

หัวข้อวิทยานิพนธ์	ชีวิตกับสภาวะการเปลี่ยนแปลง
ื่อนักศึกษา	นายธเนศ สันธิ
สาขาวิชา	จิตรกรรม
ภาควิชา	จิตรกรรม
ปีการศึกษา	2540

บทคัดย่อ

การสร้างสรรค์ผลงานวิทยานิพนธ์ ภายใต้อำนาจเรื่อง "ชีวิตกับสภาวะการเปลี่ยนแปลง" ข้าพเจ้าได้แสดงออกให้เห็นถึง สัจธรรมแห่งความเป็นจริงในธรรมชาติที่เป็นตัวกำหนดการเปลี่ยนแปลง ทางสังขารของสิ่งมีชีวิต ได้แก่ ความเจ็บป่วย ความเสื่อมสลาย จนกระทั่งดับสูญไปในที่สุด และแสดงออกถึงความเชื่อในเรื่องของ จิต-วิญญาณ ความเร้นลับ ในมิติของชาติภพ และเวลาที่ไม่สามารถสัมผัสได้จากความเป็นจริง โดยได้นำเอาความคิดนี้มาสร้างสรรค์เป็นผลงานจิตรกรรม แนวจินตนาการ ความฝันที่เหนือความจริง โดยอาศัยรูปทรงของ "ปลา" เป็นสื่อแสดงออกในผลงานวิทยานิพนธ์ชุดนี้