

ชื่อวิทยานิพนธ์ ผลของการใช้นิทานและดนตรีเป็นสื่อประกอบการสอนสาระทัศนศิลป์
ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสิวลี
จังหวัดปทุมธานี

ผู้วิจัย นางสาวเลอลักษณ์ คุ้มประยูร **ปริญญา** ศีษศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน)
อาจารย์ที่ปรึกษา (1) รองศาสตราจารย์จันตรี คุปตะวาทีน (2) รองศาสตราจารย์ ดร.สมถวิล
วิจิตรวรรณ **ปีการศึกษา** 2550

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน ก่อนและหลังการเรียน โดยใช้นิทานเป็นสื่อประกอบการสอนสาระทัศนศิลป์ (2) เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน ก่อนและหลังการเรียน โดยใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบการสอน สาระทัศนศิลป์ และ (3) เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยการใช้ นิทานเป็นสื่อประกอบกับนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบ

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสิวลี ปีการศึกษา 2550 จำนวน 40 คน ได้มาโดยสุ่มตัวอย่างง่ายด้วยการจับสลากมา 2 ห้องเรียน เครื่องมือการทดลอง คือ แผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้นิทานเป็นสื่อประกอบ 8 แผน ใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบ 8 แผน เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล คือ แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ และแบบสังเกต พฤติกรรม สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการ ทดสอบค่าที

ผลการวิจัยพบว่า (1) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของนักเรียนหลังการเรียนโดยใช้นิทาน เป็นสื่อประกอบสูงกว่าก่อนการเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 (2) ความคิดสร้าง สรรค์ ของนักเรียนหลังการเรียน โดยใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบสูงกว่าก่อนการเรียนอย่างมีนัยสำคัญทาง สถิติที่ระดับ .01 และ (3) ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนที่เรียนโดยใช้นิทานเป็นสื่อ ประกอบสูง กว่านักเรียนโดยใช้ดนตรีเป็นสื่อประกอบอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

คำสำคัญ นิทาน ดนตรี ความคิดสร้างสรรค์

Thesis title: The Effects of Using Fairy Tales and Music as Supplementary Media in Teaching the Visual Art Substance on Creative Thinking of Prathom Suksa III Student at Siwali School in Pathum Thani Province

Researcher: Mrs. Lerlak Koomprayoon; **Degree:** Master of Education (Curriculum and Instruction); **Thesis advisors:** (1) Chantri Kuptawatin, Associate Professor; (2) Dr. Somtwin Wijitwanna, Associate Professor; **Academic year:** 2007

ABSTRACT

The purposes of this study were to: (1) compare creative thinking of the students before and after being learnt the visual art substance with the use of fairy tales as supplementary media; (2) compare creative thinking of the students before and after being learnt the visual art substance with the use of music as supplementary media; and (3) compare creative thinking of students who were taught the visual art substance with the use of fairy tales as supplementary media with that of students who were taught the visual art substance with the use of music as supplementary media.

The research sample consisted of 40 Prathom Suksa III students in two intact classrooms obtained by taking lots from existing Prathom Suksa III classrooms at Siwali School in the 2008 academic year. The experimental instruments comprised eight learning plans with the use of fairy tales as supplementary media and eight learning plans with the use of music as supplementary media. The data collecting instruments were a creative thinking test and a behavior observation form. Statistics for data analysis were the mean, standard division, and t-test.

Research findings showed that (1) post-learning creative thinking of students who were learnt with the use of fairy tales as supplementary media was significantly higher than their pre-learning counterpart at the .01 level; (2) post-learning creative thinking of students who were learnt with the use of music as supplementary media was significantly higher than their pre-learning counterpart at the .01 level; and (3) creative thinking of students who were taught with the use of fairy tales as supplementary media was significantly higher than group of students who were taught with the use of music as supplementary media at the .01 level.

Keywords: Fairy tale, Music, Creative thinking