

อโณทัย องกิตติกุล : ผลการสอนศิลปะโดยใช้วิธีศิลปวิจารณ์ตามทฤษฎีของเอ็ดมันด์ เบิร์ก  
เฟลด์แมน ที่มีต่อความสามารถในการวิจารณ์งานศิลปะของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6  
(EFFECTS OF TEACHING ART BY USING EDMUND BURKE FELDMAN'S THEORY-  
BASED ART CRITICISM METHOD ON ART WORK CRITIQUE ABILITIES OF PRATHOM  
SUKSA SIX STUDENTS) อ. ที่ปรึกษา : รองศาสตราจารย์ ดร. ปุณณรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์,  
163 หน้า. ISBN 974-17-3746-7

การวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาผลการสอนศิลปะโดยใช้วิธีศิลปวิจารณ์ตามทฤษฎีของ  
เอ็ดมันด์ เบิร์ก เฟลด์แมน ที่มีต่อความสามารถในการวิจารณ์งานศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6  
กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย (ฝ่ายประถม) ภาคปลาย ปีการศึกษา 2548 ที่เรียนวิชาศิลปะศึกษา จำนวน 33 คน  
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยสร้างขึ้นโดยผู้วิจัย ได้แก่ 1) แบบทดสอบการวิจารณ์งานศิลปะ, 2) แผนการจัดการ  
เรียนรู้, 3) แบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียน และ 4) แบบรายงานตนเองของผู้เรียน ทำการวิเคราะห์ข้อมูล  
โดยการหาค่ามัธยฐานเลขคณิต ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) การทดสอบค่าที (t-test) ค่าความถี่ และ  
ค่าร้อยละ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS

ผลการวิจัยพบว่า

1. นักเรียนมีความสามารถในการวิจารณ์งานศิลปะสูงขึ้น หลังจากการสอนศิลปะโดยใช้วิธี  
ศิลปวิจารณ์ตามทฤษฎีของเอ็ดมันด์ เบิร์ก เฟลด์แมน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
2. เมื่อพิจารณาแต่ละประเด็นในการวิจารณ์ ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยของคะแนนการวิจารณ์เกี่ยวกับการ  
พรรณนามากที่สุด และทางด้านพฤติกรรม ผู้เรียนมีการพรรณนาถึงเส้น สี รูปร่างรูปทรงต่างๆ มากที่สุด
3. การประเมินตนเองและการแสดงความคิดเห็นของนักเรียน พบว่านักเรียนทำกิจกรรมที่ได้รับมอบ  
หมายให้ทันที มีความตั้งใจในการทำงานอย่างต่อเนื่อง ตลอดจนนักเรียนมีความคิดเห็นว่าการเรียนการ  
สอน นักเรียนรู้สึกสนุกสนานเพลิดเพลิน เพราะมีกิจกรรมที่หลากหลายที่ได้จากการเรียนศิลปะโดยใช้วิธี  
ศิลปวิจารณ์ตามทฤษฎีของเอ็ดมันด์ เบิร์ก เฟลด์แมน

การสอนศิลปะโดยใช้วิธีศิลปวิจารณ์ ผู้เรียนควรมีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานเกี่ยวกับองค์ประกอบ  
ศิลป์มาพอสมควร อันเป็นส่วนสำคัญที่เป็นพื้นฐานในการวิจารณ์งานศิลปะ อีกทั้งบรรยากาศในการเรียน  
การสอน ผู้สอนควรกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความรู้สึกสนุกสนาน ความมั่นใจในการตอบคำถามหรือแสดงความคิด  
เห็น และการสอนในรูปแบบดังกล่าว สามารถส่งเสริมการใช้ความคิดวิเคราะห์มากขึ้น และทำให้ผู้เรียนได้  
เปิดกว้างทางความคิด ได้ความคิดที่หลากหลาย เกิดความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ สามารถนำไปประยุกต์  
ใช้ในผลงานศิลปะปฏิบัติของตนได้

## 4683783027 : MAJOR ART EDUCATION

KEY WORD: ART TEACHING / EDMUND FELDMAN'S THEORY / ART CRITICISM /  
ELEMENTARY SCHOOL

ANOTAI ONGKITTIKUL: EFFECTS OF TEACHING ART BY USING  
EDMUND BURKE FELDMAN'S THEORY-BASED ART CRITICISM  
METHOD ON ART WORK CRITIQUE ABILITIES OF PRATHOM SUKSA  
SIX STUDENTS. THESIS ADVISOR : ASSOC. PROF. POONARAT  
PICHAYAPAIBOON Ed.D., 163 pp. ISBN: 974-17-3746-7.

The purpose of this research was to study the effects of art teaching by using Edmund Feldman's theory-based art criticism method on art work critique abilities of prathom sukxa six students.

The sample group of the research was 33 prathom sukxa six students at Chulalongkorn University demonstration elementary school in the second semester of academic year 2005. The research instruments construction by the researcher were 1) art work critique test, 2) lesson plan, 3) student behavior observation form, and 4) student self-report. The obtained data were analyzed by using means, standard deviations, t-test, frequencies and percentage.

The research results were revealed;

- 1) Art work critique abilities of prathom sukxa six students after learning art by using Edmund Feldman's method was higher at the .05 level of significance.
- 2) When consider only the topics in criticize the students have their average score on the describe; however in the behavior side, learner mostly describe on line, color, and shape.
- 3) Student's self evaluation and opinions, it was found that students had done activities as time they were assigned. They were pleasant during the various activities which were the Edmund Feldman's art criticism theory.

The research suggested that to teach art by using the art criticism model, students should have knowledge about visual art basic elements, which is a tool for criticize an art work. Furthermore, instructor should encourage class to keep students pleasantly, to answer any questions or to show opinions. This teaching method could be support about critical thinking and made student thinking opened wide, got many thinking and idea. Students could be applied their artwork.