียนที่ใช้ นิทานเป็นสื่อ ประกอบ	กลุ่มนักเรียนที่ใช้ คนตรีเป็นสื่อประกอบ
คะแนนสูงสุด	3	3
คะแนนต่ำสุด	2	2.20
พิสัย	1	1.20
คะแนนเฉลี่ย	2.49	2.50
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	.31	.25
จำนวนนักเรียน	20	20

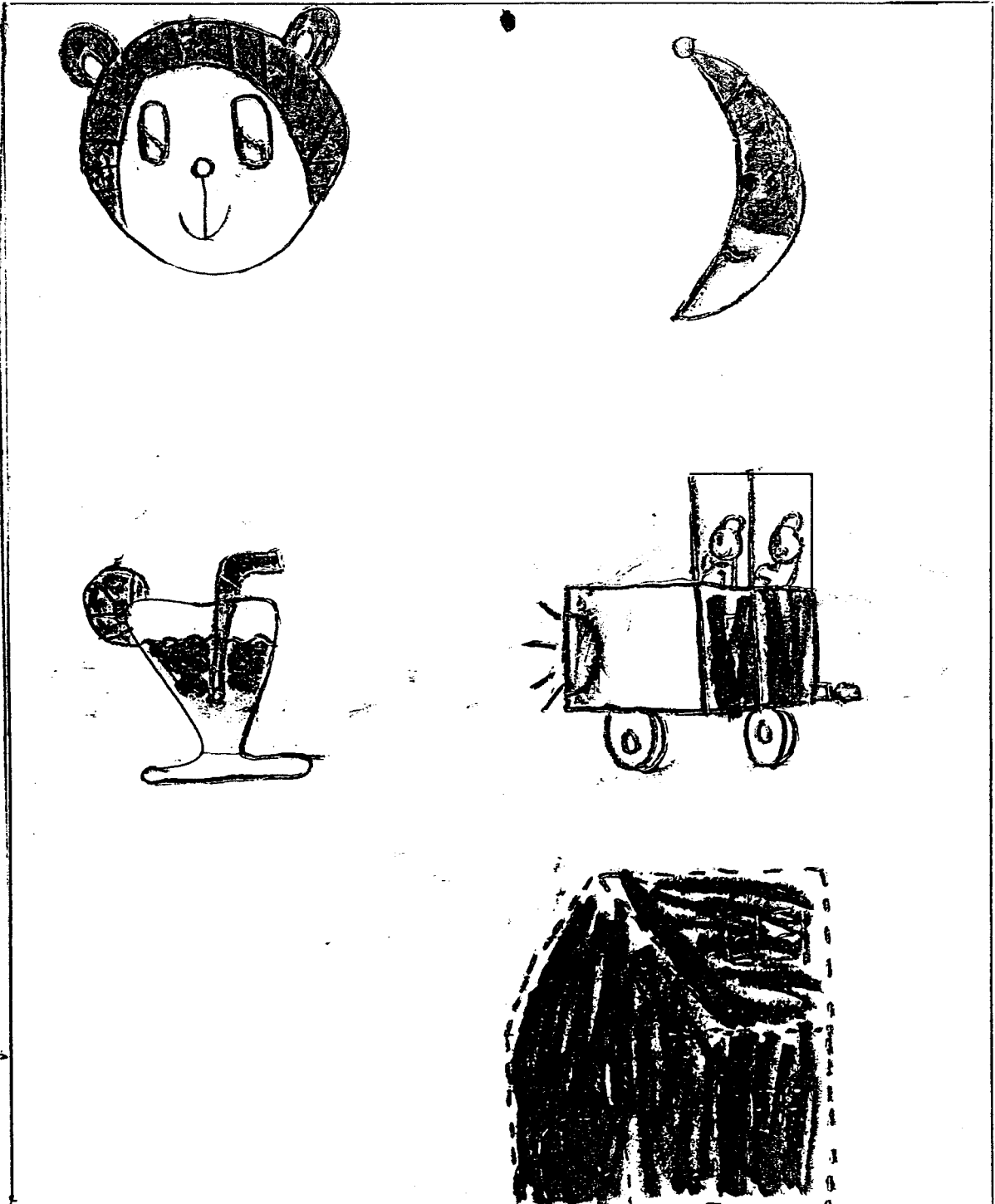
จากตารางที่ 4.5 พบว่า คะแนนพฤติกรรมระหว่างการสอนที่ใช้ นิทานเป็นสื่อประกอบ
ที่มีระดับคะแนน 1,2,3 พบว่า มีคะแนนสูงสุดเท่ากับ 3 คะแนนต่ำสุด 2 ค่าพิสัยเท่ากับ 1
คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 2.49 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ .31 คะแนนพฤติกรรมระหว่างการสอน
ของกลุ่มนักเรียนที่ใช้คนตรีเป็นสื่อประกอบมีคะแนนสูงสุดเท่ากับ 3 คะแนน ต่ำสุด 2.20 ค่า
พิสัยเท่ากับ 1.20 คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 2.50 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน .25

ภาคผนวก จ
ตัวอย่างผลงานนักเรียน

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์โดยใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบ

ก่อนเรียน (Pretest) หลังเรียน (Protest)

ชื่อ ด.ญ. รัชชชิตรานามสกุล ๕๕ ปี ๑๖ มชชั้น ป.๓ โรงเรียน วัดวิจิตร



คะแนนที่ได้

60

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์โดยใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบ

ก่อนเรียน (Pretest) หลังเรียน (Protest)

ชื่อ...อ.ญ. รัชฎีรา...นามสกุล...แป้นมพ...ชั้น...ป.3...โรงเรียน...สีก...



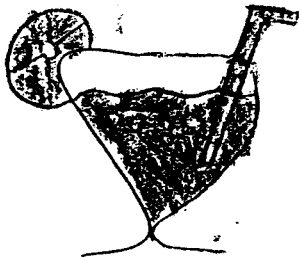
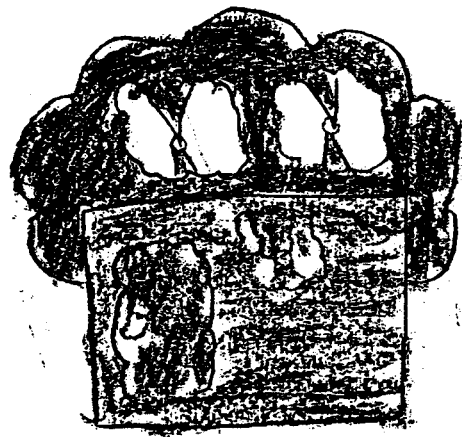
คะแนนที่ได้

70

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์โดยใช้นิทานเป็นสื่อประกอบ

ก่อนเรียน (Pretest) หลังเรียน (Protest)

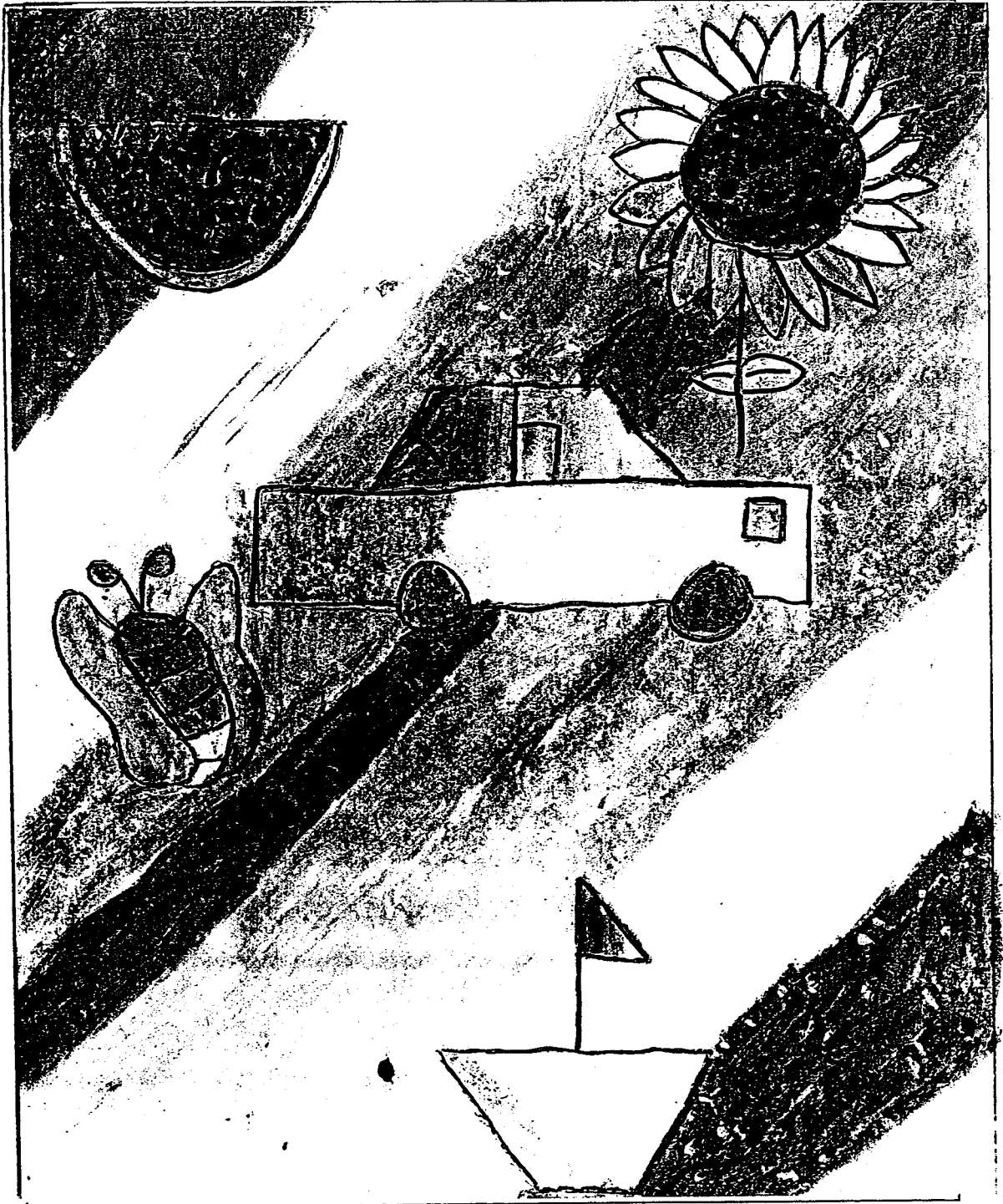
ชื่อ ด.ญ. นนทยานามสกุล สารอง พันธุ์ชั้น ป.3โรงเรียน วัด



แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์โดยใช้นิทานเป็นสื่อประกอบ

ก่อนเรียน (Pretest) หลังเรียน (Protest)

ชื่อ.....อ.ณ นพทิษา.....นามสกุล.....ตำรวจพันธ์.....ชั้น.....4/3.....โรงเรียน.....สีก.....



คะแนนที่ได้

68