

พิมพ์สิริ รัชชาเศรษฐสิริ : ปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดการให้บริการภาพยนตร์บนเครื่องบินของบริษัท การบินไทย ปี 2546-2547. (FACTORS DETERMINING INFLIGHT MOVIE SERVICE ON BOARD THE AIRCRAFT OF THAI AIRWAYS INTERNATIONAL YEAR 2003-2004)  
 อาจารย์ที่ปรึกษา : รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริภายะ, 189 หน้า. ISBN 974-53-2711-5.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 2 ประการคือ 1. เพื่อทราบถึงปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดการให้บริการภาพยนตร์บนเครื่องบินของบริษัท การบินไทย จำกัด(มหาชน) 2. เพื่อเข้าใจถึงหน้าที่ของภาพยนตร์ประเภทต่างๆ ที่บริการบนเครื่องบิน ทั้งนี้ใช้การวิจัยเชิงคุณภาพด้วยการรวบรวมข้อมูลเอกสารที่เกี่ยวข้อง และสัมภาษณ์เจาะลึกบุคคลที่เกี่ยวข้องทั้งเจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติงานและผู้โดยสาร

ผลการวิจัย พบว่า

1. ปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดการให้บริการภาพยนตร์บนเครื่องบินของบริษัท การบินไทย จำกัด(มหาชน) ได้แก่ การแข่งขันทางการตลาด ตารางเวลาการเดินทาง ชั่วโมงบิน แบบของเครื่องบิน และชั้นบริการผู้โดยสารในแต่ละเส้นทางบิน อุปกรณ์การฉาย ความยาวของภาพยนตร์ และประเภทของภาพยนตร์

2. จากการศึกษา พบว่า ภาพยนตร์มีหน้าที่ที่เปิดเผย (Manifest Function) และหน้าที่ซ่อนเร้นหรือหน้าที่แฝง (Latent Functions) ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อผู้โดยสาร ลูกเรือ และหน่วยงานอื่นดังนี้

ต่อผู้โดยสาร : ภาพยนตร์เรื่องยาวและสารคดี ให้ความบันเทิง ความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ทำให้รู้สึกว่าการเดินทางสั้นลง ส่วนภาพยนตร์สารคดีพิเศษ ให้ความรู้ ข้อมูลข่าวสาร คำแนะนำ คำชี้แจง และกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ

ต่อลูกเรือ : ภาพยนตร์เรื่องยาวและสารคดี ทำให้ผู้โดยสารนั่งอยู่กับที่ไม่เดินไปมารบกวนผู้โดยสารท่านอื่น ช่วยลดปัญหาจากการทะเลาะวิวาทของผู้โดยสาร ทำให้ลูกเรือทำงานสะดวก และรวดเร็วทันเวลาที่กำหนด ภาพยนตร์สารคดีพิเศษ แบ่งเบาภาระการปฏิบัติหน้าที่ให้สะดวกและทันเวลา

ต่อเจ้าหน้าที่ภาคพื้น : ภาพยนตร์สารคดีพิเศษเกี่ยวกับสนามบิน ให้ข้อมูล เรื่องสนามบิน กฎระเบียบ ข้อบังคับ และการปฏิบัติตนให้ผู้โดยสารทราบ ทำให้เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานได้สะดวกและรวดเร็วขึ้น

ต่อเจ้าหน้าที่ตรวจคนเข้าเมือง/ศุลกากร : ภาพยนตร์ Arrival VDO แจงให้ผู้โดยสารทราบวิธีการกรอกแบบฟอร์มเข้าเมืองและพิธีการศุลกากร ช่วยให้เจ้าหน้าที่ทำงานได้คล่องตัวและใช้เวลาน้อยลง

ต่อการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย/เศรษฐกิจ : ภาพยนตร์วิดีโอแนะนำประเทศไทย ช่วยโฆษณาและประชาสัมพันธ์ สถานที่เที่ยว ประเพณี วัฒนธรรม และผลิตภัณฑ์พื้นเมือง เพื่อสร้างรายได้ให้กับประเทศ

นอกจากนี้ภาพยนตร์ยังมีหน้าที่อันไม่พึงประสงค์(Dysfunction) ในแง่ของการไม่ทำหน้าที่ คือเป็นเสียงหรือภาพที่รบกวนผู้โดยสารบางส่วนที่ไม่ชอบชมภาพยนตร์ ที่ต้องการพักผ่อน หรือต้องการความเงียบสงบ

## 4585211728 : MASS COMMUNICATION

KEYWORDS : FACTORS DETERMINING / INFLIGHT MOVIE SERVICES / THAI AIRWAYS

PIMSIRI RATHASSETTASIRI : FACTORS DETERMINING INFLIGHT MOVIE SERVICES ON BOARD THE AIRCRAFT OF THAI AIRWAYS INTERNATIONAL YEAR 2003-2004. THESIS ADVISOR : ASSOC. PROF. SIRICHAIR SIRIKAYA, Ph.D. 189 pp. ISBN. 974-53-2711-5.

There were two purposes of this research, first, to understand the factors determining inflight movie service on board the aircraft of Thai Airways International Public Company Limited, and second, to understand the functions of each type of inflight movies. Qualitative method applied in this research was derived from related statistics and interviewing specifically related persons; both airline officers and passengers.

Results of the research showed that:

- 1) A number of factors concerned in determining type of inflight movie services were; the market competition, flight schedule, flying time(duration of flight), type of aircraft, classification of passenger services, passengers in each route, audio-video equipment as well as length and type of movies.
- 2) There were both manifest functions and latent functions which benefit passengers, flight attendants, other related officers and government body as follows:

For Passengers: movies and documentary videos served as entertainment as well as helped them feel the trip shorter; whereas special documentary videos provide them information, advices, and sets of regulations. For Flight Attendants: movies and documentary videos made passengers remain seated most of the time and thus leaving others undisturbed. Hence, flight attendants could work smoother and faster. At the same time, special documentary videos eased flight attendants from giving instructions and information to passengers, leaving the staffs longer time to render more efficient services with punctuality. For ground Staffs: special documentary videos which provide passengers the information of each airport regulations, special advices and recommendations beforehand, helped the ground services move faster and easier. For Immigration and Customs : an Arrival Video informed passengers how to fill the Immigration Form and understand procedures at the Customs, which helps the flow of work taking less time. Effects on Tourism/ Economics: TAT video, Introduction of Thailand, which advertised all tourist attractions, cultures, traditions and local products, helps boosting the revenue to the country. On the other hand, inflight movies may have dysfunctions for they can create disturbance to some passengers who didn't like watching a movie but prefer to stay in peace during the flight.