

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(1)
กิตติกรรมประกาศ.....	(4)
ข้อมูลเบื้องต้นสำหรับผู้อ่าน.....	(5)
 บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	10
ขอบเขตการศึกษา.....	10
วิธีการศึกษา.....	11
ผลที่คาดว่าจะได้รับการศึกษา.....	11
2. หลักกฎหมายวิธีพิจารณาความ	12
หลักทั่วไป.....	12
คดีเริ่มต้นโดยคำฟ้องหรือคำร้องขอของคู่ความ.....	13
ห้ามศาลปฏิเสธการวินิจฉัยคดีโดยเหตุไม่มีกฎหมาย.....	14
การพิจารณาต้องกระทำโดยเปิดเผยและเป็นธรรม.....	16
คำวินิจฉัยชี้ขาดเป็นยุติ.....	21
คำวินิจฉัยต้องให้เหตุผล.....	22
การดำเนินคดีตามลำดับชั้นศาล.....	23
หลักกฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง.....	24
คู่ความต้องเป็นบุคคล.....	24
มีข้อโต้แย้งสิทธิหรือจำเป็นต้องใช้สิทธิทางศาล.....	25

การดำเนินกระบวนการพิจารณาถือหลักตกลง.....	26
การพิจารณาวินิจฉัยตามประเด็นแห่งคดี.....	27
มาตรฐานการพิสูจน์.....	28
วิธีพิจารณาความแพ่งสำหรับคดีลิขสิทธิ์.....	29
หลักกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา.....	32
หลักการดำเนินคดีอาญาโดยรัฐ.....	34
การดำเนินกระบวนการพิจารณาถือหลักตรวจสอบ.....	36
หลักให้สันนิษฐานไว้ก่อนว่าผู้ต้องหาหรือจำเลยบริสุทธิ์.....	48
หลักการพิจารณาต่อหน้าจำเลย.....	52
มาตรฐานการพิสูจน์.....	54
วิธีพิจารณาความอาญาสำหรับคดีลิขสิทธิ์.....	56
ข้อสันนิษฐานตามกฎหมาย.....	57
หลักทั่วไป.....	57
เหตุผลของการบัญญัติข้อสันนิษฐานตามกฎหมาย.....	62
3. สภาพบังคับและข้อสันนิษฐานตามกฎหมายลิขสิทธิ์ไทย	67
4. ข้อสันนิษฐานตามกฎหมายตามมาตรา 62 วรรคหนึ่ง	
แห่งพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 กับปัญหาในการบังคับใช้	97
ปัญหาการบังคับใช้ในคดีแพ่ง.....	97
ปัญหาของเงื่อนไขการสันนิษฐาน.....	97
ปัญหาของเงื่อนไขการหักล้างข้อสันนิษฐาน.....	105
ความหมายและรูปแบบของการ “โต้แย้ง”.....	105
ประสิทธิภาพของข้อสันนิษฐาน.....	110
ปัญหาการบังคับใช้ในคดีอาญา.....	115
ปัญหาของเงื่อนไขการสันนิษฐาน.....	115
ปัญหาของเงื่อนไขการหักล้างข้อสันนิษฐาน.....	128
ความหมายและรูปแบบของการ “โต้แย้ง”.....	128

ประสิทธิภาพของข้อสันนิษฐาน.....	137
5. บทสรุปและข้อเสนอแนะ.....	139
บรรณานุกรม.....	146

