

ผนวก ข

ร่าง

สัญญาว่าจ้างศิลปิน (อิสระ)²

ทำที่ _____

วันที่ _____

โดยที่บริษัท _____ จำกัด

โดย _____ กรรมการผู้มีอำนาจ ซึ่งมีสำนักงานตั้งอยู่เลขที่ _____

(ซึ่งต่อไปในสัญญานี้จะเรียกว่า “บริษัท”) ฝ่ายหนึ่ง และโดยที่ (นาย/นาง/นางสาว) _____

_____ ผู้ถือ (บัตรประจำตัวประชาชน / หนังสือเดินทาง) เลขที่ _____

_____ อายุ _____ ปี อยู่บ้านเลขที่ _____

(ซึ่งต่อไปในสัญญานี้

จะเรียกว่า “ศิลปิน” อีกฝ่ายหนึ่ง)

คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายตกลงทำสัญญาว่าจ้างศิลปินร่วมกัน โดยมีรายละเอียด ดังนี้

² ที่มา : ร่างสัญญานี้จัดทำขึ้นโดยที่ประชุมร่วมของคณะทำงานของกรมทรัพย์สินทางปัญญา (ในฐานะเจ้าภาพ) ตัวแทนจากผู้ประกอบธุรกิจบันเทิง และกลุ่มนักแสดง ซึ่งได้ร่วมกันร่างสัญญานี้ขึ้นโดยประสงค์จะผลักดันให้มีการเผยแพร่เพื่อให้มีการนำไปใช้ในทางปฏิบัติต่อไป ซึ่งหากสามารถนำไปใช้ได้จริงก็จะเป็นประโยชน์ของทั้งนักแสดงและผู้ประกอบธุรกิจบันเทิง ในการที่จะสามารถทำงานได้อย่างเต็มที่ โดยไม่มีฝ่ายใดได้เปรียบเสียเปรียบโดยใช้ข้อสัญญามาผูกมัด เพราะร่างสัญญาดังกล่าวได้ร่างขึ้นอย่างเป็นกลางโดยคำนึงถึงผลประโยชน์ของคู่สัญญาทั้งสองฝ่าย

1. การว่าจ้าง

บริษัทตกลงว่าจ้าง ศิลปินและศิลปินตลกลงรับจ้างเป็นศิลปินเพื่อแสดง____ คอนเสิร์ต _____ ภาพยนตร์โฆษณา _____ละครโทรทัศน์ _____ ภาพยนตร์ _____ เกมโชว์ _____ อื่นๆ (ระบุ.....) (ซึ่งต่อไปในสัญญานี้จะเรียกว่า “คอนเสิร์ต/ภาพยนตร์โฆษณา/ละคร/โทรทัศน์/ภาพยนตร์/เกมโชว์ อื่นๆ(ระบุ)”) และเข้าร่วมกิจกรรมกับบริษัท โดยศิลปินจะมาแสดงคอนเสิร์ต/ภาพยนตร์โฆษณา/ละคร/โทรทัศน์/ภาพยนตร์/เกมโชว์ อื่นๆ(ระบุ) และเข้าร่วมกิจกรรมตามกำหนดระยะเวลาที่บริษัทได้แจ้งไว้³

ทั้งนี้ ศิลปินรับทราบว่า ศิลปินต้องดำเนินการแสดงตามข้อ 1 นี้ให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลา.....และ/หรือไม่เกิน.....เว้นแต่กรณีที่มีเหตุอันสมควร

2. ค่าตอบแทน

2.1 บริษัทตกลงจะชำระค่าตอบแทนให้ศิลปินจากการแสดง (คอนเสิร์ต/ภาพยนตร์โฆษณา/ละคร/โทรทัศน์/ภาพยนตร์/เกมโชว์ อื่นๆ(ระบุ)) ที่เกิดขึ้นจากการรับจ้างงานตามข้อ 1 ดังนี้

ค่าตอบแทนเหมาจ่ายเป็นจำนวนทั้งสิ้น.....บาท โดยแบ่งชำระเป็น.....งวด โดยบริษัทจะชำระค่าตอบแทนดังกล่าวให้ศิลปินดังนี้

-งวดที่ 1 เป็นเงินจำนวน.....บาท ภายใน.....วัน หลังจากลงนามในสัญญา

-งวดที่ 2 เป็นเงินจำนวน.....บาท ภายใน.....วัน หลังจากเสร็จสิ้นการแสดงตามข้อ 1. เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

ศิลปินตกลงชำระภาษีที่เกี่ยวข้องกับค่าตอบแทนภายใต้สัญญาฉบับนี้ตามที่กฎหมายกำหนด

³ รายละเอียดการว่าจ้าง เช่น ชื่อเรื่องละครโทรทัศน์ หรือภาพยนตร์ ควรระบุให้ชัดเจนในสัญญา หรือจัดทำเป็นสัญญาแนบท้ายสัญญานี้

2.2 คู่สัญญารับทราบว่า ค่าตอบแทนดังกล่าวข้างต้นไม่รวมถึงค่าตอบแทนในการเผยแพร่สิ่งบันทึกการแสดงของศิลปิน ในกรณีที่บริษัทนำภาพการแสดง และ/หรือผลงานการแสดงต่างๆ ของศิลปินไปเผยแพร่ต่อสาธารณชนไม่ว่าโดยทางสื่อวิทยุ โทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต สื่อมัลติมีเดียแบบไร้สาย(wireless) และ/หรือสื่อโทรคมนาคมทุกประเภท รวมถึงการออกอากาศซ้ำ (re-transmission) ทางวิทยุ และ/หรือโทรทัศน์ หรือนำออกจำหน่ายในท้องตลาดในรูปแบบของออปติคัลดิสก์(Optical disc)⁴ สิ่งบันทึกเสียง โสตทัศนวัสดุอื่นๆ หรือสิ่งบันทึกการแสดงของศิลปินที่มีอยู่ในปัจจุบันและ/หรือที่จะมีต่อไปในอนาคต ซึ่งศิลปินจะได้รับค่าตอบแทนเพิ่มเติมจากค่าตอบแทนในข้อ 2.1 ดังนี้

ก) ค่าตอบแทนจากออปติคัลดิสก์ (Optical disc) และ/หรือสิ่งบันทึกเสียง และ/หรือโสตทัศนวัสดุอื่นๆ

1) การจำหน่ายออปติคัลดิสก์ (Optical disc) สิ่งบันทึกเสียง โสตทัศนวัสดุอื่นๆ

- ประเภท วีซีดี / ดีวีดี ศิลปินได้รับค่าสิทธิในอัตราแผ่นละ.....บาท หรือตั้งแต่แผ่นที่.....ในจำนวนเงินแผ่นละ.....บาท
- ประเภท ดีวีดี ศิลปินได้รับค่าสิทธิในอัตราแผ่นละ.....บาท หรือตั้งแต่แผ่นที่.....ในจำนวนเงินแผ่นละ.....บาท
- ประเภท ออปติคัลดิสก์ (Optical disc) อื่นๆ ศิลปินได้รับค่าสิทธิในอัตราหน่วยละ.....บาท หรือตั้งแต่หน่วยที่.....ในจำนวนเงินหน่วยละ.....บาท

2) การเผยแพร่ผ่านทางอินเทอร์เน็ตหรืออุปกรณ์ไร้สาย (Wireless telecommunication)

- โทรศัพท์มือถือ(TV mobile) อุปกรณ์พกพา (PDA) ครั้งละ.....บาท /หรือ อัตราเหมาจ่าย.....% ของผลกำไรของบริษัทเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับงานของศิลปินหลังหักค่าใช้จ่ายแล้ว
- คอมพิวเตอร์ครั้งละ.....บาท /หรือ อัตราเหมาจ่าย.....% ของผลกำไรของบริษัทเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับงานของศิลปินหลังหักค่าใช้จ่ายแล้ว
- ดาวน์โหลดภาพ เสียง หรืองานของศิลปินผ่านทางอินเทอร์เน็ต (สื่อ SMS หรือ MMS) ครั้งละ.....บาท /หรือ อัตราเหมาจ่าย.....% ของผลกำไรของบริษัทเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับงานของศิลปินหลังหักค่าใช้จ่ายแล้ว

⁴ ออปติคัลดิสก์(Optical disc) หมายถึง.....

3) การเผยแพร่ผ่านทางวิทยุ โทรทัศน์ เคเบิลทีวีต่างๆ รวมถึงการ
ออกอากาศซ้ำ (Re-transmission)

-จำนวนครั้งละ.....บาท /หรือ อัตราเหมาจ่าย.....% ของผลกำไรของ
บริษัทเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับงานของศิลปินหลังหักค่าใช้จ่ายแล้ว

4) การเผยแพร่ผ่านสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ

-จำนวนครั้งละ.....บาท /หรือ อัตราเหมาจ่าย.....% ของผลกำไรของ
บริษัทเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับงานของศิลปินหลังหักค่าใช้จ่ายแล้ว

ข) ค่าตอบแทนจากการใช้บุคลิกของศิลปิน (Character right)

1) การเผยแพร่ผ่านสิ่งพิมพ์ หรือสื่อประเภทอื่น⁵

-จำนวนครั้งละ.....บาท /หรือ อัตราเหมาจ่าย.....% ของผลกำไรของ
บริษัทเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับงานของศิลปินหลังหักค่าใช้จ่ายแล้ว

2) การจัดทำเป็นสินค้า หรือส่วนหนึ่งส่วนใดของสินค้า (Merchandising)⁶
เพื่อจำหน่ายในทางการค้า

-อัตราตัว/ชิ้นละ.....บาท /หรือ อัตราเหมาจ่าย.....% ของผลกำไร
ของบริษัทเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับงานของศิลปินหลังหักค่าใช้จ่ายแล้ว

2.3 การคำนวณยอดจำหน่ายและ/ หรือรายได้สุทธิของสิ่งบันทึกการแสดง หรือการ
เผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ ตามที่ระบุไว้ในข้อ 2.2 ข้างต้นนั้น มิให้นำรวมถึงการเผยแพร่หรือจำหน่ายที่
ทางบริษัทได้จำหน่ายแยกให้บุคคลอื่นโดยมิได้คิดมูลค่าเพื่อเป็นการส่งเสริมการขายของ
บริษัทในจำนวนไม่เกิน.....⁷ นอกจากนี้ การคำนวณค่าสิทธิดังกล่าว ศิลปินรับทราบว่า
บริษัทจะหักค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับการผลิต จัดทำสื่อและโสตทัศนวัสดุดังกล่าว โดยคำนวณจาก

⁵ การเผยแพร่ผ่านสื่อประเภทอื่นๆ เช่น ดารินโหลดภาพของศิลปินผ่านทางโทรศัพท์
มือถือ หรือสื่ออินเทอร์เน็ต เป็นต้น

⁶ การทำเป็นส่วนหนึ่งส่วนใดของสินค้า(Merchandising) เช่น นำภาพของนักแสดง
มาพิมพ์ลงบนสินค้าประเภทต่างๆ เป็นต้น

⁷ ระบุลักษณะนาม (เช่น หน่วย/แผ่น/เทป/เรื่อง) ตามประเภทงานที่จำหน่าย

จุดคุ้มทุน (Break Even Point) ของการผลิตบันทึกและการจำหน่าย วีซีดี ดีวีดี และโฮตทัศน์วัสดุต่างๆ ก่อน

3. สิทธิและหน้าที่ของคู่สัญญา

3.1 บริษัทมีสิทธิที่จะทำซ้ำ ตัดทอน ดัดแปลง โฆษณา เผยแพร่หรือทำประโยชน์ใดกับสิ่งบันทึกการแสดงของศิลปินภายใต้สัญญานี้ รวมทั้งสิทธิในการแสดงหรือสิ่งบันทึกการแสดงของศิลปินได้ในนามของบริษัทไม่ว่าจะเป็นการกระทำเพื่อวัตถุประสงค์ทางการค้าหรือไม่ก็ตาม

3.2 บริษัทรับทราบว่า บริษัทไม่มีสิทธิในการนำภาพหรืองานที่ศิลปินรับจ้างตามข้อ 1 ไปทำการบิดเบือน ตัดทอน ดัดแปลง หรือทำโดยประการอื่นแก่งานนั้นจนเกิดความเสียหายต่อชื่อเสียง ภาพลักษณ์ หรือเกียรติคุณของศิลปิน

3.3 ศิลปินยินดีเป็นนักแสดงและร่วมกิจกรรมตามรูปแบบที่บริษัทได้แจ้งไว้ โดยศิลปินจะให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีกับบริษัทเพื่อให้ได้งานที่มีประสิทธิภาพและจะปฏิบัติงานตามกำหนดเวลาที่บริษัทได้นัดหมายไว้

3.4 ศิลปินจะไม่มีสิทธิดำเนินการใดอันมีลักษณะที่ทำเสื่อมเสียซึ่งลิขสิทธิ์ สิทธินักแสดง สิทธิใดๆ ของศิลปินทั้งหมดตามที่กำหนดไว้ในสัญญานี้

3.5 หากปรากฏว่าภายหลังจากการชำระค่าสิทธิแก่ศิลปินแล้ว บริษัทได้ชำระค่าสิทธิเกินจากการคำนวณยอดขายสุทธิจริงไม่ว่าด้วยเหตุใดก็ตาม ศิลปินยอมให้บริษัทหักค่าสิทธิที่เกินดังกล่าวจากเงินค่าสิทธิที่ต้องจ่ายจริงในงวดต่อไปคืนให้กับบริษัท

4. การบอกเลิกสัญญา

สัญญานี้ให้มีผลใช้บังคับเมื่อคู่สัญญาทั้งสองฝ่ายลงนาม และมีผลบังคับใช้จนกว่าการว่าจ้างตามสัญญาจะแล้วเสร็จ และ/หรือเมื่อคู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งใช้สิทธิบอกเลิกสัญญา

คู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งมีสิทธิบอกเลิกสัญญา โดยส่งหนังสือบอกกล่าวให้คู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่ง ในกรณีดังต่อไปนี้

ก) คู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งผิดข้อกำหนดหรือเงื่อนไขข้อใดข้อหนึ่งในสัญญานี้ในส่วนที่เป็นสาระสำคัญของสัญญา

ข) คู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งไม่ปฏิบัติหรือละเว้นหรือฝ่าฝืนข้อกำหนดและเงื่อนไขข้อใดข้อหนึ่งของสัญญา และมีได้แก้ไขให้แล้วเสร็จภายในกำหนดระยะเวลา 30 วันนับจากวันที่

คู่สัญญาฝ่ายที่บอกกล่าวได้มีหนังสือบอกกล่าวให้คู่สัญญาฝ่ายนั้นทราบถึงเหตุที่ผิดสัญญาดังกล่าว ให้ถือว่าสัญญาฉบับนี้สิ้นสุดลงทันทีโดยไม่จำเป็นต้องแจ้งหนังสือบอกกล่าวล่วงหน้าอีก

อย่างไรก็ตาม การเลิกสัญญาดังกล่าวไม่ตัดสิทธิคู่สัญญาที่มีตามกฎหมายในการเรียกร้องค่าตอบแทนที่ค้างชำระตามสัดส่วนของงานที่ทำการไปแล้ว และ/หรือ สิทธิของคู่สัญญาในการเรียกร้องค่าเสียหายที่เกิดขึ้นจากการผิดสัญญาฉบับนี้

5. การประกันภัย

บริษัทรับทราบว่า ในกรณีที่การว่าจ้างในข้อ 2.1 เป็นงานที่อาจเสี่ยงภัยต่อชีวิต ร่างกาย หรือสุขภาพของศิลปิน บริษัทตกลงจะทำประกันภัยในวงเงินไม่เกิน.....บาท และ/หรือ วงเงินที่ศิลปินและบริษัทตกลงกันให้แก่ศิลปิน โดยระบุให้ศิลปินเป็นผู้รับประโยชน์ในกรณีที่เกิดความเสียหายแก่ชีวิตร่างกาย หรือสุขภาพของศิลปินก่อนการดำเนินการปฏิบัติหน้าที่ตามสัญญา

ในกรณีที่ศิลปินเสียชีวิต หรือตกเป็นบุคคลไร้ความสามารถ หรือเสมือนไร้ความสามารถ บริษัทและศิลปินตกลงให้ทายาทตามกฎหมายของศิลปินตามสัญญาเป็นผู้รับประโยชน์และสิทธิทั้งหมดตามสัญญา

6. การแก้ไขสัญญา

การเพิ่มเติม ตัดทอน แก้ไข หรือเปลี่ยนแปลงสัญญาฉบับนี้ จะมีผลบังคับใช้ต่อเมื่อคู่สัญญาทั้งหมด ได้ตกลงและลงนามร่วมกันเป็นลายลักษณ์อักษร

7. การส่งหนังสือบอกกล่าว

ในกรณีที่ต้องมีการส่งหนังสือบอกกล่าวไปยังคู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง คู่สัญญาฝ่ายที่ประสงค์จะส่งคำบอกกล่าว ต้องส่งหนังสือบอกกล่าวนั้นไปตามชื่อและที่อยู่ตามที่ระบุข้างต้น โดยทางไปรษณีย์ลงทะเบียนหรือให้ส่งไปยังที่อยู่ที่เกี่ยวข้องที่แก้ไขเปลี่ยนแปลงใหม่ตามที่คู่สัญญาได้แจ้งเป็นหนังสือให้กับคู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่งทราบและให้ถือว่าคู่สัญญาได้มีการส่งหนังสือบอกกล่าวโดยชอบแล้ว เมื่อครบกำหนดสิบ (10) วัน นับจากวันที่คู่สัญญาได้ส่งหนังสือบอกกล่าวทางไปรษณีย์ลงทะเบียน

ถ้าหากคู่สัญญาฝ่ายใดประสงค์จะขอแก้ไขเปลี่ยนแปลงที่อยู่ของตนจะต้องแจ้งให้คู่สัญญาฝ่ายที่เหลือทราบเป็นหนังสือภายในสิบห้า (15) วัน นับจากวันที่มีการย้ายหรือแก้ไขเปลี่ยนแปลงที่อยู่ดังกล่าว มิฉะนั้นให้คู่สัญญาทั้งหมดยึดถือที่อยู่เดิมตามที่ระบุไว้ก่อนการย้ายหรือแก้ไขเปลี่ยนแปลงที่อยู่ในคราวนี้เป็นหลัก

8. วิธีการระงับข้อพิพาทโดยใช้อำนาจตุลาการ

ในกรณีที่มีข้อพิพาทใดๆ เกิดขึ้นตามสัญญาฉบับนี้ หรือเกี่ยวเนื่องกับสัญญาฉบับนี้ คู่สัญญาตกลงจะดำเนินการระงับข้อพิพาทโดยให้อำนาจตุลาการเป็นผู้ชี้ขาด ตามข้อบังคับกระทรวงพาณิชย์ว่าด้วยอำนาจตุลาการด้านทรัพย์สินทางปัญญา ซึ่งใช้บังคับอยู่ในขณะที่มีการเสนอข้อพิพาทเพื่อการอนุญาโตตุลาการ และให้อยู่ภายใต้การดำเนินการของกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ และตกลงให้คำวินิจฉัยชี้ขาดของอนุญาโตตุลาการดังกล่าวมีผลผูกพันคู่สัญญาทั้งสองฝ่าย

เพื่อเป็นหลักฐานแห่งการนี้ คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจสัญญาฉบับนี้โดยตลอดแล้วจึงได้ลงลายมือชื่อของตนไว้ตามวันเวลาที่ระบุไว้ข้างต้น

บริษัท

ศิลปิน

บริษัท _____ จำกัด ลงชื่อ _____
(_____)

ลงชื่อ _____ กรรมการผู้มีอำนาจ
(_____)

ลงชื่อ _____ กรรมการผู้มีอำนาจ
(_____)

ลงชื่อ _____ พยาน ลงชื่อ _____ พยาน
(_____) (_____)