

## บทคัดย่อ

ปัญหาในเรื่องของการทำความเข้าใจเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างการกระทำและผลนี้ มีผลกระทบเป็นอย่างมากต่อการเรียนการสอน และการนำมาใช้ในภาคปฏิบัติของศาล โดยความสัมพันธ์ระหว่างการกระทำและผลของไทยที่ใช้กันอยู่นั้น ไม่ได้มีการวางแผนแบบในการใช้หลักเกณฑ์หรือทฤษฎีเกี่ยวกับการทำหนดความรับผิดอย่างตายตัว ทำให้ต้องมีการศึกษาเรื่องของทฤษฎีที่ถูกนำมาปรับใช้กับการทำหนดความรับผิดของผู้ทำละเมิด ซึ่งทฤษฎีเหล่านี้เองที่เป็นจุดที่มีปัญหาในการศึกษา เนื่องจากในเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างการกระทำและผลนี้เป็นหลักกฎหมายที่แปรตามข้อเท็จจริงในคดีเป็นเรื่อง ๆ ไป ไม่มีทฤษฎีใดที่สามารถนำมาปรับใช้ได้อย่างครอบคลุมในทุกข้อเท็จจริง ดังนั้นในแต่ละประเทศจะมีการปรับใช้ทฤษฎีทางกฎหมายเหล่านี้ แตกต่างกันออกไป การศึกษาเพื่อทำความเข้าใจจึงจำเป็นต้องศึกษาอย่างกว้างนั้นคือศึกษาลึกซึ้งไปในส่วนของกฎหมายต่างประเทศด้วย การที่เราทำการศึกษาแต่เพียงเฉพาะหลักเกณฑ์ที่ปรากฏอยู่ในต่างประเทศอย่างไทยนั้นเป็นสิ่งที่ไม่เพียงพอ ทำให้เราไม่สามารถเข้าใจถึงแนวคิดของความสัมพันธ์ระหว่างการกระทำและผลอย่างถ่องแท้ได้

ดังนั้น วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ จึงมุ่งศึกษาหลักเกณฑ์ว่าด้วยเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างการกระทำและผลในกฎหมายไทย และกฎหมายต่างประเทศ รวมถึงแนวคิดทางปรัชญาและธรรมาศาสตร์ที่สอดแทรกอยู่ภายในหลักเกณฑ์ดังกล่าวนี้ เพื่อที่จะค้นหาว่าในการตัดสินคดีละเมิดของศาลไทยนั้นได้มีการวางแผนหลักเกณฑ์ในการตัดสินเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างการกระทำและผล เอาไว้หรือไม่ และเราสามารถนำเอาทฤษฎีใดมาปรับใช้ในเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างการกระทำและผลให้ได้ความเหมาะสมที่สุด

เมื่อผู้เขียนได้พิจารณาถึงเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างการกระทำและผลในกฎหมาย ละเมิดแล้ว พぶว่าศาลไทยได้มีการใช้หลักเกณฑ์ในการกำหนดความรับผิดของผู้ทำละเมิด ออกเป็นสามลักษณะด้วยกัน นั้นคือ

1. ในกรณีที่เกิดละเมิดขึ้นแล้วมีผู้ทำละเมิดที่เป็นเหตุแห่งความเสียหายเพียงผู้เดียว ศาลไทยจะนำเอาทฤษฎีเงื่อนไขมาปรับใช้กับการทำหนดความรับผิดของผู้ทำละเมิด
2. ในกรณีที่เกิดละเมิดขึ้นแล้วมีผู้ทำละเมิดหลายคนต่างคนต่างทำและผลเสียหายเกิดจากผลของการกระทำของผู้ทำละเมิดทั้งหมดมารวมกัน ศาลไทยจะนำเอาทฤษฎีความเท่ากัน แห่งเหตุมาปรับใช้กับการทำหนดความรับผิดของผู้ทำละเมิด

3. ในกรณีที่เกิดเหตุแทรกซึ้นมาในการลงทะเบียนนั้น ศาลไทยจะนำเอาทฤษฎีมูลเหตุ หมายความนาปรับใช้กับการกำหนดความรับผิดของผู้ทำละเมิด

ทฤษฎีทางกฎหมายแต่ละทฤษฎีนั้นในประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ไม่ได้มีบัญญัติเอาไว้ การปรับใช้นั้นเป็นหน้าที่ของศาลที่จะต้องเป็นผู้ใช้ดุลยพินิจ

จากการศึกษาวิจัยพบว่า ปัญหาที่พบในเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างการกระทำและผลในกฎหมายลักษณะละเมิดของประเทศไทย นั้นมีดังต่อไปนี้

ประเด็นแรกคือ ทฤษฎีว่าด้วยความสัมพันธ์ระหว่างการกระทำและผลที่ถูกมาใช้ในการค้นว่าการกระทำละเมิดนั้นเป็นเหตุในความเป็นจริงของผลเสียหายที่เกิดขึ้นหรือไม่นั้นสามารถนำมาปรับใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากน้อยเพียงไร และทฤษฎีใดที่เหมาะสมที่ศาลไทยจะนำมาปรับใช้มากที่สุด

ประเด็นที่สองคือ จากการศึกษาเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างการกระทำและผลทำให้เราทราบได้ว่า ศาลไทยนั้นไม่มีมาตรฐานในการจำกัดขอบเขตความรับผิดของผู้ทำละเมิดในทางกฎหมาย ในความเป็นจริงศาลไทยควรดำเนินการในเรื่องนี้ไปในทางใด

ประเด็นที่สามคือ ในกรณีที่เกิดเหตุแทรกซึ้นมาในคดีละเมิดนั้น ศาลไทยมีแนวทางพิจารณาความรับผิดของผู้ทำละเมิดอย่างไร และ แนวทางในการพิจารณาความรับผิดนั้น แท้จริงแล้วควรจะเป็นเช่นไร

แนวทางแก้ไขในเรื่องดังกล่าวในความเห็นของผู้เขียน ในเบื้องต้นเห็นควรให้

1. ในกรณีที่เกิดเหตุแทรกซึ้นมาในความสัมพันธ์ระหว่างการกระทำและผลนั้นศาลไทยควรจะมีหลักเกณฑ์ที่แน่ชัดกว่านี้ ในกรณีตัดสินคดีควรจะระบุไว้ให้ชัดเจนว่าผู้ทำละเมิดต้องรับผิดโดยผลแบบไหนอย่างไร และผู้เขียนได้เสนอแนวทางในการค้นหาความสัมพันธ์ระหว่างการกระทำและผลที่รัดกุมยิ่งขึ้นมาด้วย

2. 在การจำกัดความรับผิดของผู้ทำละเมิดนั้น ศาลไทยควรพิจารณาในเรื่องแนวทางเชิงนโยบายให้มากขึ้น เพื่อให้เป็นการเหมาะสมและสอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน การนำเอาทฤษฎีมูลเหตุหมายความนาปรับใช้แทนทฤษฎีเงื่อนไขนั้นก็เป็นอีกแนวทางหนึ่งที่จะช่วยลดthon ความกระต้างในการกำหนดความรับผิดลง

3. 在การเกิดเหตุแทรกซึ้นมาใน ใบบางกรณีการกระทำแรกนั้นส่งผลให้ผู้เสียหายตกอยู่ในภาวะอันตราย ดังนั้นผู้เขียนจึงขอเสนอให้มีการกำหนดหลักให้ผู้ทำละเมิดในครั้งแรกยังไม่หลุดพ้นจากความรับผิดจนกว่าผู้เสียหายนั้นจะพ้นจากภาวะอันตรายแล้ว

ทั้งนี้ผู้เขียนขอนำเสนอนหลักการที่วิเคราะห์ได้จากการคำพิพากษาฎีกាដังค์ของศาลไทย  
เพื่อที่จะได้สามารถทำความเข้าใจในสภาพความเป็นจริงที่เกิดขึ้นในคดีตัดสินของศาล และเข้าใจ  
ถึงหลักการที่แท้จริงที่ศาลไทยนำมาใช้ในการตัดสินคดี



# ฉบับนักหอสมุด