

หัวข้อวิทยานิพนธ์	รูปลักษณ์แห่งการเปลี่ยนแปลงในชนบท
ชื่อนักศึกษา	นายสุกชีพ จันทวงษ์
สาขาวิชา	ประติมากรรม
ภาควิชา	ประติมากรรม
ปีการศึกษา	2540

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ศิลปะของข้าพเจ้าเป็นการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม ที่มีแนวความคิดจากสภาพการเปลี่ยนแปลงของสังคมชนบทไทยในปัจจุบัน เพื่อแสดงความรู้สึกรูปทรงที่มีความหมายเชื่อมโยงกับการแปรเปลี่ยนของวิถีชีวิตในชนบท แทนค่าความรู้สึกรูปทรง โครงสร้างที่มีเนื้อหาภายนอกเกี่ยวกับวัสดุและเครื่องจักรทางเกษตรกรรม และกิจกรรมในท้องทุ่งในเชิงสัญลักษณ์ โดยใช้แผ่นระนาบเชื่อมต่อกันเป็นรูปทรงโครงสร้างและจังหวะของที่ว่างภายในและภายนอกรูปทรง แทนค่าปริมาตรของรูปทรงด้วยแผ่นระนาบโครงสร้าง และแทนค่าปริมาตรของที่ว่างภายในรูปทรงด้วยจังหวะของที่ว่างภายในแผ่นระนาบ ให้เป็นรูปทรงซึ่งแสดงเนื้อหาภายในของมันเอง อันเกิดจากการประสานกันทางทัศนธาตุในรูปทรง