

ชื่อวิทยานิพนธ์ ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง ความรู้ด้านทัศนศิลป์
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลป์ในเขตภาคตะวันออก

ผู้วิจัย นางสาวธนพัช ธรรมเจริญพงศ์ ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)

อาจารย์ที่ปรึกษา (1) รองศาสตราจารย์ วาสนา ทวีกุลทรัพย์ (2) รองศาสตราจารย์ ดร. อรรถวิทย์ ณ ตะกั่วทุ่ง

(3) รองศาสตราจารย์สมเชาว์ เนตรประเสริฐ ปีการศึกษา 2550

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) พัฒนาชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง ความรู้ด้านทัศนศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลป์ในเขตภาคตะวันออก ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75 (2) ศึกษาความก้าวหน้าทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องความรู้ด้านทัศนศิลป์และ (3) ศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการเรียนด้วยชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องความรู้ด้านทัศนศิลป์

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดสอบประสิทธิภาพ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2550 จำนวน 30 คน โดยเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ (1) ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องความรู้ด้านทัศนศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 3 หน่วยประสบการณ์ประกอบด้วย หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การจัดนิทรรศการ เรื่องความรู้เกี่ยวกับทัศนศิลป์ หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การสำรวจงานทัศนศิลป์ในประเทศไทย และหน่วยประสบการณ์ที่ 5 การจัดองค์ประกอบในงานทัศนศิลป์ (2) แบบทดสอบก่อนและหลังเผชิญประสบการณ์แบบคู่ขนาน และ (3) แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าประสิทธิภาพ E_1/E_2 การทดสอบค่าที ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลวิจัยพบว่า (1) ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ที่สร้างและพัฒนาขึ้นทั้ง 3 หน่วยประสบการณ์มีดังนี้ 74.80/73.87, 75.47/74.67 และ 75.00/77.20 ตามลำดับ เป็นไปตามเกณฑ์ 75/75 (2) นักเรียนที่เรียนด้วยชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์มีความก้าวหน้าทางการเรียนเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ (3) นักเรียนมีความคิดเห็นว่าชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์มีความเหมาะสมอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก

คำสำคัญ: ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ ความรู้ด้านทัศนศิลป์

Thesis title: Development of Experience-Based Instructional Packages on the Concept of Visual Arts in the Arts Learning Area for Mathayom Suksa I Students in the College of Dramatic Arts in the Eastern Region

Researcher : Miss Thanaphat Tammacharoenphong; **Degree :** Master of Education (Educational Technology and Communication); **Thesis advisors :** (1) Wasana Taweekulasap, Associate Professor; (2) Dr. Onchari Na Takuathung, Associate Professor; (3) Somchow Netprasoe, Associate Professor; **Academic year :** 2007

ABSTRACT

The purposes of this study were: (1) to develop experience-based instructional packages on the Concept of Visual Arts in the Arts Learning Area for Mattayom Suksa I students of the College of Dramatic Arts in the Eastern Region to meet the efficiency criterion; (2) to study the learning progress of students who learned from the experience-based packages on the Concept of the Visual Arts in the Arts learning Area; and (3) to study the opinions of students on learning by experience-based packages in the Concept of Visual Arts in the Arts Learning Area.

The employed research sample for efficiency verification of the learning packages consisted of 30 Mattayom Suksa I students of Chanthaburi College of Dramatic Arts in the first semester of the 2007 academic year obtained by purposive sampling. Research instruments comprised: (1) three experience-based packages on the Concept of Visual Arts in the Arts Learning Area, namely, Unit 1: Organizing the Exhibition on the Concept of Visual Arts, Unit 2: Surveying the Visual Arts in Thailand, and Unit 5: Organizing Visual Arts Composition; (2) two parallel forms of an achievement test for pre-testing and post-testing; and (3) a questionnaire to assess students' opinions on the experience-based instructional packages. Statistics for data analysis were the E_1/E_2 index, t-test, mean, and standard deviation.

Research findings showed that (1) the three units of the developed experience-based instructional packages were efficient at 74.80/73.87, 75.47/74.67, and 75.00/77.20 respectively; thus meeting the set efficiency criterion of 75/75; (2) the learning achievement scores of students who learned from the developed experience-based instructional packages were significantly increased at the .05 level; and (3) the students had opinions that the quality of the developed experience-based instructional packages were at the "highly appropriate" level.

Keywords: Experience-based instructional package, Concept of Visual Arts