

หัวข้อวิทยานิพนธ์ พุทธนาวา วัดยานนาวา : การศึกษาเรื่องสัญลักษณ์ในความเชื่อทางพุทธศาสนา
ชื่อนักศึกษา นายอดุลย์ศักดิ์ เทียมแพงพันธ์
สาขาวิชา ประวัติศาสตร์ศิลปะ
ภาควิชา ประวัติศาสตร์ศิลปะ
ปีการศึกษา ๒๕๕๐

บทคัดย่อ

บทที่ 1 บทนำ กล่าวถึงความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา ความมุ่งหมายของการศึกษา สมมติฐาน ขอบเขต วิธีการรวมถึงแหล่งข้อมูลที่ใช้ในการศึกษา

บทที่ 2 คติความเชื่อเรื่อง พุทธนาวา กล่าวถึงที่มาของคติความเชื่อเรื่องพุทธนาวา ที่นำไปสู่การสร้างผลงานทางด้านศิลปกรรมในสมัยอยุธยาตอนปลายถึงรัตนโกสินทร์ตอนต้น

บทที่ 3 พุทธนาวา วัดยานนาวา กล่าวถึงประวัติในการก่อสร้าง การศึกษารูปแบบ ขนาด วัสดุ และวิธีการก่อสร้างร่วมกับองค์ประกอบอื่น ๆ เช่น เจดีย์ย่อมุมวิเคราะห์ เปรียบเทียบรูปแบบ ขนาด ความเหมือน และความแตกต่าง ของพุทธนาวา วัดยานนาวา กับเรือสำเภาแต่ละแบบที่ใช้กันในสมัยอยุธยาตอนปลายถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น รวมถึงฐานของอาคารที่มีลักษณะแอ่นโค้งแบบท้องสำเภา เพื่อหาความสัมพันธ์ตลอดจนวิเคราะห์ตำแหน่งที่ตั้งและประโยชน์ใช้สอย

บทที่ 4 บทสรุป สรุปถึงความสำคัญของเรือสำเภาในสมัยอยุธยา ที่นำมาสู่การถ่ายทอดเป็นสัญลักษณ์ในงานศิลปกรรม และความสำคัญของพุทธนาวา วัดยานนาวา ในส่วนของพัฒนาขั้นสูงสุดในการถ่ายทอดระบบสัญลักษณ์ลงในงานสถาปัตยกรรมของรัชกาลที่ 3