

หัวข้อวิทยานิพนธ์	พลังการเคลื่อนไหวของเส้นในประติมากรรม
ชื่อนักศึกษา	นายอุดม ฉิมภักดี
สาขาวิชา	ประติมากรรม
ภาควิชา	ประติมากรรม
ปีการศึกษา	๒๕๔๑

บทคัดย่อ

ผลแห่งชีวิตมนุษย์ย่อมมีการเปลี่ยนแปลงมีเกิด มีแก่ มีเจ็บ มีตายเป็นวัฏสงสารที่หมุนเวียนเข้ามาในชีวิตของแต่ละบุคคลจนกลายเป็นเรื่องธรรมดาที่มนุษย์เราต้องมี ต้องขบคิดและพยายามจะชนะด้วยวิธีการต่าง ๆ มากมาย แต่ไม่มีใครสามารถที่จะเอาชนะได้ พลังของความเจ็บที่เรียกว่าความตาย มีเวลาและพลังของการเปลี่ยนแปลงที่เรียกว่า อนิจจังทุกสรรพสิ่งล้วนเปลี่ยนแปลง ซึ่งสถานะความเป็นจริงเหล่านี้เป็นตัวกระตุ้นให้เกิดพลังให้รู้สึกสิ้นหวัง และก่อให้เกิดคำถามต่าง ๆ มากมายเกี่ยวกับชีวิต สังคม วัฒนธรรม ความเชื่อ และขนบธรรมเนียมประเพณีที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของผู้คนในสังคม

เพื่อแสดงออกถึงความสัมพันธ์ช่วงของเวลาที่เกิดขึ้นกับชีวิตของมนุษย์และสรรพสิ่งที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงมนุษย์เราพยายามฝ่าฝืนพยายามเข้ามากำหนดบทบาทของชีวิตด้วยเทคโนโลยีอันทันสมัยแต่ผลสรุปไม่มีใครสามารถหลบหนีวัฏจักรเหล่านี้ได้ การถ่ายทอดในเชิงสร้างสรรค์ออกมาเป็นผลงานประติมากรรมของข้าพเจ้าเพื่อถ่ายทอดความคิดและจินตนาการถึงสถานะแห่งความเป็นจริงของชีวิตซึ่งมีกฎธรรมชาติเป็นผู้กำหนด