

บรรณานุกรม

หนังสือ

กุลลาบ สายประดิษฐ์. ข้างหลังภาพ. พระนคร: ฝนศึกษา, 2503.

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. สี่แผ่นดิน. พระนคร: แพรวพิทยา, 2496.

จุลลดา ภัคดีภูมิินทร์. เวียงวัง. กรุงเทพมหานคร: เพื่อนดี, 2545.

ชัย เรื่องศิลป์. ประวัติศาสตร์สังคมไทยสมัยโบราณ ก่อนศตวรรษที่ 25. กรุงเทพมหานคร: เรื่องศิลป์, 2522.

แถมสุข นุ่มนนท์. การสร้างชาติของจอมพล ป. พิบูลสงคราม สมัยสงครามโลกครั้งที่สอง. กรุงเทพมหานคร: สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2520.

เทพชู ทับทอง. ผู้หญิงในอดีต. กรุงเทพมหานคร: ชมรมเด็ก, 2546.

ไไทยน้อย. ชุมนุมยอดหญิงของไทย บันทึกชีวประวัติและพฤติกรรม. พระนคร: แพรวพิทยา, 2504.

นงเยาว์ ธาราศรีสุทธิ. สตรีกับการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2526.

บุญยงค์ เกศเทศ. สถานภาพสตรีไทย. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2532.

บุปผา นิมมานเหมินท์, ม.ล. หนึ่งในร้อย. กรุงเทพมหานคร: บรรณกิจ (1991), 2541.

ประวัติศาสตร์ไทย สมัย 2352-2453 ล. 1 ด้านสังคม. กรุงเทพมหานคร: บ้านเรื่องศิลป์, 2517.

ประเสริฐ เจิมจิตรรวม. สาวงาม สาวมงกุฎ. กรุงเทพมหานคร: O-Zone Publishing, 2545.

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล. เผยแพร่-พรางกาย. กรุงเทพมหานคร: โครงการจัดพิมพ์คบไฟ, 2541.

เผ่าทอง ทองเจือ. การแต่งกายไทย: วิวัฒนาการจากอดีตสู่ปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร:

คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุในคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว, 2543.

พวงผกา คุโรวาท. คู่มือประวัติเครื่องแต่งกาย. กรุงเทพมหานคร: รวมสาส์น, 2535.

มนตรี (ทรัพย์), พระมหา. บทละครเรื่อง ระเด่นลันได. กรุงเทพมหานคร: ศิลปาบรรณาคาร, 2518.

มิเชล ฟูก็อดต์. ร่างกายได้บ่งการ ของ Michel Foucault. แปลโดย ทองกร โภคธรรม.

กรุงเทพมหานคร: คบไฟ, 2547.

ลาธุแบร์, ซีมอน เดอ. จดหมายเหตุลาธุแบร์ฉบับสมบูรณ์. แปลโดย สันต์ ท. โกมลบุตร. พระนคร: ก้าวหน้า, 2510.

วชิรญาณวโรรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยา. พระประวัติตรัสเล่า. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ, 2467.

วิทย์ พิณคันเงิน. กุลสตรีไทยสมัยโบราณ. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541.

ศศิวิมล สันติราชวรภัคดี. ฉากชีวิตสี่แผ่นดิน : ชีวิตจริงหลักจากนิยายของสาวชาววัง ชาวบ้าน และแฟชั่นฝรั่ง. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์, 2547.

สำนักงานปลัดกระทรวง. กองวัฒนธรรม.กระทรวงศึกษาธิการ. การแต่งกายของไทย. พระนคร: โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, 2505.

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. สาขาวิชาศิลปศาสตร์. ไทยกับการปรับประเทศให้ทันสมัย. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2534.

สุจิตต์ วงษ์เทศ. ศิลปวัฒนธรรม ฉบับพิเศษ ไม่มีนางนพมาศ ไม่มีลอยกระทง สมัยสุโขทัย. กรุงเทพมหานคร: ศิลปวัฒนธรรม, 2530.

สุชีลา ตันชัยนันท์. ผู้หญิงในทัศนะจิตร ภูมิศักดิ์. กรุงเทพมหานคร: ผลึก, 2540.

สุวดี ธนประสิทธิ์พัฒนา. การแต่งกายสตรีกับหัตถกรรมทอผ้าในสังคมไทยสมัยรัตนโกสินทร์.

กรุงเทพมหานคร: เงินลงทุนจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เฉลิมฉลองสมเด็จพระเทพ
รัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี, 2542.

เสนีย์ เสาวพงศ์. ความรักของวัลยา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เจริญธรรม, 2517.

หนึ่งธิดา. 20 สุดยอดแฟชั่นดีไซเนอร์ของโลก. กรุงเทพมหานคร: มายิก, 2547.

หอยพระสมุทวชิรญาณ. วรรณคดีไทย เสภา ขุนช้าง-ขุนแผน ฉบับหอยสมุทวชิรญาณ. พระนคร:
องค์การค้าของคุรุสภา, 2505.

อรสม สุทธิสาคร. ดอกไม้ของชาติ. กรุงเทพมหานคร: รวมทรงศน์, 2533.

เอนก นาวิกมูล. การแต่งกายสมัยรัตนโกสินทร์. กรุงเทพมหานคร: เมืองโบราณ, 2525.

บทความ

“มะเร็งและชีวิตพีเวอร์.” สารคดี 8 (กรกฎาคม 2541):68.

ธเนศ วงศ์ยานนาวา. “การออกแบบ/ค้นหา.” มติชนสุดสัปดาห์ 28 (22-28 กุมภาพันธ์ 2551)
และ (29 กุมภาพันธ์- 6 มีนาคม 2551).

มัลลิกา นามสง่า. “ศัลยกรรม...เสพติดความงาม.” โพสต์ทูเดย์ (19 ตุลาคม 2549):c2.

รัตน์ะ คงใหญ่. “คลินิกศัลยกรรมเพื่อผุดตัวกว่า200แห่งทั่วกรุง.” ดอกเบี๋ย 24 (กันยายน
2548):74.

สุธีรา ฐอสุวรรณ. “ความสวยของผู้หญิงเหล่านี้ไม่มีอะไรเป็นของแท้.” Marie Claire 17
(กันยายน 2548):56-61.

วิทยานิพนธ์

ก้องสกล กวินวิกุล. “การสร้างร่างกายพลเมืองไทยในสมัยจอมพล ป. พิบูลสงคราม พ.ศ. 2481-2487.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

จารุภา พานิชภักดิ์. “การสร้างภาพตัวแทนผู้หญิงของกลุ่มผู้ผลิตละครโทรทัศน์ : การต่อสู้เรื่องความหมาย.” วิทยานิพนธ์ดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการ สำนักงานบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549.

ชลธิชา พันธุ์พานิช. “สิทธิคุณค่าของความเป็นมนุษย์กับการประกวดนางงาม ทศณะของผู้บริหารมหาวิทยาลัยใน กทม.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารและนโยบายสวัสดิการสังคม คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2537.

นันทิรา ขำภิบาล. “นโยบายเกี่ยวกับผู้หญิงไทยในสมัยสร้างชาติของจอมพล ป. พิบูลสงคราม พ.ศ. 2481-2487.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530.

นาดยา ศรีดี. “การพิทักษ์สิทธิทางเพศของสตรีกับปัญหาการเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารและนโยบายสวัสดิการสังคม คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544.

ประภาพร ชินวงศ์. “Pretty Boy : ปรากฏการณ์ความเป็นชายรูปแบบหนึ่งในสังคมไทย.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2546.

ยุพารักษ์ แจ่มเจนกิจ. “การศึกษาของสตรีไทย: ศึกษากรณีเฉพาะของโรงเรียนราชินี (พ.ศ. 2447-2503).” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530.

วิภาภรณ์ กอจรัญจิตต์. “การวิเคราะห์ภาพเสนอ ‘ความขาว’ ในโฆษณาโทรทัศน์.” วิทยานิพนธ์
มหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

วิมลมาศ ปุฒากุล. “การวิเคราะห์ตัวละครเอกในนวนิยายไทยตั้งแต่ พ.ศ. 2475-2488.”
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร, 2542.

สมชัย สิริวิวัฒน์ (ศรีนอก), พระมหา. “หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาที่ปรากฏอยู่ในบทเพลง
ลูกทุ่งไทย.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา คณะพุทธศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2537.

สมรักษ์ ชัยสิงห์กานานนท์. “รสนิยม : ภาษาในสังคมไทยยุคบริโภคนิยม.” วิทยานิพนธ์
มหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2538.

สายพิณ ศุพุททมงคล. “คู่กับคน : อำนาจและการต่อต้านชาย.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต
สาขาวิชามานุษยวิทยา คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์, 2542.

สุพัตรา กอบกิจสุขสกุล. “การประกวดนางสาวไทย (พ.ศ. 2447-2530).” วิทยานิพนธ์
มหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
2531.

สุภาพ วรโคตร. “สตรีทัศน์ในนวนิยายของ ศรีบูรพา.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชา
ภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2542.

อังคเรศ บุญทองล้วน. “กระบวนการเปลี่ยนแปลงภาพลักษณ์ความงามทางสรีระของผู้หญิงใน
สังคมไทย (ศึกษาเฉพาะกรณีการประกวดนางสาวไทย).” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต
สาขาวิชาการพัฒนาสังคม คณะสังคมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

อุ๋นใจ เจียมบุญระกูล. “วาทกรรมความสวย : อัตลักษณ์วัฒนธรรมการบริโภค : กรณีศึกษา
นักศึกษาหญิงมหาวิทยาลัยเชียงใหม่.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนา
สังคม คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2547.

เว็ลด์ ไซด์ เว็บ

“ชาว สวย หมวย เอ็กซ์ สาวในสเปซไทย มั่นคง จริงใจ ยังไงก็เป็นรอง.”
<<http://www.yoohhoo.com/poll.html>>. 2549.

“ป๊อป ชำแหละ น.ส.ไทย.” <<http://www.udondee.com>>. กุมภาพันธ์ 2550.

“ผลสำรวจความนิยมทำศัลยกรรมความงาม.” <http://www.elib-online.com/doctors48/surgery_surgery001.html>. 2549.

ITV. “ข้อมูลและข่าวสารเกี่ยวกับประวัติการประกวด ระเบียบการประกวดนางสาวไทย.”
<<http://www.missthailand.itv.co.th>>. 2549.

ฝ่ายกิจกรรมอบรมและสัมมนา บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด. “คอร์สฟื้นฟูและดูแล
สุขภาพแบบชีวจิต สร้างภูมิคุ้มกันอย่างถูกวิธี ชีวีเป็นสุข.”
<<http://www.cheewajit.com>>. 2549.

มหาวิทยาลัยเที่ยงคืน. “โครงการแห่งความเจ็บปวด.” <<http://www.midnightuniv.org>>. 2549.

Books

Davis, Kathy. Reshaping the female body: the dilemma of cosmetic surgery.
New York: Routledge: 1995.

Fanon, Frantz. Black Skin, White Masks. New York: Free Press, 1994.

Wolf, Naomi. The beauty myth. New York: Anchor Books, 1991.

Other Material

Mullika Muttiko. "Facial Surgery: the Reconstruction of Beauty for Thai Women."
Thesis Ph.D.'s thesis, Faculty of (Medical and Health Social Sciences,
Mahidol University, 2001.