

ผนวก ง

-ร่าง-

กฎกระทรวง

ว่าด้วยการทำงานของนักแสดงเด็ก

พ.ศ.

ออกตามความในพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก

พ.ศ. 2546

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 6 และมาตรา 40 (3) แห่งพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. 2546 อันเป็นกฎหมายที่มีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคลซึ่งมาตรา 29 ประกอบกับมาตรา 31 มาตรา 34 มาตรา 35 มาตรา 36 มาตรา 39 มาตรา 48 และมาตรา 50 ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย บัญญัติให้กระทำได้โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ออกกฎกระทรวงไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 การให้นักแสดงเด็กที่อายุต่ำกว่า 15 ปี ทำงานแสดงที่มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นไปในทางการค้าหรือเพื่อแสวงหากำไรทุกลักษณะและทุกรูปแบบไม่ว่าจะเป็นการทำงานภายใต้สัญญาจ้างแรงงาน สัญญาจ้างทำของ หรือไม่มีสัญญาการทำงานใดๆก็ตาม ต้องได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการคุ้มครองเด็กแห่งชาติ หรือคณะกรรมการอื่นซึ่งได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการชุดนี้

ข้อ 2 ผู้ซึ่งจัดให้นักแสดงเด็กทำการแสดง เป็นผู้ที่มีหน้าที่ในการยื่นคำขออนุญาตต่อคณะกรรมการคุ้มครองเด็กแห่งชาติ หรือคณะกรรมการอื่นซึ่งได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการชุดนี้

งานแสดงที่ให้เด็กทำนั้นต้องไม่ขัดขวางการศึกษาหรือไม่อยู่ในระหว่างเวลาเรียน โดยต้องจัดให้เด็กทำการแสดงได้ในเวลาดังนี้

ก. ในช่วงวันหยุดเสาร์อาทิตย์ หรือวันหยุดนักขัตฤกษ์ หรือในช่วงปิดเทอม หรือหากเป็นช่วงเปิดภาคเรียนให้เด็กแสดงได้ในช่วงเวลาหลังเลิกเรียนเป็นต้นไป หรือหากเป็นช่วงเปิดภาคเรียน ในช่วงเวลาเรียน จะต้องมีการจัดเวลาชดเชยที่เด็กขาดเรียนไป แต่มีข้อยกเว้นโดยแบ่งชั้นออกเป็นช่วงอายุ 1 วัน - 3 ปี ไม่ต้องคำนึงว่าจะต้องจัดให้เด็กทำการแสดงในเวลาดังกล่าวข้างต้นก่อน

ข. การทำงานในเวลากลางคืนต้องไม่让孩子ทำงานในระหว่างเวลา 0.00-6.00 น. เว้นแต่มีเหตุจำเป็นอาจขออนุญาตคณะกรรมการคุ้มครองเด็กแห่งชาติหรือคณะกรรมการอื่นซึ่งได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการชุดนี้เป็นกรณีไป และต้องจัดให้เด็กได้พักผ่อนตามสมควรและในสถานที่ที่เหมาะสม

งานแสดงที่让孩子ทำนั้นลักษณะของงานต้องไม่ใช่งานที่อาจเป็นอันตรายต่อสุขภาพ และพัฒนาการของร่างกายจิตใจ หรืองานที่เสี่ยงอันตราย หรือเป็นภัยต่อศีลธรรม ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ในการคุ้มครองสวัสดิภาพนักแสดงเด็ก

ข้อ 3 ห้ามมิให้จัดให้นักแสดงเด็กทำงานแสดงในบริเวณที่เสี่ยงอันตรายแก่ร่างกายหรือจิตใจ หรืองานแสดงที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมที่ไม่ปลอดภัย หรืองานแสดงที่น่าจะเกิดอันตราย แก่ร่างกายหรือจิตใจ หรืองานแสดงที่เสี่ยงอันตราย เช่น

- การทำงานที่ต้องเกี่ยวข้องกับปืนจั่น
- การทำงานที่มีอันตรายจากการตกจากที่สูง วัสดุกระเด็น ตกหล่น และการพังทลาย
- การทำงานที่เกี่ยวข้องกับอันตรายจากความร้อนที่ร้อนเกินไป อันตรายจากไฟไหม้ อันตรายจากไฟฟ้าช็อตไฟฟ้าดูด อันตรายที่เกิดจากแสงสว่างมากเกินไป หรืออันตรายจากเสียงดังเกินไป หรืออันตรายจากฝุ่นฟุ้งกระจาย อันตรายที่เกิดจากสารกัมมันตภาพรังสี สารเคมี หรือสารไวไฟต่างๆ

- การทำงานที่เกี่ยวข้องกับการใช้เทคนิคพิเศษ (special effect) เช่น การโหนสลิง การใช้คอน การยิงปืน การใช้วัตถุระเบิด หรือเกี่ยวข้องกับการใช้อาวุธต่างๆ

- การทำงานที่เกี่ยวข้องที่เกี่ยวข้องกับสิ่งสกปรกโสโครกน่ารังเกียจ เช่น งานแสดงที่ต้องสัมผัสกับน้ำสกปรก ถึงขยะ ถึงปฏิกูล ซึ่งอาจทำให้เกิดความเจ็บป่วยขึ้น

- การทำงานแสดงที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมการทำงานที่ไม่ปลอดภัยไม่ได้มาตรฐานโดยเทียบเคียงตามที่กฎหมายแรงงานได้บัญญัติเรื่องมาตรฐานความปลอดภัยไว้

ให้ไว้ ณ วันที่..... พ.ศ.....

ลงชื่อ.....
(.....)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้กฎกระทรวงฉบับนี้ คือ โดยที่มาตรา 40 (3) แห่งพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. 2546 บัญญัติให้กำหนดเด็กที่อยู่ในสภาพที่จำเป็นต้องได้รับการคุ้มครองสวัสดิภาพในกฎกระทรวง และเพื่อประโยชน์สูงสุดของนักแสดงเด็ก จึงจำเป็นต้องออกกฎกระทรวงนี้

จ่านักหอสมุด