

บรรณานุกรม

บรรณานุกรมภาษาไทย

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2547). *สื่อมัลติมีเดียเพื่อการศึกษ*. สืบค้นเมื่อ 10 กุมภาพันธ์ 2557, จาก http://www.thaiedunet.com/cet/html/multimedia/multi_lesson/multimedia_main.html.
- กัลยา ดิงศภัทย์ และศิริวิไล ธีระโรจนารัตน์. (2555). *ภาษาถิ่น*. สืบค้นเมื่อ 30 กันยายน 2559, จาก <http://www.arts.chula.ac.th/~ling/geoling/category.php?id=33&>.
- การเรียนการสอนด้วยเทคโนโลยี. (2552). *ประเภทของสื่อมัลติมีเดีย*. สืบค้นเมื่อ 8 เมษายน 2557, จาก <http://www.cdezine.wordpress.com/2009/02/04/สื่อมัลติมีเดียเพื่อกา/>.
- กิตติศักดิ์ สุวรรณโกคิน และชูศักดิ์ ภัทรกุลฉนิชย์. (2542). *จินตทัศน์แห่งเสรีชนและศิลปะการเล่าเรื่องในภาพยนตร์*. ใน *จินตทัศน์ทางสังคมในภาษาสื่อมวลชน: ศาสตร์และศิลป์แห่งการเล่าเรื่องภาพยนตร์ละครโทรทัศน์ มิวสิควีดีโอ ข่าวและโฆษณา*. กรุงเทพฯ: โครงการหนังสือชุดวิจัยและพัฒนา นิเทศศาสตร์.
- กิตติ ภัคตีวัฒนกุล. (2552). *เทคโนโลยีมัลติมีเดีย*. กรุงเทพฯ: ไทยเจริญการพิมพ์.
- กิติมา เพชรทรัพย์. (ม.ป.ป.). *ความรู้เบื้องต้น Multimedia*. สืบค้นเมื่อ 10 กุมภาพันธ์ 2557, จาก http://www4.srp.ac.th/~kitima/lesson/animation/Unit1_Multimedia/mainmenu.html.
- ขวัญดาว เวชกุล. (ม.ป.ป.). *การสอนแบบบอลดอร์ฟ*. สืบค้นเมื่อ 30 กันยายน 2559, จาก <https://www.gotoknow.org/posts/499236>.
- เขมิกา จินดาวงศ์. (2551). *การวิเคราะห์โครงสร้างการเล่าเรื่องในภาพยนตร์ของอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต). มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, บัณฑิตวิทยาลัย, สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ.
- คน ภูไท . (2 5 5 1) . ก ำ เ นื ด เ พ ล ง เ ต้ ก ตี . สื บ ค้ น เ מื่อ 1 2 กุ ม ภา พ ัน ธ์ 2 5 5 7 , จ าก <http://www.baanmaha.com/community/threads/8370-กำเนิดเพลงเต้กตี>.
- จักรกฤษณ์ สำราญใจ. (2542). *การกำหนดขนาดของกลุ่มตัวอย่างเพื่อการวิจัย*. *วารสารราชภัฏลำปาง*. 1(ก.ย.-ธ.ค. 2542), 56-73.
- จารุลักษณ์ บัวภาเรือง. (2550). *การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่ใช้ภาพเคลื่อนไหวประกอบเสียงเรื่อง การออกเสียงภาษาอังกฤษที่เป็นปัญหาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต). มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, สาขาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา.
- ฉลองรัตน์ ทิพย์พิมาน. (2539). *วิเคราะห์โครงสร้างการเล่าเรื่องในภาพยนตร์อเมริกันที่มีตัวเอกเป็นสตรี*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะนิเทศศาสตร์, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน.
- ชัชวาล ปากพลีนอก. (2552). *ประเภทของมัลติมีเดียเพื่อการศึกษ*. สืบค้นเมื่อ 12 กุมภาพันธ์ 2557, จาก <http://www.l3nr.org/posts/285068>.

- ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิช, นพพร ประชากุล, กาญจนา แก้วเทพ และอุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. (2542). *การเปลี่ยนแปลงกระบวนทัศน์ที่สัมพันธ์กับวิธีการเล่าเรื่องในสื่อมวลชน*. ใน *จินตทัศน์ทางสังคมในภาษาสื่อมวลชน: ศาสตร์แห่งศิลป์แห่งการเล่าเรื่องในภาพยนตร์ละครโทรทัศน์* ชม ภูมิภาค. (2527). *โทรทัศน์กับการศึกษาตลอดชีพ*. *วารสารเทคโนโลยีทางการศึกษา*. 9, 18.
- ณณานันท์ พิบูลย์ศิลป์. (2548). *การพัฒนาสื่อการเรียนประเภทภาพยนตร์การ์ตูน 2 มิติ เพื่อสร้างเสริมคุณธรรมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ. บัณฑิตวิทยาลัย, ภาควิชาคอมพิวเตอร์, สาขาวิชาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์.
- ณัฐกร สงคราม. (2553). *การออกแบบและพัฒนาอัลติมีเดียเพื่อการเรียนรู้*. กรุงเทพฯ: วีพริ้นท์.
- ถาวร สายสืบ. (2553). *ขั้นตอนการสร้างสื่ออัลติมีเดีย 2 มิติ*. สืบค้นเมื่อ 23 ตุลาคม 2559, จาก http://www.edu.nu.ac.th/wbi/Multimediaforpresentation/index_intro.html.
- ทวีศักดิ์ กาญจนสุวรรณ. (2546). *Multimedia ฉบับพื้นฐาน*. กรุงเทพฯ: เคทีพีคอมพิวเตอร์คอนซัลท์.
- ทิพวรรณ ภูดอนทอง. (2555). *ขั้นตอนในการสร้างสื่ออัลติมีเดีย*. สืบค้นเมื่อ 12 กุมภาพันธ์ 2557, จาก <http://www.gotoknow.org/posts/497407>.
- ธัญพิมล แอयी, วังจันทร์ ปราบหงส์, บัวเขียว เขียวขำ และศรียรรณ น้อยมา. (ม.ป.ป.). *ข้อดีและข้อจำกัดการใช้วัตกรรมการศึกษา*. สืบค้นเมื่อ 20 ตุลาคม 2559, จาก <http://ahejacom.exteen.com/page-6>.
- ธเนศ หาญใจ. (2548). *การพัฒนาบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตเรื่องเทคโนโลยีการพิมพ์*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. บัณฑิตวิทยาลัย, สาขาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา.
- ธวัชชัย งามสันติวงศ์. (2540). *อัลติมีเดีย Tool Book*. กรุงเทพฯ: 21 เซ็นจูรี่.
- ธีรวิมล เอกะกุล. (2544). *ระเบียบวิธีวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์*. อุบลราชธานี: สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี.
- นวลมณี มัดจุปะ. (2554). *การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การสร้างภาพเคลื่อนไหวขั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. บัณฑิตวิทยาลัย, สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา.
- บวรศักดิ์ จำปาวัลย์. (2547). *เคล็ดลับการเขียนบทภาพยนตร์*. กรุงเทพฯ: Goodbooks.
- บุปผชาติ ทัพพิกรณ์, สุกรี รอดโพธิ์ทอง, ชัยเลิศ พิชัยพรชัย และโสภภาพรรณ แสงศัพท์. (2544). *ความรู้เกี่ยวกับสื่ออัลติมีเดียเพื่อการศึกษ*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว.
- ปริญญา เกื้อหนุน. (2537). *เรื่องสั้นอเมริกันและอังกฤษ*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ประเภทอัลติมีเดียเพื่อการศึกษ. (2556). *ประเภทของสื่ออัลติมีเดีย*. สืบค้นเมื่อ 8 เมษายน 2557 จาก <http://www.l3nr.org/posts/285068>.
- ประพัฒน์พงศ์ เสนาฤทธิ์. (2546). *การพัฒนาสื่อคอมพิวเตอร์ช่วยสอนและเว็บไซต์เพื่อการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ*. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- ประสิทธิ์ ทัพพุฒิ และมรกด ทัพพุฒิ. (2549). *การประยุกต์ใช้อัลติมีเดีย*. กรุงเทพฯ: แอคทีฟพริ้นท์.

- ประยง ขนางกลาง. (2546). *การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้และความพึงพอใจต่อการเรียน วิชาสังคมศึกษา
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ ช่วยสอนชนิดมีข้อมูลป้อนกลับแบบข้อความที่มี
การเคลื่อนไหวกับแบบข้อความที่มีเสียงบรรยายประกอบ.* (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต).
สถาบันราชภัฏนครราชสีมา. สาขาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา.
- ปิยพล จูพิทักษ์. (2548). *การสร้างบทเรียนออนไลน์ เรื่อง กระบวนการออกแบบและสร้างแอนิเมชัน
2 มิติ โดยใช้ระบบการจัดการเรียนรู้.* (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). สถาบันเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าพระนครเหนือ. บัณฑิตวิทยาลัย, ภาควิชาคอมพิวเตอร์, สาขาวิชาเทคโนโลยี
คอมพิวเตอร์.
- พิรอร อรุณกสิกร และอุดมศักดิ์ เหมาะชอบ. (2551). *โครงการผลิตภาพยนตร์สั้นเรื่อง "CHILD IN THE
CITY" ให้กับมูลนิธิสร้างสรรค์เด็ก.* หัวข้อโครงการพิเศษ สาขาวิชาศิลปกรรม (ออกแบบนิเทศศิลป์)
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม.
- พรหมา พิทักษ์. (2537). *เด็กเอ๋ยเด็กดี กับหน้าที่ที่ควรทำ.* กรุงเทพฯ: ทักษะการพิมพ์.
- พิงพิศ เทพปฏิมา. (2546). *การถ่ายทอดความคิดเรื่องจิตวิญญาณในภาพยนตร์.* (วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. คณะนิเทศศาสตร์, สาขาสื่อสารมวลชน.
- พ่อหนูใหม่ ศิษย์ไชยยศ. (2554). *จุดกำเนิดของเพลงหน้าที่ของเด็ก.* สืบค้นเมื่อ 21 ตุลาคม 2559, จาก
<http://oknation.nationtv.tv/blog/print.php?id=675676>.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2543). *วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์ พิมพ์ครั้งที่ 8.*
กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มัลติมีเดียเพื่อการศึกษา. (2555). *ประเภทของสื่อมัลติมีเดีย.* สืบค้นเมื่อ 22 พฤศจิกายน 2559, จาก
<https://sites.google.com/site/supoldee/supoldee/maltimideiy-pheux-kar-suksa>.
- ไมตรี พงศาปาน. (2551). *ความหมายของความพึงพอใจ.* สืบค้นเมื่อ 28 พฤศจิกายน 2559, จาก
<http://maitree3.blogspot.com/2011/03/blog-post.html>.
- รติ หอมลา. (2553). *การส่งเสริมความรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษและความสามารถในการฟังของ
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงโดยการใช้ภาพยนตร์.* (วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ.
- รักศานต์ วิวัฒน์สินอุดม. (2546). *นักสร้าง สร้างหนึ่ง หนังสือ.* กรุงเทพฯ : โครงการตำราคณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รัตนา จักกะพาก และจิรยุทธ์ สินธุพันธ์. (2545). *จินตทัศน์ทางสังคมและกลวิธีการเล่าเรื่องในภาพยนตร์ของ
สตีเวน สปีลเบิร์ก.* (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. คณะนิเทศศาสตร์,
สาขาสื่อสารมวลชน.
- รัตน์ดิพร ชำนาญพล. (2556). *สื่อมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา.* สืบค้นเมื่อ 20 ตุลาคม 2559, จาก
http://fahfah11.blogspot.com/2013/01/blog-post_7909.html.
- ลลิตา วงไชยา. (2553). *ความหมายแอนิเมชัน.* สืบค้นเมื่อ 28 พฤศจิกายน 2559, จาก
<https://www.l3nr.org/posts/313817>.

- วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. (2556). *หน้าที่ของเด็ก*. สืบค้นเมื่อ 7 กุมภาพันธ์ 2557. จาก th.wikipedia.org/wiki/.
- วินัย บุญคง. (2550). *เกณฑ์การประเมินคุณค่าภาพยนตร์สั้นนักรักศึกษารางวัลสุพรรณหงส์และรางวัลช่างเผือก*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยรังสิต. สาขานิเทศศาสตร์.
- วิศิษฐ์ ขวนพิพัฒน์พงษ์. (2556). *การศึกษาเปรียบเทียบความรับผิดชอบต่อสังคมในการนำเสนอข่าวอาชญากรรมระหว่างหนังสือพิมพ์และหนังสือพิมพ์ออนไลน์*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศรีปทุม. คณะนิเทศศาสตร์.
- วิสุทธิ์ อยู่ทรัพย์. (2547). *การออกแบบภาพยนตร์สั้นรูปแบบผสม คำ และภาพ*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศิลปากร. สาขาการออกแบบนิเทศศิลป์.
- ศราวุธ ทิพย์รักษา. (2550). *การสร้างสื่อมัลติมีเดียและกิจกรรมเพื่อการเรียนการสอนเรื่อง ชีวิตและวัฒนธรรมไทยภาคใต้*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี. บัณฑิตวิทยาลัย, สาขาครุศาสตร์เทคโนโลยี.
- สมาน งามสนิท และคณะ. (2532). *เอกสารการสอนชุดวิชาการบริหารงานภาพยนตร์*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สรรเพชร เพียรจัด. (2553). *รูปแบบสื่อมัลติมีเดียเพื่อประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์สถาบันอุดมศึกษา : กรณีศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. สาขาวิชาสื่ออนุมิต.
- สำราญ ผลดี. (2555). *เด็กเอ๋ยเด็กดี*. กรุงเทพฯ: วาดศิลป์.
- สุธีร์ นวกุล. (2553). *สร้างสื่อมัลติมีเดียด้วย Camtasia Studio7*. กรุงเทพฯ: วี.พี.รินทร์.
- สุกรี รอดโพธิ์ทอง, ชัยเลิศ พิชัยพรชัย และโสภภาพรรณ แสงศัพท์. (2544). *ความรู้เกี่ยวกับสื่อมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว.
- สุพจน์ ใหม่กันทะ. (2552). *การพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เพื่อการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง การทำเครื่องเงินในจังหวัดเชียงใหม่*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. บัณฑิตวิทยาลัย, สาขาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา.
- สุพล สุทธิยุทธเสนีย์. (2555). *การพัฒนาระบบจัดการวารสารออนไลน์ : กรณีศึกษาวารสารวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. คณะศึกษาศาสตร์, สาขาเทคโนโลยีการศึกษา.
- อดิศร เจียมจิตร. (2551). *การสร้างภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติเพื่อรณรงค์การใช้จักรยานเพื่อลดสภาวะโลกร้อน*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ.
- อัครพร แสงอรุณเลิศ. (2551). *ประโยชน์และคุณค่าของภาพยนตร์*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. บัณฑิตวิทยาลัย, สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ.
- อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. (2545). *สื่อสารมวลชนเบื้องต้น : สื่อมวลชน, วัฒนธรรมและสังคม*. ใน อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. (บรรณาธิการ), *โครงการสื่อสันติภาพ*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- animator. (2556). *Animation*. สืบค้นเมื่อ 6 กุมภาพันธ์ 2557, จาก: <http://animator.in.th>.
- ahejacom. (2554). *ข้อดีของสื่อมัลติมีเดีย*. สืบค้นเมื่อ 26 พฤศจิกายน 2559, จาก <http://ahejacom.exteen.com/page-6>.
- Bloggang. (2551). *ข้อดีและข้อจำกัดของสื่อมัลติมีเดีย*. สืบค้นเมื่อ 26 พฤศจิกายน 2559, จาก <http://www.bloggang.com/viewdiary.php?id=free4u&month=11-2008&date=23&group=62&gblog=13>.
- Baanmaha. (2551). *กำเนิดเพลงเด็กดี*. สืบค้นเมื่อ 26 พฤศจิกายน 2559, จาก <http://www.baanmaha.com/community/thread8370.html>.
- Gotoknow. (2550). *ทฤษฎีความพึงพอใจ*. สืบค้นเมื่อ 26 พฤศจิกายน 2559, จาก <http://www.gotoknow.org/posts/492000%20>.
- Guru. (2553). *เด็กเอ๋ยเด็กดีต้องมีหน้าที่ 10 อย่างด้วยกัน*. สืบค้นเมื่อ 9 กุมภาพันธ์ 2557, จาก guru.google.co.th/guru/thread?tid=79603183a373919b.
- Gotoknow. (2555). *ขั้นตอนในการสร้างสื่อมัลติมีเดีย*. สืบค้นเมื่อ 26 พฤศจิกายน 2559, จาก <http://www.gotoknow.org/posts/497407>.
- IDEASERVER. (2554). *แอนิเมชัน 2D และ 3D คืออะไร*. สืบค้นเมื่อ 28 พฤศจิกายน 2559, จาก <http://lekal.tripod.com/ideaserver/learn5.html>.
- l3nr. (2551). *สรุปสื่อมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา*. สืบค้นเมื่อ 26 พฤศจิกายน 2559, จาก <http://www.l3nr.org/posts/74514>.
- MThai. (2556). *วันเกิด 2558 ประวัติวันเด็กและคำขวัญวันเด็ก*. สืบค้นเมื่อ 28 พฤศจิกายน 2559, จาก scoop.mthai.com/specialdays/1424.html.
- Multimedia. (2554). *ความหมายของสื่อมัลติมีเดีย (Multimedia)*. สืบค้นเมื่อ 21 ตุลาคม 2559, จาก <http://kungsaychon.wordpress.com/home/>.
- maltimideiy. (2556). *ประเภทของมัลติมีเดีย*. สืบค้นเมื่อ 21 พฤศจิกายน 2559, จาก <https://sites.google.com/site/suphanaikankeng/1-3-prapheth-khxng-maltimideiy>
- oknation. (2554). *กำเนิดของเพลง หน้าทีของเด็ก*. สืบค้นเมื่อ 26 พฤษภาคม 2559, จาก <http://www.oknation.net/blog/print.php?id=675676>.
- oknation, (2556). *นำวิตก! เด็ก-เยาวชนสถานพินิจฯ สถิติชู้ไปแล้วทำผิดซ้ำพุ่งสูงสุดในรอบ 4 ปี*. สืบค้นเมื่อ 2 เมษายน 2559, จาก <http://www.oknation.net/blog/print.php?id=879561>.
- sahavicha. (2553). *องค์ประกอบมัลติมีเดีย*. สืบค้นเมื่อ 21 พฤษภาคม 2559, จาก <http://www.sahavicha.com/?name=knowledge&file=readknowledge&id=3230>.
- wanussanun. (2555). *สื่อมัลติมีเดียเพื่อการเรียนการสอน*. สืบค้นเมื่อ 24 พฤษภาคม 2559, จาก <https://wanussanun.wordpress.com/2012/05/23/สื่อมัลติมีเดียเพื่อกา/>.

บรรณานุกรมภาษาอังกฤษ

Giannetti, L. (1988). *Understanding Movies (8th Edition)*. New Jersey: Prentice-Hill, Inc.

Levi-strauss, C. The Structural Study of Myth. *Journal of American Folklore*,
78(October 1955), pp. 432-444.

Perrine, L. (1978). *Literature: Structure Sound and Sense*. New York: Hartcourt Brace
Javanorich.

Swain, D. V. (1982). *Film Scriptwriting Jodan Hill*. Oxford: Focal Press.