

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
สภาพทั่วไปของโรงเรียนกลุ่มตัวอย่าง

สภาพทั่วไปของโรงเรียนกลุ่มตัวอย่าง
โรงเรียนเทศบาลบ้านหนองแขง อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น

ชื่อและที่ตั้ง

โรงเรียนเทศบาลบ้านหนองแขง ก่อตั้งเมื่อวันที่ 16 มิถุนายน 2448 สถานที่ตั้งโรงเรียนครั้งแรก อยู่ที่บ้านหนองแขง หมู่ที่ 14 ถนนมิตรภาพ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น โดยมีนายไพจิตร อรรถชาติ เป็นครูใหญ่คนแรก

ปัจจุบันตั้งอยู่ที่หลังวัดตราขวนาราม 14 ถนนมิตรภาพ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น รหัสไปรษณีย์ 40000 โทรศัพท์ 043-239967 สังกัดเทศบาล นครขอนแก่น จัดการเรียนการสอนตั้งแต่ระดับชั้นอนุบาล ถึง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ประวัติความเป็นมา

ข้อมูลของบุคลากร

จำนวนบุคลากรของโรงเรียนมีรวมทั้งสิ้น 21 คน ดังนี้

1. ผู้บริหารและผู้ช่วยผู้บริหารของโรงเรียนมีรวมทั้งสิ้น		1	คน
2. ครูผู้สอน (ไม่รวมอัตราจ้าง)	จำนวน ชาย	2	คน
3. ครูผู้สอน (ไม่รวมอัตราจ้าง)	จำนวน หญิง	17	คน
4. ครูสนับสนุนการสอน		-	คน
5. ครูอัตราจ้าง	จำนวน	5	คน
6. นักการภารโรง	จำนวน	2	คน

วุฒิของครูมีดังนี้

- วุฒิสูงกว่าปริญญาตรี	จำนวน	2	คน
- วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	18	คน
- วุฒิต่ำกว่าปริญญาตรี	จำนวน	-	คน

นักเรียน

โรงเรียนได้เปิดทำการสอนในระดับอนุบาล ถึงระดับ ประถมศึกษาปีที่ 6 มีจำนวน 432 คน มีห้องเรียนจำนวน 14 ห้องเรียน ซึ่งจัดเป็นโรงเรียนขนาดกลาง

จำนวนนักเรียนในแต่ละชั้น มีดังนี้

1. นักเรียนอนุบาล	จำนวน 60 คน
2. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	จำนวน 49 คน
3. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2	จำนวน 52 คน
4. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	จำนวน 72 คน
5. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	จำนวน 80 คน
6. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5	จำนวน 68 คน
7. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	จำนวน 51 คน

วิสัยทัศน์ของสถานศึกษา

การพัฒนาการศึกษาโรงเรียนเทศบาลบ้านหนองแวงจัดโอกาสแห่งการเรียนรู้มีคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาแห่งชาติมุ่งสู่สากลร่วมชุมชนอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทย ใส่ใจสิ่งแวดล้อม

ภารกิจ

การพัฒนาการศึกษาโรงเรียนเทศบาลบ้านหนองแวง โรงเรียนเทศบาลบ้านหนองแวงได้กำหนดวิสัยทัศน์ (Vision) ของตนเองขึ้นเพื่อเป็นแนวคิดถือปฏิบัติโดยนำไปสู่การกำหนดพันธกิจ (MISSION) และจุดมุ่งหมาย (OBJECTIVE) เพื่อการพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืน เป็นรูปธรรมและมีผลสัมฤทธิ์ที่สามารถตรวจสอบ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานได้

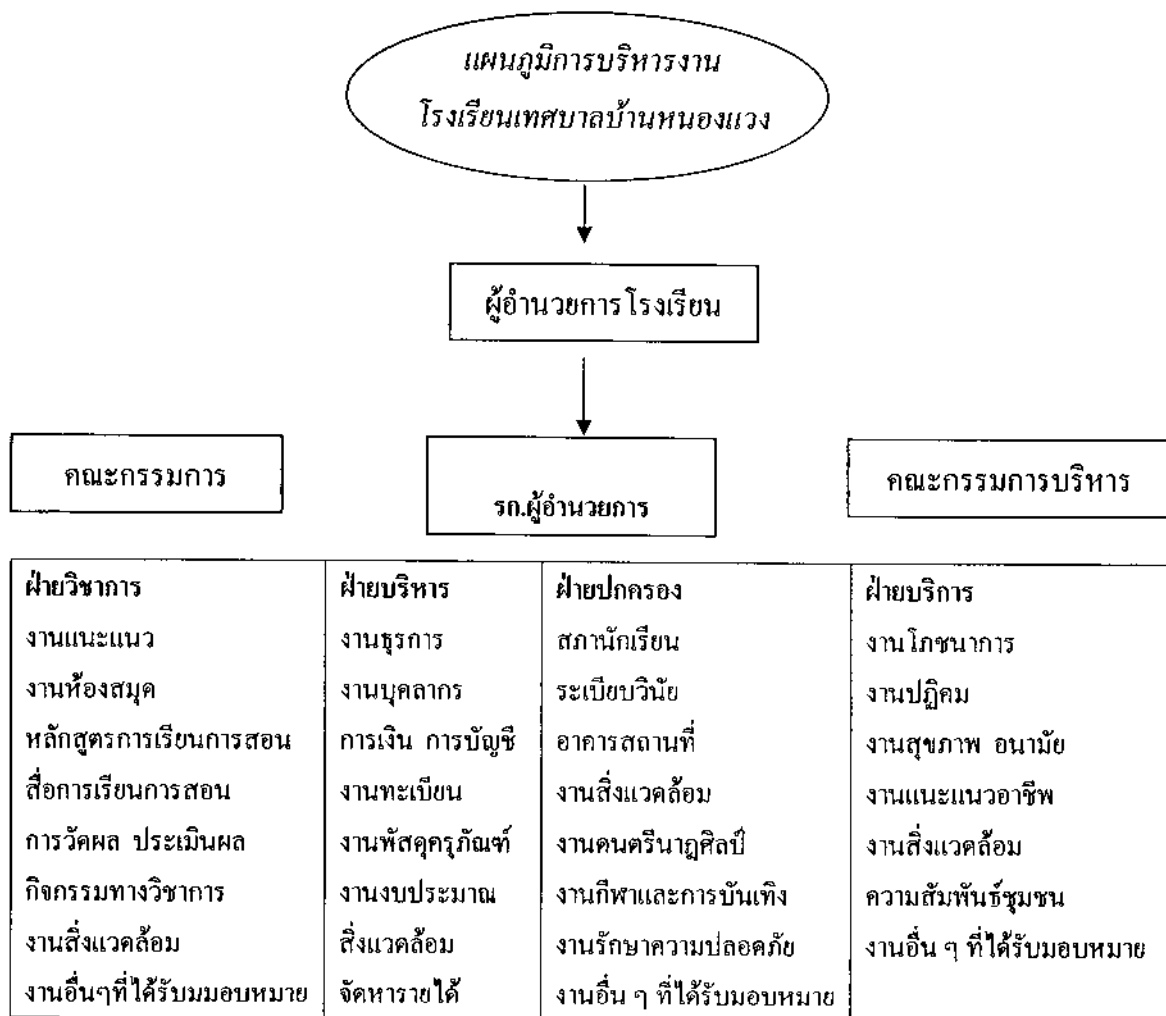
ภารกิจหลักที่โรงเรียนเทศบาลบ้านหนองแวงยึดถือเป็นแนวทางปฏิบัติและจัดทำเป็นแผนยุทธศาสตร์สามารถบอกคุณลักษณะและแนวทางการพัฒนาไว้ ดังนี้

1. การจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับความต้องการของเด็กและศักยภาพของมนุษย์
2. การจัดการเรียนการสอนอย่างบูรณาการ
3. สร้างและสนับสนุนแหล่งเรียนรู้นอกห้องเรียน
4. ส่งเสริมและสนับสนุนการศึกษาตลอดชีวิต
5. การจัดการเรียนการสอนให้เกิดสำนึกรักท้องถิ่น
6. ภาษาและเทคโนโลยี

เป้าหมาย

1. การจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับความต้องการของเด็กและศักยภาพของมนุษย์
2. การจัดการเรียนการสอนอย่างบูรณาการ
3. สร้างและสนับสนุนแหล่งเรียนรู้นอกห้องเรียน

4. ส่งเสริมและสนับสนุนการศึกษาตลอดชีวิต
5. การจัดการเรียนการสอนให้เกิดสำนึกรักท้องถิ่น
6. ภาษาและเทคโนโลยี



ภาคผนวก ข
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

- แบบประเมินความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กและการประสานงานระหว่างตาและมือ
- แบบวัดความสามารถด้านศิลปะ
- แผนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์
- แบบสังเกตพฤติกรรมการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของครูและนักเรียน
- ภาพการจัดกิจกรรม

แบบประเมินความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กและ

การประสานสัมพันธ์ระหว่างตากับมือ

ชื่อ.....อายุ.....เพศ.....

วันที่ประเมิน.....เวลาที่ประเมิน..... ครั้งที่ประเมิน

.....

() ก่อนการทดสอบ

() หลังการทดสอบ

ลำดับ ที่	รายการประเมิน	บันทึกคะแนน		พฤติกรรมที่สังเกตพบ
		ทำได้	ทำไม่ได้	
1.	หยิบเมล็ดมะขามจำนวน 10 เม็ดด้วยนิ้วมือใส่ขวดได้			
2.	ปั้นดินน้ำมันเป็นลูกกลม			
3.	ปั้นดินน้ำมันเป็นเส้นยาว			
4.	พับกระดาษทบแบ่งครึ่งแล้วกรีดเป็นรอยได้ 3 ทบ			
5.	พับกระดาษทบสลับด้านไปมาแล้วกรีดเป็นรอยได้			
6.	พับกระดาษม้วนเป็นท่อยาวโดยไม่ต้องกรีดได้			
7.	ฉีกกระดาษเป็นเส้นยาวไม่ต่ำกว่า 3 ซม. ได้			
8.	ฉีกกระดาษเป็นชิ้นคล้ายรูปสี่เหลี่ยม			
9.	ฉีกกระดาษตามรอยเส้นที่ครูกำหนดได้			
10.	ประกระดาษรูปทรงเรขาคณิตลงบนกระดาษแข็งด้วย กาวได้			
11.	ขยับขากรรไกรปิด-เปิด ในท่าที่ถูกต้อง			
12.	ตัดกระดาษให้ขาดจากกันได้			
13.	ตัดกระดาษตามรอยเส้นตรงได้			
14.	ตัดกระดาษตามรอยเส้นโค้งได้			
15.	ตัดกระดาษตามรอยเส้นรอบรูปที่กำหนด			
16.	ต่อไม้บล็อกตามแนวตั้ง 9 ก้อน			
17.	ต่อภาพตัดต่อ 4 ชิ้น			
18.	รูคืบขึ้นลง			
19.	ร้อยลูกปัด 5 ลูก			
20.	ใช้ดินสอลากเส้นแนวนอนจากซ้ายไปขวา			

แบบประเมินความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กและ การประสานสัมพันธ์ระหว่างตากับมือ

ลักษณะทั่วไปของแบบประเมิน

แบบประเมินนี้ใช้ประเมินเพื่อทราบผลของการพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างตากับมือ

เวลาที่ใช้ในการประเมิน

แบบประเมินนี้จะกำหนดเวลาให้นักเรียนลงมือปฏิบัติข้อละ 30 วินาที

การตรวจให้คะแนน

เกณฑ์ในการให้คะแนนมี 2 ระดับ คือ

ทำได้ให้	1	คะแนน
ทำไม่ได้ให้	0	คะแนน

การเตรียมการประเมิน

1. ผู้ดำเนินการประเมินต้องศึกษาแบบประเมินให้เข้าใจระบวนการทั้งหมดใช้ภาษาที่ชัดเจน รวมทั้งมีวิธีการพูดจูงใจเร้าใจเด็กให้สนใจและตั้งใจทำกิจกรรมตามแบบประเมิน

2. อุปกรณ์ที่ใช้ในการประเมิน

2.1 แบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างตากับมือ

2.2 แบบบันทึกคะแนนการประเมิน

2.3 อุปกรณ์ที่กำหนดในแบบประเมิน

2.4 นาฬิกาจับเวลา 1 เรือน

3. การเตรียมสถานที่

เตรียมสถานที่ที่มีโต๊ะและเก้าอี้มีแสงสว่างเพียงพอไม่มีเสียงรบกวน ปราศจากอันตรายในการวิจัยครั้งนี้ใช้ห้องศูนย์กิจกรรมการเรียนรู้ ที่โรงเรียนเทศบาลบ้านหนองแขว อำเภอมือง จังหวัดขอนแก่น

เกณฑ์ในการตัดสินการประเมิน

- ทำได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดใส่เครื่องหมาย / ในช่องบันทึกคะแนนว่าทำได้
- ทำไม่ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดใส่เครื่องหมาย / ในช่องบันทึกคะแนนว่าทำไม่ได้

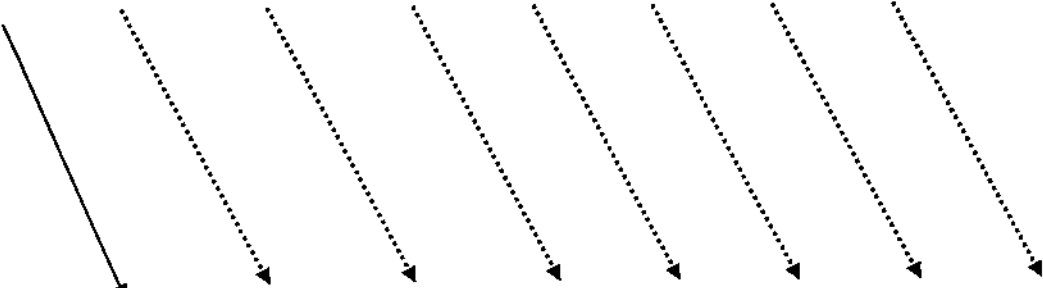
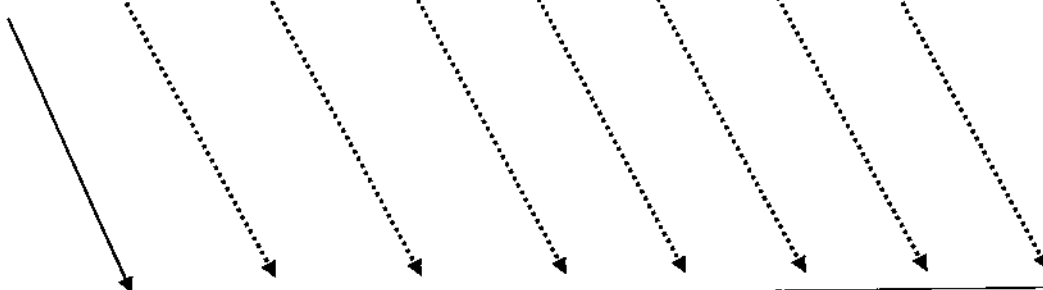
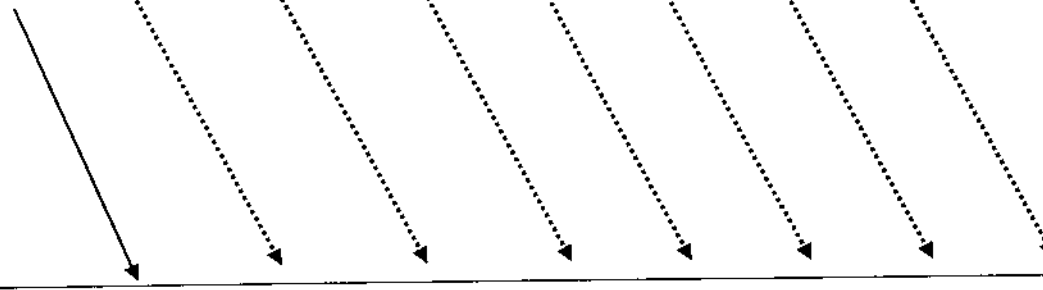
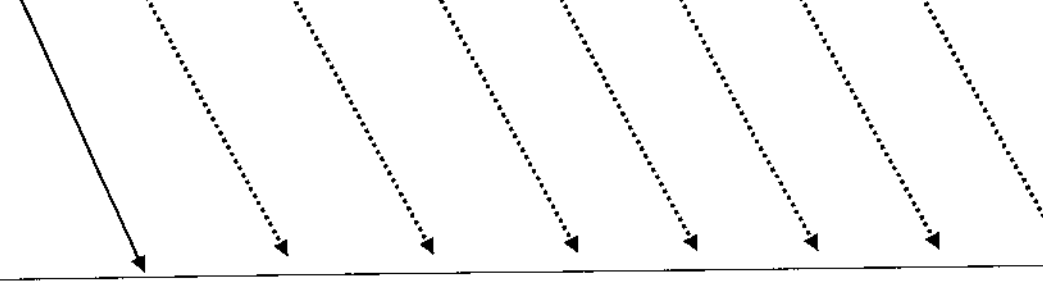
แบบวัดความสามารถด้านการเขียนลีลาเส้น

ชื่อ.....ชั้น.....วันที่วัด.....

ครูผู้ประเมิน.....ผู้ปกครอง.....

(.....) ก่อนการทดลอง (.....) หลังการทดลอง

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนเส้นประตามทิศทางลูกศร ให้เหมือนแบบที่กำหนดให้

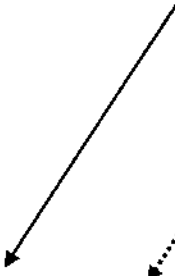
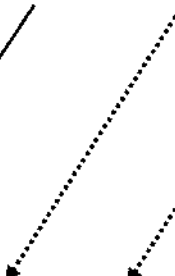
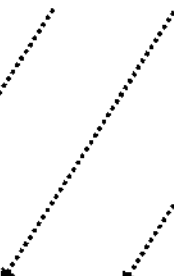
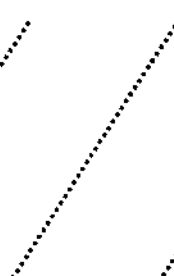
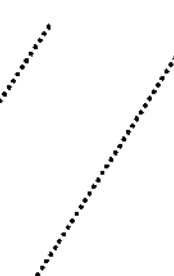
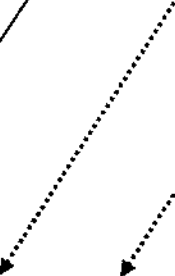
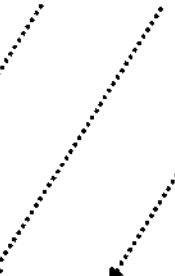
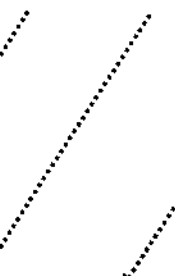
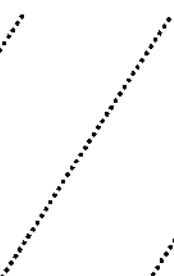
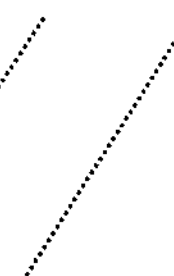
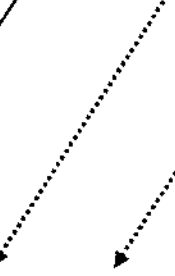
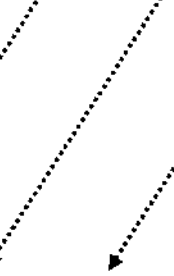
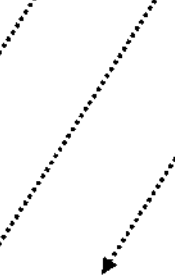
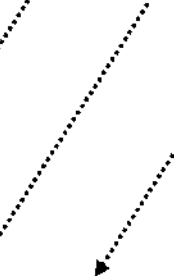
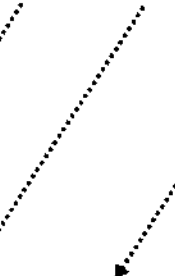
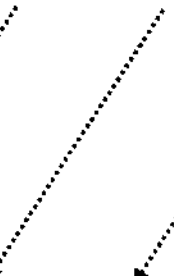
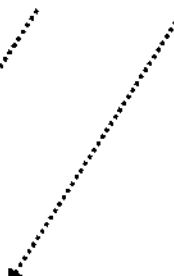
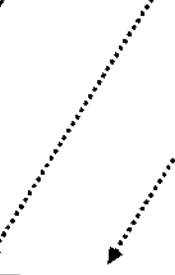
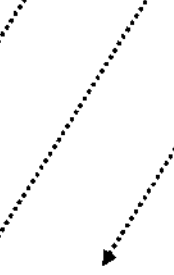
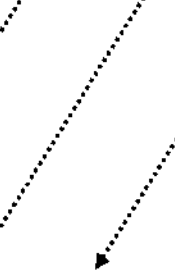
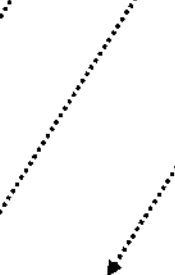
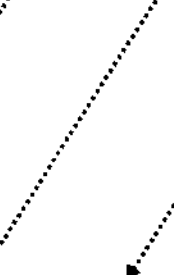
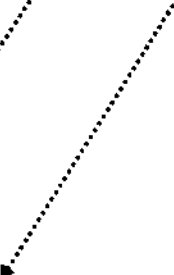
แบบวัดความสามารถด้านการเขียนลีลาเส้น

ชื่อ.....ชั้น.....วันที่วัด.....

ครูผู้ประเมิน.....ผู้ปกครอง.....

(.....) ก่อนการทดลอง (.....) หลังการทดลอง

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนเส้นประตามทิศทางลูกศร ให้เหมือนแบบที่กำหนดให้

แบบวัดความสามารถด้านการเขียนลีลาเส้น

ชื่อ.....ชั้น.....วันที่วัด.....

ครูผู้ประเมิน.....ผู้ปกครอง.....

(.....) ก่อนการทดลอง (.....) หลังการทดลอง

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนเส้นประตามทิศทางลูกศร ให้เหมือนแบบที่กำหนดให้

	>	>
————>	>	>
	>	>
	>	>
————>	>	>
	>	>
	>	>
————>	>	>
	>	>
	>	>
————>	>	>
	>	>
	>	>

แผนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง การสร้างความคุ้นเคยกับดินน้ำมัน การปั้นดินน้ำมันเป็นก้อนกลมและเส้นยาว
 ชั้นอนุบาลศึกษา เวลา 60 นาที วันที่ 1

สาระสำคัญ

การสร้างความคุ้นเคยกับดินน้ำมันเป็นการฝึกการบังคับควบคุมมือให้มีความแข็งแรงและมีการเคลื่อนไหวที่สัมพันธ์กัน โดยวิธีการทูป ขยำ นวดและคลึงให้พร้อมสำหรับการปั้นเป็นรูปทรงต่าง ๆ

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

หลังจบบทเรียนนี้แล้วผู้เรียนสามารถ

1. ใช้กล้ามเนื้อบริเวณฝ่ามือ อุ้งมือ ข้อมือและด้านข้างของมือในการทูปขยำ นวด และคลึงดินน้ำมันให้แน่นได้
2. ใช้กล้ามเนื้อบริเวณฝ่ามือ และข้อมือทั้งสองข้างในการคลึงดินน้ำมันให้เป็นก้อนกลมได้
3. ใช้กล้ามเนื้อบริเวณฝ่ามือ และข้อมือในการคลึงดินน้ำมันให้เป็นเส้นยาวได้

สาระการเรียนรู้

1. การสร้างความคุ้นเคยกับดินน้ำมันโดยทำให้แน่นพร้อมที่จะปั้นเป็นรูปต่าง ๆ โดยวิธีการทูป ขยำ นวดและคลึงมีขั้นตอนดังนี้
 - 1.1 การทูดินน้ำมัน โดยบริเวณฝ่ามือ ข้อมือและด้านข้างมือทูปซ้ำ ๆ กันหลาย ๆ ครั้งจนดินน้ำมันนิ่ม
 - 1.2 การขยำและนวดดินน้ำมันโดยใช้บริเวณฝ่ามือ นิ้วมือ และอุ้งมือขยำและนวดใช้เวลาประมาณ 15 ครั้ง จนดินน้ำมันนิ่ม
 - 1.3 การคลึงดินน้ำมัน โดยใช้บริเวณฝ่ามือทั้งหมดและข้อมือคลึงดินน้ำมันที่ได้จากการขยำและนวดแล้ว
2. การนำดินน้ำมันที่ได้จากการทูปให้แน่นมาปั้นเป็นก้อนกลมขนาดเล็กหรือใหญ่ คลึงให้เป็นเส้นยาว

การปั้นเป็นการนำวัสดุที่มีความเหนียวจับยึดกันเป็นแท่งเป็นก้อน เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน นำมาปั้นเป็นรูปทรง 3 มิติ ตามจินตนาการ การปั้นเป็นการฝึกทักษะการใช้มืออย่างหนึ่ง

ความมุ่งหมาย

1. เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือและฝึกการบังคับควบคุมมือให้มีความแข็งแรง
2. เพื่อฝึกกล้ามเนื้อมือให้มีการเคลื่อนไหวที่สัมพันธ์กัน
3. เพื่อฝึกทักษะในการปั้น
4. ให้รู้จักคุณสมบัติของดินน้ำมัน

การปั้นดินน้ำมันเป็นก้อนกลม มีขั้นตอนดังนี้

1. หลังจากเตรียมดินน้ำมันจนนุ่มโดยใช้การทุบ ขยำ นวดและคลึงแล้วให้แบ่งดินน้ำมันเป็นก้อนเล็ก ๆ
2. วางดินน้ำมันบนฝ่ามือข้างหนึ่งแล้วใช้ฝ่ามืออีกข้างวางบนดินน้ำมันเบา ๆ
3. ใช้บริเวณฝ่ามือ แล้งข้อมือทั้งสองข้างคลึงดินน้ำมันให้เป็นก้อนกลม ๆ

การปั้นดินน้ำมันเป็นเส้นยาวมีขั้นตอนดังนี้

1. นำดินน้ำมันที่ได้จากการเตรียมจนนุ่มมาแบ่งเป็นก้อนเท่าลูกโป่งปองวางบนแผ่นรองปั้น
2. ใช้บริเวณฝ่ามือและข้อมือกดดินน้ำมันลงกับแผ่นรองปั้นแล้วคลึงดินน้ำมันไปมาให้เป็นเส้นยาว ๆ อาจใช้มือเดียวหรือสองมือก็ได้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนสัมผัสดินน้ำมันทีละคนพร้อมกับอธิบายให้ฟังว่าดินน้ำมันนี้มีลักษณะแข็งหรือนุ่ม
2. นักเรียนและครูสนทนาถึงวิธีการทำให้ดินน้ำมันนิ่มว่าต้องทำอะไร โดยครูใช้อธิบายให้นักเรียนฟัง ว่าเราใช้นิ้วนวดดินน้ำมันเพื่อที่จะทำให้นุ่มได้ หรือใช้วิธีการทุบให้ดินน้ำมันนิ่มก็ได้

ขั้นสอน

1. นักเรียนศึกษาวิธีการทุบ การขยำ การนวดและการคลึงดินน้ำมันโดยใช้บริเวณฝ่ามือ อุ้งมือ ข้อมือ นิ้วมือและด้านข้างของมือทุบซ้ำ ๆ กันหลาย ๆ ครั้งจนดินน้ำมันนิ่ม
2. นักเรียนสัมผัสดินน้ำมันที่ทุบจนนิ่มแล้วทีละคน ครูอธิบายว่าดินน้ำมันมีลักษณะนิ่มหรือแข็ง
3. นักเรียนรับดินน้ำมันคนละ 2 ก้อน โดยเลือกดินน้ำมันตามสีที่ตนเองชอบแล้วตอบคำถามครูว่าดินน้ำมันของนักเรียนมีสีอะไร ให้นักเรียนตอบ ถ้านักเรียนตอบไม่ได้ให้ครูบอก
4. นักเรียนลงมือปฏิบัติ กรณีที่นักเรียนทำไม่ได้ครูคอยให้คำแนะนำและช่วยเหลือทันที

5. นักเรียนศึกษาวิธีการปั้นดินน้ำมันเป็นก้อนกลมโดยใช้บริเวณฝ่ามือ และข้อมือทั้งสองข้างคลึงให้เป็นก้อนกลม 2 ก้อน

6. นักเรียนปฏิบัติการปั้นดินน้ำมันเป็นก้อนกลม อย่างน้อย คนละ 5 ลูก ขนาดใดก็ได้ กรณีที่นักเรียนทำไม่ได้ครูคอยให้คำแนะนำและช่วยเหลืออย่างใกล้ชิด โดยการจับมือนักเรียนคลึงดินน้ำมันทีละคนจนนักเรียนปฏิบัติได้เอง

7. นักเรียนศึกษาวิธีการปั้นดินน้ำมันเป็นเส้นยาวโดยใช้บริเวณฝ่ามือและข้อมือคลึงให้เป็นเส้นยาวบนโต๊ะครูจะคอยสังเกตกระบวนการทำกิจกรรมของนักเรียน

8. นักเรียนลงมือคลึงดินน้ำมันเป็นเส้นยาวอย่างน้อยคนละ 5 เส้น กรณีที่นักเรียนทำไม่ได้ครูคอยแนะนำและให้ความช่วยเหลืออย่างใกล้ชิดโดยการจับมือพาคลึงดินน้ำมันเป็นเส้นยาวจนนักเรียนปฏิบัติได้เอง

ขั้นสรุป

1. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาดังขั้นตอนการทำให้ดินน้ำมันนิ่มและการปั้นดินน้ำมันให้เป็นก้อนกลมและเส้นยาวว่าต้องทำอะไร ใช้อวัยวะส่วนไหน นวด กด คลึง และทุบดินน้ำมันจนนิ่ม คลึงให้เป็นก้อนกลม หรือเส้นยาว จากนั้นให้นักเรียนทำกิจกรรมซ้ำอีกครั้งพร้อม ๆ กัน

2. นักเรียนและครูช่วยกันเก็บอุปกรณ์ต่าง ๆ เข้าที่ให้เรียบร้อย พร้อมล้างมือให้สะอาด

ให้นักเรียนทำกิจกรรมดินน้ำมันโดยใช้การทุบ การขยำ นวด กด คลึง และดินน้ำมันที่เตรียมจนนิ่มม้วนเป็นก้อนกลม 5 ก้อนและเส้นยาว 5 เส้น

สื่อการเรียนการสอน

1. ดินน้ำมัน

2. กระดาษสำหรับรองพื้นปั้นดินน้ำมัน

การประเมินผล

1. การสังเกต

1.1 ความสนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม

1.2 พฤติกรรมในการกระตือรือร้นที่จะทำกิจกรรม

1.3 การทำกิจกรรมตามขั้นตอน

2. ตรวจสอบผลงานนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง การปั้นดินน้ำมันเป็นรูปขดยากันขึง และรูปตัวหนอน

ชั้นอนุบาลศึกษา

เวลา 60 นาที

วันที่ 2

สาระสำคัญ

การปั้นดินน้ำมันเป็นการฝึกการบังคับควบคุมมือและพัฒนากล้ามเนื้อมือให้มีความแข็งแรงและมีการเคลื่อนไหวที่สัมพันธ์กัน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

หลังเรียนจบบทเรียนนี้แล้วนักเรียนสามารถ

1. ใช้กล้ามเนื้อบริเวณอุ้งมือ ฝ่ามือ และข้อมือในการคลึงดินน้ำมันเป็นเส้นยาวแล้วขดเป็นรูปขดยากันขึงได้
2. ใช้กล้ามเนื้อบริเวณอุ้งมือ ฝ่ามือและข้อมือทั้งสองข้างในการคลึงดินน้ำมันเป็นก้อนกลมแล้วนำมาประกอบเป็นตัวหนอนได้

สาระการเรียนรู้

1. การนำดินน้ำมันที่ได้จากการทုบจนนิ่มมาคลึงเป็นเส้นยาวแล้วนำมาขดเป็นรูปขดยากันขึง

ความมุ่งหมาย

1. เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือให้มีความแข็งแรง
2. เพื่อฝึกการบังคับควบคุมมือให้มีการเคลื่อนไหวที่สัมพันธ์กัน

ขั้นตอนการปั้นดินน้ำมันเป็นรูปขดยากันขึงมีดังนี้

- 1) เตรียมดินน้ำมันและกระดาษวารสารปูรองปั้นบนโต๊ะเพื่อสะดวกในการทำ

สะอาด

- 2) แบ่งดินน้ำมันที่ได้จากการเตรียมจนนิ่มขนาดเท่าลูกปิงปองวางบนโต๊ะ
- 3) แบนมือในลักษณะคว่ำมือแล้วใช้บริเวณอุ้งมือและฝ่ามือกดดินน้ำมันลงบนกระดาษปูรองปั้น

รองปั้น

- 4) ใช้บริเวณอุ้งมือ ฝ่ามือและข้อมือคลึงดินน้ำมันไปมาให้กลมยาว ใหญ่ประมาณเท่าดินสอหรือเล็กกว่าเล็กน้อย อาจใช้มือเดียวหรือสองมือก็ได้

- 5) นำดินน้ำมันที่คลึงเป็นเส้นยาวมาขดเป็นรูปขดยากันขึง

2. การนำดินน้ำที่ได้จากการทုบจนนิ่มมาปั้นเป็นก้อนกลมแล้วนำมาประกอบเป็นรูปตัวหนอน

ความมุ่งหมาย

- 1) เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือให้มีความแข็งแรง

2) เพื่อฝึกการควบคุมนิ้วมือให้ทำงานได้คล่องแคล่วและเคลื่อนไหวที่สัมพันธ์กัน

ขั้นตอนการปั้นดินน้ำมันเป็นรูปตัวหนอน มีดังนี้

- 1) นำดินน้ำมันที่ได้จากการเตรียมจนนุ่มแบ่งขนาดพอเหมาะ
- 2) นำดินน้ำมันวางบนฝ่ามือข้างหนึ่งแล้วใช้ฝ่ามืออีกข้างหนึ่งกดดินน้ำมันเบา ๆ แล้วใช้บริเวณอุ้งมือข้อมือและฝ่ามือทั้งสองข้างกดคลึงดินน้ำมันเป็นก้อนกลม จำนวน 5 ก้อน
- 3) นำดินน้ำมันที่ปั้นเป็นก้อนกลม จำนวน 5 ก้อน เรียงกันบนแผ่นรองปั้น
- 4) ประกอบดินน้ำมันเป็นตัวหนอนพร้อมตกแต่งให้สมบูรณ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนทบทวนการทาบดินน้ำมันให้นิ่มโดยใช้กลิ้งฝ่ามือ นิ้วมือ ส้นมือ อุ้งมือและปลายนิ้วมือเพื่อเตรียมดินน้ำมันจนนุ่มก่อนปั้น

ขั้นสอน

1. นักเรียนศึกษาวิธีการคลึงดินน้ำมันให้เป็นเส้นยาว ซึ่งอาจใช้มือเดียวหรือสองมือก็ได้ โดยใช้บริเวณอุ้งมือ ฝ่ามือ และข้อมือทำการคลึงบนโต๊ะให้เป็นเส้นยาวคล้ายงู
2. นักเรียนรับดินน้ำมันคนละ 2 ก้อน หลังจากนั้นลงมือปฏิบัติ จำนวนกี่เส้นก็ได้ กรณีที่นักเรียนทำไม่ได้ครูคอยให้คำแนะนำและความช่วยเหลืออย่างใกล้ชิด
3. หลังจากที่นักเรียนสามารถคลึงดินน้ำมันเป็นเส้นยาวได้ครูนำดินน้ำมันที่คลึงเป็นเส้นยาวไว้แล้วมาสาธิตการทำเป็นรูปขอยากันขึงให้นักเรียนดู
4. นักเรียนลงมือปฏิบัติ จำนวนกี่อันก็ได้ กรณีที่นักเรียนทำไม่ได้ครูคอยให้คำแนะนำและความช่วยเหลืออย่างใกล้ชิดโดยการจับมือนักเรียนขดดินน้ำมันเป็นเส้นยาว
5. นักเรียนสังเกตตัวหนอนบนพื้นโต๊ะ จากนั้นครูสนทนาเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะของตัวหนอนว่าใช้รูปทรงอะไรประกอบเป็นตัวหนอน มีสีอะไร และก้อนกลมที่ประกอบเป็นตัวหนอนมีกี่ก้อน
6. นักเรียนศึกษาวิธีการปั้นดินน้ำมันโดยใช้บริเวณอุ้งมือ ฝ่ามือและข้อมือทั้งสองข้างเป็นก้อนกลม
7. นักเรียนลงมือปั้นดินน้ำมันเป็นก้อนกลมอย่างน้อยคนละ 5 ก้อน กรณีนักเรียนทำไม่ได้ครูคอยให้คำแนะนำและให้การช่วยเหลือ
8. นักเรียนนำดินน้ำมันที่คลึงเป็นก้อนกลมมาเรียงต่อกันเป็นตัวหนอนพร้อมทำตา ปาก และหนวดของตัวหนอน

ขั้นสรุป

1. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปขั้นตอนการปั้นดินน้ำมันเป็นรูปขดงาทั้งขดและรูปตัวหนอนว่ามีขั้นตอนอย่างไร โดยครูอธิบายว่าการปั้นดินน้ำมันเป็นรูปตัวหนอนต้องคลึงดินน้ำมันให้เป็นรูปกลม ๆ แล้วนำก้อนกลมนั้นมาต่อกัน จากนั้นก็ทำตา ปาก และหนวด
2. นักเรียนนำผลงานตนเองมาแสดง ครูและเพื่อนชมเชยและปรบมือให้

ขั้นวัดผล

1. ให้นักเรียนปั้นดินน้ำมันเป็นรูปขดงาทั้งขดคนละ 5 ขดและรูปตัวหนอน คนละ 2 ตัว

สื่อการเรียนการสอน

1. ดินน้ำมัน
2. กระดาษวารสารใช้สำหรับรองพื้นขณะทำกิจกรรม
3. ไม้จิ้มไฟสำหรับทำหนวดตัวหนอน

การประเมินผล

1. การสังเกต
 - 1.1 ความสนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม
 - 1.2 พฤติกรรมในการกระตือรือร้นที่จะทำกิจกรรม
 - 1.3 การทำกิจกรรมตามขั้นตอน
2. ตรวจผลงานนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

เรื่อง	การฉีก- การปะกระดาษ
ชั้นอนุบาลศึกษา	เวลา 60 นาที
	วันที่ 3

สาระสำคัญ

การฉีก – ปะ กระดาษเป็นการพัฒนากล้ามเนื้อมือให้สัมพันธ์กันกับสายตา ช่วยบังคับกล้ามเนื้อให้มีความแข็งแรงและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. ใช้กล้ามเนื้อมือบริเวณนิ้วมือ ข้อมือในการฉีก – ปะ กระดาษในรูปภาพให้สวยงาม
2. ใช้กล้ามเนื้อมือบริเวณฝ่ามือและอุ้งมือในการขยำกระดาษได้

สาระการเรียนรู้

การฉีก-ปะกระดาษเป็นการฉีกกระดาษเป็นชิ้นเล็ก ๆ โดยใช้กล้ามเนื้อบริเวณนิ้วมือและข้อมือในการฉีก-ปะกระดาษ ซึ่งกระดาษที่ใช้เป็นกระดาษที่เหลือใช้ เช่น กระดาษสี กระดาษวารสาร นิตยสารต่าง ๆ กระดาษหนังสือพิมพ์ หลังจากนั้นนำมาปะในรูปภาพที่กำหนดให้ความหมาย

- 1) เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือให้สัมพันธ์กับสายตา
- 2) เพื่อความสามารถในการควบคุมกล้ามเนื้อ
- 3) เพื่อฝึกประสบการณ์ในการฉีกกระดาษ
- 4) เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

ขั้นตอนการฉีก-ปะกระดาษ มีดังนี้

- 1) นำกระดาษที่ไม่ใช้แล้ว เช่น กระดาษหนังสือพิมพ์ นิตยสารฯ มาอย่างละ 1 แผ่น
- 2) ใช้มือทั้งสองข้างจับกระดาษและฉีกโดยใช้นิ้วหัวแม่มือกับนิ้วมือซ้ายใช้มือขวาจับกระดาษแล้วค่อย ๆ ฉีกจากด้านบนลงมาด้านล่างโดยเริ่มฉีกกระดาษส่วนกลางก่อน
- 3) แบ่งครึ่งของส่วนกระดาษไปเรื่อย ๆ จนเป็นชิ้นเล็ก ๆ โดยใช้บริเวณนิ้วมือและข้อมือในการฉีกกระดาษ
- 4) นำกระดาษชิ้นเล็ก ๆ ใส่ตะกร้าเพื่อใช้ในการปะติด
- 5) นำรูปภาพลายเส้นมา 1 รูปแล้วใช้ไม้ทากาวที่ละส่วนของภาพนำกระดาษมาปะในรูปภาพทีละชิ้นทำไปเรื่อย ๆ จนเป็นภาพที่สมบูรณ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนแสดงท่าทางประกอบเพลงนิ้วโป้งอยู่ไหน ตามครู

เพลงนิ้วโป้งอยู่ไหน

นิ้วโป้งอยู่ไหน	นิ้วโป้งอยู่ไหน	อยู่นี่จ๊ะ	อยู่นี่จ๊ะ
สุขสบายดีหรือไร		สุขสบายดีหรือทางกายใจ	
ไปก่อนละ		สวัสดี	

(นิ้วชี้ นิ้วกลาง นิ้วนาง และนิ้วก้อยตามลำดับ)

2. ครูอธิบายวิธีการฉีกกระดาษว่าจะต้องฉีกอย่างไร

ขั้นสอน

1. นักเรียนสังเกตกระดาษหนังสือพิมพ์ที่ครูหยิบให้ดูแล้วบอกว่าครูถืออะไรในมือ และอธิบายให้ฟังว่ากระดาษใช้ทำอะไรได้บ้าง ต้องใช้อะไรฉีกกระดาษถึงจะขาด

2. นักเรียนทำท่าฉีกกระดาษบนอากาศ และศึกษาวิธีการฉีกกระดาษ พร้อมชูมือทั้งสองข้าง ดังนี้

2.1 ใช้มือซ้ายและมือขวาจับกระดาษไว้จากนั้นฉีกกระดาษโดยใช้นิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้ของมือซ้ายกับมือขวาจับกระดาษแล้วเริ่มฉีกจากบนลงล่างโดยเริ่มจากส่วนกลางของกระดาษก่อนแล้วแบ่งครึ่งของส่วนกระดาษไปเรื่อย ๆ จนกระดาษเป็นชิ้นเล็ก

2.2 นำชิ้นเล็ก ๆ ของกระดาษที่ฉีกแล้วใส่ตะกร้าเพื่อใช้ในการประดิษฐ์

2.3 ครูนำกระดาษรูปภาพลายเส้นมา 1 รูปแล้วใช้ไม้ทากาวที่ละลายของภาพจากนั้นนำกระดาษที่ฉีกแล้วมาปะในรูปภาพ

3. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม โดยการฉีกกระดาษเป็นชิ้นเล็ก ๆ แล้วนำมาปะลงในกระดาษที่มีรูปภาพ โดยนักเรียนจะได้รูปภาพคนละ 1 ภาพ ถ้านักเรียนปฏิบัติกิจกรรมไม่ได้ครูจะต้องคอยช่วยเหลือและแนะนำอย่างใกล้ชิดและคอยกระตุ้นให้แรงเสริมแก่นักเรียนที่ปฏิบัติไม่ได้

ขั้นสรุป

นักเรียนและครูช่วยกันสรุปขั้นตอนการทำกิจกรรมฉีก – ปะกระดาษมีขั้นตอนอย่างไร

นักเรียนใช้อะไรในการฉีก-ปะกระดาษ

ขั้นวัดผล

ให้นักเรียนทำกิจกรรมฉีก-ปะกระดาษในรูปภาพให้สวยงาม

สื่อการเรียนการสอน

1. กระดาษหนังสือพิมพ์
2. กาวลาเท็กซ์
3. ไม้ไอศกรีมใช้สำหรับทากาว
4. รูปภาพลายเส้น
5. ตะกร้าใส่เศษกระดาษที่ฉีกแล้ว

การประเมินผล

1. การสังเกต
 - 1.1 ความสนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม
 - 1.2 พฤติกรรมในการกระโดดหรือวิ่งที่จะทำกิจกรรม
 - 1.3 การทำกิจกรรมตามขั้นตอน
2. ตรวจผลงานนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

เรื่อง การขยำกระดาษ

ชั้นอนุบาลศึกษา

เวลา 60 นาที

วันที่ 4

สาระสำคัญ

การขยำ กระดาษเป็นการพัฒนากล้ามเนื้อมือให้สัมพันธ์กันกับสายตา ช่วยบังคับกล้ามเนื้อให้มีความแข็งแรงและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. ใช้กล้ามเนื้อบริเวณฝ่ามือและอุ้งมือในการขยำกระดาษได้

สาระการเรียนรู้

การขยำกระดาษที่เหลือใช้แล้ว เช่น กระดาษหนังสือพิมพ์ สมุดโทรศัพท์ กระดาษห่อของขวัญ ฯลฯ นำมาขยำเป็นของเล่นที่เป็นก้อนกลมได้ ได้แก่ ลูกบอลเล็ก ลูกตะกร้อ แล้วนำมาโยนเล่นได้ไม่เป็นอันตราย

ความมุ่งหมาย

- 1) เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือให้สัมพันธ์กับสายตา
- 2) เพื่อฝึกบังคับกล้ามเนื้อให้มีความแข็งแรง

ขั้นตอนในการขยำกระดาษมีดังนี้

- 1) นำกระดาษ 1 แผ่นแล้วใช้บริเวณฝ่ามือ อุ้งมือ และส่วนของนิ้วมือทั้งหมด กำมือขยำกระดาษให้เป็นก้อนกลม ๆ
- 2) ใช้กระดาษอีกแผ่นหุ้มกระดาษแผ่นแรกแล้วขยำกระดาษทับก้อนกระดาษก้อนแรก ทำเรื่อย ๆ ไปจนได้ก้อนกระดาษที่ขยำเท่าลูกบอล

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนแสดงท่าทางประกอบเพลงนิ้วโป้งอยู่ไหน ตามครู

เพลงนิ้วโป้งอยู่ไหน

นิ้วโป้งอยู่ไหน นิ้วโป้งอยู่ไหน

อยู่ที่นี่ อยู่ที่นี่

สุขสบายดีหรือไร

สุขสบายดีหรือทางกายใจ

ไปก่อนละ

สวัสดี

(นิ้วชี้ นิ้วกลาง นิ้วนาง และนิ้วก้อยตามลำดับ)

2. ครูอธิบายวิธีการขว้างกระดานให้นักเรียนฟังว่าถ้าจะขว้างกระดานต้องใช้อะไรขว้างให้เป็น
ก้อนกลม จากนั้นให้นักเรียนทำท่าขว้างกระดานบนอากาศพร้อมกัน

ขั้นสอน

1. นักเรียนดูก้อนกระดานที่ขว้างเป็นลูกบอล แล้วอธิบายให้นักเรียนฟังว่าเป็นอะไร ทำมาจากไหน และมีรูปทรงเป็นอะไร

2. นักเรียนศึกษาวิธีการขว้างกระดานโดยครูอธิบายให้นักเรียนฟังดังนี้

2.1 ครูหยิบกระดานหนังสือพิมพ์มา 1 แผ่น แล้วคลี่ออก จากนั้นใช้บริเวณฝ่ามือ ฝั่งมือและส่วนของนิ้วมือทั้งหมดกำมือขว้างกระดานให้เป็นก้อนกลม

2.1 ใช้กระดานอีกแผ่นหนึ่งหุ้มกระดานแผ่นแรกแล้วขว้างทับก้อนกระดานก้อนแรกทำ
อย่างนี้เรื่อยไปจนได้ก้อนกระดานที่มีขนาดเท่าลูกบอล จำนวน 2 ก้อน

ขั้นสรุป

นักเรียนและครูช่วยกันสรุปขั้นตอนการทำกิจกรรมขว้างกระดานว่ามีขั้นตอนอย่างไร
นักเรียนใช้อะไรในการขว้างกระดาน

ขั้นวัดผล

ให้นักเรียนขว้างกระดานเป็นก้อนกลมคนละ 2 ก้อน

สื่อการเรียนการสอน

1. กระดานหนังสือพิมพ์
2. กระดานวารสาร นิตยสาร

การประเมินผล

1. การสังเกต

- 1.1 ความสนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม
- 1.2 พฤติกรรมในการกระตือรือร้นที่จะทำกิจกรรม
- 1.3 การทำกิจกรรมตามขั้นตอน

2. ตรวจสอบผลงานนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

เรื่อง การพับกระดาษ

ชั้นอนุบาลศึกษา

เวลา 60 นาที

วันที่ 5

สาระสำคัญ

การพับและการตัดกระดาษเป็นการพัฒนากล้ามเนื้อมือและฝึกบังคับการทำงานของกล้ามเนื้อให้มีความแข็งแรงเพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างมือและตา

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ใช้กล้านเนื้อบริเวณนิ้วมือและฝ่ามือในการหีบกระดาษแล้วพับได้อย่างน้อย 3 แผ่น

สาระการเรียนรู้

การพับกระดาษเบื้องต้นมี 4 วิธีคือ การพับครึ่งด้าน การพับทบไปทบมา การพับครึ่งมุม และการพับเข้ากลาง

ความมุ่งหมาย

- 1) เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างมือและตา
- 2) เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือและเกิดทักษะในการใช้มือ
- 3) เพื่อฝึกบังคับการทำงานของกล้ามเนื้อให้มีความแข็งแรง

ขั้นตอนการพับเข้าสู่จุดศูนย์กลาง มีดังนี้

- 1) นำกระดาษสี่รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสมา 1 แผ่น
- 2) แบ่งครึ่งกระดาษสี่รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสตามแนวเส้นทแยงมุมซึ่งเป็นการพับครึ่งมุม 1 ครั้ง กรีดเป็นรอยแล้วคลี่กระดาษออก
- 3) พับครึ่งมุมอีกมุมไม่ตรงรอยเดิม 1 ครั้ง กรีดเป็นรอยแล้วคลี่กระดาษออก
- 4) จับมุมกระดาษแต่ละมุมเข้าสู่จุดศูนย์กลางของกระดาษทีละมุม กรีดเป็นรอยให้ครบทั้ง 4 มุม ซึ่งเป็นการพับเข้ากลาง

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูอธิบายให้นักเรียนฟังและสาธิตวิธีการพับกระดาษ 1 ครั้ง , 2 ครั้ง และ 3 ครั้ง

ขั้นสอน

1. นักเรียนดูวิธีการพับกระดาษเข้าสู่จุดศูนย์กลางโดยใช้กระดาษสี่เหลี่ยมจัตุรัส 1 แผ่น พับแบ่งครึ่งกระดาษตามแนวเส้นทแยงมุมโดยใช้นิ้วมือหีบกระดาษมุมข้างหนึ่งมาพบกับกระดาษอีกมุมหนึ่ง แล้วใช้ฝ่ามือรีดให้เรียบ

2. นักเรียนรับกระดาษสี่รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 1 แผ่น แล้วปฏิบัติตามครูทีละขั้นตอน นักเรียนคนใดทำไม่ได้ครูคอยให้ความช่วยเหลือและแนะนำเป็นรายบุคคล

3. นักเรียนคลี่กระดาษที่พับออกจะเห็นรอยพับ จากนั้นพับแบ่งครึ่งกระดาษโดยใช้นิ้วมือ หีบกระดาษข้างที่ยังไม่ได้พับทบกับอีกข้างหนึ่งแล้วใช้ฝ่ามือรีดให้เรียบร้อยแล้วคลี่ออกจะมีรอยพับบนกระดาษเป็นเครื่องหมายคูณ ถ้านักเรียนคนใดทำไม่ถูกต้องครูให้ความช่วยเหลือและแนะนำเป็นรายบุคคล พร้อมให้คำชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติได้ถูกต้อง

4. ครูใช้ปากกามิกทำจุดไว้ตรงกลางของกระดาษนักเรียนของครูจากนั้นใช้นิ้วมือจับมุมกระดาษแต่ละมุมเข้าสู่จุดศูนย์กลางของกระดาษที่ทำทีละมุม กรีดเป็นรอยให้ครบทั้ง 4 มุม แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามครูมีการสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนและให้ความช่วยเหลืออย่างใกล้ชิด กรณีที่นักเรียนทำไม่ถูกต้อง

ขั้นสรุป

1. นักเรียนและครูร่วมกันพูดคุยร่วมกันพูดคุยเกี่ยวกับขั้นตอนการพับกระดาษ ว่าต้องทำอย่างไร ใช้อุปกรณ์อะไรในการพับกระดาษบ้าง
2. นักเรียนนำผลงานมาแสดง ครูชมเชยและให้กำลังใจ

ขั้นวัดผล

ให้นักเรียนพับกระดาษเข้าสู่จุดศูนย์กลางอีกครั้ง

สื่อการเรียนการสอน

1. กระดาษสี่รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส
2. ปากกามิก
3. กระดาษสีที่เป็นเส้นขาว
4. กระดาษ เอสี่ ที่มีขีดเส้นตรงจำนวน 5 เส้น

การประเมินผล

1. การสังเกต
 - 1.1 ความสนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม
 - 1.2 พฤติกรรมในการกระตือรือร้นที่จะทำกิจกรรม
 - 1.3 การทำกิจกรรมตามขั้นตอน
2. ตรวจผลงานนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6

เรื่อง การประดิษฐ์โบายวงกลม
 ชั้นอนุบาลศึกษา เวลา 60 นาที วันที่ 6

สาระสำคัญ

การประดิษฐ์โบายวงกลมเป็นการฝึกบังคับการทำงานของกล้ามเนื้อให้มีความแข็งแรง และเพื่อพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างมือและสายตาให้สามารถทำงานได้อย่างคล่องแคล่ว

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. ใช้กล้ามเนื้อบริเวณนิ้วมือและข้อมือในการใช้กรรไกรตัดกระดาษสีรูปวงกลมตามแบบได้อย่างน้อย 2 รูป
2. ใช้กล้ามเนื้อบริเวณนิ้วมือและข้อมือในการร้อยเชือกและผูกเชือกโบายวงกลมได้อย่างน้อย 2 ชิ้น

สาระการเรียนรู้

การประดิษฐ์โบายวงกลมเป็นงานประดิษฐ์แบบลอยตัว หรือที่เรียกว่า ประติมากรรมแขวนซึ่งสามารถเคลื่อนไหวได้

ความมุ่งหมาย

- 1) เพื่อพัฒนาการใช้กล้ามเนื้อให้แข็งแรง
- 2) เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
- 3) เพื่อฝึกให้กล้ามเนื้อเคลื่อนไหวในการทำกิจกรรมได้อย่างคล่องแคล่ว

ขั้นตอนการประดิษฐ์โบายวงกลม มีดังนี้

- 1) ใช้กรรไกรตัดกระดาษสีเป็นรูปวงกลมตามแบบที่วาดไว้
- 2) เมื่อได้วงกลมแล้วให้นักเรียนวาดภาพระบายสีตามจินตนาการลงบนวงกลมพร้อมเจาะรูวงกลมละ 1 รู
- 3) ใช้เชือกร้อยรูแล้วผูกร้อยแล้วนำไปผูกกับไม้แขวนผ้าให้สมดุลกัน จะได้โบายวงกลม

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนและครูปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน ดังนี้
 ปรบมือ 1 ครั้ง ปรบมือ 2 ครั้ง ปรบมือ 3 ครั้ง ปรบมือ 4 ครั้ง ปรบมือ 5 ครั้ง

2. ครูอธิบายให้เด็กฟังว่า วันนี้เราจะทำอะไร โดยครูนำโมบายวงกลมมาให้ให้นักเรียนดูและอธิบายให้นักเรียนฟังว่าโมบายนี้มีลักษณะอย่างไร รูปร่างของโมบายเป็นอย่างไร

ขั้นตอน

1. ครูนำอุปกรณ์มาให้เด็ก ได้แก่ กระดาษ สีรูปวงกลม กรรไกร เชือก
2. ครูถือโมบายวงกลมในมือ แล้วถามนักเรียนว่า กระดาษในมือครูคืออะไร กระดาษรูปวงกลมมีสีอะไร ถ้านักเรียนตอบไม่ได้ ครูบอกให้เด็กทราบและให้เด็กทำตาม
3. นักเรียนศึกษาการทำโมบายวงกลมทีละขั้นตอน โดยเริ่มจากการใช้กรรไกรตัดรูปวงกลมบนกระดาษสี คนละ 5 อัน วาดภาพระบายสีตามจินตนาการบนรูปวงกลมดังกล่าว แล้วเจาะรูกระดาษสีวงกลมวงกลมละ 1 รู ใช้เชือกร้อยรูผูกให้เรียบร้อย ทำเช่นนี้จนได้กระดาษสีรูปวงกลมจำนวน 5 อัน แล้วนำไปผูกกับไม้แขวนผ้า
4. นักเรียนปฏิบัติตามกิจกรรมตามที่ครูสาธิตทีละขั้นตอน ครูคอยสังเกตพฤติกรรมนักเรียนและคอยช่วยเหลือ ให้คำแนะนำ ถ้าทำไม่ได้ครูจับมือพาทำ

ขั้นสรุป

1. นักเรียนแต่ละคนนำโมบายวงกลมออกมาแสดงให้เพื่อน ๆ ดู จากนั้นตอบคำถามครูเกี่ยวกับ โมบายรูปวงกลมของตนเอง เช่น นักเรียนถืออะไรอยู่ในมือ กระดาษที่ตัดเป็นรูปทรงอะไร กระดาษที่ใช้ทำโมบายมีสีอะไร นักเรียนใช้อะไรตัดกระดาษให้เป็นรูปวงกลม นักเรียนวาดรูปอะไรลงบนรูปวงกลม ถ้านักเรียนตอบไม่ได้ ครูคอยกระตุ้นเตือนและช่วยแนะนำคำตอบหรือให้เด็กทำตาม

2. นักเรียนและครูร่วมกันคัดเลือกผลงานที่สวยงามไปแขวนที่ห้องเรียนและให้นักเรียนชมเชยนักเรียนที่มีผลงานดี สวยงาม

ขั้นวัดผล

นักเรียนทำโมบายวงกลม คนละ 1 ชิ้นตามขั้นตอน

สื่อการเรียนการสอน

1. กระดาษสีรูปวงกลม
2. กรรไกร
3. เชือก
4. เครื่องเจาะรูกระดาษ
5. ไม้แขวนเสื้อ
6. ดินสอดำ
7. สีไม้

การประเมินผล

1. การสังเกต
 - 1.1 ความสนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม
 - 1.2 พฤติกรรมในการกระตือรือร้นที่จะทำกิจกรรม
 - 1.3 การทำกิจกรรมตามขั้นตอน
2. ตรวจสอบผลงานนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7

เรื่อง การประดิษฐ์แจกันดอกไม้
 ชั้นอนุบาลศึกษา เวลา 60 นาที วันที่ 7

สาระสำคัญ

การประดิษฐ์แจกันดอกไม้เป็นการนำกระดาษที่ฉีกเป็นชิ้นเล็ก ๆ มาติดลงบนภาชนะซึ่งเป็นการฝึกบังคับการทำงานของกล้ามเนื้อมือให้มีความแข็งแรงและมีการเคลื่อนไหวที่สัมพันธ์กัน
 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. ใช้กล้ามเนื้อบริเวณนิ้วมือข้อมือในการทากาวและหยิบกระดาษมาปะติดลงบนขวดพลาสติกได้
2. ใช้กล้ามเนื้อบริเวณนิ้วมือ ข้อมือในการใช้พู่กันจุ่มน้ำยาไพร่ดินทาบนขวดพลาสติกที่ปะติดกระดาษได้

สาระการเรียนรู้

ความมุ่งหมาย

1. ส่งเสริมทักษะการใช้มือ
2. ฝึกกล้ามเนื้อมือให้สัมพันธ์กับสายตา
3. เพื่อฝึกการบังคับกล้ามเนื้อมือให้มีการเคลื่อนไหวที่สัมพันธ์กัน

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนทำท่าประกอบเพลง นิ้วมือของฉัน

เพลงนิ้วมือของฉัน

มือของฉันมีนิ้วโป้ง ชี๊ กลาง นาง ก้อย นาง กลาง ชี๊ โป้ง

(ร้องเพลงพร้อมชูนิ้วมือตามครู จำนวน 5 รอบ)

2. ครูให้นักเรียนดูแจกันดอกไม้ตัวแบบ ครูอธิบายว่าแจกันดอกไม้ที่เห็นทำมาจากอะไร กระดาษที่ติดต้องใช้ชิ้นเล็กหรือชิ้นใหญ่แจกันถึงจะสวย นักเรียนใช้อวัยวะส่วนไหนของร่างกายหยิบกระดาษปะติดบนขวดพลาสติก

ขั้นสอน

1. ครูแจกอุปกรณ์ให้นักเรียน ได้แก่ ขวดพลาสติก กระดาษ หนังสือพิมพ์ กาว พู่กัน จานสี น้ำยาไพร่ดิน

2. นักเรียนคูครูสาธิตและอธิบายวิธีการทำแจกันดอกไม้ที่ละขั้นตอน แล้วนักเรียนปฏิบัติตาม โดยเริ่มจากให้นักเรียนใช้กล้านเนื้อมือบริเวณนิ้วมือและข้อมือฉีกกระดาษหนังสือพิมพ์ที่แจกให้ช่วยกันใส่ตะกร้าไว้ นำขวดพลาสติกมาทากาวแล้วหีบกระดาษที่ฉีกแล้วปะติดให้ทั่วพื้นผิวขวดที่ละชั้น จากนั้นนำขวดพลาสติกไปตากแดดจนแห้ง แล้วนำขวดพลาสติก ดังกล่าวมาทาน้ำยาโพวิดินจนทั่วพื้นผิวขวดแล้วนำไปฝังลงจนแห้ง จะได้แจกันที่สวยงาม

3. ครูคอยสังเกตพฤติกรรมในการทำกิจกรรมของนักเรียนทุกคนนักเรียนคนใดทำไม่ได้ครูคอยช่วยเหลือและให้คำชมเชย

ขั้นสรุป

1. นักเรียนนำแจกันดอกไม้ของตนเองมาแสดงหน้าชั้นเรียนให้เพื่อน ๆ ชมพร้อมร่วมกันพูดคุยเกี่ยวกับผลงานของเพื่อนว่าเป็นอย่างไร
2. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปขั้นตอนการทำให้นักเรียนฟังอีกครั้ง

ขั้นวัดผล

1. ให้นักเรียนใช้กล้านเนื้อมือบริเวณนิ้วมือ และข้อมือในการฉีกกระดาษหนังสือพิมพ์เป็นชิ้นเล็ก ๆ แล้วปะติดเป็นแจกันพร้อมทาสีด้วยน้ำยาโพวิดิน

สื่อการเรียนการสอน

1. ขวดพลาสติก
2. กระดาษหนังสือพิมพ์
3. กาว
4. น้ำยาโพวิดิน
5. พู่กัน
6. จานสี
7. สีไม้

การประเมินผล

1. การสังเกต
 - 1.1 ความสนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม
 - 1.2 พฤติกรรมในการกระตือรือร้นที่จะทำกิจกรรม
 - 1.3 การทำกิจกรรมตามขั้นตอน
2. ตรวจสอบผลงานนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8
เรื่อง การประดิษฐ์พู่เชิыр
ชั้นอนุบาลศึกษา เวลา 60 นาที วันที่ 8

สาระสำคัญ

การประดิษฐ์พู่เชิырเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมการใช้มือให้การบังคับการทำงานของกล้ามเนื้อให้มีความแข็งแรงและฝึกกล้ามเนื้อให้สัมพันธ์กับสายตาและยังช่วยให้นักเรียนมีสมาธิในการทำงานเพิ่มขึ้น

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. ใช้กล้ามเนื้อบริเวณมือและข้อมือในการฉีกเชือกฟางให้เป็นเส้นฝอย ๆ ได้

สาระการเรียนรู้

ความมุ่งหมาย

- 1) เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือให้สัมพันธ์กับสายตา
- 2) เพื่อส่งเสริมกล้ามเนื้อให้สัมพันธ์กับสายตา
- 3) เพื่อฝึกสมาธิในการทำงาน

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- 1) นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่งโดยยกมือขึ้นระดับสายตาตัวเอง ชูนิ้วชี้และนิ้วหัวแม่มือขึ้นมา จากนั้นขยับนิ้วมือแต่ละข้างประกบกันเข้าออกในลักษณะทำปูหนิบ พร้อมบอกว่า ให้นักเรียนทำทำปูหนิบ 10 ครั้ง โดยพร้อมเพรียงกันพร้อมนับเลข 1-10 ด้วย

- 2) นักเรียนทำท่าเลียบแบบครูโดยใช้นิ้วหัวแม่มือและปลายนิ้วแต่ละนิ้วพร้อมกัน

ขั้นสอน

- 1) ครูแจกอุปกรณ์ในการทำพู่เชิырให้นักเรียนพร้อมกับอธิบายถึงวิธีการใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ
- 2) นักเรียนศึกษาวิธีการทำพู่เชิырและทักษะการใช้มือตามขั้นตอน ดังนี้ เริ่มจากหยิบเชือกฟางทีละเส้นแล้วคลี่เส้นเชือกฟางออกเป็นแผง จากนั้นใช้กล้ามเนื้อบริเวณนิ้วมือของนิ้วชี้และหัวแม่มือของมือซ้ายและมือขวา และข้อมือ ฉีกเชือกฟางเป็นเส้นเล็ก ๆ โดยฉีกไปจนถึงโคนที่มัดไว้ ทำเช่นนี้จนครบทุกเส้น จะได้เชือกฟางเป็นฝอย ๆ ลักษณะเป็นพู่เชิырที่มีความพลิ้ว

- 3) นักเรียนปฏิบัติตามกิจกรรมฉีกเชือกฟางเป็นเส้น ฝตามขั้นตอน ครูคอยสังเกตพฤติกรรมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กฉีกเชือกฟางของนักเรียนแต่ละคน ถ้าคนใดทำไม่ถูกต้องจะคอยช่วยเหลือและให้คำแนะนำเป็นรายบุคคลจนปฏิบัติได้เอง

ขั้นสรุป

1. นักเรียนฝึกการใช้ทักษะการเคลื่อนไหวนิ้วมือและข้อมือประกอบเพลงระบำชาวเกาะแล้ว
ให้เพื่อน ๆ หยิบฟู่เชิรขึ้นเหนือศีรษะพร้อมกับสับค้อนมือพร้อมฟู่เชิรไปมา ดังนี้

เพลงระบำชาวเกาะ

รำระบำชาวเกาะ	ไพเราะเสนาะจับใจ
สายน้หลังไหล	สายน้หลังไหล
กระทบหาดทรายดังคลื่น ๆ	(ซ้ำ 2 ครั้ง)

ขั้นวัดผล

ให้นักเรียนประดิษฐ์ฟู่เชิรโดยใช้นิ้วมือฉีกเชือกฟางเป็นเส้นเล็ก ๆ คนละ 1 อัน

สื่อการเรียนการสอน

1. เชือกฟาง
2. ตัวอย่างฟู่เชิร
3. ขนมน

การประเมินผล

1. การสังเกต
 - 1.1 ความสนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม
 - 1.2 พฤติกรรมในการกระตือรือร้นที่จะทำกิจกรรม
 - 1.3 การทำกิจกรรมตามขั้นตอน
2. ตรวจผลงานนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9
เรื่อง การเขียนภาพด้วยนิ้วมือ
ชั้นอนุบาลศึกษา เวลา 60 นาที วันที่ 9

สาระสำคัญ

การเขียนภาพด้วยนิ้วมือเป็นการพัฒนากล้ามเนื้อมือให้แข็งแรง มีการควบคุมการใช้มือให้เกิดความชำนาญและนักเรียนได้เกิดความคิดสร้างสรรค์พร้อมได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน
ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. ใช้กล้ามเนื้อมือบริเวณนิ้วมือ อุ้งมือ ฝ่ามือ และข้อมือในการละเลงแห้งเปียกจนทั่วกระดาษได้ถูกต้อง
2. ใช้กล้ามเนื้อมือบริเวณนิ้วมือและข้อมือในการเคลื่อนไหวเพื่อเขียนภาพได้ถูกต้อง

สาระการเรียนรู้

การเขียนภาพด้วยนิ้วมือ

ความมุ่งหมาย

1. เพื่อฝึกทักษะการใช้มือให้สัมพันธ์กับตา
2. เพื่อพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อ แขน ให้คล่องแคล่วและแข็งแรง
3. เพื่อให้เด็กสามารถควบคุมการใช้มือจนเกิดความชำนาญ
4. เพื่อให้เด็กได้ใช้จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
5. เพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน

ขั้นตอนการเขียนภาพด้วยนิ้วมือ

1. กวนแป้งมันทิ้งไว้ให้เย็นนำสีฝุ่นหรือสีผสมอาหารผสมน้ำ คนให้เข้ากันและผสมด้วยน้ำยาล้างจาน(ให้ลื่นมือ)
2. นำกระดาษวาดเขียน 1 แผ่น วางบนโต๊ะที่มีกระดาษรองพื้น
3. ใช้ฟองน้ำชุบน้ำให้ชุ่ม ปาดลงบนกระดาษวาดเขียนที่เตรียมไว้
4. หยดสีผสมแป้งมัน 1 ช้อน ลงบนกระดาษวาดเขียนแล้วใช้อุ้งมือและฝ่ามือทั้ง 2 ข้าง ละเลงให้สีติดให้ทั่วกระดาษ
5. ใช้ส่วนต่างๆ ของร่างกายเช่น นิ้วมือ มือ ฝ่ามือ อุ้งมือ หลังมือ ท่อนแขน เขียนภาพตามจินตนาการ(ภาพที่ดีสีจะต้องไม่วิ่งเข้าหากัน)
6. วางทิ้งไว้ให้แห้งไม่ควรตากแดดจะทำให้กระดาษงอและภาพไม่สวย

วัสดุอุปกรณ์

1. แป้งมันกวนกับน้ำปริมาณแป้ง 1 ส่วน น้ำ 5 ส่วน
2. น้ำยาล้างจาน
3. กระดาษวาดเขียน
4. สีสผสมอาหาร
5. ฟองน้ำ
6. ถังน้ำ
7. กระดาษหนังสือพิมพ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนทำท่าประกอบเพลงนิ้วโป้งอยู่ไหน พร้อมครู ดังนี้

เพลงนิ้วโป้งอยู่ไหน

นิ้วโป้งอยู่ไหน	นิ้วโป้งอยู่ไหน
อยู่ที่นี่จะ	อยู่ที่นี่จะ
สุขสบายดีหรือไร	สุขสบายทั้งกายและใจ
ไปก่อนนะ	สวัสดี
(นิ้วชี้ นิ้วกลาง นิ้วนาง นิ้วก้อย สลับกันไป)	

2. ครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่าวันนี้เราจะวาดภาพกันโดยไม่ใช้สีเขียนหรือดินสอสีแต่เราจะใช้นิ้วมือของเราวาดภาพกัน

ขั้นสอน

1. ครูและนักเรียนช่วยเตรียมแป้งมันและช่วยกันกวนแป้งมันที่ผสมเสร็จแล้วพักไว้ให้เย็นจากนั้นนำสีผสมอาหารและน้ำยาล้างจานเทลงในแป้งมันที่เย็นแล้ว จากนั้นคนให้เข้ากัน
2. นักเรียนนำกระดาษหรือหนังสือพิมพ์ปูรองโต๊ะเพื่อไม่ให้สกปรกและนำกระดาษวาดเขียนที่เตรียมไว้วางบนหนังสือพิมพ์อีกครึ่ง
3. นักเรียนศึกษาวิธีการเขียนภาพด้วยนิ้วมือตามขั้นตอนดังนี้
 - 1) ใช้ฟองน้ำชุบน้ำให้ชุ่ม ปาดลงบนกระดาษวาดเขียน
 - 2) ตักแป้งเปียกที่ผสมแล้วลงบนกระดาษวาดเขียนแล้วใช้อุ้งมือและฝ่ามือทั้งสองข้างถูกละเลให้สีติดให้ทั่วกระดาษ

3) ใช้กล้ามเนื้อบริเวณนิ้วมือทั้ง 10 นิ้ว ฝ่ามือ สันมือ ข้อมือและแขนเขียนภาพตามจินตนาการ แล้วปล่อยให้แห้งได้ภาพที่สวยงาม

4) นักเรียนปฏิบัติการเขียนภาพด้วยนิ้วมือตามขั้นตอน ถ้านักเรียนคนใดทำไม่ได้ครูคอยให้คำแนะนำและให้การช่วยเหลือ

ขั้นสรุป

1) นักเรียนและครูร่วมกันสนทนากับครูเกี่ยวกับขั้นตอนการทำว่าใช้อุปกรณ์ ใช้อะไรวาดบ้าง

2) ครูและนักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์

ขั้นวัดผล

1) นักเรียนเขียนภาพด้วยนิ้วมือตามจินตนาการของแต่ละคนโดยใช้กล้ามเนื้อบริเวณนิ้วมือ สันมือ ฝ่ามือ กำปั้น แขนในการเขียนภาพ คนละ 1 ภาพ

สื่อการเรียนการสอน

- 1) แป้งมัน
- 2) ฟองน้ำ
- 3) น้ำยาล้างจาน
- 4) สีผสมอาหาร
- 5) ถังน้ำ
- 6) กระดาษวาดเขียน
- 7) กระดาษหนังสือพิมพ์

การประเมินผล

1. การสังเกต
 - 1.1 ความสนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม
 - 1.2 พฤติกรรมในการกระตือรือร้นที่จะทำกิจกรรม
 - 1.3 การทำกิจกรรมตามขั้นตอน
2. ตรวจผลงานนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10

เรื่อง การโรยทราย

ชั้นอนุบาลศึกษา

เวลา 60 นาที

วันที่ 10

สาระสำคัญ

การโรยทรายบนกระดานขาวช่วยให้นักเรียนสามารถแยกความแตกต่างระหว่างพื้นผิวของวัตถุและเป็นการฝึกการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อให้มีความแข็งแรงและมีการประสานสัมพันธ์กันระหว่างมือและตา

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. ใช้กล้ามเนื้อบริเวณนิ้วมือและข้อมือในการ โรยทรายเป็นรูปอิสระตามจินตนาการได้ถูกต้อง
2. ใช้กล้ามเนื้อบริเวณนิ้วมือและข้อมือในการ โรยทรายตามรูปภาพที่กำหนดให้ถูกต้อง

สาระการเรียนรู้

1. เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือให้สามารถควบคุมการใช้มือได้อย่างชำนาญ
2. เพื่อฝึกการใช้มือให้สัมพันธ์กับสายตา
3. เพื่อให้นักเรียนสามารถแยกความแตกต่างระหว่างพื้นผิวของวัตถุ

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมทำท่าทางประกอบเพลงตบมือ ตามครู ดังนี้

เพลงตบมือ

ตบมือปั๊บ ๆ	กระต๊อบเท้าปั๊ง ๆ
ลุกขึ้นยืนและนั่ง	ลุกขึ้นยืนและนั่ง
กระต๊อบเท้าปั๊ง ๆ	ตบมือปั๊บ ๆ

2. ครูอธิบายเกี่ยวกับการฝึกใช้กล้ามเนื้อมือของเราสร้างภาพตามจินตนาการโดยใช้ทรายเป็นส่วนประกอบในการสร้างภาพ

ขั้นสอน

- 1) เตรียมอุปกรณ์ในการโรยทราย ดังนี้ ทราย กระดาษวาดเขียน ไม้ไอคริม กาว และจานรองกาว

2) เริ่มจากใช้ไม้ไอศกรีมจุ่มกาวแล้วทาบนกระดาษวาดเขียนตามจินตนาการของแต่ละคน ให้ทั่วกระดาษวาดเขียน หลังจากนั้นใช้มือกำทรายแล้วค่อย ๆ โรยในกระดาษวาดเขียนที่ทาขาวไว้แล้ว โดยใช้นิ้วมือที่กำทรายขยับไปมาเพื่อปล่อยเม็ดทรายลงบนกระดาษที่ทาขาวออกทางอุ้งมือ ตรงกลางด้านล่างของฝ่ามือขณะปล่อยเม็ดทรายลงต้องส่ายข้อมือไปมา

3) นำรูปภาพลายเส้นที่ต้องการมา 1 รูป ใช้ไม้ไอศกรีมจุ่มกาวแล้วทาบนภาพจนทั่ว

4) ใช้มือกำทรายแล้วค่อย ๆ โรยในกระดาษวาดเขียนที่ทาขาวไว้แล้วใช้นิ้วมือที่กำทรายขยับไปมาเพื่อปล่อยเม็ดทรายลงบนกระดาษที่ทาขาวออกทางอุ้งมือตรงกลางด้านล่างของฝ่ามือ ขณะปล่อยเม็ดทรายลงต้องส่ายข้อมือไปมา จนทั่วภาพจะได้ภาพที่สมบูรณ์ แล้วนำภาพไปผึ่งแดดให้แห้ง

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปและสนทนาลงถึงวิธีการโรยทรายว่าต้องทำอะไรบ้าง
2. ครูและนักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์

ขั้นวัดผล

1. นักเรียนโรยทรายตามจินตนาการ คนละ 1 ภาพ ในกระดาษวาดเขียน

สื่อการเรียนการสอน

1. ทราย
2. ถังใส่ทราย
3. กระดาษวาดเขียน
4. กาวลาเท็กซ์
5. ไม้ไอศกรีมใช้สำหรับจุ่มกาว
6. ภาพวาดลายเส้น

การประเมินผล

1. การสังเกต
 - 1.1 ความสนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม
 - 1.2 พฤติกรรมในการกระตือรือร้นที่จะทำกิจกรรม
 - 1.3 การทำกิจกรรมตามขั้นตอน
2. ตรวจผลงานนักเรียน

คู่มือประเมินความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กและ การประสานสัมพันธ์ระหว่างตากับมือ

เกณฑ์การประเมิน

ทำได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดใส่เครื่องหมาย / ในช่องบันทึกคะแนนว่าทำได้

ทำไม่ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดใส่เครื่องหมาย / ในช่องบันทึกคะแนนว่าทำไม่ได้

รายการที่ทำการประเมิน

1. หยิบเม็ดมะขามจำนวน 10 เม็ดด้วยนิ้วมือใส่ขวดได้

วิธีทดสอบ ครูเทเม็ดมะขามใส่จาน บอกให้เด็กหยิบเม็ดมะขามด้วยนิ้วมือใส่ขวดที่ละเม็ดจนครบจำนวน 10 เม็ด ถ้าเด็กไม่เข้าใจให้ครูสาธิตทำให้อู

การให้คะแนน กา / ในช่องบันทึกคะแนนว่าทำได้ถ้าเด็กสามารถหยิบเม็ดมะขามจำนวน 10 เม็ดด้วยนิ้วมือใส่ขวดได้เองภายในเวลา 30 วินาที

2. ปั้นดินน้ำมันเป็นลูกกลม

วิธีทดสอบ ครูนำดินน้ำมันวางบนโต๊ะ บอกให้เด็กปั้นดินน้ำมันเป็นรูปกลมลูกเล็กหรือใหญ่ก็ได้ ถ้าเด็กไม่เข้าใจให้ครูสาธิตให้อู

การให้คะแนน กา / ในช่องบันทึกคะแนนว่าทำได้ถ้าเด็กปั้นดินน้ำมันเป็นลูกกลมได้อย่างน้อย 2 ลูกอาจจะมีเบี้ยวบ้างเล็กน้อยภายในเวลา 30 วินาที

3. ปั้นดินน้ำมันเป็นเส้นยาว

วิธีทดสอบ ครูนำดินน้ำมันวางบนโต๊ะ บอกให้เด็กปั้นดินน้ำมันเป็นเส้นยาว ถ้าเด็กไม่เข้าใจให้ครูสาธิตให้อู

การให้คะแนน กา / ในช่องบันทึกคะแนนว่าทำได้ถ้าเด็กปั้นดินน้ำมันเป็นเส้นยาวขนาดใดก็ได้อย่างน้อย 2 เส้น โดยอาจใช้มือเดียวหรือ 2 มือก็ได้ภายในเวลา 30 วินาที

4. พับกระดาษทบแบ่งครึ่งแล้วกรีดเป็นรอยได้ 3 ทบ

วิธีทดสอบ ครูนำกระดาษ เอ 4 วางบนโต๊ะ ครูพับกระดาษทบครึ่งแล้ว กรีดเป็นรอยพับจนครบ 3 ทบ ให้เด็กดู จากนั้นครูส่งกระดาษ เอ4 ให้กับเด็กอีกแผ่นหนึ่งแล้วให้เด็กพับกระดาษตามแบบที่ครูทำ

การให้คะแนน กา / ในช่องบันทึกคะแนนว่าทำได้ถ้าเด็กสามารถพับกระดาษทบแบ่งครึ่งแล้วกรีดเป็นรอยได้ 3 ทบตามแบบโดยพับมุมกระดาษตรงกันและกรีดเป็นรอยพับได้เรียบร้อยตามรอยแบ่งครึ่งภายในเวลา 30 วินาที

5. พับกระดาษทบสลับด้านไปมาแล้วกรีดเป็นรอยได้

วิธีทดสอบ ครุฑนำกระดาษที่มีความกว้าง 2 นิ้ว ยาว 12 นิ้ว มาวางบนโต๊ะครูพับกระดาษทบเข้ามาประมาณ 2 นิ้วกรีดเป็นรอยพับ พลิกกลับกระดาษอีกด้านหนึ่งขึ้นมาแล้วพับกระดาษทบให้มขนาดเท่ากับการพับครั้งแรกกรีดเป็นรอย และพลิกกลับกระดาษอีกด้านหนึ่งพับและกรีดเป็นรอยไปมาเหมือนเดิม ทำเช่นนี้จนหมดความยาวของกระดาษจากนั้นครูส่งกระดาษที่มีความกว้าง 2 นิ้ว ยาว 12 นิ้ว ให้กับเด็กแล้วให้เด็กพับกระดาษตามแบบ

การให้คะแนน กา / ในห้องบันทึกคะแนนว่าทำได้ถ้าเด็กสามารถพับกระดาษทบกระดาษสลับด้านไปมาแล้วกรีดเป็นรอยได้ตามแบบภายในเวลา 30 วินาที โดยครูจะพับตามรอยพับกระดาษครั้งแรกให้กับเด็กเพื่อกำหนดขนาดกระดาษกระดาษที่จะให้เด็กพับสลับด้านไปมา

6. พับกระดาษม้วนเป็นท่อยาวโดยไม่ต้องกรีดได้

วิธีทดสอบ ครูสาธิตการม้วนกระดาษให้เด็กดูโดยนำกระดาษ เอ4 มาวางบนโต๊ะในลักษณะแนวตั้ง จับปลายกระดาษด้านล่างยกขึ้นแล้วพับลง 1 รอบโดยไม่ต้องกรีดกระดาษ ม้วนกระดาษพับขึ้นไปเรื่อย ๆ จนสุดกระดาษจะกลายเป็นท่อยาว จากนั้นครูส่งกระดาษเอ4 ให้กับเด็กวางบนโต๊ะในลักษณะแนวตั้ง ออกคำสั่งให้เด็กพับกระดาษม้วนเป็นท่อยาวโดยไม่ต้องกรีดยาวตามแบบ

การให้คะแนน กา / ในห้องบันทึกคะแนนว่าทำได้ถ้าเด็กสามารถพับม้วนกระดาษเป็นท่อยาวโดยไม่ต้องกรีดเป็นรอยได้ตามแบบภายในเวลา 30 วินาที

7. ฉีกกระดาษเป็นเส้นยาวไม่ต่ำกว่า 3 ซม.ได้

วิธีทดสอบ ครุฑนำกระดาษวารสารที่มีความบางพอสมควร จำนวน 1 แผ่นมาให้เด็กดู หลังจากนั้นครูฉีกกระดาษจากบนลงล่างให้ขาดจากกันความยาวไม่ต่ำกว่า 3 ซม.ให้เด็กดู จากนั้นครูส่งกระดาษวารสารให้เด็ก 1 แผ่นออกคำสั่งให้เด็กฉีกกระดาษเป็นเส้นยาวๆตามแบบ

การให้คะแนน กา / ในห้องบันทึกคะแนนว่าทำได้ถ้าเด็กสามารถฉีกกระดาษเป็นเส้นยาวได้ไม่ต่ำกว่า 3 ซม. ภายในเวลา 30 วินาที

8. ฉีกกระดาษเป็นชิ้นคล้ายๆ รูปสี่เหลี่ยม

วิธีทดสอบ ครูสาธิตการหยิบกระดาษสี่ที่บางพอสมควรขึ้นมา 1 แผ่นแล้วทำการฉีกกระดาษให้ขาดออกจากกันเป็นชิ้น เล็ก ๆ คล้ายรูปสี่เหลี่ยมให้เด็กดู จากนั้นครูส่งกระดาษให้เด็ก 1 แผ่นออกคำสั่งให้เด็กฉีกกระดาษให้ขาดจากกันเป็นชิ้นๆ คล้ายรูปสี่เหลี่ยมโดยไม่กำหนดว่าจะมีขนาดเล็กหรือใหญ่

การให้คะแนน กา / ในห้องบันทึกคะแนนว่าทำได้ถ้าเด็กสามารถ ฉีกกระดาษเป็นชิ้นๆ คล้ายรูปสี่เหลี่ยมจำนวน 3 ชิ้น ภายในเวลา 30 วินาที

9. ฉีกกระดาษตามรอยเส้นที่ครูกำหนดได้

วิธีทดสอบ ครูนำกระดาษสีขาวที่ครูขีดกำหนดรอยเส้นมาให้เด็กดู แล้วครูสาธิตการฉีกกระดาษตามรอยเส้นตรงก่อนจากนั้นก็สาธิตการฉีกกระดาษตามรอยเส้นโค้งเมื่อครูฉีกกระดาษตามรอยเส้นต่างๆเสร็จแล้วครูก็นำกระดาษสีขาวอีกแผ่นหนึ่งที่ครูกำหนดรอยตามเส้นตรงและโค้งมาให้เด็กฉีกกระดาษตามรอยที่กำหนด

การให้คะแนน กา / ในห้องบันทึกคะแนนว่าทำได้ถ้าเด็กสามารถฉีกกระดาษตามรอยเส้นที่กำหนดภายในเวลาที่กำหนดภายในเวลา 30 นาที

10. ประกระดาษรูปทรงเรขาคณิตลงบนกระดาษแข็งด้วยกาวได้

วิธีทดสอบ ครูนำกระดาษที่ตัดเป็นรูปทรงเรขาคณิต 3 ชิ้นมาให้ดู บอกให้เด็กทากาวลงบนกระดาษรูปทรงเรขาคณิตด้านใดก็ได้ แล้วติดลงบนกระดาษแข็งที่เตรียมไว้ให้ ถ้าเด็กไม่เข้าใจให้ครูสาธิตให้ดู

การให้คะแนน กา / ในห้องบันทึกคะแนนว่าทำได้ถ้าเด็กทากาวติดรูปทรงเรขาคณิตลงบนกระดาษแข็งที่เตรียมไว้ให้ ได้ภายในเวลา 30 วินาที

11. ขยับขากรรไกรปิด-เปิด ในท่าที่ถูกต้อง

วิธีทดสอบ ครูนำกรรไกรปลายมนมา 1 อันแล้วให้เด็กขยับขากรรไกรปิด-เปิด ถ้าเด็กไม่เข้าใจให้ครูสาธิตให้เด็กดู

การให้คะแนน กา / ในห้องบันทึกคะแนนว่าทำได้ถ้าเด็กขยับขากรรไกรปิด-เปิดได้โดยนิ้วโป้งใส่ที่ถือกรรไกรข้างหนึ่งและนิ้วชี้ใส่ที่ถืออีกข้างหนึ่ง ได้

12. ตัดกระดาษให้ขาดจากกันได้

วิธีทดสอบ ครูใช้กรรไกรตัดกระดาษที่ครูเตรียมไว้ให้ขาดออกจากกันถ้าเด็กไม่เข้าใจให้ครูสาธิตให้ดู

การให้คะแนน กา / ในห้องบันทึกคะแนนว่าทำได้ถ้าเด็กทาดัดกระดาษให้ขาดออกจากกันโดยรอยตัดต้องเรียบไม่มีรอยฉีกขาดหรือรอยย่นของกระดาษที่แสดงให้เห็นว่าเด็กใช้มืออีกข้างหนึ่งช่วยดึงให้กระดาษแยกออกจากกันภายในเวลา 30 วินาที

13. ตัดกระดาษตามรอยเส้นตรงได้

วิธีทดสอบ ครูให้เด็กใช้กรรไกรตัดกระดาษให้ขาดออกจากกันตามรอยเส้นตรงที่ครูเตรียมไว้ให้โดยแสดงให้ดู ถ้าเด็กไม่เข้าใจให้ครูสาธิตให้ดู

การให้คะแนน กา / ในห้องบันทึกคะแนนว่าทำได้ถ้าเด็กตัดกระดาษให้ขาดตามรอยเส้นตรงที่ครูกำหนดโดยรอยตัดกระดาษต้องเรียบ ไม่มีรอยฉีกขาดหรือรอยย่นของกระดาษที่แสดงให้เห็นว่าเด็กใช้มืออีกข้างหนึ่งช่วยดึงกระดาษออกจากกัน ได้ภายในเวลา 30 วินาที

14. ตัดกระดาษตามรอยเส้นโค้ง

วิธีทดสอบ ครูให้เด็กใช้กรรไกรตัดกระดาษให้ขาดออกจากกันตามรอยเส้นโค้งที่ครูเตรียมไว้ให้โดยแสดงให้ดู ถ้าเด็กไม่เข้าใจให้ครูสาธิตให้ดู

การให้คะแนน กา / ในห้องบันทึกคะแนนว่าทำได้ถ้าเด็กตัดกระดาษให้ขาดตามรอยเส้นโค้งที่ครูกำหนดโดยรอบตัดกระดาษต้องเรียบ ไม่มีรอยฉีกขาดหรือรอยย่นของกระดาษที่แสดงให้เห็นว่าเด็กใช้มืออีกข้างหนึ่งช่วยดึงกระดาษออกจากกัน ได้ภายในเวลา 30 วินาที

15. ตัดกระดาษตามรอยเส้นรอบรูปที่กำหนด

วิธีทดสอบ ครูให้เด็กใช้กรรไกรตัดกระดาษให้ขาดออกจากกันตามรอยเส้นรอบรูปที่กำหนดที่ครูเตรียมไว้ให้โดยแสดงให้ดู ถ้าเด็กไม่เข้าใจให้ครูสาธิตให้ดู

การให้คะแนน กา / ในห้องบันทึกคะแนนว่าทำได้ถ้าเด็กตัดกระดาษให้ขาดตามรอยเส้นรอบรูปที่กำหนดโดยรอบตัดกระดาษต้องเรียบ ไม่มีรอยฉีกขาดหรือรอยย่นของกระดาษที่แสดงให้เห็นว่าเด็กใช้มืออีกข้างหนึ่งช่วยดึงกระดาษออกจากกัน ได้ภายในเวลา 30 วินาที

16. ต่อไม้บล็อกตามแนวตั้ง 9 ก้อน ภายในเวลา 30 วินาที

วิธีทดสอบ ครูส่งไม้บล็อก 9 ก้อนให้เด็กแล้วให้เด็กต่อไม้ขึ้นไปเป็นตึกสูงที่สุด

การให้คะแนน กา / ในห้องบันทึกคะแนนว่าทำได้ ถ้าต่อแนวนอน 9 ก้อน ภายในเวลา 30 วินาที แต่ถ้าเด็กทำไม่ได้ให้เด็กทำงานกว่าจะหมดเวลาถ้าหมดเวลาแล้วเด็กยังทำไม่ได้ ให้กา X ในช่องที่ทำไม่ได้

17. ต่อภาพตัดต่อ 4 ชิ้นภายในเวลา 30 วินาที

วิธีทดสอบ วางภาพตัดต่อ 4 ชิ้นบอกให้เด็กต่อให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด เด็กยังต่อไม่ได้ ครูต่อให้ดูแล้วแยกชิ้นภาพออกจากกัน แล้วส่งให้เด็กต่อใหม่

การให้คะแนน กา / ในห้องบันทึกคะแนนว่าทำได้ ถ้าเด็กต่อได้ครบ ภายในเวลา 30 วินาที แต่ถ้าเด็กทำไม่ได้ให้เด็กทำงานกว่าจะหมดเวลาถ้าหมดเวลาแล้วเด็กยังทำไม่ได้ ให้กา X ในช่องที่ทำไม่ได้

18. รูดชิปขึ้นลง ภายในเวลา 30 วินาที

วิธีทดสอบ วางแผ่นฝึกรูดชิปแล้วอธิบายให้เด็กฟังบอกให้เด็กทำให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด เด็กยังทำไม่ได้ ครูทำให้ดูแล้วส่งให้เด็กทำใหม่

การให้คะแนน กา / ในห้องบันทึกคะแนนว่าทำได้ ถ้าเด็กทำได้ครบ ภายในเวลา 30 วินาที แต่ถ้าเด็กทำไม่ได้ให้เด็กทำงานกว่าจะหมดเวลา ถ้าหมดเวลาแล้วเด็กยังทำไม่ได้ ให้กา X ในช่องที่ทำไม่ได้

19. ร้อยลูกปัด 5 ลูก ภายในเวลา 30 วินาที

วิธีทดสอบ ครูวางลูกปัดและไหมพรมให้เด็กแล้วอธิบายให้เด็กฟังบอกให้เด็กทำให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด เด็กยังทำไม่ได้ ครูทำให้ดูแล้วส่งให้เด็กทำใหม่

การให้คะแนน กา / ในห้องบันทึกคะแนนว่าทำได้ ถ้าเด็กทำได้ครบ ภายในเวลา 30 วินาที แต่ถ้าเด็กทำไม่ได้ให้เด็กทำงานกว่าจะหมดเวลา ถ้าหมดเวลาแล้วเด็กยังทำไม่ได้ ให้กา X ในช่องที่ทำไม่ได้

20. ใช้ดินสอลากเส้นแนวนอนจากซ้ายไปขวา ภายในเวลา 30 วินาที

วิธีทดสอบ ส่งกระดาษให้เด็กแล้วอธิบายให้เด็กฟังบอกให้เด็กลากเส้นจากดาวดวงหนึ่งไปยังดาวอีกดวง ให้เด็กทำให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด เด็กยังทำไม่ได้ ครูทำให้ดูแล้วส่งให้เด็กทำใหม่

การให้คะแนน กา / ในห้องบันทึกคะแนนว่าทำได้ ถ้าเด็กทำได้ครบ ภายในเวลา 30 วินาที แต่ถ้าเด็กทำไม่ได้ให้เด็กทำงานกว่าจะหมดเวลา ถ้าหมดเวลาแล้วเด็กยังทำไม่ได้ ให้กา X ในช่องที่ทำไม่ได้

แบบสังเกตพฤติกรรมการจัดการเรียนการสอนของครูและนักเรียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....เรื่อง.....
วันที่.....เดือน.....มกราคม พ.ศ. 2550

คำชี้แจง แบบสังเกตพฤติกรรมการจัดการเรียนการสอนของครูและนักเรียน สร้างขึ้นเพื่อให้ผู้ช่วยวิจัยใช้บันทึกพฤติกรรม บทบาทของครูและนักเรียนในขณะที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้โดยคำถามจะเป็นแบบปลายเปิดให้เติมข้อความลงในช่องว่างตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้นจริงเมื่อเสร็จสิ้นการจัดกิจกรรมในแต่ละแผนการเรียนรู้

1. ด้านการเตรียมการจัดการเรียนรู้

1.1 ครูมีการกระตุ้นให้นักเรียนทำกิจกรรมด้วยวิธีใด

.....

.....

.....

.....

.....

ครูจัดบรรยากาศการเรียนรู้อย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

1.3 อุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมเหมาะสมกับสภาพนักเรียนหรือไม่อย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

2. ด้านการดำเนินการจัดการเรียนรู้

2.1 ครูใช้วิธีการเพื่อเสริมแรงนักเรียนให้ปฏิบัติกิจกรรมอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

2.2 ครูมีการจัดกิจกรรมและสถานการณ์ที่กระตุ้นการแสดงออกของนักเรียนอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

2.3 ครูมีการสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียนอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

2.4 ครูใช้เทคนิคอย่างไรเพื่อให้นักเรียนมีทักษะในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กได้อย่างคล่องแคล่วในการทำกิจกรรม

.....

.....

.....

.....

.....

2.5 ครูให้ความช่วยเหลือแนะนำและกระตุ้นให้นักเรียนเกิดทักษะในการใช้กล้ามเนื้อเล็กทำกิจกรรมอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

2.6 กิจกรรมมีความเหมาะสมกับการพัฒนากล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนหรือไม่อย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

2.7 ความน่าสนใจของกิจกรรม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

บทบาทของนักเรียน

1. นักเรียนมีทักษะในการใช้กล้ามเนื้อเล็กทำกิจกรรมตามขั้นตอนได้คล่องแคล่วหรือไม่อย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

2. นักเรียนมีพฤติกรรมการตอบสนองอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

3. นักเรียนมีความสนใจและตั้งใจทำกิจกรรมเพียงใด

.....

.....

.....

.....

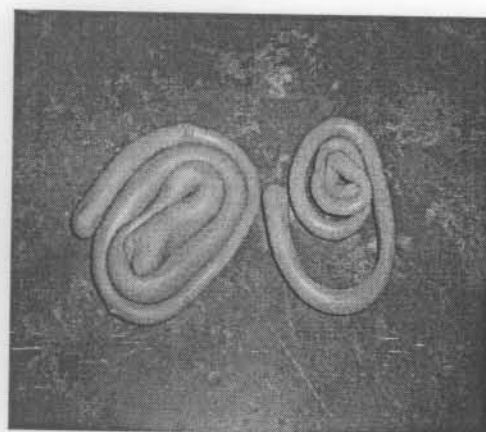
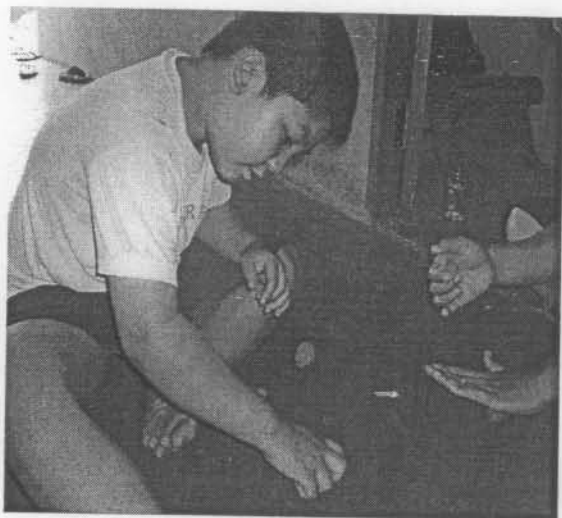
.....

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก
(.....)

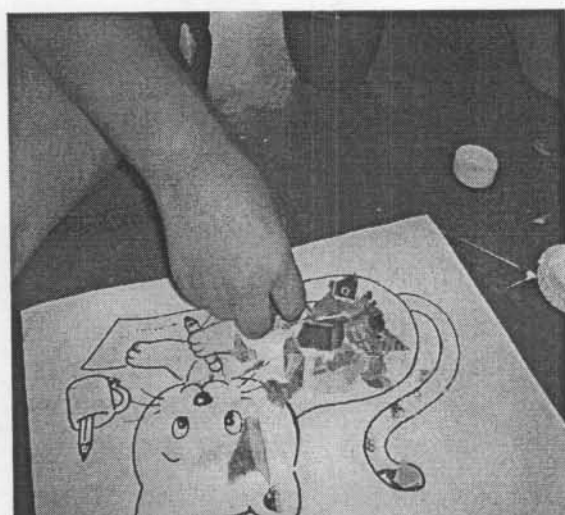
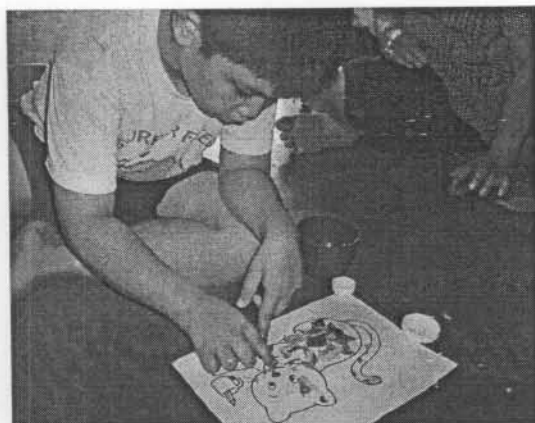
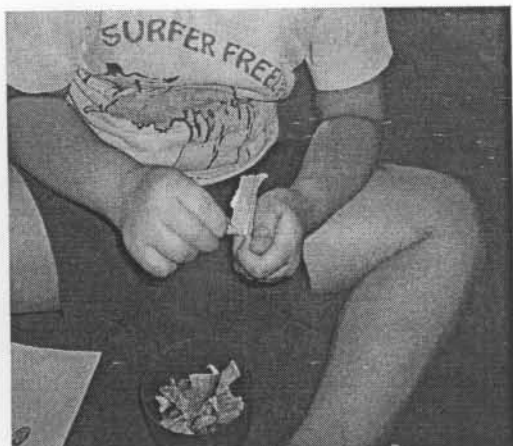
ภาคผนวก ก

ตารางคะแนนที่ได้จากการประเมินการใช้กลัมน้ำมันดเล็ก

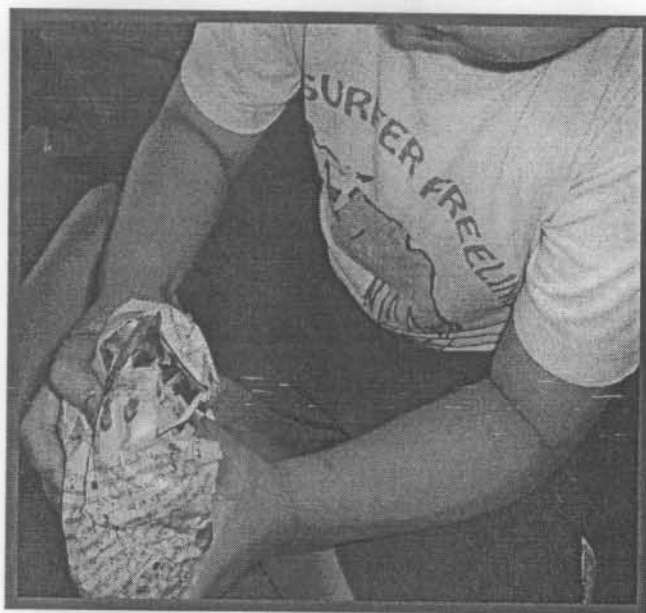
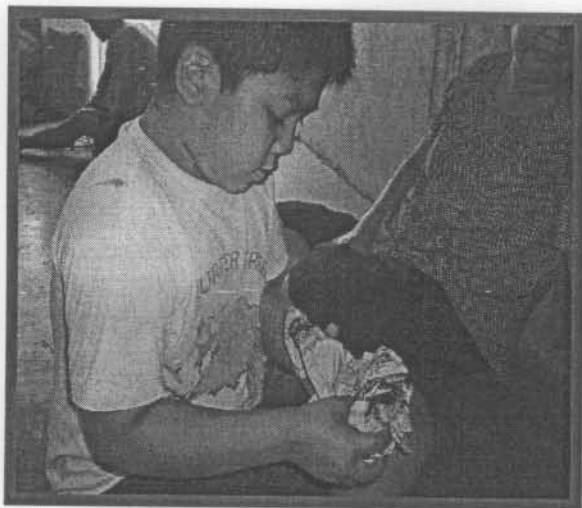
ภาพกิจกรรม



แผนการจัดกิจกรรมที่ 3



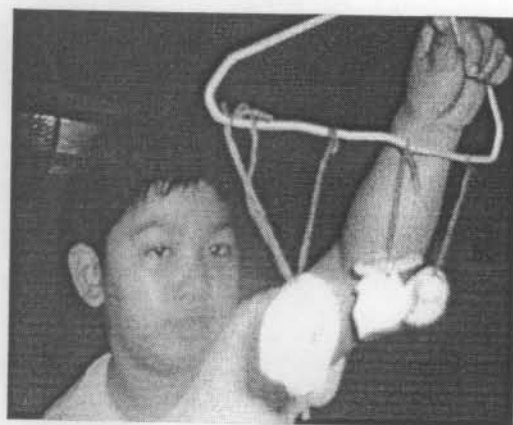
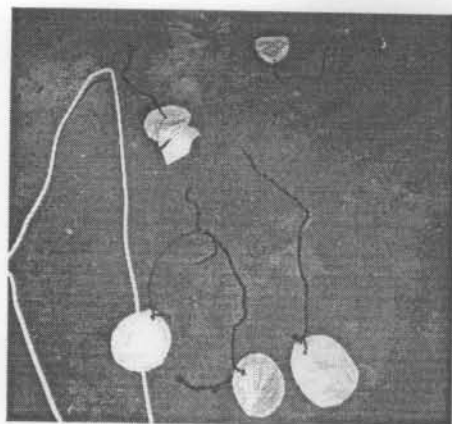
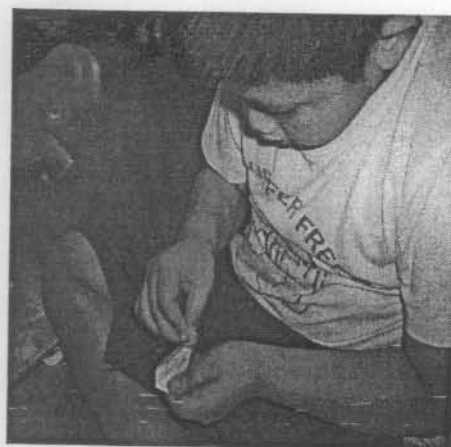
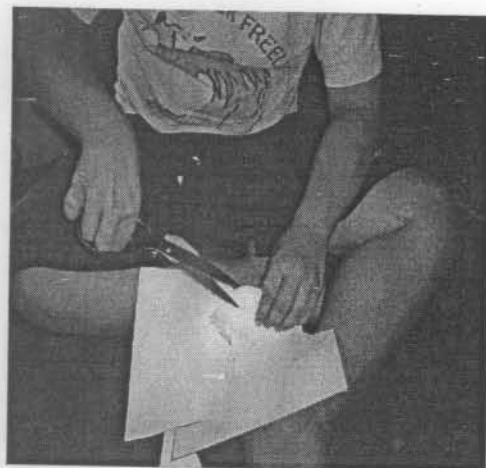
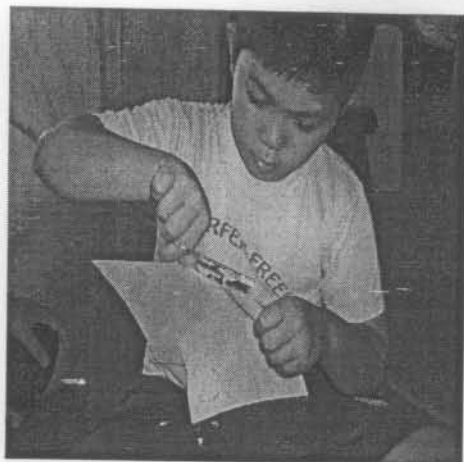
แผนการจัดกิจกรรมที่ 4



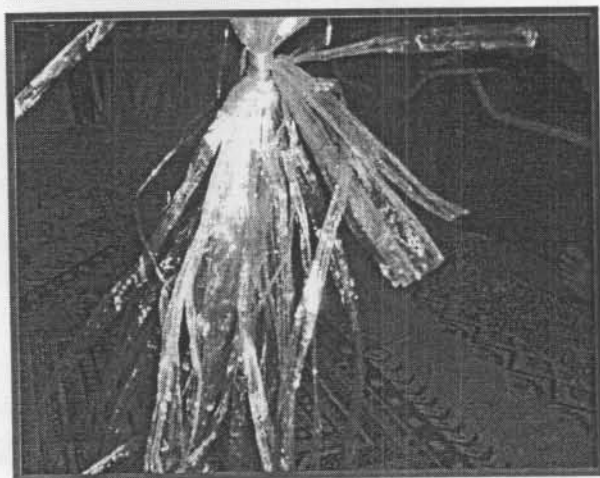
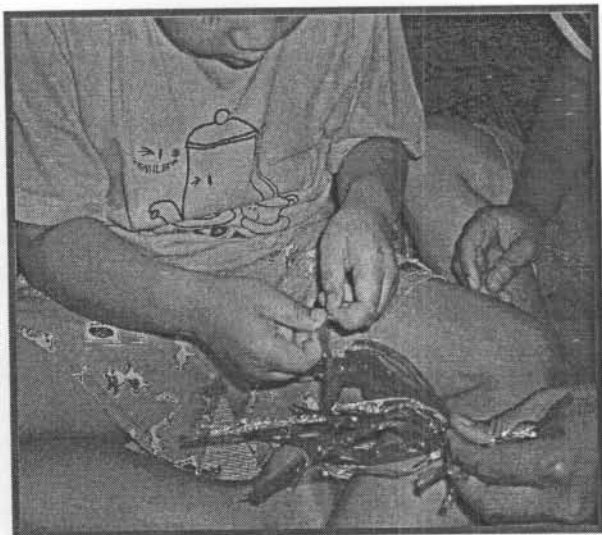
แผนการจัดกิจกรรมที่ 5



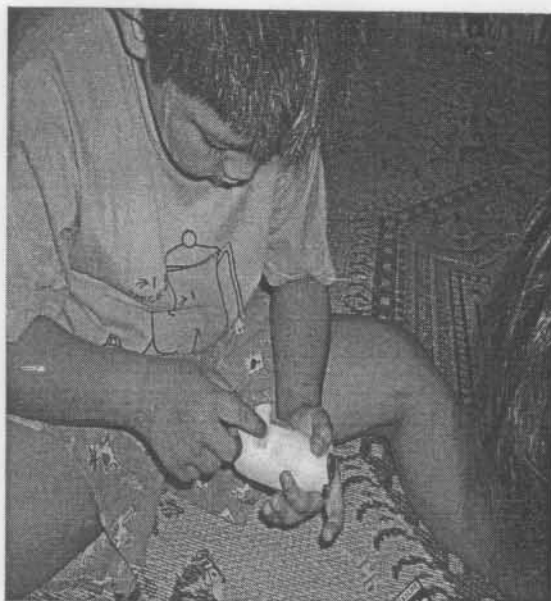
แผนการจัดกิจกรรมที่ 6



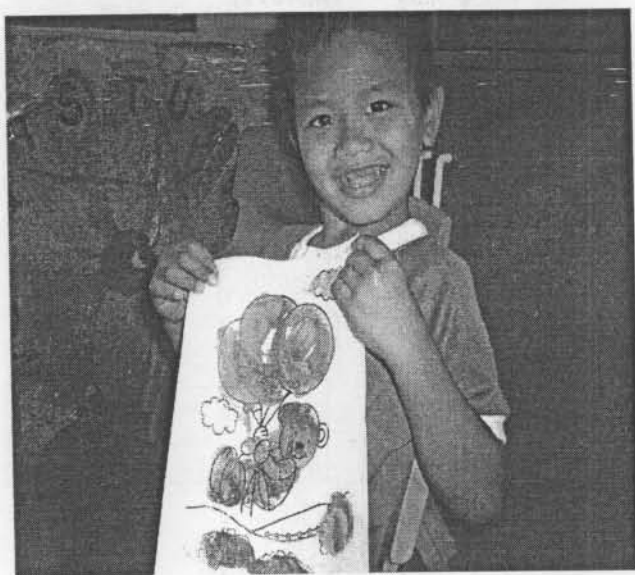
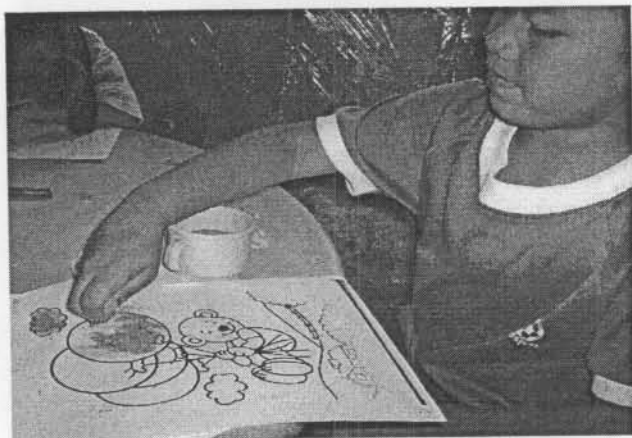
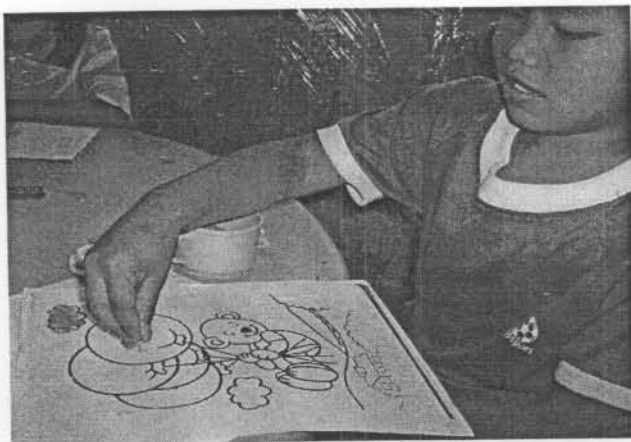
แผนการจัดกิจกรรมที่ 7



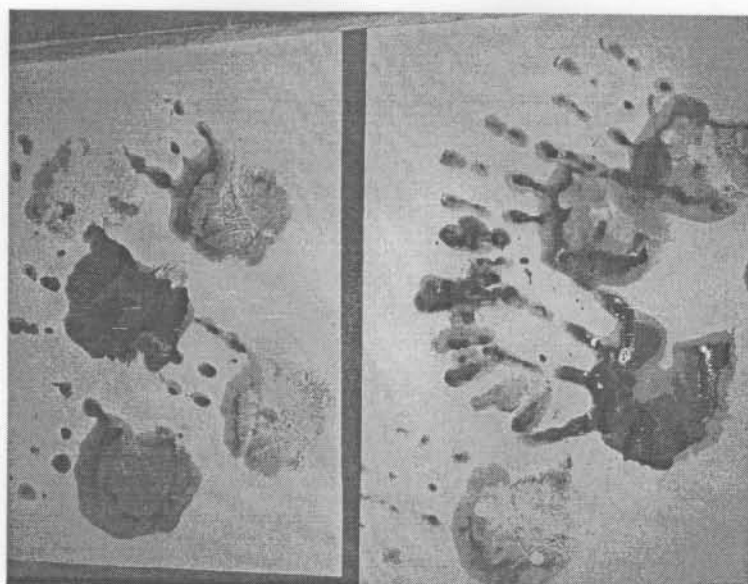
แผนการจัดกิจกรรมที่ 8



แผนการจัดกิจกรรมที่ 9



แผนการจัดกิจกรรมที่ 10



T-Test

[DataSet0]

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 after	68.7500	4	4.78714	2.39357
before	46.2500	4	5.05800	2.52900

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 after & before	4	.912	.088

Paired Samples Test

	Paired Differences				
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference	
				Lower	Upper
Pair 1 after - before	22.50000	2.08167	1.04083	19.18760	25.81240
			t	21.617	df
					3
					Sig. (2-tailed)
					.000

T-Test

[DataSet0]

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 after	17.7500	4	2.62996	1.31498
before	11.2500	4	1.70783	.85391

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 after & before	4	.983	.017

Paired Samples Test

	Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower Upper			
Pair 1 after - before	6.50000	1.00000	.50000	4.90878 8.09122	13.000	3	.001

ภาคผนวก ง

หนังสือราชการ

- หนังสือแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญ
- หนังสือขอความอนุเคราะห์เก็บรวบรวมข้อมูล
- หนังสือขอความอนุเคราะห์ทดลองใช้เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โทร. 12580

ที่ ศธ 0514.5/ C237

วันที่ 22 ธันวาคม 2549

เรื่อง ขอแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญ

เรียน รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา ไชยพันธุ์

ด้วย นางสาวสาธิตา คงบุญ รหัสประจำตัว 485050144-4 นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ผลของการใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ที่มีต่อความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือและตา ความสามารถด้านการเขียนสีลาเส้น : กรณีศึกษาเด็กออทิสติกระดับก่อนประถมศึกษา โรงเรียนเทศบาล บ้านหนองแวง จังหวัดขอนแก่น” ซึ่งในการศึกษาครั้งนี้ จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของแบบวัดความถนัด และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ซึ่งเป็นเครื่องมือในการทำวิจัย ก่อนที่จะนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์ ในการนี้ คณะศึกษาศาสตร์ พิจารณาแล้วเห็นว่า ท่าน เป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอแต่งตั้งเป็นผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล สุวรรณน้อย)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีคณะศึกษาศาสตร์



ที่ ศธ 0514.5/ 3 0612

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002

22 ธันวาคม 2549

เรื่อง ขออนุญาตแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญ

เรียน ดร.มกราพันธุ์ จูฑะรสก

ด้วย นางสาวสาธิตา คงบุญ รหัสประจำตัว 485050144-4 นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ผลของการใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ที่มีต่อความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือและตา ความสามารถด้านการเขียนลีลาเส้น : กรณีศึกษาเด็กออทิสติกระดับก่อนประถมศึกษา โรงเรียนเทศบาลบ้านหนองแวง จังหวัดขอนแก่น” ซึ่งในการศึกษาครั้งนี้ จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของแบบวัดความถนัดและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ซึ่งเป็นเครื่องมือในการทำวิจัยก่อนที่จะนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์ ในการนี้ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน เป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอแต่งตั้งเป็นผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงได้รับความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล สุวรรณน้อย)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีคณะศึกษาศาสตร์

สำนักงานวิชาการ

โทร. 0-4334-3452-3 ต่อ 138

โทรสาร 0-4334-3454



ที่ ศธ 0514.5/) 0612

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002

22 ธันวาคม 2549

เรื่อง ขออนุญาตแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญ

เรียน ผู้บริหารสถานศึกษาโรงเรียนเทศบาลหนองแขวง

ด้วย นางสาวสาธิตา คงบุญ รหัสประจำตัว 485050144-4 นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ผลของการใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ที่มีต่อความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือและตา ความสามารถในการเขียนลีลาเส้น : กรณีศึกษาเด็กออทิสติกระดับก่อนประถมศึกษา โรงเรียนเทศบาลบ้านหนองแขวง จังหวัดขอนแก่น” ซึ่งในการศึกษาครั้งนี้ จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของแบบวัดความถนัดและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ซึ่งเป็นเครื่องมือในการทำวิจัยก่อนที่จะนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์ ในการนี้ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น พิจารณาแล้วเห็นว่า นางสาววัลย์ จักรบุตร ตำแหน่ง ครูชำนาญการ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอแต่งตั้งเป็นผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงได้รับความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล สุวรรณน้อย)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีคณะศึกษาศาสตร์

สำนักงานวิชาการ

โทร. 0-4334-3452-3 ต่อ 138

โทรสาร 0-4334-3454



ที่ ศร 0514.5/ 0613

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002

22 ธันวาคม 2549

เรื่อง ขออนุมัติครุภัณฑ์เก็บรวบรวมข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้บริหารสถานศึกษาโรงเรียนเทศบาลบ้านหนองแขง

ด้วย นางสาวสาธิตา คงบุญ รหัสประจำตัว 485050144-4 นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ผลของการใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ที่มีต่อความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือและตา ความสามารถในการเขียนลีลาเส้น : กรณีศึกษาเด็กออทิสติกระดับก่อนประถมศึกษา โรงเรียนเทศบาลบ้านหนองแขง จังหวัดขอนแก่น” ซึ่งในการศึกษาครั้งนี้ ได้กำหนดกลุ่มตัวอย่างในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ เด็กออทิสติกระดับชั้นอนุบาล จำนวน 4 คน ดังนั้น เพื่อให้การศึกษาครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ให้บุคคลดังกล่าว ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์ตามความประสงค์ ในระหว่างวันที่ 22 มกราคม 2550 ถึงวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2550

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น หวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะได้รับความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล สุวรรณน้อย)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีคณะศึกษาศาสตร์

สำนักงานวิชาการ

โทร. 0-4334-3452-3 ต่อ 138

โทรสาร 0-4334-3454

ภาคผนวก จ

รายนามผู้เชี่ยวชาญในการพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือ

รายนามผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือในการวิจัย

1. รศ.ดร.กาญจนา ไชยพันธ์ หัวหน้าภาควิชาจิตวิทยาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น
2. ดร.มกราพันธ์ จูทะรสก พยาบาลวิชาชีพ ระดับ 8 วิทยาลัยสาธารณสุขสิรินธร
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น
3. อาจารย์ลาวัณย์ จักรบุตร ครูชำนาญการพิเศษ คศ. 2 อันดับ 7
โรงเรียนเทศบาลบ้านหนองแขว อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น