

## บทที่ 3

### วิธีดำเนินงานวิจัย

การศึกษาวิจัยเรื่อง การสื่อสารเพื่อการสืบทอดทางวัฒนธรรมแนวเพลงเมทัลของวัยรุ่นไทย เป็นรูปแบบการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยอาศัยการสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth Interview) กับวัยรุ่นไทยที่มีความเกี่ยวข้องกับการสืบทอดแนวเพลงเมทัล ซึ่งรายละเอียดวิธีการดำเนินงานวิจัยมีดังนี้

#### 1. แบบการวิจัย

การศึกษาวิจัยเรื่อง การสื่อสารเพื่อการสืบทอดทางวัฒนธรรมแนวเพลงเมทัลของวัยรุ่นไทยเป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative research)

#### 2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ ศิลปินแนวเพลงเมทัล เว็บบาสเตอร์ของเว็บไซต์แนวเพลงเมทัล ผู้จัดงานแสดงคอนเสิร์ตแนวเพลงเมทัล และกลุ่มวัยรุ่นที่ฟังเพลงแนวเพลงเมทัล

กลุ่มตัวอย่าง แบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม สำหรับการคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างใช้วิธีการคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

1. ศิลปินเพลงแนวเมทัลที่ได้รับความนิยมในขณะที่ทำการวิจัย จำนวน 3 วง ใช้เกณฑ์การคัดเลือก จากผู้ที่มีประสบการณ์การแสดงเพลงแนวเมทัลไม่น้อยกว่า 3 ปีและได้รับการยอมรับจากนิตยสาร Into The Pit
2. เว็บบาสเตอร์ของเว็บไซต์แนวเพลงเมทัลที่ได้รับความนิยมจากผู้เข้าชม จำนวน 3 คน ใช้เกณฑ์การคัดเลือกจากผู้ที่มีประสบการณ์จัดทำเว็บไซต์ที่นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับแนวเพลงเมทัล ไม่น้อยกว่า 3 ปี และมีจำนวนของผู้เข้าใช้เว็บไซต์จำนวน 1,000 คนขึ้นไป
3. วัยรุ่นที่นิยมฟังเพลงแนวเมทัล จำนวน 10 คน ใช้เกณฑ์การคัดเลือกจากเด็กวัยรุ่นอายุระหว่าง 15-25 ปีที่มีความชื่นชอบแนวเพลงเมทัลอย่างแท้จริง และมีประสบการณ์ฟังเพลงแนวเพลงเมทัล ไม่น้อยกว่า 3 ปี (ในการเก็บข้อมูลผู้วิจัยขอใช้นามสมมุติแทนชื่อ-นามสกุลของกลุ่มตัวอย่าง)

### 3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth Interview) โดยใช้ในการเลือกกลุ่มตัวอย่างโดยวิธีการแบบลูกโซ่ โดยผู้วิจัยสัมภาษณ์กลุ่มตัวคนอย่างแรกแล้ว ผู้สัมภาษณ์ก็จะขอความร่วมมือให้เพื่อกลุ่มตัวอย่างช่วยแนะนำเพื่อนคนอื่นๆที่มีคุณสมบัติตรงตามที่ผู้สัมภาษณ์ต้องการตัวอย่างเครื่องมือการวิจัย ข้อมูลส่วนตัวของผู้ให้สัมภาษณ์ (ชื่อ-นามสกุล , อายุ , การศึกษา , อาชีพ)

1. การใช้เวลาว่าง
2. รู้จักเพลงเมทัลได้อย่างไร
3. รู้จักวงดนตรีนี้ได้จากที่ไหน
4. การติดต่อสื่อสารภายในกลุ่ม
5. สื่อออนไลน์ที่ใช้เป็นประจำ
6. ประสบการณ์ในการจัดคอนเสิร์ต
7. ประสบการณ์ในการเล่นดนตรี
8. ประสบการณ์ในการทำเว็บไซต์

### 4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

โดยผู้วิจัยจะสัมภาษณ์แบบเป็นทางการ โดยอาศัยอุปกรณ์ต่างๆในการบันทึกข้อมูล ได้แก่ เครื่องบันทึกเสียง สมุดโน้ต และกล้องถ่ายรูป ในช่วงแรกของการสัมภาษณ์ผู้สัมภาษณ์จะเป็นการทำความรู้จักเพื่อเป็นการสร้างความสนิทสนมระหว่างผู้สัมภาษณ์และกลุ่มตัวอย่าง และเมื่อเริ่มการสัมภาษณ์ผู้สัมภาษณ์จะให้กลุ่มตัวอย่างแสดงความคิดเห็นได้อย่างเต็มที่ โดยผู้สัมภาษณ์จะคอยสังเกตลักษณะท่าทาง การแต่งกาย บุคลิกต่างๆ การสังเกตการณ์แบบมีส่วนร่วม (Participant observation)

ในการสังเกตแบบมีส่วนร่วมนั้นผู้วิจัยจะทำการจดบันทึกภาคสนาม พร้อมทั้งกล้องถ่ายรูป จากนั้นผู้วิจัยจะบันทึกเหตุการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้นโดยแบ่งเป็น 3 ส่วนดังนี้

4.1 เป็นการจดบันทึกจากสิ่งที่สังเกตได้จากความเป็นจริง บรรยายอย่างละเอียดถึงสิ่งแวดล้อมสถานที่ บุคคล เหตุการณ์ คำพูดการกระทำ พฤติกรรมต่างๆว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร กับใคร ทำไม ดังนั้นข้อมูลส่วนนี้จะไม่มีการตีความ

4.2 เป็นส่วนที่ตีความเบื้องต้น โดยใช้แนวคิดละทฤษฎีของงานวิจัยชิ้นนี้เป็นส่วนประกอบโดย แสดงความคิดเห็น เน้นความหมายให้ชัดเจนและสร้างสมมติฐานชั่วคราว

4.3 เป็นการกล่าวถึงระเบียบวิจัย ผู้วิจัยจะบันทึกถึงวิธีการที่เริ่มต้นได้ใช้ความสำเร็จหรือความบกพร่องในการสังเกต ความรู้สึกส่วนตัวของผู้วิจัย ปฏิกริยาของผู้ถูกสังเกต

## 5. กำหนดการ / แผนดำเนินการวิจัย

ระยะเวลาการดำเนินการวิจัย ตั้งแต่ เดือน มกราคม 2555 – สิงหาคม 2559 สถานที่  
เก็บข้อมูล ตามสถานที่ต่าง ๆ ในเขตกรุงเทพมหานครดังนี้

1. ห้องซ้อมดนตรี Music Group , Music Society
2. มหาวิทยาลัย
3. บ้านพัก
4. ห้างสรรพสินค้า

