

หัวข้อวิทยานิพนธ์	ร่องรอยแห่งการเลื่อมสลายของซากอารยธรรมตามกาลเวลา
ชื่อนักศึกษา	นายจิรวัดณ์ วันทา
สาขาวิชา	จิตรกรรม
ภาควิชา	จิตรกรรม
ปีการศึกษา	2540

บทคัดย่อ

การสร้างผลงานจิตรกรรมในชุดวิทยานิพนธ์ ภายใต้หัวข้อเรื่อง ร่องรอยแห่งการเลื่อมสลายของซากอารยธรรมตามกาลเวลา ข้าพเจ้าต้องการนำเสนอความประทับใจและความรู้สึกที่มีต่อซากอารยธรรมสมัยโบราณ ถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานจิตรกรรมรูปแบบนามธรรม ด้วยวิธีการทางจิตรกรรม เพื่อแสดงถึงความรู้สึกเรื่องของการเลื่อมสลายของสิ่งต่างๆไปตามกาลเวลา