

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(1)
กิตติกรรมประกาศ	(3)
บทที่	
1. บทนำ	1
1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
2. วัตถุประสงค์ของการศึกษา	6
3. นิยามศัพท์	6
4. ขอบเขตของการศึกษา	10
5. วิธีดำเนินการศึกษา	11
6. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	11
2. สถานภาพทางกฎหมายของผู้ประกอบวิชาชีพนักแสดง	12
1. ลักษณะของสัญญาจ้างแรงงานและสัญญาจ้างทำของ	12
1.1 ระบบกฎหมายซีวิลลอว์	12
1.2 ระบบกฎหมายคอมมอนลอว์	15
(1) หลักอำนาจการบังคับบัญชาของนายจ้าง	15
(2) หลักการทำงานร่วมในองค์กร	16
(3) หลักการชั่งน้ำหนักข้อเท็จจริงที่ก่อให้เกิดความสัมพันธ์ ของคู่กรณี	17

1.3 ระบบกฎหมายไทย.....	21
(1) ประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์.....	21
(2) แนวความคิดทางตำรา.....	22
(3) แนวคำพิพากษาและคำวินิจฉัยของศาลไทย.....	25
2. ลักษณะของสัญญาจ้างนักแสดงที่ปรากฏในอุตสาหกรรมบันเทิงไทย.....	29
2.1 ลักษณะพิเศษของการทำงานในฐานะนักแสดง.....	30
(1) การทำงานของนักแสดงที่แตกต่างจากการทำงานของ ลูกจ้างทั่วไป.....	30
(2) การทำงานของนักแสดงที่แตกต่างจากการทำงานของ ผู้มีวิชาชีพอื่น.....	34
2.2 ลักษณะของสัญญาจ้างนักแสดง.....	36
(1) สัญญาจ้างนักแสดงประจำสังกัดหรือค่าย.....	36
(2) สัญญาจ้างนักแสดงอิสระ.....	41
(3) สัญญาจ้างนักแสดงอื่นๆ.....	44
3. การคุ้มครองสวัสดิภาพของนักแสดงตามกฎหมายของประเทศไทย.....	48
1. การคุ้มครองสวัสดิภาพของนักแสดงเด็กเกี่ยวกับการทำงาน.....	49
1.1 ข้อเท็จจริงเกี่ยวกับการทำงานของนักแสดงเด็ก.....	50
1.2 การบังคับใช้กฎหมายและปัญหาในการคุ้มครองสวัสดิภาพของ นักแสดงเด็กในเรื่องการทำงาน.....	52
(1) พระราชบัญญัติคุ้มครองแรงงาน พ.ศ.2541.....	52
(2) พระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ.2546.....	55
2. การคุ้มครองสวัสดิภาพของนักแสดงหญิงในเรื่องการถูกล่วงเกินทางเพศ ในที่ทำงาน.....	60
2.1 ข้อเท็จจริงเกี่ยวกับนักแสดงหญิงในเรื่องการถูกล่วงเกินทางเพศ ในที่ทำงาน.....	60

2.2 การบังคับใช้กฎหมายและปัญหาในการคุ้มครองสวัสดิภาพของนักแสดงหญิงในเรื่องการถูกล่วงเกินทางเพศในที่ทำงาน.....	63
(1) พระราชบัญญัติคุ้มครองแรงงาน พ.ศ.2541.....	63
(2) ประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา.....	66
(3) ประมวลกฎหมายอาญา.....	67
(4) ประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ในเรื่องละเมิด.....	71
3. การคุ้มครองสวัสดิภาพของนักแสดงในเรื่องการประสบอุบัติเหตุหรือเจ็บป่วยอันเนื่องมาจากการทำงาน.....	74
3.1 ข้อเท็จจริงเกี่ยวกับนักแสดงในเรื่องการประสบอุบัติเหตุหรือเจ็บป่วยอันเนื่องมาจากการทำงาน.....	75
3.2 การบังคับใช้กฎหมายและปัญหาการคุ้มครองสวัสดิภาพของนักแสดงในเรื่องการประสบอุบัติเหตุหรือเจ็บป่วยอันเนื่องมาจากการทำงาน.....	76
(1) พระราชบัญญัติคุ้มครองแรงงาน พ.ศ.2541.....	77
(2) พระราชบัญญัติเงินทดแทน พ.ศ.2537.....	88
(3) ประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ลักษณะละเมิด.....	93
(4) กฎหมายเรื่องการประกันภัย.....	97
4. การคุ้มครองสวัสดิภาพของนักแสดงตามกฎหมายระหว่างประเทศและกฎหมายของประเทศอังกฤษ	102
1. สวัสดิภาพของนักแสดงเด็กในการทำงาน.....	103
1.1 แนวทางการคุ้มครองสวัสดิภาพของเด็กตามกฎหมายระหว่างประเทศ.....	103
(1) ปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิเด็ก.....	103
(2) อนุสัญญาว่าด้วยสิทธิเด็ก.....	103
1.2 การคุ้มครองสวัสดิภาพของนักแสดงเด็กตามกฎหมายของประเทศอังกฤษ.....	104
(1) การแสดงโดยเด็กและผู้เยาว์.....	105
(2) ใบอนุญาต.....	105
(3) อำนาจในการให้ใบอนุญาต.....	107

(4) กฎข้อบังคับ ค.ศ.1968.....	107
(5) ขั้นตอนการขออนุญาต.....	108
(6) สัญญาของผู้เยาว์.....	110
2. สวัสดิภาพของนักแสดงหญิงในเรื่องการถูกล่วงเกินทางเพศในที่ทำงาน..	111
2.1 แนวทางการคุ้มครองการถูกล่วงเกินทางเพศตามกฎหมายระหว่างประเทศ.....	111
(1) อนุสัญญาว่าด้วยการจัดการเลือกปฏิบัติต่อสตรีในทุกรูปแบบ	111
(2) ปฏิญญาว่าด้วยการขจัดความรุนแรงต่อสตรี.....	113
2.2 การคุ้มครองการถูกล่วงเกินทางเพศตามกฎหมายของประเทศอังกฤษ	116
(1) พระราชบัญญัติว่าด้วยการเลือกปฏิบัติทางเพศ ค.ศ.1975	117
(2) พระราชบัญญัติว่าด้วยการคุ้มครองจากการล่วงเกินทางเพศ ค.ศ.1997.....	119
3. สวัสดิภาพของนักแสดงในเรื่องการประสบอุบัติเหตุหรือเจ็บป่วยอันเนื่องมาจากการทำงาน.....	126
3.1 แนวทางการคุ้มครองความปลอดภัยในการทำงานตามมาตรฐานระหว่างประเทศ.....	126
(1) มาตรฐานระหว่างประเทศขององค์การสหประชาชาติ.....	126
(2) มาตรฐานแรงงานระหว่างประเทศขององค์การแรงงานระหว่างประเทศ.....	127
3.2 การคุ้มครองความปลอดภัยในการทำงานของนักแสดงตามกฎหมายของประเทศอังกฤษ.....	129
(1) หน้าที่ในการดูแลของนายจ้าง.....	129
(2) หน้าที่อื่นๆ.....	131
(3) พระราชบัญญัติสุขภาพและความปลอดภัยในที่ทำงาน ค.ศ.1974.....	133
(4) พระราชบัญญัติว่าด้วยความรับผิดชอบของนายจ้างเกี่ยวกับการประกันภัยภาคบังคับ ค.ศ.1969.....	139

5. บทวิเคราะห์กฎหมายเชิงเปรียบเทียบ.....	141
1. สถานภาพทางกฎหมายของนักแสดง.....	141
2. สวัสดิภาพของนักแสดงเด็กในเรื่องการทำงาน	144
3. สวัสดิภาพของนักแสดงหญิงในเรื่องการถูกล่วงเกินทางเพศในที่ทำงาน...	146
4. สวัสดิภาพของนักแสดงในเรื่องการประสบอุบัติเหตุหรือเจ็บป่วยอันเนื่อง มาจากการทำงานของนักแสดง	150
6. บทสรุปและข้อเสนอแนะ.....	154
1. บทสรุป	154
2. ข้อเสนอแนะ.....	166
ภาคผนวก	
ก. สัญญาว่าจ้างศิลปินประจำสังกัดหรือค่าย.....	182
ข. ร่างสัญญาว่าจ้างศิลปินอิสระ (สำหรับการจ้างงานเฉพาะคราว).....	196
ค. ร่างกฎกระทรวง ฉบับที่...(พ.ศ.) ออกตามความในพระราชบัญญัติ คุ้มครองแรงงาน พ.ศ.2541.....	203
ง. ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการทำงานของนักแสดงเด็ก พ.ศ..... ออกตาม ความในพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ.2546.....	211
บรรณานุกรม.....	214
ประวัติการศึกษา.....	227