

บทที่ 5

ต้นแบบชิ้นงาน

ต้นแบบชิ้นงานที่ได้จากการวิจัยครั้งนี้ คือ ชุดการเรียนรู้ด้วยคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่ายวิชาหลักศิลป์ เรื่ององค์ประกอบศิลปะ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ประกอบด้วย 3 หน่วยคือ

หน่วยที่ 5 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับองค์ประกอบของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

หน่วยที่ 6 ส่วนขององค์ประกอบ

หน่วยที่ 7 การจัดองค์ประกอบ

ส่วนประกอบของชุดการเรียนรู้ด้วยคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่าย

1. บทเรียนทั้งหมด 3 หน่วย ซึ่งได้ทำการติดตั้งแม่ข่ายที่ <http://www.rmutk.ac.th> แต่ละหน่วยประกอบด้วย แผนการสอน แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน กิจกรรมระหว่างเรียน
2. คู่มือประกอบการเรียนสำหรับนักศึกษา
3. ลักษณะหน้าเว็บชุดการเรียนรู้ด้วยคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่ายของแต่ละหน่วย

แผนการเรียนวิชาหลักศิลป์

แผนการเรียน วิชาหลักศิลป์ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ตรงตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชา ชีพ 2 หน่วยกิต ทฤษฎี 1 หน่วยกิต และปฏิบัติ 1 หน่วยกิต พุทธศักราช 2543 มีรายละเอียดดังนี้

1.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ศิลปะ ความหมายของศิลปะ หลักของศิลปะ และองค์ประกอบศิลปะ เห็นคุณค่าของศิลปะไปใช้ในการพัฒนาจิตใจบุคลิกภาพ และรสนิยม ตลอดจนฝึกปฏิบัติงานศิลปะได้ตามความสามารถ ความถนัดและความสนใจของตนเอง

1.2 วัตถุประสงค์รายวิชาหลักศิลป์

จุดประสงค์ในการเรียนการสอนวิชาหลักศิลป์ระดับปริญญาตรีมุ่งปลูกฝังให้นักศึกษามีคุณลักษณะ ดังนี้

- 1.2.1 รู้ความหมายขอบเขตและประวัติของศิลปะ
- 1.2.2 รู้ประวัติศาสตร์ศิลปะ
- 1.2.3 เข้าใจองค์ประกอบศิลปะและหลักของศิลปะ
- 1.2.4 เข้าใจเกี่ยวกับสี
- 1.2.5 มีทักษะในการปฏิบัติงานศิลปะเพื่อนำไปพัฒนาจิตใจบุคลิกภาพและรสนิยม
- 1.2.6 ตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและนำไปเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์งานศิลปะตามความถนัดและความสนใจ

1.3 รายชื่อหน่วยการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยที่ 1 ความหมายและความสำคัญของศิลปะ

หน่วยที่ 2 ขอบเขตของศิลปะ

หน่วยที่ 3 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก

หน่วยที่ 4 ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย

หน่วยที่ 5 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับองค์ประกอบของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

หน่วยที่ 6 ส่วนขององค์ประกอบศิลปะ

หน่วยที่ 7 การจัดองค์ประกอบศิลปะ

หน่วยที่ 8 ประวัติความเป็นมาเกี่ยวกับสี

หน่วยที่ 9 ทฤษฎีสี

หน่วยที่ 10 หลักการใช้สีประเภทสีส่วนรวม

หน่วยที่ 11 หลักการใช้สีที่มีอิทธิพลเด่นชัดออกมาสีเดียว

หน่วยที่ 12 วัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้ในงานศิลปะ

หน่วยที่ 13 แนวคิดสร้างสรรค์กับงานคหกรรมศาสตร์

หน่วยที่ 14 ความสัมพันธ์ระหว่างงานศิลปะกับงานคหกรรมศาสตร์

หน่วยที่ 15 การสร้างสรรค์งานคหกรรมศาสตร์

1.4 แนวการสอน

จัดการสอนหน่วยละ 4 ชั่วโมง ต่อหนึ่งสัปดาห์ ประกอบด้วยทฤษฎี 1 ชั่วโมง
ปฏิบัติ 3 ชั่วโมง ตลอด 15 สัปดาห์

1.5 การประเมินผล

1.5.1 ประเมินจากแบบทดสอบรายหน่วย

1.5.2 ประเมินจากงานที่มอบหมายและการนำเสนอผลงาน

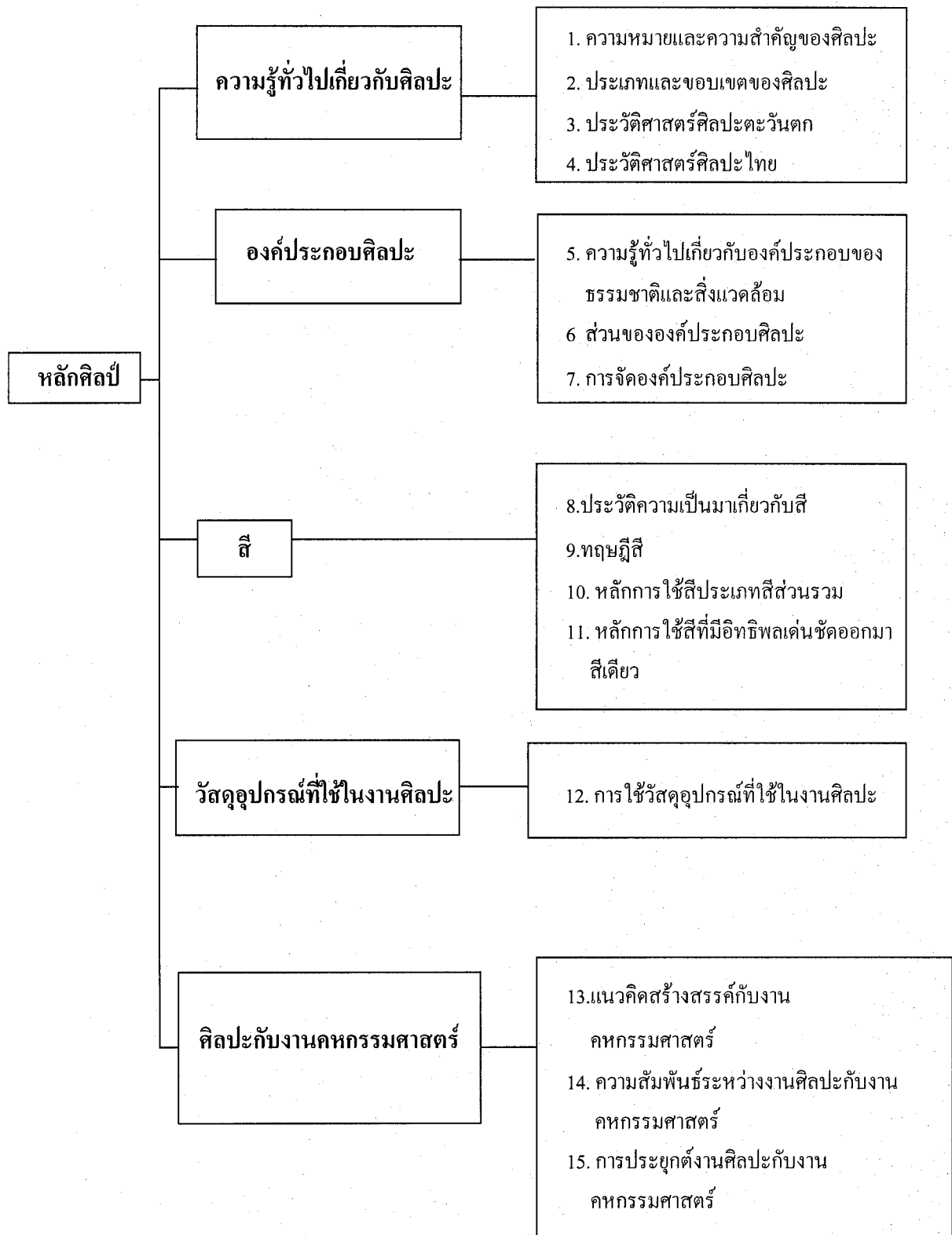
เนื้อหาที่นำมาสร้างชุดการเรียนรู้ด้วยคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่าย ประกอบด้วย
หน่วยการเรียนรู้ 3 หน่วย ดังนี้

หน่วยที่ 5 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับองค์ประกอบของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

หน่วยที่ 6 ส่วนประกอบขององค์ประกอบศิลปะ

หน่วยที่ 7 การจัดองค์ประกอบศิลปะ

1.6 โครงสร้างเนื้อหาชุดการเรียนรู้



แผนการสอนชุดการเรียนรู้ด้วยคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่าย

วิชาหลักศิลป์

หน่วยที่ 5 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับองค์ประกอบของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม หัวเรื่อง

5.1 ความหมายและความสำคัญขององค์ประกอบ

5.2 องค์ประกอบของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

แนวคิด

1. สิ่งต่าง ๆ ที่มารวมกันมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องซึ่งกันและกันเกิดเป็นสิ่งใหม่ เรียกว่าองค์ประกอบ Compound องค์ประกอบที่สมบูรณ์จะทำให้เกิดความรู้สึกที่อบอุ่น และสามารถประกอบภาระกิจต่างๆ ได้สะดวก องค์ประกอบที่ไม่สมบูรณ์จะทำให้เกิดความรู้สึกหว้าเหว่ เดียวดาย

2. มนุษย์ Human เป็นองค์ประกอบที่สำคัญของธรรมชาติซึ่งต้องอาศัยปัจจัย 4 ในการดำรงชีวิต และสิ่งแวดล้อม Environment จะประกอบไปด้วยสิ่งแวดล้อมตามธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น

วัตถุประสงค์

เมื่อผู้เรียน ศึกษาเรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับองค์ประกอบของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมแล้ว ผู้เรียนสามารถแสดงพฤติกรรมต่อไปนี้ได้ถูกต้อง

1. บอกความหมายและความสำคัญขององค์ประกอบได้
2. อธิบายองค์ประกอบของสิ่งต่างๆ ได้
3. อธิบายองค์ประกอบของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้
4. ยกตัวอย่างองค์ประกอบของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้
5. อธิบายแนวคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบได้

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. การวางแผนการเรียนรู้

1.1 ทบทวนความรู้เดิม

1.2 ทำแบบทดสอบก่อนเรียน

1.3 ศึกษาชุดการเรียนรู้ผ่านเครือข่าย หน่วยที่ 5 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับองค์ประกอบของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

1.4 ปฏิบัติกิจกรรมรวบรวมองค์ประกอบจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

1.5 ทำแบบทดสอบหลังเรียน

1.6 ประเมินผล

ขั้นตอนการสอน

1. ให้ผู้เรียนศึกษาจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่ายหน่วยที่ 5 เรื่ององค์ประกอบของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. ดำเนินกิจกรรมการปฏิบัติงานตามที่บทเรียนกำหนด
3. ทำแบบทดสอบหลังเรียน

ขั้นสรุป

1. ให้ผู้เรียนสรุปผลการเรียน ในรูปแบบคะแนนในกลุ่มมือการเรียนในแต่ละหน่วยการเรียนรู้
2. ให้ผู้เรียนสรุปข้อบกพร่องที่เกิดขึ้นจากการเรียนและกำหนดแนวทางแก้ไข

สื่อการสอน

บทเรียนคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่าย

งานปฏิบัติ

1. ปฏิบัติการรวบรวมองค์ประกอบจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. นำเสนอผลงานตามแนวความคิด

ขั้นตอนการทำงาน

1. นักศึกษาเตรียมหาสิ่งต่างๆที่อยู่รอบตัว เช่น ดอกไม้ ใบไม้ หิน ดินทราย เศษกระดาษ พลาสติก เมล็ดข้าว ถั่ว พืช ผัก เปลือกผลไม้ อื่นๆ
2. เสนอหัวข้อของงานที่ทำ เช่น องค์ประกอบของความสุข ความรัก ความกลัว ความสดชื่น บ้านของฉัน ความหวัง อันตราย ฯลฯ

วัสดุอุปกรณ์

1. กาว
2. กระดาษแข็ง กระดาษเทาขาวขนาด F4
3. สิ่งที่เตรียมมาประกอบ เมล็ดถั่ว ทราย ใบไม้ดอกไม้ (สิ่งที่มีในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม) ฯลฯ

วิธีทำ

1. ตั้งหัวข้อแนวคิด เช่น (ความหวังของข้าพเจ้า) (ความรักและผูกพัน) (ความกลัว) (หนทาง) (แรงใจ) (ความทศนสู่ความสำเร็จ) อื่นๆ
2. นักศึกษานำวัสดุที่เตรียมมาติดบนกระดาษแข็งด้วยกาว โดยใช้วัสดุแทนความรู้สึก

สื่อความหมาย

3. นำเสนอผลงานถึงแนวคิดและความรู้สึกแรงบันดาลใจ

การประเมินผล

1. การทดสอบก่อนเรียน
2. การทำงานปฏิบัติระหว่างเรียน ความพร้อม ความตั้งใจ
3. การนำเสนอผลงาน
4. ทดสอบหลังเรียน

หน่วยที่ 6 ส่วนขององค์ประกอบศิลปะ

หัวเรื่อง

6.1 ความหมายขององค์ประกอบศิลปะ

6.2 ประเภทขององค์ประกอบของศิลปะ

แนวคิด

1. การนำส่วนย่อยที่มีคุณสมบัติทางกายภาพและความรู้สึกที่แตกต่างกันมารวมกัน โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์วิธีการที่เหมาะสมเพื่อให้เกิดความงามเรียกว่าองค์ประกอบศิลปะ Composition

2. ในงานศิลปะผู้สร้างจำเป็นต้องรู้คุณลักษณะทางจิตวิทยา และประเภทขององค์ประกอบศิลปะดังนี้ (1) จุด คือสิ่งที่เล็กที่สุดมีหนึ่งมิติ (2) เส้น คือจุดที่เคลื่อนที่ไปในทางยาว (3) มิติ คือเส้นที่ลากมารวมกันมองเห็นเป็นความกว้าง ความยาวและความหนา (4) รูปร่างและรูปทรง รูปร่างคือเส้นที่ลากมารวมกันเป็นหนึ่งมิติ คือความกว้างและความยาว รูปทรง คือเส้นที่ลากมาบรรจบกันเป็นสามมิติ (5) แสงและเงา เป็นความสว่างและเงามืดที่มีอิทธิพลต่อการมองเห็นว่าวัตถุนั้นมีลักษณะอย่างไร (6) พื้นผิว เป็นปรากฏการณ์ด้านแรกในการมองเห็นหรือการสัมผัส สามารถรับรู้ได้ด้วยประสาทสัมผัสและการมองเห็น (7) บริเวณว่าง คือส่วนที่ปราศจากสิ่งใด ๆ ตั้งอยู่ในการทำงานศิลปะต้องคำนึงถึงความสัมพันธ์ความเหมาะสมระหว่างรูปกับพื้น (8) ขนาดและสัดส่วน หมายถึงความสัมพันธ์ของขนาดความยาว ความสูง และความลึกได้ส่วนสัมพันธ์กันและมีความสัมพันธ์กับส่วนอื่นทำให้เกิดความสวยงาม (9) สี คือความเข้มของแสงที่กระทบวัตถุเป็นคุณสมบัติในลักษณะแฝงสามารถรับรู้ได้ด้วยประสาทตา

วัตถุประสงค์

เมื่อผู้เรียน ศึกษาเรื่อง ส่วนขององค์ประกอบศิลปะแล้ว ผู้เรียนสามารถแสดงพฤติกรรมต่อไปนี้ได้ถูกต้อง

1. อธิบายความหมายขององค์ประกอบศิลปะได้
2. อธิบายประเภท ลักษณะ และความรู้สึกขององค์ประกอบศิลปะได้

3. ยกตัวอย่างประเภท ลักษณะและความรู้สึกขององค์ประกอบศิลปะได้
4. อธิบายแนวคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลปะได้

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. การวางแผนการเรียนรู้
 - 1.1 ทบทวนความรู้เดิม
 - 1.2 ทำแบบทดสอบก่อนเรียน
 - 1.3 ศึกษาชุดการเรียนรู้ผ่านเครือข่าย หน่วยที่ 6 ส่วนขององค์ประกอบศิลปะ
 - 1.4 ปฏิบัติกิจกรรมรวบรวมองค์ประกอบศิลปะเสนอแนวคิด
 - 1.5 ทำแบบทดสอบหลังเรียน
 - 1.6 ประเมินผล

ขั้นดำเนินการสอน

1. ให้ผู้เรียนศึกษาจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่ายหน่วยที่ 6 ส่วนขององค์ประกอบศิลปะ
2. ดำเนินกิจกรรมการปฏิบัติงานตามที่บทเรียนกำหนด
3. ทำแบบทดสอบหลังเรียน

ขั้นสรุป

1. ให้ผู้เรียนสรุปผลการเรียน ในรูปแบบคะแนนในคู่มือการเรียนรู้ในแต่ละหน่วยการเรียนรู้
2. ให้ผู้เรียนสรุปข้อบกพร่องที่เกิดขึ้นจากการเรียนและกำหนดแนวทางแก้ไข

สื่อการสอน

บทเรียนคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่าย

งานปฏิบัติ

1. ปฏิบัติการรวบรวมองค์ประกอบศิลปะ
2. นำเสนอผลงานตามแนวความคิด

ขั้นตอนการทำงาน

1. นักศึกษาศึกษาประเภทขององค์ประกอบศิลปะจิตวิทยาที่มีผลต่อความรู้สึกขององค์ประกอบศิลปะแต่ละประเภท

2. ตั้งหัวข้อ ชื่องาน วาดองค์ประกอบศิลปะให้ได้ความรู้สึกตามที่ต้องการลงบนกระดาษ F4

3. นำเสนอผลงานตามแนวความคิด

วัสดุอุปกรณ์

1. กระดาษ 80 ปอนด์ขนาด F4
2. ดินสอ ยางลบ ดินสอสี

วิธีทำ

1. นักศึกษาวาดองค์ประกอบศิลปะประเภทต่างๆตามที่ต้องการลงบนกระดาษ F4 ให้ความรู้สึกทางด้านจิตวิทยาตามที่ต้องการ ความรู้สึกกว้าง แคบ อึดอัด หรุษรา มั่นคงแข็งแรง น่ากลัว ตื่นเต้น ฯลฯ
2. นำเสนอผลงานถึงแนวคิดและความรู้สึก

การประเมินผล

1. การทดสอบก่อนเรียน
2. การทำงานปฏิบัติระหว่างเรียน ความพร้อม ความตั้งใจ
3. การนำเสนอผลงาน
4. ทดสอบหลังเรียน

หน่วยที่ 7 การจัดองค์ประกอบศิลปะ

หัวเรื่อง

- 7.1 ความสำคัญและรูปแบบขององค์ประกอบศิลปะ
- 7.2 หลักการจัดองค์ประกอบของศิลปะ

แนวคิด

1. ในการดำรงชีวิตมนุษย์ต้องการความสะดวกสบายและยังต้องการความสวยงาม ซึ่งเป็นอาหารทางด้านจิตใจนอกเหนือจากความต้องการพื้นฐานของการดำรงชีวิต รูปแบบการจัดองค์ประกอบศิลปะจะมีรูปแบบให้เห็นได้ดังนี้ (1) รูปแบบแนวตั้ง (2) รูปแบบแนวนอน (3) รูปแบบสามเหลี่ยม (4) รูปแบบวงกลม (5) รูปแบบรัศมี (6) รูปแบบนำสายตา (7) รูปแบบซ้ำๆ กัน ซึ่งแต่ละรูปแบบจะให้ความรู้สึกทางด้านจิตวิทยาที่แตกต่างกัน
2. หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะเป็นหลักที่ใช้เป็นแนวทางเพื่อให้ผลงานนั้นมีคุณค่า โดยมีหลักดังนี้ (1) หลักความสมดุล (2) การจัดช่วงจังหวะ (3) การเน้นจุดเด่นหรือจุดสนใจ (4) ความเป็นเอกภาพและความกลมกลืน (5) การจัดแย้ง

วัตถุประสงค์

เมื่อผู้เรียน ศึกษาเรื่อง การจัดองค์ประกอบศิลปะแล้ว ผู้เรียนสามารถแสดงพฤติกรรมต่อไปนี้ได้ถูกต้อง

1. อธิบายความสำคัญ และรูปแบบ ของการจัดองค์ประกอบศิลปะได้
2. อธิบายหลักการจัด และจัดองค์ประกอบศิลปะได้
3. ยกตัวอย่าง รูปแบบและหลักการการจัดองค์ประกอบศิลปะได้
4. อธิบายแนวคิดเกี่ยวกับรูปแบบและหลักการการจัดองค์ประกอบศิลปะได้

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. การวางแผนการเรียนรู้
 - 1.1 ทบทวนความรู้เดิม
 - 1.2 ทำแบบทดสอบก่อนเรียน
 - 1.3 ศึกษาชุดการเรียนรู้ผ่านเครือข่าย หน่วยที่ 7 การจัดองค์ประกอบศิลปะ
 - 1.4 ปฏิบัติกิจกรรมการจัดองค์ประกอบศิลปะ
 - 1.5 ทำแบบทดสอบหลังเรียน
 - 1.6 ประเมินผล

ขั้นดำเนินการสอน

1. ให้ผู้เรียนศึกษาจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่ายหน่วยที่ 7 การจัดองค์ประกอบศิลปะ
2. ดำเนินกิจกรรมการปฏิบัติงานตามที่บทเรียนกำหนด
3. ทำแบบทดสอบหลังเรียน

ขั้นสรุป

1. ให้ผู้เรียนสรุปผลการเรียน ในรูปแบบคะแนนในคู่มือการเรียนรู้ในแต่ละหน่วยการเรียนรู้
2. ให้ผู้เรียนสรุปข้อบกพร่องที่เกิดขึ้นจากการเรียนและกำหนดแนวทางแก้ไข

สื่อการสอน

บทเรียนคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่าย

งานปฏิบัติ

1. ปฏิบัติการจัดองค์ประกอบศิลปะตามรูปแบบและหลักการจัด
2. นำเสนอผลงานตามแนวความคิด

ขั้นตอนการทำงาน

1. นักศึกษาศึกษารูปแบบและหลักการจัดองค์ประกอบศิลปะแล้วให้นักศึกษานำวัสดุอุปกรณ์จัดลงบนวัสดุกระเป๋ กระโปรง กางเกงและอื่น ๆ ตามหลักและรูปแบบการจัด

2. เย็บหรือปักให้เรียบร้อยสวยงามน่าใช้สอย
3. นำเสนอผลงานตามแนวความคิดและจินตนาการ

วัสดุอุปกรณ์

1. กระดุม มุก เศษผ้า เลื่อม เศษวัสดุ ฯลฯ
2. เข็มเย็บผ้า กรรไกร กาว
3. เสื้อ กระโปรง กางเกง กระเป๋ ฯลฯ

วิธีทำ

1. ร่างภาพลงบนชิ้นงาน เสื้อ กางเกง กระโปรง ฯลฯ
2. นำวัสดุ กระดุม เลื่อม มุก ลูกปัดอื่นๆ เย็บติดบนวัสดุในข้อที่ 1 โดยใช้รูปแบบ

และหลักการจัดองค์ประกอบศิลปะให้สวยงาม

การประเมินผล

1. การทดสอบก่อนเรียน
2. การทำงานปฏิบัติระหว่างเรียน ความพร้อม ความตั้งใจ
3. การนำเสนอผลงาน
4. ทดสอบหลังเรียน

คู่มือการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่าย

วิชาหลักศิลป์
เรื่ององค์ประกอบศิลปะ

โดย

อาจารย์อุษา อภิพันธุ์

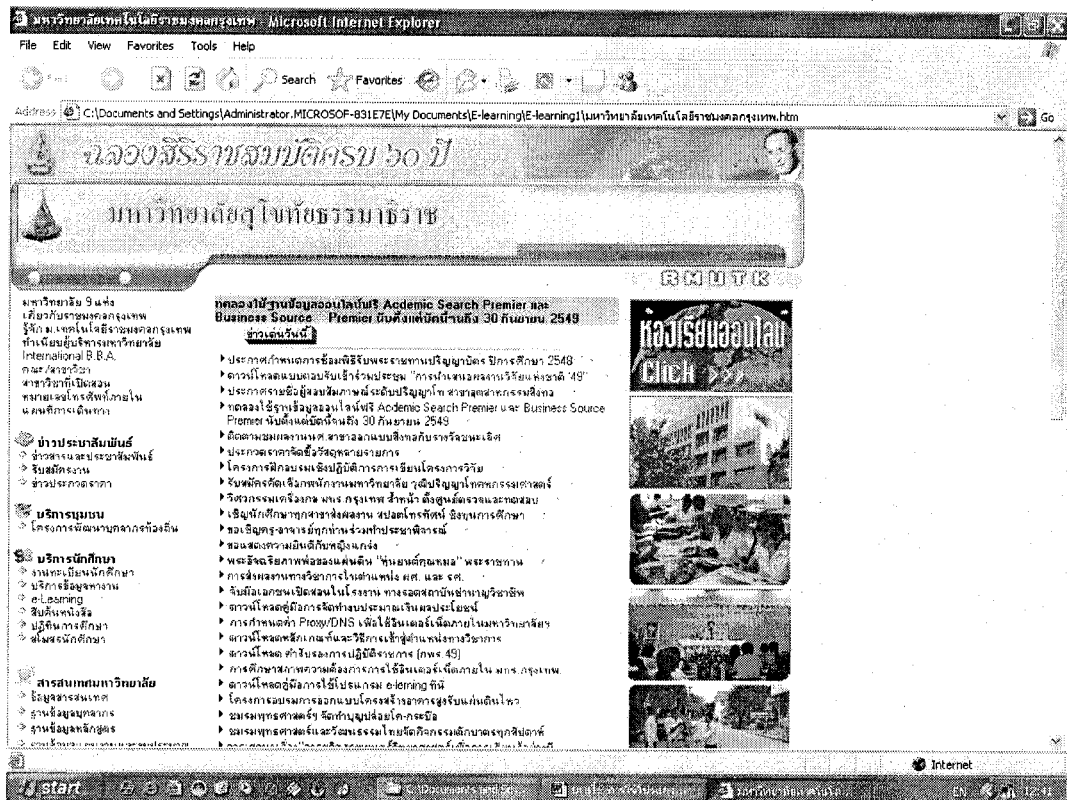
คู่มือการเข้าบทเรียน

ในการเรียนการสอนผ่านสื่ออินเทอร์เน็ตของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
ขั้นตอนการเข้าสู่บทเรียน สามารถทำได้ดังนี้

เข้าสู่เว็บไซต์ <http://www.rmutk.ac.th/> โดยใช้โปรแกรม Internet Explorer

ขั้นตอนการเข้าสู่ระบบ

1. ช่อง Address พิมพ์ <http://www.rmutk.ac.th/> จะเข้าระบบดังหน้าจอที่ 1 หน้าจอรูปที่ 1



หน้าแรกเว็บไซต์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพเข้าสู่ระบบการเรียนคลิกที่
ห้องเรียนออนไลน์ Click หรือ คลิกที่ E-Learning new เข้าระบบดังรูปที่ 2

หน้าจอรูปที่ 2 ใส่รหัสผู้ใช้งานและรหัสผ่าน คลิก ที่ช่อง Submit เพื่อเข้าสู่ระบบ

Microsoft Internet Explorer
vorkes Tools Help

Search Favorites

nts and Settings\Administrator.MICROSOFT-831E7E\My Documents\E-learning\E-learning\ใส่รหัสผ่าน.htm

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช e-Learning

ผลการเรียนรายวิชา

ลำดับที่	รายวิชา	จำนวนครั้ง
1	0551031	808
2	0551031	429
3	0551031	230
4	11011303	105
5	0551031	22
6	04-140-302	9
7	0510312	9
8	11011303	7
9	04-620-202	5
10	04-620-417	4

รายวิชาที่เปิดสอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา
0551031	ภาษาอังกฤษ
0510312	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อ
0551031	การบริการ
0551031	การบริการ
0551031	การบริการ
04-620-	การจัดการระบบ
002	การจัดการระบบ
06-121-	ความรู้เรื่องด้านและ
002	โลจิสติกส์
04-620-	การจัดการระบบ
117	การจัดการระบบ
11611303	การจัดการระบบ
	การจัดการระบบ

News ข่าวสารประชาสัมพันธ์

รายวิชา	หมายเลขเรียน	ข่าวประกาศ
11000001	(1)	ข่าวสารประชาสัมพันธ์เรื่องการใช้งานโปรแกรม LMS ได้จากที่นี่
11000002	(1)	ข่าวสารประชาสัมพันธ์เรื่องการใช้งานโปรแกรม LMS ได้จากที่นี่
11000001	(1)	ข่าวสารประชาสัมพันธ์เรื่องการใช้งานโปรแกรม LMS ได้จากที่นี่

ผู้ใช้งาน :
รหัสผ่าน :
Submit Clear

ชื่อ : นามสกุล :

นักศึกษา : 0 คน
อาจารย์ : 0 คน

หน้าจอรูปที่ 3

แสดงหน้าจอรายละเอียดข้อมูลบุคคล เข้าไปใส่ข้อมูลบุคคลหรือจะเปลี่ยนรหัสผ่าน แก้ไขข้อมูลบุคคลแล้วเข้าไปสมัครเรียนรายวิชา

Address: C:\Documents and Settings\Administrator.MICROSOFT-831E7E\My Documents\E-learning\E-new\แก้ไขข้อมูลบุคคล.htm

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช e-Learning

หน้าหลัก ข้อมูลบุคคล ข้อมูลรายวิชา

ผู้ใช้งาน: เอกสิทธิ์ ตานานนท์ชัย | ออกจากระบบ

เอกสิทธิ์ (6505050323)

ข้อมูลส่วนบุคคล

รหัสผู้ใช้: 6505050323

เปลี่ยนรหัสผ่าน: เปลี่ยนรหัสผ่าน

คำนำหน้าชื่อ (ไทย): (นาง นาม นามสกุล ต.ร. ผ.ต.ร. ร.)

ชื่อ (ไทย): (ไทย)

นามสกุล (ไทย): (ไทย)

คำนำหน้าชื่อ (อังกฤษ): (Eng)

ชื่อ (อังกฤษ): (Eng)

นามสกุล (อังกฤษ): (Eng)

ชื่อ (โรมัน): (Eng)

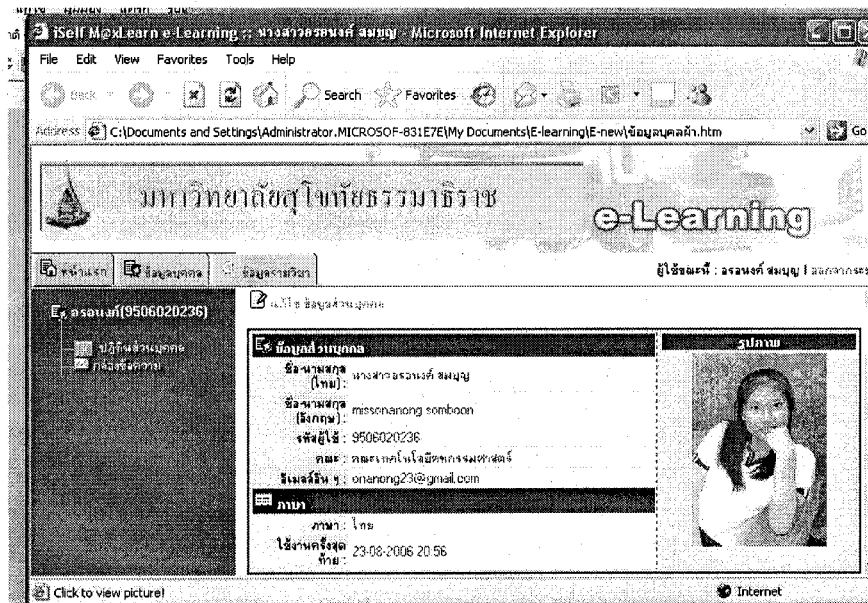
นามสกุล (โรมัน): (Eng)

สถานะ: (สถานะ:)

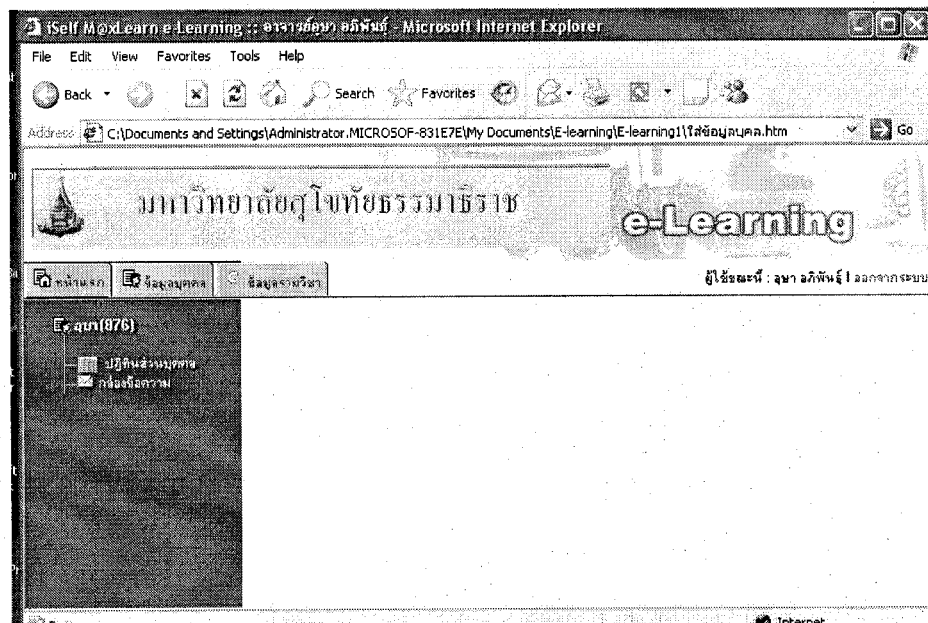
Done

Internet

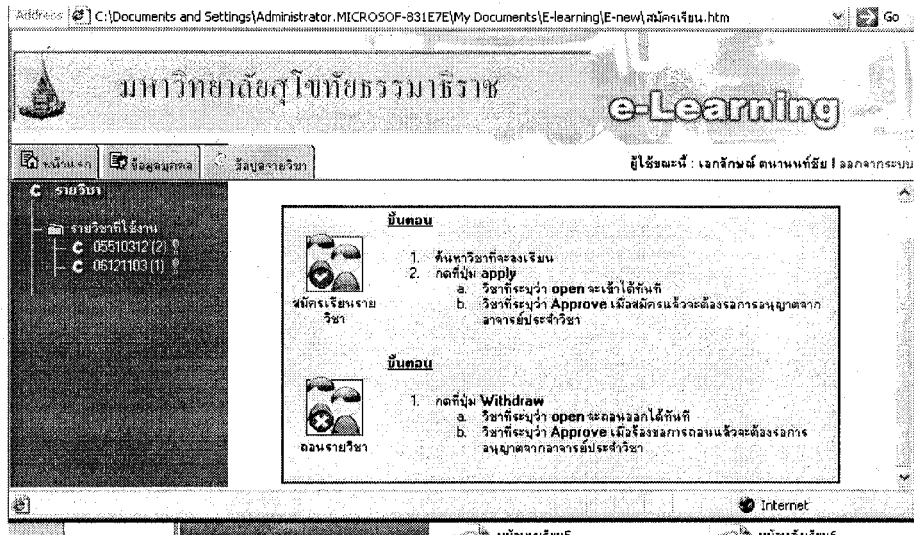
รูปที่ 4 ใส่ข้อมูลบุคคลเข้าไปสมัครเรียน



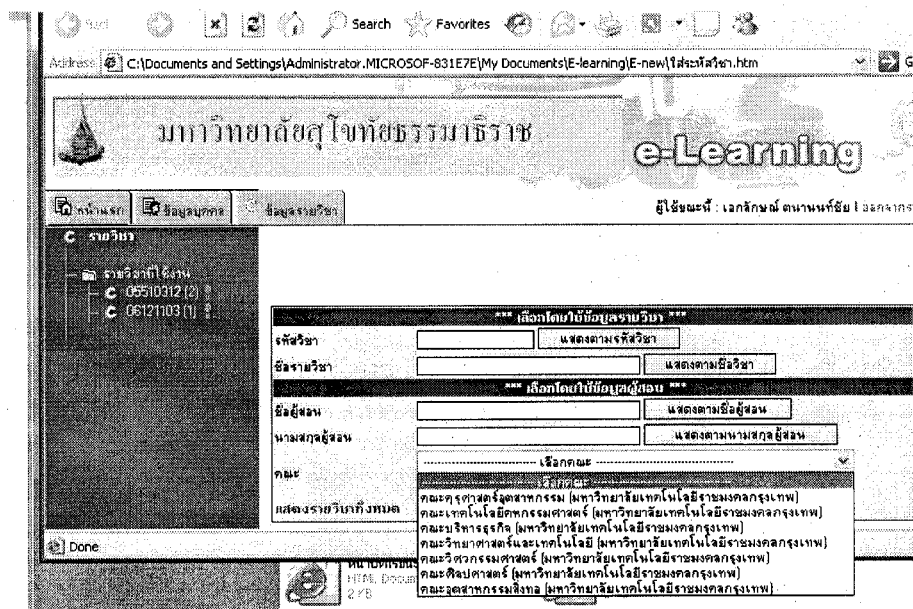
รูปที่ 5 สมัครเรียน นักศึกษาเข้าไปสมัครเรียนวิชาตามที่ต้องการได้โดยเลือกรายวิชาที่เปิด โดยคลิกที่ข้อมูลรายวิชา หน้าจอจะขึ้นให้นักศึกษาเข้าสมัครเรียน



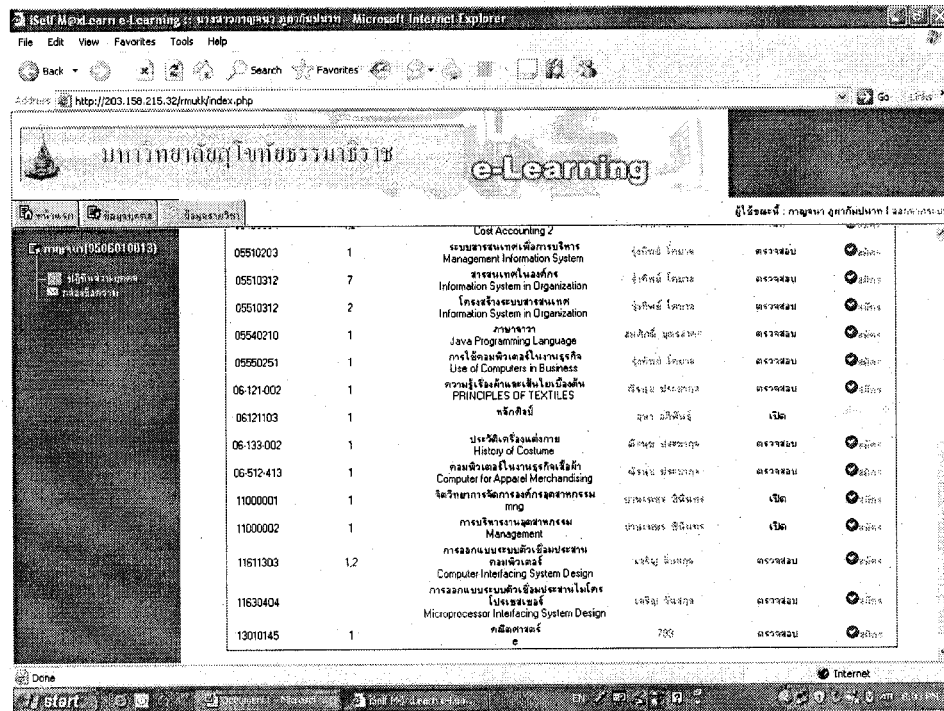
รูปที่ 6 เข้าสมัครเรียน คลิกที่รูปเด็ก (สมัครเรียนรายวิชา) จะเปลี่ยนหน้าจอเป็นรูปที่ 7



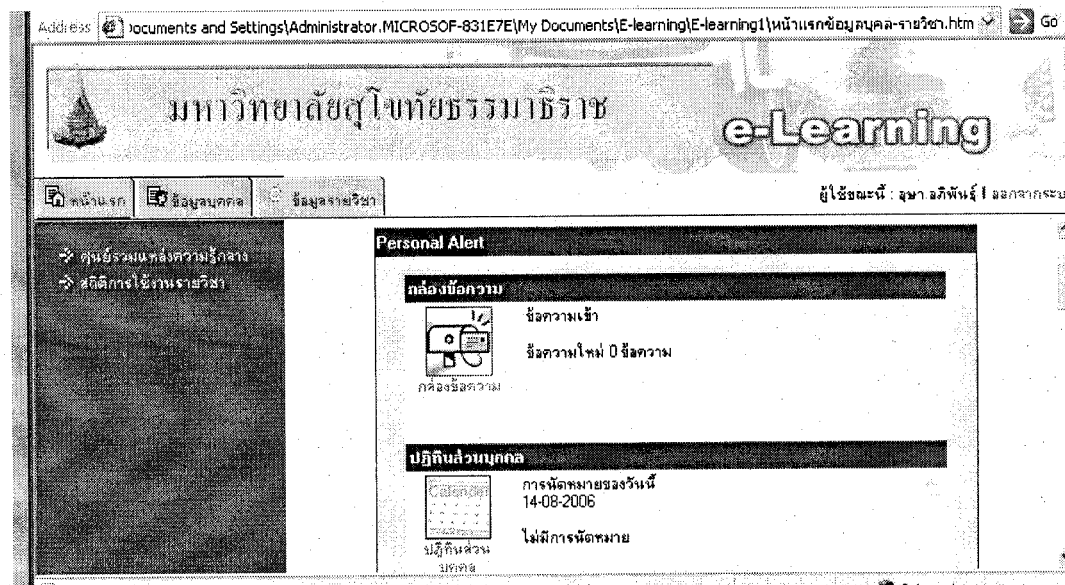
รูปที่ 7 ข้อมูลการสมัครเรียน ใส่รหัสวิชา ชื่อวิชา ชื่อผู้สอน นามสกุลผู้สอน คณะวิชา ที่เรียน แล้วคลิกที่ข้อมูลรายวิชาเพื่อทำการสมัครเรียนวิชานั้น



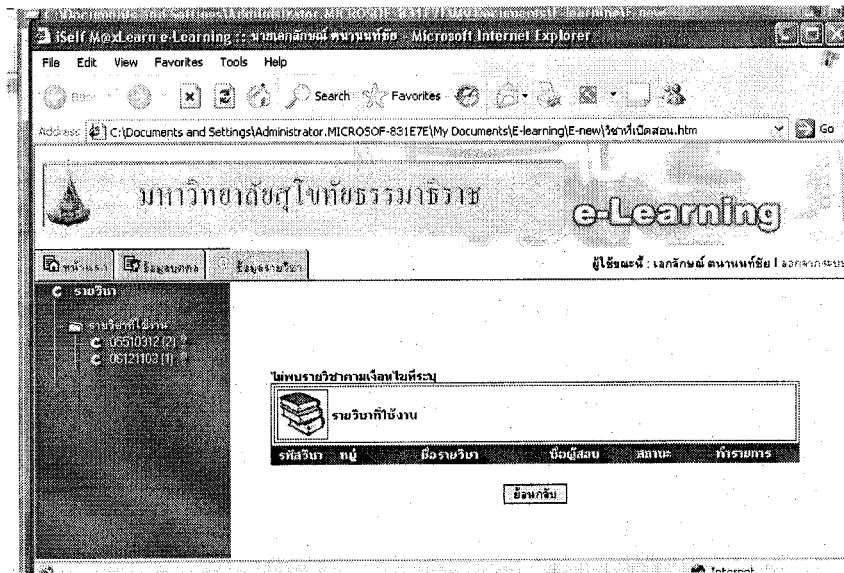
รูปที่ 8 เปิดเข้าดูรายวิชาที่เปิดสอน คลิกที่ข้อมูลรายวิชา เพื่อเลือกรายวิชาเลือกวิชาหลักศิลป์ (ในที่นี้นักศึกษาจะเลือกหลักศิลป์)



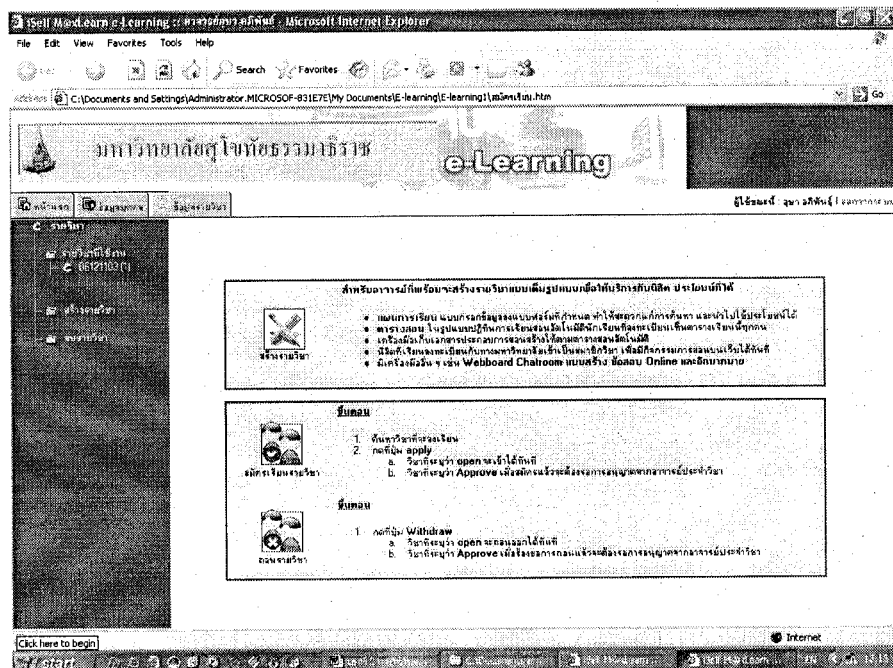
รูปที่ 9 เมื่อสมัครเรียนแล้วเข้าสู่ระบบมีเมนูให้เลือก เช่นกล่องข้อความ ปฏิทิน การเรียน กระดานข่าว (นักศึกษาสามารถคลิกเข้าไปดูได้)



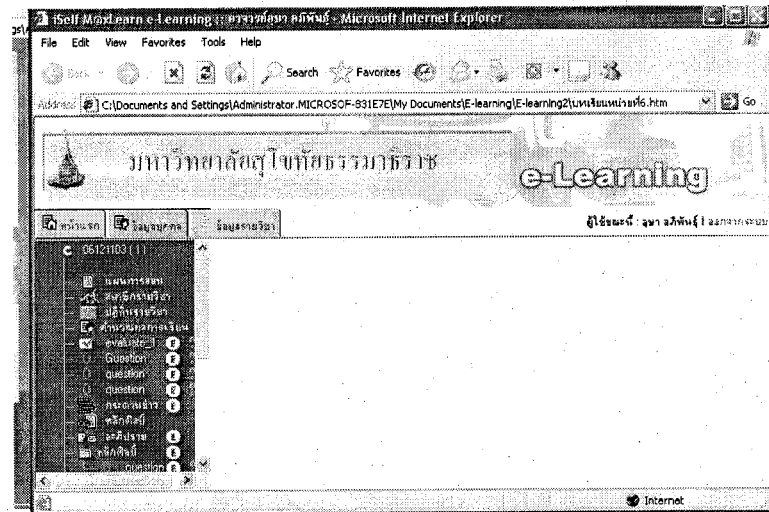
รูปที่ 10 สมัครเรียนแล้วจะมีรหัสวิชาที่สมัครเรียนขึ้นทางด้านซ้าย (รายวิชาที่ใช้งาน) จะมีรหัสวิชาปรากฏอยู่ สามารถคลิกเข้าไปดูเนื้อหาได้ โดยคลิกที่รหัสวิชาที่ต้องการเรียน



รูปที่ 11 ข้อมูลเนื้อหาวิชาและขั้นตอนการเรียน นักศึกษาสามารถดูรายวิชาที่ไม่ต้องการเรียนได้จะปรากฏรหัสวิชาที่ลงทะเบียนเรียนไว้



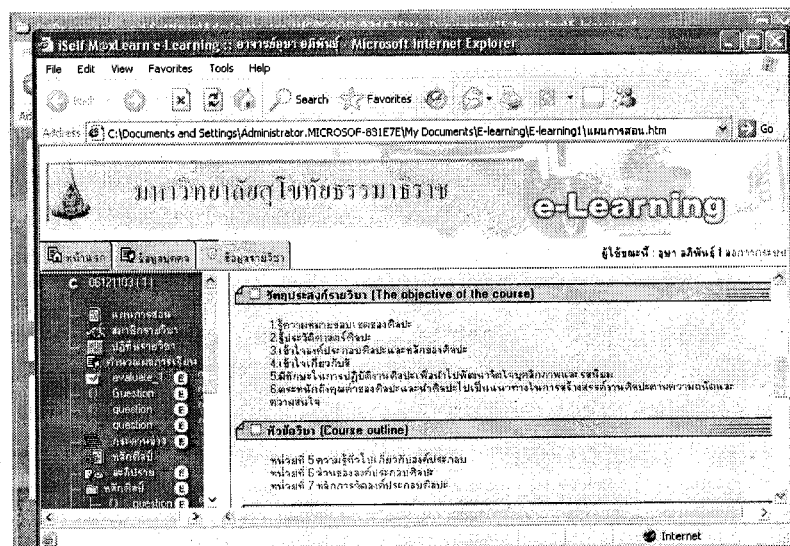
รูปที่ 12 คลิกที่รหัสวิชาที่ลงทะเบียนจะปรากฏรายละเอียดของวิชานั้นซึ่งแบ่งเป็น
คอลัมน์เรียงลงมา



รูปที่ 13 แผนการสอน คอลัมน์ที่ 1

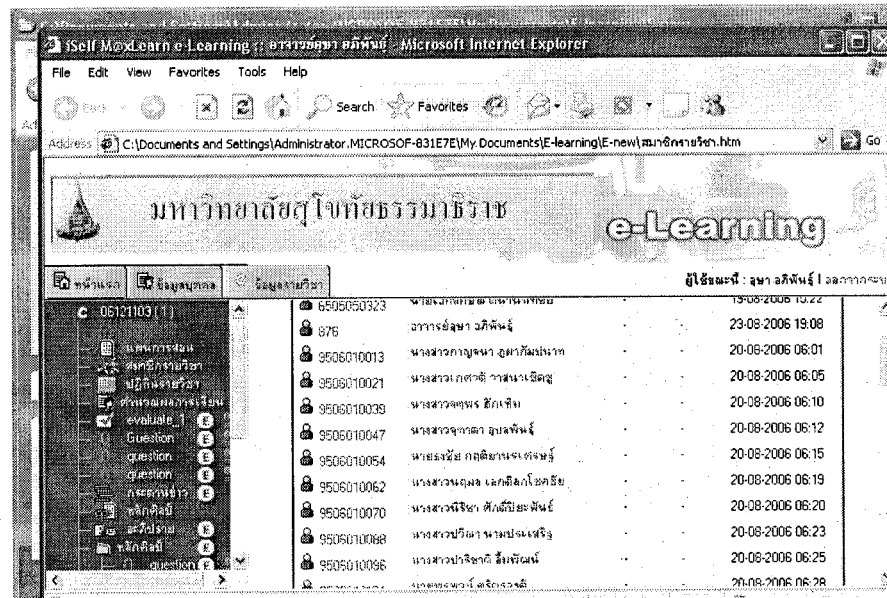
คอลัมน์ที่ 1 แผนการสอน

รายละเอียดของแผนการสอน จะบอก วัตถุประสงค์รายวิชา หน่วยการเรียนรู้
คณะวิชา รหัสวิชา ผู้สอน ฯลฯ

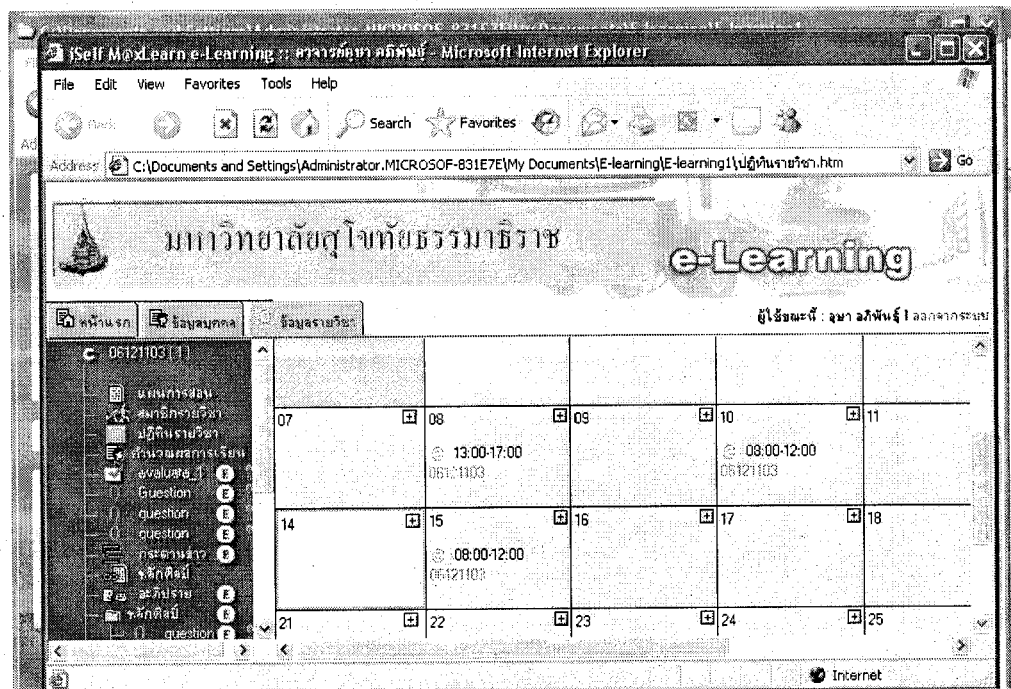


รูปที่ 14 คอลัมน์ที่ 2 สมาชิกรายวิชา

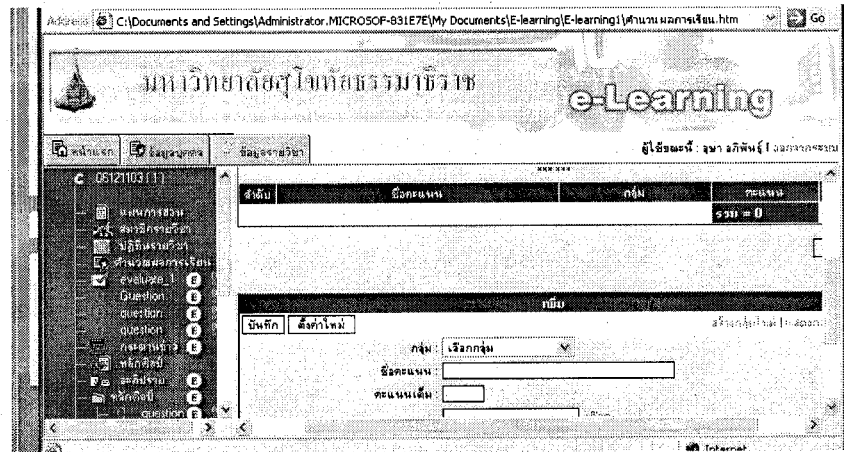
คลิกคอลัมน์สมาชิกรายวิชา ปรากฏสมาชิกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนวิชานั้น



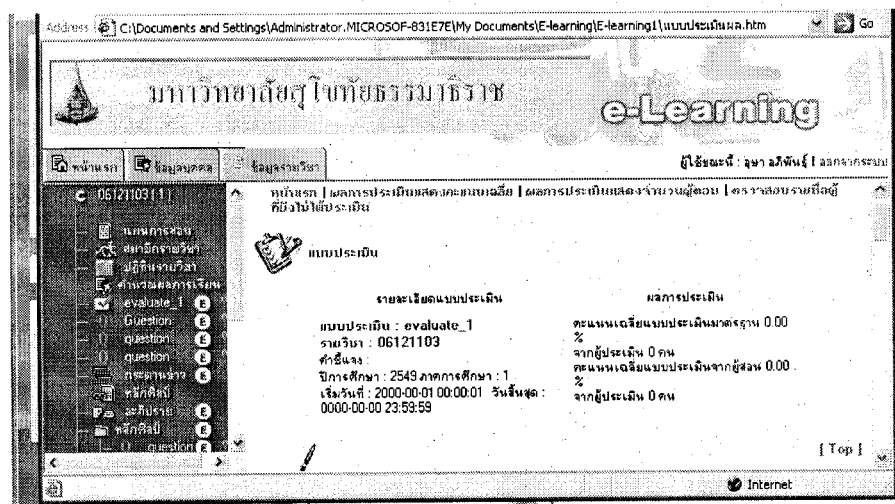
รูปที่ 15 คอลัมน์ 3 ปฏิทินรายวิชา จะบอกวัน – เวลาที่เรียนในแต่ละเดือน



รูปที่ 16 คอลัมน์ 4 คำนวณผลการเรียนเมื่อนักเรียนเข้าเรียนทำข้อสอบแล้ว
จะปรากฏผลการเรียนของนักเรียนทั้งหมด เป็นเปอร์เซ็นต์และอันดับของผู้เข้าสอบ



รูปที่ 17 คอลัมน์ 5 การประเมินผล จะมีแบบประเมินให้นักศึกษาทำการประเมินแบ่ง
เป็น 2 ส่วน คือประเมิน ลักษณะวิชาและประเมินสื่อการสอน แบบประเมินลักษณะวิชา



แบบประเมินสื่อการสอน

Address: C:\Documents and Settings\Administrator\MICROSOFT-831E7E\My Documents\E-learning\E-learning1\แบบประเมินผล.htm

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช e-Learning

ผู้ใช้งานนี้ : จมา อภินันท์ | ออกจากระบบ

06121103 (1)

คำถามมาตรฐาน

ข้อที่	คำถาม	การกระทำ	ระดับการประเมิน (คะแนน)				
1	บอกวัตถุประสงค์ของการสอน/แผนการเรียน/การสอน	X	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้	ควรปรับปรุง
2	บอกวัตถุประสงค์ของการสอน/แผนการเรียน/การสอน	X	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้	ควรปรับปรุง
3	แจ้งวิธีเรียน เอกสารอ่านประกอบ และเกณฑ์การประเมินผลการเรียน	X	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้	ควรปรับปรุง

กระตือรือร้นและเปิดโอกาสให้ผู้ใช้

[Top]

Internet

แบบประเมินสื่อการสอน

Address: C:\Documents and Settings\Administrator\MICROSOFT-831E7E\My Documents\E-learning\E-learning1\แบบประเมินผล.htm

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช e-Learning

ผู้ใช้งานนี้ : จมา อภินันท์ | ออกจากระบบ

06121103 (1)

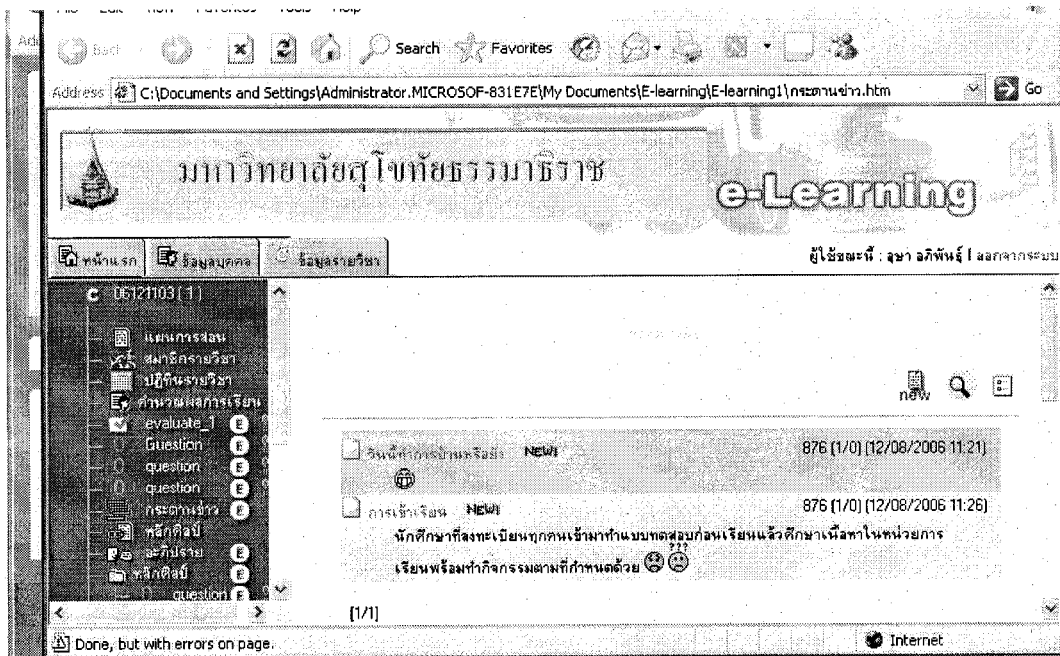
การแสดงความเห็นเกี่ยวกับสื่อการเรียน | เพิ่มหัวข้อ(หมวด)ของคำถาม

การแสดงความเห็นของนักศึกษาต่อการเรียน

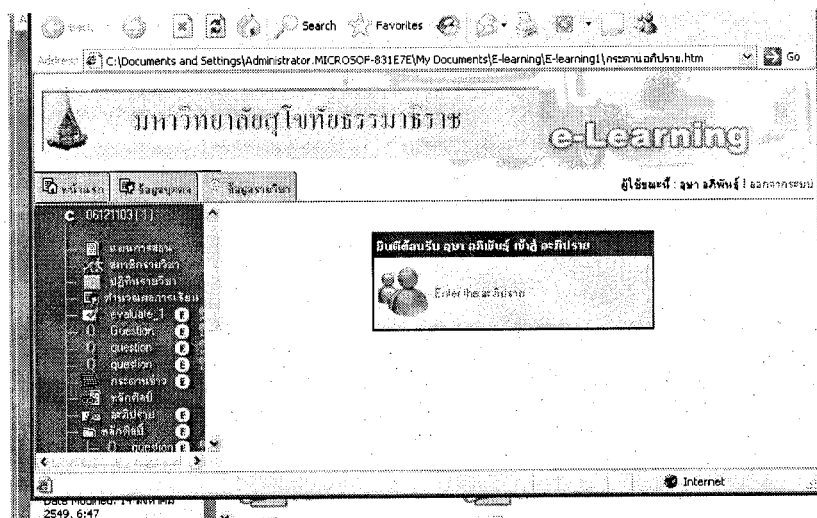
ข้อที่	คำถาม	การกระทำ	ระดับการประเมิน (คะแนน)				
1	ให้คำแนะนำการใช้บทเรียนเข้าใจง่าย	X	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้	ควรปรับปรุง
2	การลงทะเบียนง่าย	X	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้	ควรปรับปรุง
3	การเชื่อมโยงจากหน้าโฮมเพจไปเมนูเนื้อหาควรดูเร็ว	X	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้	ควรปรับปรุง
4	สีตัวอักษรมองเห็นชัด	X	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้	ควรปรับปรุง
5	ขนาดตัวอักษรในการนำเสนอเหมาะสม	X	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้	ควรปรับปรุง

[Top]

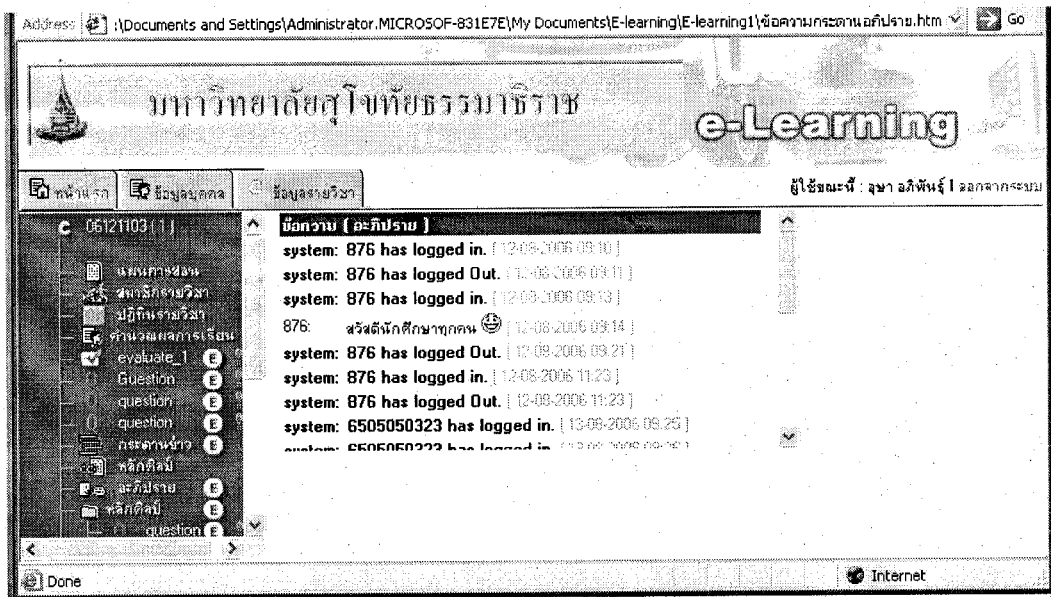
รูปที่ 19 กระดานข่าว นักศึกษาเปิดเข้ามาดูข่าวที่อาจารย์ฝากข้อความไว้การเข้า
อภิปรายงาน หรือให้นักศึกษาเข้าเรียน



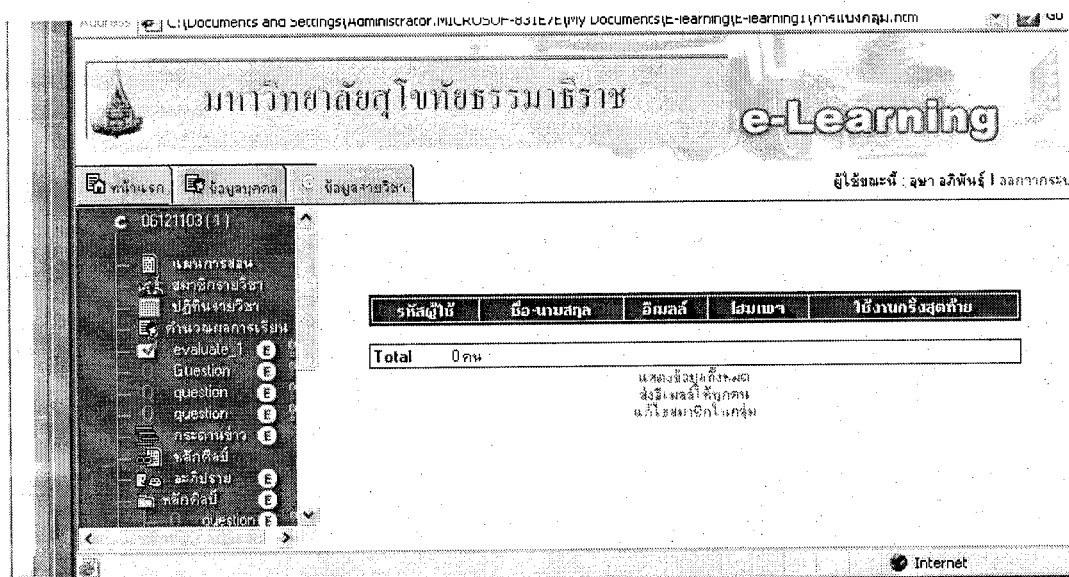
รูปที่ 20 กระดานอภิปราย ครูและนักศึกษาสามารถส่งข้อความไว้ได้ในปี โดยคลิกที่
กระดานแล้วฝากข้อความ โดยการพิมพ์ข้อความพร้อมภาพประกอบ



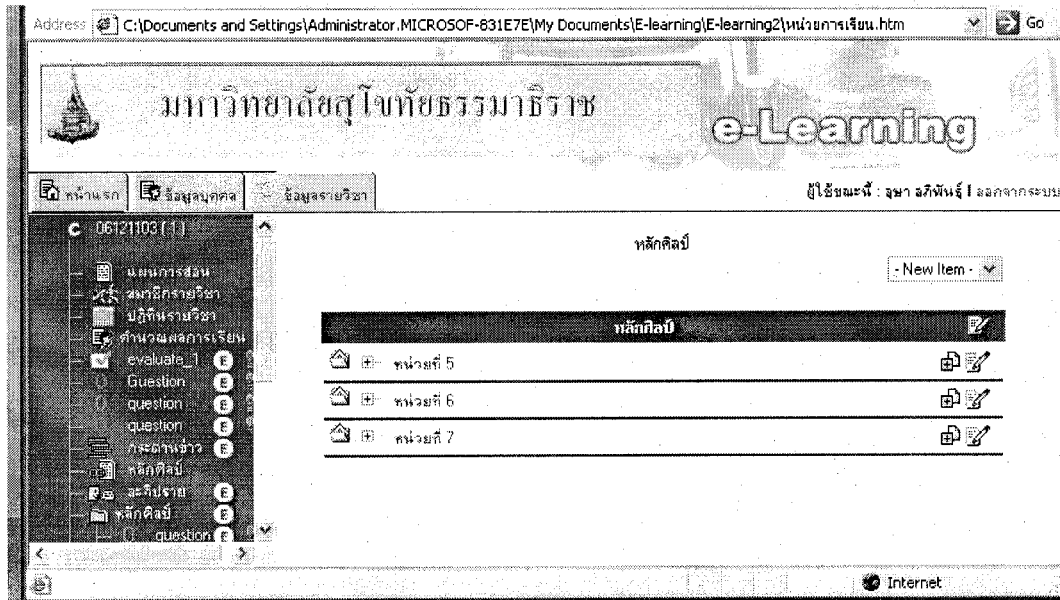
ฝากข้อความในกระดานอภิปราย ครูและอาจารย์ฝากข้อความถึงกัน สามารถโต้ตอบกันได้



รูปที่ 21 การแบ่งกลุ่มสมาชิก สามารถแบ่งกลุ่มผู้เรียนจากจำนวนทั้งหมดมาเป็นกลุ่มย่อยได้

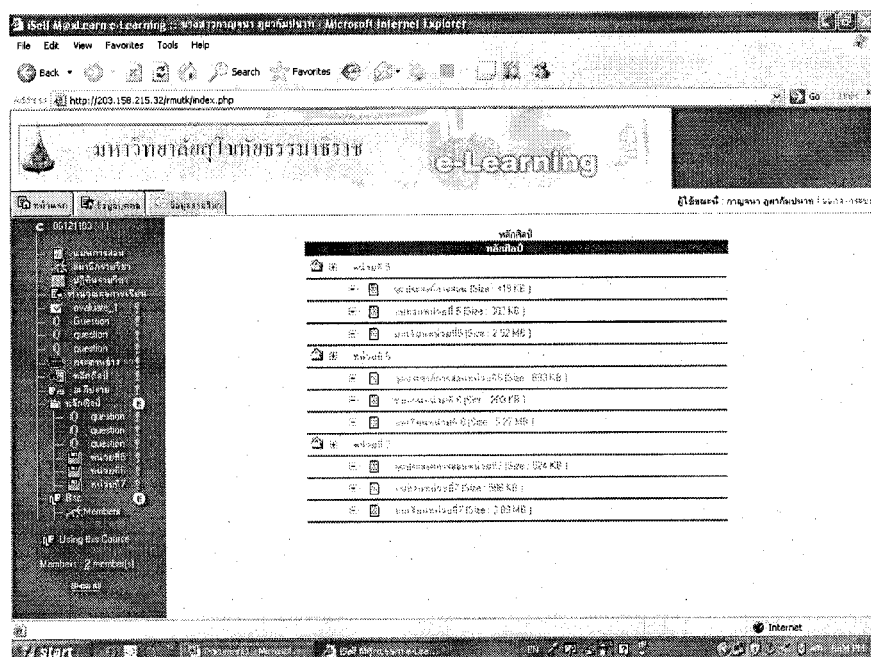


รูปที่ 22 เนื้อหาวิชา คลิ๊กที่คอลัมน์เนื้อหาวิชา จะปรากฏเมนูวิชาดังภาพ แบ่งเป็น 3 หน่วยการเรียนรู้ คือหน่วยที่ 5 -6 และ7 คลิ๊กเข้าเรียนแต่ละหน่วยดังภาพที่ 23



รูปที่ 23 เนื้อหาในแต่ละหน่วย แต่ละหน่วยจะแบ่งเป็น 3 เฟรม คือ

1. เนื้อหาเพื่อทบทวนความรู้เดิม
2. เนื้อหาหน่วยการเรียนรู้
3. จุดประสงค์การสอนและตัวอย่างงานปฏิบัติระหว่างเรียนเพื่อเสริมความเข้าใจ



กรอบแบบทดสอบก่อนเรียน

นักศึกษาต้องทำแบบทดสอบก่อนเรียนก่อน หน่วยที่ 5 มี 10 ข้อ

Address: C:\Documents and Settings\Administrator\MICROSOFT 831E7E\My Documents\E-learning\E-new\หน้าหนังสือ5.htm Go

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช e-Learning

ผู้ใช้งาน: เจริญศักดิ์ ตานานนท์ชัย | ลงจากระบบ

แบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ 5

ยินดีต้อนรับสู่ การจัดการแบบทดสอบออนไลน์

ทำต่อ

100% 1 2 3 4 5

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช e-Learning

แบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ 5

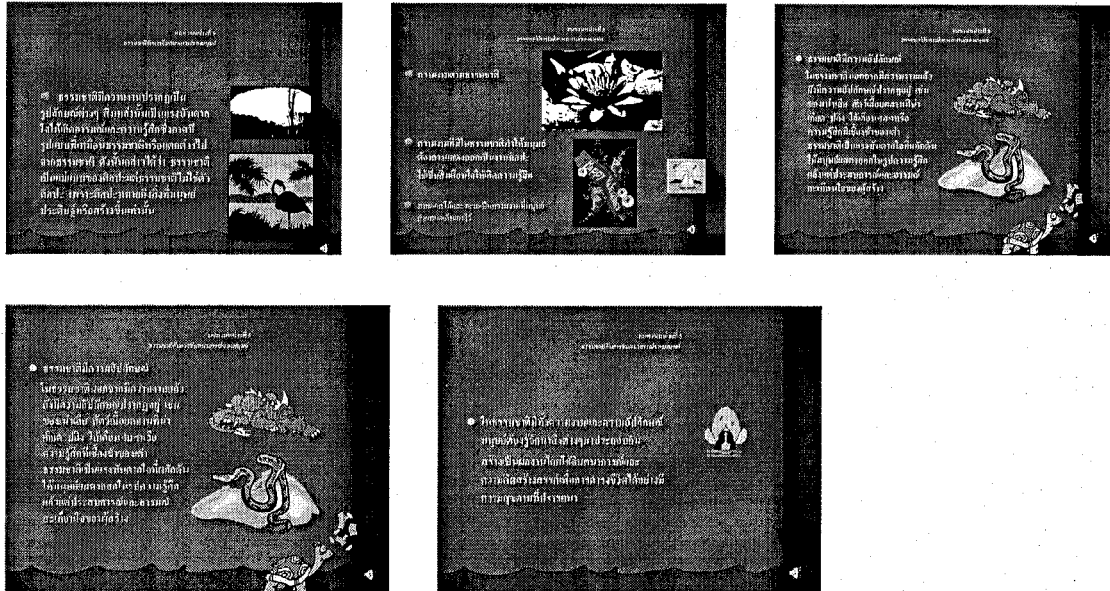
ยินดีต้อนรับสู่ การจัดการแบบทดสอบออนไลน์

ลำดับ ที่	แบบทดสอบ	จำนวนข้อ	เวลา ทำ	จำนวน ข้อถูก	จำนวน ข้อผิด
1	ข้อใดเป็นหลักการของทฤษฎีการเรียนรู้	100	100%	100%	0%
2	ข้อใดเป็นหลักการของทฤษฎีการเรียนรู้	100	100%	100%	0%
3	ข้อใดเป็นหลักการของทฤษฎีการเรียนรู้	100	100%	100%	0%
4	ข้อใดเป็นหลักการของทฤษฎีการเรียนรู้	100	100%	100%	0%
5	ข้อใดเป็นหลักการของทฤษฎีการเรียนรู้	100	100%	100%	0%
6	ข้อใดเป็นหลักการของทฤษฎีการเรียนรู้	100	100%	100%	0%
7	ข้อใดเป็นหลักการของทฤษฎีการเรียนรู้	100	100%	100%	0%
8	ข้อใดเป็นหลักการของทฤษฎีการเรียนรู้	100	100%	100%	0%
9	ข้อใดเป็นหลักการของทฤษฎีการเรียนรู้	100	100%	100%	0%
10	ข้อใดเป็นหลักการของทฤษฎีการเรียนรู้	100	100%	100%	0%

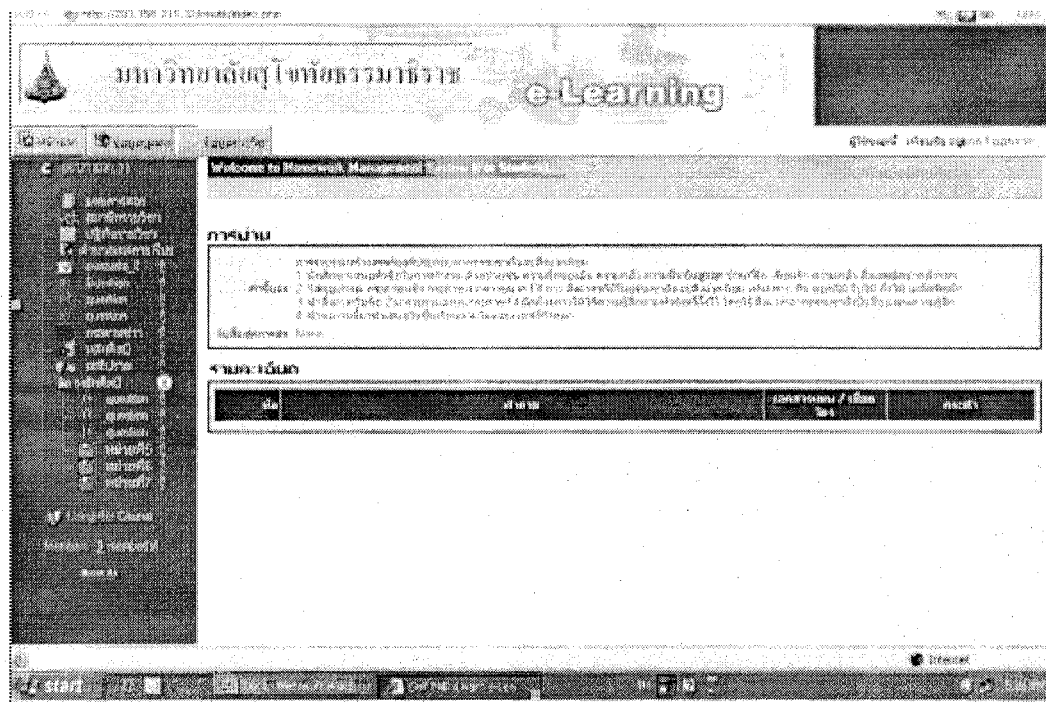
Microsoft Word 2003

รูปที่ 26 ทบทวนความรู้เดิมก่อนเรียนหน่วยที่ 5 เพื่อเตรียมความพร้อมในการเรียน
เนื้อหาใหม่

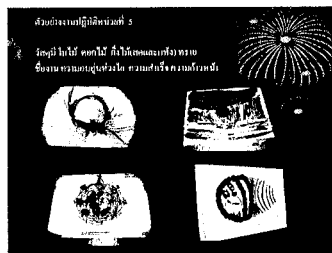
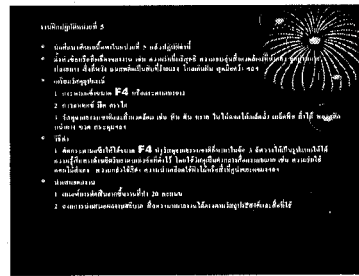
ถ้าต้องการเสียงบรรยายประกอบให้คลิกที่รูปลำโพงด้านล่างภาพ



แบบฝึกปฏิบัติระหว่างเรียนหน่วยที่ 5 คลิกเข้าไปจะบอกขั้นตอนและวิธีการทำงาน
ถ้าเข้าใจให้ลงมือทำ ถ้าไม่เข้าใจให้คลิกที่ตัวอย่างการทำงานเพื่อเสริมความเข้าใจ



ตัวอย่างงานปฏิบัติระหว่างเรียนหน่วยที่ 5 เพื่อดูเป็นแนวทางในการทำงาน



แบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ 5 มี 10 ข้อ จะบอกผลทันทีเป็นเปอร์เซ็นต์และได้เป็นอันดับที่เท่าใดของกลุ่ม

มหาวิทยาลัยสุโขทัยนครราชสีมา e-Learning

หน้าหลัก

แบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ 5

ชื่อผู้สอบ: [Name]

วิชา: [Subject]

จำนวนข้อ: 10

ข้อ	คำถาม	คำตอบที่ถูกต้อง	คำตอบที่เลือก	คะแนน
1	วันขึ้นปีใหม่ของไทยตรงกับวันที่ใด	วันจันทร์ที่ 1 มกราคม	วันจันทร์ที่ 1 มกราคม	1.00
2	วันขึ้นปีใหม่ของไทยตรงกับวันที่ใด	วันจันทร์ที่ 1 มกราคม	วันจันทร์ที่ 1 มกราคม	1.00
3	วันขึ้นปีใหม่ของไทยตรงกับวันที่ใด	วันจันทร์ที่ 1 มกราคม	วันจันทร์ที่ 1 มกราคม	1.00
4	วันขึ้นปีใหม่ของไทยตรงกับวันที่ใด	วันจันทร์ที่ 1 มกราคม	วันจันทร์ที่ 1 มกราคม	1.00
5	วันขึ้นปีใหม่ของไทยตรงกับวันที่ใด	วันจันทร์ที่ 1 มกราคม	วันจันทร์ที่ 1 มกราคม	1.00
6	วันขึ้นปีใหม่ของไทยตรงกับวันที่ใด	วันจันทร์ที่ 1 มกราคม	วันจันทร์ที่ 1 มกราคม	1.00
7	วันขึ้นปีใหม่ของไทยตรงกับวันที่ใด	วันจันทร์ที่ 1 มกราคม	วันจันทร์ที่ 1 มกราคม	1.00
8	วันขึ้นปีใหม่ของไทยตรงกับวันที่ใด	วันจันทร์ที่ 1 มกราคม	วันจันทร์ที่ 1 มกราคม	1.00
9	วันขึ้นปีใหม่ของไทยตรงกับวันที่ใด	วันจันทร์ที่ 1 มกราคม	วันจันทร์ที่ 1 มกราคม	1.00
10	วันขึ้นปีใหม่ของไทยตรงกับวันที่ใด	วันจันทร์ที่ 1 มกราคม	วันจันทร์ที่ 1 มกราคม	1.00

รวมคะแนน: 10.00

แบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยที่ 6 มี 10 ข้อ

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมะราช e-Learning

การวัดผลก่อนเรียนหน่วยที่ 6

ข้อ	คำถาม	คำตอบที่ถูกต้อง	คะแนน	เวลาที่ใช้	สถานะ
1	ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของการวัดผลก่อนเรียน	เพื่อวัดผลก่อนเรียน	100	00:00	สำเร็จ
2	ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของการวัดผลก่อนเรียน	เพื่อวัดผลก่อนเรียน	100	00:00	สำเร็จ
3	ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของการวัดผลก่อนเรียน	เพื่อวัดผลก่อนเรียน	100	00:00	สำเร็จ
4	ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของการวัดผลก่อนเรียน	เพื่อวัดผลก่อนเรียน	100	00:00	สำเร็จ
5	ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของการวัดผลก่อนเรียน	เพื่อวัดผลก่อนเรียน	100	00:00	สำเร็จ
6	ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของการวัดผลก่อนเรียน	เพื่อวัดผลก่อนเรียน	100	00:00	สำเร็จ
7	ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของการวัดผลก่อนเรียน	เพื่อวัดผลก่อนเรียน	100	00:00	สำเร็จ
8	ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของการวัดผลก่อนเรียน	เพื่อวัดผลก่อนเรียน	100	00:00	สำเร็จ
9	ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของการวัดผลก่อนเรียน	เพื่อวัดผลก่อนเรียน	100	00:00	สำเร็จ
10	ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของการวัดผลก่อนเรียน	เพื่อวัดผลก่อนเรียน	100	00:00	สำเร็จ

แบบบททบทวนความรู้เดิมหน่วยที่ 6

แบบบททบทวนความรู้เดิมหน่วยที่ 6

1. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของการวัดผลก่อนเรียน

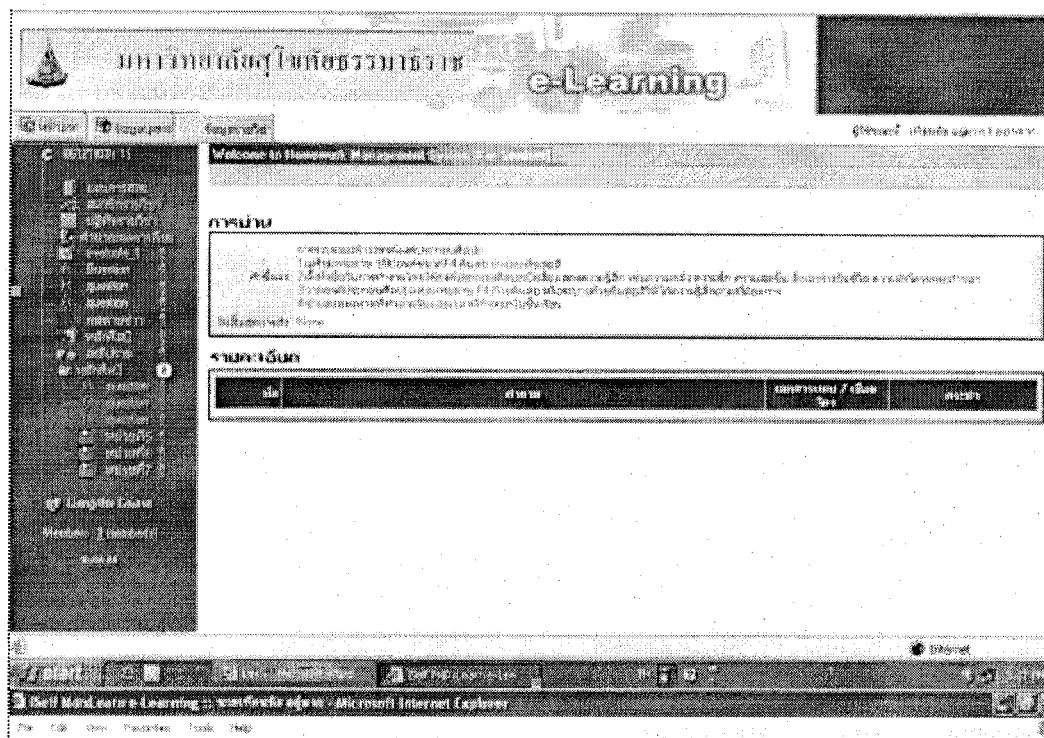
2. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของการวัดผลก่อนเรียน

3. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของการวัดผลก่อนเรียน

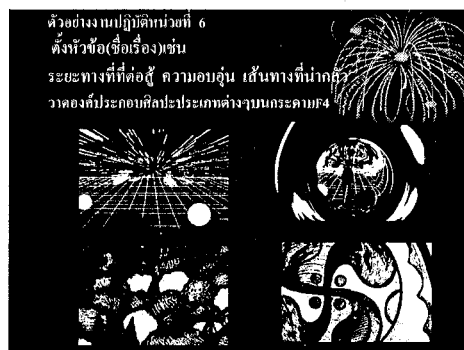
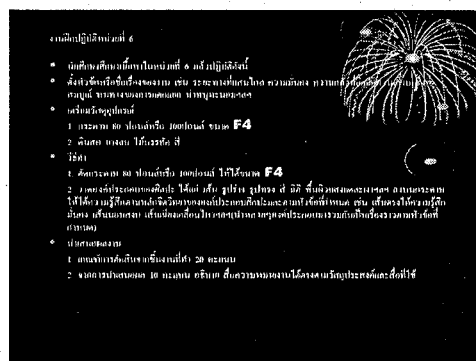
4. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของการวัดผลก่อนเรียน

5. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของการวัดผลก่อนเรียน

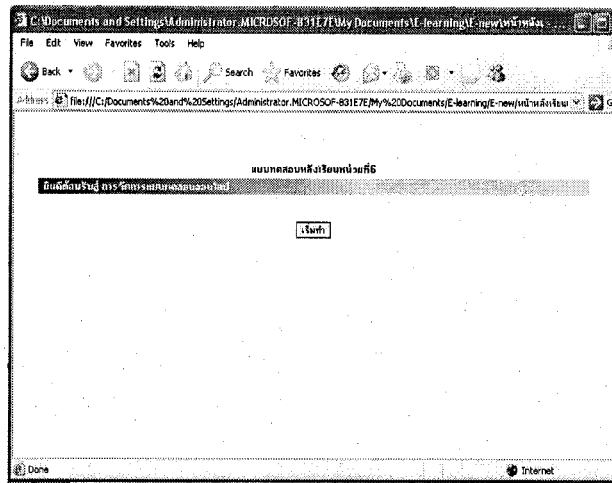
งานปฏิบัติระหว่างเรียนหน่วยที่ 6 คลิกเข้าไปจะบอกขั้นตอน วิธี การทำงานถ้าเข้าใจ
ให้ทำได้ ถ้าไม่เข้าใจให้คลิกดูตัวอย่าง



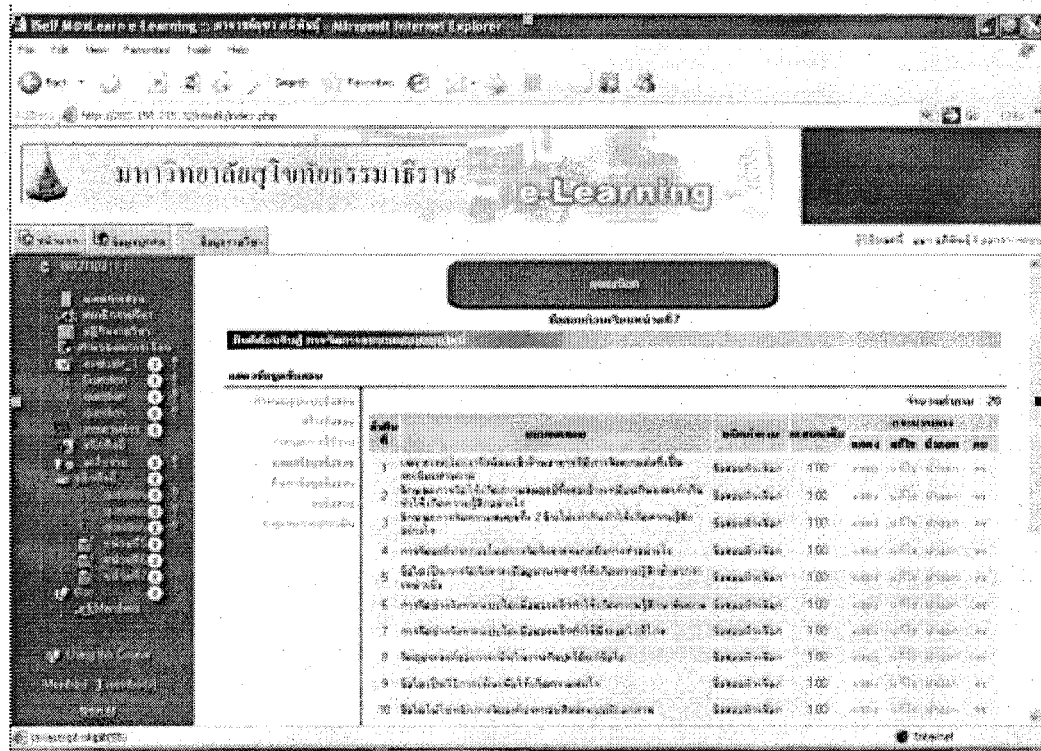
กิจกรรมหน่วยที่ 6 การรวบรวมองค์ประกอบศิลป์



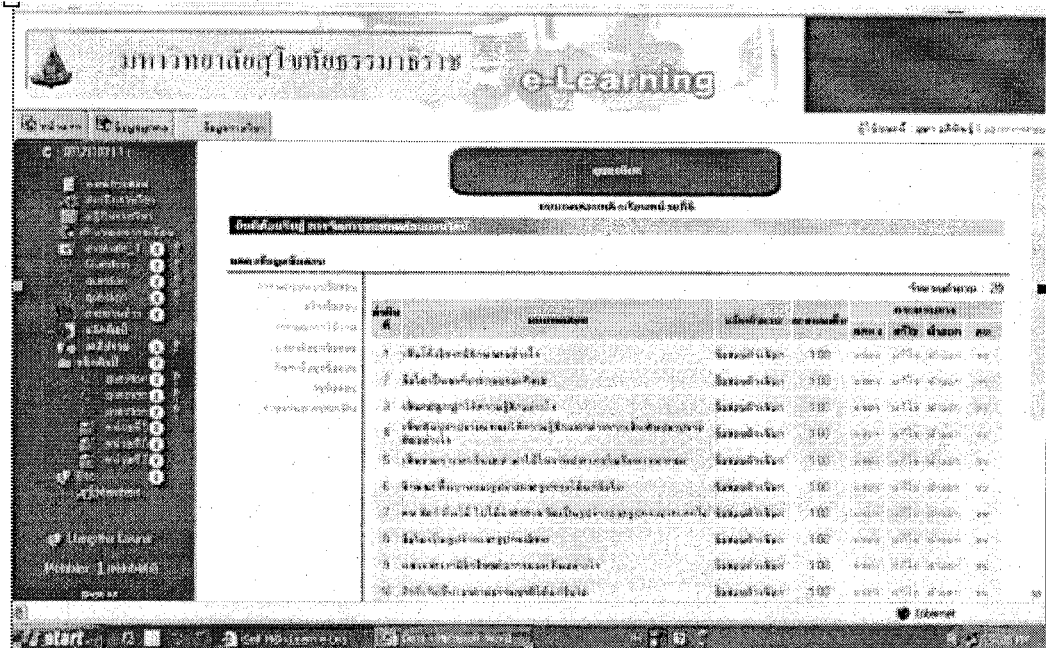
กรอบแบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ 6 มี 10 ข้อ



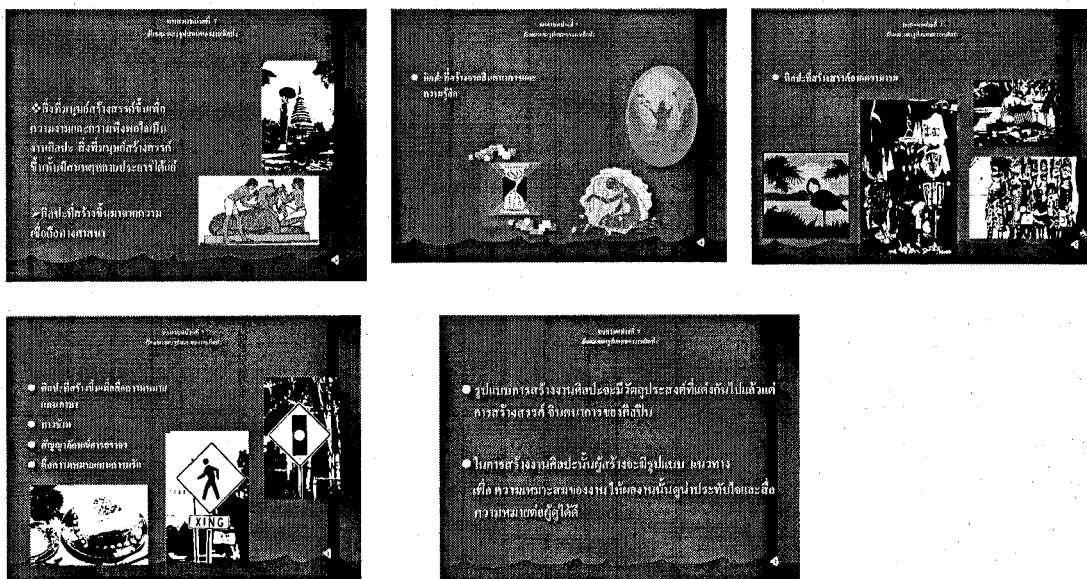
กรอบแบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ 6 มี 10 ข้อ



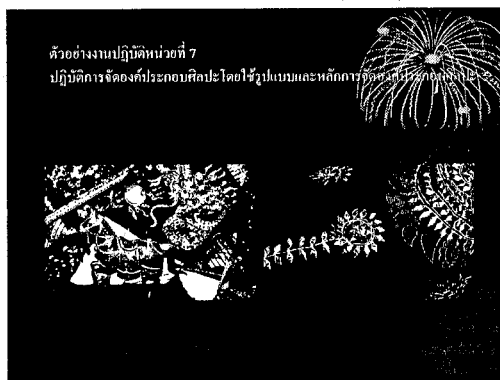
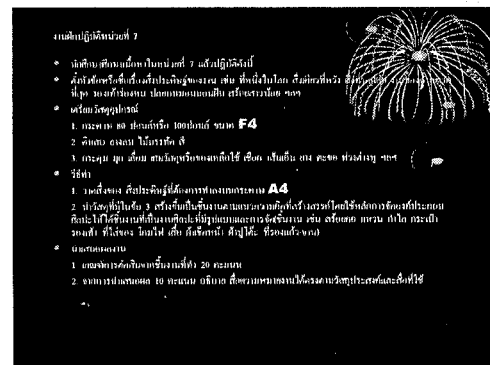
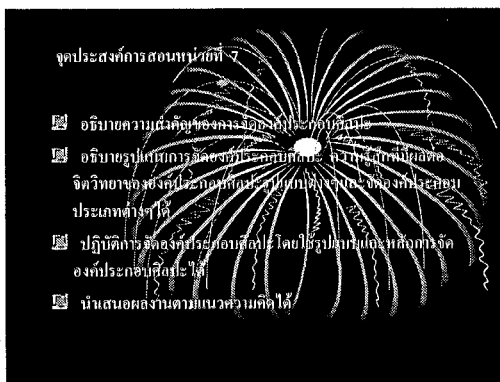
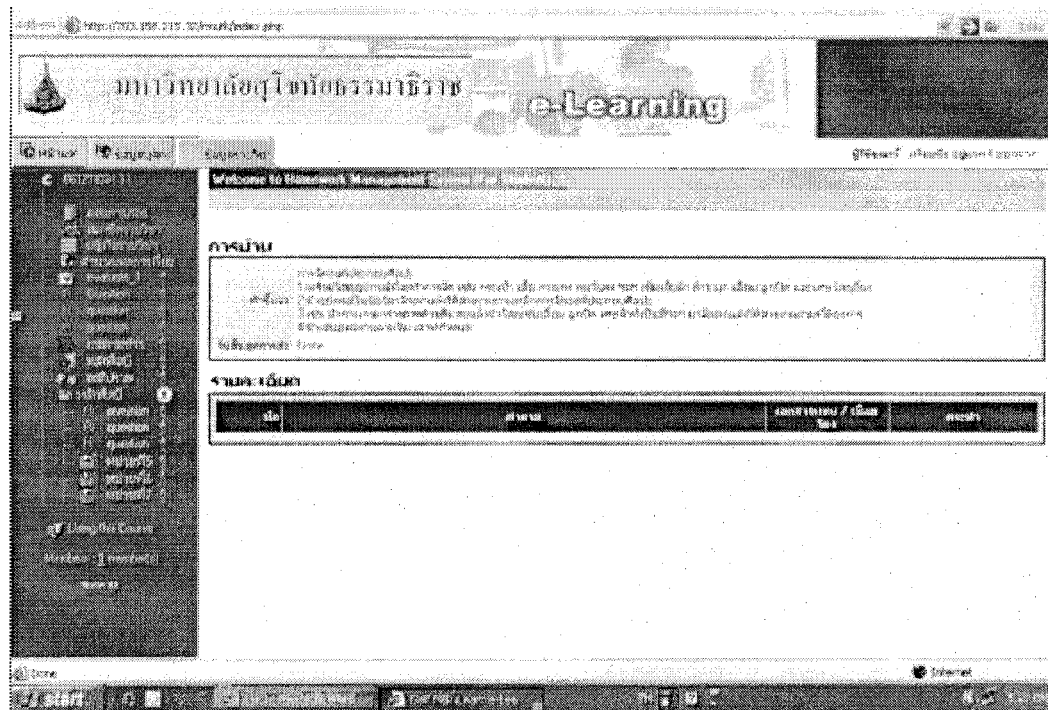
แบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยที่ 7 มี 10 ข้อ



แบบทดสอบความรู้เดิมเพื่อเชื่อมโยงเนื้อหาใหม่



แบบฝึกปฏิบัติหน่วยที่ 7 รูปแบบและหลักการจัดองค์ประกอบศิลปะคลิกเข้าไปดูคำสั่ง
ในการทำงาน ถ้าทำได้ให้ลงมือทำ ถ้าทำไม่ได้ให้คลิกดูตัวอย่าง



[illegible]