

หัวข้อวิทยานิพนธ์	พฤติกรรมของผู้หญิงกับปัจจุบันสมัย
ชื่อนักศึกษา	นางสาวมรกต เกษเกล้า
สาขาวิชา	จิตกรรม
ภาควิชา	จิตกรรม
ปีการศึกษา	2540

บทคัดย่อ

พฤติกรรมของมนุษยชาติเปลี่ยนตามเวลาและพื้นที่ วิทยาการสมัยใหม่มีบทบาทมาก ส่งผลให้ธรรมชาติที่เป็นอยู่ถูกเปลี่ยน นิยามของหลายสิ่งที่มีความไม่ชัดเจน ข้าพเจ้าสนใจที่จะศึกษาสิ่งที่ใกล้ตัว ดังนั้นพฤติกรรมของผู้หญิงจึงเป็นจุดเริ่มในการศึกษา โดยเริ่มจากตนเอง คนรอบข้าง และสิ่งที่พบในชีวิตประจำวัน ผู้หญิงกับความงามเป็นสิ่งคู่กัน ผู้หญิงมีร่างกายที่เป็นจักรวาล หรือพื้นที่หนึ่งซึ่งก่อให้เกิดพฤติกรรมมากมาย ความงามจึงเป็นบริบทหนึ่งของผู้หญิงปัจจุบัน ซึ่งอาจแยกเป็นความงามด้านรูปธรรม (กาย) และความงามด้านนามธรรม (จิตใจ) ความงามทั้งสองลักษณะเปลี่ยนแปลงตามค่านิยมของยุคสมัย ซึ่งแรงกระตุ้นให้ข้าพเจ้าเกิดแนวคิดทางศิลปะและกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงาน โดยพิจารณาจากทัศนคติและมุมมองของตนเอง ตามความรู้สึกโดยรวม เพื่อให้ผู้ชมมีอิสระในการคิดและเกิดจินตภาพ