

หัวข้อวิทยานิพนธ์	พลังแห่งการเคลื่อนไหว
ชื่อ	นายสุพจน์ แสงมณี
สาขาวิชา	ประติมากรรม
ภาควิชา	ประติมากรรม
ปีการศึกษา	2540

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีจุดประสงค์เพื่อต้องการแสดงการค้นคว้าและการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมเป็นผลงานประติมากรรมที่ต้องการแสดงออกถึงการเคลื่อนไหวของคลื่นที่มีพลังจังหวะและลีลา ที่มีลักษณะที่บิดพลิ้ว โค้งงอและเป็นแผ่นระนาบให้ความรู้สึกที่น่ากลัวและงดงามอยู่ในตัวมันเอง โดยใช้เส้นประกอบกันขึ้นมาเป็นรูปทรงเป็นแผ่นระนาบที่บิดไปมา และโค้งงอในลักษณะต่างๆ เพื่อแสดงออกถึงความมีพลังความงามของการเคลื่อนไหวที่แฝงไว้ซึ่งความตื่นเต้นความน่ากลัวมีลีลาและจังหวะที่ซับซ้อน

เนื้อหาของวิทยานิพนธ์แบ่งออกเป็น 5 ส่วน สำหรับบทที่ 1 เป็นบทนำ กล่าวถึงความสำคัญ of เรื่อง จุดมุ่งหมายขอบเขตและวิธีการศึกษา บทที่ 2 อธิบายถึงที่มาแรงบันดาลใจ และอิทธิพล บทที่ 3 พูดถึงกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานในชุดนี้ บทที่ 4 เป็นกระบวนการวิเคราะห์เอกลักษณ์ขององค์ประกอบพื้นฐาน บทที่ 5. สรุปปัญหาความรู้ใหม่และความคาดหวัง เพื่อการสร้างผลงานในชุดต่อไป