

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ คือ 1. วิเคราะห์การรายงานข่าวคลื่นยักษ์สึนามิของหนังสือพิมพ์ตามแนวคิดการเล่าเรื่อง ในแต่ละช่วงเวลา 2. วิเคราะห์กระบวนการและผลลัพธ์ของการสร้างความหมายทางสังคมของการเล่าเรื่องในข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ 3. ศึกษาปัจจัยที่มีส่วนในการกำหนดรูปแบบการเล่าเรื่องในข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ ของหนังสือพิมพ์ทั้งหมด 6 ฉบับคือ ไทยรัฐ ข่าวสด มติชน ไทยโพสต์ โพสทูเดย์ และกรุงเทพธุรกิจ ตั้งแต่ธันวาคม 2547 ถึง มิถุนายน 2548 โดยสัมภาษณ์ตัวละคร (แหล่งข่าว) จำนวน 5 คน

ผลการวิจัยพบว่า

1. หนังสือพิมพ์มีโครงสร้างตามแบบแผนการเล่าเรื่องอย่างชัดเจน ประกอบด้วยการดำเนินเรื่องที่แบ่งตัวละครออกเป็นฝ่าย ใช้ฉากเข้าไปซ้ำมา และกระตุ้นอารมณ์ด้วยภาษาที่เห็นภาพพจน์ราวกับอยู่ในเหตุการณ์ ทำให้ข่าวคลื่นยักษ์สึนามิเป็นข่าวที่เต็มไปด้วยอารมณ์เศร้า ตื่นตะลึง และความหวาดกลัว มากเกินไป
2. การเล่าเรื่องมีส่วนในการสร้างความเป็นจริงให้กับหนังสือพิมพ์ ทั้งในแง่การนำไปสู่ความหมายที่ดีของชีวิต และสร้างความเข้าใจผิด ด้วยลีลาการใช้ภาษาที่เร้าความสนใจจากการเล่าเรื่อง
3. ปัจจัยที่มีผลต่อการเล่าเรื่องในข่าวคลื่นยักษ์สึนามิมีทั้งปัจจัยภายนอกองค์กร ซึ่งแอบอิงกับแหล่งข่าวที่คุ้นเคย เช่น แหล่งข่าวทางราชการ ปัจจัยภายในองค์กรเช่น วัฒนธรรมที่ปฏิบัติในที่ทำงาน ไปจนถึงปัจจัยจากตัวนักข่าวในการตัดสินใจเลือกนำเสนอข่าว

The objectives of this research were threefold : (1) to analysis the newspapers reporting of tsunami news according to narration in different timing . (2) to analysis the processes and the consequences of social construction of reality in narration tsunami news . (3) to study the factors that related to the presentation of tsunami news . Newspapers selected in this study were Thai Rath , Khao Sod , Mathichon , Thai Post , Post Today and Krungthep Turakij for the period of December 2004 to June 2005 , through 5 actors (news sources) .

The results showed that :

1. The newspapers were most likely to demonstrate the clear structure in narrative format which were separating the characters into group , creating the repetitive scene and emotionally arousing by using the dramatic picture as if the narrators confronted the real situation themselves . Therefore tsunami news was full of sadness ,chock and fear.
2. Narration in newspapers helped establish the truth of making better way of life on the other hand creating the misunderstanding by using exaggerate language to narrate.
3. Factors in narration of tsunami news were influenced by inside and outside organizations for example sources from the government officer , organization policy , culture of workplace and the decision of news reporters .