ด่านเกวียนเป็นชุมชนหนึ่ง ที่ได้รับการพัฒนาให้เป็นหมู่บ้านโอทอปต้นแบบ (OTOP Village) ตามนโยบายของรัฐบาลที่ต้องการส่งเสริมการน้ำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาพัฒนาผลิตภัณฑ์ หรือจัดการทรัพยากรขุมชนให้เกิดประโยชน์ แต่เนื่องจากชุมชนไม่สามารถดำเนินงานตามนโยบาย ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทำให้การพัฒนาโครงการไม่บรรลุผลเท่าที่ควร การศึกษาครั้งนี้มี วัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาศักยภาพความเข้มแข็ง ความน่าอยู่ และการท่องเที่ยวของขุมชน 2) ศึกษาปัญหาในการพัฒนาองค์ประกอบเชิงกายภาพของโครงการ 3) ศึกษาทัศนคติ และ พฤติกรรมของผู้อยู่อาศัยในชุมชนและนักท่องเที่ยว ซึ่งเป็นปัจจัยในการพัฒนาคน ผลิตภัณฑ์ และ สถานที่ในชุมชน และ 4) กำหนดแนวทางในการออกแบบและจัดการ เพื่อปรับปรุงฟื้นฟูหมู่บ้าน โอทอปต้นแบบ ชุมชนด่านเกวียน โดยอาศัยกรอบแนวความคิดหลักคือ การเพิ่มความน่าอยู่ใน ชุมชนโดยจัดการสถานที่และกิจกรรมให้มีชีวิตชีวา (community revitalization) การส่งเสริมความ เข้มแข็งของคนในชุมชน (empowerment of people) และการพัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชนได้ ประโยชน์ (community based tourism) การศึกษาครั้งนี้เป็นงานวิจัยเชิงสำรวจโดยใช้แบบสอบถาม เพื่อสำรวจผู้อยู่อาศัยในชุมชน จำนวน 400 ราย นักท่องเที่ยว จำนวน 120 ราย และรวบรวมซ้อมูล โดยวิธีการจัดสนทนากลุ่ม (focus group discussion) อีกจำนวน 7 ราย เพื่อให้ประชาชนมีส่วน ร่วมในการพัฒนาแนวทางการออกแบบที่มาจากพื้นฐานความต้องการของชุมชน ผลการศึกษา พบว่า

- 1. ด้านศักยภาพชุมชน พบว่า ด่านเกวียนเป็นชุมชนมีทุนทางภูมิปัญญา (วัฒนธรรม การผลิต) ทุนทางเศรษฐกิจ (สาธารณูปโภคที่รัฐดำเนินการสนับสนุน) มีแหล่งท่องเที่ยว หลากหลาย แต่ขาดการประสานงานเชื่อมโยง และประชาชนมีจิตสำนึกด้านสิ่งแวดล้อม และขาด การรวมกลุ่มการผลิตหรือจัดการทรัพยากรท้องถิ่นที่เข้มแข็ง
- 2. ด้านปัญหาในการพัฒนาองค์ประกอบเชิงกายภาพในโครงการหมู่บ้านโอทอป ต้นแบบ พบว่า การพัฒนาสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ มีลักษณะชั่วคราวไม่ยั่งยืน ไม่สามารถจัดประโยชน์พื้นที่ใช้สอยให้มีกิจกรรมที่ต่อเนื่อง และชาดการเชื่อมโยงกิจกรรมและ ทรัพยากรต่าง ๆ ของชุมชนเข้าด้วยกัน
 - 3. ด้านทัศนคติ และพฤติกรรมของผู้อยู่อาศัยในชุมชนและนักท่องเที่ยว พบว่า

- 1) ผู้อยู่อาศัยในชุมชนมีความพร้อมในการร่วมสร้างความเข้มแข็ง และความน่า อยู่ในชุมชน โดยมีจิตสำนึกในการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ และมีจิตสำนึกในการรักษาสภาพแวดล้อม โดยพร้อมที่จะมีส่วนร่วมกับชุมชน มีอัธยาศัยไมตรี และเป็นมิตรกับคนต่างถิ่น
- 2) สถานที่ในชุมชน มีบรรยากาศที่มีเอกลักษณ์ ด้านความสะอาด และความ ร่มรื่น ประชาชนพึงพอใจสิ่งปลูกสร้างที่ใช้วัสดุในท้องถิ่น และภาคภูมิใจเมื่อได้พบเห็นศิลปะในที่ สาธารณะ แต่นักท่องเที่ยวส่วนใหญ่ตั้งใจเดินทางมาเพียงเพื่อชื้อผลิตภัณฑ์ของชุมชน หรือแวะ เพราะเป็นทางผ่านมากกว่าการตั้งใจมาพักผ่อนท่องเที่ยว โดยส่วนใหญ่จะเยี่ยมชมผลิตภัณฑ์ เฉพาะบริเวณริมทางหลวงมากกว่าการเข้าไปในย่านชุมชนเพื่อสัมผัสบรรยากาศ ชมวิธีการผลิต และศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผลการศึกษาดังกล่าว นำไปสู่การเสนอแนวทางการออกแบบขุมชน ซึ่งผู้อยู่อาศัยใน ขุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนาแนวทางการออกแบบ โดยการปรับปรุงพื้นที่ใช้สอย กิจกรรมภายใน ลานกิจกรรม และศูนย์การเรียนรู้ให้มีการใช้งานต่อเนื่อง เป็นประโยชน์ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ของคนในขุมชน สร้างความเชื่อมโยงระหว่างแหล่งผลิต แหล่งจำหน่าย และแหล่งกิจกรรมการ ท่องเที่ยว และการสร้างบรรยากาศสภาพแวดล้อมโดยรวมให้มีเอกลักษณ์ เพื่อกระตุ้นให้เกิด จิตสำนึกความภาคภูมิใจในวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของขุมชน รวมทั้ง เสนอแนะเชิงนโยบาย เพื่อ การจัดการทรัพยากรของหมู่บ้านโอทอป ต้นแบบ ให้มีประสิทธิภาพต่อไป

Dankwian is one of the communities which had been selected as a prototype OTOP Village, in accordance to an ongoing government policy. The project aims to take advantage of the local wisdom in developing community products and managing community resources to achieve maximum efficiency. The development of the Dankwian project, however, faces limitations due to several factors. The objectives of the thesis are the following: 1) to study the empowerment, livability, and tourism within the community; 2) to study the physical elements in the community; 3) to study the local residents' and the tourists' attitudes and behaviors which are critical in human resource, product, and place development; 4) to propose guidelines for community design and management in order to revitalize Dankwian OTOP Village. The main research includes the concept of community revitalization, community empowerment, and community-based tourism.

This thesis is a survey research conducted through the use of questionnaires distributed to four hundred local residents, one hundred and twenty tourists, and seven local residents who have been involved in focus group discussions. The locals' participation in focus group discussions served to highlight the residents' needs by offering guidelines for the community design and management of Dankwian OTOP Village. The results of this research are as follows:

- 1. The potential of Dankwian community lies in its knowledge capital (production culture), economic capital (government-sponsored infrastructure), and a variety of tourist destinations. The residents, however, lack cooperation in production and resource management despite their awareness of the community's rich natural resource base.
- The physical elements in the community such as places, utilities, and facilities have not been developed successfully. There is a lack of connection between community activities and community natural resources.
 - 3. The residents' and the tourists' attitudes and behaviors were:

- The local residents were ready to be a part of an empowered and livable community.
- 2) The places and atmosphere in the community were unique, clean, and peaceful. The Residents are mostly satisfied with local building materials and were proud of the public display of the local arts. Tourists, however, intended to stop briefly in order to buy the products more than to spend a few days as a resting destination. They tend to visit the product-display areas located near the highways more than traveling into the community to experience the local atmosphere, production, and local wisdom.

The results of this research also show that the residents' participation in the community design process offers guidelines for improving the main village plaza and the resource center to create a place where residents can interchange ideas. These public spaces can also potentially facilitate relationships between manufacturing units, distributors, and tourists – creating a space of identity within the community itself.