

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญตาราง	ญ
สารบัญภาพ	ด
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	6
ขอบเขตของการวิจัย	6
นิยามศัพท์เฉพาะ	7
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	8
บทที่ 2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง.....	
ศูนย์การเรียนรู้	9
แบบจำลอง	22
การเรียนรู้ด้วยตนเอง	29
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	36
เทคนิคเดลฟาย	51
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	56
บทที่ 3 การดำเนินการวิจัย.....	59
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	59
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	60
การเก็บรวบรวมข้อมูล	65
การวิเคราะห์ข้อมูล	67

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	72
ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ความต้องการและความคิดเห็นของผู้บริหาร ครู/ อาจารย์ และนักเรียน เกี่ยวกับศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะสำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษา กรุงเทพมหานคร.....	72
ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับศูนย์การเรียนรู้ ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียน มัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร	111
ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับศูนย์การเรียนรู้ ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียน มัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร	125
บทที่ 5 ต้นแบบชิ้นงาน.....	130
บทนำ	131
ตอนที่ 1 รายละเอียดโครงการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษา กรุงเทพมหานคร.....	134
ตอนที่ 2 การนำแบบจำลองศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษา กรุงเทพมหานครไปใช้	163
ตอนที่ 3 รายละเอียดแผนผังศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร	167
บทที่ 6 สรุปผลการวิจัย อภิปราย และข้อเสนอแนะ.....	189
สรุปผลการวิจัย.....	189
อภิปรายผล.....	194
ข้อเสนอแนะ.....	199
บรรณานุกรม.....	201

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก.....	207
ภาคผนวก ก. รายนามผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญ.....	208
ภาคผนวก ข. ตัวอย่างแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียน มัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร.....	211
ภาคผนวก ค. ตัวอย่างแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียน มัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เทคนิคเดลฟาย.....	244
ภาคผนวก ง. ตัวอย่างแบบประเมินรับรองต้นแบบชิ้นงาน แบบจำลองศูนย์การเรียนรู้ ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียน มัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร	265
ประวัติผู้วิจัย.....	271

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 2.1 แสดงมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น มาตรฐาน ศ1.1.....	37
ตารางที่ 2.2 แสดงมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น มาตรฐาน ศ1.2.....	38
ตารางที่ 2.3 แสดงความสัมพันธ์การลดลงของความคลาดเคลื่อนของจำนวนผู้เชี่ยวชาญ.....	53
ตารางที่ 3.1 แสดงจำนวนและร้อยละของแบบสอบถามที่ส่งผู้เชี่ยวชาญ และจำนวนที่ได้รับคืนในแต่ละรอบ.....	67
ตารางที่ 4.1 ความคิดเห็นของผู้บริหาร ครู/อาจารย์ และนักเรียนจำแนกตามสถานภาพ	73
ตารางที่ 4.2 ความคิดเห็นของผู้บริหารและครู/อาจารย์ เกี่ยวกับปรัชญาของศูนย์การเรียนรู้.....	74
ตารางที่ 4.3 ความคิดเห็นของผู้บริหารและครู/อาจารย์ เกี่ยวกับปณิธานของศูนย์การเรียนรู้.....	75
ตารางที่ 4.4 ความคิดเห็นของผู้บริหารและครู/อาจารย์ เกี่ยวกับการกำหนดเป้าหมายด้านเวลาในการเปิดให้บริการของศูนย์การเรียนรู้.....	76
ตารางที่ 4.5 ความคิดเห็นของผู้บริหารและครู/อาจารย์ เกี่ยวกับการกำหนดเป้าหมายด้านปริมาณผู้รับบริการสูงสุดใน 1 วันของศูนย์การเรียนรู้.....	76
ตารางที่ 4.6 ความคิดเห็นของผู้บริหารและครู/อาจารย์ เกี่ยวกับการกำหนดวัตถุประสงค์ของศูนย์การเรียนรู้.....	77
ตารางที่ 4.7 ความคิดเห็นของผู้บริหารและครู/อาจารย์ เกี่ยวกับนโยบายของศูนย์การเรียนรู้.....	78
ตารางที่ 4.8 ความคิดเห็นของผู้บริหารและครู/อาจารย์ เกี่ยวกับการกำหนดหน้าที่ของศูนย์การเรียนรู้.....	79
ตารางที่ 4.9 ความคิดเห็นของผู้บริหารและครู/อาจารย์ เกี่ยวกับขอบข่ายงานของฝ่ายจัดการศึกษาของศูนย์การเรียนรู้.....	80
ตารางที่ 4.10 ความคิดเห็นของผู้บริหารและครู/อาจารย์ เกี่ยวกับขอบข่ายงานของฝ่ายสนับสนุนงานวิชาการของศูนย์การเรียนรู้.....	81

สารบัญตาราง (ต่อ)

	หน้า
ตารางที่ 4.11	ความคิดเห็นของผู้บริหารและครู/อาจารย์ เกี่ยวกับขอบข่ายของฝ่ายดำเนินงาน ของศูนย์การเรียนรู้.....
	81
ตารางที่ 4.12	ความคิดเห็นของผู้บริหาร ครู/อาจารย์ และนักเรียน เกี่ยวกับที่ตั้งของศูนย์การเรียนรู้.....
	82
ตารางที่ 4.13	ความคิดเห็นของผู้บริหารและครู/อาจารย์ เกี่ยวกับการจัดพื้นที่ของศูนย์การเรียนรู้.....
	83
ตารางที่ 4.14	ความคิดเห็นของผู้บริหาร ครู/อาจารย์ และนักเรียน เกี่ยวกับรูปแบบอาคารของศูนย์การเรียนรู้.....
	84
ตารางที่ 4.15	ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับเหตุผลของการเข้ารับบริการ ภายในศูนย์การเรียนรู้.....
	85
ตารางที่ 4.16	ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับความสนใจในการศึกษาศิลปะ ในศูนย์การเรียนรู้.....
	85
ตารางที่ 4.17	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของศูนย์การเรียนรู้ย่อย “ศูนย์เส้นสายลายศิลป์”.....
	86
ตารางที่ 4.18	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ และนักเรียน เกี่ยวกับสาระการเรียนรู้ที่เหมาะสมสำหรับศูนย์การเรียนรู้ย่อย “ศูนย์เส้นสายลายศิลป์”.....
	86
ตารางที่ 4.19	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ และนักเรียนเกี่ยวกับการฝึกทักษะการเขียนภาพที่เหมาะสมสำหรับศูนย์การเรียนรู้ย่อย “ศูนย์เส้นสายลายศิลป์”.....
	87
ตารางที่ 4.20	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของศูนย์การเรียนรู้ย่อย “ศูนย์แต่งแต้มสีเส้น”.....
	88
ตารางที่ 4.21	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์และนักเรียน เกี่ยวกับสาระการเรียนรู้ที่เหมาะสมสำหรับศูนย์การเรียนรู้ย่อย “ศูนย์แต่งแต้มสีเส้น”.....
	88
ตารางที่ 4.22	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ และนักเรียน เกี่ยวกับการฝึกทักษะการเขียนภาพที่เหมาะสมสำหรับศูนย์การเรียนรู้ย่อย “ศูนย์แต่งแต้มสีเส้น” ...
	89

สารบัญตาราง (ต่อ)

	หน้า
ตารางที่ 4.23	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ ของศูนย์การเรียนรู้ ย่อย “ศูนย์เสกสรรปั้นแต่ง”..... 90
ตารางที่ 4.24	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ และนักเรียน เกี่ยวกับสาระการเรียนรู้ที่ เหมาะสมสำหรับศูนย์การเรียนรู้ย่อย “ศูนย์เสกสรรปั้นแต่ง”..... 90
ตารางที่ 4.25	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ และนักเรียน เกี่ยวกับการฝึกทักษะงาน ประติมากรรมที่เหมาะสมสำหรับศูนย์การเรียนรู้ย่อย “ศูนย์เสกสรรปั้นแต่ง”.. 91
ตารางที่ 4.26	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ ศูนย์การเรียนรู้ย่อย “ศูนย์สร้างสรรค์งานพิมพ์”..... 92
ตารางที่ 4.27	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ และนักเรียน เกี่ยวกับสาระการเรียนรู้ที่ เหมาะสมสำหรับศูนย์การเรียนรู้ย่อย “ศูนย์สร้างสรรค์งานพิมพ์”..... 92
ตารางที่ 4.28	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ และนักเรียน เกี่ยวกับการฝึกทักษะงาน ภาพพิมพ์ที่เหมาะสมสำหรับศูนย์การเรียนรู้ย่อย “ศูนย์สร้างสรรค์งานพิมพ์”.. 93
ตารางที่ 4.29	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ ของศูนย์การเรียนรู้ ย่อย “ศูนย์สืบสานงานศิลป์”..... 94
ตารางที่ 4.30	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ และนักเรียน เกี่ยวกับสาระการเรียนรู้ที่ เหมาะสมสำหรับศูนย์การเรียนรู้ย่อย “ศูนย์สืบสานงานศิลป์”..... 94
ตารางที่ 4.31	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ และนักเรียน เกี่ยวกับการฝึกทักษะงาน ศิลปะภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เหมาะสมสำหรับศูนย์การเรียนรู้ย่อย “ศูนย์สืบ สานงานศิลป์”..... 95
ตารางที่ 4.32	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ เกี่ยวกับการกำหนดวิธีการเรียนการสอน.. 96
ตารางที่ 4.33	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ เกี่ยวกับสื่อการเรียน..... 97
ตารางที่ 4.34	ความคิดเห็นของนักเรียน เกี่ยวกับวิธีการเรียน..... 97
ตารางที่ 4.35	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ และนักเรียน เกี่ยวกับวิธีการประเมินผล ก่อนเรียน..... 98
ตารางที่ 4.36	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ เกี่ยวกับเครื่องมือการประเมินผลก่อนเรียน 99

สารบัญตาราง (ต่อ)

	หน้า
ตารางที่ 4.37	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ เกี่ยวกับประเภทของการประเมินผลระหว่างเรียน.....
	99
ตารางที่ 4.38	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ และนักเรียน เกี่ยวกับวิธีการประเมินผลระหว่างเรียน.....
	100
ตารางที่ 4.39	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ เกี่ยวกับเครื่องมือการประเมินผลระหว่างเรียน.....
	100
ตารางที่ 4.40	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ เกี่ยวกับประเภทการประเมินผลหลังเรียน.....
	101
ตารางที่ 4.41	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ และนักเรียน เกี่ยวกับวิธีการประเมินผลหลังเรียน.....
	101
ตารางที่ 4.42	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ เกี่ยวกับเครื่องมือการประเมินผลหลังเรียน.....
	102
ตารางที่ 4.43	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ เกี่ยวกับผู้ประเมินผลการเรียนรู้.....
	102
ตารางที่ 4.44	ความคิดเห็นของนักเรียน เกี่ยวกับผู้ประเมินผลก่อนเรียน.....
	103
ตารางที่ 4.45	ความคิดเห็นของนักเรียน เกี่ยวกับผู้ประเมินผลระหว่างเรียน.....
	103
ตารางที่ 4.46	ความคิดเห็นของนักเรียน เกี่ยวกับผู้ประเมินผลหลังเรียน.....
	104
ตารางที่ 4.47	ความคิดเห็นของครู/อาจารย์ เกี่ยวกับช่วงเวลาการแจ้งผลการประเมิน.....
	104
ตารางที่ 4.48	ความคิดเห็นของนักเรียน เกี่ยวกับความต้องการทราบผลการประเมินของนักเรียน.....
	105
ตารางที่ 4.49	ความคิดเห็นของผู้บริหาร และครู/อาจารย์ เกี่ยวกับควรจัดให้มีการเทียบโอนผลการเรียนรู้ในด้านใด.....
	105
ตารางที่ 4.50	ความคิดเห็นของผู้บริหาร และครู/อาจารย์ เกี่ยวกับผู้ให้ความรู้ด้านศิลปะ.....
	106
ตารางที่ 4.51	ความคิดเห็นของผู้บริหาร ครู/อาจารย์ และนักเรียน เกี่ยวกับจำนวนครูประจำศูนย์การเรียนรู้.....
	106
ตารางที่ 4.52	ความคิดเห็นของผู้บริหาร ครู/อาจารย์ และนักเรียน เกี่ยวกับหน้าที่ของครูประจำศูนย์การเรียนรู้.....
	107

สารบัญตาราง (ต่อ)

		หน้า
ตารางที่ 4.53	ความคิดเห็นของนักเรียน เกี่ยวกับแหล่งการเรียนรู้เพิ่มเติมของศูนย์ การเรียนรู้.....	108
ตารางที่ 4.54	ความคิดเห็นของผู้บริหารและครู/อาจารย์ เกี่ยวกับรายได้ของศูนย์ การเรียนรู้.....	108
ตารางที่ 4.55	ความคิดเห็นของผู้บริหารและครู/อาจารย์ เกี่ยวกับลักษณะการเก็บเงิน ผู้รับบริการ.....	109
ตารางที่ 4.56	ความคิดเห็นของผู้บริหาร ครู/อาจารย์ และนักเรียน เกี่ยวกับสิ่งอำนวยความสะดวก ในศูนย์การเรียนรู้.....	109
ตารางที่ 4.57	ความคิดเห็นของผู้บริหาร และครู/อาจารย์ เกี่ยวกับประโยชน์ของศูนย์ การเรียนรู้.....	110
ตารางที่ 4.58	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับปรัชญาของศูนย์การเรียนรู้.....	112
ตารางที่ 4.59	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับปณิธานของศูนย์การเรียนรู้.....	112
ตารางที่ 4.60	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับเป้าหมายด้านวิชาการของ ศูนย์การเรียนรู้.....	113
ตารางที่ 4.61	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับเป้าหมายด้านการเปิดให้บริการ ของศูนย์การเรียนรู้.....	114
ตารางที่ 4.62	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับเป้าหมายด้านกลุ่มผู้ขอรับบริการ ของศูนย์การเรียนรู้.....	114
ตารางที่ 4.63	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของศูนย์การเรียนรู้.....	115
ตารางที่ 4.64	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับนโยบายด้านวิชาการของศูนย์ การเรียนรู้.....	116
ตารางที่ 4.65	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับนโยบายด้านเทคนิคของ ศูนย์การเรียนรู้.....	116
ตารางที่ 4.66	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับนโยบายด้านการบริหารของ ศูนย์การเรียนรู้.....	117

สารบัญตาราง (ต่อ)

	หน้า
ตารางที่ 4.67	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับหน้าที่ของศูนย์การเรียนรู้..... 117
ตารางที่ 4.68	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับการให้บริการของศูนย์การเรียนรู้... 118
ตารางที่ 4.69	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับคณะกรรมการบริหารของ ศูนย์การเรียนรู้..... 118
ตารางที่ 4.70	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับโครงสร้างการบริหารของ ศูนย์การเรียนรู้..... 119
ตารางที่ 4.71	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับ โครงสร้างแบบจำลองขั้นตอน การเข้าใช้บริการ ของศูนย์การเรียนรู้..... 120
ตารางที่ 4.72	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับวาระการดำรงตำแหน่งของ ผู้บริหารของศูนย์การเรียนรู้..... 120
ตารางที่ 4.73	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับชื่อตำแหน่งของผู้บริหารสูงสุด ของศูนย์การเรียนรู้..... 121
ตารางที่ 4.74	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับการปฏิบัติงานและผ่านการ ประเมินงานของนักเรียนของศูนย์การเรียนรู้..... 121
ตารางที่ 4.75	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับโครงร่างผังการจัดพื้นที่ใช้สอย ภายในอาคาร ชั้นที่ 1 ของศูนย์การเรียนรู้..... 122
ตารางที่ 4.76	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับโครงร่างผังการจัดพื้นที่ใช้สอย ภายในอาคาร ชั้นที่ 2 ของศูนย์การเรียนรู้..... 123
ตารางที่ 4.77	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับสิ่งอำนวยความสะดวกของ ศูนย์การเรียนรู้..... 123
ตารางที่ 4.78	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับงบประมาณของศูนย์การเรียนรู้..... 124
ตารางที่ 4.79	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับรอบข่ายการให้บริการของศูนย์ การเรียนรู้..... 124

สารบัญตาราง (ต่อ)

	หน้า
ตารางที่ 4.80	ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิในการรับรองต้นแบบชิ้นงาน ตอนที่ 1 บทนำ เกี่ยวกับหลักการและเหตุผล วัตถุประสงค์ สาระสรุป ประโยชน์ที่ คาดว่าจะได้รับ และผลการวิเคราะห์ระบบการเรียนการสอนทัศนศิลป์ ในปัจจุบัน.....
	125
ตารางที่ 4.81	ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิในการรับรองต้นแบบชิ้นงาน ตอนที่ 2 รายละเอียดแบบจำลองศูนย์การเรียนรู้.....
	126
ตารางที่ 4.82	ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิในการรับรองต้นแบบชิ้นงาน ตอนที่ 3 การนำแบบจำลองศูนย์การเรียนรู้.....
	128
ตารางที่ 4.83	ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิในการรับรองต้นแบบชิ้นงาน ตอนที่ 4 รายละเอียดแผนผังศูนย์การเรียนรู้.....
	129
ตารางที่ 5.1	แสดงจุดคุ้มทุนในการให้บริการของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่ การศึกษากรุงเทพมหานคร.....
	159
ตารางที่ 5.2	แสดงจำนวนปี รายรับ รายจ่าย กำไรสุทธิ กำไรสะสม และระยะเวลา คืนทุน ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับ นักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร.....
	161
ตารางที่ 5.3	แสดงรายการเครื่องมือ อุปกรณ์และสิ่งอำนวยความสะดวกที่ใช้ใน ศูนย์การเรียนรู้.....
	179
ตารางที่ 5.4	แสดงตำแหน่ง อัตราเงินเดือน และจำนวนบุคลากร.....
	188

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 2.1 แสดงโครงสร้างกระบวนการตามลำดับขั้นแนวนอน.....	25
ภาพที่ 2.2 แสดงโครงสร้างกระบวนการตามลำดับขั้นแนวตั้ง.....	25
ภาพที่ 2.3 แสดงโครงสร้างการเลือกวิถีโดยมีเงื่อนไข.....	26
ภาพที่ 2.4 แสดงโครงสร้างการเลือกวิถีอิสระ.....	26
ภาพที่ 2.5 แสดงโครงสร้างการทำซ้ำ.....	27
ภาพที่ 2.6 แสดงภาพกำหนดสัญลักษณ์.....	28
ภาพที่ 2.7 แสดงองค์ประกอบการทำงานทางด้านศิลปะ.....	37
ภาพที่ 2.8 แสดงแผนผังของห้องปฏิบัติการทางศิลปะของแซคฟีลด์.....	40
ภาพที่ 2.9 แสดงแผนผังของห้องปฏิบัติการทางศิลปะระดับมัธยมศึกษาจาก NAEA.....	45
ภาพที่ 2.10 แสดงแผนผังการจัดห้องปฏิบัติการทางศิลปะศึกษาโดย ฮัมมาร์ด.....	46
ภาพที่ 2.11 แสดงผังห้องปฏิบัติการทางศิลปะในโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายโดย U.S. Office of Education.....	47
ภาพที่ 2.12 แสดงการประเมินสภาพจริง.....	50
ภาพที่ 5.1 แสดงโครงสร้างการจัดหน่วยงานของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษา กรุงเทพมหานคร.....	138
ภาพที่ 5.2 ทศนิยมภาพอาคารศูนย์การเรียนรู้ฯ.....	172
ภาพที่ 5.3 แบบแปลนอาคารศูนย์การเรียนรู้ฯ.....	173
ภาพที่ 5.4 แผนผังภายในอาคารศูนย์การเรียนรู้ฯชั้นล่าง.....	174
ภาพที่ 5.5 แผนผังภายในอาคารศูนย์การเรียนรู้ฯชั้นบน.....	175
ภาพที่ 5.6 แผนผังเส้นทางสัญจรภายในอาคารศูนย์การเรียนรู้ฯชั้นล่าง.....	176
ภาพที่ 5.7 แผนผังเส้นทางสัญจรภายในอาคารศูนย์การเรียนรู้ฯชั้นบน.....	177