

ดวงฤทัย หอมทอง : ชินูอา อาเซเบ : จักรวรรดินิยมกับผลกระทบต่อสังคมดั้งเดิมของไนจีเรีย
(CHINUA ACHEBE'S NOVELS: IMPERIALISM AND ITS EFFECT ON TRADITIONAL
NIGERIAN SOCIETY) อ.ที่ปรึกษา: รศ. ดร. อนงค์นาฏ เกกิงวิทย์, 132 หน้า, ISBN 974-17-
4470-6

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ผลกระทบของลัทธิจักรวรรดินิยมที่มีต่อ
สังคมเผ่าอูโบจากนวนิยายของชินูอา อาเซเบ 3 เรื่องได้แก่ *Things Fall Apart*, *No Longer at
Ease* และ *Arrow of God*

การศึกษาพบว่านวนิยายของชินูอา อาเซเบ นำเสนอภาพสังคมพื้นเมืองดั้งเดิมของไนจีเรีย
ทั้งในด้านสังคม วัฒนธรรม การเมืองการปกครอง และความเชื่อของชนพื้นเมืองและแสดงให้เห็น
ความเปลี่ยนแปลงของสังคมเผ่าอูโบ อันเป็นผลกระทบจากการตกเป็นอาณานิคมของอังกฤษ

ผู้ประพันธ์ชี้ให้เห็นถึงวิธีการแทรกซึมของจักรวรรดินิยมอังกฤษ ผลกระทบที่เกิดขึ้นกับคน
พื้นเมืองในทุกด้าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการสูญเสียอัตลักษณ์ชาติพันธุ์

นอกจากนั้นชินูอา อาเซเบ นำภาษาอังกฤษและรูปแบบการประพันธ์นวนิยายมาปรับใช้
เพื่อเป็นเครื่องมือในการโต้กลับและวิจารณ์ระบบจักรวรรดินิยมผ่านมุมมองของนักเขียนพื้นเมืองผู้
อยู่ใต้อาณานิคม

182394

This thesis aims to analyze the effects of imperialism on Igbo tribal traditions in
Nigeria Chinua Achebe's three novels: *Things Fall Apart*, *No Longer at Ease* and *Arrow
of God*.

The study shows that Achebe presents a reconstruction of the political, social
and cultural system of Igbo society prior to the invasion of British imperialism. It also
shows that the changes brought about as a result of British imperialism.

In addition, Achebe shows the methods of invasion and colonial occupation,
and the effects of colonization of Igbo society that led to the loss of Igbo cultural
identity.

Moreover, the study shows how Achebe employs the English language and the
form of the English novel as strategies to counter and critique imperialism from the
colonized writer's perspective.