

หัวข้อวิทยานิพนธ์	รูปทรงและโครงสร้างในธรรมชาติ
ชื่อ	นายณัฏพนธ์ บุรณะบัญญัติ
สาขาวิชา	ประติมากรรม
ภาควิชา	ประติมากรรม
ปีการศึกษา	2540

บทคัดย่อ

ผลงานวิทยานิพนธ์ชุดนี้ ผู้เขียนต้องการที่จะนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับ รูปทรงและโครงสร้างในธรรมชาติ และได้พยายามใช้เทคนิคที่สัมพันธ์ และสอดคล้องกับรูปแบบทางด้านกระบวนการความคิด ไม่ว่าจะเป็นการใช้วัสดุที่ทำให้เกิดร่องรอย และพื้นผิวระนาบบนงานประติมากรรม (เทคนิคสื่อผสม) ของตัวผู้เขียน ดูแล้วเกิดการประสานสัมพันธ์กัน ในลักษณะของงานที่เป็นรูปทรงและโครงสร้างใหม่ทางประติมากรรม

เนื้อหาของวิทยานิพนธ์ แบ่งออกเป็น 7 บท ซึ่งในบทแรกกล่าวถึง ความสำคัญของเรื่อง จุดมุ่งหมาย ขอบเขต วิธีการศึกษา แหล่งข้อมูล และการเสนอผลงาน บทที่ 2 การค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์ บทที่ 3 วิธีการดำเนินงาน บทที่ 4 การพัฒนาและคลี่คลายในการสร้างสรรค์วิทยานิพนธ์ บทที่ 5 วิเคราะห์ผลงาน บทที่ 6 อุปสรรคและปัญหาของการสร้างสรรค์ บทที่ 7 สรุปการสร้างสรรค์ผลงาน วิทยานิพนธ์ เพื่อการสร้างสรรค์ ค้นคว้า พัฒนาที่ก้าวหน้าต่อไป