

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.
รายนามผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญ

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ทิพย์เกสร บุญอ่ำไผ่ | มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช |
| 2. อาจารย์วาณี บุญยณไวยโรจน์ | มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช |
| 3. อาจารย์วิวัฒน์ชัย สุขพัฒน์ | คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิประเมินต้นแบบชิ้นงาน

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1. รศ.ดร.บุญเลิศ ส่องสว่าง | มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช |
| 2. รศ.ดร.ธนิศ ภูศิริ | มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช |
| 3. รองศาสตราจารย์อัศนีย์ ชูอรุณ | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล |

รายนามผู้เชี่ยวชาญตอบแบบสอบถามเพื่อการวิจัย

- | | |
|--|---|
| 1. รองศาสตราจารย์จริยา เหนียมเฉลย | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี |
| 2. รองศาสตราจารย์สาโรจน์ แผงยัง | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ |
| 3. รองศาสตราจารย์ดร.วีระจักร | มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จกกล แก่นเพิ่ม | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุมพล พุทธิพงษ์ | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์มานัส มีโย | โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกียรติศักดิ์ พันธุ์ลำเจียก | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล |
| 8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนา เหมวงษา | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญเรือง สมประจบ | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล |
| 10. นางวาสนา เจริญวิเชียรฉาย | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล |
| 11. นางสาวจุฑามาศ เจริญพงษ์มาลา | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล |
| 12. นายสถาพร สาธุการ | สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยมหิดล |
| 13. นายสมโภชน์ ธนวัฒนา | คณะเวชศาสตร์เขตร้อนมหาวิทยาลัยมหิดล |
| 14. นายนิพันธ์ ลัดดัตถนขจร | ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษา จ.ลำปาง |

รายนามผู้เชี่ยวชาญตอบแบบสอบถามเพื่อการวิจัย (ต่อ)

15. นายสุรยุทธ์	เพชรพลาย	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
16. นายโชคก	เก่งเขตกิจ	โรงเรียนวัดประดู่ในทรงธรรม
17. นายคณพันธ์	กล้าผจญ	โรงเรียนเทพศิรินทร์
18. นางสาวพรรณี	กรานแก้ว	โรงเรียนเทพศิรินทร์
19. นางอุษา	คงสมศักดิ์ศิริ	โรงเรียนวัดสุทธิวาราม
20. นายบุญทวี	กัลยา	โรงเรียนลำปางกัลยาณี

ภาคผนวก ข.

ตัวอย่าง แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา

เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

**แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดตั้ง
ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร**

การนำเสนอแบบสอบถามการวิจัย ขอนำเสนอเป็น 2 ตอน ดังนี้ ตอนที่ 1 แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร โดยใช้แบบสอบถาม 3 ชุด ด้วยกัน ชุดที่ 1 ผู้บริหาร ชุดที่ 2 ครู/อาจารย์และชุดที่ 3 นักเรียน ตอนที่ 2 แบบสอบถามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญโดยใช้เทคนิคเดลฟาย เกี่ยวกับการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษา กรุงเทพมหานคร โดยใช้แบบสอบถาม 3 รอบด้วยกัน

ตอนที่ 1 ตัวอย่างแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษา
กรุงเทพมหานคร

**แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา
เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร**

ชุดที่ 1 ผู้บริหาร

คำชี้แจง

1. ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เป็นแหล่งบริการด้านความรู้เกี่ยวกับทัศนศิลป์ทั้งในด้านวิชาการและการปฏิบัติงานจริงที่มีความเหมาะสมกับนักเรียน โดยกำหนดแนวทางของเนื้อหาสาระตามหลักสูตรของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระที่ 1: ทัศนศิลป์) ของหลักสูตรขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ซึ่งในปัจจุบันยังไม่มี การจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่ การศึกษากรุงเทพมหานคร จึงต้องมีการศึกษาความคิดเห็นจากท่านเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการสร้างแบบจำลอง
2. ในการตอบแบบสอบถามขอความกรุณาให้ท่านตอบแบบสอบถามในทุกตอนทุกข้อตาม ความเป็นจริง เพราะข้อมูลที่ได้จะเป็นประโยชน์ในการนำมาสร้างแบบจำลองศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ให้มีประสิทธิภาพและมีความเหมาะสมมากที่สุด
3. แบบสอบถามแบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ
 - 3.1 ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม
 - 3.2 ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

**ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ให้ความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถามในครั้งนี้
นางสาวศิริวัฒน์ นารีเลิศ ตำแหน่ง ครู โรงเรียนสตรีวิทยา**

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

- ☐ เคยศึกษาในสถานศึกษา
- ☐ เคยศึกษาค้นคว้าด้านทัศนศิลป์ด้วยตนเอง
- ☐ สำเร็จการศึกษาในสาขาทัศนศิลป์โดยตรง
- ☐ เคยได้รับการอบรมหลักสูตรศิลปะระยะสั้น
- ☐ อื่น ๆ โปรดระบุ.....

ตอนที่ 2

**ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร**

คำชี้แจง

1. ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ
2. เลือกตอบข้อที่ท่านเห็นด้วยมากที่สุด
3. เขียนระบุในสิ่งที่ท่านต้องการหรือต้องการเสนอแนะ

**ตอนที่ 2.1 ความคิดเห็นด้าน กรอบความคิด ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้
ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร**

1. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรกำหนด **ปรัชญา** ของศูนย์การเรียนรู้ว่าอย่างไร
 - ☐ พัฒนาระบบการสร้างสรรคและทักษะด้านทัศนศิลป์
 - ☐ ศึกษาทัศนศิลป์ ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ พัฒนาระบบการสร้างคุณภาพประโยชน์
 - ☐ พัฒนาความรู้และการแสดงออกทางทัศนศิลป์อย่างสร้างสรรค์มีสุนทรียภาพ สร้างคุณภาพประโยชน์
 - ☐ ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ เพื่อสร้างสุนทรียภาพ พัฒนาคุณภาพด้วยการเรียนรู้ตามศักยภาพ
2. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรกำหนด **ปณิธาน** ของศูนย์การเรียนรู้ว่าอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - ☐ มุ่งให้การศึกษาและพัฒนาทักษะความสามารถด้านทัศนศิลป์
 - ☐ มุ่งพัฒนาระบบการสร้างสรรคด้วยการค้นคว้าและฝึกฝนด้านทัศนศิลป์
 - ☐ มุ่งให้เรียนรู้ เห็นคุณค่า ของกระบวนการทางทัศนศิลป์และนำไปใช้ในการพัฒนาชีวิต
3. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรกำหนด **เป้าหมาย** ด้านเวลาในการเปิดให้บริการของศูนย์การเรียนรู้ควรเป็นในช่วงเวลาใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - ☐ ช่วงวันหยุดราชการ
 - ☐ ช่วงหลังจากเลิกเรียน
 - ☐ ช่วงเวลาปกติของการเรียน
4. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรกำหนด **เป้าหมายด้านปริมาณ** ผู้ใช้บริการสูงสุดภายใน 1 วัน ควรเป็นจำนวนเท่าใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

☐ ไม่เกิน 50 คน/วัน	☐ ไม่เกิน 75 คน/วัน
☐ ไม่เกิน 100 คน/วัน	☐ ไม่เกิน 150 คน/วัน

5. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรกำหนด วัตถุประสงค์ ของศูนย์การเรียนรู้ว่าอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ☐ ส่งเสริมกิจกรรมการค้นคว้าและฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ด้วยตนเองอย่างอิสระ
 - ☐ เพื่อส่งเสริมความรู้ทางทัศนศิลป์อันเป็นพื้นฐานในการพัฒนาสุนทรียภาพและการดำรงชีวิต
 - ☐ เพื่อให้นักเรียนสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ด้านทัศนศิลป์ในการดำรงชีวิตและการประกอบอาชีพ
 - ☐ เพื่อสร้างโอกาสทางการศึกษาและแสดงออกซึ่งความคิดสร้างสรรค์เกี่ยวกับทัศนศิลป์ให้กับนักเรียน
 - ☐ เพื่อเป็นแหล่งสร้างเสริมทัศนคติที่ดีเกี่ยวกับการอนุรักษ์และคงไว้ซึ่งทัศนศิลป์อันเป็นเอกลักษณ์ไทย
 - ☐ เพื่อเป็นศูนย์กลางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และเผยแพร่ความรู้ด้านทัศนศิลป์ให้กับนักเรียนและชุมชน
6. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรกำหนด นโยบาย ของศูนย์การเรียนรู้ว่าอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ☐ ส่งเสริมและพัฒนางานทัศนศิลป์ด้วยการฝึกทักษะปฏิบัติ
 - ☐ ประสานความร่วมมือระหว่างโรงเรียนมัธยมในการให้การศึกษาทัศนศิลป์
 - ☐ ส่งเสริมการศึกษา ค้นคว้า และเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการด้านทัศนศิลป์
 - ☐ ส่งเสริมและพัฒนานักเรียนให้เป็นผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์และกล้าแสดงออก
 - ☐ ส่งเสริมทัศนคติที่ดีและพัฒนานักเรียนให้มีสุนทรียภาพทางอารมณ์และจิตใจ
 - ☐ ส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อให้มีการพัฒนานักเรียนเต็มศักยภาพและประยุกต์ใช้ทัศนศิลป์ในการดำรงชีวิตประจำวัน
 - ☐ ส่งเสริมพัฒนาคุณภาพการศึกษาศิลปะอย่างต่อเนื่องให้ได้มาตรฐาน เพื่อให้นักเรียนมี มีความสุขและมีความคิดสร้างสรรค์
7. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรกำหนด หน้าที่ ของศูนย์ การเรียนรู้ว่าอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ☐ จัดให้มีการเผยแพร่เกี่ยวกับทัศนศิลป์
 - ☐ จัดการศึกษาด้านทัศนศิลป์ตามแนวปฏิรูปการศึกษา
 - ☐ จัดให้มีการอนุรักษ์และชื่นชมในความงามของทัศนศิลป์
 - ☐ จัดกิจกรรมการศึกษาและฝึกปฏิบัติด้านทัศนศิลป์ให้กับนักเรียน
 - ☐ จัดบริการให้คำปรึกษาและแนะแนวเกี่ยวกับการศึกษาทัศนศิลป์
 - ☐ จัดให้มีการวิจัยพัฒนาสื่อและการเรียนการสอนด้านทัศนศิลป์
 - ☐ จัดให้มีการประสานกับโรงเรียนในชุมชนเพื่อความร่วมมือในการจัดการเรียนการสอนที่เกี่ยวกับทัศนศิลป์

ตอนที่ 2.2 ความคิดเห็นด้าน การบริหารและการดำเนินการ ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษา
 กรุงเทพมหานคร

8. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าฝ่ายที่มีหน้าที่จัดการด้าน การศึกษาของศูนย์การเรียนรู้ควรมี **ขอบข่ายงาน** ในเรื่องใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- | | |
|---|--|
| ☐ งานจัดฐานความรู้ | ☐ งานจัดทำหลักสูตร |
| ☐ งานกิจกรรมการเรียนรู้การสอน | ☐ งานจัดระบบการเรียนรู้การสอน |
| ☐ งานทะเบียนประวัติผู้ใช้บริการ | ☐ งานจัดทำเอกสารประกอบการเรียน |
| ☐ งานประกันคุณภาพการเรียนรู้การสอน | ☐ งานวิจัยและพัฒนาการเรียนรู้การสอน |
| ☐ งานวัดผลและเทียบโอนผลการเรียน | ☐ งานผลิตและพัฒนาสื่อเทคโนโลยีทางการศึกษา |
| ☐ งานประสานสัมพันธ์ระหว่างศูนย์การเรียนรู้กับชุมชน | |
9. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าฝ่ายที่มีหน้าที่ให้ ความ สนับสนุนวิชาการภายในศูนย์การเรียนรู้ควรมี **ขอบข่ายงาน** ในเรื่องใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- | | |
|--|---|
| ☐ งานอาคารสถานที่ | ☐ งานจัดแหล่งเรียนรู้ |
| ☐ งานกิจกรรมนันทนาการ | ☐ งานเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ |
| ☐ งานอนุรักษ์และเผยแพร่ผลงานทัศนศิลป์ | ☐ งานอำนวยความสะดวกแก่ผู้ใช้บริการ |
| ☐ งานค้นคว้าและสืบค้นข้อมูลภายในห้องวิทยบริการ | |
| ☐ งานบริการให้คำปรึกษาและแนะแนวเกี่ยวกับการศึกษาด้านทัศนศิลป์ | |
| ☐ งานให้บริการยืมสื่อและเทคโนโลยีทางการศึกษาภายในศูนย์การเรียนรู้ | |
10. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าฝ่ายที่มีหน้าที่จัดการ ดำเนินงานทั้งหมดภายในศูนย์การเรียนรู้ควรมี **ขอบข่ายงาน** ในเรื่องใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- | | |
|--|---|
| ☐ งานบุคลากร | ☐ งานงบประมาณ |
| ☐ งานประกันคุณภาพศูนย์การเรียนรู้ | ☐ งานวางแผนงานและนโยบายของศูนย์การเรียนรู้ |

ถ้าหากท่านมีความคิดเห็นว่าควรมีหน่วยงานเพิ่มเติมจากฝ่ายจัดการศึกษา (ฝ่ายวิชาการ) ฝ่ายสนับสนุนงานวิชาการ (ฝ่ายบริการ) และฝ่ายดำเนินงาน (ฝ่ายบริหาร) ท่านคิด ว่าควรเป็นหน่วยงานใดและมีขอบข่ายการปฏิบัติงานอย่างไร

1. ชื่อหน่วยงาน.....
 ขอบข่ายการปฏิบัติงาน
2. ชื่อหน่วยงาน.....
 ขอบข่ายการปฏิบัติงาน.....

ตอนที่ 2.3 ความคิดเห็นด้าน โครงสร้างพื้นฐาน ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษา กรุงเทพมหานคร

11. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าศูนย์การเรียนรู้ควร จัดตั้ง
อยู่ที่ใด
- ☐ ตั้งอยู่ในพื้นที่ใกล้ ๆ กับโรงเรียนมัธยมแห่งใดแห่งหนึ่ง
 - ☐ ตั้งอยู่ในชุมชนของเขตพื้นที่การศึกษาที่สามารถเดินทางได้สะดวก
 - ☐ ตั้งอยู่ในพื้นที่ของโรงเรียนที่เป็นศูนย์การเรียนรู้ศิลปะ (หลักสูตรเก่า)
 - ☐ ตั้งอยู่ในพื้นที่ของโรงเรียนที่เป็นแกนนำของเขตพื้นที่การศึกษา (หลักสูตรใหม่)
12. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าการจัดพื้นที่ของศูนย์การเรียนรู้
ควรประกอบไปด้วย พื้นที่ ใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ☐ ห้องประชุม
 - ☐ ห้องทေးเบียน
 - ☐ ห้องนันทนาการ
 - ☐ ห้องประกันคุณภาพ
 - ☐ ห้องเผยแพร่ผลงานทัศนศิลป์
 - ☐ ห้องอนุรักษ์ผลงานทัศนศิลป์
 - ☐ ห้องปฏิบัติงานของฝ่ายต่าง ๆ
 - ☐ ห้องประสานการเรียนการสอน
 - ☐ ห้องให้บริการและประชาสัมพันธ์
 - ☐ ห้องให้บริการคำแนะนำและปรึกษา
 - ☐ ห้องผลิตและพัฒนาสื่อเทคโนโลยีทางการศึกษา
 - ☐ ห้องวิทยบริการ (บริการสื่อสิ่งพิมพ์และสืบค้น
ข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์)
13. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่า อาคารของศูนย์การเรียนรู้
ควรเป็นแบบใดจึงจะเหมาะสมกับการเรียนศิลปะ
- ☐ อาคารเดี่ยวชั้นเดียว แบ่งพื้นที่ออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่ ศูนย์ส่วนกลางและศูนย์การเรียนรู้ย่อย
 - ☐ อาคารเดี่ยว 2 ชั้น ชั้นที่ 1 เป็นศูนย์ส่วนกลางและชั้นที่ 2 เป็นศูนย์การเรียนรู้ย่อย
 - ☐ อาคารเดี่ยวชั้นเดียว จำนวน 2 อาคาร อาคารที่ 1 เป็นศูนย์ส่วนกลางอาคารที่ 2 เป็นศูนย์การเรียนรู้ย่อย

ตอนที่ 2.4 ความคิดเห็นด้าน การเทียบโอนผลการเรียนรู้ ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระ
การเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากทม.ปทุมธานี

14. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรมี การเทียบโอน
ผลการเรียนรู้ในด้านใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ☐ ด้านพุทธิพิสัย (ความรู้)
 - ☐ ด้านจิตพิสัย (คุณธรรม/ จริยธรรม/ คุณลักษณะที่พึงประสงค์)
 - ☐ ด้านทักษะพิสัย (กระบวนการปฏิบัติงาน/ ผลการปฏิบัติงาน)

ตอนที่ 2.5 ความคิดเห็นด้าน ด้านบุคลากร ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้
ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากทม.ปทุมธานี

15. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่า บุคลากร ที่ให้ความรู้ด้านศิลปะควรเป็นผู้ใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ☐ จ้างครูทัศนศิลป์ ☐ อาสาสมัคร
- ☐ วิทยากรในท้องถิ่น ☐ ผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านทัศนศิลป์
- ☐ ครู/อาจารย์ผู้สอนทัศนศิลป์ในโรงเรียนของเขตพื้นที่
16. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรมี ครูประจำศูนย์การเรียนรู้ จำนวนเท่าใดและมีหน้าที่อะไรบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

จำนวน	หน้าที่ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
☐ จำนวน 1 คน/ศูนย์ย่อย	☐ ประเมินผลการเรียน
☐ จำนวน 2 คน/ศูนย์ย่อย	☐ จัดหาสื่อประกอบการเรียน
☐ จำนวน 3 คน/ศูนย์ย่อย	☐ บันทึกพฤติกรรมกรรมการเรียน
	☐ อำนวยความสะดวกในการเรียน
	☐ เตรียมวิธีการเรียนภายในศูนย์การเรียนรู้ย่อยที่รับผิดชอบ
	☐ ประสานงานกับศูนย์การเรียนรู้และบุคลากรอื่น ๆ
	☐ เตรียมเนื้อหาสาระภายในศูนย์การเรียนรู้ที่รับผิดชอบ
	☐ ให้คำแนะนำปรึกษา แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในการเรียน

ตอนที่ 2.6 ความคิดเห็นด้าน ด้านงบประมาณ ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษาเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

17. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่า รายได้ของศูนย์การเรียนรู้ควรมาจากที่ใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ☐ เงินบำรุงจากสมาชิก ☐ เงินงบประมาณแผ่นดิน
- ☐ รายได้จากการจำหน่ายผลงานทัศนศิลป์ ☐ เงินสนับสนุนจากองค์กรต่าง ๆ
18. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรจัดเก็บรายได้ในลักษณะใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ☐ จัดเก็บเป็นรายชั่วโมง ☐ จัดเก็บเป็นรายวัน
- ☐ จัดเก็บเป็นรายเดือน ☐ จัดเก็บเป็นรายภาคการศึกษา
- ☐ จัดเก็บเป็นรายปี

ตอนที่ 2.7 ความคิดเห็น ด้านอื่น ๆ ครอบคลุมสิ่งอำนวยความสะดวกของศูนย์ ประโยชน์ และปัญหาอุปสรรคในการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

19. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่า สิ่งอำนวยความสะดวกภายในศูนย์การเรียนรู้ควรประกอบด้วย (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|---|--|
| ☐ ร้านอาหาร | ☐ ลานจอดรถ |
| ☐ เครื่องโทรสาร | ☐ โทรศัพท์วงจรปิด |
| ☐ เครื่องมือสื่อสาร | ☐ เครื่องถ่ายเอกสาร |
| ☐ ตู้เก็บวัสดุอุปกรณ์ | ☐ ป้ายนิเทศข่าวสาร |
| ☐ ตู้เก็บผลงานของนักเรียน | ☐ เคาเตอร์ประชาสัมพันธ์ |
| ☐ ชั้นวางของหรือชั้นวางหนังสือ | ☐ ป้ายนิเทศแสดงผลงานของนักเรียน |
| ☐ ห้องจำหน่ายหนังสือหรือผลงานทัศนศิลป์ | |

20. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าศูนย์การเรียนรู้จะมี ประโยชน์กับนักเรียนอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ☐ เป็นแหล่งค้นคว้าด้านทัศนศิลป์
- ☐ เป็นแหล่งฝึกปฏิบัติด้านทัศนศิลป์
- ☐ เป็นแหล่งรวบรวมวิทยาด้านทัศนศิลป์
- ☐ เป็นแหล่งให้ความรู้และพัฒนางานด้านทัศนศิลป์
- ☐ เป็นแหล่งส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์
- ☐ เป็นแหล่งที่ให้นักเรียนได้แสดงออกถึงความคิดและจินตนาการด้านทัศนศิลป์
- ☐ เป็นแหล่งที่ให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างนักเรียนและบุคคลอื่น

ตอนที่ 2.8 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ศิลปะ นักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากทม.นคร

1. ด้านปรัชญา/ เป้าหมาย/ วัตถุประสงค์

- 1.1 ด้านปรัชญา.....
- 1.2 ด้านเป้าหมาย.....
- 1.3 ด้านวัตถุประสงค์.....

2. นโยบายของศูนย์การเรียนรู้

.....

3. โครงสร้างการบริหารและการแบ่งส่วนองค์กร

- 3.1 โครงสร้างการบริหาร.....
- 3.2 การแบ่งส่วนองค์กร.....

4. บทบาทของศูนย์การเรียนรู้

.....

5. กิจกรรมของศูนย์การเรียนรู้

5.1 ด้านการเรียนรู้.....

5.2 ด้านการบริการ.....

5.3 การจัดนิทรรศการ.....

5.4 การเผยแพร่และประชาสัมพันธ์.....

6. การประกันศูนย์การเรียน ฯ

.....

7. อื่น ๆ

0123456789101112131415161718192021222324252627282930313233343536373839404142434445464748495051525354555657585960616263646566676869707172737475767778798081828384858687888990919293949596979899

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

.....

XX

[illegible][illegible]

.....

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

#####

#####

.....

[illegible]

#####

.....

A A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [\] ^ _ ` { | } ~ ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ;

.....

.....

.....

**แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา
เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร**

ชุดที่ 2 ครู/อาจารย์

คำชี้แจง

1. ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เป็นแหล่งบริการด้านความรู้เกี่ยวกับศิลปะทั้งในด้านวิชาการและการปฏิบัติงานจริงที่มีความเหมาะสมกับนักเรียนโดยกำหนดแนวทางของเนื้อหาสาระตามหลักสูตรของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระที่ 1: ทศศิลป์) ของหลักสูตรขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ในปัจจุบันยังไม่มี การจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่ การศึกษากรุงเทพมหานคร จึงต้องมีการศึกษาความคิดเห็นจากท่านเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการสร้างแบบจำลอง ศูนย์การเรียนรู้

2. ในการตอบแบบสอบถามขอความกรุณาให้ท่านตอบแบบสอบถามในทุกข้อ ทุกข้อ ตามความเป็นจริงเพราะข้อมูลที่ได้จะเป็นประโยชน์ในการนำมาสร้างแบบจำลองศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ ให้มีประสิทธิภาพและมีความเหมาะสมมากที่สุด

3. แบบสอบถามแบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

3.1 ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

3.2 ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

**ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ให้ความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถามในครั้งนี้
นางสาวศิริวัฒน์ นารีเลิศ ตำแหน่ง ครู โรงเรียนสตรีวิทยา**

ตอนที่ 1

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง

1. ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ
2. เลือกตอบข้อที่ท่านเห็นด้วยมากที่สุด
3. เขียนระบุในสิ่งที่ท่านต้องการหรือต้องการเสนอแนะ

1. เพศ

☐ ชาย

☐ หญิง

2. วุฒิการศึกษาสูงสุด

☐ ปริญญาตรี สาขา.....

☐ ปริญญาโท สาขา.....

☐ สูงกว่าปริญญาโท สาขา.....

3. ประสบการณ์ด้านการบริหาร

☐ 1-2 ปี

☐ 6-10 ปี

☐ 11-15 ปี

☐ 16-20 ปี

☐ มากกว่า 20 ปี

4. ท่านมีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์มากน้อยเพียงใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

☐ เคยศึกษาในสถานศึกษา

☐ เคยศึกษาค้นคว้าด้านทัศนศิลป์ด้วยตนเอง

☐ สำเร็จการศึกษาในสาขาทัศนศิลป์โดยตรง

☐ เคยได้รับการอบรมหลักสูตรทัศนศิลป์ระยะสั้น

☐ อื่น ๆ โปรดระบุ.....

ตอนที่ 2

**ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร**

คำชี้แจง

1. ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ
2. เลือกตอบข้อที่ท่านเห็นด้วยมากที่สุด
3. เขียนระบุในสิ่งที่ท่านต้องการหรือต้องการเสนอแนะ

**ตอนที่ 2.1 ความคิดเห็นด้าน กรอบความคิด ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้
ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร**

1. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรกำหนด *ปรัชญา* ของศูนย์การเรียนรู้ว่าอย่างไร
 - ☐ พัฒนาระบบการสร้างสรรคและทักษะด้านทัศนศิลป์
 - ☐ ศึกษาทัศนศิลป์ ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ พัฒนาระบบการสร้างคุณประโยชน์
 - ☐ พัฒนาความรู้และการแสดงออกทางทัศนศิลป์อย่างสร้างสรรค์ มีสุนทรียภาพ สร้างคุณประโยชน์ให้กับชีวิต
 - ☐ ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ เพื่อสร้างสุนทรียภาพ พัฒนาคุณภาพชีวิตด้วยการเรียนรู้ตามศักยภาพ
2. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรกำหนด *ปณิธาน* ของศูนย์การเรียนรู้ว่าอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - ☐ มุ่งให้การศึกษาและพัฒนาทักษะความสามารถด้านทัศนศิลป์
 - ☐ มุ่งพัฒนาระบบการสร้างสรรคด้วยการค้นคว้าและฝึกฝนด้านทัศนศิลป์
 - ☐ มุ่งให้เรียนรู้ เห็นคุณค่า ของกระบวนการทางทัศนศิลป์และนำไปใช้ในการพัฒนาชีวิต
3. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรกำหนด *เป้าหมายด้านเวลา* ในการเปิดให้บริการของศูนย์การเรียนรู้ควรเป็นในช่วงเวลาใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - ☐ ช่วงวันหยุดราชการ
 - ☐ ช่วงหลังจากเลิกเรียน
 - ☐ ช่วงเวลาปกติของการเรียน
4. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรกำหนด *เป้าหมายด้านปริมาณ* ผู้ใช้บริการสูงสุดใน 1 วันควรเป็นจำนวนเท่าใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - ☐ ไม่เกิน 50 คน/ วัน
 - ☐ ไม่เกิน 75 คน/ วัน
 - ☐ ไม่เกิน 100 คน/ วัน
 - ☐ ไม่เกิน 150 คน/ วัน

5. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรกำหนด วัตถุประสงค์ ของศูนย์การเรียนรู้ว่าอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ☐ ส่งเสริมกิจกรรมการค้นคว้าและฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ด้วยตนเองอย่างอิสระ
 - ☐ เพื่อส่งเสริมความรู้ทางทัศนศิลป์อันเป็นพื้นฐานในการพัฒนาสุนทรียภาพและการดำรงชีวิต
 - ☐ เพื่อให้นักเรียนสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ด้านทัศนศิลป์ในการดำรงชีวิตและการประกอบอาชีพ
 - ☐ เพื่อสร้างโอกาสทางการศึกษาและแสดงออกซึ่งความคิดสร้างสรรค์เกี่ยวกับทัศนศิลป์ให้กับนักเรียน
 - ☐ เพื่อเป็นแหล่งสร้างเสริมทัศนคติที่ดีเกี่ยวกับการอนุรักษ์และคงไว้ซึ่งทัศนศิลป์อันเป็นเอกลักษณ์ไทย
 - ☐ เพื่อเป็นศูนย์กลางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และเผยแพร่ความรู้ด้านทัศนศิลป์ให้กับนักเรียนและชุมชน
6. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรกำหนด นโยบาย ของศูนย์ การเรียนรู้ว่าอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ☐ ส่งเสริมและพัฒนางานทัศนศิลป์ด้วยการฝึกทักษะปฏิบัติ
 - ☐ ประสานความร่วมมือระหว่างโรงเรียนมัธยมในการให้การศึกษาทัศนศิลป์
 - ☐ ส่งเสริมการศึกษา ค้นคว้า และเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการด้านทัศนศิลป์
 - ☐ ส่งเสริมและพัฒนานักเรียนให้เป็นผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์และกล้าแสดงออก
 - ☐ ส่งเสริมทัศนคติที่ดีและพัฒนานักเรียนให้มีสุนทรียภาพทางอารมณ์และจิตใจ
 - ☐ ส่งเสริมนักเรียนให้มีการพัฒนาเต็มศักยภาพและประยุกต์ใช้ทัศนศิลป์ในการดำรงชีวิตประจำวัน
 - ☐ ส่งเสริมพัฒนาคุณภาพการศึกษาทัศนศิลป์อย่างต่อเนื่องให้ได้มาตรฐาน เพื่อให้นักเรียนมีความสุขและ มีความคิดสร้างสรรค์
7. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรกำหนด หน้าที่ ของศูนย์ การเรียนรู้ว่าอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ☐ จัดให้มีการเผยแพร่ผลงานเกี่ยวกับทัศนศิลป์
 - ☐ จัดการศึกษาด้านทัศนศิลป์ตามแนวปฏิรูปการศึกษา
 - ☐ จัดให้มีการอนุรักษ์และชื่นชมในความงามของทัศนศิลป์
 - ☐ จัดกิจกรรมการศึกษาและฝึกปฏิบัติด้านทัศนศิลป์ให้กับนักเรียน
 - ☐ จัดบริการให้คำปรึกษาและแนะแนวเกี่ยวกับการศึกษาทัศนศิลป์
 - ☐ จัดให้มีการประสานกับโรงเรียนในชุมชน เพื่อความร่วมมือในการจัดการเรียนที่เกี่ยวกับทัศนศิลป์

ตอนที่ 2.2 ความคิดเห็นด้าน การบริหารและการดำเนินการ ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษา
 กรุงเทพมหานคร

8. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าฝ่ายที่มีหน้าที่จัดการศึกษาของศูนย์การเรียนรู้ควรมี *ขอบข่ายงาน* ในเรื่องใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- | | |
|--|--|
| ☐ งานจัดฐานความรู้ | ☐ งานจัดทำหลักสูตร |
| ☐ งานกิจกรรมการเรียนการสอน | ☐ งานจัดระบบการเรียนการสอน |
| ☐ งานทะเบียนประวัติผู้ใช้บริการ | ☐ งานจัดทำเอกสารประกอบการเรียน |
| ☐ งานประกันคุณภาพการเรียนการสอน | ☐ งานวิจัยและพัฒนาการเรียนการสอน |
| ☐ งานวัดผลและเทียบโอนผลการเรียน | ☐ งานผลิตและพัฒนาสื่อเทคโนโลยีทางการศึกษา |
| ☐ งานประสานสัมพันธ์ระหว่างศูนย์การเรียนกับชุมชน | |
9. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าฝ่ายที่มีหน้าที่ให้ความสนับสนุนวิชาการภายในศูนย์การเรียนรู้ควรมี *ขอบข่ายงาน* ในเรื่องใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- | | |
|--|---|
| ☐ งานอาคารสถานที่ | ☐ งานจัดแหล่งเรียนรู้ |
| ☐ งานกิจกรรมนันทนาการ | ☐ งานเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ |
| ☐ งานอนุรักษ์และเผยแพร่ผลงานทัศนศิลป์ | ☐ งานอำนวยความสะดวกแก่ผู้ใช้บริการ |
| ☐ งานค้นคว้าและสืบค้นข้อมูลภายในห้องวิทยบริการ | |
| ☐ งานบริการให้คำปรึกษาและแนะแนวเกี่ยวกับการศึกษาด้านทัศนศิลป์ | |
| ☐ งานให้บริการยืมสื่อและเทคโนโลยีทางการศึกษาภายในศูนย์การเรียนรู้ | |
10. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าฝ่ายที่มีหน้าที่จัดการดำเนินงานทั้งหมดภายในศูนย์การเรียนรู้ควรมี *ขอบข่ายงาน* ในเรื่องใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- | | |
|--|---|
| ☐ งานบุคลากร | ☐ งานงบประมาณ |
| ☐ งานประกันคุณภาพศูนย์การเรียนรู้ | ☐ งานวางแผนงานและนโยบายของศูนย์การเรียนรู้ |

ถ้าหากท่านมีความคิดเห็นว่าควรจะมีหน่วยงานเพิ่มเติมจากฝ่ายจัดการศึกษา (ฝ่ายวิชาการ) ฝ่ายสนับสนุนงานวิชาการ (ฝ่ายบริการ) และฝ่ายดำเนินงาน (ฝ่ายบริหาร) ท่านคิดว่าควรเป็นหน่วยงานใดและมีขอบข่ายการปฏิบัติงานอย่างไร

- ชื่อหน่วยงาน.....
ขอบข่ายการปฏิบัติงาน
- ชื่อหน่วยงาน.....
ขอบข่ายการปฏิบัติงาน

ตอนที่ 2.3 ความคิดเห็นด้าน โครงสร้างพื้นฐาน ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษา กรุงเทพมหานคร

11. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าศูนย์การเรียนรู้ควร จัดตั้ง อยู่ที่
- ☐ ตั้งอยู่ในพื้นที่ใกล้ ๆ กับโรงเรียนมัธยมแห่งใดแห่งหนึ่ง
 - ☐ ตั้งอยู่ในชุมชนของเขตพื้นที่การศึกษาที่สามารถเดินทางได้สะดวก
 - ☐ ตั้งอยู่ในพื้นที่ของโรงเรียนที่เป็นศูนย์การเรียนรู้ทัศนศิลป์ (หลักสูตรเก่า)
 - ☐ ตั้งอยู่ในพื้นที่ของโรงเรียนที่เป็นแกนนำของเขตพื้นที่การศึกษา (หลักสูตรใหม่)
12. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าศูนย์ส่วนกลางควรประกอบด้วย พื้นที่ ไต่บ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ☐ ห้องประชุม
 - ☐ ห้องนันทนาการ
 - ☐ ห้องเผยแพร่ผลงานทัศนศิลป์
 - ☐ ห้องปฏิบัติงานของฝ่ายต่าง ๆ
 - ☐ ห้องให้บริการและประชาสัมพันธ์
 - ☐ ห้องผลิตและพัฒนาสื่อเทคโนโลยีทางการศึกษา
 - ☐ ห้องวิทยบริการ (บริการสื่อสิ่งพิมพ์และสืบค้นข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์)
 - ☐ ห้องทะเบียน
 - ☐ ห้องประกันคุณภาพ
 - ☐ ห้องอนุรักษ์ผลงานทัศนศิลป์
 - ☐ ห้องประสานการเรียนการสอน
 - ☐ ห้องให้บริการคำแนะนำและปรึกษา
13. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่า อาคารของศูนย์การเรียนรู้ควรเป็นแบบใดจึงจะเหมาะสมกับการเรียนรู้ทัศนศิลป์
- ☐ อาคารเดี่ยวชั้นเดียว แบ่งพื้นที่ออกเป็น 2 ส่วนได้แก่ ศูนย์ส่วนกลางและศูนย์การเรียนรู้ย่อย
 - ☐ อาคารเดี่ยว 2 ชั้น ชั้นที่ 1 เป็นศูนย์ส่วนกลางและชั้นที่ 2 เป็นศูนย์การเรียนรู้ย่อย
 - ☐ อาคารเดี่ยวชั้นเดียว 2 อาคาร อาคารที่ 1 เป็นศูนย์ส่วนกลางและอาคารที่ 2 เป็นศูนย์การเรียนรู้ย่อย

ตอนที่ 2.4 ความคิดเห็นด้าน การจัดกิจกรรม ครอบคลุมวัตถุประสงค์ เนื้อหาสาระ วิธีการเรียน การสอนและสื่อ ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

17. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่า ศูนย์เส้นสายลายศิลป์ ควรกำหนด วัตถุประสงค์ เนื้อหาสาระ และทักษะ ที่เหมาะสมสำหรับศูนย์การเรียนรู้ย่อยดังกล่าว ได้แก่ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

วัตถุประสงค์	หัวเรื่องด้านเนื้อหา	หัวเรื่องด้านทักษะ
☐ มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเขียนภาพ วัสดุ อุปกรณ์และกระบวนการเขียนภาพ	☐ ประวัติศาสตร์ศิลป์ด้านการเขียนภาพ ☐ องค์ประกอบศิลป์ในงานเขียนภาพ	☐ เทคนิคการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการเขียนภาพ ☐ เทคนิคการเขียนภาพสัตว์ ☐ เทคนิคการเขียนภาพลายเส้น

วัตถุประสงค์	หัวข้อด้านเนื้อหา	หัวข้อด้านทักษะ
☐ สามารถใช้กระบวนการเขียนภาพสร้างสรรค์ผลงานตามความคิดจินตนาการได้อย่างอิสระ ☐ สามารถเขียนภาพที่สื่อถึงแนวความคิดและทัศนคติที่ดีต่อสังคม ☐ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการเขียนภาพในชีวิตประจำวันได้	☐ ประเภทของการเขียนภาพ ☐ วัสดุอุปกรณ์ในการเขียนภาพ ☐ การใช้เทคโนโลยีในการเขียนภาพ ☐ การเขียนภาพศิลปะไทย ☐ การประยุกต์ใช้งานเขียนภาพในชีวิตประจำวัน	☐ เทคนิคการเขียนภาพแสงเงา ☐ เทคนิคการเขียนภาพศิลปะไทย ☐ เทคนิคการใช้เทคโนโลยีในการสร้างงานทัศนศิลป์

18. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่า ศูนย์แห่งนั้นมีสิ่งอำนวยความสะดวก วัตถุประสงค์ เนื้อหาสาระ และทักษะ ที่เหมาะสมสำหรับศูนย์การเรียนรู้ดังกล่าว ได้แก่ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

วัตถุประสงค์	หัวข้อด้านเนื้อหา	หัวข้อด้านทักษะ
☐ มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับงานจิตรกรรม วัสดุ และการสร้างสรรค์ ☐ สามารถใช้กระบวนการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมได้ตามความคิด จินตนาการได้อย่างอิสระ ☐ สามารถสร้างงานที่สื่อถึงความคิดและทัศนคติที่ดีต่อสังคม ☐ สามารถประยุกต์ใช้งานจิตรกรรมในชีวิตประจำวันได้	☐ ประวัติศาสตร์ศิลปงานจิตรกรรม ☐ องค์ประกอบศิลป์ในงานจิตรกรรม ☐ ประเภทของการเขียนภาพจิตรกรรม ☐ วัสดุอุปกรณ์ในการเขียนภาพจิตรกรรม ☐ ทฤษฎีสี ☐ หลักการใช้สีในการเขียนภาพจิตรกรรม ☐ การใช้เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม ☐ การเขียนภาพจิตรกรรมไทย ☐ การประยุกต์ใช้งานเขียนภาพจิตรกรรมในชีวิตประจำวัน	☐ เทคนิคการจัดองค์ประกอบศิลป์ในงานจิตรกรรม ☐ เทคนิคการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม ☐ การเขียนภาพจิตรกรรมสีน้ำ ☐ การเขียนภาพจิตรกรรมสีโปสเตอร์ ☐ การเขียนภาพจิตรกรรมสีน้ำมัน ☐ การเขียนภาพจิตรกรรมสื่อะคลิลิค ☐ การเขียนภาพจิตรกรรมไทย ☐ การประยุกต์ใช้งานจิตรกรรมในชีวิตประจำวัน

19. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่า ศูนย์เสกสรรค์ปั้นแต่ง ควรกำหนด **วัตถุประสงค์ เนื้อหาสาระ และทักษะ** ที่เหมาะสมสำหรับศูนย์ การเรียนย่อยดังกล่าว ได้แก่ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

วัตถุประสงค์	หัวเรื่องด้านเนื้อหา	หัวเรื่องด้านทักษะ
☐ มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับงานประติมากรรม วัสดุและการสร้างสรรค์ ☐ สามารถใช้กระบวนการสร้างสรรค์งานประติมากรรมได้ตามความคิด จินตนาการได้อย่างอิสระ ☐ สามารถสร้างงานที่สื่อถึงความคิดและทัศนคติที่ดีต่อสังคม ☐ สามารถประยุกต์ใช้งานประติมากรรมในชีวิตประจำวันได้	☐ ประวัติศาสตร์ศิลปงานประติมากรรม ☐ องค์ประกอบศิลป์ในงานประติมากรรม ☐ ประเภทของงานประติมากรรม ☐ วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานประติมากรรม ☐ การประยุกต์ใช้งานประติมากรรมในชีวิตประจำวัน	☐ เทคนิคการจัดองค์ประกอบศิลป์ในงานประติมากรรม ☐ เทคนิคการปั้น ☐ เทคนิคการหล่อ ☐ เทคนิคการพิมพ์ ☐ เทคนิคการแกะสลัก ☐ การประยุกต์ใช้งานประติมากรรมในชีวิตประจำวัน

20. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่า ศูนย์สร้างสรรค์งานพิมพ์ ควรกำหนด **วัตถุประสงค์ เนื้อหาสาระ และทักษะ** ที่เหมาะสมสำหรับศูนย์การเรียนย่อยดังกล่าว ได้แก่ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

วัตถุประสงค์	หัวเรื่องด้านเนื้อหา	หัวเรื่องด้านทักษะ
☐ มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับงานภาพพิมพ์ วัสดุและการสร้างสรรค์ ☐ สามารถใช้กระบวนการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ได้ตามความคิด จินตนาการได้อย่างอิสระ ☐ สามารถสร้างงานที่สื่อถึงความคิดและทัศนคติที่ดีต่อสังคม	☐ ประวัติศาสตร์ศิลปงานภาพพิมพ์ ☐ องค์ประกอบศิลป์ในงานภาพพิมพ์ ☐ ประเภทของงานภาพพิมพ์ ☐ วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ ☐ การประยุกต์ใช้งานภาพพิมพ์ในชีวิตประจำวัน	☐ เทคนิคการจัดองค์ประกอบศิลป์ในงานภาพพิมพ์ ☐ เทคนิคการสร้างงานภาพพิมพ์ธรรมชาติ ☐ เทคนิคการสร้างงานภาพพิมพ์กระดาษ ☐ เทคนิคการพิมพ์ ☐ เทคนิคการสร้างงานภาพพิมพ์แกะไม้

วัตถุประสงค์	หัวเรื่องด้านเนื้อหา	หัวเรื่องด้านทักษะ
☐ สามารถประยุกต์ใช้งานภาพพิมพ์ในชีวิตประจำวันได้		☐ เทคนิคการสร้างงานภาพพิมพ์ซิลสกรีน ☐ การประยุกต์ใช้งานภาพพิมพ์ในชีวิตประจำวัน

21. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่า ศูนย์สืบสานงานศิลป์ ควรกำหนด วัตถุประสงค์ เนื้อหาสาระ และทักษะ ที่เหมาะสมสำหรับศูนย์ การเรียนย่อยดังกล่าว ได้แก่ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

วัตถุประสงค์	หัวเรื่องด้านเนื้อหา	หัวเรื่องด้านทักษะ
☐ มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับงานภูมิปัญญาท้องถิ่น วัสดุ และการสร้างสรรค์ ☐ สามารถใช้กระบวนการสร้างสรรค์งานภูมิปัญญาท้องถิ่นได้ตามความคิดจินตนาการได้อย่างอิสระ ☐ สามารถสร้างงานที่สื่อถึงความคิดและทัศนคติที่ดีต่อสังคม ☐ สามารถประยุกต์ใช้งานศิลปะภูมิปัญญาท้องถิ่นในชีวิตประจำวันได้	☐ ประวัติศาสตร์ศิลปงานศิลปะภูมิปัญญาท้องถิ่น ☐ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย ☐ ประเภทของงานภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย ☐ วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานภูมิปัญญาท้องถิ่น ☐ การสืบทอดอนุรักษ์ศิลปะงานภูมิปัญญาท้องถิ่น ☐ การประยุกต์ใช้งานภูมิปัญญาท้องถิ่นในชีวิตประจำวัน	☐ การสร้างสรรค์งานภูมิปัญญาท้องถิ่นจากไม้ ☐ การสร้างสรรค์งานภูมิปัญญาท้องถิ่นจากดิน ☐ การสร้างสรรค์งานภูมิปัญญาท้องถิ่นจากกระดาษสา ☐ การสร้างสรรค์งานภูมิปัญญาท้องถิ่นจากผ้า

22. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะท่านคิดว่าควรกำหนดวิธีการเรียนและสื่อที่เหมาะสมสำหรับศูนย์การเรียนรู้ย่อยอย่างไร จึงจะเหมาะสมกับการเรียนทัศนศิลป์ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

วิธีการเรียนการสอน	สื่อ
☐ บทเรียนสำเร็จรูป ☐ การเรียนด้วยตนเองจากบทเรียนสำเร็จรูป ☐ การเรียนด้วยตนเองจากเครือข่ายคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต ☐ การเรียนด้วยตนเองจากการศึกษาดูงาน ☐ การเรียนด้วยตนเองจากการดูการสาธิตและไปฝึกปฏิบัติ	☐ ของจริง ☐ เทปภาพ ☐ เทปเสียง ☐ คอมพิวเตอร์ ☐ หนังสือ/ ตำรา

วิธีการเรียนการสอน	สื่อ
ด้วยตนเอง ☐ การสัมภาษณ์ครูประจำศูนย์ ☐ การมอบหมายงานให้นักเรียนได้ปฏิบัติ ☐ การสอบแบบสัทธิ ☐ การศึกษารายกรณี ☐ การศึกษาด้วยตนเอง ☐ การสอนแบบฝึกปฏิบัติ ☐ การกำหนดเป้าหมายในการเรียนรู้ ☐ การเรียนจากประสบการณ์จำลอง ☐ การสอนผ่านจอภาพจากศูนย์อื่น ๆ ภายใต้วงศ์การเรียนรู้ ☐ การเรียนด้วยวิธีการประชุมทางไกล	☐ เอกสารสิ่งพิมพ์ ☐ บทเรียน CAI ☐ หนังสือนพลาสเตอร์ ☐ ชุดการสอนแบบโมดูล ☐ ชุดการเรียนรู้ผ่านเครือข่าย ☐ เอกสารประกอบการเรียน ☐ แผ่นภาพผลงานศิลปะประเภทต่าง ๆ

ตอนที่ 2.5 ความคิดเห็นด้าน การประเมิน ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสำหรับนักเรียนศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

23. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรกำหนด เวลา วิธีการ เครื่องมือ ในการประเมินอย่างไร

เวลา	ความคิดเห็น (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)		
	ประเภทของการประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน
ก่อนเรียน	☐ ด้านพุทธิพิสัย ☐ ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ☐ ด้านทักษะพิสัย	☐ การสังเกต ☐ การทดสอบ ☐ ผลการปฏิบัติงาน ☐ กระบวนการ ☐ การสัมภาษณ์ ☐ ร่องรอยการปฏิบัติงาน	☐ แบบสังเกต ☐ แบบทดสอบ ☐ แบบประเมินชิ้นงาน ☐ แบบสอบถาม
ระหว่างเรียน	☐ ด้านพุทธิพิสัย ☐ ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ☐ ด้านทักษะพิสัย	☐ การสังเกต ☐ การทดสอบ ☐ ผลการปฏิบัติงาน ☐ กระบวนการ	☐ แบบสังเกต ☐ แบบทดสอบ ☐ แบบประเมินชิ้นงาน

24. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่า ผู้ใด ควรจะเป็นผู้ประเมิน
การเรียนรู้ภายในศูนย์การเรียนรู้ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

☐ นักเรียนประเมินตนเอง ☐ เพื่อนเป็นผู้ประเมิน

☐ ครูประจำศูนย์การเรียนรู้เป็นผู้ประเมิน ☐ ผู้ปกครองเป็นผู้ประเมิน

25. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรจะมี ผล
การประเมินในช่วงเวลาใด

☐ แจ้งผลการประเมินทันที

☐ แจ้งผลการประเมินหลังจากการเรียนแต่ละศูนย์ย่อย

☐ แจ้งผลการประเมินหลังจากการเรียนจนครบทุกศูนย์ย่อย

ตอนที่ 2.6 ความคิดเห็นด้าน การเทียบโอนผลการเรียนรู้ ของศูนย์การเรียนด้วยตนเอง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษา
กรุงเทพมหานคร

26. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรมีการเทียบโอนผลการเรียนรู้ในด้านใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ☐ ด้านพุทธิพิสัย (ความรู้)
- ☐ ด้านจิตพิสัย (คุณธรรม/ จริยธรรม/ คุณลักษณะที่พึงประสงค์)
- ☐ ด้านทักษะพิสัย (กระบวนการปฏิบัติงาน/ ผลการปฏิบัติงาน)

ตอนที่ 2.7 ความคิดเห็นด้าน ด้านบุคลากร ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

27. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่า บุคลากร ที่ให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์ควรเป็นผู้ใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ☐ จ้างครูทัศนศิลป์ ☐ อาสาสมัคร
- ☐ วิทยากรในท้องถิ่น ☐ ผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านทัศนศิลป์
- ☐ ครู/ อาจารย์ผู้สอนทัศนศิลป์ในโรงเรียนของเขตพื้นที่
28. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าครูประจำศูนย์การเรียนรู้สมควรจะมีจำนวนเท่าใดและมีหน้าที่อะไรบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

จำนวน	หน้าที่ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
☐ จำนวน 1 คน/ศูนย์ย่อย	☐ ประเมินผลการเรียน
☐ จำนวน 2 คน/ศูนย์ย่อย	☐ จัดหาสื่อประกอบการเรียน
☐ จำนวน 3 คน/ศูนย์ย่อย	☐ บันทึกพฤติกรรมกรรมการเรียน
	☐ อำนวยความสะดวกในการเรียน
	☐ เตรียมวิธีการเรียนภายในศูนย์การเรียนรู้ย่อยที่รับผิดชอบ
	☐ ประสานงานกับศูนย์การเรียนรู้และบุคลากรอื่น ๆ
	☐ เตรียมเนื้อหาสาระภายในศูนย์การเรียนรู้ที่รับผิดชอบ
	☐ ให้คำแนะนำปรึกษา แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในการเรียน

ตอนที่ 2.8 ความคิดเห็นด้าน ด้านงบประมาณ ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

29. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่า รายได้ของศูนย์การเรียนรู้ควรมาจากที่ใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ☐ เงินบำรุงจากสมาชิก ☐ เงินงบประมาณแผ่นดิน
- ☐ รายได้จากการจำหน่ายผลงานทัศนศิลป์ ☐ เงินสนับสนุนจากองค์กรต่าง ๆ
30. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรจัดเก็บเงินในลักษณะใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ☐ จัดเก็บเป็นรายชั่วโมง ☐ จัดเก็บเป็นรายวัน
- ☐ จัดเก็บเป็นรายเดือน ☐ จัดเก็บเป็นรายภาคการศึกษา
- ☐ จัดเก็บเป็นรายปี

ตอนที่ 2.9 ความคิดเห็นด้าน **ด้านอื่น ๆ** ครอบคลุมสิ่งอำนวยความสะดวกของศูนย์ ประโยชน์ และปัญหาอุปสรรคในการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

31. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่า สิ่งอำนวยความสะดวกภายในศูนย์การเรียนรู้ควรประกอบด้วย (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- | | |
|---|--|
| ☐ ร้านอาหาร | ☐ ลานจอดรถ |
| ☐ เครื่องโทรสาร | ☐ โทรศัพท์วงจรปิด |
| ☐ เครื่องมือสื่อสาร | ☐ เครื่องถ่ายเอกสาร |
| ☐ ตู้เก็บวัสดุอุปกรณ์ | ☐ ป้ายนิเทศข่าวสาร |
| ☐ ตู้เก็บผลงานของนักเรียน | ☐ เคาเตอร์ประชาสัมพันธ์ |
| ☐ ชั้นวางของหรือชั้นวางหนังสือ | ☐ ป้ายนิเทศแสดงผลงานของนักเรียน |
| ☐ ห้องจำหน่ายหนังสือหรือผลงานทัศนศิลป์ | |
32. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าศูนย์การเรียนรู้จะมี ประโยชน์กับนักเรียนอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- | | |
|---|--|
| ☐ เป็นแหล่งค้นคว้าด้านทัศนศิลป์ | ☐ เป็นแหล่งฝึกปฏิบัติด้านทัศนศิลป์ |
| ☐ เป็นแหล่งรวบรวมวิทยาด้านทัศนศิลป์ | ☐ เป็นแหล่งให้ความรู้และพัฒนางานด้านทัศนศิลป์ |
| ☐ เป็นแหล่งส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ | |
| ☐ เป็นแหล่งที่ให้นักเรียนได้แสดงออกถึงความคิดและจินตนาการด้านทัศนศิลป์ | |
| ☐ เป็นแหล่งที่ให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างนักเรียนด้วยกันและกับบุคคลอื่น | |

ตอนที่ 2.10 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษา กรุงเทพมหานคร

1. ด้านปรัชญา/ เป้าหมาย/ วัตถุประสงค์

- 1.1 ด้านปรัชญา.....
- 1.2 ด้านเป้าหมาย.....
- 1.3 ด้านวัตถุประสงค์.....

2. นโยบายของศูนย์การเรียนรู้

.....

3. โครงสร้างการบริหารและการแบ่งส่วนองค์กร

- 3.1 โครงสร้างการบริหาร.....
- 3.2 การแบ่งส่วนองค์กร.....

4. บทบาทของศูนย์การเรียนรู้

.....

5. กิจกรรมของศูนย์การเรียนรู้

5.1 ด้านการเรียนรู้.....

5.2 ด้านการบริการ.....

5.3 การจัดการทรัพยากร.....

5.4 การเผยแพร่และประชาสัมพันธ์.....

6. การประกันศูนย์การเรียนรู้ ฯ

.....

7. อื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา
เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร**

ชุดที่ 3 นักเรียน

คำชี้แจง

1. ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เป็นแหล่งบริการด้านความรู้เกี่ยวกับศิลปะทั้งในด้านวิชาการและการปฏิบัติงานจริงที่มีความเหมาะสมกับนักเรียนโดยกำหนดแนวทางของเนื้อหาสาระตามหลักสูตรของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระที่ 1: ทัศนศิลป์) ของหลักสูตรขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ในปัจจุบันยังไม่มี การจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร จึงต้องมีการศึกษาความคิดเห็นจากท่านเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการสร้างแบบจำลอง ศูนย์การเรียนรู้
2. ในการตอบแบบสอบถามขอความกรุณาให้ท่านตอบแบบสอบถามในทุกตอนทุกข้อตามความเป็นจริง เพราะข้อมูลที่ได้จะเป็นประโยชน์ในการนำมาสร้างแบบจำลองศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะให้มีประสิทธิภาพและมีความเหมาะสมมากที่สุด
3. แบบสอบถามแบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ
 - 3.1 ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม
 - 3.2 ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

**ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ให้ความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถามในครั้งนี้
นางสาวศิริวัฒน์ นารีเลิศ ตำแหน่ง ครู โรงเรียนสตรีวิทยา**

ตอนที่ 1

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง

1. ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ
2. เลือกตอบข้อที่ท่านเห็นด้วยมากที่สุด
3. เขียนระบุในสิ่งที่ท่านต้องการหรือต้องการเสนอแนะ

1. เพศ

☐ ชาย

☐ หญิง

2. ศึกษาอยู่ในระดับชั้น

☐ มัธยมศึกษาตอนต้น ปีที่.....

☐ มัธยมศึกษาตอนปลาย ปีที่.....

3. ท่านมีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์มากน้อยเพียงใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

☐ เคยศึกษาในสถานศึกษา

☐ เคยศึกษาค้นคว้าด้านทัศนศิลป์ด้วยตนเอง

☐ เคยได้รับการอบรมหลักสูตรทัศนศิลป์ระยะสั้น

☐ เคยส่งผลงานศิลปะเข้าร่วมแสดงหรือแข่งขัน

☐ เคยเข้าชมงานนิทรรศการหรือแสดงผลงานทัศนศิลป์ตามสถานที่ต่าง ๆ

☐ อื่น ๆ โปรดระบุ.....

ตอนที่ 2

**ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร**

คำชี้แจง

1. ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ
 2. เลือกตอบข้อที่ท่านเห็นด้วยมากที่สุด
 3. เขียนระบุในสิ่งที่ท่านต้องการหรือต้องการเสนอแนะ
1. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ นักเรียนมีเหตุผลในการเข้าไปใช้บริการอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - ☐ ต้องการพัฒนาคำถามเกี่ยวกับทัศนศิลป์
 - ☐ ต้องการพัฒนาคำถามสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์
 - ☐ ต้องการนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการศึกษาต่อด้านทัศนศิลป์
 - ☐ ต้องการนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการประกอบอาชีพเกี่ยวกับทัศนศิลป์
 - ☐ ต้องการพัฒนาด้านจิตใจและอารมณ์ให้เป็นคนรักในธรรมชาติและสวยงาม
 - ☐ ต้องการที่จะสืบทอดและอนุรักษ์งานทัศนศิลป์อันเป็นภูมิปัญญาและเอกลักษณ์ของชาติ
 2. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ นักเรียนมีความสนใจที่จะศึกษา **ทัศนศิลป์** ในสาขาใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - ☐ การเขียนภาพ
 - ☐ การสร้างงานภาพพิมพ์
 - ☐ การเขียนภาพจิตรกรรม
 - ☐ การสร้างงานประติมากรรม
 3. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ นักเรียนมีความสนใจที่จะศึกษาเนื้อหา และฝึกทักษะของ **การเขียนภาพ** ในเรื่องใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

ด้านเนื้อหา	ด้านทักษะ
☐ ประวัติศาสตร์ศิลป์ด้านการเขียนภาพ ☐ องค์ประกอบศิลป์ในงานเขียนภาพ ☐ ประเภทของการเขียนภาพ ☐ วัสดุอุปกรณ์ในการเขียนภาพ ☐ การใช้เทคโนโลยีในการเขียนภาพ ☐ การเขียนภาพศิลปะไทย ☐ การประยุกต์ใช้งานการเขียนภาพในชีวิตประจำวัน	☐ การเขียนภาพสัตว์ ☐ การเขียนภาพลายเส้น ☐ การเขียนภาพแสดงแสง-เงา ☐ การใช้วัสดุอุปกรณ์ในการเขียนภาพ ☐ การใช้เทคโนโลยีในการเขียนภาพ ☐ การใช้เทคโนโลยีในการเขียนภาพ ☐ การเขียนภาพศิลปะไทย ☐ การประยุกต์ใช้งานการเขียนภาพในชีวิตประจำวัน

4. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ นักเรียนมีความสนใจที่จะศึกษาเนื้อหา และฝึกทักษะของ *การเขียนภาพจิตรกรรม* ในเรื่องใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

ด้านเนื้อหา	ด้านทักษะ
☐ ประวัติศาสตร์ศิลปะงานจิตรกรรม ☐ องค์ประกอบศิลป์ในงานจิตรกรรม ☐ ประเภทของการเขียนภาพจิตรกรรม ☐ วัสดุอุปกรณ์ในการเขียนภาพจิตรกรรม ☐ ทฤษฎีสี ☐ หลักการใช้สีในการเขียนภาพจิตรกรรม ☐ การใช้เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม ☐ การเขียนภาพจิตรกรรมไทย ☐ การประยุกต์ใช้งานการเขียนภาพจิตรกรรมในชีวิตประจำวัน	☐ เทคนิคการจัดองค์ประกอบศิลป์ในงานจิตรกรรม ☐ การใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานจิตรกรรม ☐ การเขียนภาพจิตรกรรมสีน้ำ ☐ การเขียนภาพจิตรกรรมสีน้ำมัน ☐ การเขียนภาพจิตรกรรมสื่อะคลิลิค ☐ การเขียนภาพจิตรกรรมไทย ☐ การประยุกต์ใช้งานจิตรกรรมในชีวิตประจำวัน

5. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ นักเรียนมีความสนใจที่จะศึกษาเนื้อหา และฝึกทักษะของ *งานประติมากรรม* ในเรื่องใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

ด้านเนื้อหา	ด้านทักษะ
☐ ประวัติศาสตร์ศิลปะงานประติมากรรม ☐ องค์ประกอบศิลป์ในงานประติมากรรม ☐ ประเภทของงานประติมากรรม ☐ วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานประติมากรรม ☐ การสร้างสรรค์งานประติมากรรมไทย ☐ การประยุกต์ใช้งานประติมากรรมในชีวิตประจำวัน	☐ เทคนิคการจัดองค์ประกอบศิลป์ในงานประติมากรรม ☐ เทคนิคการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานประติมากรรม ☐ การปั้น ☐ การหล่อ ☐ การพิมพ์ ☐ การแกะสลัก ☐ เทคนิคการประยุกต์ใช้งานประติมากรรมในชีวิตประจำวัน

6. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ นักเรียนมีความสนใจที่จะศึกษาเนื้อหา และฝึกทักษะของ *งานภาพพิมพ์* ในเรื่องใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

ด้านเนื้อหา	ด้านทักษะ
☐ ประวัติศาสตร์ศิลปงานภาพพิมพ์ ☐ องค์ประกอบศิลป์ในงานภาพพิมพ์ ☐ ประเภทของงานภาพพิมพ์ ☐ วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ ☐ การใช้เทคโนโลยีในการสร้างงานภาพพิมพ์ ☐ การประยุกต์ใช้งานภาพพิมพ์ในชีวิตประจำวัน	☐ เทคนิคการจัดองค์ประกอบศิลป์ในงานภาพพิมพ์ ☐ เทคนิคการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานภาพพิมพ์ ☐ การสร้างงานภาพพิมพ์ธรรมชาติ ☐ การสร้างงานภาพพิมพ์กระดาษ ☐ การสร้างงานภาพพิมพ์แกะไม้ ☐ การสร้างงานภาพพิมพ์ซิลกรีน ☐ เทคนิคการประยุกต์ใช้งานภาพพิมพ์ในชีวิตประจำวัน

7. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ นักเรียนมีความสนใจที่จะศึกษาเนื้อหา และฝึกทักษะของ งานศิลปะภูมิปัญญาท้องถิ่น ในเรื่องใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

ด้านเนื้อหา	ด้านทักษะ
☐ ประวัติศาสตร์ศิลปงานศิลปะกับภูมิปัญญาท้องถิ่น ☐ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น ☐ ประเภทของงานภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย ☐ วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานภูมิปัญญาท้องถิ่น ☐ การสืบทอดอนุรักษ์งานศิลปะภูมิปัญญาท้องถิ่น	☐ การสร้างงานศิลปะภูมิปัญญาท้องถิ่นด้วยวัสดุประเภทไม้ ดิน และเศษวัสดุจากธรรมชาติ ☐ การสร้างงานศิลปะภูมิปัญญาท้องถิ่นด้วยวัสดุประเภทกระดาษสา ☐ การสร้างงานศิลปะภูมิปัญญาท้องถิ่นด้วยวัสดุประเภทผ้าทอ

8. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ นักเรียนต้องการศึกษาเกี่ยวกับทัศนศิลป์ โดยใช้ วิธีการเรียน แบบใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|---|--|
| ☐ เรียนจากเอกสารสิ่งพิมพ์ | ☐ เรียนจากบทเรียนสำเร็จรูป |
| ☐ เรียนโดยการสอบถามจากผู้เชี่ยวชาญ | ☐ เรียนโดยการฝึกปฏิบัติจริงด้วยตนเอง |
| ☐ เรียนจากการสังเกตและการสอบถามจากเพื่อน | ☐ เรียนจากเครือข่ายคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต |

9. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ นักเรียนคิดว่าควรมีการ ประเมินหรือไม่ ควรให้ผู้ใดเป็นผู้ประเมิน และใช้วิธีการประเมินแบบใด

การประเมิน	ผู้ประเมิน (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)	วิธีการประเมิน (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
ก่อนเรียน	☐ นักเรียนประเมินตนเอง ☐ เพื่อน/กลุ่มเพื่อนประเมิน ☐ ผู้ปกครองเป็นผู้ประเมิน ☐ ผู้สอน/ผู้อำนวยการ/ความสะดวก เป็นผู้ประเมิน	☐ แบบฝึกหัด ☐ การสังเกต ☐ การสัมภาษณ์ ☐ ผลงาน/รายงาน ☐ ร่องรอยการปฏิบัติงาน ☐ โครงการ/โครงการ
ระหว่างเรียน	☐ นักเรียนประเมินตนเอง ☐ เพื่อน/กลุ่มเพื่อนประเมิน ☐ ผู้ปกครองเป็นผู้ประเมิน ☐ ผู้สอน/ผู้อำนวยการ/ความสะดวก เป็นผู้ประเมิน	☐ แบบฝึกหัด ☐ การสังเกต ☐ การสัมภาษณ์ ☐ ผลงาน/รายงาน ☐ ร่องรอยการปฏิบัติงาน ☐ โครงการ/โครงการ
หลังเรียน	☐ นักเรียนประเมินตนเอง ☐ เพื่อน/กลุ่มเพื่อนประเมิน ☐ ผู้ปกครองเป็นผู้ประเมิน ☐ ผู้สอน/ผู้อำนวยการ/ความสะดวก เป็นผู้ประเมิน	☐ แบบฝึกหัด ☐ การสังเกต ☐ การสัมภาษณ์ ☐ ผลงาน/รายงาน ☐ ร่องรอยการปฏิบัติงาน ☐ โครงการ/โครงการ

10. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ นักเรียนต้องการทราบผลการประเมินเมื่อใด

- ☐ ทราบทันที ☐ ทราบหลังจากการเรียนรู้

11. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ นักเรียนคิดว่าควรมีครูประจำศูนย์การเรียนรู้ย่อย จำนวนเท่าใดและมีหน้าที่อย่างไร

จำนวนครู	หน้าที่ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
☐ จำนวน 1 คน ☐ จำนวน 2 คน ☐ จำนวน 3 คน	☐ ประเมินผลการเรียน ☐ จัดหาสื่อประกอบการเรียน ☐ บันทึกพฤติกรรมการเรียน ☐ อำนวยความสะดวกในการเรียน ☐ เตรียมวิธีการเรียนภายในศูนย์การเรียนรู้ ☐ ประสานงานกับศูนย์การเรียนรู้และบุคคลอื่น ๆ

จำนวนครู	หน้าที่ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
	☐ เตรียมเนื้อหาสาระในส่วนที่ต้องรับผิดชอบ ☐ ให้คำแนะนำ บริक्षा แก่ปัญหาที่เกิดขึ้นในการเรียน

12. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ นักเรียนคิดว่านอกจากศูนย์การเรียนย่อยเกี่ยวกับศิลปะแล้ว นักเรียนจะมาให้แหล่งความรู้หรือไม่ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อและให้ใส่หมายเลขหน้าข้อตามลำดับความต้องการ เช่น ข้อที่ต้องการมากก็ใส่หมายเลข 1 รองลงมาใส่หมายเลข 2, 3, 4.....ตามลำดับ)

- | | |
|---|---|
| ☐ ห้องประชุม | ☐ ห้องนันทนาการ |
| ☐ ห้องคอมพิวเตอร์ | ☐ ห้องอนุรักษ์ผลงานทัศนศิลป์ |
| ☐ ห้องให้บริการและประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับทัศนศิลป์ | |
| ☐ ห้องให้บริการคำแนะนำและปรึกษาด้านทัศนศิลป์ | |
| ☐ ห้องวิทยบริการ (บริการสื่อสิ่งพิมพ์และสืบค้นข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์) | |

13. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ นักเรียนคิดว่า อาคารของ ศูนย์การเรียนควรเป็นแบบใดจึงจะเหมาะสมกับการเรียนศิลปะ

- | |
|---|
| ☐ อาคารเดี่ยวชั้นเดียว แบ่งพื้นที่ออกเป็น 2 ส่วนได้แก่ ศูนย์ส่วนกลางและศูนย์การเรียนย่อย |
| ☐ อาคารเดี่ยว 2 ชั้น ชั้นที่ 1 เป็นศูนย์ส่วนกลางและชั้นที่ 2 เป็นศูนย์การเรียนย่อย |
| ☐ อาคารเดี่ยวชั้นเดียว 2 อาคาร อาคารที่ 1 เป็นศูนย์ส่วนกลางและอาคารที่ 2 เป็นศูนย์การเรียนย่อย |

14. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ นักเรียนคิดว่าศูนย์การเรียนควร จัดตั้งอยู่ในพื้นที่ใด

- | |
|---|
| ☐ ตั้งอยู่ในพื้นที่ใกล้ ๆ กับโรงเรียนมัธยมแห่งใดแห่งหนึ่ง |
| ☐ ตั้งอยู่ในชุมชนของเขตพื้นที่การศึกษาที่สามารถเดินทางได้สะดวก |
| ☐ ตั้งอยู่ในพื้นที่ของโรงเรียนที่เป็นศูนย์การเรียนศิลปะ (หลักสูตรเก่า) |
| ☐ ตั้งอยู่ในพื้นที่ของโรงเรียนที่เป็นแกนนำของเขตพื้นที่การศึกษา (หลักสูตรใหม่) |

15. ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่า สิ่งอำนวยความสะดวกภายในศูนย์การเรียนควรประกอบด้วย (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|---|--|
| ☐ ร้านอาหาร | ☐ ลานจอดรถ |
| ☐ เครื่องโทรสาร | ☐ โทรศัพท์วงจรปิด |
| ☐ เครื่องมือสื่อสาร | ☐ เครื่องถ่ายเอกสาร |
| ☐ ตู้เก็บวัสดุอุปกรณ์ | ☐ ป้ายนิเทศข่าวสาร |
| ☐ ตู้เก็บผลงานของนักเรียน | ☐ เคาเตอร์ประชาสัมพันธ์ |
| ☐ ชั้นวางของหรือชั้นวางหนังสือ | ☐ ป้ายนิเทศแสดงผลงานของนักเรียน |
| ☐ ห้องจำหน่ายหนังสือหรือผลงานทัศนศิลป์ | |

16. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ.....
-
-
-
-
-
-

ภาคผนวก ค.

ตัวอย่าง แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา

เขตพื้นที่การศึกษากทม. (เทคนิคเดลฟาย)

**แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา
เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร**

**แบบสอบถามการวิจัยรอบที่ 1
กลุ่มผู้เชี่ยวชาญ**

คำชี้แจง

1. ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เป็นแหล่งบริการด้านความรู้เกี่ยวกับศิลปะทั้งในด้านวิชาการและการปฏิบัติงานจริง ที่มีความเหมาะสมกับนักเรียน โดยกำหนดแนวทางของเนื้อหาสาระตามหลักสูตรของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระที่ 1: ทศศิลป์) ของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ซึ่งในปัจจุบันนี้ยังไม่มีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร จึงต้องมีการศึกษาความคิดเห็นจากท่านเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการสร้างแบบจำลองของศูนย์การเรียนรู้
2. ในการตอบแบบสอบถามขอความกรุณาให้ท่านตอบแบบสอบถามในทุกตอน ทุกข้อ ตามความเป็นจริง เพราะข้อมูลที่ได้จะเป็นประโยชน์ในการนำมาสร้างแบบจำลองศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ให้มีประสิทธิภาพและมีความเหมาะสมมากที่สุด
3. ผู้วิจัยได้จัดทำบทสรุปจากการสำรวจความคิดเห็นของ ผู้บริหาร ครู/อาจารย์ (สอนทัศนศิลป์) และนักเรียน ประกอบคำถามในบางข้อเพื่อให้ท่านได้ทราบข้อมูลพื้นฐานเบื้องต้นจากการสำรวจและท่านอาจจะใช้ประกอบการพิจารณาในการตอบคำถาม

**ขอขอบคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่ให้ความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถามในครั้งนี้
นางสาวศิริวัฒน์ นารีเลิศ ตำแหน่ง ครู โรงเรียนสตรีวิทยา**

**แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา
เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร**

ตอนที่ 1 ความคิดเห็นด้าน *กรอบความคิด* ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

**1. ประโยชน์ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียน
โรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร**

ข้อมูลพื้นฐาน ความหมายของประโยชน์

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2543) กล่าวว่า ประโยชน์ เป็นแนวทางกว้างๆ เพื่อกำหนดทิศทางแนวคิดและกรอบกลางสำหรับดำเนินงาน โดยกำหนดไว้ในรูปข้อความและมักสรุปสั้นๆ ในรูปของคำขวัญ **จากการสำรวจความคิดเห็น** ของผู้บริหารและครู/อาจารย์ เกี่ยวกับ ประโยชน์ ของศูนย์การเรียนรู้ สรุปได้ ดังนี้ (ระดับความคิดเห็นสูงสุด 3 อันดับ) (1) ร้อยละ 46.30 ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ เพื่อสร้างสุนทรียภาพ พัฒนาคุณภาพชีวิตด้านการเรียนรู้ตามศักยภาพ (2) ร้อยละ 35.19 พัฒนาความรู้และการแสดงออกทางทัศนศิลป์อย่างสร้างสรรค์ มีสุนทรียภาพ สร้างคุณประโยชน์ให้กับชีวิต และ(3) ร้อยละ 14.81 พัฒนาระบบการสร้างสรรคและทักษะด้านทัศนศิลป์

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรกำหนด *ประโยชน์* ของศูนย์การเรียนรู้ว่าอย่างไร

ความคิดเห็น:

**2. ปณิธานของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียน
โรงเรียนมัธยมศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา กรุงเทพมหานคร**

ข้อมูลพื้นฐาน ความหมายของปณิธาน

1. ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2543) กล่าวว่า ปณิธาน พ้องกับหรือภารกิจ (Mission) เป็นข้อความแสดงสิ่งที่องค์กรมุ่งจะทำให้สำเร็จโดยมีการกำหนดปณิธานตามวิสัยทัศน์ที่กำหนดไว้อย่างชัดเจน **จากการสำรวจความคิดเห็น** ของผู้บริหารและครู/อาจารย์ เกี่ยวกับ ปณิธาน ของศูนย์การเรียนรู้ สรุปได้ ดังนี้ (ระดับความคิดเห็นสูงสุด 3 อันดับ) (1) ร้อยละ 88.89 มุ่งให้เรียนรู้ เห็นคุณค่าของกระบวนการทางทัศนศิลป์ และนำไปใช้ในการพัฒนาชีวิต (2) ร้อยละ 22.22 มุ่งพัฒนาระบบการสร้างสรรคด้วยการค้นคว้าและฝึกฝนด้านทัศนศิลป์ และ(3) ร้อยละ 18.52 มุ่งให้การศึกษาและพัฒนาทักษะความสามารถด้านทัศนศิลป์

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรกำหนด *ปณิธาน* ของศูนย์การเรียนรู้ว่าอย่างไร

ความคิดเห็น:

**3. เป้าหมาย ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียน
โรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร**

จากการสำรวจความคิดเห็น ของผู้บริหารและครู/อาจารย์ เกี่ยวกับ การกำหนดเป้าหมายด้านเวลาและเป้าหมายด้านปริมาณผู้เข้าใช้บริการ ของศูนย์การเรียนรู้สรุปได้ ดังนี้ (ระดับความคิดเห็นสูงสุด 3 อันดับ)

เป้าหมายด้านเวลา ต้องการให้ศูนย์การเรียนรู้เปิดบริการ (1) ร้อยละ 44.4 เปิดในช่วงเวลา ปกติของการเรียน (2) ร้อยละ 37.04 เปิดในช่วงเวลาหลังเลิกเรียน และ(3) ร้อยละ 25.93 เปิดในช่วงวันหยุดราชการ

เป้าหมายด้านปริมาณผู้ให้บริการสูงสุด 1 วัน กำหนดผู้เข้าใช้บริการ (1) ร้อยละ 68.52 ไม่เกิน 50 คน/วัน (2) ร้อยละ 16.67 อื่นๆ และ(3) ไม่เกิน 100 คน/วัน

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรกำหนดเป้าหมายด้านเวลาการเปิดให้บริการ ของศูนย์การเรียนรู้อย่างไร

ความคิดเห็น:

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรกำหนดเป้าหมายด้านปริมาณผู้ให้บริการ ของศูนย์การเรียนรู้เป็นจำนวนเท่าใด

ความคิดเห็น:

4. วัตถุประสงค์ ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

ข้อมูลพื้นฐาน ความหมายของวัตถุประสงค์

สมยศ นาวิกร (2543) กล่าวว่า วัตถุประสงค์ (Objective) คือ ถ้อยแถลงของสิ่งที่ต้องการบรรลุผลสำเร็จภายในกรอบเวลาที่เฉพาะเจาะจง

จากการสำรวจความคิดเห็น ของผู้บริหารและครู/อาจารย์ เกี่ยวกับ วัตถุประสงค์ ของศูนย์การเรียนรู้สรุปได้ ดังนี้ (ระดับความคิดเห็นสูงสุด 3 อันดับ) (1) ร้อยละ 50.00 เพื่อเป็นศูนย์กลางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และเผยแพร่ความรู้ด้านทัศนศิลป์ให้กับนักเรียนและชุมชน (2) ร้อยละ 25.93 เพื่อให้ นักเรียนสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ด้านทัศนศิลป์ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ และเพื่อเป็นแหล่งสร้างเสริมทัศนคติที่ดีเกี่ยวกับการอนุรักษ์และคงไว้ซึ่งศิลปะอันเป็นเอกลักษณ์ไทย

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรกำหนดวัตถุประสงค์ ของศูนย์การเรียนรู้ว่าอย่างไร

ความคิดเห็น:

5. นโยบาย ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

ข้อมูลพื้นฐาน ความหมายของนโยบาย

1. สมยศ นาวิกร (2543) กล่าวว่า นโยบาย (Policy) คือ แนวทางการกระทำอย่างกว้างๆ และโดยทั่วไปนโยบายจะจำกัดหรือให้ทิศทางในการบรรลุวัตถุประสงค์ขององค์กร นโยบายไม่ได้ระบุการกระทำอย่างชัดเจน นโยบายจะให้ขอบเขตการดำเนินการเพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ขององค์กร

จากการสำรวจความคิดเห็น ของผู้บริหารและครู/อาจารย์ เกี่ยวกับ นโยบาย ของศูนย์การเรียนรู้สรุปได้ ดังนี้ (ระดับความคิดเห็นสูงสุด 3 อันดับ) (1) ร้อยละ 31.48 ส่งเสริมและพัฒนางานทัศนศิลป์ด้วยการฝึกทักษะปฏิบัติ (2) ร้อยละ 29.63 ส่งเสริมพัฒนาคุณภาพการศึกษาทัศนศิลป์อย่างต่อเนื่องให้ได้มาตรฐาน เพื่อให้

นักเรียนมีความสุขและมีความคิดสร้างสรรค์ (3) ร้อยละ 27.78 ส่งเสริมการศึกษา ค้นคว้า และเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการด้านทัศนศิลป์

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรกำหนดนโยบาย ของศูนย์การเรียนรู้ว่าอย่างไร

ความคิดเห็น:

6. หน้าที่ ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

จากการสำรวจความคิดเห็น ของผู้บริหารและครู/อาจารย์ เกี่ยวกับ หน้าที่ ของศูนย์การเรียนรู้สรุปได้ ดังนี้ (ระดับความคิดเห็นสูงสุด 3 อันดับ) (1) ร้อยละ 44.44 ส่งเสริมและพัฒนางานทัศนศิลป์ด้วยการฝึกทักษะปฏิบัติ (2) ร้อยละ 37.04 ให้มีการประสานกับโรงเรียนในชุมชนเพื่อความร่วมมือในการจัดการเรียนการสอนที่เกี่ยวกับทัศนศิลป์ และ(3) ร้อยละ 29.63 จัดบริการให้คำปรึกษาและแนะนำเกี่ยวกับการศึกษาทัศนศิลป์

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรกำหนดหน้าที่ ของศูนย์การเรียนรู้ว่าอย่างไร

ความคิดเห็น:

ตอนที่ 2 **ความคิดเห็นด้าน การบริหารและการดำเนินการ ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษา กรุงเทพมหานคร**

7. โครงสร้างการบริหารของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

ข้อมูลพื้นฐาน ความหมายของการบริหาร

สมนึก นนธิจันทร์ (2536) กล่าวว่า การบริหาร หมายถึง กิจกรรมต่างๆ ที่บุคคลตั้งแต่สองคนขึ้นไปร่วมกันดำเนินการเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์อย่างหนึ่งอย่างใดหรือหลายอย่างที่บุคคลกำหนด โดยใช้กระบวนการอย่างมีระบบระเบียบและใช้ทรัพยากรตลอดจนเทคนิคต่างๆ อย่างเหมาะสม

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่า คณะกรรมการดำเนินงานของศูนย์การเรียนรู้ ประกอบไปด้วยบุคลากรใดบ้าง

ความคิดเห็น:

ตอนที่ 3 **ความคิดเห็นด้าน โครงสร้างพื้นฐาน ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร**

8. โครงสร้างพื้นฐาน ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

จากการสำรวจความคิดเห็น ของผู้บริหารและครู/อาจารย์ เกี่ยวกับการจัดส่วนพื้นที่ใช้สอย และอาคารของศูนย์การเรียนรู้สรุปได้ ดังนี้

1. การจัดส่วนอาคาร ผู้บริหารและครู/อาจารย์ เห็นด้วย กับการแบ่งอาคารศูนย์การเรียนรู้ออกเป็น 2 ส่วนคือ ศูนย์ส่วนกลางและศูนย์การเรียนรู้ย่อย ร้อยละ 72.22

2. ความคิดเห็นเกี่ยวกับอาคารของศูนย์การเรียนรู้ ผู้บริหาร ครู/อาจารย์ และนักเรียน เกี่ยวกับอาคารของศูนย์การเรียนรู้ ร้อยละ 43.39 เห็นว่าตัวอาคารควรเป็นอาคารเดี่ยว 2 ชั้น ชั้นที่ 1 เป็นที่ตั้งของศูนย์ส่วนกลาง และชั้นที่ 2 เป็นศูนย์การเรียนรู้ย่อย

โดยศูนย์ส่วนกลางจะประกอบไปด้วยพื้นที่ของงาน (ระดับความคิดเห็นสูงสุด 3 อันดับ)

(1) ร้อยละ 57.41 ห้องเผยแพร่ผลงานทัศนศิลป์ (2) ห้องวิทยบริการ(บริการสื่อสิ่งพิมพ์และการสืบค้นข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์) และ(3) ร้อยละ 40.74 ห้องประชุม

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าลักษณะอาคารศูนย์การเรียนรู้ควรมีลักษณะอย่างไร

ความคิดเห็น: ลักษณะของอาคาร

รูปแบบของอาคาร อาคารทรงไทย อาคารแบบสากล อาคารแบบผสมผสานไทยกับสากล

ข้อเสนอแนะ

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรแบ่งพื้นที่การใช้งานอย่างไร และในแต่ละส่วนควรมีหน่วยงานอะไรบ้าง

ความคิดเห็น: แบ่งพื้นที่ออกเป็น ส่วน ได้แก่
งานในส่วนที่ 1 ได้แก่.....
งานในส่วนที่ 2 ได้แก่.....

9. วิธีการศึกษาด้วยตนเองภายในศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสำหรับ

นักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

จากการสำรวจความคิดเห็น ของครู/อาจารย์ เกี่ยวกับการกำหนดวิธีการเรียนการสอนภายในศูนย์การเรียนรู้สรุปได้ ดังนี้ (คะแนนสูงสุด 3 ระดับ) (1) ร้อยละ 100 การสอนแบบสาธิต (2) ร้อยละ 85.19 การเรียนด้วยตนเองจากการดูการสาธิตและไปฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง และ(3) ร้อยละ 59.26 การมอบหมายงานให้นักเรียนได้ปฏิบัติ

จากการสำรวจความคิดเห็น ของนักเรียน เกี่ยวกับการกำหนดวิธีการเรียนภายในศูนย์การเรียนรู้ สรุปได้ดังนี้ (คะแนนสูงสุด 3 ระดับ) (1) ร้อยละ 64.44 เรียนโดยการฝึกปฏิบัติจริงด้วยตนเอง (2) ร้อยละ 51.48 การเรียนโดยการสอบถามจากผู้เชี่ยวชาญ และ(3) ร้อยละ 43.70 เรียนจากบทเรียนสำเร็จรูป

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าวิธีการเรียนการสอนที่เหมาะสมสำหรับศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองด้านศิลปะได้แก่วิธีการใด

ความคิดเห็น:

ตอนที่ 4 ความคิดเห็นด้าน การประเมิน ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

10. การประเมินผลการเรียนภายในศูนย์การเรียนด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

ข้อมูลพื้นฐาน การประเมินการเรียน

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2520) กล่าวว่า ผู้เรียนต้องประเมินผลการศึกษาเล่าเรียนอย่างต่อเนื่อง ส่วนหนึ่งอาจอยู่ที่กระบวนการสอนที่กำหนดให้มีการประเมินตนเองและมีการเก็บคะแนน แต่การประเมินความสำเร็จอย่างต่อเนื่อง เพื่อสร้างความภาคภูมิใจมีความสำคัญที่สุด เพราะจะเป็นพลังใจให้ผู้เรียนสามารถเรียนเองได้อย่างตลอดรอดฝั่ง

จากการสำรวจความคิดเห็น ของนักเรียน เกี่ยวกับผู้ประเมินการเรียนภายในศูนย์การเรียน สรุปได้ ดังนี้ (คะแนนสูงสุด 3 ระดับ) (1) ร้อยละ 57.04 นักเรียนเป็นผู้ประเมินตนเองก่อนเรียน (2) ร้อยละ 34.07 นักเรียนเป็นผู้ประเมินตนเองและเพื่อน/กลุ่มเพื่อนประเมินระหว่างเรียน และ(3) ร้อยละ 54.81 นักเรียนเป็นผู้ประเมินตนเองหลังเรียน

จากการสำรวจความคิดเห็น ของนักเรียน เกี่ยวกับวิธีการประเมินการเรียนภายในศูนย์การเรียน สรุปได้ ดังนี้ (1) ร้อยละ 51.11 การประเมินก่อนเรียนจะประเมินจากผลงาน/รายงาน (2) ร้อยละ 37.78การประเมินระหว่างเรียนจะประเมินจากผลงาน/รายงาน และ(3) ร้อยละ 51.11 การประเมินหลังเรียนจะประเมินจากผลงาน/รายงาน

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรประเมินผลการเรียนในด้านใดบ้าง

ความคิดเห็น:

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรใช้วิธีการประเมินผลการเรียนแบบใด

ความคิดเห็น:

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรใช้เครื่องมือชนิดใดในการประเมินผลการเรียน

ความคิดเห็น:

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรทำการประเมินผลการเรียนในช่วงเวลาใด

ความคิดเห็น:

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าผู้ที่ทำหน้าที่ทำการประเมินผลการเรียนของนักเรียนควรเป็นผู้ใด

ความคิดเห็น:

ตอนที่ 5 ความคิดเห็นด้าน การเทียบโอนผลการเรียนรู้ ของศูนย์การเรียนด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษา กรุงเทพมหานคร

11. การเทียบโอนผลการเรียนรู้ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

ข้อมูลพื้นฐาน การเทียบโอนผลการเรียนรู้

คณะอนุกรรมการดำเนินการปฏิรูปเทียบโอนผลการศึกษาทุกระดับการศึกษา
กรมการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ (2542) ระบุไว้ว่า การเทียบโอนผลการเรียนรู้ หมายถึง การ
นำผลการเรียนรู้ซึ่งเป็นความรู้ ทักษะและประสบการณ์ของบุคคลที่เกิดจากการศึกษาในระบบ นอกโรงเรียนและ
อศยาศัยที่สั่งสมไว้ มาประเมินเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรในแต่ละระดับการศึกษา

วิธีการเทียบโอนผลการเรียนรู้

1. พิจารณาจากหลักฐานการศึกษา
2. พิจารณาผลการศึกษา ผลการเรียนรู้ (ทักษะและประสบการณ์)

จากการสำรวจความคิดเห็น ของผู้บริหารและครู/อาจารย์ เกี่ยวกับการเทียบโอนผลการเรียนรู้ สรุปได้ ดังนี้

(1) ร้อยละ 66.67 ด้านทักษะพิสัย (2) ร้อยละ 62.96 ด้านจิตพิสัย และ (3) ร้อยละ 40.74 ด้านพุทธิพิสัย

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรมีการ
เทียบโอนผลการเรียนรู้หรือไม่และถ้าเห็นด้วยควรจะทำอย่างไรในด้านใดและอย่างไร

ความคิดเห็น:

ตอนที่ 6 ความคิดเห็นด้าน บุคลากร ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

12. บุคลากรของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียน
โรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

ข้อมูลพื้นฐาน บุคลากร

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2543) บุคลากร หมายถึง ผู้ที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับการผลิตและ
ให้บริการทั้งบุคลากรประจำและบุคลากรภายนอกบุคลากรประจำศูนย์การเรียนรู้แบ่งได้ ดังนี้

1. เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์การเรียนรู้ ได้แก่ ครูประจำศูนย์การเรียนรู้ที่มีหน้าที่รับผิดชอบในการจัด
กิจกรรมศูนย์การเรียนรู้
2. วิทยากรเสริม ได้แก่ ผู้ที่มีความรู้ความชำนาญในสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งซึ่งได้รับเชิญมาให้
ความรู้แก่ประชาชน กลุ่มเป้าหมาย โดยได้รับค่าตอบแทนเป็นรายชั่วโมง
3. อาสาสมัคร ได้แก่ ผู้ที่สมัครใจมาช่วยเหลือครูประจำศูนย์การเรียนรู้ในการจัดกิจกรรมหรือ
บริการด้านอื่นๆ โดยไม่ได้รับค่าตอบแทน

จากการสำรวจความคิดเห็น ของผู้บริหารและครู/อาจารย์ เกี่ยวกับบุคลากรผู้ให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์ สรุปได้
ดังนี้ (คะแนนสูงสุด 3 ระดับ) (1) ร้อยละ 55.56 ผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะ (2) ร้อยละ 53.70
วิทยากรในท้องถิ่น และ(3) ร้อยละ 50.00 ครู/อาจารย์ผู้สอนทัศนศิลป์ในโรงเรียนของเขตพื้นที่

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าบุคลากรของ
ศูนย์การเรียนรู้ควรประกอบไปด้วยบุคคลใดบ้างและมีหน้าที่อย่างไร

ความคิดเห็น: 1. บุคลากร.....
 หน้าที่

2. บุคลากร.....
 หน้าที่

3. บุคลากร.....
 หน้าที่

4. บุคลากร.....
 หน้าที่

ตอนที่ 7 **ความคิดเห็นด้าน งบประมาณ ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากทม.กรุงเทพมหานคร**

13. งบประมาณของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียน
 โรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากทม.กรุงเทพมหานคร

ข้อมูลพื้นฐาน งบประมาณ

จันทนา จันโกและศรีจันทร์ ทองประเสริฐ (2532) กล่าวว่า งบประมาณเงินลงทุน
 ได้แก่ ค่าใช้จ่ายในการลงทุนของโครงการ ซึ่งแบ่งออกได้เป็น 2 ส่วน คือ

1. ส่วนที่เป็นต้นทุนสินทรัพย์ถาวรและค่าใช้จ่ายก่อนดำเนินการ
2. ส่วนที่เป็นต้นทุนหมุนเวียน

จากการสำรวจความคิดเห็น ของผู้บริหารและครู/อาจารย์ เกี่ยวกับรายได้ของศูนย์การเรียนรู้ศิลปะ ดังนี้
 (คะแนนสูงสุด 3 ระดับ) (1) ร้อยละ 64.81 เงินสนับสนุนจากองค์กรต่างๆ (2) ร้อยละ 48.15 รายได้จาก
 การจำหน่ายผลงานศิลปะ และ(3) ร้อยละ 46.30 เงินงบประมาณแผ่นดิน

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่างบประมาณ
 ในการจัดตั้งและการดำเนินงานของศูนย์การเรียนรู้ควรได้จากที่ใด

ความคิดเห็น:

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรเก็บเงิน
 ผู้ใช้บริการหรือไม่และจัดเก็บอย่างไร

ความคิดเห็น:

ตอนที่ 8 **ความคิดเห็น ด้านอื่นๆ ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากทม.กรุงเทพมหานคร**

14. แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติมของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

ข้อมูลพื้นฐาน แหล่งเรียนรู้

ปรีชา นิพันธ์พิทยา (2525) ได้กล่าวถึงแหล่งเรียนรู้ไว้ 4 ประเภท คือ

1. แหล่งความรู้ทางบุคคล 2. แหล่งความรู้ทางทรัพยากรธรรมชาติ 3. แหล่งความรู้ทางวัฒนธรรม และ
4. แหล่งความรู้ทางสังคม

ลัดดา ศุภปรีดี (2524) ได้แบ่งประเภทของแหล่งเรียนรู้ในชุมชนไว้ ดังนี้ 1. แหล่งความรู้ในโรงเรียน 2. บุคคลที่โรงเรียนเชิญมาเป็นวิทยากร 3. แหล่งความรู้ภายในชุมชนและนอกชุมชนที่โรงเรียนตั้งอยู่

4. กิจกรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีของชุมชน

จากการสำรวจความคิดเห็น ของนักเรียน เกี่ยวกับแหล่งเรียนรู้เพิ่มเติมภายในศูนย์การเรียนรู้สำหรับให้ความรู้สรุปได้ ดังนี้ (คะแนนสูงสุด 3 ระดับ) (1) ร้อยละ 25.93 ห้องอนุรักษ์ผลงานทัศนศิลป์ (2) ร้อยละ 23.70 ห้องนันทนาการ และ(3) ร้อยละ 20.74 ห้องประชุม

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าแหล่งเรียนรู้ภายในศูนย์การเรียนรู้ควรประกอบไปด้วยแหล่งเรียนรู้ใด

ความคิดเห็น:

แหล่งเรียนรู้	ส่วนประกอบ
ห้องประชุม	
ห้องนันทนาการ	
ห้องคอมพิวเตอร์	
ห้องอนุรักษ์ผลงานทัศนศิลป์	
ห้องให้บริการและ ประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับทัศนศิลป์	
ห้องบริการให้คำแนะนำและ ปรึกษาด้านทัศนศิลป์	
ห้องวิทยบริการ (บริการสื่อ สิ่งพิมพ์และการสืบค้นข้อมูล ด้านทัศนศิลป์)	

15. สิ่งอำนวยความสะดวกภายในศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าสิ่งอำนวยความสะดวกภายในศูนย์การเรียนรู้ควรประกอบไปด้วยอะไรบ้าง

ความคิดเห็น:

16. การประกันคุณภาพการศึกษาของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

ข้อมูลพื้นฐาน การประกันคุณภาพการศึกษา

การประกันคุณภาพการศึกษา เป็นกระบวนการพัฒนาการศึกษาเพื่อสร้าง
ความมั่นใจและเป็นหลักประกันต่อผู้เรียน ผู้ปกครอง ชุมชน และสังคม ว่าสถานศึกษาสามารถจัดการศึกษา
ได้อย่างมีประสิทธิภาพ นักเรียนที่จบการศึกษามีคุณภาพมาตรฐานการศึกษาและเป็นที่ยอมรับของสังคม
องค์ประกอบหลักของระบบการประกันคุณภาพการศึกษา

1. การควบคุมคุณภาพการศึกษา
2. การตรวจสอบ ทบทวน และปรับปรุงคุณภาพการศึกษา
3. การประเมินและรับรองคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษา

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรมีการ
ประกันคุณภาพของศูนย์การเรียนรู้หรือไม่และทำอย่างไร

ความคิดเห็น: ควรมี
ไม่ควรมี.....

17. การประเมินศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียน
โรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร

ข้อคำถาม: ถ้ามีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ท่านคิดว่าควรมีการ
ประเมินศูนย์การเรียนรู้หรือไม่และประเมินอย่างไร

ความคิดเห็น: ควรมี
ไม่ควรมี.....

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

**แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา
เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร**

**แบบสอบถามการวิจัยรอบที่ 3
กลุ่มผู้เชี่ยวชาญ**

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามชุดนี้เป็นแบบสอบถามเดลฟาย รอบที่ 3 เพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญได้ทบทวนคำตอบของท่าน และอาจจะเปลี่ยนคำตอบใหม่ในการตอบรอบสุดท้ายนี้ หรือจะยังคงยืนยันคำตอบเดิม
2. จากผลการตอบแบบสอบถามในรอบที่ 2 ผู้วิจัยได้ผลสรุปของการวิจัย และแสดงด้วยสัญลักษณ์ต่าง ๆ ที่มีความหมาย ดังนี้
 - สัญลักษณ์ * หมายถึง ค่ามัธยฐาน (Median) ของน้ำหนักคะแนนแนวโน้มจากคำตอบของผู้เชี่ยวชาญ
 - สัญลักษณ์ หมายถึง ขอบเขตพิสัยระหว่างควอไทล์จากคำตอบของผู้เชี่ยวชาญ
 - สัญลักษณ์ ° หมายถึง คำตอบของท่านเองในรอบที่ 2
3. ถ้าหากท่านต้องการจะเปลี่ยนคำตอบ โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องแสดงระดับที่ท่านต้องการจะเปลี่ยนแปลงใหม่และหากคำตอบของท่านในครั้งนี้อยู่นอกเขตพิสัยระหว่างควอไทล์ กรุณาเขียนแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมหรือให้เหตุผลประกอบด้วย

คำถามแต่ละข้อประกอบด้วยประเด็นคำถามและระดับความเป็นไปได้ของคำถาม ซึ่งท่านสามารถเลือกตอบในระดับที่ท่านเห็นด้วย ดังนี้

- ระดับ 5 แสดงว่าท่านเห็นด้วยในระดับมากที่สุด
- ระดับ 4 แสดงว่าท่านเห็นด้วยในระดับมาก
- ระดับ 3 แสดงว่าท่านเห็นด้วยในระดับปานกลาง
- ระดับ 2 แสดงว่าท่านเห็นด้วยในระดับน้อย
- ระดับ 1 แสดงว่าท่านเห็นด้วยในระดับน้อยที่สุด

สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

คำตอบของผู้เชี่ยวชาญ (โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหน้าข้อความต่อไปนี้)

- ☐ ยืนยันคำตอบเดิมทุกข้อ
- ☐ เปลี่ยนแปลงคำตอบบางข้อ

ลงชื่อ

(ผู้เชี่ยวชาญ)

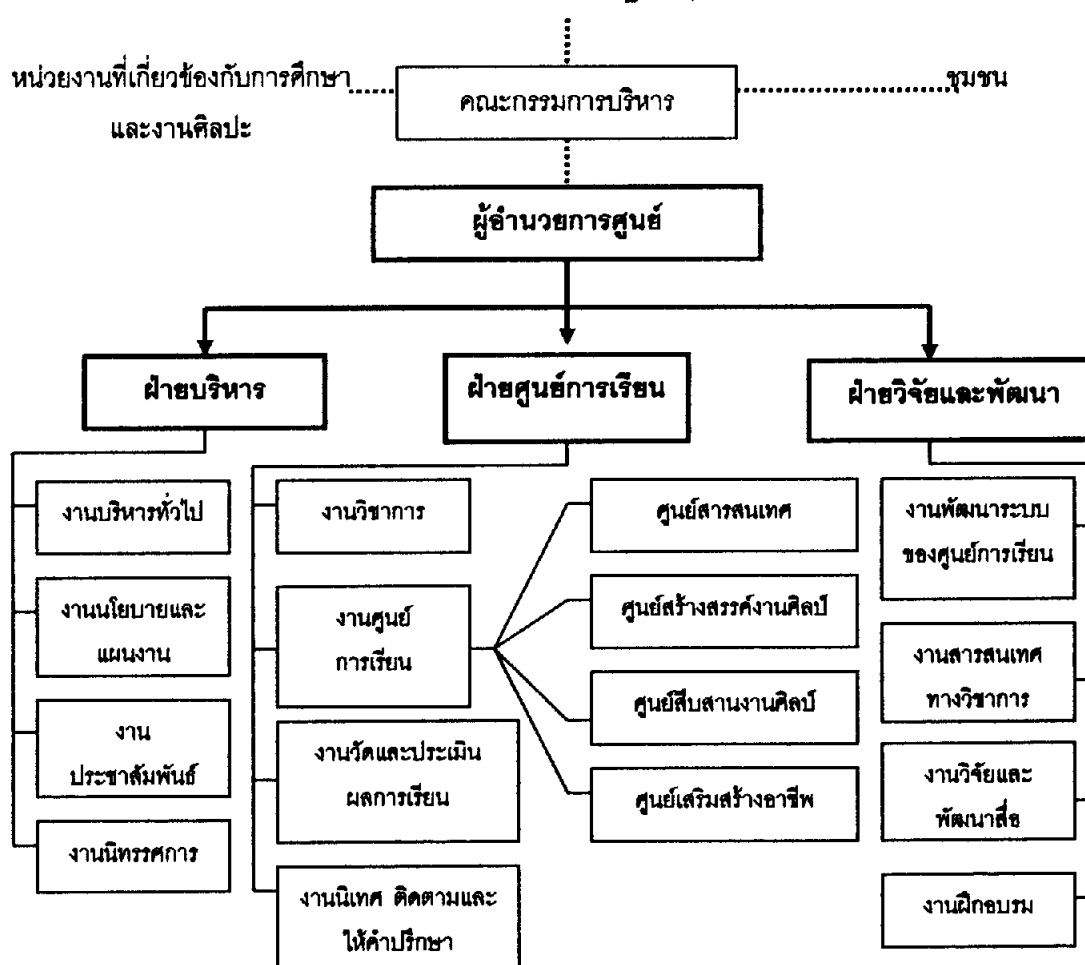
ประเด็นคำถาม		ระดับความคิดเห็น					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
1.	ปรัชญา ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองด้านศิลปะควรเป็นอย่างไร 1.1 ส่งเสริมความรู้และทักษะด้านทัศนศิลป์เพื่อสร้างสุนทรีภาพพัฒนาคุณภาพชีวิตด้วยการเรียนรู้ตามศักยภาพ 1.2 แหล่งค้นคว้าและสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ พร้อมใช้ในชีวิตประจำวันอย่างมีความสุข..... 1.3 เป็นศูนย์การเรียนรู้ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สำหรับเยาวชนไทยสู่สากล.....						
2.	ปณิธาน ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองด้านศิลปะควรเป็นอย่างไร 2.1 มุ่งศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ เชิดชูคุณค่าทัศนศิลป์ สร้างสรรค์ทักษะเพื่อพัฒนาตนและสังคม..... 2.2 พัฒนาการเรียนรู้ พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาตนเองและสังคม..... 2.3 มุ่งให้การศึกษาและพัฒนาทักษะความสามารถด้านทัศนศิลป์.....						
3.	เป้าหมายด้านวิชาการ ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองด้านศิลปะ 3.1 เป็นศูนย์กลางในการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปะทั้งในด้านวิชาการและการฝึกทักษะปฏิบัติ เผยแพร่ และจัดแสดงผลงานทางด้านทัศนศิลป์ เป็นหน่วยงานประสานความร่วมมือในการติดต่อผู้เชี่ยวชาญ ศิลปิน หรือผู้รู้ด้านศิลปะในการมาให้ความรู้ ให้คำแนะนำแก่นักเรียน..... 3.2 เป็นแหล่งจัดการเรียนรู้ด้านทัศนศิลป์ให้กับนักเรียน สร้างเสริมทักษะและรวบรวมวิทยากรในการจัดการเรียนรู้ให้มีความเหมาะสม.....						
4.	เป้าหมายด้านการเปิดให้บริการ ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองด้านศิลปะ ควรเป็นอย่างไร 4.1 เปิดทุกวันตั้งแต่ 8.00 น. - 22.00 น..... 4.2 เปิดในช่วงเวลา 14.00 น.-20.00 น. ของวันจันทร์-วันศุกร์ และเวลา 9.00 น.-20.00 น. ของวันเสาร์-อาทิตย์.....						

ประเด็นคำถาม		ระดับความ คิดเห็น					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
5.	เป้าหมายด้านกลุ่มผู้ขอรับบริการ ของศูนย์การเรียนรู้ ด้วยตนเองด้านศิลปะ ควรเป็นอย่างไร 5.1 กลุ่มเยาวชนที่เป็นนักเรียนมัธยม ครู/อาจารย์ นักค้นคว้า..... 5.2 ครูอาจารย์ นักค้นคว้า..... 5.3 บุคคลทั่วไป นักท่องเที่ยว						
6.	วัตถุประสงค์ ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองด้านศิลปะ ควรเป็นอย่างไร 6.1 เพื่อสนับสนุนการศึกษา ส่งเสริมทักษะความชำนาญ และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์..... 6.2 เพื่อพัฒนาสื่อการเรียนรู้ด้วยตนเองให้มีประสิทธิภาพ และสอดคล้องกับการเรียนทัศนศิลป์..... 6.3 เพื่อเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการและผลงานศิลปะ ให้กับชุมชนและบุคคลที่สนใจ.....						
7.	นโยบายด้านวิชาการ ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองด้าน ศิลปะควรเป็นอย่างไร 7.1 เป็นศูนย์กลางในการจัดกิจกรรมด้านทัศนศิลป์สาขา ทัศนศิลป์ที่รวบรวมกิจกรรมการศึกษาค้นคว้าและ การ ฝึกทักษะด้วยตนเอง..... 7.2 เป็นศูนย์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านทัศนศิลป์ อย่างเป็นระบบและได้มาตรฐาน..... 7.3 มีการจัดกิจกรรมและระบบการเรียนรู้โดยใช้สื่อและ เทคโนโลยีที่ทันสมัย.....						
8.	นโยบายด้านเทคนิค ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองด้าน ศิลปะควรเป็นอย่างไร 8.1 เป็นศูนย์กลางในการผลิตสื่อการเรียนการสอนด้าน ทัศนศิลป์และจัดแสดงงานทัศนศิลป์..... 8.2 เป็นศูนย์การเรียนรู้ที่เน้นการผลิตและพัฒนาสื่อ- เทคโนโลยีที่ทันสมัย..... 8.3 พัฒนาระบบการใช้สื่อเทคโนโลยีให้มีความ ทันสมัย						

ประเด็นคำถาม		ระดับความ คิดเห็น					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
9.	นโยบายด้านการบริหาร ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองด้านศิลปะ ควรเป็นอย่างไร 9.1 เป็นศูนย์กลางในการรวบรวมความรู้ ให้บริการและเผยแพร่ผลงานศิลปะในสาขาทัศนศิลป์..... 9.2 เป็นศูนย์กลางในการบริหารที่เน้นการให้บริการและส่งเสริมการเรียนรู้.....						
10.	หน้าที่ ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองด้านศิลปะควรเป็นอย่างไร 10.1 จัดหาสื่อและสิ่งอำนวยความสะดวกต่อการศึกษาค้นคว้า เพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเองให้กับผู้เรียน..... 10.2 จัดหาวัสดุอุปกรณ์ สำหรับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ให้สัมพันธ์กับหลักสูตรและความต้องการของผู้เรียนอย่างเหมาะสม..... 10.3 ผลิต จัดหาและพัฒนาสื่อเพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเองด้านทัศนศิลป์..... 10.4 ให้บริการยืมสื่ออุปกรณ์ทางการศึกษา จัดทำสำเนาแนะนำ และให้คำปรึกษาเกี่ยวกับทัศนศิลป์..... 10.5 จัดแหล่งเรียนรู้ ติดต่อประสานงานกับบุคคล ชุมชน เพื่อพัฒนาและเผยแพร่งานศิลปะ.....						
11.	นอกจากนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาแล้ว ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองด้านศิลปะควรให้บริการกับบุคคลใดอีกบ้าง 11.1 นักเรียน นักศึกษาทั่วไป..... 11.2 นักเรียน ครู/อาจารย์ คณะบุคคล และนักท่องเที่ยว.....						
12.	คณะกรรมการบริหาร ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองควรประกอบไปด้วยบุคคลใดบ้าง 12.1 ผู้อำนวยการโรงเรียน ครู/อาจารย์ นักวิชาการ นักเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา และผู้แทนชุมชน..... 12.2 นักบริหาร ครู/อาจารย์ นักวิชาการ และผู้แทนชุมชน						

ประเด็นคำถาม		ระดับความ คิดเห็น					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
	12.3 นักวิชาการ นักเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาและ ผู้แทนชุมชน.....						
13.	ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับแบบจำลอง โครงสร้าง การบริหารของศูนย์การเรียนรู้ ช้างล่างนี้						

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขั้นพื้นฐานกรุงเทพมหานคร เขต 1



ข้อเสนอแนะ

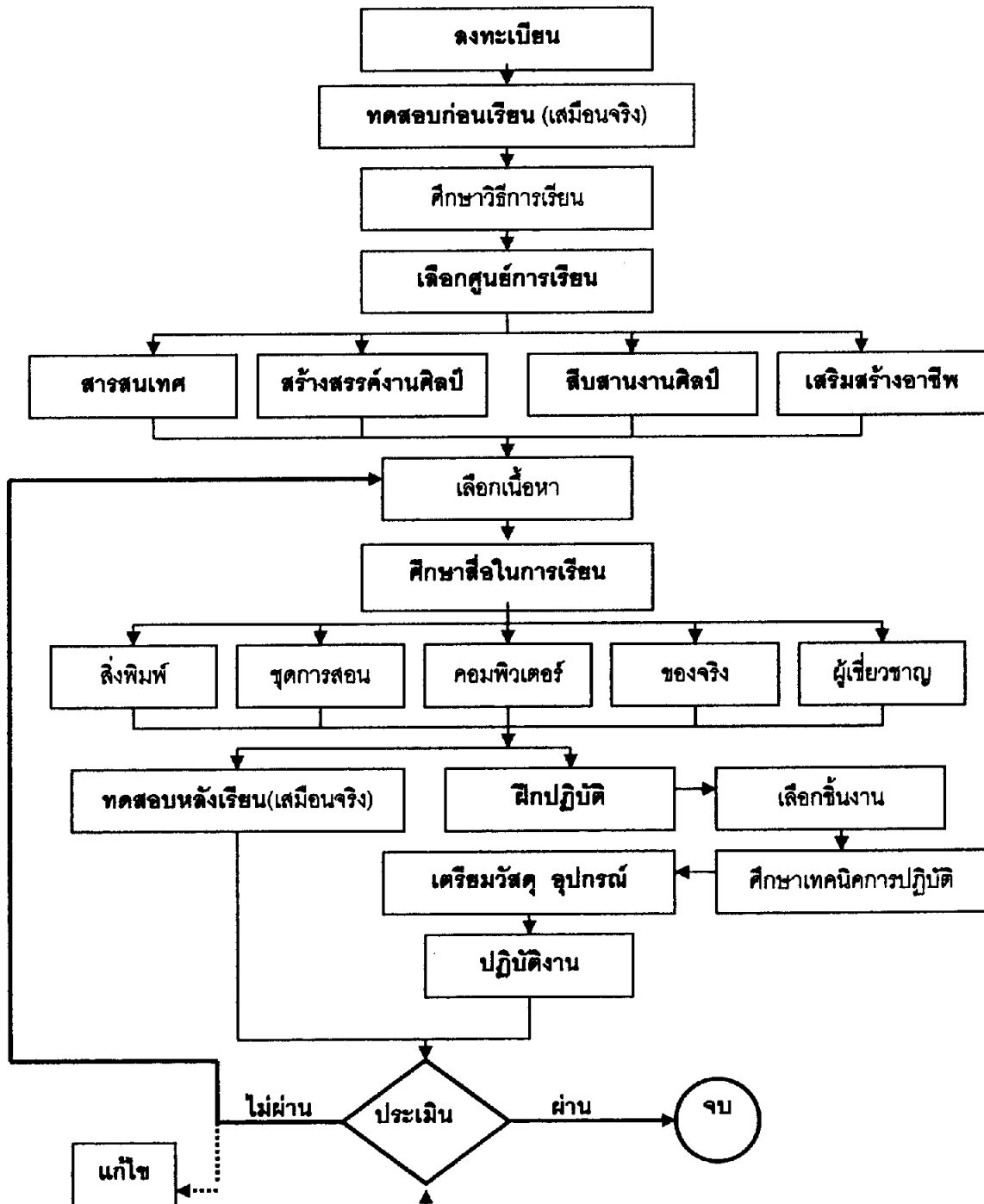
.....

.....

.....

.....

ประเด็นคำถาม		ระดับความคิดเห็น					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
14.	ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับ โครงสร้างแบบจำลอง ขั้นตอนการเข้าใช้บริการของศูนย์การเรียนรู้ด้วย ตนเองด้านศิลปะ ช้างล่างนี้.....						



(หากนักเรียนต้องการนำผลการเรียนรู้ไปเทียบโอนหรือใบประกาศจะต้องผ่านการประเมินผล)

ข้อเสนอแนะ

.....

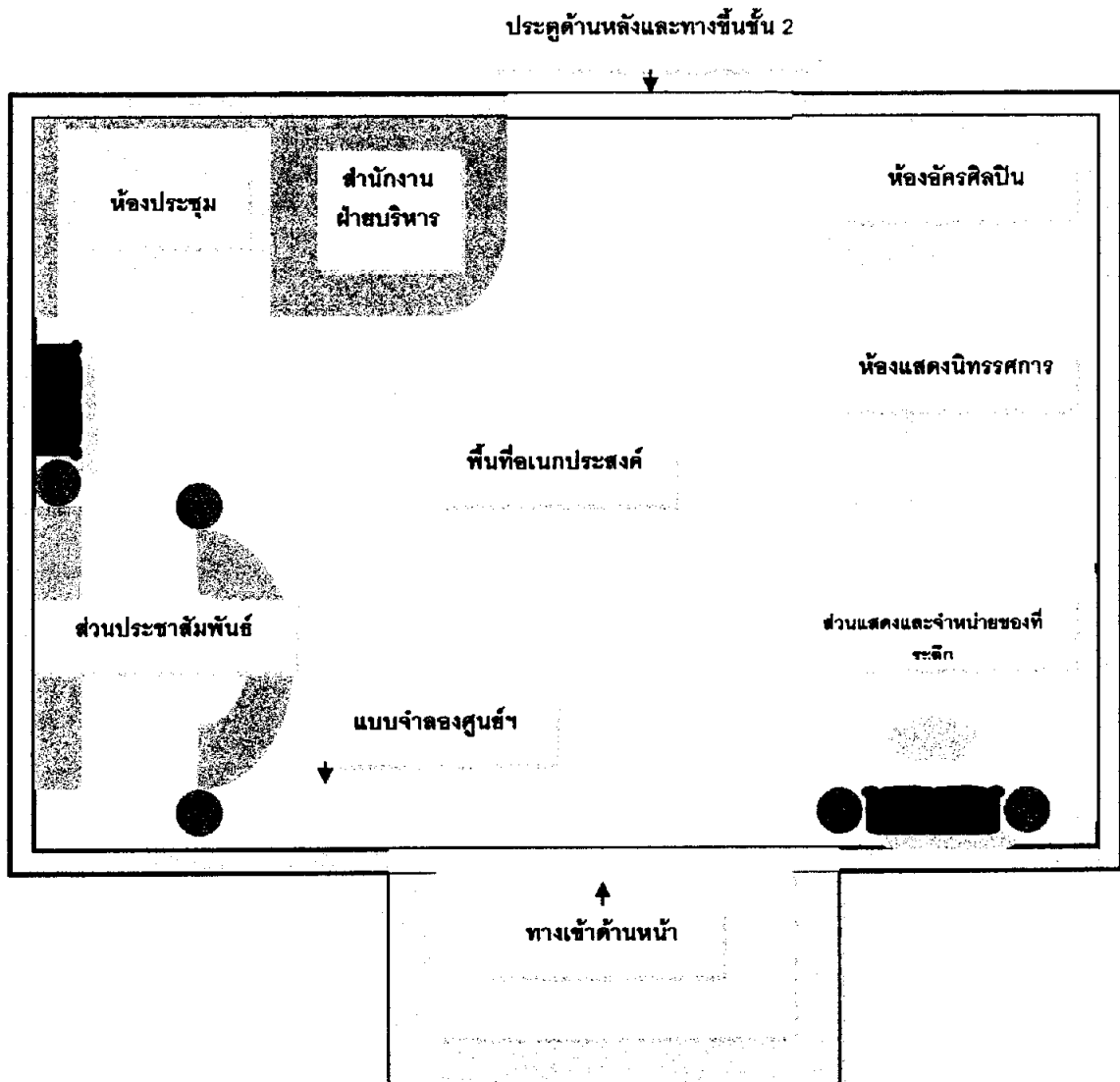
.....

.....

.....

ประเด็นคำถาม		ระดับความคิดเห็น					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
15.	คณะกรรมการบริหาร ของศูนย์การเรียนรู้ควรมีวาระในการดำรงตำแหน่งครั้งละกี่ปี 15.1 2 ปี..... 15.2 4 ปี.....						
16.	ผู้บริหารสูงสุด ของศูนย์การเรียนรู้ควรเรียกอย่างไร 16.1 หัวหน้าศูนย์การเรียนรู้..... 16.2 ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้..... 16.3 ประธานศูนย์การเรียนรู้.....						
17.	ผู้เรียนควรจะ ปฏิบัติงานและผ่านการประเมิน จำนวนกี่ชิ้นในแต่ละศูนย์การเรียนรู้จึงจะถือว่าจบจากศูนย์ฯ 17.1 ควรปฏิบัติงานและให้ผ่านการประเมินเพียง 1 ชิ้นงาน/ศูนย์การเรียนรู้..... 17.2 ควรปฏิบัติงาน 3 ชิ้นและให้ผ่านการประเมินอย่างน้อย 2 ชิ้นงาน/ศูนย์การเรียนรู้..... 17.3 จะปฏิบัติงานจำนวนกี่ชิ้นก็ได้ตามความต้องการแต่ให้คัดเลือกผลงานสำหรับการประเมินเพียง 1 ชิ้นงาน/ศูนย์การเรียนรู้.....						
18.	ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับ โครงร่างผังการจัดพื้นที่ใช้สอย ภายในอาคาร ชั้นที่ 1 ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง ด้านศิลปะ ช่างล่างนี้..... (หากต้องการแก้ไขให้เขียนลงในโครงสร้างได้เลย)						

โครงสร้างแผนผังชั้นที่ 1



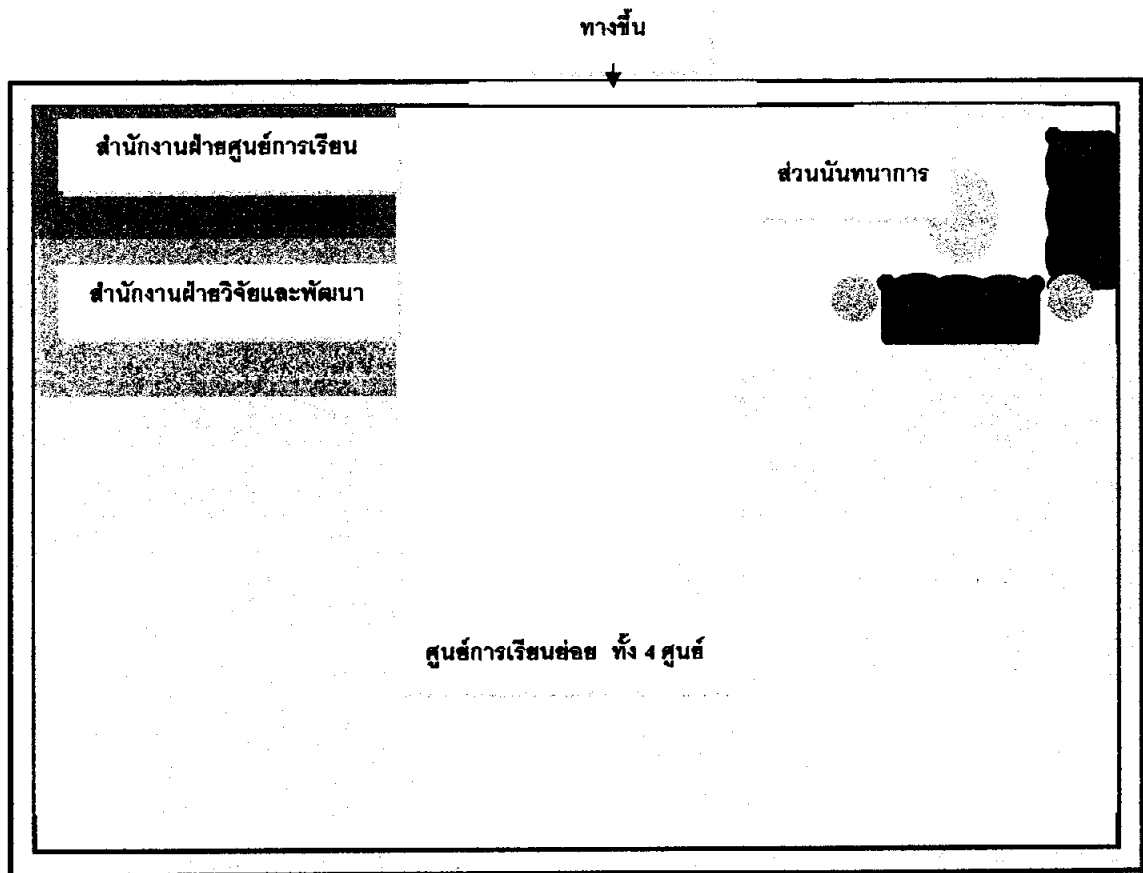
ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ประเด็นคำถาม		ระดับความคิดเห็น					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
19.	ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับ โครงร่างผังการจัดพื้นที่ ใช้สอย ภายในอาคาร ชั้นที่ 2 ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง ด้านศิลปะ ในหน้าถัดไป..... (หากต้องการแก้ไขให้เขียนลงในโครงสร้างได้เลย)						

โครงร่างแผนผังชั้นที่ 2



ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ประเด็นคำถาม		ระดับความ คิดเห็น					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
20.	สิ่งอำนวยความสะดวก ภายในศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองด้านศิลปะ ควรประกอบไปด้วยสิ่งใดบ้าง						
	20.1 มีวัสดุอุปกรณ์สำหรับการปฏิบัติงานให้ผู้เรียนได้ใช้หรือยืมใช้ภายในศูนย์การเรียนรู้ โดยไม่คิดค่าใช้จ่าย.....						
	20.2 มีตู้สำหรับเก็บผลงานของผู้เรียนที่ยังปฏิบัติงานไม่เสร็จเป็นรายบุคคล.....						

ประเด็นคำถาม		ระดับความ คิดเห็น					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
	20.3 ให้บริการสืบค้นข้อมูล และสื่อสารผ่านเครือข่าย						
21.	งบประมาณ ของศูนย์การเรียนรู้ควรได้จากที่ใด						
	21.1 การเก็บเงินจากสมาชิก.....						
	21.2 งบประมาณจากรัฐ.....						
	21.3 งบประมาณจากภาคเอกชน.....						
	21.4 รายได้ของศูนย์การเรียนรู้ เช่น การจำหน่ายของที่ระลึกค่าเข้าชม เป็นต้น.....						
22.	ขอข่ายการให้บริการ ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง ด้านอื่น ๆ						
	22.1 จัดค่ายทัศนศิลป์สำหรับเยาวชน.....						
	22.2 จัดประชุม สัมมนา ทางวิชาการด้านทัศนศิลป์.....						
	22.3 จัดอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับการสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ แก่บุคคลทั่วไป.....						

ข้อเสนอนอแนะ

[illegible]

ภาคผนวก ง.

ตัวอย่าง แบบประเมินรับรองต้นแบบชิ้นงาน

**แบบจำลองศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร**

**แบบประเมินรับรองต้นแบบชิ้นงาน
แบบจำลองศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา
เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร**

โปรดพิจารณาแบบประเมินรับรองต้นแบบชิ้นงานวิจัย เรื่อง แบบจำลองศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร ที่แนบมา
พร้อมนี้ โดยแบบสอบถามแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลผู้ทรงคุณวุฒิที่ตอบแบบสอบถาม เป็นแบบสอบถามแบบปลายเปิด

ตอนที่ 2 แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของต้นแบบชิ้นงานว่าประเด็นใน
แต่ละข้อนั้นมีความเหมาะสมที่จะนำไปใช้ในระดับใด โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างแสดงระดับความ
คิดเห็น ดังนี้

5 หมายถึง ระดับความคิดเห็นอยู่ในเกณฑ์ เหมาะสมมากที่สุด

4 หมายถึง ระดับความคิดเห็นอยู่ในเกณฑ์ เหมาะสมมาก

3 หมายถึง ระดับความคิดเห็นอยู่ในเกณฑ์ เหมาะสมปานกลาง

2 หมายถึง ระดับความคิดเห็นอยู่ในเกณฑ์ เหมาะสมน้อย

1 หมายถึง ระดับความคิดเห็นอยู่ในเกณฑ์ เหมาะสมน้อยที่สุด

ในการประเมินผลครั้งนี้ผลจากความคิดเห็นจะนำไปปรับปรุงและพัฒนาต้นแบบชิ้นงานศูนย์การเรียนรู้
ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร
ให้มีความสมบูรณ์และเหมาะสมยิ่งขึ้น

**แบบจำลองศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สำหรับนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา
เขตพื้นที่การกรุงเทพมหานคร**

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ทรงคุณวุฒิที่ตอบแบบสอบถาม

1. ชื่อผู้ประเมิน.....
2. ตำแหน่งในปัจจุบัน.....
3. วัน/ เดือน/ ปี ที่ประเมิน.....

ตอนที่ 2 แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของต้นแบบชิ้นงาน

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องแสดงระดับที่เห็นด้วย และเขียนแสดงความคิดเห็นตามความเหมาะสม

ที่	ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
1	ตอนที่ 1 บทนำ					
	1.1 หลักการและเหตุผล.....					
	1.2 วัตถุประสงค์.....					
	1.3 สาระสรุป.....					
	1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....					
	1.5 ผลการวิเคราะห์ระบบการเรียนการสอนทัศนศิลป์ในปัจจุบัน					
	ข้อเสนอแนะ					
2	ตอนที่ 2 รายละเอียดแบบจำลองศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เขตพื้นที่การศึกษา กรุงเทพมหานคร					
	2.1 ปรัชญา ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ.....					
	ข้อเสนอแนะ					
	2.2 ปณิธาน ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ					
	ข้อเสนอแนะ					
						

ท.	ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
	2.3 เป้าหมาย ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ					
	2.3.1 เป้าหมายด้านการให้บริการ					
	1) เวลาการเปิดให้บริการ.....					
	2) กลุ่มผู้ขอรับบริการ.....					
	ข้อเสนอแนะ					
	2.3.2 เป้าหมายด้านระยะเวลาดำเนินการ.....					
	ข้อเสนอแนะ					
	2.4 วัตถุประสงค์ ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ					
	ข้อเสนอแนะ					
	2.5 นโยบาย ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ					
	ข้อเสนอแนะ					
	2.6 หน้าที่ ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ					
	ข้อเสนอแนะ					
	2.7 โครงสร้างการจัดหน่วยงานของศูนย์การเรียนรู้ ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ					
	2.7.1 ฝ่ายบริหาร.....					
	2.7.2 ฝ่ายศูนย์การเรียนรู้.....					
	2.7.3 ฝ่ายจัดระบบและวิจัย.....					
	ข้อเสนอแนะ					
	2.8 โครงสร้างการจัดศูนย์การเรียนรู้ย่อยของศูนย์การเรียนรู้ ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ					
	2.8.1 ศูนย์สารสนเทศทัศนศิลป์.....					
	2.8.2 ศูนย์สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์.....					
	2.8.3 ศูนย์สืบสานงานทัศนศิลป์.....					
	2.8.4 ศูนย์เสริมสร้างอาชีพ.....					
	ข้อเสนอแนะ.....					
						

ที่	ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
	2.9 บุคลากร ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ.....					
	ข้อเสนอแนะ.....					
	2.10 โครงสร้างพื้นฐาน ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ.....					
	ข้อเสนอแนะ.....					
	2.11 การจัดพื้นที่ภายในอาคาร ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ					
	2.11.1 ชั้น 1.....					
	2.11.2 ชั้น 2.....					
	ข้อเสนอแนะ.....					
	2.12 เครื่องมือและสิ่งอำนวยความสะดวก ของศูนย์การเรียนรู้ ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ.....					
	ข้อเสนอแนะ					
	2.13 งบประมาณ ของศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ					
	ข้อเสนอแนะ					
3	ตอนที่ 3 การนำแบบจำลองศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เขตพื้นที่การ ศึกษากรุงเทพมหานคร ไปใช้					
	3.1 เงื่อนไขการนำไปใช้.....					
	3.2 มาตรการและการนำไปใช้.....					
	3.3 การประเมินผล.....					
	ข้อเสนอแนะ.....					
4	ตอนที่ 4 รายละเอียดแผนผังศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เขตพื้นที่การศึกษา กรุงเทพมหานคร					
	4.1 สถานที่ดำเนินการ.....					
	4.2 ลักษณะอาคารสถานที่.....					
	4.3 สภาพพื้นที่และประโยชน์การใช้งาน.....					
	4.4 เส้นทางสัญจรภายในอาคาร.....					
	ข้อเสนอแนะ.....					

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

.....

ความคิดเห็นเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

สรุปโดยรวม แบบจำลองศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียน
โรงเรียนมัธยมศึกษาเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร มีความเหมาะสมอยู่ในระดับ

- ☐ เหมาะสมระดับมาก
- ☐ เหมาะสมระดับปานกลาง
- ☐ เหมาะสมระดับน้อย
- ☐ ควรปรับปรุง

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
(.....)