

ชื่อวิทยานิพนธ์ ชุดการเรียนด้วยคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่ายกู้นสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เรื่อง องค์ประกอบศิลป์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เขตพื้นที่การศึกษา
เพชรบุรี เขต 1

ผู้จัด นายสมพงษ์ เกศนิพรณ บริษัทฯ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)
อาจารย์ที่ปรึกษา (1) รองศาสตราจารย์วิสาห์ ทวีกุลทรัพย์ (2) รองศาสตราจารย์สมชาย
เนตรประเสริฐ (3) อาจารย์ ดร. กำพล ดำรงค์วงศ์ ปีการศึกษา 2550

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) พัฒนาชุดการเรียนด้วยคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่าย
 วิชา ศิลปะ เรื่ององค์ประกอบศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เขตพื้นที่การศึกษาเพชรบุรี
 เขต 1 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 (2) ศึกษาความก้าวหน้าทางการเรียนของนักเรียน
 ที่เรียนด้วยชุดการเรียนด้วยคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่ายกู้นสาระการเรียนรู้ศิลปะ และ (3) ศึกษาความ
 กิตเห็นของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดการเรียนด้วยคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่ายกู้นสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดสอบประสิทธิภาพชุดการเรียนด้วยคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่าย
 เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนคงกระราน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 จำนวน 33 คน
 ได้มาโดยการสุ่มแบบหลายขั้นตอน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย (1) ชุดการเรียนด้วย
 คอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่าย เรื่ององค์ประกอบศิลป์ ประกอบด้วย 3 หน่วย คือ หน่วยที่ 4 ทฤษฎีพื้นฐาน
 ขององค์ประกอบศิลป์ หน่วยที่ 5 องค์ประกอบทางทัศนชาตของศิลปะ และหน่วยที่ 6 การจัด
 องค์ประกอบทางศิลปะ (2) แบบทดสอบก่อนเรียนและแบบทดสอบหลังเรียนแบบคู่ขนาน และ (3)
 แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อชุดการเรียนด้วยคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่าย สถิติที่ใช้ได้แก่
 การหาค่าประสิทธิภาพด้วยค่า E_1 / E_2 การทดสอบค่าที่ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า (1) ชุดการเรียนด้วยคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่าย ที่ผลิตขึ้นทั้ง 3 หน่วย
 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 คือ $81.14 / 80.00, 79.24 / 80.45.,$ และ $79.33 / 81.21$ ตามลำดับ (2)
 นักเรียนที่เรียนด้วยชุดการเรียนด้วยคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่ายมีความก้าวหน้าทางการเรียนเพิ่มขึ้นอย่างมี
 นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ (3) นักเรียนมีความคิดเห็นต่อชุดการเรียนด้วยคอมพิวเตอร์ผ่าน
 เครือข่ายอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก

คำสำคัญ ชุดการเรียนด้วยคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่าย องค์ประกอบศิลป์

Thesis title: Computer-Based Learning Packages via Network in the Art Learning Area on the Topic of Composition of Art for Mathayom Suksa IV Students in Phetchaburi Educational Service Area 1

Researcher: Mr. Sompong Kesinilapan; **Degree:** Master of Education (Educational Technology and Communications); **Thesis advisors:** (1) Wasana Taweekulap, Associate Professor; (2) Somchao Netprasert, Associate Professor; (3) Dr. Kapol Damrongwong; **Academic year:** 2007

ABSTRACT

The purposes of this study were to: (1) develop a set of computer-based learning packages via network in the Art Learning Area on the topic of Composition of Art for Mathayom Suksa IV Students in Phetchaburi Educational Service Area 1 to meet the 80/80 efficiency criterion; (2) study learning progress of students learning from computer-based learning packages via network in the Art Learning Area on the topic of Composition of Art; and (3) study opinions of students learning from computer-based learning packages via network in the Art Learning Area on the topic of Composition of Art.

The research sample employed for verifying the efficiency of the computer-based learning packages consisted of 33 Multi – stage random sampling Mathayom Suksa IV students studying in the second semester of the 2007 academic year at Kongkaram School in Phetchaburi Educational Service Area 1. The employed research instruments comprised (1) three units of computer-based learning packages via network in the Art Learning Area on the topic of Composition of Art, namely, Unit 4: Basic Theory of Composition of Art, Unit 5: Visual Elements of Art, and Unit 6: Creating Composition of Art; (2) two parallel forms of an achievement test for pre-testing and post-testing; and (3) a questionnaire to assess students' opinions on computer-based learning packages via network in the Art Learning Area on the topic of Composition of Art. Statistics used were the E_1/E_2 efficiency index, t-test, mean, and standard deviation.

Research findings showed that (1) the three units of computer-based learning packages via network were efficient at 81.14/80.00, 79.24/80.45; and 79.33/81.21 respectively; thus meeting the set efficiency criterion of 80/80; (2) the learning progress of students learning from the computer-based learning packages via network was significantly increased at the .05 level; and (3) the students had opinions that the quality of the computer-based learning packages via network was at the very appropriate level.

Keywords: Computer-based learning package via network, Composition of Art