

สารบัญ

หน้า

กิตติกรรมประกาศ	ก
ABSTRACT	ซ
สารบัญ.....	ญ
สารบัญตาราง.....	ฎ
สารบัญภาพ	ฐ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความสำคัญ และที่มาของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์หลักของแผนงานวิจัย.....	5
1.3 กรอบแนวคิดของการวิจัย	5
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	10
บทที่ 2 ทฤษฎี สมมติฐาน และกรอบแนวคิดของการวิจัย	12
บทที่ 3 วิธีการดำเนินงานวิจัย	17
3.1 แนวทางการดำเนินงานวิจัย	17
3.2 เส้นทางที่ 1 ตามรอยน้ำตาล (โดนด).....	20
3.3 เส้นทางที่ 2 ลำนำคำหวาน	20
3.4 เส้นทางที่ 3 ชุตทองลงลิ้ม	21
3.5 เส้นทางที่ 4 ทองคำขาวแห่งธรรมชาติ (จากเมล็ดข้าวสู่คุณค่าขนมไทย).....	22
3.6 แผนงานวิจัย	24
กลยุทธ์ของแผนงานวิจัย	26
ขั้นตอนและระยะเวลาของแผนการดำเนินงาน.....	27
เป้าหมายของผลผลิต (output) และตัวชี้วัด.....	28
เป้าหมายของผลลัพธ์ (outcome) และตัวชี้วัด.....	30
ผลสำเร็จและความคุ้มค่าของการวิจัย	31
บทที่ 4 ผลการวิจัย และการวิเคราะห์ข้อมูล.....	33
การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับภาวะการณ์การท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับอาหารด้านขนมไทย	35
การวิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลสภาวะการณ์ท่องเที่ยว วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและอุปสรรค ในการท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ด้านอาหารด้านขนมไทยในพื้นที่ภูมิภาคตะวันตก	37
แนวทางการพัฒนาด้านการท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ด้านอาหารของขนมไทยในอนาคต...42	
4.2 ผลการดำเนินงานในโครงการวิจัยย่อยที่ 2	47

ผลิตภัณฑ์: ตาละตุนาหัง (เส้นทางตามรอยน้ำตาลโตนด).....	49
ผลิตภัณฑ์: ตาลละมุน (เส้นทางตามรอยน้ำตาลโตนด).....	50
ผลิตภัณฑ์: หยดน้ำสังข์ (เส้นทางลำนาคำหวาน).....	52
ผลิตภัณฑ์: นางลอย (เส้นทางลำนาคำหวาน).....	53
ผลิตภัณฑ์: ศรีสุวรรณ (เส้นทางชุดทองลงลิ้ม).....	55
ผลิตภัณฑ์: ทศทัต (เส้นทางชุดทองลงลิ้ม).....	57
ผลิตภัณฑ์: ข้าวศรีนิล (เส้นทางทองคำชาวแห่งธรรมชาติ).....	60
ผลิตภัณฑ์: ข้าวหนม (เส้นทางทองคำชาวแห่งธรรมชาติ).....	61
4.3 ผลการดำเนินงานในโครงการวิจัยย่อยที่ 3	64
การใช้งานระบบฐานข้อมูลสำหรับกลุ่มผู้ใช้งานทั่วไป	65
การวิเคราะห์ข้อมูลการท่องเที่ยวจากระบบฐานข้อมูลสารสนเทศการท่องเที่ยว	66
4.4 ความเชื่อมโยงของโครงการย่อยทั้ง 3 โครงการ.....	67
4.5 การบรรลุวัตถุประสงค์หลักของแผนงานวิจัย.....	68
บทที่ 5 บทสรุป และข้อเสนอแนะ.....	70
เอกสารอ้างอิง	74
ภาคผนวก	81
กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการนำผลจากโครงการวิจัยไปใช้ประโยชน์.....	81
การเปรียบเทียบผลการดำเนินงานของโครงการ	97

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 1 ผลการดำเนินงานในช่วง 6 เดือนแรก ของโครงการย่อยที่ 1	97
ตารางที่ 2 การดำเนินงานใน 6 เดือนหลัง ของโครงการย่อยที่ 1.....	97
ตารางที่ 3 ผลการดำเนินงานในช่วง 6 เดือนแรก ของโครงการย่อยที่ 2.....	98
ตารางที่ 4 การดำเนินงานใน 6 เดือนหลัง ของโครงการย่อยที่ 2.....	99
ตารางที่ 5 ผลการดำเนินงานในช่วง 6 เดือนแรก ของโครงการย่อยที่ 3.....	100
ตารางที่ 6 การดำเนินงานใน 6 เดือนหลัง ของโครงการย่อยที่ 3.....	101

สารบัญภาพ

หน้า

ภาพที่ 1 การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ ณ ตลาดสามชุก.....	14
ภาพที่ 2 กระบวนการคิดวิจัยและวิวัฒนาการสินค้าขนมไทยท้องถิ่น	5
ภาพที่ 3 แผนภาพแสดงแนวคิดในการทำงานของแผนงานวิจัย.....	18
ภาพที่ 4 แผนภาพแสดงแนวคิดวัตถุประสงค์ของแผนการวิจัย	18
ภาพที่ 5 แผนภาพการท่องเที่ยวแบบบูรณาการรูปแบบใหม่ ภายใต้ สโลแกน “เที่ยวไป”	19
ภาพที่ 6 แผนภาพการท่องเที่ยวแบบบูรณาการรูปแบบใหม่ ภายใต้ สโลแกน “กินไป เรียนรู้ไป” ..	19
ภาพที่ 7 เส้นทางกรท่องเที่ยวในเส้นทางตามรอยน้ำตาลโตนด.....	20
ภาพที่ 8 เส้นทางกรท่องเที่ยวในเส้นทางลำนำคำหวาน.....	21
ภาพที่ 9 เส้นทางกรท่องเที่ยวในเส้นทางชุดทองลงลิ้ม	22
ภาพที่ 10 เส้นทางกรท่องเที่ยวในเส้นทางชุดทองลงลิ้ม	22
ภาพที่ 11 สถานที่ในการท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้อาหารด้านขนมไทยทั้ง 4 เส้นทาง	23
ภาพที่ 12 รูปแบบการท่องเที่ยวทั้ง 4 เส้นทาง.....	44
ภาพที่ 13 สัญลักษณ์ที่ออกแบบสำหรับเส้นทางกรท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ด้านอาหาร.....	44
ภาพที่ 14 โลโก้ และนภมาศคอตประจำโครงการ.....	45
ภาพที่ 15 มาสคอต “อิคิมิน” ในอิริยาบถต่างๆ.....	45
ภาพที่ 16 ผลิตภัณฑ์ตาลคู่ (ตาละตุนาหงัน).....	49
ภาพที่ 17 บรรจุภัณฑ์ของตาละตุนาหงัน	50
ภาพที่ 18 ตาลละมุน (ตาลทรงเครื่อง)	51
ภาพที่ 19 บรรจุภัณฑ์ของตาลละมุน (ตาลทรงเครื่อง).....	51
ภาพที่ 20 ผลิตภัณฑ์หยดน้ำสังข์ (ท็อฟฟี่น้ำตาลมะพร้าว).....	52
ภาพที่ 21 บรรจุภัณฑ์ของผลิตภัณฑ์หยดน้ำสังข์	53
ภาพที่ 22 ขนมที่ถอดอัตลักษณ์ของกล้วยลอยตาลออกมา (นางลอย)	54
ภาพที่ 23 บรรจุภัณฑ์ของผลิตภัณฑ์นางลอย	54
ภาพที่ 24 แนวคิดการถอดสัญลักษณ์ที่แสดงความอุดมสมบูรณ์ของชั้นดิน.....	56
ภาพที่ 25 ลักษณะและองค์ประกอบโดยรวมของผลิตภัณฑ์ศรีสุวรรณ	56
ภาพที่ 26 บรรจุภัณฑ์ศรีสุวรรณ	57
ภาพที่ 27 ลักษณะและองค์ประกอบโดยรวมของผลิตภัณฑ์ทศทัต	59
ภาพที่ 28 บรรจุภัณฑ์ทศทัต	60
ภาพที่ 29 ลักษณะขนมข้าวศรีนิล	60
ภาพที่ 30 ลักษณะบรรจุภัณฑ์ของขนมข้าวศรีนิล	61
ภาพที่ 31 เมล็ดข้าวต้นแบบที่ปั้นด้วยดินน้ำมัน (ข้าว) และพิมพ์ซิลิโคนสำหรับกดขนม (ขวา).....	61

ภาพที่ 32 ตัวอย่างขนมที่ผลิตได้ (ข้าว) และการบรรจุขนมลงในซองบรรจุ (ข้าว).....	62
ภาพที่ 33 บรรจุภัณฑ์ของข้าวหอม	62
ภาพที่ 34 หน้าแรกของระบบฐานข้อมูลการท่องเที่ยว Routes to the Root.....	66
ภาพที่ 35 หน้าจอแสดงผลการลงชื่อเพื่อเข้าใช้ฐานข้อมูลของผู้ดูแลระบบ	66
ภาพที่ 36 นักท่องเที่ยวที่เข้าร่วมกิจกรรม FAM Trip เส้นทางตามรอยน้ำตาลโดนด	81
ภาพที่ 37 การอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับตาลโดนด โดยลุงณอม ภู่งเงิน	82
ภาพที่ 38 ฐานการเรียนรู้เกี่ยวกับต้นตาลโดนด.....	82
ภาพที่ 39 กิจกรรมการปั่นต้นตาลโดนด.....	82
ภาพที่ 40 ฐานการเรียนรู้เกี่ยวกับการยี่ตาลและทำขนมตาล	82
ภาพที่ 41 ฐานการเรียนรู้เพาะปลูกเมล็ดตาล	83
ภาพที่ 42 ฐานการเรียนรู้การเคี่ยวน้ำตาล.....	83
ภาพที่ 43 นักท่องเที่ยวได้รับประทานอาหารที่เกี่ยวกับตาลโดนด	83
ภาพที่ 44 กิจกรรมการทำดอกไม้ประดิษฐ์และโมบาย.....	84
ภาพที่ 45 กิจกรรมดูคุณยายเชื้อ มินุช วัย 77 ปี ปั่นต้นตาล	84
ภาพที่ 46 กิจกรรมการสอนกรรมวิธีการผลิตกระแฉจากน้ำตาลโดนด.....	84
ภาพที่ 47 การสาธิตและร่วมทำขนมโดนดทอด.....	84
ภาพที่ 48 กิจกรรมทำอาหารคาวหวาน ยำหัวตาลและวุ้นลูกตาล	85
ภาพที่ 49 การรับประทานอาหารร่วมกับชาวบ้านและชมการแสดงลำตะโพน	85
ภาพที่ 50 นักท่องเที่ยวเดินชมสวนมะพร้าว และดูการสาธิตการปาดงวงตาล	85
ภาพที่ 51 นักท่องเที่ยวชมวิธีการเคี่ยวน้ำตาลมะพร้าว การทำกล้วยลอยตาล และลงมือทำด้วยตนเอง... ..	86
ภาพที่ 52 กล้วยลอยตาลที่ขึ้นจากเตาใหม่ๆ.....	86
ภาพที่ 53 บรรยากาศที่ร้านกล้วยเดี่ยวปลาอัมพวา.....	86
ภาพที่ 54 นักท่องเที่ยวที่เข้าร่วมกิจกรรม FAM Trip เส้นทางชุดทองลงลิ้ม	87
ภาพที่ 55 การล่องเรือคลองมหาสวัสดิ์.....	87
ภาพที่ 56 บรรยากาศเส้นทางล่องเรือคลองมหาสวัสดิ์.....	88
ภาพที่ 57 จุดท่องเที่ยวของคลองมหาสวัสดิ์ ชมสวนกล้วยไม้พันธุ์ต่าง ๆ	88
ภาพที่ 58 นักท่องเที่ยวร่วมกิจกรรมชมสาธิตการทำข้าวตัง.....	88
ภาพที่ 59 ชมการสาธิตการเผาข้าวหลามแบบโบราณตามวิถีชาวนครปฐม	88
ภาพที่ 60 นักท่องเที่ยวร่วมกิจกรรมการกรอกข้าวเหนียวลงนกระบอกข้าวหลาม	89
ภาพที่ 61 นักท่องเที่ยวร่วมกิจกรรมสาธิตการปักจุ๊กข้าวหลาม	89
ภาพที่ 62 บรรยากาศด้านหน้าเรือนไทยสาคร	89
ภาพที่ 63 การบรรเลงดนตรีไทยของเยาวชนจากชุมชน สามชุก.....	89

ภาพที่ 64	นักท่องเที่ยวร่วมกิจกรรมการทำขนมครก.....	90
ภาพที่ 65	ผู้ทรงคุณวุฒิจาก ททท.ร่วมรับประทานอาหารค่ำและถ่ายรูปร่วมกับหัวหน้าโครงการ	90
ภาพที่ 66	นักท่องเที่ยวและนักวิจัยร่วมกันทำบุญตักบาตร.....	90
ภาพที่ 67	ล่องเรือชมวิถีชีวิตริมน้ำของชาวมุสลิมสามชุก.....	91
ภาพที่ 68	การเยี่ยมชมจุดการเรียนรู้เกี่ยวกับการปลูกข้าวบนแปลงข้าวลอยน้ำ.....	91
ภาพที่ 69	นักท่องเที่ยวร่วมกิจกรรม สาน ตาเหลว	91
ภาพที่ 70	ชมสาธิตการดำนาบนแปลงข้าวลอยน้ำ.....	92
ภาพที่ 71	นักท่องเที่ยวร่วมกิจกรรมการทำขนมกุยช่ายจากแป้งข้าว.....	92
ภาพที่ 72	นักท่องเที่ยวร่วมกิจกรรมการดำนาบนแปลงนาข้าวลอยน้ำ	92
ภาพที่ 73	นักท่องเที่ยวร่วมรับประทานอาหารกลางวันที่โรงงานขนมจีนโพธิ์พระยา	93
ภาพที่ 74	บรรยากาศของพื้นที่การรับประทานขนมจีน	93
ภาพที่ 75	นักท่องเที่ยวร่วมกิจกรรมการจัดเรียงขนมจีน	93
ภาพที่ 76	นักท่องเที่ยวและหัวหน้าโครงการวิจัยร่วมถ่ายรูป.....	93
ภาพที่ 77	หน้าปกของหนังสือเดินทาง Routes to the Root.....	94
ภาพที่ 78	หน้าแนะนำการท่องเที่ยวในพื้นที่ 8 จังหวัด	94
ภาพที่ 79	เส้นทางชุดทองลงลิ้ม.....	95
ภาพที่ 80	เส้นทางลำน้ำคำหวาน	95
ภาพที่ 81	เส้นทางทองคำชาวแห่งธรรมชาติ	95
ภาพที่ 82	เส้นทางตามรอยน้ำตาลโตนด	96
ภาพที่ 83	แนะนำขนมของฝากแนวคิดใหม่ในเส้นทางการท่องเที่ยว 4 เส้นทาง	96
ภาพที่ 84	ส่วนที่เว้นว่างให้นักท่องเที่ยวเขียนบันทึกเรื่องราวการท่องเที่ยว	96