

บทที่ 5

ต้นแบบชิ้นงาน

ชุดฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์ เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิคสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เขตพื้นที่การศึกษาสมุทรปราการเขต 1 ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น ประกอบด้วยหน่วยประสบการณ์ จำนวน 3 หน่วย คือ

หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู

ชุดฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์ที่พัฒนาขึ้นนี้ ผู้วิจัยได้จัดทำคู่มือวิทยากร เพื่อนำไปใช้ในการจัดฝึกอบรม หลักการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ โดยใช้หลักโฟนิค แบ่งออกเป็น 3 ภาค คือ

ภาคที่ 1 บทนำ ประกอบด้วย

- วัตถุประสงค์
- คำอธิบายชุดการฝึกอบรม
- การเตรียมตัวของผู้ให้การอบรมและผู้เข้ารับการอบรม
- แผนผังการจัดห้องฝึกอบรม
- สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า
- ตารางเปรียบเทียบหน่วยเนื้อหาและหน่วยประสบการณ์
- แบบเสนอหน่วยประสบการณ์

ภาคที่ 2 รายละเอียดประสบการณ์ ในแต่ละหน่วยประสบการณ์ประกอบด้วย

- ปกหน่วยประสบการณ์
- แบบเสนอหน่วยประสบการณ์
- แบบเสนอภารกิจและงาน
- แผนการฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์
- แผนเผชิญประสบการณ์
- แผนกำกับประสบการณ์
- เส้นทางการเรียน
- แผนผลิตสื่อ
- ชุดประสบการณ์ (ประมวลสาระ มัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์)
- เครื่องมือในการประเมิน (แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม)

ภาคที่ 3 คู่มือเผชิญประสบการณ์ (สำหรับผู้เข้ารับการอบรม) ในแต่ละหน่วย ประสบการณ์ ประกอบด้วย

- ปกคู่มือประสบการณ์
- คำชี้แจง

- แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์ / พร้อมเฉลย
- แบบฝึกปฏิบัติ / พร้อมเฉลย
- แบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์ / พร้อมเฉลย

ภาคที่ 1

บทนำ

ชุดฝึกอบรมเชิงประสบการณ์

เรื่อง

การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค

คู่มือการใช้ชุดฝึกอบรมแบบเชิงประสบการณ์

โดย

ชวนพิศ คงฉิม

วัตถุประสงค์

คู่มือชุดฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์ เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ โดยใช้หลัก โฟนิค สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มุ่งพัฒนาผู้รับการอบรม ให้เป็นคนคิดเป็น ทำเป็น และแก้ปัญหาเป็น เน้นกระบวนการทำงาน และการจัดการอย่างเป็นระบบ พัฒนาความคิดอย่างสร้างสรรค์ มีทักษะในการฝึกออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ ซึ่งประกอบได้ด้วย การฝึกออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษประเภทเสียงกัก เสียงในรูปสระ เสียงออกข้าง และเสียงเสียดสี ในด้านการฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำซึ่งเป็นพื้นฐาน โครงสร้างการสร้างคำ และการฝึกออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู โดยผู้รับการอบรมสามารถนำแนวทางการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิคนี้ มาใช้ในการอ่านออกเสียง และเพิ่มพูนทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม เพราะการใช้ชุดฝึกอบรม จะเป็นการเสริมความรู้ และเสริมความสามารถในการทำงานเป็นหมู่คณะ มีนิสัยรักการทำงาน เห็นคุณค่าและมีเจตคติที่ดีต่องาน ตลอดจนมีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เป็นพื้นฐาน มีความขยันใฝ่รู้ทางการศึกษา อันจะนำไปสู่การให้ผู้รับการอบรมสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง และพึ่งตนเองในสังคมได้อย่างมีความสุข โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ การฝึกออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ การออกเสียงอักษรควบกล้ำ และการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู เป็นการเสริมความรู้และเพิ่มพูนทักษะในการฝึกฟัง ฝึกพูด ฝึกเขียน และการสะกดคำจากภาษาพูดเป็นภาษาเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีทักษะในการแก้ปัญหการทำงานร่วมกันเป็นทีม การแสวงหาความรู้ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีความคิดเป็นระบบ รู้จักใช้เหตุผล เลือกใช้หลักการเรียนรู้ทางภาษาอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถทำงานอย่างมีกลยุทธ์ สร้างและพัฒนาวิธีการหรือออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ โดยใช้หลักโฟนิคเป็นวิธีการอ่านสะกดคำในคำใหม่ๆ ได้
3. เพื่อให้ผู้รับการอบรมมีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ ขยัน อดทน ใฝ่รู้ รักการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ ปฏิบัติงานให้ตรงต่อเวลา และมีความเอื้อเฟื้อในการช่วยเหลือกัน มีวินัย เห็นคุณค่าความสำคัญของการฝึกออกเสียงทางภาษา เพื่อเป็นแนวทางการพัฒนาการเรียนทางภาษา

รายละเอียดชุดฝึกอบรม

เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ โดยใช้หลักโฟนิก

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

คำอธิบายชุดฝึกอบรม

ศึกษาเกี่ยวกับความหมาย ประเภท คุณลักษณะของการออกเสียงอักษรในภาษาอังกฤษและศึกษาวิเคราะห์ ส่วนต่างๆที่มีส่วนช่วยในการออกเสียงโดยใช้หลักสัทศาสตร์และหลักโฟนิกในการออกเสียง โดยใช้ภาพนิ่ง ประกอบคำบรรยาย ซึ่งบรรจุไว้ในเนื้อหาของประมวลสาระ ในการออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ การออกเสียง อักษรควบกล้ำ และการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู โดยใช้มัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญ ประสพการณ์ในรูปของซีดีรอม

เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรม มีความรู้สามารถอ่านสะกดคำต่างๆ และมีความเข้าใจเกี่ยวกับ หลักการออก เสียงคำในภาษาอังกฤษ ผู้เข้ารับการฝึกอบรมควรทำความเข้าใจในด้านสัทศาสตร์เบื้องต้นในการใช้อวัยวะต่างๆ เช่น ริมฝีปาก ฟัน เพดานอ่อน เพดานแข็ง ช่องทางจมูก และช่องคอ เพื่อช่วยการออกเสียงให้ถูกวิธี

การเตรียมตัวของผู้ให้การอบรมและผู้เข้ารับการฝึกอบรม

การเตรียมตัวของผู้ให้การอบรม

การเตรียมตัวของผู้ให้การฝึกอบรม ประกอบด้วย การเตรียมตัวก่อนใช้ชุดการฝึกอบรมแบบอิง ประสพการณ์ ขณะใช้ชุดฝึกอบรมแบบอิงประสพการณ์ และหลังใช้ชุดฝึกอบรมแบบอิงประสพการณ์

1. ก่อนใช้ชุดฝึกอบรมแบบอิงประสพการณ์

1.1 ผู้ให้การฝึกอบรมควรศึกษาคู่มือการใช้ชุดฝึกอบรมแบบอิงประสพการณ์อย่างละเอียด ซึ่งประกอบด้วย แผนการฝึกอบรมแบบอิงประสพการณ์ แผนเผชิญประสพการณ์ แผนกำกับประสพการณ์ และ เส้นทางการเรียน

1.1.1 แผนฝึกอบรมแบบอิงประสพการณ์ คือ แผนเผชิญประสพการณ์หลัก ประกอบด้วย หน่วยประสพการณ์หลัก ประสพการณ์รอง วัตถุประสงค์ บริบท และสถานการณ์ ขั้นตอนการเผชิญ ประสพการณ์ สื่อและแหล่งประสพการณ์ และการประเมิน

1.1.2 แผนเผชิญประสพการณ์ คือ แผนเผชิญประสพการณ์รอง ประกอบด้วย วัตถุประสงค์ ประสพการณ์และบริบท รายละเอียดของการเผชิญประสพการณ์ ครอบคลุม ประสพการณ์รอง การกิจ/งาน ขั้นตอน วิธีการ เนื้อหา บริบท สื่อและแหล่งความรู้ สิ่งอำนวยความสะดวก และการประเมิน

1.1.3 แผนกำกับประสบการณ์ คือ การระบุขั้นตอนการฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์ ด้วยการให้ชุดประสบการณ์ ประกอบด้วยรายละเอียดภารกิจและงานในการฝึกอบรม

1.2 ผู้ให้การฝึกอบรมควรจัดการฝึกอบรมในลักษณะ ที่ผู้รับการฝึกอบรมสามารถเรียนด้วยตนเอง (SDL) เรียนกับเพื่อน (PDL) และเรียนกับครู (TDL) โดยดูจากแผนผังการจัดการฝึกอบรมและจัดมุมต่าง ๆ ได้แก่ มุมวิชาการ มุมวัสดุ อุปกรณ์ และมุมแสดงผลงาน

1.3 ผู้ให้การฝึกอบรมควรศึกษาประมวลสาระ ชีตประกอบแผนเผชิญประสบการณ์เรื่องการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ โดยผู้ให้การฝึกอบรม ตรวจสอบความเรียบร้อยของสื่อหลักและสื่อเสริมก่อนการอบรม

1.4 ผู้ให้การฝึกอบรมควรตรวจสอบเครื่องคอมพิวเตอร์ให้มีสภาพที่พร้อมใช้งาน ได้แก่ ระบบของเครื่องคอมพิวเตอร์ ลำโพงหรือหูฟัง เครื่องบันทึกเสียง และไมโครโฟน

2. ระยะเวลาฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์

2.1 ผู้ให้การฝึกอบรมควรชี้แจงให้ผู้รับการฝึกอบรมทราบถึงวิธีการเรียนแบบอิงประสบการณ์

2.2 ผู้ให้การฝึกอบรมควรดำเนินการตามขั้นตอนการสอนแบบอิงประสบการณ์ มี 7 ขั้นตอน ดังนี้

1) ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ (Pretest) เป็นการทดสอบผู้รับการฝึกอบรมก่อนเผชิญประสบการณ์ โดยใช้แบบทดสอบ แบ่งออกเป็น 2 ตอน ตอนที่ 1(พุทธพิสัย) เป็นภาคทฤษฎีชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 5 ข้อ และตอนที่ 2 (วัดทักษะพิสัย) เป็นภาคปฏิบัติการออกเสียงภาษาอังกฤษ จำนวน 7 ข้อ และปฐมนิเทศการเผชิญประสบการณ์ (Briefing) เป็นการแนะนำประสบการณ์หลักและประสบการณ์รอง ที่ผู้เข้ารับการอบรมต้องเผชิญ อธิบายวัตถุประสงค์ของประสบการณ์ เสนอบริบทและสถานการณ์ อธิบายขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์ตามภารกิจและงานที่กำหนดให้ สื่อที่ใช้ในการเผชิญประสบการณ์ และแนวทางในการประเมิน

2) เผชิญประสบการณ์ (Coping) เป็นการเผชิญประสบการณ์ตามขั้นตอนของภารกิจและงานตามแผนเผชิญประสบการณ์ ประกอบด้วย การเรียนกับครู (TDL) การเรียนกับเพื่อน (PDL) และการเรียนด้วยตนเอง (SDL)

3) รายงานความก้าวหน้า (Reporting) โดยให้ผู้เข้ารับการอบรมรายงานความก้าวหน้าในแต่ละภารกิจที่ได้เผชิญประสบการณ์ให้ผู้ให้การฝึกอบรมทราบ

4) รายงานผลการเผชิญประสบการณ์ (Debriefing) ให้ผู้เข้ารับการอบรมนำเสนอผลงานจากการเผชิญประสบการณ์

5) สรุปผลการเผชิญประสบการณ์ ผู้ให้การอบรมและผู้เข้ารับการอบรมร่วมกันสรุปขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์

6) ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์ (Posttest) เป็นการทดสอบผู้เข้ารับการฝึกอบรมหลังเผชิญประสบการณ์ โดยใช้แบบทดสอบ แบ่งออกเป็น 2 ตอน ตอนที่ 1(พุทธพิสัย) เป็นภาคทฤษฎีชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 5 ข้อ และตอนที่ 2 (วัดทักษะพิสัย) เป็นภาคปฏิบัติการออกเสียงภาษาอังกฤษ จำนวน 7 ข้อ

3. หลังใช้ชุดการฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์

3.1 ผู้ให้การฝึกอบรมควรตรวจสอบ สื่อหลักและสื่อเสริม ได้แก่ ประมวลสาระชีติรอมแผน เเชิณุประสบการณั และแหล่งข้อมูลความรู้ที่แสดงในมมวิชากร คู่มือการใช้ชุดฝึกอบรมแบบอิงประสบการณั และคู่มือเเชิณุประสบการณั ว่าอยู่ในสภาพที่เรียบร้อยหรือไม่

3.2 ผู้ให้การฝึกอบรมควรเก็บรวบรวมงานของผู้เข้ารับการฝึกอบรม ได้แก่ กระดาษคำตอบ และคู่มือเเชิณุประสบการณั นำมาตรวจสอบ บันทึกข้อมูลที่ได้ เพื่อทำการวิเคราะห์ข้อมูล

การเตรียมตัวของผู้เข้ารับการฝึกอบรม

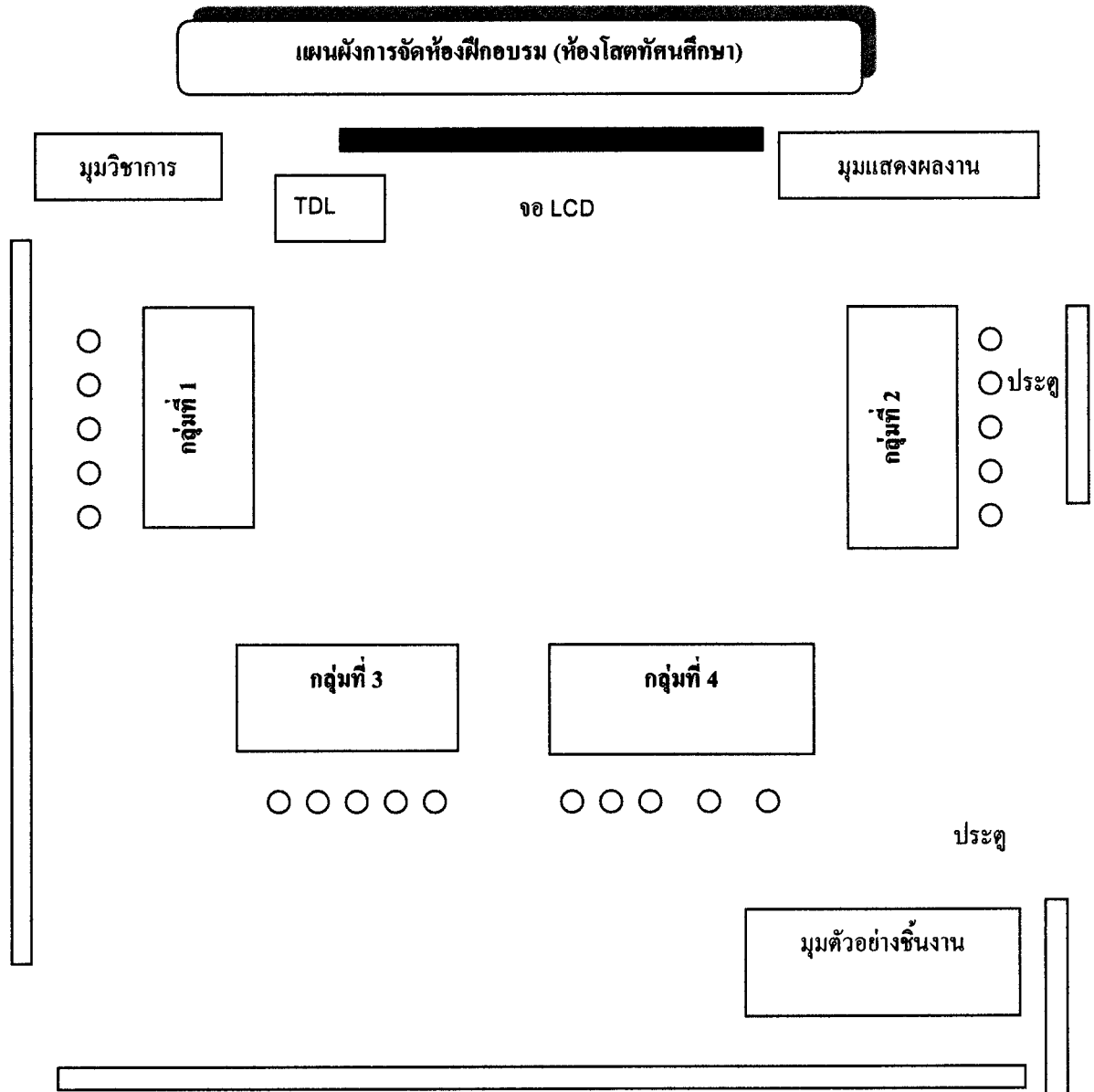
การเตรียมตัวของผู้เข้ารับการฝึกอบรมในการเเชิณุประสบการณั มีดังนี้

1. ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องศึกษาแผนเเชิณุประสบการณั คู่มือเเชิณุประสบการณั ภารกิจและงานอย่างละเอียดก่อนเเชิณุประสบการณั

2. การเเชิณุประสบการณัในแต่ละภารกิจและงาน ในการปฏิบัติงานเป็นกลุ่ม ต้องมีหัวหน้ากลุ่มเพื่อดูแลให้การปฏิบัติภารกิจและงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สมาชิกในกลุ่มต้องร่วมมือกันทำงาน ร่วมกันรับผิดชอบ มีการแสดงความคิดเห็น ช่วยกันแก้ปัญหาเมื่อพบปัญหาในการเเชิณุประสบการณั ยอมรับคำแนะนำจากเพื่อนในห้อง และผู้ให้การฝึกอบรม พร้อมทั้งปรับปรุงงาน และปรับปรุงพฤติกรรม

3. ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องจัดเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบภารกิจและงานทุกครั้ง ดังที่เสนอไว้ในสิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า

4. ผู้เข้ารับการฝึกอบรมควรทำแบบทดสอบก่อนและหลังเเชิณุประสบการณั แบบฝึกหัดในแบบฝึกปฏิบัติ อย่างตั้งใจ ทำเต็มความสามารถของตนเอง ไม่คุยหรือปรึกษากัน และทำการทุจริตใด ๆ



- หมายเหตุ :
- TDL หมายถึง การเผชิญประสบการณ์แบบเรียนกับครู
 - PDL หมายถึง การเผชิญประสบการณ์แบบเรียนกับเพื่อน
 - SDL หมายถึง การเผชิญประสบการณ์แบบเรียนด้วยตนเอง
 - หมายถึง โต๊ะปฏิบัติงานที่จัดไว้เป็นกลุ่มๆ
 - หมายถึง เก้าอี้นั่งปฏิบัติงานของสมาชิกในกลุ่ม

สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า

ในชุดฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์ ผู้ให้การฝึกอบรมจะต้องจัดเตรียมสื่อ วัสดุอุปกรณ์ ให้เพียงพอกับจำนวนผู้รับการฝึกอบรมและกลุ่มของผู้รับการฝึกอบรม ไว้ล่วงหน้าทั้ง 3 หน่วยประสบการณ์ ดังนี้

หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การฝึกออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

ประสบการณ์หลักที่ 1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงในรูปสระต้องจัดเตรียมสื่อ วัสดุอุปกรณ์ ดังนี้ ประมวลสาระ ชีตเรื่องเรื่องการฝึกออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงในรูปสระ คู่มือเผชิญประสบการณ์ ตัวอย่างบัตรคำ ลำโพง เครื่องฉายภาพจอโปรเจกเตอร์ จอฉายภาพโปรเจกเตอร์ ไมโครโฟน แก้วน้ำ เครื่องคอมพิวเตอร์ บัตรคำ และวัสดุอุปกรณ์ ได้แก่ ปากกาเมจิก ดินสอ ยางลบ ไม้บรรทัด

ประสบการณ์หลักที่ 1.2 การฝึกออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสีต้องจัดเตรียมสื่อ วัสดุอุปกรณ์ ดังนี้ ประมวลสาระ ชีตเรื่องเรื่องการฝึกออกเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี คู่มือเผชิญประสบการณ์ ไมโครโฟน เครื่องคอมพิวเตอร์ ลำโพง บัตรคำ และวัสดุอุปกรณ์ ได้แก่ ยางลบปากกาเมจิก ดินสอ ไม้บรรทัด

หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

ประสบการณ์หลักที่ 2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียงและเสียงใบ้ ต้องจัดเตรียมสื่อ วัสดุอุปกรณ์ ดังนี้ ประมวลสาระ ชีตเรื่องเรื่องการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียงและเสียงใบ้ คู่มือเผชิญประสบการณ์ ลำโพง เครื่องฉายภาพจอโปรเจกเตอร์ จอฉายภาพโปรเจกเตอร์ ไมโครโฟน เครื่องคอมพิวเตอร์ บัตรคำ และวัสดุอุปกรณ์ ได้แก่ ปากกาเมจิก ดินสอ ยางลบ ไม้บรรทัด

ประสบการณ์หลักที่ 2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ และอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ต้องจัดเตรียมสื่อ วัสดุอุปกรณ์ ดังนี้ ประมวลสาระ ชีตเรื่องเรื่องการออกเสียงตัวอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ และอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ คู่มือเผชิญประสบการณ์ ลำโพง เครื่องฉายภาพจอโปรเจกเตอร์ จอฉายภาพโปรเจกเตอร์ ไมโครโฟน เครื่องคอมพิวเตอร์ บัตรคำ และวัสดุอุปกรณ์ ได้แก่ ปากกาเมจิก ดินสอ ยางลบ ไม้บรรทัด กรรไกร

หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การฝึกออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู

ประสบการณ์หลักที่ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ ต้องจัดเตรียมสื่อ วัสดุอุปกรณ์ ดังนี้ ประมวลสาระ ชีตเรื่องเรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ คู่มือเผชิญประสบการณ์ ลำโพง เครื่องฉายภาพจอโปรเจกเตอร์ จอฉายภาพโปรเจกเตอร์ ไมโครโฟน เครื่องคอมพิวเตอร์ บัตรคำ และวัสดุอุปกรณ์ ได้แก่ ปากกาเมจิก ดินสอ ยางลบ ไม้บรรทัด

ประสบการณ์หลักที่ 3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ยู ต้องจัดเตรียมสื่อ วัสดุอุปกรณ์ ดังนี้ ประมวลสาระ ชีตเรื่องเรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ยู คู่มือเผชิญประสบการณ์ ลำโพง เครื่องฉายภาพจอโปรเจกเตอร์ จอฉายภาพโปรเจกเตอร์ ไมโครโฟน เครื่องคอมพิวเตอร์ บัตรคำ และวัสดุอุปกรณ์ ได้แก่ ปากกาเมจิก ดินสอ ยางลบ กระดาษวาดเขียน สีไม้ ไม้บรรทัด

ตารางเปรียบเทียบหน่วยเนื้อหาและหน่วยประสบการณ์

ชุดฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์เรื่องการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

3 หน่วยการเรียนรู้

เวลา 9 ชั่วโมง

วิทยากร ชวนพิศ คงลัม

รายชื่อหน่วยเนื้อหา	รายชื่อหน่วยประสบการณ์
1. การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ	1. การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ
2. การออกเสียงอักษรควบกล้ำ	2. การออกเสียงอักษรควบกล้ำ
3. การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู	3. การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู
4. การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียง ออ ออย เออ อว อาร์	4. การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียง ออ ออย เออ อว อาร์
5. การออกเสียงคำยกเว้น	5. การออกเสียงคำยกเว้น
6. การออกเสียงคำในประโยค	6. การออกเสียงคำในประโยค

แบบเสนอหน่วยประสบการณ์
ชุดฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์เรื่องการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ

หน่วยประสบการณ์	ประสบการณ์หลัก	ประสบการณ์รอง
1. การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ	1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงรูปสระ	1.1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกัก
		1.1.2 การออกเสียงอักษรเสียงรูปสระ
	1.2 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี	1.2.1 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้าง
		1.2.2 การออกเสียงอักษรเสียงเสียดสี
2. การออกเสียงอักษรควบกล้ำ	2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้	2.1.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง
		2.1.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้
	2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวสะกดและอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวสะกด	2.2.1 การออกเสียง อักษรควบกล้ำที่มี อักษร l และ r เป็นตัวสะกด
		2.2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวสะกด
3. การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี โอ โอ ยู	3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี โอ	3.1.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ
		3.1.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอี
		3.1.3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ
	3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ ยู	3.2.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ
		3.2.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู

ภาคที่ 2

รายละเอียดประกอบการ

หน่วยประสบการณ์ที่ 1
การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

แบบเสนอหน่วยประสบการณ์
การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

หน่วยประสบการณ์	ประสบการณ์หลัก	ประสบการณ์รอง
1. การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ	1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงรูปสระ	1.1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกัก
		1.1.2 การออกเสียงอักษรเสียงรูปสระ
	1.2 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี	1.2.1 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้าง
		1.2.2 การออกเสียงอักษรเสียงเสียดสี

แบบเสนอภารกิจ และงาน

เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิกส์

หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

ประสบการณ์หลักที่ 1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงรูปสระ

ประสบการณ์รอง	ภารกิจ	งาน
1.1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกัก	1. ศึกษาการออกเสียงกัก	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงกัก 1.2 บันทึกสาระสำคัญ
	2. ฟังออกเสียงกัก	2.1 ฟังออกเสียงกัก p/b/t/d/k/c/m/n/g จากแผ่นซีดีรวมคลิก โปรแกรมชื่อ index 1 เรื่องการออกเสียงกัก แต่ละกลุ่มๆ ละ 5 คนและบันทึกชื่อสมาชิกในแต่ละกลุ่ม 2.2 ออกเสียงกักในเกมคำศัพท์จับคู่ 2.3 นำเสนอการออกเสียงกักเป็นคู่หน้าชั้น
	3. ฝึกปฏิบัติออกเสียงกัก	3.1 ฝึกอ่านออกเสียงกัก ในคำว่า map/bed/kit/cot/gun ในแต่ละกลุ่ม 3.2 นำเสนอการอ่านออกเสียงกัก โดยผู้แทนกลุ่ม ในคำที่กำหนดและวิพากษ์งาน 3.3 บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ในคำว่า map/bed/kit/cot/gun ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์อัดเสียงหน่วยที่ 1 แล้วส่งไฟล์เสียงกัก ให้วิทยากรประเมินผลงาน 3.4 เฉลยการอ่านออกเสียงกักในคำว่า map/bed/kit/cot/gun ในไฟล์ index 1 (หน้าเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงกัก)

แบบเสนอภารกิจ และงาน

เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ โดยใช้หลักโฟนิก

หน่วยประสพการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

ประสพการณ์หลักที่ 1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงรูปสระ

ประสพการณ์รอง	ภารกิจ	งาน
1.1.2 การออกเสียงอักษรเสียงรูปสระ	1. ศึกษาการออกเสียงรูปสระ	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงรูปสระ 1.2 บันทึกสาระสำคัญ
	2. ฟังออกเสียงรูปสระ	2.1 ฟังออกเสียงรูปสระ a/e/i/o/u จากแผ่นซีดีรวมคลิกโปรแกรมชื่อ index 1 เรื่องการออกเสียงรูปสระในแต่ละกลุ่ม 2.2 ออกเสียงรูปสระในเกมบิงโก
	3. ฟังปฏิบัติออกเสียงรูปสระ	3.1 ฟังอ่านออกเสียงรูปสระ ในคำว่า cat/pen big/pop/cup ในแต่ละกลุ่ม 3.2 นำเสนอการอ่านออกเสียงรูปสระโดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนด และวิพากษ์งาน 3.3 บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ในคำว่า cat/pen big/pop/cup ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์อัดเสียงหน่วยที่ 1 แล้วส่งไฟล์เสียงรูปสระ ให้วิทยากรประเมินผลงาน 3.4 เฉลยการอ่านออกเสียงรูปสระในคำว่า cat/pen big/pop/cup ในไฟล์ index 1 (หน้าเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงรูปสระ)

แบบเสนอภารกิจ และงาน

เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค

หน่วยประสพการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

ประสพการณ์หลักที่ 1.2 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี

ประสพการณ์รอง	ภารกิจ	งาน
1.2.1 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้าง	1. ศึกษาการออกเสียงออกข้าง	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงออกข้าง 1.2 บันทึกสาระสำคัญ
	2. ฟังออกเสียงออกข้าง	2.1 ฟังออกเสียงออกข้าง r/l/j/w/y จากแผ่นซีดีรวมคลิกโปรแกรมชื่อ index1 เรื่องการออกเสียงออกข้างในแต่ละกลุ่ม 2.2 แต่ละกลุ่มเล่นเกม crosswords 2.3 นำเสนองานการออกเสียงออกข้างในเกม crosswords
	3. ฟังปฏิบัติออกเสียงออกข้าง	3.1 ฟังอ่านออกเสียงออกข้างในคำว่า roll/jog/yak/wig ในแต่ละกลุ่ม 3.2 นำเสนอการอ่านออกเสียงออกข้างโดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนด และวิพากษ์งาน 3.3 บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคนในคำว่า roll/jog/yak/wig ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์อัดเสียงหน่วยที่ 1 แล้วส่งไฟล์เสียงออกข้างให้วิทยากรประเมินผลงาน 3.4 เฉลยการอ่านออกเสียงออกข้างในคำว่า roll/jog/yak/wig ในไฟล์ index 1 (หน้าเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงออกข้าง)

แบบเสนอภารกิจ และงาน

เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค

หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงตัวอักษรภาษาอังกฤษ

ประสบการณ์หลักที่ 1.2 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี

ประสบการณ์รอง	ภารกิจ	งาน
1.2.2 การออกเสียงอักษรเสียดสี	1. ศึกษาการออกเสียงเสียดสี	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงเสียดสี 1.2 บันทึกสาระสำคัญ
	2. ฟังออกเสียงเสียดสี	2.1 ฟังออกเสียงเสียดสี f /v/s/z/h/x จากแผ่นซีดีรอมคลิก โปรแกรมชื่อ index1 เรื่อง การออกเสียงเสียดสีในแต่ละกลุ่ม 2.2 ออกเสียงเสียดสีในเกมแผนที่เสียดสี 2.3 นำเสนองานการออกเสียงเสียดสีในเกมแผนที่เสียดสี
	3. ฟังปฏิบัติออกเสียงเสียดสี	3.1 ฟังอ่านออกเสียงเสียดสีในคำว่า fox van/has/zip ในแต่ละกลุ่ม 3.2 นำเสนอการอ่านออกเสียงเสียดสีโดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนด และวิพากษ์งาน 3.3 บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคนในคำว่า fox van/has/zip ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์อัดเสียงหน่วยที่ 1 แล้วส่งไฟล์เสียงเสียดสีให้วิทยากรประเมินผลงาน 3.4 เสนอการอ่านออกเสียงเสียดสีในคำว่า fox van/has/zip ในไฟล์ index 1 (หน้าเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงเสียดสี)

แผนการฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์

การฝึกอบรม

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

เวลา 3 ชั่วโมง

ประสบการณ์

ประสบการณ์หลัก	ประสบการณ์รอง
1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงรูปสระ	1.1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกัก 1.1.2 การออกเสียงอักษรเสียงรูปสระ
1.2 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี	1.2.1 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้าง 1.2.2 การออกเสียงอักษรเสียงเสียดสี

วัตถุประสงค์

1. หลังจากเผชิญประสบการณ์ เรื่อง “การออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงรูปสระ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถ ออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงรูปสระได้ถูกต้อง
2. หลังจากเผชิญประสบการณ์ เรื่อง “การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถ ออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสีได้ถูกต้อง

บริบทและสถานการณ์

บริบท

การเผชิญหน่วยประสบการณ์ที่ 1 เรื่อง การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ ผู้เข้ารับการอบรมจะประกอบกิจกรรม 3 อย่าง ตามลำดับก่อนหลัง คือ (1) ศึกษาประมวลสาระเรื่องการออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษไปพร้อมกับใช้สื่อเสริมมัลติมีเดียเรื่องการออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษประกอบการอบรม (2) ทำแบบฝึกปฏิบัติในคู่มือเผชิญประสบการณ์ประกอบการอบรมทุกขั้นตอน และ (3) ผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคนอัดเสียงตนเองส่งวิทยากรประเมินผลการออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ ใช้เวลาในการประกอบกิจกรรม 3 ชั่วโมง ในการศึกษาการออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษนั้นจะต้องเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ดังนี้ คือ เครื่องคอมพิวเตอร์ ลำโพง ไมโครโฟน เพื่อบันทึกงานการออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

ในการฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์เรื่องการออกเสียงตัวอักษรภาษาอังกฤษนั้น จะใช้ห้องปฏิบัติการโสตทัศนศึกษา ซึ่งประกอบด้วย (1) คอมพิวเตอร์ (2) มุมวิชาการ (3) มุมแสดงผลงาน และ (4) มุมวัสดุอุปกรณ์ เป็นสถานที่ในการเผชิญประสบการณ์

สถานการณ์

นักเรียนในฐานะเป็นผู้เข้ารับการฝึกอบรมการออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค จะต้องฝึกออกเสียงตามสื่อเสริม ได้แก่ มัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ และบันทึกข้อมูลการฝึกปฏิบัติลงในคู่มือเผชิญประสบการณ์ทุกขั้นตอน และบันทึกเสียงของแต่ละคนในการออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษส่งวิทยากรประเมินผลงาน

ขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์

ขั้นที่ 1 ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ โดยให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์ เป็นข้อสอบ แบ่งออกเป็น 2 ตอน ตอนที่ 1 (พุทธพิสัย) เป็นภาคทฤษฎีชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 5 ข้อ และตอนที่ 2 (วัดทักษะพิสัย) เป็นภาคปฏิบัติการออกเสียงภาษาอังกฤษ จำนวน 7 ข้อ

ขั้นที่ 2 ประเมินทักษะการเผชิญประสบการณ์

เป็นขั้นชี้แจงวัตถุประสงค์ประสบการณ์ บริบท / สถานการณ์ ขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์ (ภารกิจ / งาน) คือ วิธีการประเมิน

- วัดวัตถุประสงค์ ในการฝึกอบรมมีดังนี้ (1) ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรเสียงกัก และอักษรเสียงรูปสระ ได้อย่างถูกต้อง และ (2) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและอักษรเสียงเสียดสีได้อย่างถูกต้อง

- ประสบการณ์ที่นักเรียนจะต้องเผชิญ มี 2 ประสบการณ์ คือ (1) การออกเสียงอักษรเสียงกัก และอักษรเสียงรูปสระ และ (2) การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและอักษรเสียงเสียดสี

- บริบท ในการเผชิญประสบการณ์ คือ โสตทัศนศึกษา ประกอบด้วย มุมวิชาการ มุมแสดงผลงาน และมุมวัสดุอุปกรณ์ เวลาที่ใช้ในการเผชิญประสบการณ์ 3 ชั่วโมง

- สถานการณ์ นักเรียนในฐานะเป็นผู้เข้ารับการฝึกอบรมการออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิคต้องศึกษาการออกเสียงซึ่งแบ่งเป็น 4 ประเภทในการออกเสียง ได้แก่ (1) เสียงกัก (2) เสียงรูปสระ (3) เสียงออกข้าง และ (4) เสียงเสียดสี โดยให้เขียนแบบออกเสียงตามเจ้าของภาษาชาวอังกฤษ บันทึกข้อมูลการฝึกปฏิบัติลงในคู่มือเผชิญประสบการณ์ทุกขั้นตอน

- ภารกิจ / งาน ในการเผชิญประสบการณ์ ครอบคลุม กำหนดสาระสำคัญที่ใช้ใน ศึกษาประมวลสาระ เรื่อง การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษโดยฝึกออกเสียงตามสื่อเสริม ได้แก่ มัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ ตามเจ้าของภาษาชาวอังกฤษในการเขียนแบบออกเสียงตาม บันทึกข้อมูลการฝึกปฏิบัติลงในคู่มือเผชิญประสบการณ์ทุกขั้นตอน และบันทึกเสียงของแต่ละคนในการออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษส่งวิทยากรประเมินผลงาน

- สื่อที่ใช้ ประกอบด้วย ประมวลสาระ มัลติมีเดียสำหรับการประชุมพิเศษ มัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ คู่มือเผชิญประสบการณ์ และตัวอย่างผลงานเกี่ยวกับการออกเสียงภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิคในมุมวิชาการ

- การประเมิน จากการทำแบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์และหลังเผชิญประสบการณ์ บันทึกเสียงของแต่ละคนในการออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษส่งวิทยากรประเมินผลงาน และปฏิบัติงานกลุ่ม

ขั้นที่ 3 เเชิพประสพการณื เป็นขั้นที่ผู้เข้า รับการฝึกอบรมเเชิพประสพการณื เพื่อแสวงหา ความรู้และความชำนาญในประสพการณืนี้ ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องเเชิพประสพการณื 2 ประสพการณื คือ (1) การออกเสียงกั๊กและรูปสระ และ (2) การออกเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี

ขั้นที่ 4 รายงานความก้าวหน้า เมื่อผู้เข้ารับการฝึกอบรมได้เเชิพประสพการณื การออกเสียงอักษร ภาษาอังกฤษแล้ว ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องรายงานความก้าวหน้าในการออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ ว่าปฏิบัติแล้ว หรือยังไม่ได้ฝึกปฏิบัติ มีปัญหาและอุปสรรคอะไร และได้แก้ไขอย่างไร

ขั้นที่ 5 รายงานผลการเเชิพประสพการณื เมื่อผู้เข้ารับการฝึกอบรมได้เเชิพประสพการณืหลักแต่ละ ประสพการณืแล้ว ผู้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษได้

ขั้นที่ 6 สรุปผลการเเชิพประสพการณื สรุปขั้นตอนการเเชิพประสพการณืและชี้แนะแหล่งความรู้ เพิ่มเติม

ขั้นที่ 7 ประเมินหลังเเชิพประสพการณื โดยให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมทำแบบทดสอบหลังเเชิพ ประสพการณื เป็นข้อสอบแบ่งออกเป็น 2 ตอน ตอนที่ 1(พุทธิพิสัย) เป็นภาคทฤษฎีชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 5 ข้อ และตอนที่ 2 (วัดทักษะพิสัย) เป็นภาคปฏิบัติการออกเสียงภาษาอังกฤษ จำนวน 7 ข้อ

สื่อและแหล่งประสพการณื

สื่อเเชิพประสพการณื	แหล่งประสพการณื
1. ประมวลสาระ	1. ห้องโสตทัศนศึกษา
2. มัลติมีเดียปฐมนิเทศ	2. ห้องโสตทัศนศึกษา
3. มัลติมีเดียประกอบการเเชิพประสพการณื	3. ห้องโสตทัศนศึกษา
4. คู่มือเเชิพประสพการณื	4. ห้องโสตทัศนศึกษา
5. บัตรคำ	5. มุมวิชาการ
6. หนังสือที่เกี่ยวกับโฟนิค	6. มุมวิชาการ

การประเมิน

1. จากแบบทดสอบก่อนและหลังเเชิพประสพการณื
2. จากการฝึกปฏิบัติงานกลุ่ม ได้แก่ ความร่วมมือในการทำงาน ความรับผิดชอบ การแสดงความคิดเห็น การแก้ปัญหา และการยอมรับคำแนะนำและปรับปรุง
3. จากการบันทึกการออกเสียงอักษรในภาษาอังกฤษในแต่ละแบบฝึกปฏิบัติ

แผนเผชิญประสบการณ์

แผนการฝึกอบรม เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

ประสบการณ์หลักที่ 1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกักและรูปสระ

เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที

วัตถุประสงค์

1. หลังจากเผชิญประสบการณ์ เรื่อง “การออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงรูปสระ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถ ออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงรูปสระได้ถูกต้อง
2. หลังจากเผชิญประสบการณ์ เรื่อง “การออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงรูปสระ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถ จำแนกการออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงรูปสระได้ถูกต้อง

ประสบการณ์และบริบท

ก. ประสบการณ์ที่คาดหวัง

ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรเสียงกัก และ เสียงรูปสระ ได้อย่างถูกต้องตามหลักโฟนิค

ข. บริบทและสถานการณ์

บริบท

ผู้เข้ารับการฝึกอบรมฝึกปฏิบัติตามแผนเผชิญประสบการณ์ในเรื่องของการออกเสียงอักษรเสียงกัก และการออกเสียงอักษรรูปสระ การเผชิญประสบการณ์เกิดขึ้นในห้องโสตทัศนศึกษา

สถานการณ์

นักเรียนในฐานะเป็นผู้เข้ารับการฝึกอบรมการออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิคต้อง ศึกษาการออกเสียง 2 ประเภทในการออกเสียง ได้แก่ (1) เสียงกัก (2) เสียงรูปสระ นักเรียนในฐานะผู้เข้ารับการฝึกอบรมจะต้องฝึกออกเสียงตามสื่อเสริม ได้แก่ มัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ ตามเจ้าของภาษาชาว อังกฤษในการเขียนแบบออกเสียงตาม บันทึกข้อมูลการฝึกปฏิบัติลงในคู่มือเผชิญประสบการณ์ทุกขั้นตอน และ บันทึกเสียงของแต่ละคนในการออกเสียงอักษรเสียงกักและการออกเสียงอักษรรูปสระ ส่งวิทยากรประเมินผลงาน

สิ่งที่พึงระวังในการเผชิญประสบการณ์นี้

ผู้เข้ารับการฝึกอบรมควรศึกษาวิธีการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อให้การฝึกอบรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

ประเภทการ รอง	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา/ข้อมูล	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	ประเมิน
1.1.1 การออกเสียงอักษรภาษา อังกฤษ ประเภทเสียงกัก	3. ฝึกปฏิบัติออกเสียงกัก	3.1 ฝึกอ่านออกเสียงกัก ในคำว่า map/bed/kiu/co/gyun ในแต่ละกลุ่ม 3.2 นำเสนอการอ่านออกเสียงกัก โดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและวิพากษ์งาน 3.3 บันทึกเสียงของผู้ประกอบการอบรมแต่ละคน ในคำว่า map/bed/kiu/co/gyun ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์อัดเสียงหน่วยที่ 1 แล้วส่งไฟล์เสียงกัก ให้วิทยากรประเมินผลงาน 3.4 เสนอการอ่านออกเสียงกักในคำว่า map/bed/kiu/co/gyun ในไฟล์ index 1 (หน้าเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงกัก)	PDL PDL/TDL SDL TDL	การออกเสียงกัก p/b/v/d/k/ c/m/n/	ห้อง โสต ทัศนศึกษา	3.1 คู่มือเผชิญสถานการณ์และแผนซีดีรอมเรื่องการออกเสียงอักษรเสียงกัก 3.4 แผ่นซีดีรอมไฟล์ index 1 เรื่องการออกเสียงอักษรเสียงกัก	- คู่มือเผชิญ - สถานการณ์ - เครื่อง คอมพิวเตอร์ - เครื่องฉาย สไลด์ LCD - ไมโครโฟน - แผ่นซีดีรอม - บัตรคำ - โต๊ะ เก้าอี้	3.3 จากการบันทึก

ประสบการณ์ รอง	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา/ข้อมูล	บริบท	สื่อแหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	ประเมิน
1.1.2 การออกเสียงอักษร ภาษา อังกฤษ ประเภทเสียง สระ	1. ศึกษาการออกเสียงสระ	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงสระ 1.2 บันทึกสาระสำคัญ	SDL SDL	การออกเสียงสระ a/e/i/o/u	ห้อง โสต ทัศน ศึกษา	1.1 ประมวลสาระ 1.2 คู่มือเหรียญประกอบการณ์	- ประมวลสาระ - คู่มือเหรียญ ประกอบการณ์	
	2. ฟังการออกเสียงสระ	2.1 ฟังการออกเสียงสระ a/e/i/o/u จากแผ่น ซีดีรวมคลิกโปรแกรมชื่อ index 1 เรื่อง การออกเสียงสระในแต่ละกลุ่ม 2.2 ฟังการออกเสียงสระในแบบฝึก ปฏิบัติ	SDL/PDL SDL/PDL /TDL	การออกเสียงสระ a/e/i/o/u	ห้อง โสต ทัศน ศึกษา	2.1 คู่มือเหรียญประกอบการณ์และ แผ่นซีดีรวมเรื่องการออกเสียง อักษรเสียงสระ 2.2 บัตรคำเสียงสระและคู่มือ เหรียญประกอบการณ์	- เครื่อง คอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายสไลด์ LCD - โทรศัพท์ - แผ่นซีดีรวม - บัตรคำ - ซีดี - ซีดี	2.2 จากการ ปฏิบัติ งานกลุ่ม

ประสมการณ์ รอง	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา/ข้อมูล	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	ประเมิน
1.1.2 การออกเสียงอักษรภาษา อังกฤษ ประเภทเสียงสระ	3. ฝึกปฏิบัติออกเสียง สระ	3.1 ฝึกอ่านออกเสียงสระ ในคำว่า cat/pen big/pop/cup ในแต่ละกลุ่ม 3.2 นำเสนอการอ่านออกเสียงสระโดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนด และวิพากษ์งาน 3.3 บันทึกเสียงของผู้รับการอบรมแต่ละคน ในคำว่า cat/pen big/pop/cup ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์ออกเสียงหน่วยที่ 1 แล้วส่งไฟล์เสียงสระ ให้วิทยากรประเมินผลงาน 3.4 เสนอการอ่านออกเสียงสระในคำว่า cat/pen big/pop/cup ในไฟล์ index 1 (หน้าเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงสระ)	PDL PDL/TDL SDL TDL	การออกเสียงสระ a/e/i/o/u	ห้องโสตทัศนศึกษา	3.1 คู่มือเหรียญประสบการณ์และแผ่นซีดีรวมเรื่องการออกเสียงอักษรเสียงสระ 3.4 แผ่นซีดีรวมไฟล์ index 1 เรื่องการออกเสียงอักษรเสียงสระ	- คู่มือเหรียญประสบการณ์ - เครื่องคอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายสไลด์ LCD - ไมโครโฟน - แผ่นซีดีรวม - ป้ายคำ - โต๊ะ เก้าอี้	3.3 จาก การบันทึกเสียงสระรูปสระ

แผนกำกับประสบการณ์

แผนการฝึกอบรมเรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

ประสบการณ์หลักที่ 1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงรูปสระ

เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที

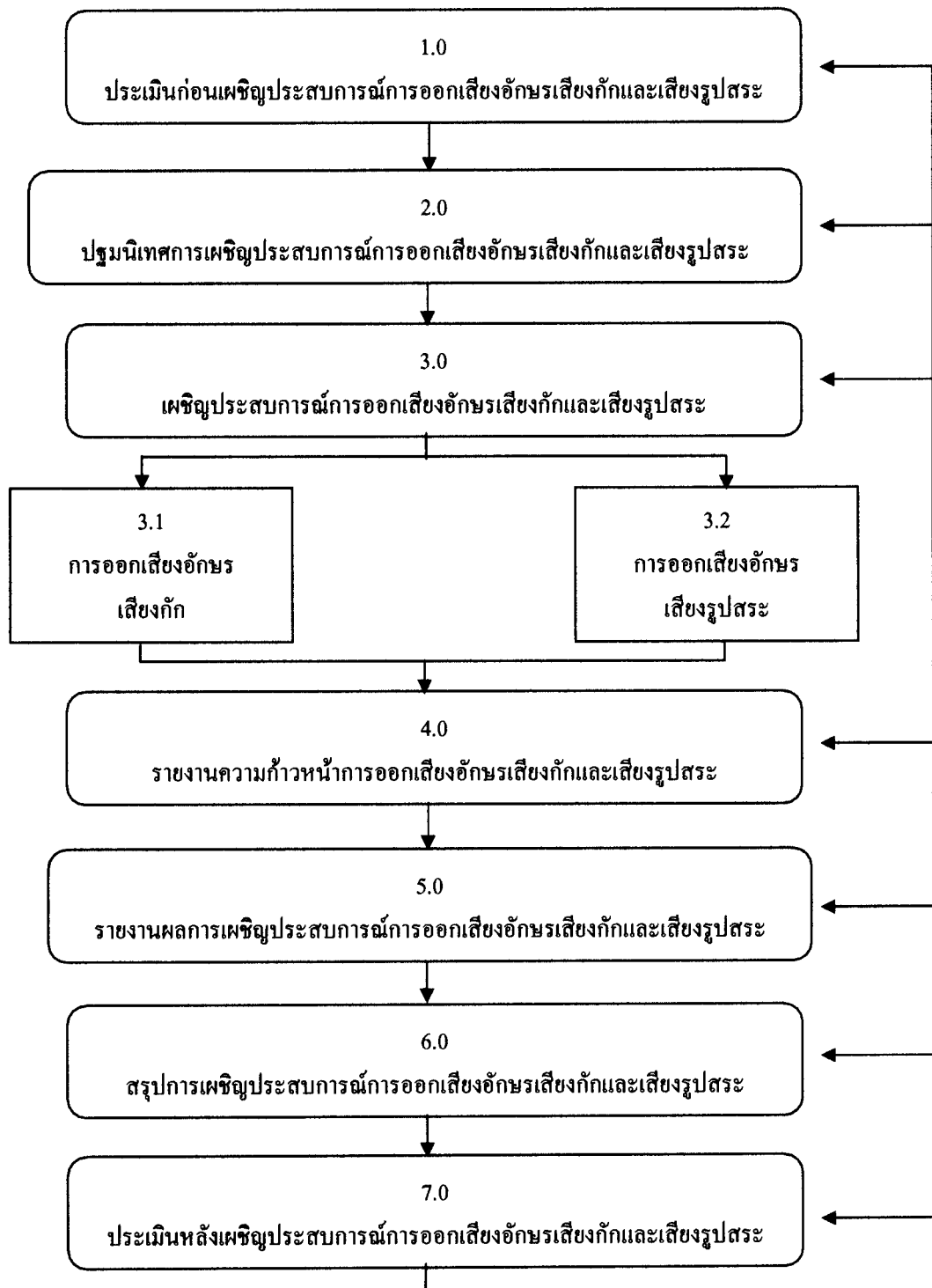
วิทยากร ชวนพิศ คงลิ่ม

จำนวนผู้เรียน SDL 20 PDL 5 TDL 2

ลำดับ ที่	กิจกรรม / ภารกิจ	สื่อ	สถานที่	เวลา (นาที)
1	ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ 1.1 ทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์ 1) ตอนที่ 1 ภาคทฤษฎี 5 ข้อ 2) ตอนที่ 2 ภาคปฏิบัติ 7 ข้อ (ทดสอบทั้งประสบการณ์หลักที่ 1.1 และ 1.2)	- คู่มือเผชิญ ประสบการณ์ - เครื่อง คอมพิวเตอร์ - ไมโครโฟน	ห้องโสต	(10) 4 6
2	ปฐมนิเทศประสบการณ์ 2.1 วัตถุประสงค์ 2.2 ประสบการณ์ที่คาดหวัง 2.3 บริบท / สถานการณ์ 2.4 ขั้นตอนการหาประสบการณ์ 2.5 สื่อ / เครื่องมือ 2.6 การประเมิน	- เครื่อง คอมพิวเตอร์ - จอฉายสไลด์ LCD - ไมโครโฟน - ลำโพง	ห้องโสต	(5)
3	เผชิญประสบการณ์ 3.1 การออกเสียงอักษรเสียงกัก 3.2 การออกเสียงอักษรเสียงรูปสระ	- ประมวลสาระ - คู่มือเผชิญ ประสบการณ์ - ซีดีรอม - บัตรคำ	ห้องโสต	(60)
4	รายงานความก้าวหน้า	-	ห้องโสต	(5)
5	รายงานผลการเผชิญประสบการณ์	- ผลจากการ ปฏิบัติงาน	ห้องโสต	(5)
6	สรุปการเผชิญประสบการณ์	-	ห้องโสต	(5)
7	ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์ 7.1 ทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์ 1) ตอนที่ 1 ภาคทฤษฎี 5 ข้อ 2) ตอนที่ 2 ภาคปฏิบัติ 7 ข้อ	-	ห้องโสต	-

เส้นทางการเรียน

แผนการฝึกอบรม เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค	ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ	
ประสบการณ์หลักที่ 1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงรูปสระ	
ประสบการณ์รองที่ 1.1.1 – 1.1.2	เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที



แผนเผชิญประสพการณ์

แผนการฝึกอบรม เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสพการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

ประสพการณ์หลักที่ 1.2 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี

เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที

วัตถุประสงค์

1. หลังจากเผชิญประสพการณ์ เรื่อง “การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถ ออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสีได้ถูกต้อง
2. หลังจากเผชิญประสพการณ์ เรื่อง “การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถ จำแนกการออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสีได้ถูกต้อง

ประสพการณ์และบริบท

ก. ประสพการณ์ที่คาดหวัง

ผู้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสีได้อย่างถูกต้องตามหลักโฟนิค

ข. บริบทและสถานการณ์

บริบท

ผู้เข้ารับการอบรมฝึกปฏิบัติตามแผนเผชิญประสพการณ์ในเรื่องของการออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี การเผชิญประสพการณ์เกิดขึ้นในห้องโสตทัศนศึกษา

สถานการณ์

นักเรียนในฐานะเป็นผู้เข้ารับการอบรมการออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ โดยใช้หลักโฟนิคต้องศึกษาการออกเสียง 2 ประเภท ได้แก่ (1) เสียงออกข้าง (2) เสียงเสียดสี นักเรียนในฐานะผู้เข้ารับการอบรมจะต้องฝึกออกเสียงตามสื่อเสริม ได้แก่ มัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสพการณ์ ตามเจ้าของภาษาชาวอังกฤษในการเลียนแบบออกเสียงตาม บันทึกข้อมูลการฝึกปฏิบัติลงในคู่มือเผชิญประสพการณ์ทุกขั้นตอน และบันทึกเสียงของแต่ละคนในการออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี ส่งวิทยากรประเมินผลงาน

สิ่งที่พึงระวังในการเผชิญประสพการณ์นี้

ผู้เข้ารับการฝึกอบรมควรศึกษาวิธีการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อให้การรับการฝึกอบรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

แผนเผชิญเหตุของแผนปฏิบัติการที่ 1 เรื่อง การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ
รายละเอียดของแผนปฏิบัติการที่ 1.2 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษประเภทเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี

ประเภทการ รอง	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา/ข้อมูล	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	ประเมิน
1.2.1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษประเภทเสียงออกข้าง	1. ศึกษาการออกเสียงออกข้าง	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงออกข้าง 1.2 บันทึกสาระสำคัญ	SDL SDL	การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษประเภทเสียงออกข้าง r/l/j/w/y	ห้อง โสตทัศนศึกษา	1.1 ประมวลสาระ 1.2 คู่มือเผชิญเหตุประกอบการ์	-ประมวลสาระ -คู่มือเผชิญเหตุประกอบการ์	
	2. ฟังการออกเสียงออกข้าง	2.1 ฟังการออกเสียงออกข้าง r/l/j/w/y จากแผ่นซีดีรอมคลิก โปรแกรมชื่อ index1 เรื่องการออกเสียงออกข้างในแต่ละกลุ่ม 2.2 แต่ละกลุ่มเล่นเกม crosswords 2.3 นำเสนองานการออกเสียงออกข้างในเกม crosswords	SDL/PDL SDL/PDL/TDL PDL/TDL	การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษประเภทเสียงออกข้าง r/l/j/w/y	ห้อง โสตทัศนศึกษา	2.1 คู่มือเผชิญเหตุประกอบการ์และแผ่นซีดีรอมเรื่องการออกเสียงอักษรเสียงออกข้าง 2.2 บัตรคำเสียงออกข้างและคู่มือเผชิญเหตุประกอบการ์	-เครื่องคอมพิวเตอร์ -เครื่องฉายสไลด์ LCD -ไมโครโฟน -แผ่นซีดีรอม -บัตรคำ -โต๊ะ เก้าอี้	2.2 จากการปฏิบัติ งานกลุ่ม

ประเภทการ รอง	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา/ข้อมูล	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	ประเมิน
1.2.1 การออก เสียงอักษร ภาษา อังกฤษ ประเภทเสียง ออกข้าง	3. ฝึกปฏิบัติออก เสียงออกข้าง	3.1 ฝึกอ่านออกเสียงออกข้างในคำว่า roll/jog/yak/wig ในแต่ละกลุ่ม 3.2 นำเสนอการอ่านออกเสียงออกข้างโดย ผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนด และวิพากษ์ งาน 3.3 บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละ คน ในคำว่า roll/jog/yak/wig ลงในเครื่อง คอมพิวเตอร์ในไฟล์อัดเสียงหน่วยที่ 1 แล้วส่งไฟล์เสียงออกข้างให้วิทยากร ประเมินผลงาน 3.4 เฉลยการอ่านออกเสียงออกข้างในคำว่า roll/jog/yak/wig ในไฟล์ index 1 (หน้า เฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงออก ข้าง)	PDL PDL/TDL SDL TDL	การออกเสียง อักษร ภาษาอังกฤษ ประเภท เสียงออกข้าง r/l/j/w/y	ห้อง โสต ทัศน ศึกษา	3.1 คู่มือวิทยุประกอบการณ์และ แผ่นซีดีรวมเรื่องการออกเสียง อักษรเสียงออกข้าง 3.4 แผ่นซีดีรวมไฟล์ index 1 เรื่องการออกเสียงอักษรเสียง ออกข้าง	ความสะดวก - คู่มือวิทยุ - ประกอบการ - เครื่อง คอมพิวเตอร์ - เครื่องฉาย สไลด์ LCD - ไมโครโฟน - แผ่นซีดีรวม - บัตรคำ - โต๊ะ เก้าอี้	3.3 จากการ บันทึกเสียง ออกข้าง

ประสบการณ์ รอง	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา/ข้อมูล	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	ประเมิน
1.2.2 การออกเสียงอักษรภาษา อังกฤษ ประเภทเสียงออกข้าง	1. ศึกษาการออกเสียงเสียงดี	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงเสียงดี 1.2 บันทึกสาระสำคัญ	SDL SDL	การออกเสียง อักษร ภาษาอังกฤษ ประเภท เสียงเสียงดี f/v/s/z/h/x	ห้อง โสต ทัศน ศึกษา	1.1 ประมวลสาระ 1.2. คู่มือเรียนรู้ประสบการณ์	-ประมวลสาระ -คู่มือเรียนรู้ ประสบการณ์	
	2. ฟังการออกเสียงเสียงดี	2.1 ฟังการออกเสียงเสียงดี f/v/s/z/h/x ในแต่ละกลุ่มจากแผ่นซีดีรอมคลิก โปรแกรมชื่อ index1 เรื่องการออกเสียงเสียงดีในแต่ละกลุ่ม 2.2 ออกเสียงเสียงดีในแบบแผนที่เสียงดี 2.3 นำเสนองานการออกเสียงเสียงดีในเกมแผนที่เสียงดี	SDL/PDL SDL/PDL /TDL PDL/TDL	การออกเสียง อักษร ภาษาอังกฤษ ประเภท เสียงเสียงดี f/v/s/z/h/x	ห้อง โสต ทัศน ศึกษา	2.1 คู่มือเรียนรู้ประสบการณ์และแผ่นซีดีรอมเรื่องการออกเสียงอักษรเสียงเสียงดี 2.2 บันทึกเสียงเสียงดีและคู่มือเรียนรู้ประสบการณ์	-เครื่องคอมพิวเตอร์ -เครื่องฉายสไลด์ LCD -ไมโครโฟน -แผ่นซีดีรอม -บัตรคำ -โต๊ะ เก้าอี้	2.2 จากการปฏิบัติ งานกลุ่ม

ประสพการณ์ รอง	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา/ข้อมูล	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	ประเมิน
1.2.2 การออกเสียงอักษรภาษา อังกฤษ ประเภทย่อย ออกข้าง	3. ฝึกปฏิบัติออกเสียงเสียงพยัญชนะ	3.1 ฝึกอ่านออกเสียงเสียงพยัญชนะในคำว่า fox van/has/zip ในแต่ละกลุ่ม 3.2 นำเสนอการอ่านออกเสียงเสียงพยัญชนะโดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนด และวิพากษ์งาน 3.3 บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ในคำว่า fox van/has/zip ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์อัดเสียงหน่วยที่ 1 แล้วส่งไฟล์เสียงเสียงพยัญชนะให้วิทยากรประเมินผลงาน 3.4 เสนอการอ่านออกเสียงเสียงพยัญชนะในคำว่า fox van/has/zip ในไฟล์ index 1 (หน้าเลขแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงเสียงพยัญชนะ)	PDL PDL/TDL SDL TDL	การออกเสียงอักษร ภาษาอังกฤษ ประเภทเสียงพยัญชนะ f/v/s/z/h/x	ห้องโสตทัศนศึกษา	3.1 คู่มือเตรียมปฏิบัติการและแผ่นซีดีรวมเรื่องการออกเสียงอักษรเสียงพยัญชนะ 3.4 แผ่นซีดีรวมไฟล์ index 1 เรื่องการออกเสียงอักษรเสียงพยัญชนะ	- คู่มือเตรียมปฏิบัติการ - เครื่องคอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายสไลด์ LCD - ไมโครโฟน - แผ่นซีดีรวม - บัตรคำ - โต๊ะเก้าอี้	3.3 จาก การบันทึกเสียงเสียงพยัญชนะ

แผนกำกับประสบการณ์

แผนการฝึกอบรมเรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ โดยใช้หลักโฟนิก

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

ประสบการณ์หลักที่ 1.2 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี

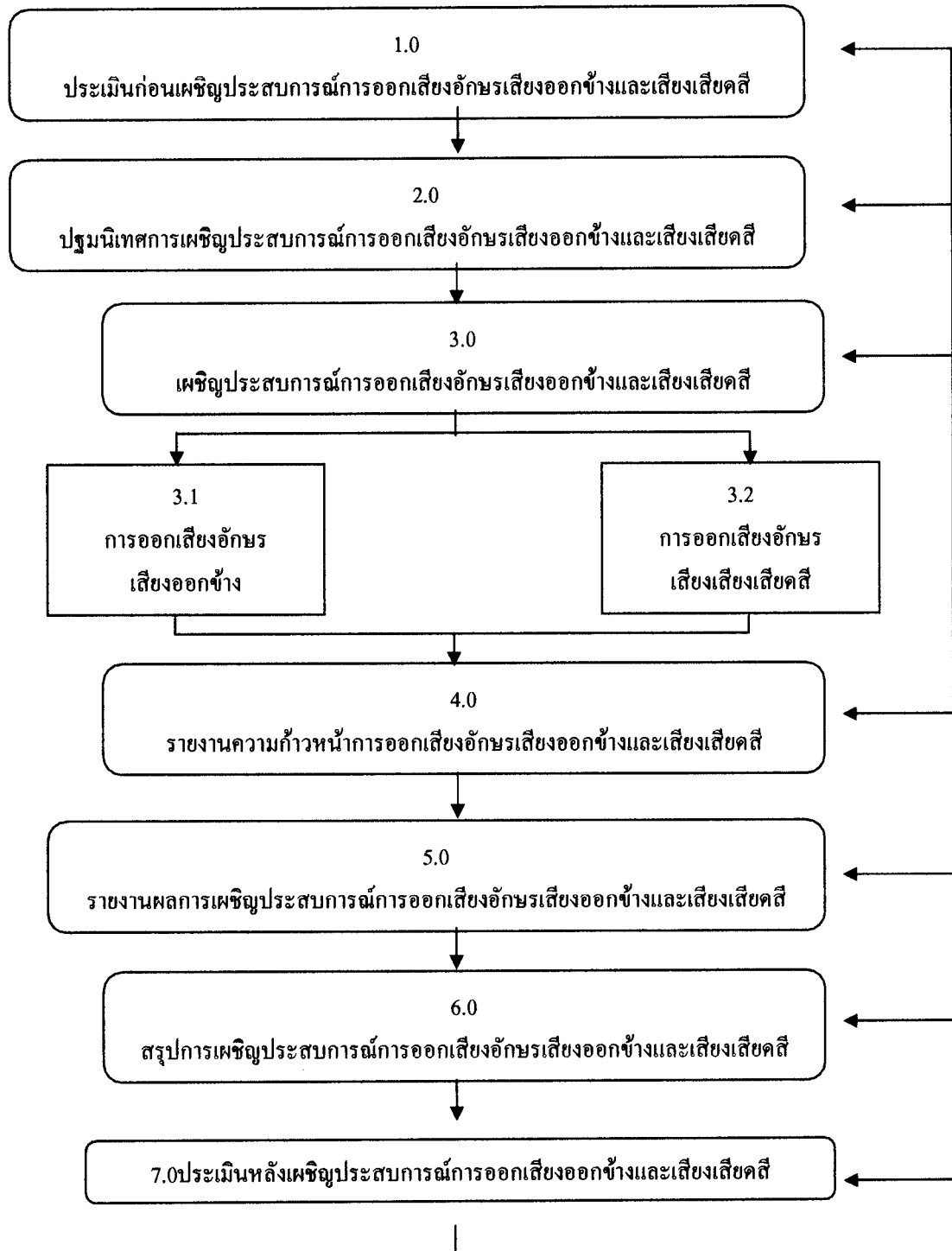
เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที

วิทยากร ชวนพิศ คงลิ้ม

จำนวนผู้เรียน SDL 20 PDL 5 TDL 2

ลำดับ ที่	กิจกรรม / ภารกิจ	สื่อ	สถานที่	เวลา (นาที)
1	ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ 1.1 ทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์ 1) ตอนที่ 1 ภาคทฤษฎี 5 ข้อ 2) ตอนที่ 2 ภาคปฏิบัติ 7 ข้อ	- คู่มือเผชิญประสบการณ์ - เครื่องคอมพิวเตอร์ - ไมโครโฟน	ห้องโสต	-
2	ปฐมนิเทศประสบการณ์ 2.1 วัตถุประสงค์ 2.2 ประสบการณ์ที่คาดหวัง 2.3 บริบท / สถานการณ์ 2.4 ขั้นตอนการหาประสบการณ์ 2.5 สื่อ / เครื่องมือ 2.6 การประเมิน	- เครื่องคอมพิวเตอร์ - จอฉายสไลด์LCD - ไมโครโฟน - ลำโพง	ห้องโสต	-
3	เผชิญประสบการณ์ 3.1 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้าง 3.2 การออกเสียงอักษรเสียงเสียดสี	- ประมวลสาระ - คู่มือเผชิญประสบการณ์ - ซีดีรอม - บัตรคำ	ห้องโสต	(65)
4	รายงานความก้าวหน้า	-	ห้องโสต	(5)
5	รายงานผลการเผชิญประสบการณ์	- ผลจากการปฏิบัติงาน	ห้องโสต	(5)
6	สรุปการเผชิญประสบการณ์	-	ห้องโสต	(5)
7	ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์ 7.1 ทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์ 1) ตอนที่ 1 ภาคทฤษฎี 5 ข้อ 2) ตอนที่ 2 ภาคปฏิบัติ 7 ข้อ (ทดสอบทั้งประสบการณ์หลักที่ 1.1 และ 1.2)	-	ห้องโสต	(10) 4 6

แผนการฝึกอบรม เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค	ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ	
ประสบการณ์หลักที่ 1.2 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี	
ประสบการณ์รองที่ 1.2.1 – 1.2.2	เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที



แผนผลิตประมวลสาระ

หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ประสบการณ์หลักที่ 1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงรูปสระ

ประสบการณ์หลักที่ 1.2 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี

ประเภทสื่อ : ประมวลสาระ



มีอยู่แล้ว



ต้องผลิตใหม่

เรื่อง : การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ

วัตถุประสงค์

1. หลังจากศึกษาประมวลสาระเรื่อง “การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถอธิบายลักษณะการออกเสียงของอักษรประเภทเสียงกัก และเสียงรูปสระ ได้อย่างถูกต้อง
2. หลังจากศึกษาประมวลสาระเรื่อง “การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถอธิบายลักษณะการออกเสียงของอักษรประเภทเสียงออกข้าง และเสียงเสียดสี ได้อย่างถูกต้อง

สรุปเนื้อหา

การเผชิญประสบการณ์ในหน่วยประสบการณ์ที่ 1 เรื่อง การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ ได้แบ่งประสบการณ์หลักเป็น 2 ประสบการณ์ ได้แก่ ประสบการณ์หลักที่ 1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงรูปสระ มีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงเขียนแบบเสียง แบ่งเป็น (1) การออกเสียงของอักษร p/ b/ t/ d/ k/ c/ g/ m/ n และ a/ e/ i/ o/ u (2) ตัวอย่างคำที่ใช้ p/ b/ t/ d/ k/ c/ g/ m/ n และ a/ e/ i/ o/ u ส่วนประสบการณ์หลักที่ 1.2 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี แบ่งเป็น (1) การออกเสียงของอักษร r/ w/ l/ j/ y และ f/ v/ s/ x/ z (2) ตัวอย่างคำที่ใช้อักษร r/ w/ l/ j/ y และ f/ v/ s/ x/ z วัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ โดยศึกษาประมวลสาระ เนื้อหา และรูปภาพประกอบคำบรรยาย และตัวอย่างคำในการออกเสียง ผู้เข้ารับการอบรมต้องเผชิญประสบการณ์ตามภารกิจและงานที่กำหนดให้ โดยใช้ประมวลสาระ ประกอบการเผชิญประสบการณ์

แหล่งที่มาของสื่อ

คาราวี สุกมลสันต์ (2542) ศัพท์ศาสตร์เพื่อการใช้ สถาบันราชภัฏธนบุรี

พิมพ์วิทย์ ทวยเจริญ (2539) การพูดภาษาอังกฤษตามหลักภาษาศาสตร์ พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ปรามภรณ์ โขติงเสถียร (2548) การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ พิมพ์ครั้งที่ 6

สำนักพิมพ์ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Ann, Baker. (1990) *Pronunciation Pair* Cambridge University Press.

Debbie, Hepplewhite. (2006) *Synthetic phonics* Candocubes Press.

Wiley, Blevins. (2001) *Teaching Phonics&Word Study Baker* Scholastic Press in NY.

ขั้นตอนการผลิต

การผลิตประมวลสาระ มีขั้นตอนสาระ มีขั้นตอนการผลิตครอบคลุม (1) ขั้ววางแผน (2) ขั้วเตรียมการ (3) ขั้วดำเนินการผลิต (4) ขั้วประเมิน

1. ขั้ววางแผน

1.1 วิเคราะห์ผู้เข้ารับการอบรมเป็นการศึกษาผู้เข้าอบรมในด้านอายุ ความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์

1.2 กำหนดวัตถุประสงค์เป็นการกำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม ครอบคลุมพฤติกรรม เกณฑ์ และเงื่อนไข

1.3 วิเคราะห์และกำหนดเนื้อหาสาระ เป็นการรวบรวมเนื้อหาสาระจากเอกสาร หนังสือและตำราเกี่ยวกับการสร้างตารางโดยใช้โปรแกรมไมโครซอฟท์เอ็กเซล มาจำแนกเป็นหัวเรื่อง

2. ขั้วการเตรียมการ

2.1 เตรียมบุคลากร ได้แก่ ผู้พิมพ์

2.2 เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิต ได้แก่ กระดาษเอ 4 เทปติดสันหนังสือ ลวดเย็บกระดาษ เครื่องเย็บกระดาษ เครื่องคอมพิวเตอร์ เครื่องพิมพ์ และหมึกสำหรับเครื่องพิมพ์

2.3 เตรียมโปรแกรมที่ใช้ในการผลิต ได้แก่ โปรแกรมไมโครซอฟท์เวิร์ด โปรแกรมไมโครซอฟท์เพาเวอร์พอยต์ โปรแกรมสแนช 8 และโปรแกรมแคมตาเซียสตูดิโอ 8

3. ขั้วดำเนินการ

3.1 เขียนแผนผังแนวคิดในรูปแผนภูมิ ประกอบด้วยหน่วยและหัวเรื่อง

3.2 เขียนแผนการสอนประจำหน่วย ประกอบด้วย หัวเรื่อง แนวคิด และวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

3.3 เขียนเนื้อหาสาระประกอบด้วยความนำ อธิบายเนื้อหาสาระและสรุปเนื้อหาสาระ

3.4 เนื้อหาประกอบและคำอธิบายรายละเอียดของภาพประกอบ

3.5 ดำเนินการบันทึกภาพประกอบคำบรรยาย นำไปตัดต่อภาพด้วยโปรแกรมสแนช 8 และนำมาแทรกไว้ในเนื้อหาประมวลสาระ

3.6 ตรวจสอบความถูกต้องของภาษาที่ใช้

3.7 จัดพิมพ์และเข้าเล่ม

4. ขั้วการประเมิน

ประเมินจากการตรวจสอบของผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหาสาระ และเทคโนโลยีการศึกษาในส่วนที่เกี่ยวข้อง (1) เนื้อหาสาระ ครอบคลุม ความถูกต้อง ความทันสมัย การเรียงลำดับเนื้อหาจากง่ายไปหายาก และภาษาที่

ใช้ และ (2) ภาพประกอบ ครอบคลุม ความสอดคล้องของภาพประกอบ กับเนื้อหา คำอธิบายในภาพประกอบ และ ความชัดเจนของภาพประกอบ

ทรัพยากรที่ต้องใช้

- | | | |
|---|-------|---------|
| 1. งบประมาณ | 1,000 | บาท |
| 2. บุคลากร | 1 | คน |
| 3. อุปกรณ์การผลิต (มีอยู่แล้ว) | | |
| 3.1 เครื่องคอมพิวเตอร์ | 1 | เครื่อง |
| 3.2 เครื่องพิมพ์ | 1 | เครื่อง |
| 3.3 เครื่องสแกนเนอร์ | 1 | เครื่อง |
| 4 วัสดุ ได้แก่ กระดาษเอ 4 กระดาษโปสเตอร์ชนิดแข็ง แผ่นพลาสติกใส สันปกพลาสติก | | |

ชุดฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์

เรื่อง

**การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**

หน่วยที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

ประมวลสาระ

**ทำโดย
นางชวนพิศ คงดี**

คำนำ

ประมวลสาระ เรื่อง การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ เป็นการนำเสนอสื่อประสมในชุดฝึกอบรม เพื่อฝึกอบรมให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ได้มีทักษะทางภาษาในด้านการฝึกอ่านออกเสียง ผู้จัดทำได้ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ โดยเสริมความรู้เบื้องต้นด้านสัทศาสตร์เพื่อช่วยในการออกเสียงและใช้หลักการออกเสียงแบบโฟนิก ที่เป็นการฝึกออกเสียงสะกดคำ

วัตถุประสงค์ของประมวลสาระเล่มนี้ ใช้เป็นสื่อหลักประกอบชุดฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์ เรื่อง การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ เพื่อให้ผู้รับการอบรมได้เผชิญประสบการณ์จริง ด้วยการเสาะแสวงหาความรู้ที่เป็นเนื้อหาสาระ สำหรับประกอบการกิจ งาน และทักษะความชำนาญจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อมุ่งให้ผู้รับการอบรมมีความรู้ ความเข้าใจ รู้จักแก้ปัญหา และสร้างชิ้นงานได้

ขอบข่ายเนื้อหาในประมวลสาระ เรื่อง การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ ครอบคลุม การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษประเภทเสียงกัก เสียงรูปสระ เสียงออกข้าง และเสียงเสียดสี และใช้สื่อที่ใช้ในชุดฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์ คือ แผ่นซีดีรอมประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ เรื่อง การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ประมวลสาระเรื่อง การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ จะเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนรู้ต่อไป

ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องศึกษาประมวลสาระนี้ ตามเนื้อหาที่กำหนดและดำเนินกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย

ชวนพิศ คงลัม

สารบัญ

	หน้า
คำชี้แจง	4
แผนผังแนวคิดหน่วยที่ 1	5
แผนการฝึกอบรม	6
หน่วยที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ	7
ตอนที่ 1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงรูปสระ	
เรื่องที่ 1.1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกัก	14 - 19
เรื่องที่ 1.1.2 การออกเสียงอักษรเสียงรูปสระ	20 - 24
แผนการอบรม	25
ตอนที่ 1.2 การฝึกออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี	
เรื่องที่ 1.2.1 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้าง	26 - 29
เรื่องที่ 1.2.2 การออกเสียงอักษรเสียงเสียดสี	30 - 33
บรรณานุกรม	34

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 1.1 อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง	128
ภาพที่ 1.2 ส่วนที่ทำให้เกิดกระแสลม	129
ภาพที่ 1.3 ส่วนที่ทำให้เกิดเสียงพูด	130
ภาพที่ 1.4 อวัยวะที่ทำให้เกิดเสียงพูด	130
ภาพที่ 1.5 ริมฝีปาก	131
ภาพที่ 1.6 ฟัน	131
ภาพที่ 1.7 ปุ่มเหงือก	132
ภาพที่ 1.8 เพดานแข็ง	132
ภาพที่ 1.9 เพดานอ่อน	132
ภาพที่ 1.10 ลิ้น	133
ภาพที่ 1.11 ปลายลิ้น, โคนลิ้น, กลางลิ้น	133
ภาพที่ 1.12 การออกเสียงกัก เสียง /p/	134
ภาพที่ 1.13 การออกเสียงกัก เสียง /b/	134
ภาพที่ 1.14 การออกเสียงกัก เสียง /t/	135
ภาพที่ 1.15 การออกเสียงกัก เสียง /d/	135
ภาพที่ 1.16 การออกเสียงกัก เสียง /k/	136
ภาพที่ 1.17 การออกเสียงกัก เสียง /c/	136
ภาพที่ 1.18 การออกเสียงกัก เสียง /g/	137
ภาพที่ 1.19 การออกเสียงกัก เสียง /m/	137
ภาพที่ 1.20 การออกเสียงกัก เสียง /n/	138
ภาพที่ 1.21 อวัยวะที่ใช้ออกเสียงสระในตำแหน่งต่างๆ	139
ภาพที่ 1.22 การออกเสียงรูปสระ ใช้อักษร a แทนเสียง แอะ	140
ภาพที่ 1.23 การออกเสียงรูปสระ ใช้อักษร e แทนเสียง เอะ	140
ภาพที่ 1.24 การออกเสียงรูปสระ ใช้อักษร i แทนเสียง อี	141
ภาพที่ 1.25 การออกเสียงรูปสระ ใช้อักษร o แทนเสียง เอาะ	141
ภาพที่ 1.26 การออกเสียงรูปสระ ใช้อักษร u แทนเสียง อุ	142
ภาพที่ 1.27 การออกเสียงออกข้าง เสียง /r/	144
ภาพที่ 1.28 การออกเสียงออกข้าง เสียง /l/	144
ภาพที่ 1.29 การออกเสียงออกข้าง เสียง /j/	145
ภาพที่ 1.30 การออกเสียงออกข้าง เสียง /w/	145
ภาพที่ 1.31 การออกเสียงออกข้าง เสียง /y/	146

สารบัญภาพ(ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 1.32 การออกเสียงออกข้างเสียง/ʃ/	147
ภาพที่ 1.33 การออกเสียงเสียดสีเสียง /v/	147
ภาพที่ 1.34 การออกเสียงออกข้างเสียง/s/	148
ภาพที่ 1.35 การออกเสียงเสียดสีเสียง /z/	148
ภาพที่ 1.36 การออกเสียงออกข้างเสียง/h/	149
ภาพที่ 1.37 การออกเสียงเสียดสีเสียง /x/	149

คำชี้แจง

1. ส่วนประกอบของประมวลสาระ

ในการศึกษาประมวลสาระ เรื่อง การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ ประกอบด้วย แผนผังแนวคิด แผนการฝึกอบรมประจำหัวเรื่อง และเนื้อหาสาระ

1.1 **แผนผังแนวคิด** เป็นส่วนที่แสดงถึงขอบข่ายแนวคิดของเนื้อหาสาระ

1.2 **แผนการฝึกอบรมประจำหัวเรื่อง** ประกอบด้วย หัวเรื่อง แนวคิด และวัตถุประสงค์

1) หัวเรื่อง เป็นการกำหนดเรื่องย่อยของเนื้อหาสาระ เรื่อง การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ โดยแบ่ง เป็นการออกเสียงกัก การออกเสียงรูปสระ การออกเสียงออกข้าง และการออกเสียงเสียดสี โดยใช้ชุดฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์ประกอบ

2) แนวคิด เป็นการนำคำสำคัญหรือคำหลักที่เกี่ยวกับเนื้อหาสาระ ในหัวเรื่องมาเขียน เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมได้ศึกษาและเข้าใจเรื่องนั้น ๆ อย่างชัดเจน

3) วัตถุประสงค์ เป็นการกำหนดจุดมุ่งหมายการฝึกอบรม โดยมุ่งที่ผลของการกระทำ หรือ พฤติกรรมของผู้เข้ารับการฝึกอบรม ภายใต้อาณัติเงื่อนไขและเกณฑ์ที่กำหนดไว้

1.3 **เนื้อหาสาระ**

เนื้อหาสาระในแต่ละหัวเรื่อง ประกอบด้วย (1) การเกริ่นนำ เป็นการนำเข้าสู่เรื่อง (2) หัวข้อย่อยของแต่ละหัวเรื่อง และ (3) สรุปเนื้อหาสาระ

2. วิธีการใช้ประมวลสาระ

ขั้นตอนการใช้ประมวลสาระ มีดังนี้

2.1 ศึกษาแผนผังแนวคิด

2.2 อ่านแผนการอบรมประจำหัวเรื่อง

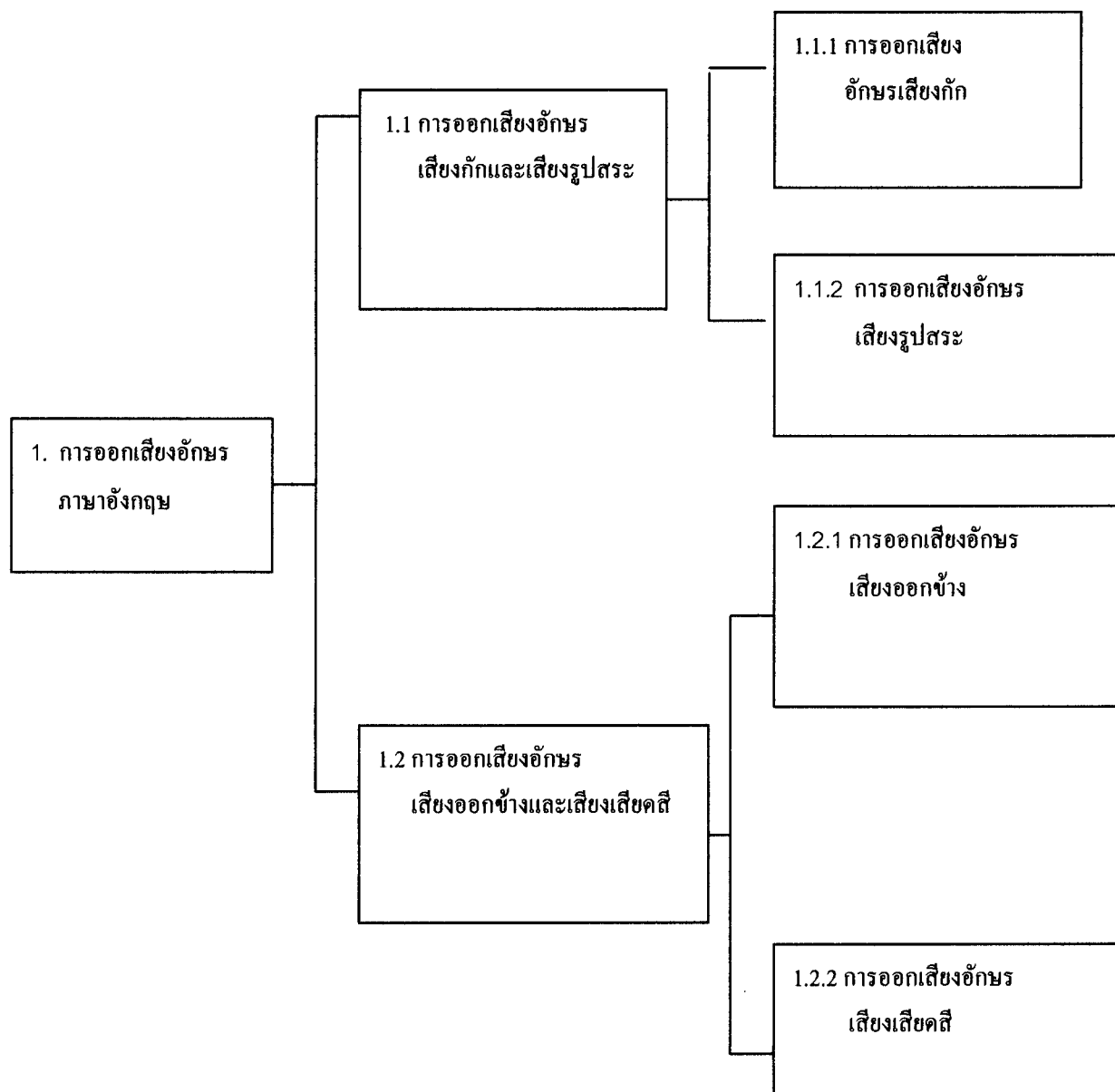
2.3 อ่านเนื้อหาสาระ

ผู้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถศึกษาประมวลสาระ พร้อมกับการฝึกปฏิบัติจริง ตามแผนเผชิญประสบการณ์ ในหัวข้อภารกิจและงาน โดยมีสื่อเสริมประกอบ คือ แผ่นซีดีรอมการออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ และบัตรคำที่เกี่ยวกับการออกเสียงตัวอักษรภาษาอังกฤษ ประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ เพื่อเป็นเครื่องมือช่วยให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมเพิ่มพูนทักษะทางด้านภาษาให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

แผนผังแนวคิด

หน่วยที่ 1

การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ



แผนการฝึกอบรม

ตอนที่ 1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงรูปสระ

ไปรอ่านแผนการฝึกอบรม หัวเรื่อง แนวคิด และวัตถุประสงค์ ของหัวเรื่องที่ 1.1.1 – 1.1.2 แล้ว จึงศึกษา รายละเอียดของเนื้อหา

หัวเรื่อง

เรื่องที่ 1.1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกัก

เรื่องที่ 1.1.2 การออกเสียงอักษรเสียงรูปสระ

แนวคิด

1. การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ เสียงกัก เป็นการใช้อวัยวะออกเสียงคือใช้ริมฝีปากบนและล่างมาติดกันสนิทจนอากาศผ่านไม่ได้ระยะหนึ่ง ก่อนที่จะแยกจากกัน ขณะที่เปล่งเสียงออกมา ได้แก่ตัวอักษร p/ b/ t/ d/ k/ g/ m/ n
2. การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษเสียงรูปสระ คือ เสียงที่เปล่งออกมาจากลำคอ มีการเคลื่อนไหวของลิ้นและริมฝีปากทำให้เกิดเสียงแตกต่างกันไป (สระที่เป็นอักษรตัวเดียว) ได้แก่ตัวอักษร a แทนเสียงคล้ายเสียง อะ ตัวอักษร e แทนเสียงคล้ายเสียง เอะ ตัวอักษร i แทนเสียงคล้ายเสียง อิ ตัวอักษร o แทนเสียงคล้ายเสียง โออะ และตัวอักษร u แทนเสียงคล้ายเสียง อุอะ

วัตถุประสงค์

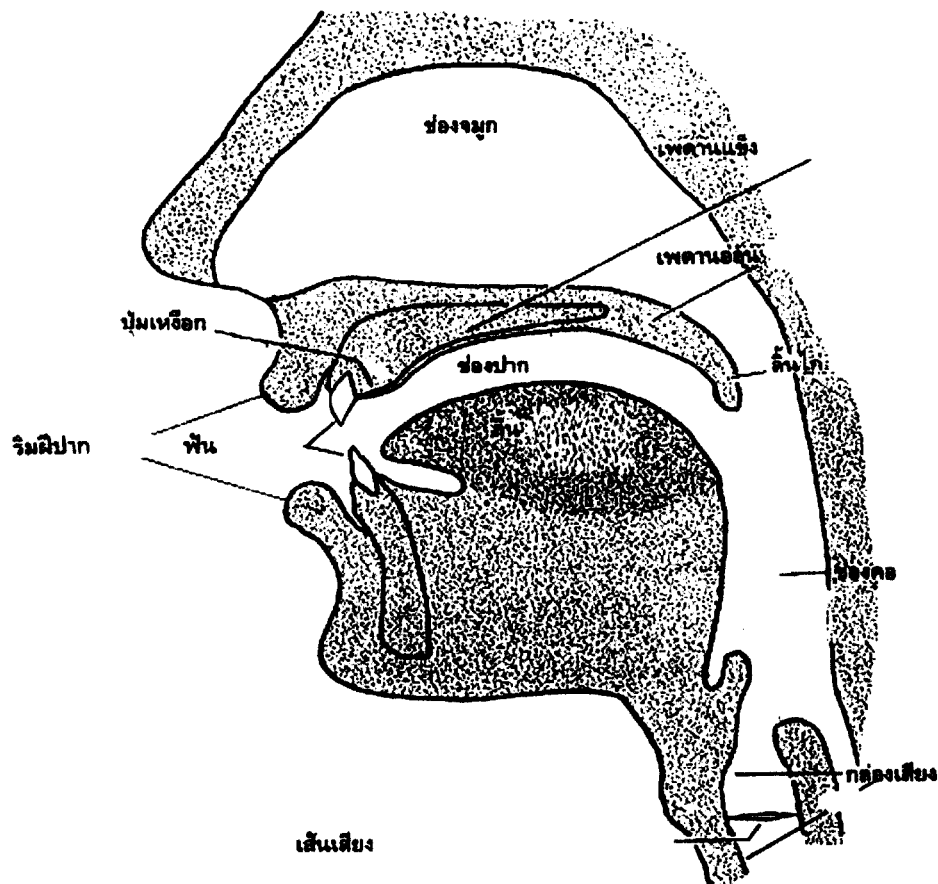
1. หลังจากศึกษาเรื่อง “การออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงรูปสระ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถอธิบายลักษณะการออกเสียงของอักษรประเภทเสียงกักและเสียงรูปสระได้ถูกต้อง
2. หลังจากศึกษาเรื่อง “การออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงรูปสระ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถจำแนกเสียงของอักษรประเภทเสียงกักและเสียงรูปสระได้ถูกต้อง

หน่วยที่ 1

การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

บทนำ

การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ ชี้หลักการออกเสียงโดยใช้อวัยวะส่วนต่างๆที่ใช้ในการออกเสียง โดยผู้เข้ารับการอบรม ได้เรียนรู้วิธีอ่านออกเสียงสะกดคำในรูปของเสียงพยัญชนะและเสียงสระที่ใช้หลักการถอดรหัสทางภาษาเขียนให้เป็นภาษาพูด โดยแปลงเสียงจากอักษรภาษาอังกฤษ เป็นเสียงเพื่อสะดวกในการสะกดคำต่างๆ โดยใช้โฟนิคและหลักพื้นฐานทางด้านสัทศาสตร์เพื่อช่วยในการออกเสียง



ภาพที่ 1.1 อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง

(ดัดแปลงภาพจาก: การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ : ประมวลรัชนี โชติกลีธ)

กระบวนการออกเสียง

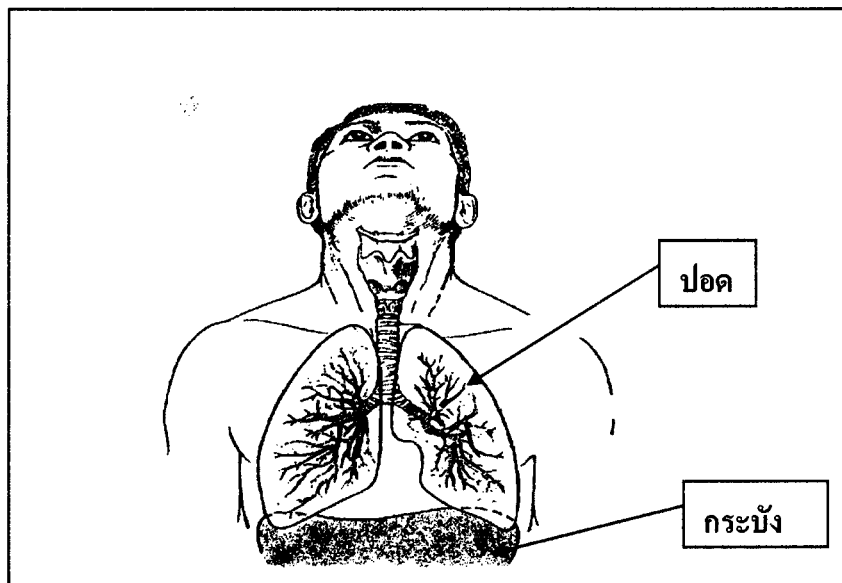
กระบวนการในการออกเสียงประกอบด้วย ส่วนประกอบสำคัญ 3 ส่วน ได้แก่ (1) ส่วนที่ทำให้เกิดกระแสลม (2) ส่วนที่ทำให้เกิดเสียงพูด และ (3) ส่วนที่มีการเปลี่ยนแปลงลักษณะเสียง

1. ส่วนที่ทำให้เกิดกระแสลม

ส่วนที่ทำให้เกิดกระแสลม หมายถึง อวัยวะส่วนที่ทำให้เกิดการเคลื่อนที่ของกระแสลมหรือจุดเริ่มต้นของกระแสลม อันได้แก่ อวัยวะที่ช่วยในการหายใจ ได้แก่ ปอด กระบังลม

1.1 ปอด เป็นอวัยวะที่เป็นต้นกำเนิดของพลังงานที่ใช้ในการผลิตเสียง อันได้แก่ กระแสลม ถ้าปราศจากลมหายใจ เราก็ไม่สามารถเปล่งเสียงพูดได้ โดยปกติเรา เปล่งเสียงพูดในขณะที่เราหายใจออก ปอดมีลักษณะยืดหยุ่นได้เหมือนฟองน้ำ มีกระดูกซี่โครงห่อหุ้มอยู่ ปอดมีสองข้าง เมื่อเราหายใจเข้า กระแสลมจะผ่านหลอดลมและแยกออกเข้าหลอดลมแขนงใหญ่สองหลอด แต่ละหลอด ซึ่งจะแตกแขนงเป็นหลอดลมฝอย อีกเป็นจำนวนมาก กระแสลมจะผ่านหลอดลมฝอยนี้เข้าไปในถุงลม

1.2 กระบังลม จะอยู่ภายใต้ปอดทั้งสองข้างทำหน้าที่ ควบคุมการขยายตัวและหดตัวของปอดร่วมกับการทำงานของกล้ามเนื้อ ในขณะที่เราหายใจ เนื่องจากตัวปอดเองเคลื่อนไหวไม่ได้



ภาพที่ 1.2 ส่วนที่ทำให้เกิดกระแสลม

(ดัดแปลงภาพจาก: การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ : ประมรภัรต์น์ โชติกเสถียร)

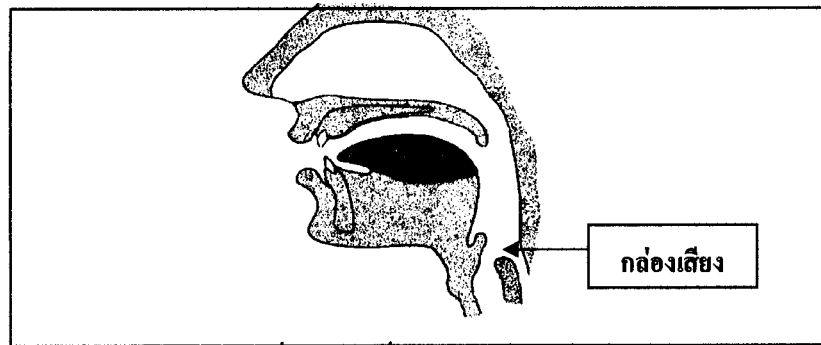
2. ส่วนที่ทำให้เกิดเสียงพูด

ส่วนที่ทำให้เกิดเสียงพูด หมายถึง อวัยวะที่ใช้ในการทำให้เกิดเสียง ได้แก่ (1) กล่องเสียง และ (2) เส้นเสียง

2.1 กล่องเสียง ประกอบด้วย 3 ส่วน ได้แก่ กระดูกอ่อน กล้ามเนื้อ และ เส้นเอ็น

กล่องเสียงเป็นอวัยวะที่อยู่ตอนบนสุดของหลอดลม ลักษณะของกล่องเสียงช่วงบนของกล่องเสียงจะอยู่ติดกับโคนลิ้น และมีความกว้างกว่ากล่องเสียงช่วงล่าง ส่วนช่วงล่างของกล่องเสียงจะอยู่ติดกับกระดูกชั้นแรกของหลอดลม

2.2 เส้นเสียง จะอยู่ในภายในกล่องเสียง และมีลักษณะเป็นแผ่นเอ็นบางๆ สองเส้น วางขวางอยู่ในแนวนอน โยงจากส่วนหน้าไปส่วนหลังของกล่องเสียง เส้นเสียงสามารถยืดหยุ่นและเคลื่อนไหวได้เนื่องมาจากการทำงานของกล้ามเนื้อเกี่ยวกับกระดูกอ่อน



ภาพที่ 1.3 ส่วนที่ทำให้เกิดเสียงพูด

(ดัดแปลงภาพจาก: การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ : ปรากรมภรัตน์ โชติกเสถียร)

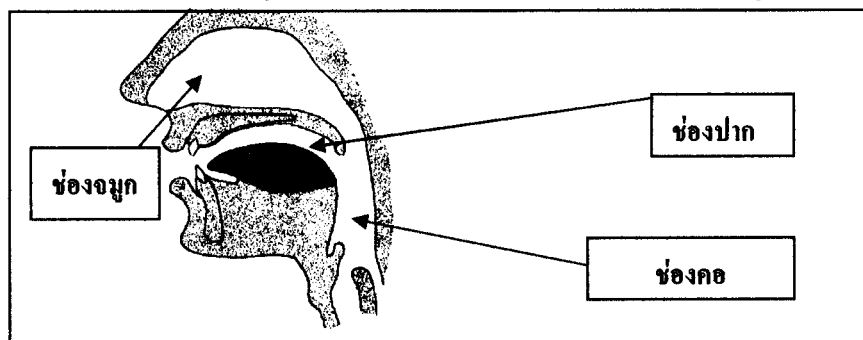
3.ส่วนที่มีการเปลี่ยนแปลงลักษณะเสียง

ส่วนที่มีการเปลี่ยนแปลงลักษณะเสียง หมายถึง อวัยวะที่ทำให้เสียงที่เปล่งออกมานั้นแตกต่างกันไป ได้แก่ (1) ช่องคอ (2)ช่องปาก และ(3)ช่องจมูก

3.1 ช่องคอ ได้แก่ส่วนที่อยู่เหนือกล่องเสียงมีลักษณะเป็นช่องว่างอยู่ทางด้านหลังของโคนลิ้น เป็นส่วนที่เชื่อมระหว่างกล่องเสียงกับช่องปากและช่องจมูก

3.2 ช่องปาก ได้แก่บริเวณตั้งแต่ริมฝีปากไปจนถึงลิ้นไก่ ขนาดรูปร่างของช่องปากสามารถเปลี่ยนแปลงได้เนื่องจากภายในช่องปากมีอวัยวะต่างๆ ที่ใช้ในการปรับคุณสมบัติของเสียง เช่น ลิ้น ซึ่งสามารถเคลื่อนไหวไปยังอวัยวะต่างๆ ภายในช่องปาก เช่น การออกเสียงที่ใช้ลิ้นไปแตะฟันบนหรือการออกเสียงที่ใช้ลิ้นไปแตะปุ่มเหงือก เป็นต้น

3.3 ช่องจมูก ได้แก่บริเวณตั้งแต่รูจมูกเข้าไปจนถึงลิ้นไก่ ช่องจมูกเป็นทางผ่านของกระแสลมจากปอดไปสู่รูจมูกซึ่งใช้ในการเปล่งเสียงพยัญชนะนาสิก (การออกเสียงที่มีเสียงผ่าน ทางช่องจมูก)



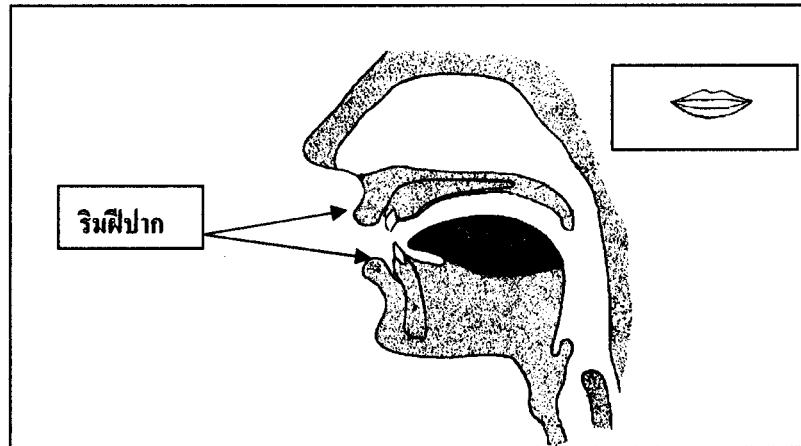
ภาพที่ 1.4 อวัยวะที่ทำให้เกิดเสียงพูด

(ดัดแปลงภาพจาก: การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ : ปรากรมภรัตน์ โชติกเสถียร)

4. อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง

อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง ได้แก่ (1)ริมฝีปาก (2)ฟัน (3)ปุ่มเหงือก (4)เพดานแข็ง (5) เพดานอ่อน และ(6)ลิ้น

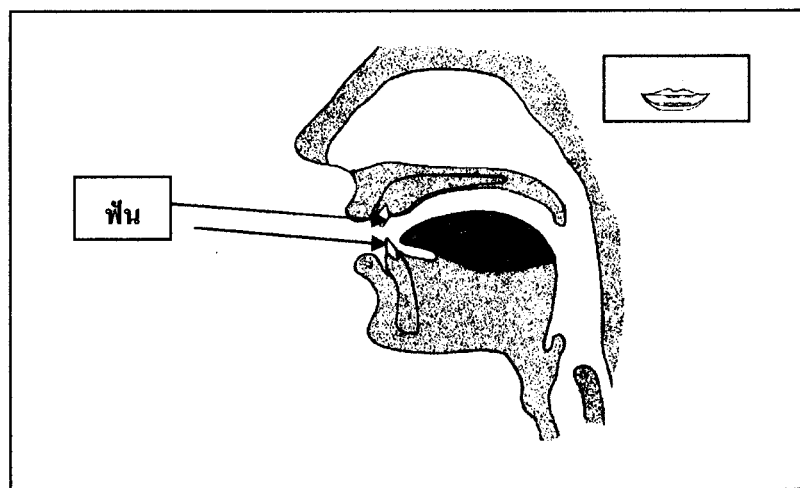
4.1 ริมฝีปากบนและริมฝีปากล่าง เป็นอวัยวะที่เคลื่อนไหวและเปลี่ยนแปลงรูปลักษณะได้มาก การเปลี่ยนแปลงนี้มีส่วนทำให้เสียงที่เปล่งออกมาแตกต่างกันออกไปด้วย



ภาพที่1.5 ริมฝีปาก

(ดัดแปลงภาพจาก: การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ : ปราบมภ์รัตน์ โชติกเสถียร)

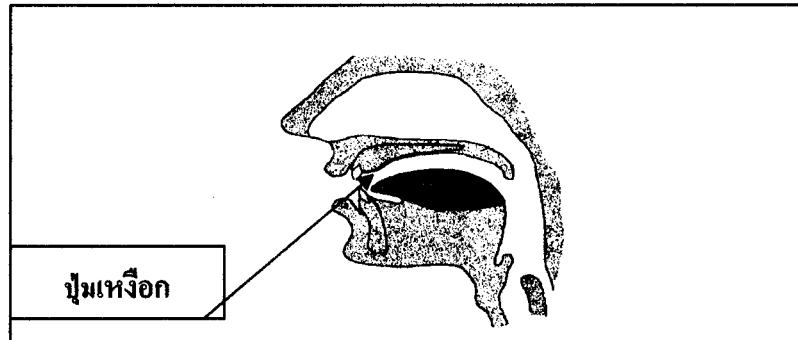
4.2 ฟัน เป็นอวัยวะซึ่งเป็นที่เกิดของเสียงพยัญชนะหลายเสียงด้วยกัน เช่น เมื่อเคลื่อนริมฝีปากล่างขึ้นมาสัมผัสขอบล่างของฟันบน และในขณะที่เคลื่อนเมื่อกระแทกจากปอดเสียดแทรกผ่านช่องแคบๆ ระหว่างริมฝีปากล่างกับฟันบนก็จะก่อให้เกิดเสียง



ภาพที่1.6 ฟัน

(ดัดแปลงภาพจาก: การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ : ปราบมภ์รัตน์ โชติกเสถียร)

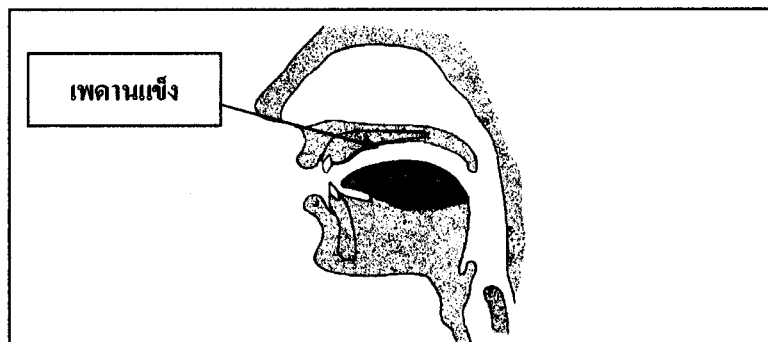
4.3 ปุ่มเหงือก ได้แก่ ส่วนที่นูนออกมาด้านหลังของฟันบน ในการออกเสียง /t/, /d/ ส่วนปลายลิ้นจะยกขึ้นแตะปุ่มเหงือก กระแสลมจากปอดจะถูกกักที่บริเวณปุ่มเหงือกขณะหนึ่งแล้วจึงปลั่งเสียงออกมา



ภาพที่ 1.7 ปุ่มเหงือก

(ดัดแปลงภาพจาก: การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ : ปรารมภ์รัตน์ โชติกเสถียร)

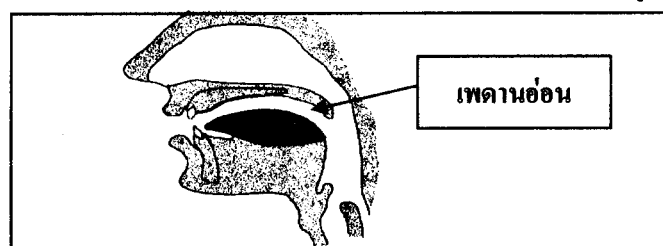
4.4 เพดานแข็ง เป็นส่วนที่แข็งเคลื่อนไหวไม่ได้ เพดานแข็งเป็นส่วนที่ต่อจาก ปุ่มเหงือกไปทางด้านหลัง



ภาพที่ 1.8 เพดานแข็ง

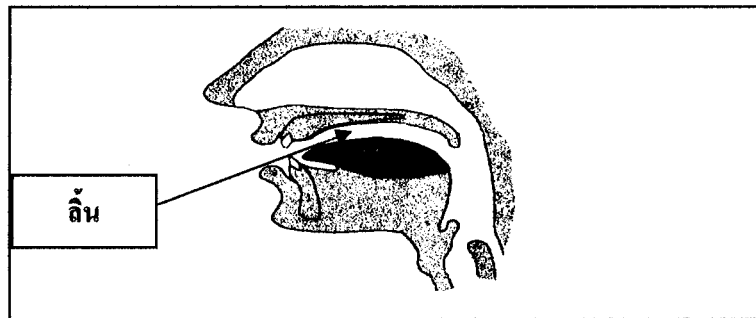
(ดัดแปลงภาพจาก: การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ : ปรารมภ์รัตน์ โชติกเสถียร)

4.5 เพดานอ่อน มีลักษณะนุ่ม และเคลื่อนขึ้นลงได้ เพดานอ่อนเป็นส่วนที่อยู่ต่อจากเพดานแข็งเข้าไปภายใน ส่วนปลายของเพดานอ่อนจะเป็นลิ้นไก่ ในขณะที่ออกเสียงพยัญชนะ นาสิก เพดานอ่อนจะลดระดับลงมาเปิดช่องผ่านออกจุมกทำให้กระแสลมที่ผ่านออกมาจากปอดสามารถผ่านเข้าไปในช่องจมูก และออกมาทางรูจมูก



ภาพที่ 1.9 เพดานอ่อน

(ดัดแปลงภาพจาก: การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ : ปรารมภ์รัตน์ โชติกเสถียร)

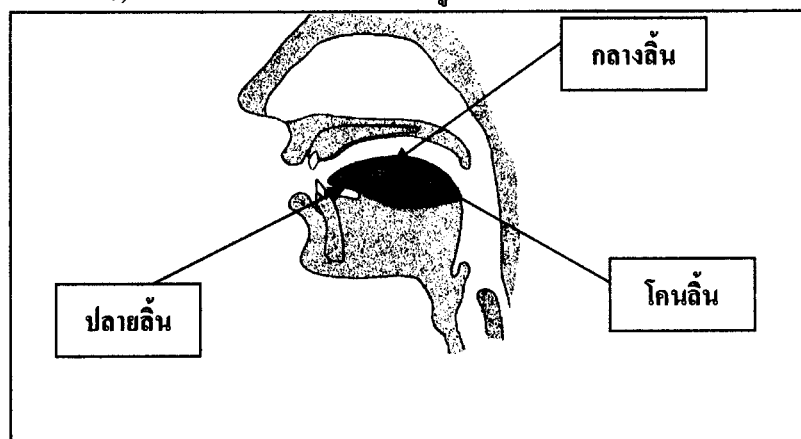


ภาพที่ 1.10 ลิ้น

(ดัดแปลงภาพจาก: การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ : ประมวลรัชนี โชติกลเสถียร)

4.6 ลิ้น เป็นอวัยวะส่วนที่เคลื่อนไหวได้มากที่สุด และเป็นอวัยวะที่สำคัญที่สุดที่ใช้ในการออกเสียง ลิ้นสามารถแบ่งออกได้เป็น 4 ส่วน ดังนี้

- 1) ส่วนปลายลิ้น สามารถเคลื่อนไหวไปแตะกับอวัยวะอื่นๆ ภายในปากได้ เช่น ปุ่มเหงือก ฟัน หรือริมฝีปาก
- 2) ส่วนต่อจากปลายลิ้นหรือสันลิ้น ได้แก่บริเวณที่อยู่ตรงข้ามกับปุ่มเหงือกและอยู่เหนือปลายลิ้นขึ้นมา สามารถเคลื่อนไหวไปแตะปุ่มเหงือกได้
- 3) ส่วนกลางของลิ้น ได้แก่บริเวณที่อยู่ตรงกันข้ามกับเพดานแข็ง สามารถยกตัวสูงขึ้นไปแตะเพดานแข็งได้
- 4) ส่วนหลังของลิ้น ได้แก่ บริเวณที่อยู่ตรงกันข้ามกับเพดานอ่อน สามารถยกตัวสูงขึ้นไปแตะเพดานอ่อนได้
- 5) ส่วนโคนลิ้น ได้แก่ บริเวณที่อยู่ตรงข้ามกับผนังคอ



ภาพที่ 1.11 ปลายลิ้น, กลางลิ้น, โคนลิ้น

(ดัดแปลงภาพจาก: การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ : ประมวลรัชนี โชติกลเสถียร)

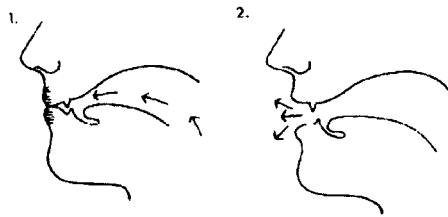
เรื่องที่ 1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงรูปสระ

เรื่องที่ 1.1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกัก

เสียงกัก เป็นเสียงที่อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียงในช่องปากมาติดกันสนิทจนอากาศผ่านไม่ได้ ระยะเวลาหนึ่ง ขณะที่เปล่งเสียงออกมาก่อนที่จะแยกจากกัน อักษรที่เป็นเสียงกัก ได้แก่ อักษร p/ b/ t/ d/ k/ g/ m/ n

1. การออกเสียงกัก เสียง /p/

ลักษณะการออกเสียง ริมฝีปากบีบเข้าหากัน แต่ไม่เม้มริมฝีปาก และถ้าจับคอกขณะออกเสียง คงจะไม่สั่น เสียงไม่ก้อง ระเบิดลมออกมาเหมือนเวลาเป่าเทียนหรือเป่ากบ ออกเสียงคล้ายเสียง เพอะ



ภาพที่ 1.12 การออกเสียงกัก เสียง/p/

(ดัดแปลงภาพจาก : Pronunciation Pair: Ann Baker)

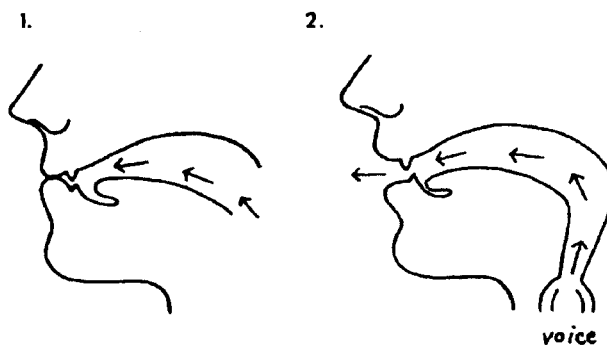
ตัวอย่างแบบฝึกที่ 1 อักษรเสียง /p/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index1)

เสียง /p/	P-I-G	= pig
	P-O-T	= pot

2. การออกเสียงกัก เสียง/b/

ลักษณะการออกเสียง เม้มริมฝีปาก ระเบิดลมออกมาทางปาก และถ้าจับคอกขณะออกเสียง คงจะสั่น เสียงก้อง เกร็งหน้าท้อง ออกเสียงคล้ายเสียง เบอะ



ภาพที่ 1.13 การออกเสียงกัก เสียง /b/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

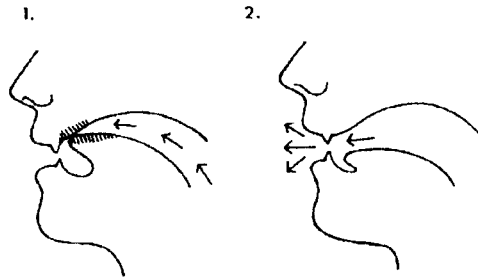
ตัวอย่างแบบฝึกที่ 2 อักษรเสียง /b/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index1)

เสียง /b/ B-A-G = bag
 B-E-D = bed

3 การออกเสียงกัก เสียง/ʌ/

ลักษณะการออกเสียง โดยใช้ปลายลิ้นแตะสนิทกับปุ่มเหงือก และถ้าจับคอดังเสียง กว่าจะไม่สั้น เสียงไม่ก้อง ใช้กำลังบังคับลมในการออกเสียงมากเหมือนเอาปลายลิ้นดันหามากฝรั่งจากเพดานลงมา ออกเสียงคล้ายเสียง เทอะ



ภาพที่ 1.14 การออกเสียงกัก เสียง/ʌ/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

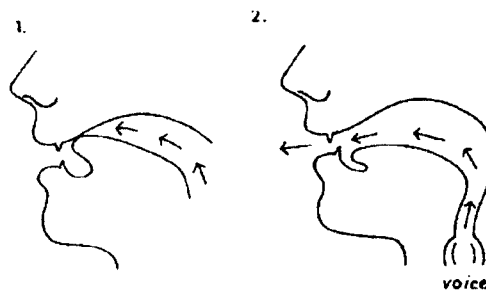
ตัวอย่างแบบฝึกที่ 3 อักษรเสียง /ʌ/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเรียนรู้ประสบการณ์ index1)

เสียง /ʌ/ T-A-B = tab
 T-E-N = ten

4. การออกเสียงกัก เสียง/d/

ลักษณะการออกเสียงเกิดที่ปลายลิ้นแตะที่ขอบฟันบนและปุ่มเหงือก ใช้กำลังบังคับลมน้อย และถ้าจับคอดังเสียง กว่าจะสั้น เสียงก้อง กระแสลมจากปอดเสียดแทรกผ่านช่องแคบ ๆ ระหว่างลิ้นกับขอบฟันบน ออกเสียงคล้าย เสียง เตอะ



ภาพที่ 1.15 การออกเสียงกัก เสียง/d/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

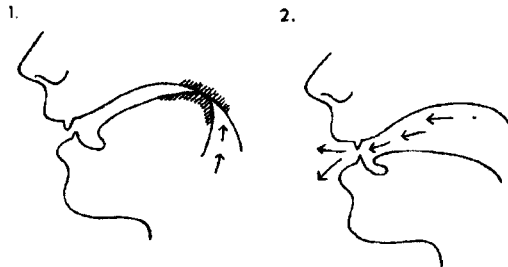
ตัวอย่างแบบฝึกที่ 4 อักษรเสียง /d/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเรียนรู้ประสบการณ์ index1)

เสียง /d/ D-I-G = dig
 D-O-T = dot

5. การออกเสียงกัก เสียง/k/

ลักษณะการออกเสียงเกิดที่โคนลิ้น ยกโคนลิ้นแตะเพดานอ่อนแล้วยกโคนลิ้นไปปิดผนังลำคอแล้วปล่อยเสียง และถ้าจับคอดังออกเสียง คงจะไม่สั้น เสียงไม่ก้อง เสียงคล้าย ค. ความที่มีเสียงจาก ออกเสียงคล้ายเสียง เคอะ



ภาพที่ 1.16 การออกเสียงกัก เสียง/k/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

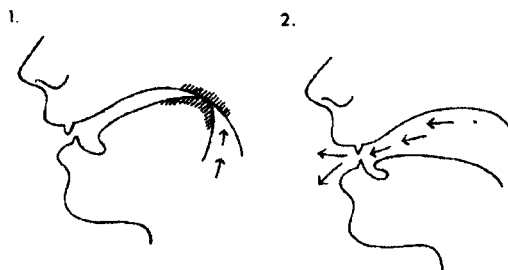
ตัวอย่างแบบฝึกที่ 5 อักษรเสียง /k/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index1)

เสียง /k/ K-I-D = kid
 K-I-T = kit

6. การออกเสียงกัก เสียง/c/

ลักษณะการออกเสียง เป็นเสียงกักที่โคนลิ้น ยกโคนลิ้นไปแตะเพดานอ่อน แล้วยกโคนลิ้นไปปิดผนังลำคอ และถ้าจับคอดังออกเสียง คงจะไม่สั้น เสียงไม่ก้อง กำลังบังคับลมน้อยแล้วปล่อยเสียง โดยมีลมพ่นรอดไรฟัน ออกเสียงคล้ายเสียง เคอะ



ภาพที่ 1.17 การออกเสียงกัก เสียง/c/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

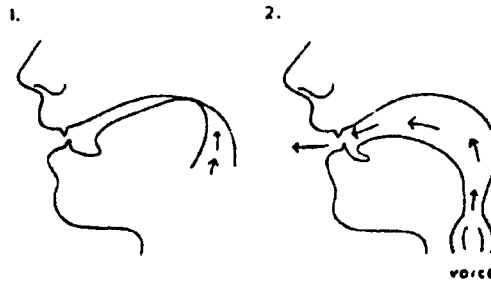
ตัวอย่างแบบฝึกที่ 6 อักษรเสียง /c/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index1)

เสียง /c/ C-A-T = cat
 C-U-P = cup

7. การออกเสียงกัก เสียง/g/

ลักษณะการออกเสียง เป็นเสียงเกิดที่โคนลิ้น ปลายลิ้นแตะขอบฟันล่าง และถ้าจับคอขณะออกเสียง คอจะสั่น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง เกอะ



ภาพที่ 1.18 การออกเสียงกัก เสียง/g/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 7 อักษรเสียง /g/

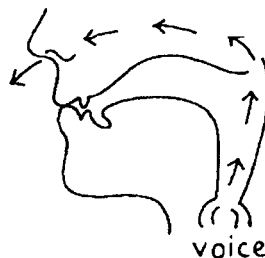
(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index1)

เสียง /g/ G-E-T = get

G-U-N = gun

8. การออกเสียงกัก เสียง /m/

ลักษณะการออกเสียง เม้มริมฝีปาก ปล่อยกระแสลมจากปอดผ่านไปทางช่องจมูก พร้อมกับกักลมไว้ขณะหนึ่งแล้ว ปล่อยเสียงออกทางปาก และถ้าจับคอขณะออกเสียง คอไม่สั่น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง เมอะ



ภาพที่ 1.19 การออกเสียงกัก เสียง/m/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 8 อักษรเสียง /m/

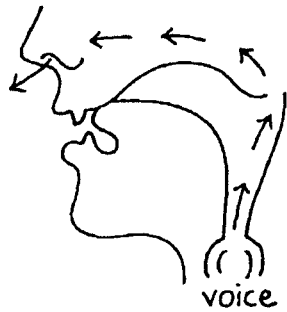
(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index1)

เสียง /m/ M-A-N = man

M-A-P = map

9. การออกเสียงกัก เสียง/น/

ลักษณะการออกเสียงใช้ปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือก ลิ้นส่วนหลังยกขึ้นแตะเพดานอ่อน ปล่อยกระแสลมจากปอดผ่านเข้าไปในช่องจมูก พร้อมกับกักลมไว้ขณะหนึ่งแล้วปล่อยเสียงออกทางปาก ห้ามเม้มริมฝีปาก และถ้าจับคอขณะออกเสียง คงจะไม่สั่น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง เนอะ



ภาพที่ 1.20 การออกเสียงกัก เสียง/น/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 9 อักษรเสียง /น/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index1)

เสียง /น/

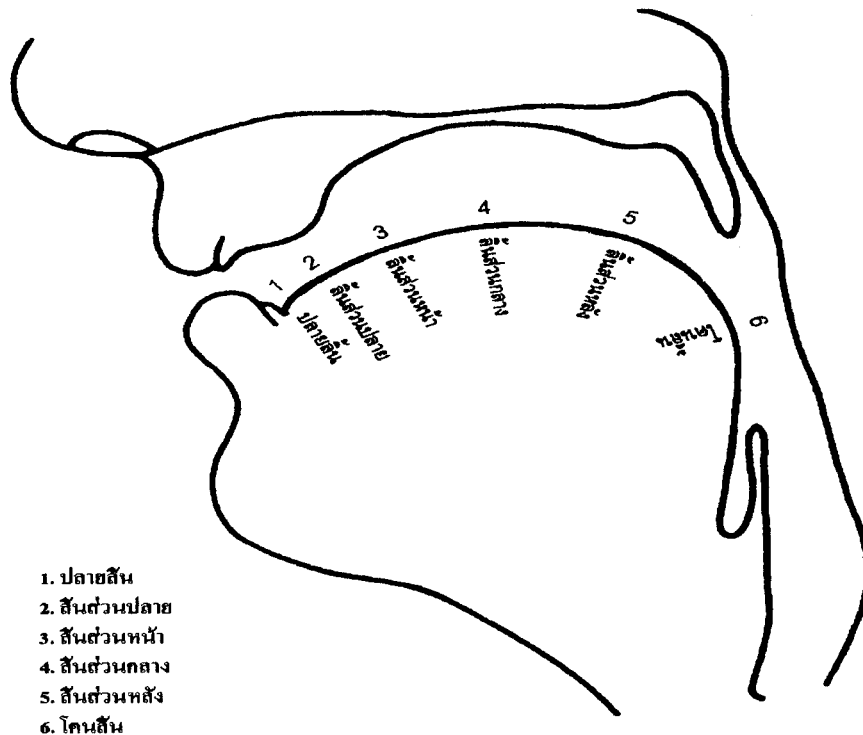
N-O-T = not

N-U-T = nut

สรุป การออกเสียงอักษรเสียงกัก ประกอบด้วยอักษร p/b/t/ d/ k/c/g/ m/n เป็นเสียงพยัญชนะที่มีการปิดกักลมสนิท ณ ที่ใดที่หนึ่งในปาก ก่อนที่จะแยกจากกัน แล้วจึงเปล่งเสียงออกมา

เรื่องที่ 1.1.2 การออกเสียงอักษรเสียงรูปสระ

เสียงรูปสระคือ เสียงที่เปล่งออกมาจากลำคอ มีการเคลื่อนไหวของลิ้นและริมฝีปากทำให้เกิดเสียงแตกต่างกันไป (สระที่เป็นอักษรตัวเดี่ยว) ได้แก่ตัวอักษร a แทนเสียงคล้ายเสียง แอะ ตัวอักษร e แทนเสียงคล้ายเสียง เอะ ตัวอักษร i แทนเสียงคล้ายเสียง อิ ตัวอักษร o แทนเสียงคล้ายเสียง โอะ และตัวอักษร u แทนเสียงคล้ายเสียง อุะ

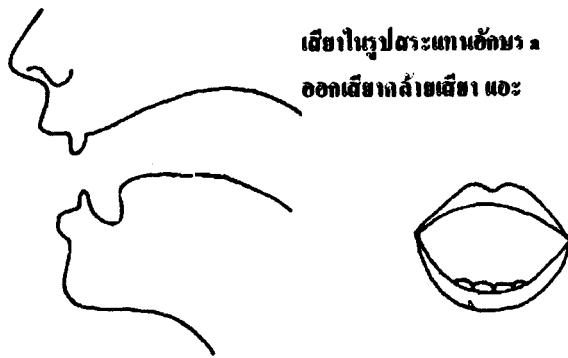


ภาพที่ 1.21 อวัยวะที่ใช้ออกเสียงสระในตำแหน่งต่างๆ

(ดัดแปลงภาพจาก :การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ :ปรารมภ์รัตน์ โชติกเสถียร)

1. การออกเสียงรูปสระ ออกเสียงอักษร a แทนเสียงคล้ายเสียง แอะ

ลักษณะการออกเสียง อ้าปากลักษณะฉีกขึ้นไปทางหูพอสมควร ไม่ต้องเกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและปาก ส่วนขากรรไกรล่างลดต่ำลงในระดับปานกลาง เปล่งเสียง อ้าปาก และถ้าจับคอบนออกเสียง คงจะไม่สั้น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง แอะ เสียงสั้น



ภาพที่ 1.22 การออกเสียงรูปสระ ใช้อักษร a แทนเสียงคล้ายเสียง แอะ
(คัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกหัดที่ 10 อักษรเสียง /a/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index1)

เสียง /a/ L – A – B = lab

D – A – D = dad

2. การออกเสียงรูปสระ ออกเสียงอักษร e แทนเสียงคล้ายเสียง เอะ

ลักษณะการออกเสียง อ้าปากจิกขี้นไปทางใบหูมากที่สุด และริมฝีปากเหยียด ไม่ต้องเกร็งกล้ำเนื้อที่ลิ้นและปาก
เปล่งเสียงออกมา และถ้าจับคอขณะออกเสียง คงจะไม่ตื้น เสียงก้อง ออกเสียงคล้าย เสียง เอะ เสียงสั้น



ภาพที่ 1.23 การออกเสียงรูปสระ ใช้อักษร e แทนเสียงคล้ายเสียงเอะ
(คัดแปลงภาพจาก : Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกหัดที่ 11 อักษรเสียง /e/

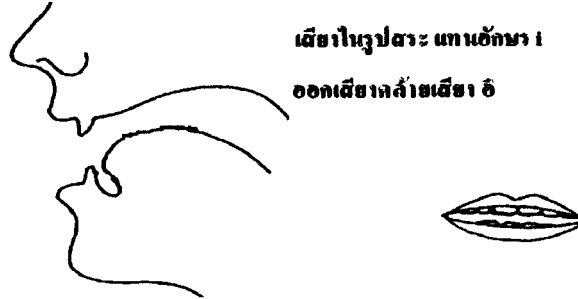
(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index1)

เสียง /e/ P – E – N = pen

T – E – N = ten

3. การออกเสียงรูปสระ ออกเสียงอักษร ตัว i แทนเสียงคล้ายเสียง อี

ลักษณะการออกเสียง อ้าปากลักษณะเหยียดมุมปาก และฉีกยิ้ม ไม่ต้องเกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและปาก เปล่งเสียงออกมา และถ้าจับคอขณะออกเสียง คงจะไม่สั่น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง อี เสียงสั้น



ภาพที่ 1.24 การออกเสียงรูปสระ ใช้อักษร i แทนเสียงคล้ายเสียง อี

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 12 อักษรเสียง /i/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index1)

เสียง /i/

T-I-N = tin

B-I-G = big

4. การออกเสียงรูปสระ ออกเสียงอักษร o แทนเสียงคล้ายเสียง เอาะ

ลักษณะการออกเสียง ห่อปากเหมือนรูปตัวโอ ไม่เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและริมฝีปาก และถ้าจับคอขณะออกเสียง คงจะไม่สั่น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง เอาะ เสียงสั้น



ภาพที่ 1.25 การออกเสียงรูปสระ ใช้อักษร o แทนเสียงคล้ายเสียง เอาะ

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 13 อักษรเสียง /o/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index1)

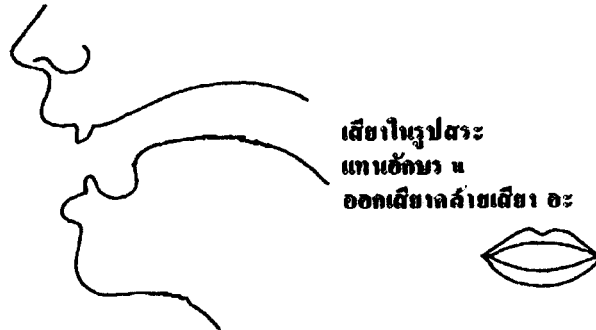
เสียง /o/

P-O-P = pop

T-O-P = top

5. การออกเสียงรูปสระ ออกเสียงอักษร u แทนเสียงคล้ายเสียง อะ

ลักษณะการออกเสียง อ้าปากกว้าง ขากรรไกรล่างลดต่ำลงมามาก เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและริมฝีปาก เปล่งเสียงออกมา และถ้าจับคอขณะออกเสียง คงจะไม่สั่น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง อะ เสียงสั้น



ภาพที่ 1.26 การออกเสียงรูปสระใช้อักษร u แทนเสียงคล้ายเสียง อะ

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกหัดที่ 14 อักษรเสียง /u/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index1)

เสียง /u/

T-U-B = tub

C-U-P = cup

สรุป เสียงรูปสระคือ เสียงที่เปล่งออกมาจากลำคอ มีการเคลื่อนไหวของลิ้นและริมฝีปากเพียงส่วนเดียว(สระที่เป็นอักษรตัวเดียว) ได้แก่ อักษร a แทนเสียงคล้ายเสียง เออะ อักษร e แทนเสียงคล้ายเสียง เอะ อักษร i แทนเสียงคล้ายเสียง อิ อักษร o แทนเสียงคล้ายเสียง โออะ และอักษร u แทนเสียงคล้ายเสียง อะ

แผนการฝึกอบรม

ตอนที่ 1.2 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี

โปรดอ่านแผนการอบรม หัวเรื่อง แนวคิด และวัตถุประสงค์ ของหัวเรื่องที่ 1.2.1 – 1.2.2 แล้ว จึงศึกษารายละเอียดของเนื้อหา

หัวเรื่อง

เรื่องที่ 1.2.1 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้าง

เรื่องที่ 1.2.2 การออกเสียงอักษรเสียงเสียดสี

แนวคิด

1. การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ เสียงออกข้าง เสียงประเภทนี้เกิดจากการ
ขยับปลายลิ้นไปแตะปุ่มเหงือก แล้วปล่อยลมออกข้างลิ้น ได้แก่อักษร r / l / j / w / y
2. การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษเสียงเสียดสี เป็นการปล่อยลมออกมาเสียงเสียดสี
อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียงเสียดสีจะไม่ติดกันสนิท แต่จะอยู่ห่างกันเพียงเล็กน้อย
ให้ลมที่ผ่านมาแทรกตัวเสียดสีอวัยวะนั้นๆ ในขณะที่ออกเสียงลิ้นก็จะยกขึ้นไป
ปิดผนังลำคอ ทำให้มีลมออกทางจมูกไม่ได้แต่ลมออกปากอย่างเดียว ได้แก่ อักษร
f / v / s / z / h / x

วัตถุประสงค์

1. หลังจากศึกษาเรื่อง “การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี” แล้ว
ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษประเภทเสียงออกข้างและ
เสียงเสียดสีได้ถูกต้อง
2. หลังจากศึกษาเรื่อง “การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี” แล้ว
ผู้เข้ารับการอบรมสามารถจำแนกเสียงอักษรภาษาอังกฤษประเภทเสียงออกข้าง
และเสียงเสียดสีได้ถูกต้อง

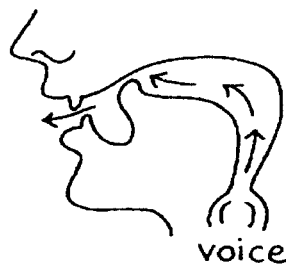
เรื่องที่ 1.2 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี

เรื่องที่ 1.2.1 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้าง

เสียงออกข้าง เสียงประเภทนี้เกิดจากการขยับปลายลิ้นไปแตะปุ่มเหงือก แล้วปล่อยลมออกข้างลิ้น อักษรที่เป็นเสียงออกข้าง ได้แก่อักษร r/ l/ j/ w/ y

1. การออกเสียงออกข้าง เสียง /r/

ลักษณะการออกเสียง ปลายลิ้นงอกลับไปด้านหลังไปแตะปุ่มเหงือกแน่นไม่แตะส่วนใดของช่องปาก เป็นเสียงขยับปลายลิ้นแล้วปล่อยลมออกมา และถ้าจับคอขณะออกเสียง คอจะสั่น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง เฮอร์



ภาพที่ 1.27 การออกเสียงออกข้าง เสียง/r/

(ดัดแปลงภาพจาก : Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกหัดที่ 15 อักษรเสียง /r/

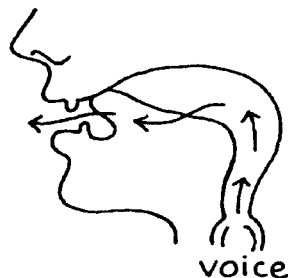
(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index1)

เสียง /r/ R-E-D = red

 R-U-N = run

2. การออกเสียงออกข้าง เสียง /l/

ลักษณะการออกเสียง อ้าปากและกระดกลิ้นแตะหลังฟันบน ให้กระแสลมจากปอดผ่านออกมาทางด้านข้างของลิ้น และถ้าจับคอขณะออกเสียง คอจะไม่สั่น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง เลอะ แล้วรีบเอาลิ้นลงทันที



ภาพที่ 1.28 การออกเสียงออกข้าง เสียง /l/

(ดัดแปลงภาพมาจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกหัดที่ 16 อักษรเสียง /l/

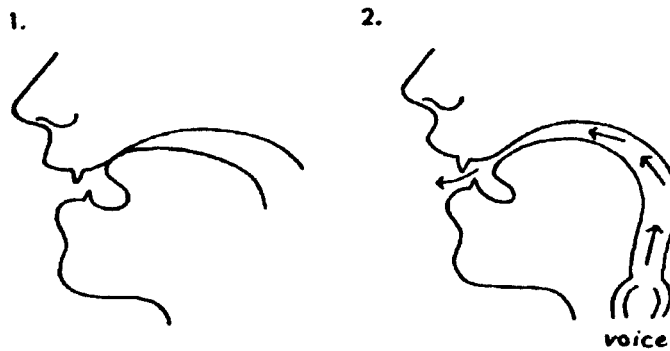
(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index1)

เสียง /l/ L-O-G = log

L-A-P = lap

3. การออกเสียงออกข้าง เสียง /j/

ลักษณะการออกเสียง ทำปากกลม ลิ้นกระดกแตะหลังฟันบน ใช้กำลังน้อยในการบังคับลม กักลมไว้ชั่วขณะแล้วปล่อยลม และถ้าจับคอขณะออกเสียง คงจะไม่สั้น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง เจอะ



ภาพที่ 1.29 การออกเสียงออกข้าง เสียง /j/

(คัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 17 อักษรเสียง /j/

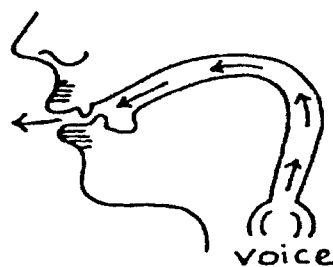
(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index1)

เสียง /j/ J-E-T = jet

J-U-G = jug

4. การออกเสียงออกข้าง เสียง /w/

ลักษณะการออกเสียง ห่อปาก ขณะที่ลิ้นอยู่ที่หลังฟันบน กักลมไว้ชั่วขณะ แล้วปล่อยลมออกมา และถ้าจับคอขณะออกเสียง คงจะไม่สั้น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง อุหะอะ



ภาพที่ 1.30 การออกเสียงออกข้าง เสียง /w/

(คัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 18 อักษรเสียง /w/

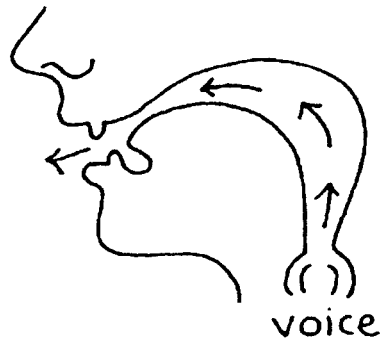
(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index1)

เสียง /w/ W-I-N = win

W-I-G = wig

5. การออกเสียงออกข้าง เสียง/y/

ลักษณะการออกเสียง เขยิบปาก คางขึ้นเล็กน้อย ลิ้นแตะหลังขอบฟันล่าง ปลิ้นลมออกมา และถ้าจับคอดังนี้ออกเสียง คงจะไม่สั้น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง เยอะ



ภาพที่ 1.31 การออกเสียงออกข้าง เสียง/y/

(คัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 19 อักษรเสียง /y/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index1)

เสียง /y/ Y-A-K = yak

 Y-A-P = yap

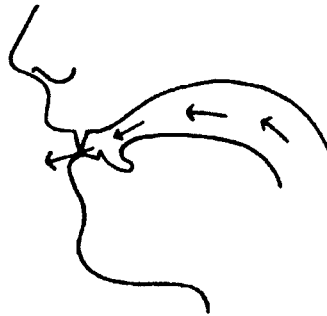
สรุป เสียงออกข้าง เกิดจากการยกปลายลิ้นไปแตะปุ่มเหงือก แล้วปลิ้นลมออกข้างลิ้น ได้แก่อักษร r /l j/ w/ y

เรื่องที่ 1.2.2 การออกเสียงอักษรเสียงเสียดสี

เสียงเสียดสี เป็นการปล่อยลมออกมาเสียดสีระหว่างอวัยวะที่ใช้ในการออกเสียงเสียดสีจะไม่ติดกันสนิท แต่จะอยู่ห่างกันเพียงเล็กน้อย ให้ลมที่ผ่านมาแทรกตัวเสียดสีอวัยวะนั้นๆ ในขณะที่ออกเสียงลิ้นไก่จะยกขึ้นไปปิดผนังลำคอ ทำให้มีลมออกทางจมูกไม่ได้ ลมออกปากอย่างเดียว ลิ้น ได้แก่ ตัวอักษร f / v / s / z / h / x

1. การออกเสียงเสียดสี เสียง /f/

ลักษณะการออกเสียง ใช้ฟันบนแตะที่ริมฝีปากล่าง ปล่อยลมออกมาจากลำคอ ฟันลมฟู และถ้าจับคอขณะออกเสียง คอจะไม่สั่น เสียงไม่ก้อง ออกเสียงคล้าย เสียง ฟู



ภาพที่ 1.32 การออกเสียงเสียดสี เสียง /f/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 20 อักษรเสียง /f/

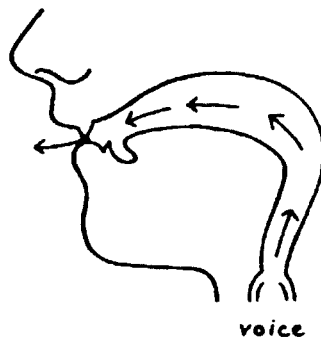
(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index 1)

เสียง /f/ F-U-N = fun

 F-O-X = fox

2. การออกเสียงเสียดสี เสียง /v/

ลักษณะการออกเสียง ใช้ฟันบนแตะที่ริมฝีปากล่าง พร้อมกับห่อปากในขณะที่ปล่อยลมออกมาจากลำคอ ฟันลมฟู และถ้าจับคอขณะออกเสียง คอจะไม่สั่น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง วู



ภาพที่ 1.33 การออกเสียงเสียดสี เสียง /v/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 21 อักษรเสียง /v/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index1)

เสียง /v/ V-A-N = van

V-A-T = vat

3. การออกเสียงเสียดสี เสียง/s/

ลักษณะการออกเสียง ขมขื่นฟันและฟันลมลอดไรฟันเสียง ใช้กำลังในการบังคับลมมาก ปลดลมออกมาและถ้าจับคอดังออกเสียง อาจจะไม่วุ่น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง ซื่อ



ภาพที่ 1.34 การออกเสียงเสียดสี เสียง/s/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 22 อักษรเสียง /s/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index1)

เสียง /s/ Y-E-S = yes

S-A-D = sad

4. การออกเสียงเสียดสี เสียง/z/

ลักษณะการออกเสียง พยายามขยับขากรรไกรไปมาให้ฟันกระทบกัน เปล่งเสียงออกมาจากลำคอ คล้ายเสียงผึ้งบินหึ่งๆ และถ้าจับคอดังออกเสียง อาจจะสั้น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง ซื่อ



ภาพที่ 1.35 การออกเสียงเสียดสี เสียง/z/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 23 อักษรเสียง /z/

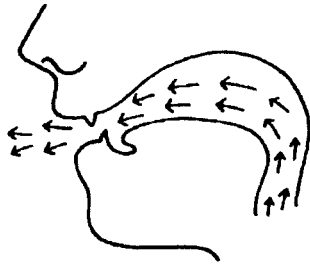
(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index1)

เสียง /z/ Z-I-P = zip

Z-I-T = zit

5. การออกเสียงเสียงคี่ เสียง/h/

ลักษณะการออกเสียง ปล่อยลมจากปอดแทรกผ่านลำคอออกมาทางปากเหมือนการถอนหายใจเวลาเหนื่อย และถ้าจับคอขณะออกเสียง คอจะไม่สั่น เสียงไม่ก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง เหวะ



ภาพที่ 1.36 การออกเสียงเสียงคี่ เสียง/h/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 24 อักษรเสียง /h/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index1)

เสียง /h/ H-E-N = hen

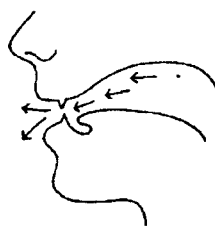
 H-O-T = hot

6. การออกเสียงเสียงคี่ เสียง /x/

ลักษณะการออกเสียง เป็นเสียงกักที่โคนลิ้น ยกโคนลิ้นไปแตะเพดานอ่อนแล้วปล่อยเสียงออกมาเสียงคี่กับปลายลิ้น และถ้าจับคอขณะออกเสียง คอจะไม่สั่น เสียงไม่ก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง คะซู่

1.

2.



ภาพที่ 1.37 การออกเสียงเสียงคี่ เสียง/x/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกหัดที่ 25 อักษรเสียง /x/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index1)

เสียง /x/ B-O-X = box

สรุป การออกเสียงตัวอักษรเสียงเสียงคี่ได้แก่ f v s z h x โดยริมฝีปากล่างแตะกับฟันบน ปล่อยลมออกมาจากปอดจะเสียดแทรกผ่านช่องระหว่างฟันบน กับริมฝีปากล่าง

บรรณานุกรม

- คาราวดี สุกมลสันต์ (2542) *สัทศาสตร์เพื่อการ ใช้สถาบันราชภัฏธนบุรี*
- พิณทิพย์ ทวยเจริญ (2539) *การพูดภาษาอังกฤษตามหลักภาษาศาสตร์ พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์*
- ปรารมภ์รัตน์ โชติกเสถียร (2548) *การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ พิมพ์ครั้งที่ 6 สำนักพิมพ์ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*
- Ann, Baker (1990.) *Pronunciation Pair* Cambridge University Press.
- Wiley, Blevins. (2001) *Teaching Phonics&Word Study Baker* Scholastic Press in NY.

แผนผลิตสื่อมัลติมีเดียปฐมนิเทศ

หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
 ประสบการณ์หลักที่ 1.1 การออกเสียงตัวอักษรเสียงกัก และเสียงรูปสระ
 ประสบการณ์หลักที่ 1.2 การออกเสียงตัวอักษรเสียงออกข้าง และเสียงเสียดสี

ประเภทสื่อ : มัลติมีเดีย ☐ มีอยู่แล้ว ☒ ต้องผลิตใหม่

เรื่อง : การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

วัตถุประสงค์

1. หลังจากชมมัลติมีเดียปฐมนิเทศเรื่อง “การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมได้รับทราบข้อมูลเกี่ยวกับการวิธีการเผชิญประสบการณ์ในการอบรม เรื่องออกเสียงอักษรเสียงกัก และเสียงรูปสระ ได้อย่างถูกต้อง
2. หลังจากชมมัลติมีเดียปฐมนิเทศเรื่อง “การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมได้รับทราบข้อมูลเกี่ยวกับการวิธีการเผชิญประสบการณ์ในการอบรม เรื่องออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี ได้อย่างถูกต้อง

สรุปเนื้อหา

วิธีการเผชิญประสบการณ์ในการอบรม เรื่องออกเสียงอักษรเสียงกัก และเสียงรูปสระ จากการอธิบายวัตถุประสงค์ของประสบการณ์ การเสนอบริบทและสถานการณ์ที่ต้องเผชิญ การอธิบายขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์ตามภารกิจและงานที่กำหนดให้ สื่อการอบรม และแนวทางในการประเมิน

วิธีการเผชิญประสบการณ์ในการอบรม เรื่องออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี จากการอธิบายวัตถุประสงค์ของประสบการณ์ การเสนอบริบทและสถานการณ์ที่ต้องเผชิญ การอธิบายขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์ตามภารกิจและงานที่กำหนดให้ สื่อการอบรม และแนวทางในการประเมิน

แหล่งที่มาของสื่อ

คาราวาดี สุกมลสันต์ (2542) ศัพท์ศาสตร์เพื่อการใช้ สถาบันราชภัฏธนบุรี

พิมพ์พิศ ทวยเจริญ (2539) การพูดภาษาอังกฤษตามหลักภาษาศาสตร์ พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ปรารมภ์รัตน์ โชติกเสถียร (2548) การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ พิมพ์ครั้งที่ 6

สำนักพิมพ์ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ขั้นตอนการผลิต

การผลิตมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ มีขั้นตอนการผลิตครอบคลุม (1) ขั้นวางแผน (2) ขั้นเตรียมการ (3) ขั้นดำเนินการผลิต (4) ขั้นประเมิน

1. ขั้นวางแผน

1.1 วิเคราะห์ผู้เข้ารับการอบรมเป็นการศึกษาผู้เข้าอบรมในด้านอายุ ความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์

1.2 กำหนดวัตถุประสงค์เป็นการกำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม ครอบคลุมพฤติกรรม เกณฑ์ และเงื่อนไข

1.3 วิเคราะห์และกำหนดขั้นตอนการผลิตมัลติมีเดียปฐมนิเทศจากเอกสาร หนังสือและ ตำรา เกี่ยวกับการออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษที่ประกอบชุดฝึกอบรมเพื่อผลิตสื่อมัลติมีเดียปฐมนิเทศ

1.4 กำหนดหัวข้อนำเสนอในมัลติมีเดียปฐมนิเทศ

2. ขั้นการเตรียมการ ในการผลิตมัลติมีเดียปฐมนิเทศ มีการเตรียมการดังนี้

2.1 เตรียมบุคลากร ได้แก่ ผู้ผลิตมัลติมีเดียปฐมนิเทศ

2.2 เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิต ได้แก่ เครื่องคอมพิวเตอร์ และไมค์โครโฟน

2.3 เตรียมโปรแกรมที่ใช้ในการผลิต ได้แก่ โปรแกรมไมโครซอฟเวิร์ด โปรแกรมไมโครซอฟเพาเวอร์พอยต์ และโปรแกรมสแนช 8

3. ขั้นดำเนินการผลิต

3.1 เขียนคำบรรยาย กำหนดภาพและข้อความ

3.2 สร้างข้อความภาพและเสียง

3.3 บันทึกเสียงและภาพประกอบคำบรรยาย

3.4 บันทึกแฟ้มข้อมูลและคำอธิบายรายละเอียดของภาพประกอบ

3.5 ตรวจสอบความชัดเจนของเสียง ภาพ และตัวสะกดในข้อความ

3.6 บันทึกลงแผ่นซีดีรอม

4. ขั้นการประเมิน

ประเมินจากการตรวจสอบของผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหาและเทคโนโลยีการศึกษาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับ (1) เนื้อหาสาระ ครอบคลุม ความถูกต้อง ความทันสมัย การเรียงลำดับเนื้อหาจากง่ายไปหายาก (2) ข้อความและตัวอักษร ได้แก่ ความชัดเจนของตัวอักษร ขนาดของตัวอักษร การจัดลำดับข้อความ และความเหมาะสมของสีตัวอักษรกับพื้น (3) ภาพ ได้แก่ ความสอดคล้องของภาพและเสียง และความชัดเจนของภาพ (4) เสียง ได้แก่ ความชัดเจนของเสียง สีสันของเสียงที่บรรยาย และความถูกต้องของการออกเสียง (5) การออกแบบหน้าจอ ได้แก่ ความชัดเจนของภาพและเสียงดนตรี ข้อมูลลำดับเนื้อหาในสื่อมัลติมีเดียครบถ้วน การเรียงลำดับสื่อจากง่ายไปยาก และเป็นขั้นตอน การเลื่อนจอภาพไม่สับสนและง่ายต่อการศึกษา และ (7) การเชื่อมเนื้อหาสะดวกรวดเร็ว

ทรัพยากรที่ต้องใช้

1. งบประมาณ	100	บาท
2. บุคลากร	1	คน
3. อุปกรณ์การผลิต (มีอยู่แล้ว)		
3.1 เครื่องคอมพิวเตอร์	1	เครื่อง
3.2 เครื่องพิมพ์	1	เครื่อง
3.3 เครื่องสแกนเนอร์	1	เครื่อง
3.4 ไมโครโฟน	1	เครื่อง
4 วัสดุ ได้แก่ แผ่นซีดีรอม		

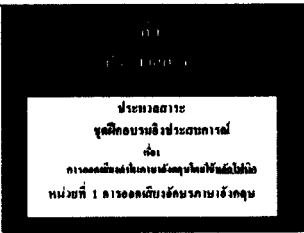
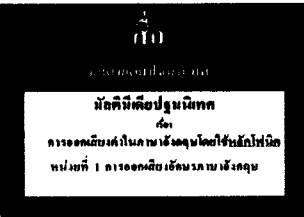
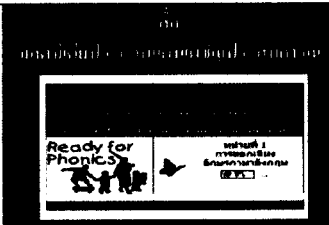
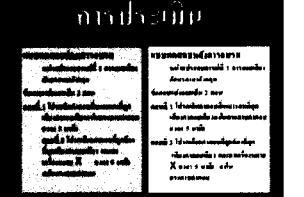
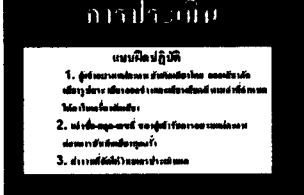
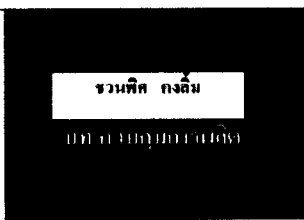
บทคัดมีเดียปฐมนิเทศหน่วยที่ 1

เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ โดยใช้หลักโฟนิค

หน่วยประสพการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

ลำดับ	แหล่งภาพ		เสียง	เวลา
1	WIPE	บทคัดมีเดีย ปฐมนิเทศ ชุดการอบรมเชิงประสพการณ์	ดนตรีบรรเลง	0.02 นาที
2	WIPE	บทคัดมีเดียปฐมนิเทศ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	ดนตรีบรรเลง	0.02 นาที
3	WIPE	ชุดอบรมประกอบด้วย 1. ประมวลสาระ (หนังสืออ่านประกอบ) 2. คู่มือเรียนรู้ประสบการณ์ (แบบฝึกหัด) 3. คู่มือเรียนรู้ประสบการณ์ (คู่มือวิทยากร)	ดนตรีบรรเลง	0.03 นาที
4	WIPE	บทคัดมีเดียปฐมนิเทศที่ 1 เรื่อง การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ	หน่วยประสพการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ	0.07 นาที
5	WIPE	บทคัดมีเดียปฐมนิเทศที่ 1 การออกเสียง อักษรภาษาอังกฤษ ประกอบด้วย 1.1 การออกเสียง อักษรที่มี เสียงสระ การออกเสียง อักษร ที่มี รูปสระ 1.2 การออกเสียง อักษรที่มี เสียงสระ การออกเสียง อักษร ที่มี เสียงพยัญชนะ	หน่วยประสพการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษร ควบกล้ำแบ่งออกเป็น 2 ประสพการณ์หลัก ได้แก่ ประสพการณ์หลักที่ 1.1 การออกเสียงอักษรเสียง กักและการออกเสียงอักษรรูปสระ ประสพการณ์หลักที่ 2.2 การออกเสียงอักษรเสียง ออกข้างและการออกเสียงอักษรเสียงเสียดสี	0.05 นาที
6	WIPE	บทคัดมีเดียปฐมนิเทศที่ 1 การออกเสียง อักษรภาษาอังกฤษ ประกอบด้วย 1.1.1 การออกเสียง อักษรที่มี เสียง พยัญชนะ 1.1.2 การออกเสียง อักษรที่มี เสียง พยัญชนะ	ประสพการณ์รองที่ 1.1.1 การออกเสียงอักษร เสียงกัก 1.1.2 การออกเสียงอักษรเสียงรูปสระ	0.03 นาที

ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
7	WIPE	วัตถุประสงค ประสบการณ์หลักที่ 1.1	0.02 นาที
8	WIPE	วัตถุประสงค 1. ผู้เข้าร่วมสามารถออกเสียงพยัญชนะได้ อย่างถูกต้อง 2. ผู้เข้าร่วมสามารถออกเสียงพยัญชนะ ได้อย่างถูกต้อง	0.04 นาที
9	WIPE	วัตถุประสงค ประสบการณ์หลักที่ 1.2.1 การออกเสียงอักษร เสียงออกข้าง 1.2.2 การออกเสียงอักษรเสียงเสียดสี	0.05 นาที
10	WIPE	วัตถุประสงค ประสบการณ์หลักที่ 1.2	0.02 นาที
11	WIPE	วัตถุประสงค 1. ผู้เข้าร่วมสามารถออกเสียงพยัญชนะออกข้าง ได้อย่างถูกต้อง 2. ผู้เข้าร่วมสามารถออกเสียงพยัญชนะเสียดสี ได้อย่างถูกต้อง	0.05 นาที
12	WIPE	วัตถุประสงค ฝึกออกเสียงพยัญชนะเสียดสี เสียงรูปสระ เสียงออกข้าง และเสียงเสียดสี	0.05 นาที

ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
13	WIPE 	สื่้อ ประมวลสาระ	0.03 นาที
14	WIPE 	สื่้อ มัลติมีเดียปฐมนิเทศ	0.03 นาที
15	WIPE 	สื่้อ มัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์	0.02 นาที
16	WIPE 	สื่้อ บัตรคำ	0.03 นาที
17	WIPE 	การประเมิน แบบทดสอบก่อนและหลังการอบรม	0.04 นาที
18	WIPE 	การประเมิน แบบฝึกปฏิบัติ ผู้เข้าอบรมแต่ละคนบันทึกเสียง โดย ออกเสียงกัก เสียงรูปสระเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี ตามคำที่กำหนดให้ลงในเครื่องอัดเสียง	0.05 นาที
19	WIPE 	ดนตรีบรรเลง	0.02 นาที

แผนผลิตสื่อมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์

หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ประสบการณ์หลักที่ 1.1 การออกเสียงตัวอักษรเสียงกัก และเสียงรูปสระ

ประสบการณ์หลักที่ 1.2 การออกเสียงตัวอักษรเสียงออกข้าง และเสียงเสียดสี

ประเภทสื่อ : มัลติมีเดีย ☐ มีอยู่แล้ว ☒ ต้องผลิตใหม่

เรื่อง : การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

วัตถุประสงค์

1. หลังจากชมมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ เรื่อง “การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรเสียงกัก และเสียงรูปสระ และสามารถออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี ได้ถูกต้อง
2. หลังจากชมมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ เรื่อง “การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถอธิบายวิธีการออกเสียงกัก และ เสียงรูปสระ และสามารถอธิบายวิธีการออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี ได้ถูกต้อง

สรุปเนื้อหา

การออกเสียงอักษรเสียงกัก ได้แก่ อักษร p/d/ k/ c/ g/ m/ n การออกเสียงอักษรเสียงรูปสระ ได้แก่ อักษร a/ e/ i/ o/ u การออกเสียงอักษรเสียงออกข้าง ได้แก่ อักษร r/ l/ w/ j/ y และ การออกเสียงอักษรเสียงเสียดสี ได้แก่ อักษร f/ v/ s/ z/ h/ x

การแทนเสียงอักษรด้วยคำว่า “ออกเสียงคล้ายเสียง คำในภาษาไทย”

การยกตัวอย่างการใช้คำที่มีอักษรเสียงกัก อักษรเสียงรูปสระ อักษรเสียงออกข้าง และอักษรเสียงเสียดสี อย่างละ 2 คำ และมีภาพประกอบการออกเสียงโดยเจ้าของภาษาชาวอังกฤษ และมีรูปภาพประกอบวิธีการออกเสียง พร้อมมีภาพกราฟฟิกแสดงการออกเสียงโดยมีลูกศรแสดงการเคลื่อนที่ของลมที่เปล่งเสียงออกมาจากลำคอ ซึ่งในทุกหน้าของมัลติมีเดียจะมีเสียงบรรยายประกอบทุกขั้นตอน

แหล่ง/ที่มาของสื่อ

คาราวตี สุกมณีนธ์ (2542) ศัพท์ศาสตร์เพื่อการใช้ สถาบันราชภัฏธนบุรี

พิมพ์พิชญ์ ทวยเจริญ (2539) การพูดภาษาอังกฤษตามหลักภาษาศาสตร์ พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ปรารมภ์รัตน์ โชติกเสถียร (2548) การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ พิมพ์ครั้งที่ 6

สำนักพิมพ์ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ขั้นตอนการผลิต

การผลิตมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ มีขั้นตอนการผลิตครอบคลุม (1) ขั้นวางแผน (2) ขั้นเตรียมการ (3) ขั้นดำเนินการผลิต (4) ขั้นประเมิน

1. ขั้นวางแผน

1.1 วิเคราะห์ผู้เข้ารับการอบรมเป็นการศึกษาผู้เข้าอบรมในด้านอายุ ความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์

1.2 กำหนดวัตถุประสงค์เป็นการกำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม ครอบคลุมพฤติกรรม เกณฑ์ และเงื่อนไข

1.3 วิเคราะห์และกำหนดขั้นตอนการผลิตมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ โดยรวบรวมเนื้อหาสาระจากเอกสาร หนังสือและ ตำราเกี่ยวกับการออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษโดยใช้โปรแกรม แคมตาเซ็คสตูดิโอเพื่อผลิตสื่อเสริมในรูปของมัลติมีเดียประกอบการอบรม

1.4 กำหนดหัวข้อนำเสนอในมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์

2. ขั้นการเตรียมการ ในการผลิตมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ มีการเตรียมการดังนี้

2.1 เตรียมบุคลากร ได้แก่

ผู้ให้เสียงบรรยาย Mr.Harmish Charlmers เจ้าของภาษาชาวอังกฤษ

และผู้ผลิตมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์

2.2 เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิต ได้แก่ เครื่องคอมพิวเตอร์ ไมโครโฟน เครื่องบันทึกวีดิโอ โปรแกรมมาโครมีเดียครีมีวอร์ 8 และโปรแกรมแคมตาเซ็ค

2.3 เตรียมโปรแกรมที่ใช้ในการผลิต ได้แก่ โปรแกรมไมโครซอฟเวิร์ด โปรแกรมไมโครซอฟเพาเวอร์พอยต์ โปรแกรมสแนช 8 และโปรแกรมแคมตาเซ็คสตูดิโอ 8

3. ขั้นดำเนินการผลิต

3.1 เขียนคำบรรยาย กำหนดภาพและข้อความ

3.2 สร้างข้อความภาพและเสียง

3.3 บันทึกเสียงและภาพประกอบคำบรรยาย

3.4 บันทึกเพิ่มข้อมูลและคำอธิบายรายละเอียดของภาพประกอบ

3.5 ตรวจสอบความชัดเจนของเสียง ภาพ และตัวสะกดในข้อความ

3.6 บันทึกลงแผ่นซีดีรอม

4. ขั้นการประเมิน

ประเมินจากการตรวจสอบของผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหาและเทคโนโลยีการศึกษาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับ (1) เนื้อหาสาระ ครอบคลุม ความถูกต้อง ความทันสมัย การเรียงลำดับเนื้อหาจากง่ายไปหายาก (2) ข้อความและตัวอักษร ได้แก่ ความชัดเจนของตัวอักษร ขนาดของตัวอักษร การจัดลำดับข้อความ และความเหมาะสมของสีตัวอักษรกับพื้น (3) ภาพ ได้แก่ ความสอดคล้องของภาพและเสียง และความชัดเจนของภาพ (4) เสียง ได้แก่ ความชัดเจนของเสียง ลีลาของเสียงที่บรรยาย และความถูกต้องของการออกเสียง (5) การออกแบบหน้าจอ ได้แก่

ความชัดเจนของภาพและเสียงดนตรี ข้อมูลลำดับเนื้อหาในสื่อมัลติมีเดียครบถ้วน การเรียงลำดับสื่อจากง่ายไปยาก และเป็นขั้นตอน การเลื่อนจอภาพไม่สับสนตาและง่ายต่อการศึกษา และ (7) การเชื่อมโยงเนื้อหาสะดวกรวดเร็ว

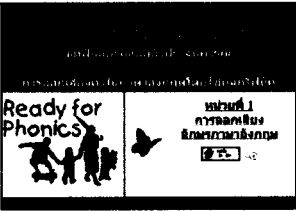
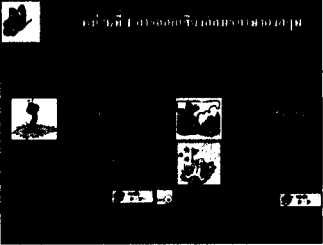
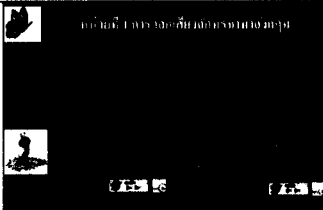
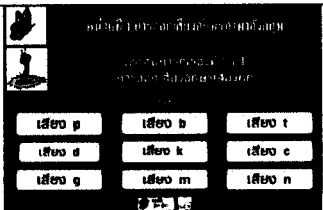
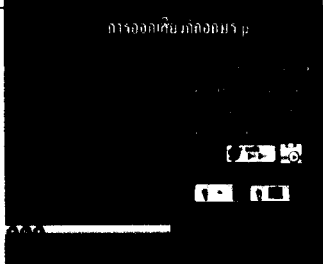
ทรัพยากรที่ต้องใช้

1. งบประมาณ	1,000	บาท
2. บุคลากร	2	คน
3. อุปกรณ์การผลิต (มีอยู่แล้ว)		
3.1 เครื่องคอมพิวเตอร์	1	เครื่อง
3.2 เครื่องพิมพ์	1	เครื่อง
3.3 เครื่องสแกนเนอร์	1	เครื่อง
3.4 เครื่องบันทึกภาพดีวีดี	1	เครื่อง
3.5 ไมโครโฟน	1	เครื่อง
4 วัสดุ ได้แก่ แผ่นซีดีรอม		

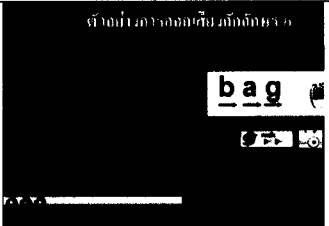
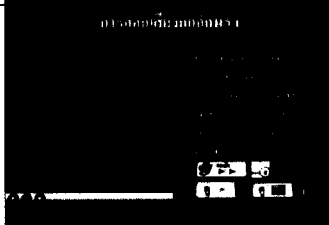
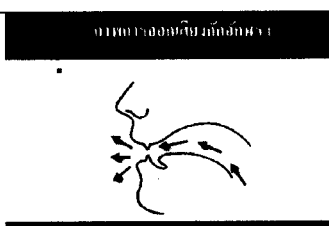
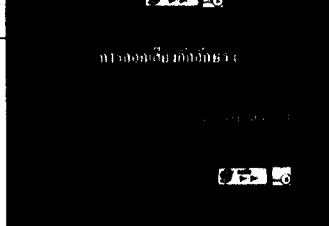
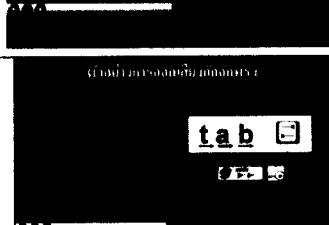
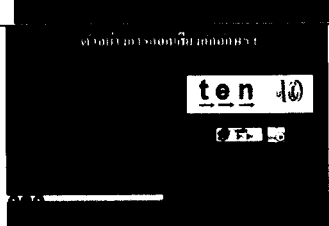
มัลติมีเดียหน่วยที่ 1

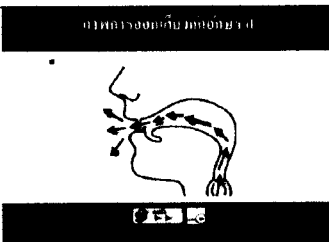
เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค

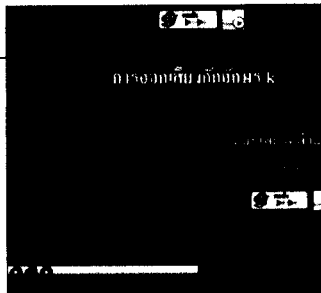
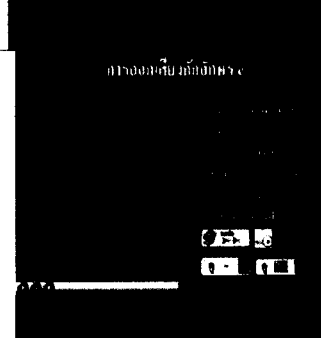
หน่วยประสพการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

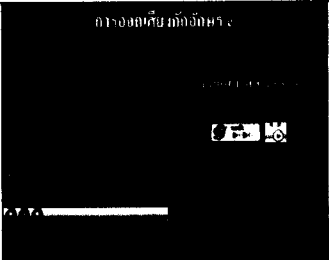
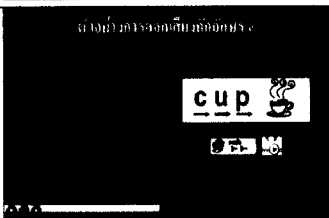
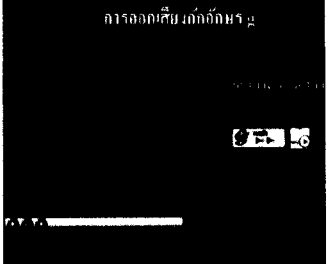
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
1	WIPE 	ชุดฝึกอบรมอิงประสพการณ์ เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค หน่วยที่1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ	0.02 นาที
2	WIPE 	หน่วยที่ 1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำแบ่งออกเป็น 2 ประสพการณ์หลัก ได้แก่ ประสพการณ์หลักที่ 1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกักและการออกเสียงอักษรรูปสระ ประสพการณ์หลักที่ 2.2 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและการออกเสียงอักษรเสียงเสียดสี	0.02 นาที
3	WIPE 	ประสพการณ์หลักที่ 1.1 แบ่งออกเป็น 2 ประสพการณ์รอง ได้แก่ ประสพการณ์รองที่ 1.1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกัก และประสพการณ์รองที่ 1.1.2 การออกเสียงอักษรเสียงรูปสระ	0.02 นาที
4	WIPE 	ประสพการณ์รองที่ 1.1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกักเสียงกักเป็นการใช้อวัยวะออกเสียง คือใช้ริมฝีปากบน และริมฝีปากล่าง มาติดกันสนิทจนอากาศ ผ่านไม่ได้ระยะหนึ่ง ก่อนที่จะแยกจากกัน ขณะที่เปล่งเสียงออกมา	0.02 นาที
5	WIPE 	ประสพการณ์รองที่ 1.1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกัก ได้แก่อักษร	0.02 นาที
6	WIPE 	การออกเสียงกักเสียงอักษร p ริมฝีปากบีบเข้าหากันแต่ไม่เม้มริมฝีปาก และถ้าจับคอขณะออกเสียงคอกจะไม่สั่น เสียงไม่ก้องระเบิดลมออกมา เหมือนเวลาเป่ากบหรือเป่าเทียน	0.02 นาที

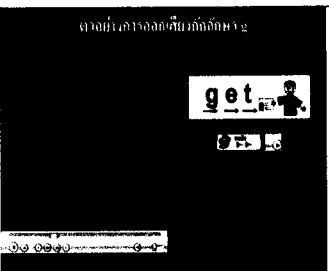
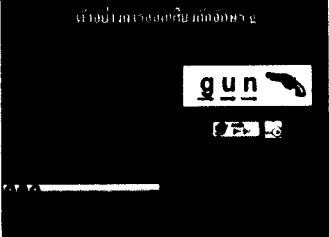
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
7	WIPE ภาพการออกเสียงพยัญชนะ p 	ภาพการออกเสียงกักเสียงอักษร p	0.02 นาที
8	WIPE การออกเสียงพยัญชนะ p 	การออกเสียงกักเสียงอักษร p ออกเสียงคล้ายเสียง เพอะ	0.02 นาที
9	WIPE ตัวอย่างการออกเสียงพยัญชนะ p 	ตัวอย่างการออกเสียงกักเสียงอักษร p p-i-g	0.02 นาที
10	WIPE ตัวอย่างการออกเสียงพยัญชนะ p 	ตัวอย่างการออกเสียงกักเสียงอักษร p p-o-t	0.02 นาที
11	WIPE การออกเสียงพยัญชนะ b 	การออกเสียงกักเสียงอักษร b เม้มริมฝีปากกระเบิดลมออกมา ทางปาก แล้วด้าจับคอบนออกเสียง คอจะตื้น เสียงก้อง เกร็งหน้าท้องเล็กน้อย	0.02 นาที
12	WIPE ภาพการออกเสียงพยัญชนะ b 	ภาพการออกเสียงกักเสียงอักษร b	0.02 นาที
13	WIPE การออกเสียงพยัญชนะ b 	การออกเสียงกักเสียงอักษร b ออกเสียงคล้ายเสียง เบอะ	0.02 นาที

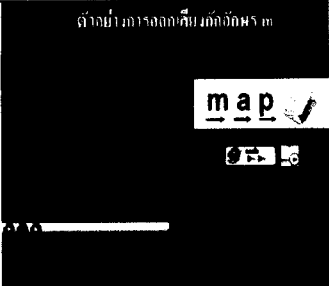
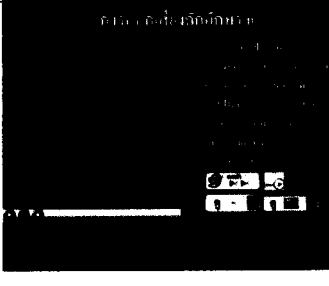
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
14	WIPE ตัวอย่างการออกเสียงพยัญชนะ b 	ตัวอย่างการออกเสียงพยัญชนะ b b-a-g	0.02 นาที
15	WIPE ตัวอย่างการออกเสียงพยัญชนะ b 	การออกเสียงพยัญชนะ b b-e-d	0.02 นาที
16	WIPE การออกเสียงพยัญชนะ b 	การออกเสียงพยัญชนะ b ปลายลิ้นแตะฟัน กับปุ่มเหงือกถ้าจับคอดังออกเสียง อาจจะ สั้น เสียงไม่ก้อง ใช้กำลังบังคับลมในการออก เสียงมาก เหมือนเอาปลายลิ้นดันหมากรุก จาก เพดานลงมา	0.02 นาที
17	WIPE ภาพการออกเสียงพยัญชนะ t 	ภาพการออกเสียงพยัญชนะ t	0.02 นาที
18	WIPE การออกเสียงพยัญชนะ t 	การออกเสียงพยัญชนะ t ออกเสียงคล้ายเสียง ทะ	0.02 นาที
19	WIPE ตัวอย่างการออกเสียงพยัญชนะ t 	ตัวอย่างการออกเสียงพยัญชนะ t t-a-b	0.02 นาที
20	WIPE ตัวอย่างการออกเสียงพยัญชนะ t 	การออกเสียงพยัญชนะ t t-e-n	0.02 นาที

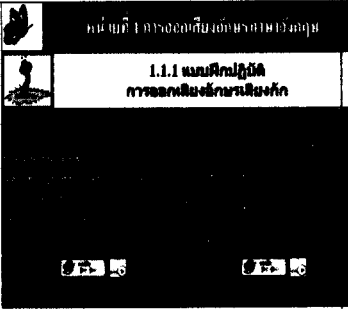
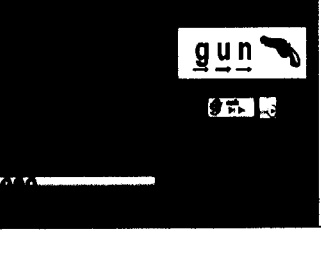
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
21	WIPE 	การออกเสียงกักอักษร d เสียงเกิดที่ปลายลิ้นและที่ขอบฟันบนและปุ่มเหงือก ใช้กำลังในการบังคับลมน้อย และถ้าจับคอกขณะออกเสียง อาจจะสำนเสียงก้องกระแสดมจากปอดเสียดแทรกผ่านช่องแคบระหว่างลิ้นกับขอบฟันบน	0.02 นาที
22	WIPE 	ภาพการออกเสียงกักอักษร d	0.02 นาที
23	WIPE 	การออกเสียงกักอักษร d ออกเสียงคล้ายเสียง เดอะ	0.02 นาที
24	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงกักอักษร d d-i-g	0.02 นาที
25	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงกักอักษร d d-o-t	0.02 นาที
26	WIPE 	การออกเสียงกักอักษร k ยกโคนลิ้นแตะที่เพดานอ่อนแล้วยกโคนลิ้นไปปิดผนังลำคอ แล้วปล่อยเสียงออกมาและถ้าจับคอกขณะออกเสียง อาจจะสำนเสียงไม่ก้อง	0.02 นาที

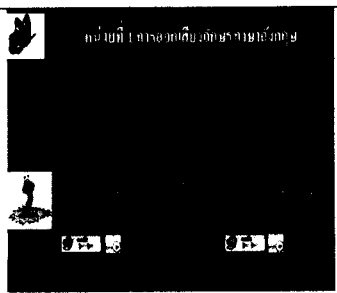
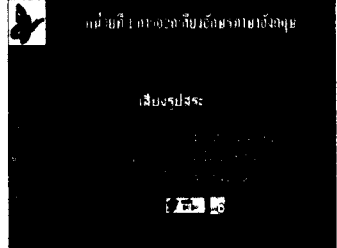
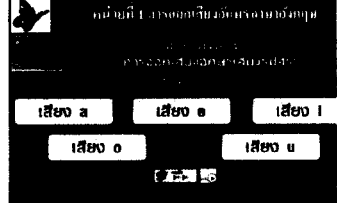
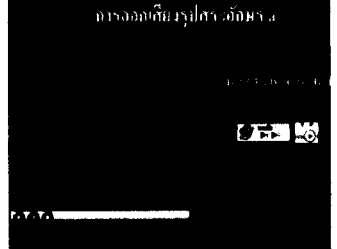
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
27	WIPE ภาพการออกเสียงกักอักษร k 	ภาพการออกเสียงกักอักษร k	0.02 นาที
28	WIPE การออกเสียง กักอักษร k 	การออกเสียงกักอักษร k ออกเสียงคล้ายเสียง เคอะ	0.02 นาที
29	WIPE ตัวอย่างการออกเสียง กักอักษร k 	ตัวอย่างการออกเสียงกักอักษร k k-i-d	0.02 นาที
30	WIPE ตัวอย่างการออกเสียง กักอักษร k 	ตัวอย่างการออกเสียงกักอักษร k k-i-t	0.02 นาที
31	WIPE การออกเสียง กักอักษร c 	การออกเสียงกักอักษร c ขก โคนลิ้นไปแตะเพดาน อ่อน แล้วขก โคนลิ้นไปปิดผนังลำคอถ้าจับคอ ขณะ ออกเสียง อาจจะไม่วั้น เสียงไม่ก้อง กำลัง บังคับลมน้อย แล้วปล่อยเสียงโดยมีลมพ่น รอค ไรฟัน	0.02 นาที
32	WIPE ภาพการออกเสียง กักอักษร c 	ภาพการออกเสียงกักอักษร c	0.02 นาที

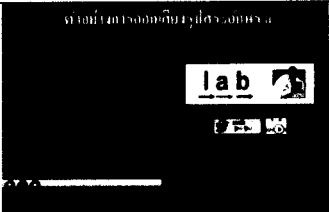
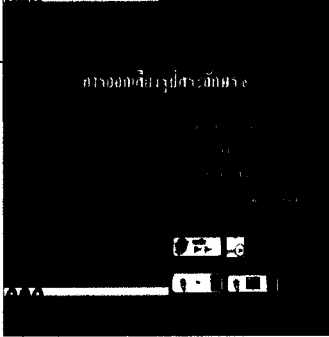
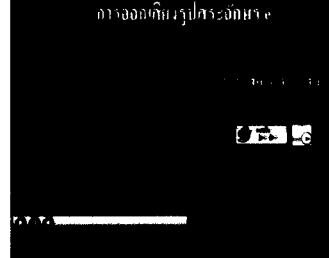
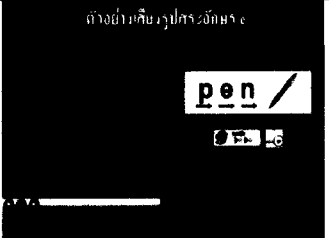
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
33	WIPE 	การออกเสียงกักอักษร ค ออกเสียงคล้ายเสียง เคอะ	0.02 นาที
34	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงกักอักษร ค c-o-t	0.02 นาที
35	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงกักอักษร ค c-u-p	0.02 นาที
36	WIPE 	การออกเสียงกักอักษร ก เสียงกักที่โคนลิ้นปลายลิ้นแตะขอบฟันล่างและถ้า จับคอดจะออกเสียงคจะสั้น เสียงก้อง	0.02 นาที
37	WIPE 	ภาพการออกเสียงกักอักษร ก	0.02 นาที
38	WIPE 	การออกเสียงกักอักษร ก ออกเสียงคล้ายเสียง เกอะ	0.02 นาที

ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
39	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงกักอักษร g g-e-t	0.02 นาที
40	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงกักอักษร g g-u-n	0.02 นาที
41	WIPE 	การออกเสียงกักอักษร m เม้มริมฝีปาก ปล่อยกระแสดมจากปอดผ่านไป ทางช่องจมูกพร้อมกักลมไว้ขณะหนึ่งแล้วปล่อย เสียงออกทางปาก และถ้าจับคอกขณะออกเสียง คอจะไม่สั่น เสียงก้อง	0.02 นาที
42	WIPE 	ภาพการออกเสียงกักอักษร m	0.02 นาที
43	WIPE 	การออกเสียงกักอักษร m ออกเสียงคล้ายเสียง มือ	0.02 นาที
44	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงกักอักษร m m-a-n	0.02 นาที

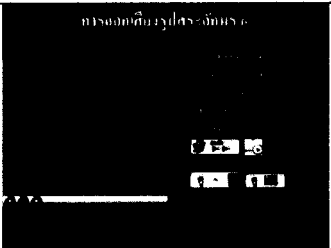
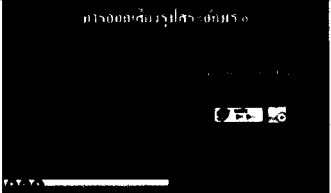
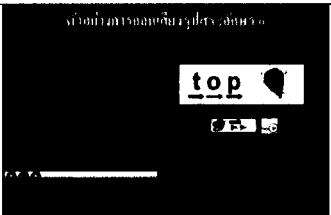
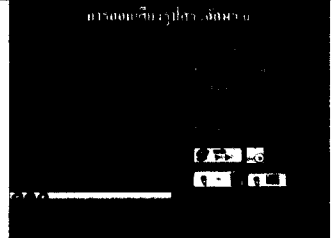
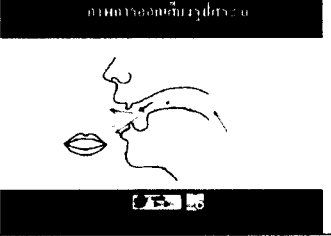
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
45	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงกักอักษร m m-a-p	0.02 นาที
46	WIPE 	การออกเสียงกักอักษร น ปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือกด้านส่วนหลังยกขึ้นแตะ เพดานอ่อน ปลิ้นกระแสดม จากปอดผ่านเข้าไป ในช่องจมูก กักลมปลิ้นออกทางปาก ห้ามเม้มริม ฝีปากและด้าจับคอบนออกเสียง คอจะสั่น เสียงก้อง	0.02 นาที
47	WIPE 	ภาพการออกเสียงกักอักษร น	0.02 นาที
48	WIPE 	การออกเสียงกักอักษร น ออกเสียงคล้ายเสียง นื้อ	0.02 นาที
49	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงกักอักษร น n-o-t	0.02 นาที
50	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงกักอักษร น n-u-t	0.02 นาที

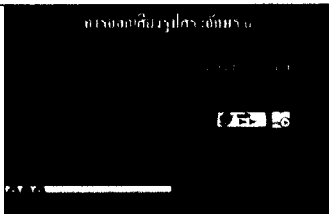
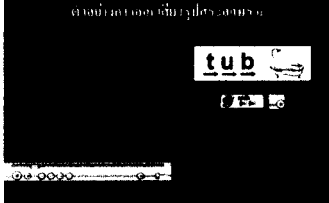
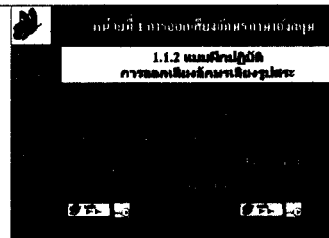
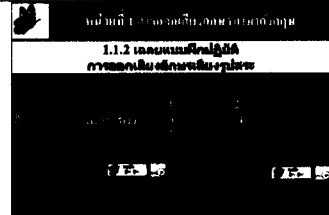
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
51	WIPE 	1.1.1 แบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงอักษรเสียงกัก ข้อปฏิบัติ 1. จงบันทึกเสียงตามคำที่กำหนดให้ ลงในเครื่องอัดเสียง โดยแจ้งชื่อ-สกุล-เลขที่ ของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคนก่อนการบันทึก เสียงทุกครั้ง 2. ส่งงานที่อัดให้วิทยากรประเมินผล วิธีปฏิบัติ 2. ออกเสียงรูปสระ ชื่อ.....สกุล....เลขที่	0.02 นาที
52	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงกักอักษร m-a-p	0.02 นาที
53	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงกักอักษร b-e-d	0.02 นาที
54	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงกักอักษร k-i-t	0.02 นาที
55	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงกักอักษร c-o-t	0.02 นาที
56	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงกักอักษร g-u-n	0.02 นาที

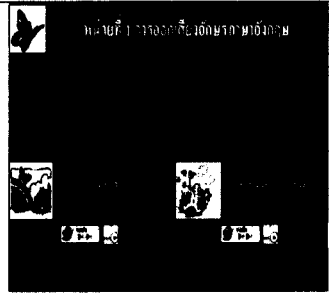
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
57	WIPE 	ประสบการณ์หลักที่ 1.1 แบ่งออกเป็น 2 ประสบการณ์รอง ได้แก่ ประสบการณ์รองที่ 1.1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกัก และ ประสบการณ์รองที่ 1.1.2 การออกเสียงอักษร เสียงรูปสระ	0.02 นาที่
58	WIPE 	ประสบการณ์รองที่ 1.1.2 การออกเสียงอักษร เสียงรูปสระเสียงรูปสระ เป็นเสียงที่เปล่งออกมา จากลำคอ มีการเคลื่อนไหวของลิ้นและริมฝีปาก เพียงส่วนเดียว	0.02 นาที่
59	WIPE 	ประสบการณ์รองที่ 1.1.2 การออกเสียงอักษร เสียงรูปสระได้แก่อักษร	0.02 นาที่
60	WIPE 	การออกเสียงรูปสระอักษร a อ้าปากลักษณะฉีก ยิ้มไปทาง หูพอสมควรไม่ต้องเกร็งกล้ามเนื้อที่ ลิ้นและปาก ส่วนขากรรไกรล่างต่ำลงในระดับ ปานกลาง เปล่งเสียง อ้าปากและถ้าจับคอ ขณะ ออกเสียงคอจะไม่สั่น	0.02 นาที่
61	WIPE 	ภาพการออกเสียงรูปสระอักษร a	0.02 นาที่
62	WIPE 	การออกเสียงรูปสระอักษร a ออกเสียงคล้าย อะะ	0.02 นาที่

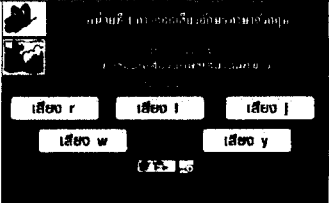
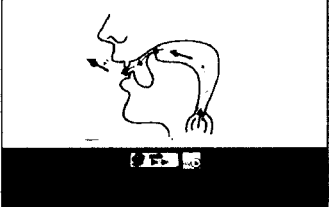
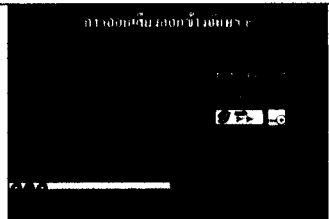
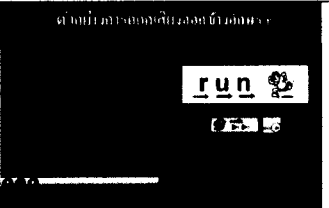
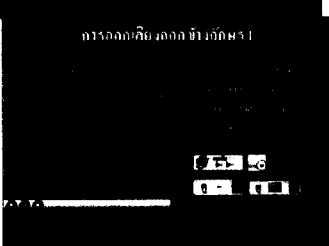
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
63	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงรูปสระอักษร l-a-b	0.02 นาที
64	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงรูปสระอักษร d-a-d	0.02 นาที
65	WIPE 	การออกเสียงรูปสระอักษร e อ้าปากฉีกขึ้นไปทางมุมมากที่สุดและริมฝีปาก เหี่ยยด ไม่ต้องเกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและปากเปล่ง เสียงออกมาและถ้าจับคอ ขณะออกเสียง คงจะไม่ สั่น เสียงก้อง	0.02 นาที
66	WIPE 	ภาพการออกเสียงรูปสระอักษร e	0.02 นาที
67	WIPE 	การออกเสียงรูปสระอักษร e ออกเสียงคล้าย เอะ	0.02 นาที
68	WIPE 	ตัวอย่างเสียงรูปสระอักษร e p-e-n	0.02 นาที

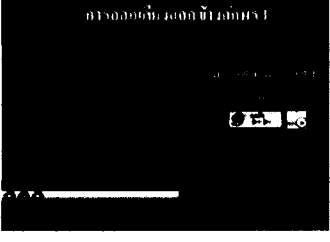
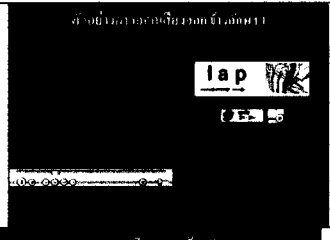
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
69	WIPE	ตัวอย่างเสียงรูปสระอักษร e t-e-n	0.02 นาที่
70	WIPE	การออกเสียงรูปสระอักษร i อ้าปากเหยียดมุมปากและลิ้นขึ้นไม่ต้องเกร็ง กลัมน้ำที่ลิ้นและปาก เปล่งเสียงออกมา และถ้า จับคอกขณะออกเสียง คงจะไม่สั้น เสียงก้อง	0.02 นาที่
71	WIPE	ภาพการออกเสียงรูปสระ i	0.02 นาที่
72	WIPE	การออกเสียงรูปสระอักษร i ออกเสียงคล้ายเสียง อี	0.02 นาที่
73	WIPE	ตัวอย่างการออกเสียงรูปสระอักษร i t-i-n	0.02 นาที่
74	WIPE	ตัวอย่างการออกเสียงรูปสระอักษร i b-i-g	0.02 นาที่

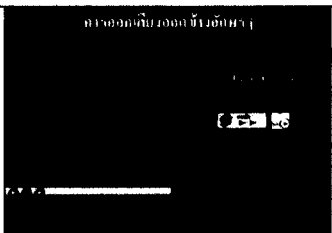
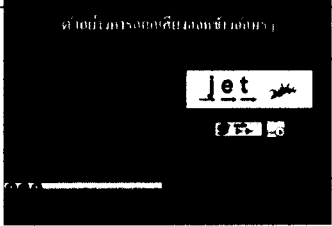
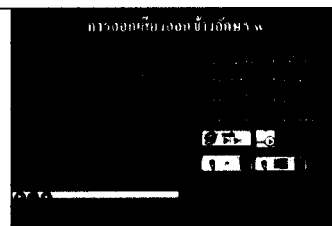
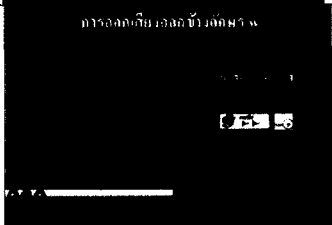
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
75	WIPE 	การออกเสียงรูปสระ ๐ ห่อปากเหมือนรูปตัวโอ ไม่เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้น และริมฝีปากและถ้าจับคอขณะออกเสียงคอจะไม่ สั่น เสียงก้อง	0.02 นาที
76	WIPE 	การออกเสียงรูปสระ ๐ ออกเสียงคล้ายเสียง เอะ	0.02 นาที
77	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงรูปสระ ๐ p-o-p	0.02 นาที
78	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงรูปสระ ๐ t-o-p	0.02 นาที
79	WIPE 	การออกเสียงรูปสระอักษร u อ้าปากกว้างขากรไกรล่างลดต่ำลงมามาก เกร็ง กล้ามเนื้อที่ลิ้นและปากเปล่งเสียงออกมา และถ้า จับคอ ขณะออกเสียง คอจะไม่สั่น เสียงก้อง	0.02 นาที
80	WIPE 	ภาพการออกเสียงรูปสระอักษร u	0.02 นาที

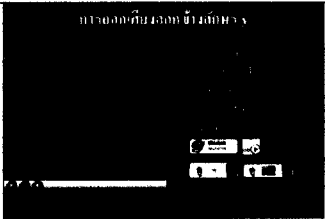
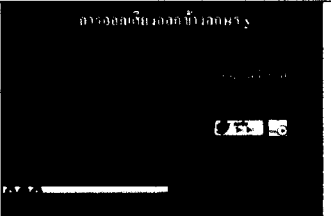
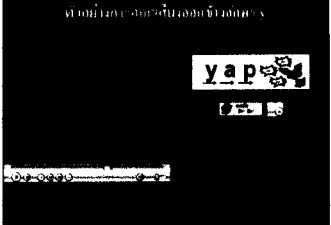
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
81	WIPE 	การออกเสียงสระอักษร u ออกเสียงคล้ายเสียง อะ	0.02 นาที
82	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระอักษร u t-u-b	0.02 นาที
83	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระอักษร u c-u-p	0.02 นาที
84	WIPE 	1.1.2 แบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงสระอักษรเสียงรูป สระข้อปฏิบัติ 1. จงบันทึกเสียงตามคำที่กำหนดให้ ลงในเครื่องอัดเสียงโดยแจ้งชื่อ-สกุล-เลขที่ ของผู้ เข้ารับการอบรมแต่ละคนก่อนการบันทึก เสียงทุก ครั้ง 2.ส่งงานที่อัดให้วิทยากรประเมินผลวิธีปฏิบัติ 2. ออกเสียงรูปสระ ชื่อ.....สกุล....เลขที่	0.02 นาที
85	WIPE 	1.1.2 เฉลยแบบฝึกปฏิบัติ การออกเสียงสระอักษรเสียงรูปสระ ข้อปฏิบัติ ออกเสียงรูปสระ กคเฉลยการออกเสียงคำที่ขีดเส้นใต้	0.02 นาที
86	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงรูปสระอักษร c-a-t	0.02 นาที

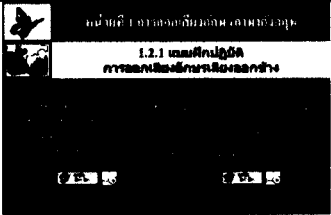
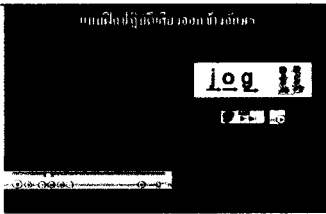
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
87	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงรูปสระอักษร p-e-n	0.02 นาที
88	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงรูปสระอักษร b-i-g	0.02 นาที
89	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงรูปสระอักษร p-o-p	0.02 นาที
90	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงรูปสระอักษร c-u-p	0.02 นาที
91	WIPE 	ประสบการณ์หลักที่ 1.2 แบ่งออกเป็น 2 ประสบการณ์รอง ได้แก่ ประสบการณ์รองที่ 1.2.1 การออกเสียงอักษรเสียง ออกข้าง และ ประสบการณ์รองที่ 1.2.2 การออกเสียงอักษรเสียงเสียดสี	0.02 นาที
92	WIPE 	ประสบการณ์รองที่ 1.2.1 การออกเสียงอักษร เสียงออกข้าง เสียงออกข้าง เป็นเสียงที่เกิดจาก การขยับปลายลิ้นไปแตะปุ่มเหงือกแล้วปล่อยลม ออกข้างลิ้น	0.02 นาที

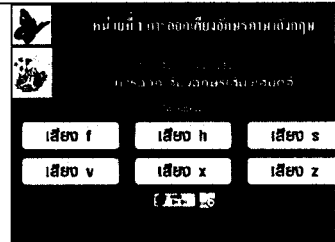
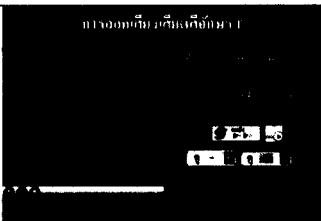
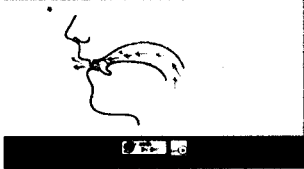
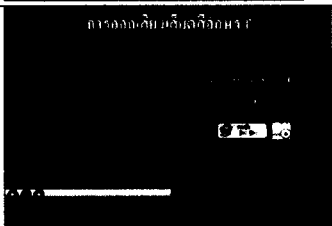
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
93	WIPE 	ประสบการณ์ร้องที่ 1.2.1 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างได้แก่อักษร	0.02 นาที่
94	WIPE 	การออกเสียงออกข้างอักษร ร ปลายลิ้นงอกลับไปด้านหลังไปแตะเพดานแข็งไม่ แตะส่วนใดของช่องปากเป็นเสียงขกปลายลิ้นแล้ว ปล่อยลมออกมาและถ้าจับคอก ฦจะออกเสียง คอ ไม่สั้น เสียงก้อง	0.02 นาที่
95	WIPE 	ภาพการออกเสียงออกข้างอักษร ร	0.02 นาที่
96	WIPE 	การออกเสียงออกข้างอักษร ร ออกเสียงคล้ายเสียง เฮอร์	0.02 นาที่
97	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงออกข้างอักษร ร r-e-d	0.02 นาที่
98	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงออกข้างอักษร ร r-u-n	0.02 นาที่
99	WIPE 	การออกเสียงออกข้างอักษร ฦ อ้าปากกระดกลิ้นแตะหลังฟันบนให้กระแสม จากปอดผ่านข้างลิ้นและถ้าจับคอก ฦจะออกเสียง คอจะไม่สั้น เสียงก้อง	0.02 นาที่

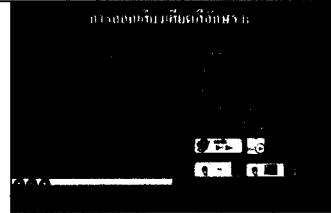
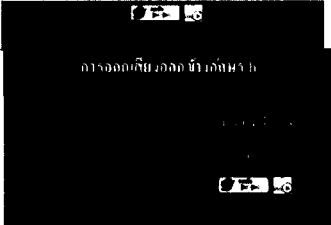
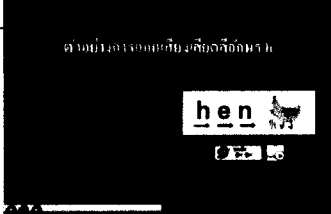
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
100	WIPE 	ภาพการออกเสียงออกข้างอักษร l	0.02 นาที่
101	WIPE 	การออกเสียงออกข้างอักษร l ออกเสียงคล้ายเสียง เอะ	0.02 นาที่
102	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงออกข้างอักษร l l-o-g	0.02 นาที่
103	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงออกข้างอักษร l l-a-p	0.02 นาที่
104	WIPE 	การออกเสียงออกข้างอักษร j ทำปากกลมลิ้นกระดกแตะหลังฟันบนก็กลมไว้ ชั่วขณะแล้วปล่อยลม และถ้าจับคอ ขณะออก เสียง คงจะไม่สั้น เสียงก้อง	0.02 นาที่
105	WIPE 	ภาพการออกเสียงออกข้างอักษร j	0.02 นาที่

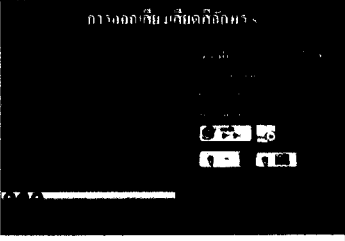
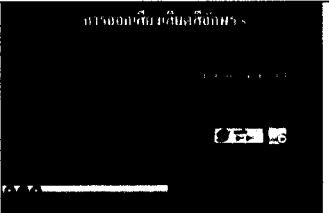
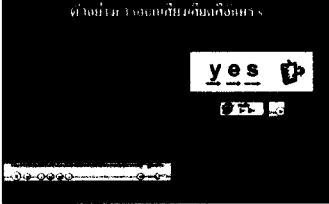
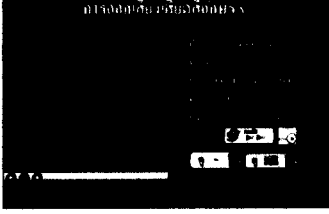
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
106	WIPE 	การออกเสียงออกข้างอักษร j ออกเสียงคล้ายเสียง เจอะ	0.02 นาที่
107	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงออกข้างอักษร j j-e-t	0.02 นาที่
108	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงออกข้างอักษร j j-u-g	0.02 นาที่
109	WIPE 	การออกเสียงออกข้างอักษร w ห่อปากขณะที่ลิ้นอยู่หลังฟันบนก็กลมไว้ชั่วขณะ แล้วปล่อยลมออกมา และถ้าจับคอกขณะออกเสียง คอจะไม่ตั่น เสียงก้อง	0.02 นาที่
110	WIPE 	ภาพการออกเสียงออกข้างอักษร w	0.02 นาที่
111	WIPE 	การออกเสียงออกข้างอักษร w ออกเสียงคล้ายเสียง ดูหวะ	0.02 นาที่
112	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงออกข้างอักษร w w-i-n	0.02 นาที่

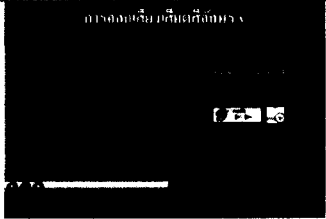
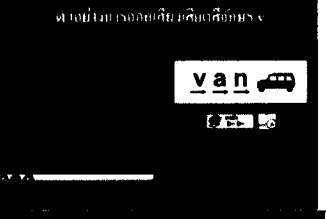
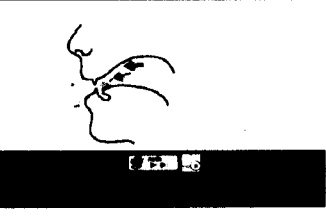
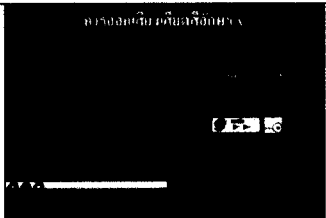
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
113	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงออกข้างอักษร w w-i-g	0.02 นาที
114	WIPE 	การออกเสียงออกข้างอักษร y เหยียดปากข้างขึ้นเล็กน้อย ลิ้นแตะหลังขอบฟัน ล่าง ปลิ้นออกมาและถ้าจับคอดังออกเสียง คอจะไม่สั้น เสียงก้อง	0.02 นาที
115	WIPE 	ภาพการออกเสียงออกข้างอักษร y	0.02 นาที
116	WIPE 	การออกเสียงออกข้างอักษร y ออกเสียงคล้ายเสียง เยอะ	0.02 นาที
117	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงออกข้างอักษร y y-a-k	0.02 นาที
118	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงออกข้างอักษร y y-a-p	0.02 นาที

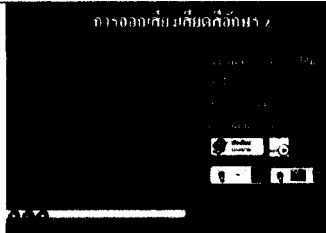
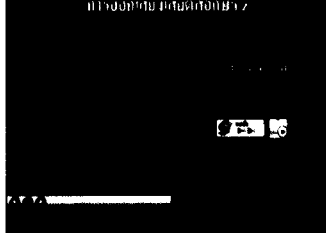
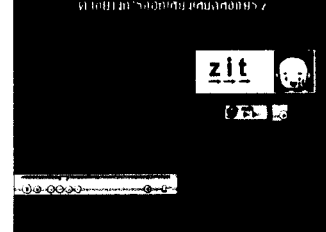
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
119	WIPE 	1.2.1 แบบฝึกปฏิบัติ การออกเสียงอักษรเสียงออกข้าง ข้อปฏิบัติ 1.จงบันทึกเสียงตามคำที่กำหนดให้ลงในเครื่องอัดเสียงโดยแจ้งชื่อ-สกุล-เลขที่ ของผู้รับการอบรมแต่ละคน ก่อนการบันทึกเสียงทุกครั้ง 2.ส่งงานที่อัดให้วิทยากรประเมินผล วิธีปฏิบัติ 3.ออกเสียงออกข้าง ชื่อ....สกุล.....เลขที่	0.02 นาที
120	WIPE 	1.2.1 แบบฝึกปฏิบัติ การออกเสียงอักษรเสียงออกข้าง ข้อปฏิบัติ ออกเสียงออกข้าง กดเฉลยการออกเสียงคำที่ขีดเส้นใต้	0.02 นาที
121	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงออกข้างอักษร r-o-l-l	0.02 นาที
122	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงออกข้างอักษร j-o-g	0.02 นาที
123	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงออกข้างอักษร y-a-k	0.02 นาที
124	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงออกข้างอักษร w-i-g	0.02 นาที

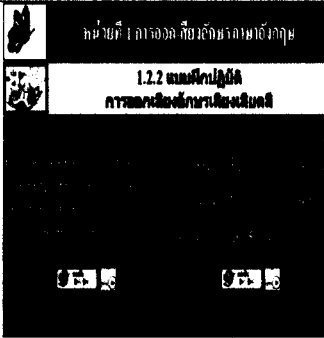
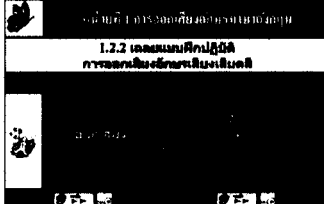
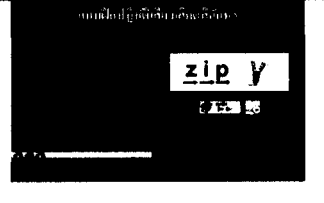
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
125	WIPE 	ประสบการณ์หลักที่ 1.2 แบ่งออกเป็น 2 ประสบการณ์รอง ได้แก่ ประสบการณ์รองที่ 1.2.1 การออกเสียงอักษรเสียง ออกข้าง และประสบการณ์รองที่ 1.2.2 การออกเสียงอักษรเสียงเสียดสี	0.02 นาที่
126	WIPE 	ประสบการณ์รองที่ 1.2.2 การออกเสียงอักษรเสียง เสียดสี เสียงเสียดสีเป็นการปล่อยลมออกมาเสียดสีอวัยวะ ที่ใช้ในการออกเสียงเสียดสี จะไม่ติดกันสนิทแต่ จะอยู่ห่างกันเล็กน้อย ให้ลมที่ผ่านมาแทรกตัว เสียดสีอวัยวะส่วนนั้นๆ ในขณะที่ยังออกเสียง ลิ้นไก่ จะปิดผนังลำคอ ทำให้มีลมออกทางจมูกไม่ได้ แต่ ลมออกจากปากอย่างเดียว	0.02 นาที่
127	WIPE 	ประสบการณ์รองที่ 1.2.2 การออกเสียงอักษรเสียงเสียดสี ได้แก่อักษร	0.02 นาที่
128	WIPE 	การออกเสียงเสียดสีอักษร f ฟันบนและริมฝีปากล่างพร้อมกับห่อปาก ขณะ ปล่อยลมออกมาจากลำคอ ฟันลมฟู่และถ้าจับคอ ขณะออกเสียง คอจะไม่สั่น เสียงไม่ก้อง	0.02 นาที่
129	WIPE 	ภาพการออกเสียงเสียดสีอักษร f	0.02 นาที่
130	WIPE 	การออกเสียงเสียดสีอักษร f ออกเสียงคล้ายเสียง ฟู่	0.02 นาที่

ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
131	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงเสียงพยัญชนะ f f-u-n	0.02 นาที
132	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงเสียงพยัญชนะ f f-o-x	0.02 นาที
133	WIPE 	การออกเสียงเสียงพยัญชนะ h ปล่อยลมจากปอดแทรกผ่านลำคอ ออกมาทางปากเหมือนถอนหายใจเวลาเหนื่อยและถ้าจับคอขณะออกเสียง คอจะไม่ตึง เสียงไม่ก้อง	0.02 นาที
134	WIPE 	ภาพการออกเสียงเสียงพยัญชนะ h	0.02 นาที
135	WIPE 	การออกเสียงเสียงพยัญชนะ h ออกเสียงคล้ายเสียง เหวะ	0.02 นาที
136	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงเสียงพยัญชนะ h h-e-n	0.02 นาที
137	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงเสียงพยัญชนะ h h-o-t	0.02 นาที

ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
138	WIPE 	การออกเสียงเสียดสีอักษร s ขมขื่นฟันและฟันลมลดไรรฟัน ใช้กำลังบังคับลม มาก และถ้าจับคอขณะออกเสียง คงจะไม่สั้น เสียงก้อง	0.02 นาที่
139	WIPE 	ภาพการออกเสียงเสียดสีอักษร s	0.02 นาที่
140	WIPE 	การออกเสียงเสียดสีอักษร s ออกเสียงคล้ายเสียง ซื่อ	0.02 นาที่
141	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงเสียดสีอักษร s y-e-s	0.02 นาที่
142	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงเสียดสีอักษร s s-a-d	0.02 นาที่
143	WIPE 	การออกเสียงเสียดสีอักษร v ฟันบนแตะริมฝีปากล่าง พร้อมกับห่อปาก ขณะ ปล่อยลมออกมาจากลำคอ ฟันลมฟูและถ้าจับคอ ขณะออกเสียง คงจะไม่สั้น เสียงก้อง	0.02 นาที่
144	WIPE 	ภาพการออกเสียงเสียดสีอักษร v	0.02 นาที่

ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
145	WIPE 	การออกเสียงเสียดสีอักษร v ออกเสียงคล้ายเสียง ู	0.02 นาที
146	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงเสียดสีอักษร v v-a-n	0.02 นาที
147	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงเสียดสีอักษร v v-a-t	0.02 นาที
148	WIPE 	การออกเสียงเสียดสีอักษร x เสียงกักที่โคนลิ้น ยกโคนลิ้นไปแตะเพดานอ่อน แล้วปล่อยเสียงออกมาเสียดสีกับปลายลิ้น และถ้า จับคอขณะออกเสียง คอจะไม่ตื้น เสียงไม่ก้อง	0.02 นาที
149	WIPE 	ภาพการออกเสียงเสียดสีอักษร x	0.02 นาที
150	WIPE 	ภาพการออกเสียงเสียดสีอักษร x ออกเสียงคล้ายเสียง กระชื้อ	0.02 นาที
151	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงเสียดสีอักษร x b-o-x	0.02 นาที

ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
152	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงเสียงตัวอักษร x f-i-x	0.02 นาที
153	WIPE 	การออกเสียงเสียงตัวอักษร z พยายามขยับขากรรไกรไปมา ให้ฟันกระทบกัน เปล่งเสียงออกมาจากลำคอคล้ายเสียงผึ้งบินหึ่งๆ	0.02 นาที
154	WIPE 	ภาพการออกเสียงเสียงตัวอักษร z	0.02 นาที
155	WIPE 	การออกเสียงเสียงตัวอักษร z ออกเสียงคล้ายเสียง ซื่อ	0.02 นาที
156	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงเสียงตัวอักษร z z-i-p	0.02 นาที
157	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงเสียงตัวอักษร z z-i-t	0.02 นาที

ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
158	WIPE 	1.2.2 แบบฝึกปฏิบัติ การออกเสียงอักษรเสียงเสียดสี ข้อปฏิบัติ 1.จงบันทึกเสียงตามคำที่กำหนดให้ลงในเครื่องอัดเสียงโดยแจ้งชื่อ-สกุล-เลขที่ ของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคนก่อนการบันทึกเสียงทุกครั้ง 2.ส่งงานที่อัดให้วิทยากรประเมินผล วิธีปฏิบัติ 4.ออกเสียงเสียดสี ชื่อ....สกุล.....เลขที่	0.02 นาที
159	WIPE 	1.2.2 เฉลยแบบฝึกปฏิบัติ การออกเสียงอักษรเสียงเสียดสีข้อปฏิบัติ ออกเสียงเสียดสีกดเฉลยการออกเสียงคำที่ขีดเส้นใต้	0.02 นาที
160	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงเสียดสีอักษร f-u-n	0.02 นาที
161	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงเสียดสีอักษร s-i-x	0.02 นาที
162	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงเสียดสีอักษร h-o-t	0.02 นาที
163	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงเสียดสีอักษร z-i-p	0.02 นาที
164	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงเสียดสีอักษร v-a-n	0.02 นาที

แผนผลิตสื่อบัตรคำ

หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ประสบการณ์หลักที่ 1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกัก และเสียงรูปสระ

ประสบการณ์รองที่ 1.2 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้าง และเสียงเสียดสี

ประเภทสื่อ : บัตรคำ



มีอยู่แล้ว



ต้องผลิตใหม่

เรื่อง : การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

วัตถุประสงค์

1. หลังจากศึกษาบัตรคำเรื่อง “การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ” แล้วผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรเสียงกัก และเสียงรูปสระ และสามารถออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี จากคำที่ขมมาเป็นตัวอย่างได้ถูกต้อง

2. หลังจากศึกษาบัตรคำเรื่อง “การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถจำแนกเสียงกัก เสียงรูปสระ เสียงออกข้างและเสียงเสียดสี จากคำที่ขมมาเป็นตัวอย่างได้ถูกต้อง

สรุปเนื้อหา

การออกเสียงอักษรเสียงกัก ได้แก่ อักษร p/b/d/k/c/g/m/n โดยมีตัวอย่างคำที่ใช้ออกเสียงกัก จำนวน 20 บัตรคำ การออกเสียงอักษรเสียงรูปสระ ได้แก่ อักษร a/e/i/o/u โดยมีตัวอย่างคำที่ใช้ออกเสียงรูปสระ จำนวน 20 บัตรคำ การออกเสียงอักษรเสียงออกข้าง ได้แก่ อักษร r/l/w/j/y โดยมีตัวอย่างคำที่ใช้ออกเสียงออกข้าง จำนวน 20 บัตรคำ และ การออกเสียงอักษรเสียงเสียดสี ได้แก่ อักษร f/v/s/z/h/x โดยมีตัวอย่างคำที่ใช้ออกเสียงเสียดสีจำนวน 20 บัตรคำ

แหล่งที่มาของสื่อ

คาราวดี สุกมลสันต์ (2542) ศัพทศาสตร์เพื่อการใช้ สถาบันราชภัฏธนบุรี

พิณทิพย์ ทวยเจริญ (2539) การพูดภาษาอังกฤษตามหลักภาษาศาสตร์ พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ปรารมภ์รัตน์ โชติกเสถียร (2548) การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ พิมพ์ครั้งที่ 6

สำนักพิมพ์ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รูปภาพการ์ตูน ค้นคืนวันที่ 30 กันยายน 2549 จาก <http://www.clipart.com>

ขั้นตอนการผลิต

การผลิตสื่อมัลติมีเดียประกอบแผนการเผชิญประสบการณ์ ครอบคลุมขั้นตอนการผลิต คือ (1) ขั้นการวางแผน (2) ขั้นการเตรียมการ (3) ขั้นการดำเนินการ และ (4) ขั้นการประเมิน

1. ขั้นการวางแผน

1.1 วิเคราะห์ผู้เรียน เป็นการศึกษาผู้เรียนในด้านอายุ ความรู้พื้นฐานคำศัพท์ในภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษ

1.2 วิเคราะห์เนื้อหาการกำหนดเลือกคำศัพท์ ครอบคลุมวัตถุประสงค์ของประสบการณ์

1.3 ศึกษารูปแบบบัตรคำประกอบแผนการเผชิญประสบการณ์

1.4 กำหนดขนาดของภาพที่จะมาสร้างเป็นภาพประกอบในสื่อบัตรคำ

2. ขั้นการเตรียมการ

2.1 เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิต ได้แก่ กระดาษเอ 4 พลาสติกเคลือบใส เครื่องคอมพิวเตอร์รูปภาพจากอินเทอร์เน็ต และเนื้อหาในประมวลสาระหน่วยประสบการณ์ที่ 1

2.2 เตรียมโปรแกรมที่ใช้ในการผลิต ได้แก่ โปรแกรมไมโครซอฟต์เพาเวอร์พอยต์ โปรแกรมสเนช 8 และโปรแกรมแคมตาเซียสตูดิโอ

3. ขั้นการดำเนินการ มีดังนี้ คือ

- 3.1 ออกแบบตัวอย่างภาพประกอบบัตรคำ
- 3.2 พิมพ์ข้อความลงในโปรแกรมไมโครซอฟต์เพาเวอร์พอยต์
- 3.3 จัดรูปแบบบัตรคำ
- 3.4 จัดขนาดตารางและแบบอักษร
- 3.5 สแกนภาพจากอินเทอร์เน็ต ลงในบัตรคำ
- 3.6 ตกแต่งแบบอักษรและภาพ
- 3.7 ตกแต่งสี เส้น และสีพื้นของตัวอักษรและภาพประกอบ
- 3.8 ตรวจสอบความถูกต้องของภาพและคำศัพท์
- 3.9 สั่งพิมพ์บัตรคำออกจากเครื่องพิมพ์
- 3.10 ตัดกระดาษเท่าขนาดบัตรคำที่ต้องการ
- 3.11 เคลือบภาพบัตรคำด้วยพลาสติกใส

4. ขั้นการประเมิน

ประเมินจากการตรวจของผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีการศึกษา ในส่วนที่เกี่ยวกับ (1) ภาพ ได้แก่การจัดวางรูปภาพ ความชัดเจนของภาพ สีและลายเส้นภาพ และการตกแต่งภาพ และ (2) ข้อความ ได้แก่การจัดวางตำแหน่งของข้อความ และตัวอักษรที่ใช้ในข้อความ

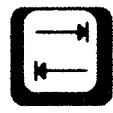
ทรัพยากรที่ต้องใช้

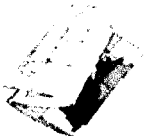
- | | | |
|--|-----|---------|
| 1. งบประมาณ | 200 | บาท |
| 2. บุคลากร | 1 | คน |
| 3. อุปกรณ์การผลิต (มีอยู่แล้ว) | | |
| 3.1 เครื่องคอมพิวเตอร์ | 1 | เครื่อง |
| 3.2 เครื่องพิมพ์ | 1 | เครื่อง |
| 3.3 เครื่องสแกนเนอร์ | 1 | เครื่อง |
| 3.4 เครื่องเคลือบบัตร | 1 | เครื่อง |
| 4. วัสดุ ได้แก่ กระดาษเอ 4 กระดาษ แผ่นพลาสติกใส หมึกพิมพ์ กรรไกร มีดคัตเตอร์ | | |

บัตรคำประกอบแผนเผชิญประสบการณ์

เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิกส์

หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

บัตรคำเสียงกัก ลำดับ 1 p i g 	บัตรคำเสียงกัก ลำดับ 2 p o t 
บัตรคำเสียงกัก ลำดับ 3 b a g 	บัตรคำเสียงกัก ลำดับ 4 b e d 
บัตรคำเสียงกัก ลำดับ 5 d i g 	บัตรคำเสียงกัก ลำดับ 6 d o t 
บัตรคำเสียงกัก ลำดับ 7 t a b 	บัตรคำเสียงกัก ลำดับ 8 t e n 
บัตรคำเสียงกัก ลำดับ 9 k i d 	บัตรคำเสียงกัก ลำดับ 10 k i t 
บัตรคำเสียงกัก ลำดับ 11 c u p 	บัตรคำเสียงกัก ลำดับ 12 c o t 

บัตรคำเสียงกัก ลำดับ 13 <u>g</u> <u>e</u> <u>t</u> 	บัตรคำเสียงกัก ลำดับ 14 <u>g</u> <u>u</u> <u>n</u> 
บัตรคำเสียงกัก ลำดับ 15 <u>m</u> <u>a</u> <u>n</u> 	บัตรคำเสียงกัก ลำดับ 16 <u>m</u> <u>a</u> <u>p</u> 
บัตรคำเสียงกัก ลำดับ 17 <u>n</u> <u>o</u> <u>t</u> 	บัตรคำเสียงกัก ลำดับ 18 <u>n</u> <u>u</u> <u>t</u> 
บัตรคำเสียงกัก ลำดับ 19 <u>d</u> <u>a</u> <u>d</u> 	บัตรคำเสียงกัก ลำดับ 20 <u>p</u> <u>e</u> <u>n</u> 
บัตรคำเสียงรูปสระ ลำดับ 1 <u>l</u> <u>a</u> <u>b</u> 	บัตรคำเสียงรูปสระ ลำดับ 2 <u>d</u> <u>a</u> <u>d</u> 
บัตรคำเสียงรูปสระ ลำดับ 3 <u>p</u> <u>e</u> <u>n</u> 	บัตรคำเสียงรูปสระ ลำดับ 4 <u>h</u> <u>e</u> <u>n</u> 
บัตรคำเสียงรูปสระ ลำดับ 5 <u>b</u> <u>i</u> <u>g</u> 	บัตรคำเสียงรูปสระ ลำดับ 6 <u>t</u> <u>i</u> <u>n</u> 

บัตรคำเสียงรูปสระ ลำดับ 7 <u>p</u> <u>o</u> <u>p</u> 	บัตรคำเสียงรูปสระ ลำดับ 8 <u>t</u> <u>o</u> <u>p</u> 
บัตรคำเสียงรูปสระ ลำดับ 9 <u>t</u> <u>a</u> <u>p</u> 	บัตรคำเสียงรูปสระ ลำดับ 10 <u>t</u> <u>u</u> <u>b</u> 
บัตรคำเสียงรูปสระ ลำดับ 11 <u>c</u> <u>u</u> <u>p</u> 	บัตรคำเสียงรูปสระ ลำดับ 12 <u>c</u> <u>a</u> <u>t</u> 
บัตรคำเสียงรูปสระ ลำดับ 13 <u>p</u> <u>i</u> <u>g</u> 	บัตรคำเสียงรูปสระ ลำดับ 14 <u>g</u> <u>u</u> <u>n</u> 
บัตรคำเสียงรูปสระ ลำดับ 15 <u>m</u> <u>a</u> <u>n</u> 	บัตรคำเสียงรูปสระ ลำดับ 16 <u>m</u> <u>a</u> <u>p</u> 
บัตรคำเสียงรูปสระ ลำดับ 17 <u>p</u> <u>o</u> <u>t</u> 	บัตรคำเสียงรูปสระ ลำดับ 18 <u>b</u> <u>a</u> <u>g</u> 
บัตรคำเสียงรูปสระ ลำดับ 19 <u>b</u> <u>e</u> <u>d</u> 	บัตรคำเสียงรูปสระ ลำดับ 20 <u>t</u> <u>e</u> <u>n</u> 

บัตรคำเสียงออกข้าง ลำดับ 1 r e d 	บัตรคำเสียงออกข้าง ลำดับ 2 r u n 
บัตรคำเสียงออกข้าง ลำดับ 3 l o g 	บัตรคำเสียงออกข้าง ลำดับ 4 j o g 
บัตรคำเสียงออกข้าง ลำดับ 5 j e t 	บัตรคำเสียงออกข้าง ลำดับ 6 j u g 
บัตรคำเสียงออกข้าง ลำดับ 7 w i n 	บัตรคำเสียงออกข้าง ลำดับ 8 w i g 
บัตรคำเสียงออกข้าง ลำดับ 9 y a k 	บัตรคำเสียงออกข้าง ลำดับ 10 y a p 
บัตรคำเสียงออกข้าง ลำดับ 11 l a b 	บัตรคำเสียงออกข้าง ลำดับ 12 r o l l 
บัตรคำเสียงออกข้าง ลำดับ 13 r u b 	บัตรคำเสียงออกข้าง ลำดับ 14 l i d 

บัตรคำเสียงออกข้าง ลำดับ 15 web 	บัตรคำเสียงออกข้าง ลำดับ 16 rob 
บัตรคำเสียงออกข้าง ลำดับ 17 leg 	บัตรคำเสียงออกข้าง ลำดับ 18 lap 
บัตรคำเสียงออกข้าง ลำดับ 19 wag 	บัตรคำเสียงออกข้าง ลำดับ 20 wet 
บัตรคำเสียงเสียดสี ลำดับ 1 fox 	บัตรคำเสียงเสียดสี ลำดับ 2 fun 
บัตรคำเสียงเสียดสี ลำดับ 3 van 	บัตรคำเสียงเสียดสี ลำดับ 4 vat 
บัตรคำเสียงเสียดสี ลำดับ 5 yes 	บัตรคำเสียงเสียดสี ลำดับ 6 sad 
บัตรคำเสียงเสียดสี ลำดับ 7 zip 	บัตรคำเสียงเสียดสี ลำดับ 8 zit 

บัตรคำเสียงเสียดสี ลำดับ 9 <u>f</u> <u>o</u> <u>x</u> 	บัตรคำเสียงเสียดสี ลำดับ 10 <u>f</u> <u>u</u> <u>n</u> 
บัตรคำเสียงเสียดสี ลำดับ 11 <u>v</u> <u>a</u> <u>n</u> 	บัตรคำเสียงเสียดสี ลำดับ 12 <u>v</u> <u>a</u> <u>t</u> 
บัตรคำเสียงเสียดสี ลำดับ 13 <u>y</u> <u>e</u> <u>s</u> 	บัตรคำเสียงเสียดสี ลำดับ 14 <u>s</u> <u>a</u> <u>d</u> 
บัตรคำเสียงเสียดสี ลำดับ 15 <u>z</u> <u>i</u> <u>p</u> 	บัตรคำเสียงเสียดสี ลำดับ 16 <u>z</u> <u>i</u> <u>t</u> 
บัตรคำเสียงเสียดสี ลำดับ 17 <u>h</u> <u>o</u> <u>t</u> 	บัตรคำเสียงเสียดสี ลำดับ 18 <u>h</u> <u>o</u> <u>p</u> 
บัตรคำเสียงเสียดสี ลำดับ 19 <u>b</u> <u>o</u> <u>x</u> 	บัตรคำเสียงเสียดสี ลำดับ 20 <u>f</u> <u>i</u> <u>x</u> 

แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชุดฝึกอบรมเรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ โดยใช้หลัก โฟนิค

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

คำชี้แจง 1. แบบประเมินนี้สำหรับวิทยากร(ผู้ฝึกอบรม)ใช้ประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

2. วิทยากร(ผู้ฝึกอบรม)สังเกตการทำงานรายกลุ่มของผู้เข้ารับการฝึกอบรม โดยทำเครื่องหมาย✓ ในช่องคะแนน
การทำงานรายกลุ่มที่ตรงกับความเป็นจริง ตามเกณฑ์การประเมินนี้

1. ความร่วมมือในการทำงาน

- | | |
|--|---------|
| 1.1 สมาชิกกลุ่มให้ความร่วมมือ | 2 คะแนน |
| 1.2 สมาชิกกลุ่มขาดความร่วมมือในบางด้าน | 1 คะแนน |
| 1.3 สมาชิกกลุ่มขาดความร่วมมือทุกด้าน | 0 คะแนน |

2. ความรับผิดชอบ

- | | |
|--|---------|
| 2.1 สมาชิกรับผิดชอบงานทุกงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความตั้งใจ
และเต็มใจที่จะทำงานให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด | 2 คะแนน |
| 2.2 สมาชิกรับผิดชอบงานเป็นบางครั้งมีความตั้งใจในการทำงาน
ไม่สม่ำเสมอแต่ทำงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด | 1 คะแนน |
| 2.3 สมาชิกหลีกเลี่ยงไม่รับผิดชอบงาน ทำให้งานไม่เสร็จตามกำหนด | 0 คะแนน |

3. การแสดงความคิดเห็น

- | | |
|---|---------|
| 3.1 สมาชิกร่วมกันแสดงความคิดเห็นและยอมรับฟังความคิดเห็น
ของสมาชิกในกลุ่ม | 2 คะแนน |
| 3.2 สมาชิกแสดงความคิดเห็นและยอมรับฟังความคิดเห็นของ
สมาชิกในกลุ่มเป็นบางครั้ง | 1 คะแนน |
| 3.3 สมาชิกไม่ร่วมกันแสดงความคิดเห็นและไม่ยอมรับฟัง
ความคิดเห็นของสมาชิกในกลุ่ม | 0 คะแนน |

4. การแก้ปัญหา

- | | |
|---|---------|
| 4.1 สมาชิกกลุ่มสามารถแก้ปัญหาอุปสรรคในการทำงานได้ทุกปัญหา | 2 คะแนน |
| 4.2 สมาชิกกลุ่มสามารถแก้ปัญหการทำงานบางปัญหาได้ | 1 คะแนน |
| 4.3 สมาชิกกลุ่มไม่แก้ปัญหการทำงานที่เกิดขึ้น | 0 คะแนน |

5. การยอมรับคำแนะนำและปรับปรุง

- | | |
|--|---------|
| 5.1 สมาชิกรับฟังคำแนะนำจากกลุ่มและผู้ฝึกอบรมและนำมาพัฒนางานให้ดียิ่งขึ้น | 2 คะแนน |
| 5.2 สมาชิกรับฟังคำแนะนำจากกลุ่มและผู้ฝึกอบรมแต่ไม่นำมาพัฒนางาน | 1 คะแนน |
| 5.3 สมาชิกไม่ยอมรับคำแนะนำจากกลุ่มและผู้ฝึกอบรมและไม่สามารถพัฒนางานได้ | 0 คะแนน |

แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
หน่วยประสมการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ
สมาชิกกลุ่มที่

พฤติกรรม คนที่	ความ ร่วมมือ ในการทำงาน			ความ รับผิดชอบ			การแสดงความ คิดเห็น			การแก้ปัญหา			การยอมรับ คำแนะนำและ ปรับปรุง			รวมคะแนน (10 คะแนน)
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
คะแนน																

เกณฑ์การประเมินรวม

ให้คะแนน 0 – 4

ให้คะแนน 5 – 7

ให้คะแนน 8 – 10

พฤติกรรมการทำงานอยู่ในระดับต้องปรับปรุง

พฤติกรรมการทำงานอยู่ในระดับพอใช้

พฤติกรรมการทำงานอยู่ในระดับดี

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ประเมิน

วันที่.....

หน่วยประสบการณ์ที่ 2
การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

แบบเสนอหน่วยประสบการณ์
การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

หน่วยประสบการณ์	ประสบการณ์หลัก	ประสบการณ์รอง
2. การออกเสียงอักษรควบกล้ำ	2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้	2.1.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง
		2.1.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้
	2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	2.2.1 การออกเสียง อักษรควบกล้ำที่มี อักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ
		2.2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

แบบเสนอภารกิจ และงาน

เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค

หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

ประสบการณ์หลักที่ 2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง และอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงไป

ประสบการณ์รอง	ภารกิจ	งาน
2.1.1.การออกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง	1. ศึกษาการออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงเสียงอักษร ควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง 1.2 บันทึกสาระสำคัญ
	2. ฝึกออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง	2.1 ฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ch/sh/th/ng/qu/ph จากแผ่นซีดีรอมคลิก โปรแกรมชื่อ index 2 เรื่องการออกเสียงอักษร ควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงในแต่ละกลุ่ม 2.2 ออกเสียงอักษร ควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงในเกมหาทางออกฝั่ง 2.3 นำเสนอการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ในเกมหาทางออกฝั่งหน้าชั้น
	3. ฝึกปฏิบัติออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง	3.1 ฝึกอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ในคำว่า witch/shop/thin/bath long/quil/photo ในแต่ละกลุ่ม 3.2 นำเสนอการอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงโดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนด และวิพากษ์งาน 3.3 บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ในคำว่า witch/shop/thin/bath long/quil/photo ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์อัดเสียงหน่วยที่ 2 แล้วส่งไฟล์เสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ให้วิทยากรประเมินผลงาน 3.4 เฉลยการอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงในคำว่า witch/shop/thin/bath long/quil/photo ในไฟล์ index 2 (หน้าเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง)

แบบเสนอภารกิจ และงาน

เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค

หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

ประสบการณ์หลักที่ 2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง
และอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้

ประสบการณ์รอง	ภารกิจ	งาน
2.1.2 การออกเสียงอักษร ภาษา อังกฤษ ประเภทอักษรควบ กล้ำที่เป็นเสียงใบ้	1. ศึกษาการออกเสียงอักษร ควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็น เสียงใบ้ 1.2 บันทึกสาระสำคัญ
	2. ฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่เป็นเสียงใบ้	2.1 ฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงอักษรควบ กล้ำที่เป็นเสียงใบ้ kn/wh/wr/mb จากแผ่นซีดีรอม คลิกโปรแกรมชื่อ index 2 เรื่องการออกเสียงรูป สระในแต่ละกลุ่ม 2.2 ออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงอักษรควบกล้ำ ที่เป็นเสียงใบ้ในเกมโยงเส้นต่อจุด 2.3 นำเสนอการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียง อักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ในเกมโยงเส้นต่อจุด หน้าชั้น
	3. ฝึกปฏิบัติออกเสียงอักษร ควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้	3.1 ฝึกอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ในคำ ว่า whit//wrap/thumb/knob ในแต่ละกลุ่ม 3.2 นำเสนอการอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นใบ้ โดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนด และวิพากษ์งาน 3.3 บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ในคำว่า whit//wrap/thumb/knob ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ ในไฟล์อัดเสียงหน่วยที่ 2 แล้วส่งไฟล์เสียงอักษร ควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ให้วิทยากรประเมินผลงาน 3.4 เฉลยการอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ในคำว่า whit//wrap/thumb/knob ในไฟล์ index 2 (หน้าเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงอักษรควบ กล้ำที่เป็นเสียงเสียงใบ้)

แบบเสนอภารกิจ และงาน

เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค

หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

ประสบการณ์หลักที่ 2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

ประสบการณ์รอง	ภารกิจ	งาน
2.2.1 การออกเสียง อักษรควบกล้ำที่มี อักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	1. ศึกษาการออกเสียง อักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำ 1.2 บันทึกสาระสำคัญ
	2. ฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	2.1 ฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำ bl/cl/gl/ll/pl/sl/br/cr/dr/fr/gr pr/tr จากแผ่นซีดีรอมคลิกโปรแกรมชื่อ index 2 เรื่องการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำในแต่ละกลุ่ม 2.2 ออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำในการทำวลีคำศัพท์ 2.3 นำเสนอการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำในการทำวลีคำศัพท์
	3. ฝึกปฏิบัติออกเสียง อักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	3.1 ฝึกอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำในคำว่า black/clip/drum/ frog plum/trap ในแต่ละกลุ่ม 3.2 นำเสนอการอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำโดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและวิพากษ์งาน 3.3 บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคนลงในคำว่า black/clip/drum/ frog plum/trap ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์อัดเสียงหน่วย 2 แล้วส่งไฟล์เสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำให้วิทยากรประเมินผลงาน 3.4 เสนอการอ่านออกเสียงออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำในคำว่า black clip/drum/ frog/plum/trap ในไฟล์ index 2 (หน้าเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำ)

แบบเสนอภารกิจ และงาน

เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค

หน่วยประสงค์การเรียนรู้ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

ประสงค์การเรียนรู้หลักที่ 2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

ประสงค์การเรียนรู้	ภารกิจ	งาน
2.2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	1. ศึกษาการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ 1.2 บันทึกสาระสำคัญ
	2. ฟังออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	2.1 ฟังออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ sc/sm/sp/st/sw/tw st/sk จากแผ่นซีดีรอมคลิกโปรแกรมชื่อindex 2 เรื่องการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำในแต่ละกลุ่ม 2.2 ออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำในเกมฝึกปรึศนา 2.3นำเสนอการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำในเกมฝึกปรึศนา
	3. ฝึกปฏิบัติออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	3.1 ฟังอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำในคำ scan/smell/snap/spot/twig ในแต่ละกลุ่ม 3.2 นำเสนอการอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำโดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและวิพากษ์งาน 3.3บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคนลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์อัดเสียงหน่วย 2 แล้วส่งไฟล์เสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำให้วิทยากรประเมินผล 3.4 เสนอการอ่านออกเสียงที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำคำ scan/smell snap/spot/twig ในไฟล์ index 2 (หน้าเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจาก l และ r เป็นตัวควบกล้ำ)

แผนการฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์

การฝึกอบรม

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

เวลา 3 ชั่วโมง

ประสบการณ์

ประสบการณ์หลัก

2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้

2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

ประสบการณ์รอง

2.1.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง

2.1.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้

2.2.1 การออกเสียง อักษรควบกล้ำที่มี อักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

2.2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

วัตถุประสงค์

1. หลังจากเผชิญประสบการณ์ เรื่อง “การออกเสียงอักษรควบกล้ำ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ได้ถูกต้อง
2. หลังจากเผชิญประสบการณ์ เรื่อง “การออกเสียงอักษรควบกล้ำ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำได้ถูกต้อง

บริบทและสถานการณ์

บริบท

การเผชิญหน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ผู้เข้ารับการฝึกอบรมจะประกอบกิจกรรม 3 อย่าง ตามลำดับก่อนหลัง คือ (1) ศึกษาประมวลสาระเรื่องการออกเสียงอักษรควบกล้ำไปพร้อมกับใช้สื่อเสริมมัลติมีเดียเรื่องการออกเสียงอักษรควบกล้ำประกอบการฝึกอบรม (2) ทำแบบฝึกปฏิบัติในคู่มือเผชิญประสบการณ์ประกอบการฝึกอบรมทุกขั้นตอน และ (3) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมแต่ละคนบันทึกเสียงตนเองส่งวิทยากรประเมินผลการออกเสียงอักษรควบกล้ำ ใช้เวลาในการประกอบกิจกรรม 3 ชั่วโมง ในการศึกษาการออกเสียงอักษรควบกล้ำนั้นจะต้องเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ดังนี้ คือ เครื่องคอมพิวเตอร์ ลำโพง ไมโครโฟน เพื่อบันทึกงานการออกเสียงอักษรควบกล้ำ

ในการฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์เรื่องการออกเสียงอักษรควบกล้ำนั้น จะใช้ห้องปฏิบัติการโสตทัศนศึกษา ซึ่งประกอบด้วย (1) คอมพิวเตอร์ (2) มุมวิชาการ (3) มุมแสดงผลงาน และ (4) มุมวัสดุอุปกรณ์ เป็นสถานที่ในการเผชิญประสบการณ์

สถานการณ์

นักเรียนในฐานะเป็นผู้รับการฝึกอบรมการออกเสียงอักษรควบกล้ำโดยใช้หลักโฟนิก จะต้องฝึกออกเสียงตามสื่อเสริม ได้แก่ มัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ และบันทึกข้อมูลการฝึกปฏิบัติลงในคู่มือเผชิญประสบการณ์ทุกขั้นตอน และอัดเสียงของแต่ละคนในการออกเสียงอักษรควบกล้ำส่งวิทยากรประเมินผลงาน

ขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์

ขั้นที่ 1 ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ โดยให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์ เป็นข้อสอบ แบ่งออกเป็น 2 ตอน ตอนที่ 1 (วัดทักษะพิสัย) เป็นภาคปฏิบัติการออกเสียงอักษรควบกล้ำ จำนวน 7 ข้อ และตอนที่ 2 (พุทธิพิสัย) เป็นภาคทฤษฎีชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 5 ข้อ

ขั้นที่ 2 ปฐมนิเทศการเผชิญประสบการณ์

เป็นขั้นชี้แจงวัตถุประสงค์ประสบการณ์ บริบท / สถานการณ์ ขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์ (ภารกิจ / งาน) สื่อ วิธีการประเมิน

- วัตถุประสงค์ ในการฝึกอบรมมีดังนี้ (1) ผู้รับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ได้อย่างถูกต้อง และ (2) ผู้รับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำได้อย่างถูกต้อง

- ประสบการณ์ที่นักเรียนจะต้องเผชิญ มี 2 ประสบการณ์ คือ (1) การออกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ และ (2) การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

- บริบท ในการเผชิญประสบการณ์ คือ โสตทัศนศึกษา ประกอบด้วย มุมวิชาการ มุมแสดงผลงาน และมุมวัสดุอุปกรณ์ เวลาที่ใช้ในการเผชิญประสบการณ์ 3 ชั่วโมง

- สถานการณ์ นักเรียนในฐานะเป็นผู้รับการอบรมการออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิกต้องศึกษาการออกเสียงซึ่งแบ่งเป็น 4 ประเภทในการออกเสียง ได้แก่ (1) ออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง (2) ออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ (3) ออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำ และ (4) ออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ โดยให้เขียนแบบออกเสียงตามเจ้าของภาษาชาวอังกฤษ บันทึกข้อมูลการฝึกปฏิบัติลงในคู่มือเผชิญประสบการณ์ทุกขั้นตอน

- ภารกิจ / งาน ในการเผชิญประสบการณ์ ครอบคลุม กำหนดสาระสำคัญที่ใช้ใน ศึกษาประมวลสาระ เรื่อง การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษโดยฝึกออกเสียงตามสื่อเสริม ได้แก่ มัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ ตามเจ้าของภาษาชาวอังกฤษในการเขียนแบบออกเสียงตาม บันทึกข้อมูลการฝึกปฏิบัติลงในคู่มือเผชิญประสบการณ์ทุกขั้นตอน และบันทึกเสียงของแต่ละคนในการออกเสียงอักษรควบกล้ำส่งวิทยากรประเมินผลงาน

- สื่อที่ใช้ ประกอบด้วย ประมวลสาระ มัลติมีเดียสำหรับการปฐมนิเทศ มัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ คู่มือเผชิญประสบการณ์ และตัวอย่างผลงานเกี่ยวกับการออกเสียงอักษรควบกล้ำ โดยใช้หลักโฟนิคในมุขวิชาการ

- การประเมิน จากการทำแบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์และหลังเผชิญประสบการณ์ บันทึกเสียงของแต่ละคนในการออกเสียงอักษรควบกล้ำส่งวิทยากรประเมินผลงาน และปฏิบัติงานกลุ่ม

ขั้นที่ 3 เผชิญประสบการณ์ เป็นขั้นที่ผู้เข้ารับการอบรมเผชิญประสบการณ์ เพื่อแสวงหาความรู้และความชำนาญในประสบการณ์นี้ ผู้เข้ารับการอบรมต้องเผชิญประสบการณ์ 2 ประสบการณ์ คือ (1) การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ และ (2) การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

ขั้นที่ 4 รายงานความก้าวหน้า เมื่อผู้เข้ารับการฝึกอบรมได้เผชิญประสบการณ์ การออกเสียงอักษรควบกล้ำแล้ว ผู้เข้ารับการอบรมต้องรายงานความก้าวหน้าในการออกเสียงอักษรควบกล้ำ ว่าปฏิบัติแล้วหรือยัง ไม่ได้ฝึกปฏิบัติ มีปัญหาและอุปสรรคอะไร และได้แก้ไขอย่างไร

ขั้นที่ 5 รายงานผลการเผชิญประสบการณ์ เมื่อผู้เข้ารับการอบรมได้เผชิญประสบการณ์หลักแต่ละประสบการณ์แล้ว ผู้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถออกเสียงอักษรควบกล้ำได้

ขั้นที่ 6 สรุปผลการเผชิญประสบการณ์ สรุปขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์และชี้แนะแหล่งความรู้เพิ่มเติม

ขั้นที่ 7 ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์ โดยให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมทำแบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์ เป็นข้อสอบแบ่งออกเป็น 2 ตอน ตอนที่ 1(พุททพิสัย) เป็นภาคทฤษฎีชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 5 ข้อ และตอนที่ 2 (วัดทักษะพิสัย) เป็นภาคปฏิบัติการออกเสียงอักษรควบกล้ำ จำนวน 7 ข้อ

สื่อและแหล่งประสบการณ์

สื่อเผชิญประสบการณ์	แหล่งประสบการณ์
7. ประมวลสาระ	7. ห้องโสตทัศนศึกษา
8. มัลติมีเดียปฐมนิเทศ	8. ห้องโสตทัศนศึกษา
9. มัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์	9. ห้องโสตทัศนศึกษา
10. คู่มือเผชิญประสบการณ์	10. ห้องโสตทัศนศึกษา
11. บัตรคำ	11. มุขวิชาการ
12. หนังสือเกี่ยวกับโฟนิค	12. มุขวิชาการ

การประเมิน

4. จากแบบทดสอบก่อนและหลังเผชิญประสบการณ์
5. จากการฝึกปฏิบัติงานกลุ่ม ได้แก่ ความร่วมมือในการทำงาน ความรับผิดชอบ การแสดงความคิดเห็น การแก้ปัญหา และการยอมรับคำแนะนำและปรับปรุง
6. จากการบันทึกการออกเสียงคำควบกล้ำในแต่ละแบบฝึกปฏิบัติ

แผนเผชิญประสพการณ์

แผนการฝึกอบรม เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ โดยใช้หลักโฟนิค ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
 หน่วยประสพการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ
 ประสพการณ์หลักที่ 2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำ
 ที่เปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที

วัตถุประสงค์

1. หลังจากเผชิญประสพการณ์ เรื่อง “การออกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถ ออกเสียงการออกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงได้ถูกต้อง
2. หลังจากเผชิญประสพการณ์ เรื่อง “การออกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถ ออกเสียงการออกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ได้ถูกต้อง

ประสพการณ์และบริบท

ก. ประสพการณ์ที่คาดหวัง

ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ได้อย่างถูกต้องตามหลักโฟนิค

ข. บริบทและสถานการณ์

บริบท

ผู้เข้ารับการอบรมฝึกปฏิบัติตามแผนเผชิญประสพการณ์เกิดขึ้นในห้อง โสตศ.

สถานการณ์

นักเรียนในฐานะเป็นผู้เข้ารับการฝึกอบรมการออกเสียงอักษรควบกล้ำต้องศึกษาการออกเสียง 2 ประเภท ได้แก่ (1) เสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง (2) เสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ โดยผู้เข้ารับการอบรมจะต้องฝึกออกเสียงตามสื่อเสริม ได้แก่ มัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสพการณ์ ตามเจ้าของภาษาชาวอังกฤษและบันทึกข้อมูลการฝึกปฏิบัติลงในคู่มือเผชิญประสพการณ์ทุกชั้นตอน พร้อมกับบันทึกเสียงการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ส่งวิทยากรประเมินผลงาน

สิ่งที่พึงระวังในการเผชิญประสพการณ์นี้

ผู้เข้ารับการฝึกอบรมควรศึกษาวิธีการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อให้การรับการฝึกอบรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

แผนเผชิญเหตุระบบการันท์ หน่วยที่ 2 เรื่อง การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

รายละเอียดของแผนเผชิญเหตุระบบการันท์ที่ 2.1 เรื่อง การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงไป

ประเภทการร้อง	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา/ข้อมูล	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	ประเมิน
2.1.1 การออกเสียงอักษร ภาษา อังกฤษ ประเภท อักษรควบ กล้ำที่เปลี่ยน แปลงเสียง	1. ศึกษาการออกเสียง อักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง	SDL	การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ch/sh th/ng/ qu/ph	ห้อง โสต ทัศนศึกษา	1.1 ประมวลสาระ 1.2 คู่มือเผชิญเหตุระบบการันท์	- ประมวลสาระ - คู่มือเผชิญเหตุระบบการันท์	
	2. ฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง	2.1 ฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ch/sh/th/ng/qu/ph จากแผ่นซีดีรวมคลิกโปรแกรมเพื่อ index 2 เรื่องการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงในแต่ละกลุ่ม	SDL/PDL	การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ch/sh th/ng/qu/ph	ห้อง โสต ทัศนศึกษา	2.1 คู่มือเผชิญเหตุระบบการันท์และแผ่นซีดีรวมเรื่องการออกเสียงอักษรเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง	- เครื่องคอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายสไลด์ LCD - ไมโครโฟน - แผ่นซีดีรวม - บัตรคำ - โต๊ะ เก้าอี้	2.2 จากการปฏิบัติ งานกลุ่ม
		2.2 ออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงในเกมหาทางออกฝั่ง	PDL/TDL			2.2 คู่มือเผชิญเหตุระบบการันท์และบัตรคำเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง		
		2.3 นำเสนอการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ในเกมหาทางออกฝั่งหน้าชั้น	PDL/TDL					

แผนเผชิญสถานการณ์ หน่วยที่ 2 เรื่อง การออกเสียงอักษรควบกล้ำ
 รายละเอียดของแผนเผชิญสถานการณ์ที่ 2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงและการออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้

ประเภทการ รอง	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา/ข้อมูล	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	ประเมิน
2.1.2 การออกเสียงอักษร ภาษา อังกฤษ ประเภท อักษรควบ กล้ำที่เป็น เสียงใบ้	1. ศึกษาการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ 1.2 บันทึกสาระสำคัญ	SDL	การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ km/wb/wr/mb	ห้อง โสต ทัศน ศึกษา	1.1 ประมวลสาระ 1.2 คู่มือเผชิญประสบการณ์	-ประมวลสาระ -คู่มือเผชิญประสบการณ์	
	2. ฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่ เป็นเสียงใบ้	2.1 ฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ km/wb/wr/mb จากแผ่นซีดีรวมคลิกโปรแกรมชื่อ index 2 เรื่องการออกเสียงรูปสระในแต่ละกลุ่ม 2.2 ออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ใน เกม โขงแสนต่อจุด 2.3 นำเสนอการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ใน เกม โขงแสนต่อจุดหน้าชั้น	SDL/PDL PDL/TDL PDL/TDL	การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ km/wb/wr/mb	ห้อง โสต ทัศน ศึกษา	2.1 คู่มือเผชิญประสบการณ์และแผ่นซีดีรวมเรื่องการออกเสียงอักษรเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ 2.2 บัตรคำเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้และคู่มือเผชิญประสบการณ์	-เครื่องคอมพิวเตอร์ -เครื่องฉายสไลด์ LCD -ไมโครโฟน -แผ่นซีดีรวม -บัตรคำ -โต๊ะเก้าอี้	2.2 จากการปฏิบัติงานกลุ่ม

แผนกำกับประสบการณ์

แผนการฝึกอบรมเรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิก

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

ประสบการณ์หลักที่ 2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำ

ที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที

วิทยากร ขวณพิศ คงลิ้ม

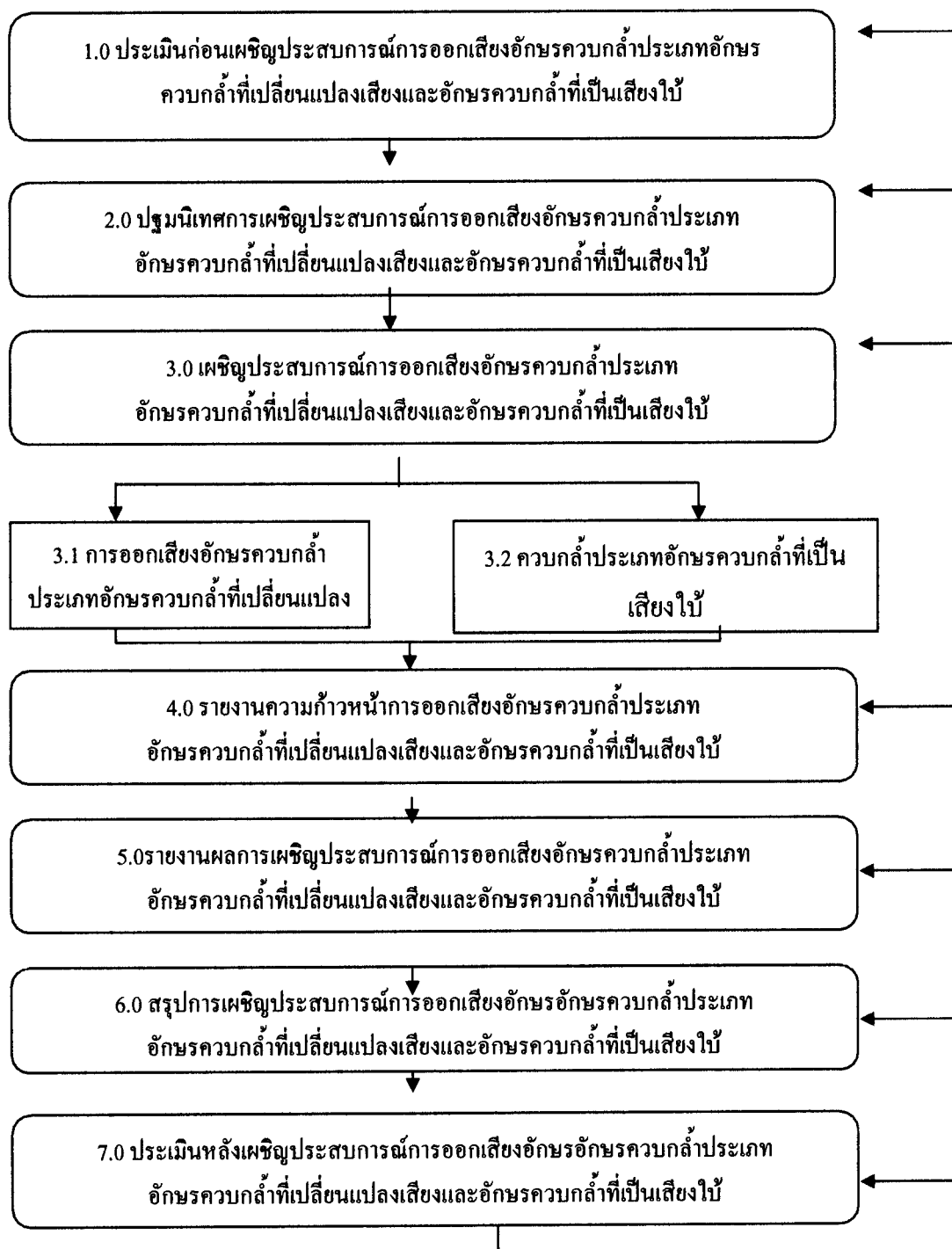
จำนวนผู้เรียน SDL 20 PDL 5 TDL 2

ลำดับ ที่	กิจกรรม / ภารกิจ	สื่อ	สถานที่	เวลา (นาที)
1	ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ 1.1 ทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์ 1) ตอนที่ 1 ภาคทฤษฎี 5 ข้อ 2) ตอนที่ 2 ภาคปฏิบัติ 7 ข้อ	- คู่มือเผชิญประสบการณ์ - เครื่องคอมพิวเตอร์ - ไมโครโฟน	ห้องโสต	-
2	ปฐมนิเทศประสบการณ์ 2.1 วัตถุประสงค์ 2.2 ประสบการณ์ที่คาดหวัง 2.3 บริบท / สถานการณ์ 2.4 ขั้นตอนการหาประสบการณ์ 2.5 สื่อ / เครื่องมือ 2.6 การประเมิน	- เครื่องคอมพิวเตอร์ - จอฉายสไลด์ LCD - ไมโครโฟน - ลำโพง	ห้องโสต	-
3	เผชิญประสบการณ์ 3.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็น ตัวควบกล้ำ 3.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจาก อักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	- ประมวลสาระ - คู่มือเผชิญประสบการณ์ - ซีดีรอม - บัตรคำ	ห้องโสต	(65)
4	รายงานความก้าวหน้า	-	ห้องโสต	(5)
5	รายงานผลการเผชิญประสบการณ์	- ผลจากการปฏิบัติงาน	ห้องโสต	(5)
6	สรุปการเผชิญประสบการณ์	-	ห้องโสต	(5)
7	ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์ 7.1 ทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์ 1) ตอนที่ 1 ภาคทฤษฎี 5 ข้อ 2) ตอนที่ 2 ภาคปฏิบัติ 7 ข้อ (ทดสอบทั้งประสบการณ์หลักที่ 2.1 และ 2.2)	-	ห้องโสต	(10) 4 6

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ประเด็นการวิจัยที่ 2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง
และอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้

เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที



แผนเผชิญประสพการณ์

แผนการฝึกอบรม เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ โดยใช้หลักโฟนิค

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสพการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

ประสพการณ์หลักที่ 2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและ

อักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที

วัตถุประสงค์

1. หลังจากเผชิญประสพการณ์ เรื่อง “ การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและ อักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำได้ถูกต้อง

2. หลังจากเผชิญประสพการณ์ เรื่อง “ การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและ อักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถ จำแนกการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำได้ถูกต้อง

ประสพการณ์และบริบท

ก. ประสพการณ์ที่คาดหวัง

ผู้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำได้ถูกต้องได้อย่างถูกต้องตามหลักโฟนิค

ข. บริบทและสถานการณ์

บริบท

ผู้เข้ารับการฝึกอบรมฝึกปฏิบัติตามแผนเผชิญประสพการณ์ในเรื่องของการออกเสียงอักษรเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำได้ถูกต้อง การเผชิญประสพการณ์เกิดขึ้นในห้องโสตทัศนศึกษา

สถานการณ์

นักเรียนในฐานะเป็นผู้เข้ารับการฝึกอบรมการออกเสียงอักษรควบกล้ำต้องศึกษาการออกเสียง 2 ประเภท ได้แก่ (1) เสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำ (2) เสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำได้ถูกต้องนักเรียนในฐานะผู้เข้ารับการอบรมจะต้องฝึกออกเสียงตามสื่อเสริม ได้แก่ มัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสพการณ์ ตามเจ้าของภาษาชาวอังกฤษและบันทึกข้อมูลการฝึกปฏิบัติลงในคู่มือเผชิญประสพการณ์ทุกขั้นตอน พร้อมกับบันทึกเสียงการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ส่งวิทยากรประเมินผลงาน

สิ่งที่พึงระวังในการเผชิญประสพการณ์นี้

ผู้เข้ารับการฝึกอบรมควรศึกษาวิธีการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อให้การรับการฝึกอบรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

แผนเผชิญเหตุของแผนเผชิญสถานการณ์ที่ 2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

แผนเผชิญเหตุสถานการณ์ หน่วยที่ เรื่อง การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

ประสบการณ์	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา/ข้อมูล	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	ประเมิน
2.2.1 การออกเสียงอักษร ภาษา อังกฤษ ประเภท อักษรควบ กล้ำที่มี l และ r เป็น ตัวควบกล้ำ	1. ศึกษาการออกเสียง อักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	SDL	การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำ bl cl/gl/pl sl/br cr/dr/fr/pr/tr	ห้อง โสต ทัศนศึกษา	1.1 ประมวลสาระ	- ประมวลสาระ - คู่มือเผชิญ - ประสบการณ์	2.2 จาก การ ปฏิบัติ งานกลุ่ม
		1.2 บันทึกสาระสำคัญ	SDL					
		2.1 ฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	SDL	การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำ bl cl/gl/pl sl/br cr/dr/fr/pr/tr	ห้อง โสต ทัศนศึกษา	2.1 คู่มือเผชิญประสบการณ์และแผนซีทีอาร์เรื่องการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	- เครื่อง คอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายสไลด์ LCD - ไมโครโฟน - แผ่นซีดีรอม - บัตรคำ - โตะเก็บ	
		2.2 ออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	PDL					
2.2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำ		2.3 นำเสนอการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r ในการทำวงล้อคำศัพท์	PDL			2.2 บัตรคำเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและคู่มือเผชิญประสบการณ์		
			TDL					
			PDL					
			TDL					

ประสบการณ์	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา/ข้อมูล	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	ประเมิน
2.2.2 การออกเสียงอักษรภาษา อังกฤษ ประเภท อักษรควบกล้ำที่	1. ศึกษาการออกเสียง อักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r	1.1 อ่านประมวลสารเรื่องเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ 1.2 บันทึกสาระสำคัญ	SDL	การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ sc/sm /sp/st/sw/tw/st/sk	ห้องโสตทัศนศึกษา	1.1 ประมวลสาร 1.2 คู่มือวิทยุประกอบการณ์	-ประมวลสาระ -คู่มือวิทยุ -ประสบการณ์	ประเมิน
นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	2. ศึกษาการออกเสียง อักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	2.1 ออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ sc/sm /sp/st/sw/tw st/sk จากแผ่นซีดีรอมคลิกโปรแกรมชื่อindex 2 เรื่องการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือ จากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำในแต่ละกลุ่ม 2.2 ออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำในเกมตีปริศนา	SDL/PDL /TDL	การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ sc/sm/sp st/sw/tw/st/sk	ห้องโสตทัศนศึกษา	2.1 คู่มือวิทยุประกอบการณ์และแผ่นซีดีรอมเรื่องการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ 2.2 บัตรคำเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำและคู่มือวิทยุประกอบการณ์	-เครื่องคอมพิวเตอร์ -เครื่องฉายสไลด์ LCD -ไมโครโฟน -แผ่นซีดีรอม -บัตรคำ -โต๊ะเก้าอี้	2.2 จากการปฏิบัติงานกลุ่ม

ประสบการณ์ รอง	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา/ข้อมูล	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	ประเมิน
2.2.2 การออกเสียงอักษรภาษา อังกฤษ อังกฤษ ประเภทอักษรควบ กลัที่ นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกลั	3.1 สึกปฏิบัติออกเสียง อักษรควบกลัที่ นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกลั	3.1 สึกอ่านออกเสียงอักษรควบกลัที่ นอกเหนือ จากอักษร l และ r เป็นตัวควบกลัในคำ scam/smell/snap/spot twig และบันทึกเสียงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์อัดเสียงหน่วยที่ 1	SDL	การออกเสียง อักษรควบกลั ที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกลั sc/sm/sp st/sw/tw/st/sk	ห้องโสตทัศนศึกษา	3.1 คู่มือเผชิญประสบการณ์และแผนซีดีรอมเรื่องการออกเสียง อักษรควบกลัที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกลั	- คู่มือเผชิญประสบการณ์ - เครื่องคอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายสไลด์ LCD - ไมโครโฟน - แผ่นซีดีรอม - บัตรคำ - โต๊ะ เก้าอี้	3.1 การบันทึกเสียง อักษรควบกลัที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกลั
จากอักษร l และ r เป็นตัวควบกลั		3.2 ส่งไฟล์อัดเสียงอักษรควบกลัที่ นอกเหนือ จากอักษร l และ r เป็นตัวควบกลัของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ให้วิทยากรประเมิน ผลงาน	SDL/PDL					
		3.3 วิพากษ์การออกเสียงอักษรควบกลัที่ นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกลั	SDL/PDL TDL			3.3 ประมวลสาระและคู่มือเผชิญประสบการณ์		

แผนกำกับประสบการณ์

แผนการฝึกอบรมเรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

ประสบการณ์หลักที่ 2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำ

ที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที

วิทยากร ชวนพิศ คงลิ้ม

จำนวนผู้เรียน SDL 20 PDL 5 TDL 2

ลำดับ ที่	กิจกรรม / การกิจ	สื่อ	สถานที่	เวลา (นาที)
1	ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ 1.1 ทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์ 1) ตอนที่ 1 ภาคทฤษฎี 5 ข้อ 2) ตอนที่ 2 ภาคปฏิบัติ 7 ข้อ	- คู่มือเผชิญประสบการณ์ - เครื่องคอมพิวเตอร์ - ไมโครโฟน	ห้องโสต	-
2	ปฐมนิเทศประสบการณ์ 2.1 วัตถุประสงค์ 2.2 ประสบการณ์ที่คาดหวัง 2.3 บริบท / สถานการณ์ 2.4 ขั้นตอนการหาประสบการณ์ 2.5 สื่อ / เครื่องมือ 2.6 การประเมิน	- เครื่องคอมพิวเตอร์ - จอฉายสไลด์ LCD - ไมโครโฟน - ลำโพง	ห้องโสต	-
3	เผชิญประสบการณ์ 3.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็น ตัวควบกล้ำ 3.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจาก อักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	- ประมวลสาระ - คู่มือเผชิญประสบการณ์ - ซีดีรอม - บัตรคำ	ห้องโสต	(65)
4	รายงานความก้าวหน้า	-	ห้องโสต	(5)
5	รายงานผลการเผชิญประสบการณ์	- ผลจากการปฏิบัติงาน	ห้องโสต	(5)
6	สรุปการเผชิญประสบการณ์	-	ห้องโสต	(5)
7	ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์ 7.1 ทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์ 1) ตอนที่ 1 ภาคทฤษฎี 5 ข้อ 2) ตอนที่ 2 ภาคปฏิบัติ 7 ข้อ (ทดสอบทั้งประสบการณ์หลักที่ 2.1 และ 2.2)	-	ห้องโสต	(10) 4 6

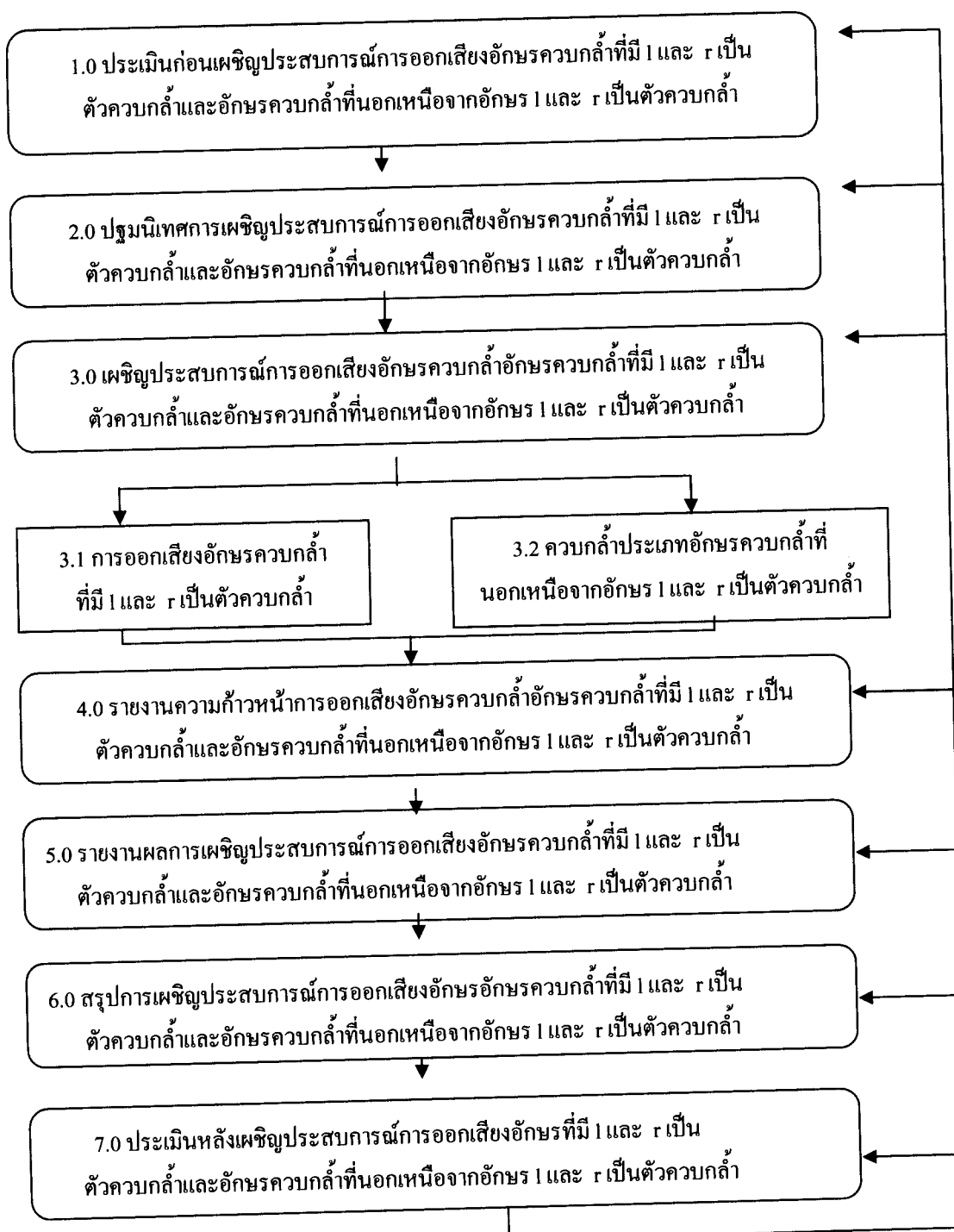
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ประสบการณ์หลักที่ 2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำ

ที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

ประสบการณ์รองที่ 2.2.1 – 2.2.2

เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที



แผนผลิตประมวลสาระ

หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ประสบการณ์หลักที่ 2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียงและ

อักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้

ประสบการณ์หลักที่ 2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและ

อักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

ประเภทสื่อ : ประมวลสาระ



มีอยู่แล้ว



ต้องผลิตใหม่

เรื่อง : การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

วัตถุประสงค์

1. หลังจากศึกษาประมวลสาระเรื่อง “การออกเสียงอักษรควบกล้ำ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถอธิบายลักษณะการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ได้อย่างถูกต้อง

2. หลังจากศึกษาประมวลสาระเรื่อง “การออกเสียงอักษรควบกล้ำ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถอธิบายลักษณะของการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำได้อย่างถูกต้อง

สรุปเนื้อหา

การเผชิญประสบการณ์ในหน่วยประสบการณ์ที่ 2 เรื่อง การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ได้แบ่งประสบการณ์หลักเป็น 2 ประสบการณ์ ได้แก่ ประสบการณ์หลักที่ 2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ และประสบการณ์หลักที่ 2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงเลียนแบบเสียง แบ่งเป็น (1) การออกเสียงของอักษรควบกล้ำ (2) ตัวอย่างคำที่ใช้ควบกล้ำ วัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรควบกล้ำโดยศึกษาประมวลสาระ เนื้อหา และรูปภาพประกอบคำบรรยาย และตัวอย่างคำในการออกเสียง ผู้เข้ารับการอบรมต้องเผชิญประสบการณ์ตามภารกิจและงานที่กำหนดให้ โดยใช้ประมวลสาระ ประกอบการเผชิญประสบการณ์

แหล่งที่มาของสื่อ

คาราวลี สุกมลสันต์ (2542) *สัทศาสตร์เพื่อการใช้* สถาบันราชภัฏธนบุรี
 พินทิพย์ ทวยเจริญ (2539) *การพูดภาษาอังกฤษตามหลักภาษาศาสตร์* พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักพิมพ์
 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
 ปรามมภ์รัตน์ โชติกเสถียร (2548) *การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ* พิมพ์ครั้งที่ 6
 สำนักพิมพ์ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Ann, Baker. (1990) *Pronunciation Pair* Cambridge University Press

ขั้นตอนการผลิต

การผลิตประมวลสาระ มีขั้นตอนสาระ มีขั้นตอนการผลิตครอบคลุม (1) ขั้ววางแผน (2) ขั้วเตรียมการ
 (3) ขั้วดำเนินการผลิต (4) ขั้วประเมิน

1. ขั้ววางแผน

1.4 วิเคราะห์ผู้เข้ารับการอบรมเป็นนักศึกษาผู้เข้าอบรมในด้านอายุ ความรู้ และทักษะเกี่ยวกับ
 การใช้คอมพิวเตอร์

1.5 กำหนดวัตถุประสงค์เป็นการกำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม ครอบคลุมพฤติกรรม
 เกณฑ์ และเงื่อนไข

1.6 วิเคราะห์และกำหนดเนื้อหาสาระ เป็นการรวบรวมเนื้อหาสาระจากเอกสาร หนังสือและ
 ตำราเกี่ยวกับการสร้างตารางโดยใช้โปรแกรมไมโครซอฟท์เอ็กเซล มาจำแนกเป็นหัวเรื่อง

2. ขั้วการเตรียมการ

2.1 เตรียมบุคลากร ได้แก่ ผู้พิมพ์

2.2 เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิต ได้แก่ กระดาษเอ 4 เทปติดสันหนังสือ ลวดเย็บกระดาษ
 เครื่องเย็บกระดาษ เครื่องคอมพิวเตอร์ เครื่องพิมพ์ และหมึกสำหรับเครื่องพิมพ์

2.3 เตรียมโปรแกรมที่ใช้ในการผลิต ได้แก่ โปรแกรมไมโครซอฟท์เวิร์ด โปรแกรมไมโครซอฟท์
 เพาเวอร์พอยต์ โปรแกรมสแนช 8 และโปรแกรมแคมตาเซียสตูดิโอ 8

3. ขั้วการดำเนินการ

3.1 เขียนแผนผังแนวคิดในรูปแผนภูมิ ประกอบด้วยหน่วยและหัวเรื่อง

3.2 เขียนแผนการสอนประจำหน่วย ประกอบด้วย หัวเรื่อง แนวคิด และวัตถุประสงค์เชิง

พฤติกรรม

3.3 เขียนเนื้อหาสาระประกอบด้วยความนำ อธิบายเนื้อหาสาระและสรุปเนื้อหาสาระ

3.4 เนื้อหาประกอบและคำอธิบายรายละเอียดของภาพประกอบ

3.5 ดำเนินการบันทึกภาพประกอบคำบรรยาย นำไปตัดต่อภาพด้วยโปรแกรมสแนช 8 และ

นำมาแทรกไว้ในเนื้อหาประมวลสาระ

3.6 ตรวจสอบความถูกต้องของภาษาที่ใช้

3.7 จัดพิมพ์และเข้าเล่ม

4. ขั้นตอนประเมิน

ประเมินจากการตรวจสอบของผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหาสาระ และเทคโนโลยีการศึกษาในส่วนที่เกี่ยวข้อง (1) เนื้อหาสาระ ครอบคลุม ความถูกต้อง ความทันสมัย การเรียงลำดับเนื้อหาจากง่ายไปหายาก และภาษาที่ใช้ และ (2) ภาพประกอบ ครอบคลุม ความสอดคล้องของภาพประกอบ กับเนื้อหา คำอธิบายในภาพประกอบ และความชัดเจนของภาพประกอบ

ทรัพยากรที่ต้องใช้

- | | | |
|---|-------|---------|
| 1. งบประมาณ | 1,000 | บาท |
| 2. บุคลากร | 1 | คน |
| 3. อุปกรณ์การผลิต (มีอยู่แล้ว) | | |
| 3.1 เครื่องคอมพิวเตอร์ | 1 | เครื่อง |
| 3.2 เครื่องพิมพ์ | 1 | เครื่อง |
| 3.3 เครื่องสแกนเนอร์ | 1 | เครื่อง |
| 4 วัสดุ ได้แก่ กระดาษเอ 4 กระดาษโปสเตอร์ชนิดแข็ง แผ่นพลาสติกใส สันปกพลาสติก | | |

ชุดฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์

เรื่อง

**การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิก
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**

หน่วยที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

ประมวลสาระ

**จัดทำโดย
นางชวนพิศ คงลิ่ม**

คำนำ

ประมวลสาระ เรื่อง การออกเสียงอักษรควบกล้ำเป็นการนำเสนอสื่อประสมในชุดฝึกอบรม เพื่อฝึกอบรมให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ได้มีทักษะทางภาษาในด้านการฝึกอ่านออกเสียง ผู้จัดทำได้ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการออกเสียงอักษรควบกล้ำ โดยเสริมความรู้เบื้องต้นด้านสัทศาสตร์เพื่อช่วยในการออกเสียงและใช้หลักการออกเสียงแบบโฟนิก ที่เป็นการฝึกออกเสียงสะกดคำ

วัตถุประสงค์ของประมวลสาระเล่มนี้ ใช้เป็นสื่อหลักประกอบชุดฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์ เรื่อง การออกเสียงอักษรควบกล้ำ เพื่อให้ผู้รับการอบรมได้เผชิญประสบการณ์จริง ด้วยการเสาะแสวงหาความรู้ที่เป็นเนื้อหาสาระ สำหรับประกอบการกิจ งาน และทักษะความชำนาญจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อมุ่งให้ผู้รับการอบรมมีความรู้ ความเข้าใจ รู้จักแก้ปัญหา และสร้างชิ้นงานได้

ขอบข่ายเนื้อหาในประมวลสาระ เรื่อง การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ครอบคลุมการออกเสียงควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง การออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ การออกเสียงควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ และการออกเสียงตัวอักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ประมวลสาระเรื่อง การออกเสียงอักษรควบกล้ำ จะเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนรู้ต่อไป

ผู้เข้ารับการอบรมต้องศึกษาประมวลสาระนี้ ตามเนื้อหาที่กำหนดและดำเนินกิจกรรมตามที่ได้รับ

มอบหมาย

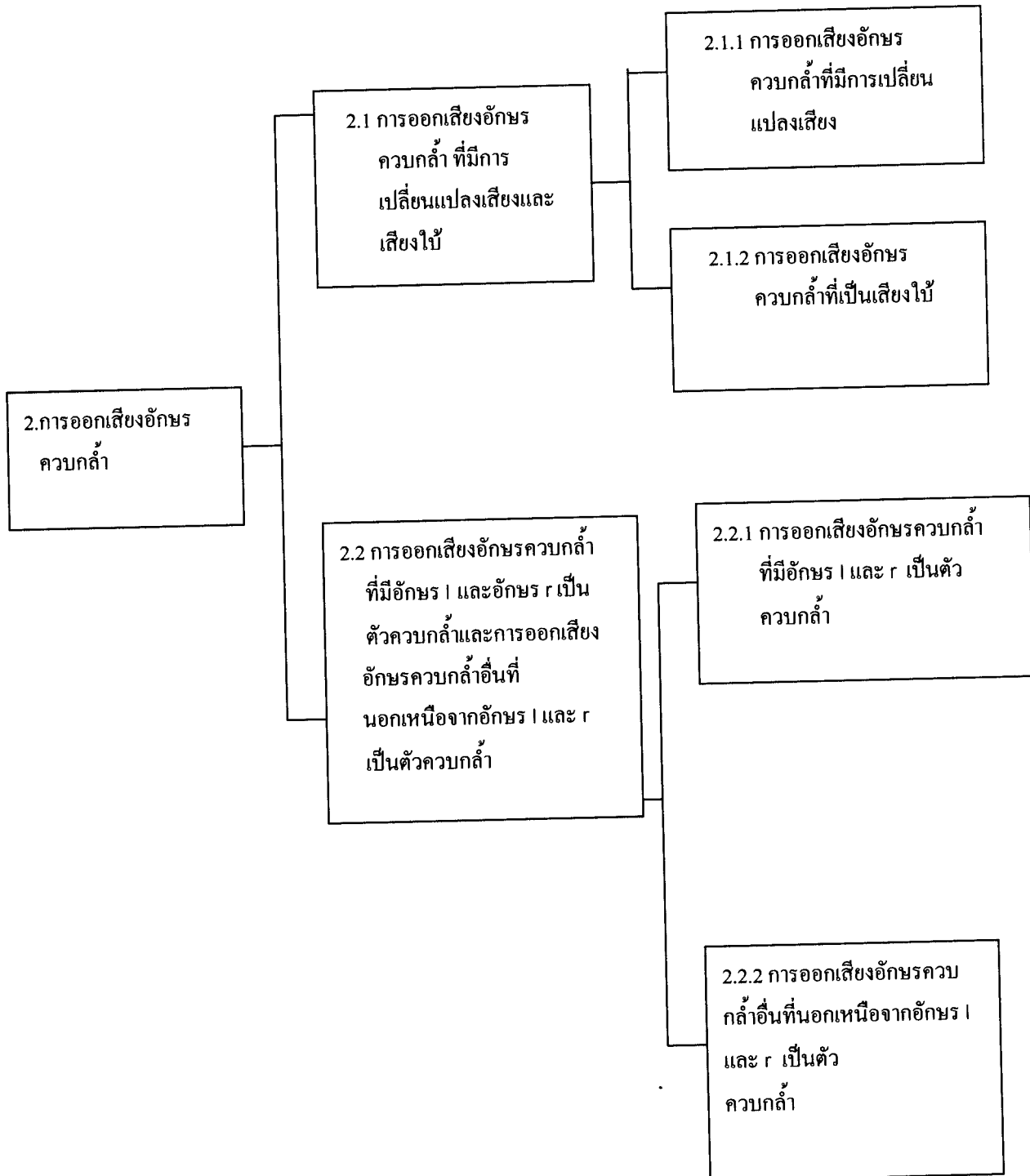
ชวนพิศ คงลิ้ม

สารบัญ

	หน้า
คำชี้แจง	4
แผนผังแนวคิดหน่วยที่ 2	5
แผนการฝึกอบรม	6
หน่วยที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ	
ตอนที่ 2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง และการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้	7
เรื่องที่ 2.1.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง	8 - 12
เรื่องที่ 2.1.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้	13 - 15
แผนการฝึกอบรม	
ตอนที่ 2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำและ ตัวอักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	16
เรื่องที่ 2.2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l, r เป็นตัวควบกล้ำ	17 - 25
เรื่องที่ 2.2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	26 - 30
บรรณานุกรม	31

[illegible]

แผนผังแนวคิด
หน่วยที่ 2
การออกเสียงอักษรควบกล้ำ



คำชี้แจง

1. ส่วนประกอบของประมวลสาระ

ในการศึกษาประมวลสาระ เรื่อง การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ประกอบด้วย แผนผังแนวคิด แผนการอบรมประจำหัวเรื่อง และเนื้อหาสาระ

1.4 แผนผังแนวคิด เป็นส่วนที่แสดงถึงขอบข่ายแนวคิดของเนื้อหาสาระ

1.5 แผนการฝึกอบรมประจำหัวเรื่อง ประกอบด้วย หัวเรื่อง แนวคิด และวัตถุประสงค์

4) หัวเรื่อง เป็นการกำหนดเรื่องย่อยของเนื้อหาสาระ ที่มีความต่อเนื่องกัน ได้แก่ การออกเสียงตัวอักษรควบกล้ำ โดยใช้ชุดฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์ประกอบ

5) แนวคิด เป็นการนำคำสำคัญหรือคำหลักที่เกี่ยวกับเนื้อหาสาระ ในแต่ละหัวเรื่องมาเขียน เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมได้ศึกษาและเข้าใจเรื่องนั้น ๆ อย่างชัดเจน

6) วัตถุประสงค์ เป็นการกำหนดจุดมุ่งหมายการอบรม โดยมุ่งที่ผลของการกระทำ หรือพฤติกรรมของผู้เข้ารับการอบรม ภายใต้อาณัติการณเจื้อนใจและเกณฑ์ที่กำหนดไว้

1.6 เนื้อหาสาระ

เนื้อหาสาระในแต่ละหัวเรื่อง ประกอบด้วย (1) การเกริ่นนำ เป็นการนำเข้าสู่เรื่อง

(2) หัวข้อย่อยของแต่ละหัวเรื่อง และ (3) สรุปเนื้อหาสาระ

2. วิธีการใช้ประมวลสาระ

ขั้นตอนการใช้ประมวลสาระ มีดังนี้

2.4 ศึกษาแผนผังแนวคิด

2.5 อ่านแผนการอบรมประจำหัวเรื่อง

2.6 อ่านเนื้อหาสาระ

ผู้เข้ารับการอบรมสามารถศึกษาประมวลสาระ พร้อมกับการฝึกปฏิบัติจริง ตามแผนเผชิญประสบการณ์ ในหัวข้อภารกิจและงาน โดยมีสื่อเสริมประกอบ คือ แผ่นซีดีรอมเรื่องการออกเสียงอักษรควบกล้ำ ประกอบด้วย การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ และการออกเสียงอักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ เพื่อเป็นเครื่องมือช่วยให้ผู้รับการอบรม เพิ่มพูนทักษะทางด้านภาษาให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

แผนการฝึกอบรม

ตอนที่ 2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียงและเสียงใบ้

โปรดอ่านแผนการอบรม หัวเรื่อง แนวคิด และวัตถุประสงค์ ของหัวเรื่องที่ 2.1.1 – 2.1.2 แล้ว จึงศึกษา รายละเอียดของเนื้อหา

หัวเรื่อง

เรื่องที่ 2.1.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง

เรื่องที่ 2.1.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้

แนวคิด

1. การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง เป็นการออกเสียงพยัญชนะ 2 ตัว นำมาประสมกัน เป็น 1 เสียง แล้วทำให้เสียงเปลี่ยน เราเรียกว่า Diagraph sounds ได้แก่ ตัวอักษร sh/ch/ th/ ng/ qu/ ph
2. การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ มีรูปพยัญชนะ 2 ตัว นำมาประสมกัน แล้วออกเสียงควบกล้ำเพียง 1 เสียง ได้แก่ ตัวอักษร kn/wh/wr/mb

วัตถุประสงค์

1. หลังจากศึกษาเรื่อง “การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ได้ถูกต้อง
2. หลังจากศึกษาเรื่อง “การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถจำแนกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ได้ถูกต้อง

หน่วยที่ 2

การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

บทนำ

ผู้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถเรียนรู้วิธีการออกเสียงอักษรควบกล้ำ 2 ลักษณะคือ 1) การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ และ 2) การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และอักษร r เป็นตัวควบกล้ำ และอักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ โดยยึดหลักการออกเสียงพยัญชนะ 2 ตัวนำมาควบกล้ำเป็น 1-2 เสียง ตามเนื้อหาดังต่อไปนี้

เรื่องที่ 2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้

เรื่องที่ 2.1.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง

การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง มีรูปพยัญชนะ 2 ตัว นำมาประสมกัน เป็น 1 เสียง แล้วทำให้เสียงเปลี่ยน เราเรียกว่า Diagraph sounds อักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง ได้แก่ อักษร sh/ ch/th/ng / qu /ph

1. การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง เสียง/sh/

ลักษณะการออกเสียง ห่อปากให้ริมฝีปากบนชิดขึ้น ขณะออกเสียงยกปลายลิ้นสูงขึ้นแต่อย่าให้ลิ้นแตะส่วนใดส่วนหนึ่งของเพดานปาก ฟันลมออกมาเสียงยาวๆ เหมือนเสียงไล่ไก่หรือไล่นก และถ้าจับที่คอขณะออกเสียงคอไม่สั่น เสียงไม่ก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง ชู



ภาพที่ 2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง เสียง/sh/

(แหล่งที่มาของภาพ: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 1 อักษรเสียง /sh/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

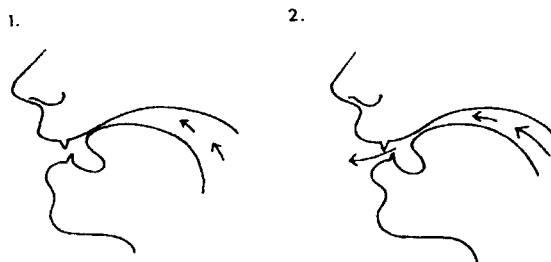
เสียง /sh/

SH -I-P = ship

SH -O-P = shop

2. การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง เสียง /ch/

ลักษณะการออกเสียง ห่อปากให้ริมฝีปากบนเชิดขึ้น ยกปลายลิ้นแตะเพดานแข็งใกล้ปุ่มเหงือก แล้วกักลมไว้ชั่วขณะพร้อมพ่นลมออกมาแรงและเร็ว และถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอไม่สั่น เสียงไม่ก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง **เซอะ**



ภาพที่ 2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง เสียง /ch/

(ดัดแปลงภาพจาก : Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 2 อักษรเสียง /ch/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /ch/ CH-I-N = chin

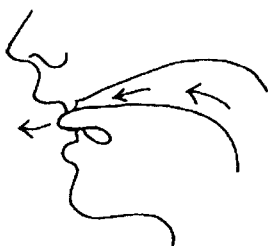
R-I-CH = rich

3. การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง เสียง /th/

ลักษณะการออกเสียง /th/ แบ่งออกเป็น 2 ประเภทในการออกเสียงคล้ายเสียง **ตือ** และออกเสียงคล้ายเสียง **ตื่อ**

(1) การออกเสียง /th/ ออกเสียงคล้ายเสียง **ตือ**

ลักษณะการออกเสียงเป็นการเสียดสีที่ปลายลิ้นแตะกับฟันบน โดยลมออกมาเพียงเล็กน้อย ในขณะที่ปล่อยลมออกมา และถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอไม่สั่น เสียงไม่ก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง **ตือ**



ภาพที่ 2.3 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียงเสียง /th/ คล้ายเสียง **ตือ**

(แหล่งที่มาของภาพ: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 3 อักษรเสียง /th/

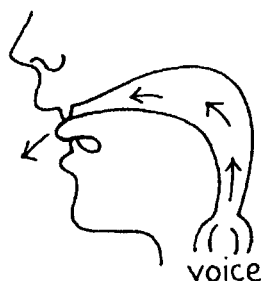
(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /th/ TH-I-N = thin

TH-I-CK = thick

1) ออกเสียงที่แทนด้วยอักษรตัว /th/ออกเสียงคล้ายเสียง คือ

ลักษณะการออกเสียง ขึ้นปลายลิ้นออกมาระหว่างฟัน ในขณะที่ปล่อยลมออกมาปลายลิ้นดันหลังฟันบน และถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอไม่สั่น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง ตือ



ภาพที่ 2.4 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียงเสียง/θ/ คล้ายเสียงคือ

(แหล่งที่มาของภาพ: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 4 อักษรเสียง /θ/

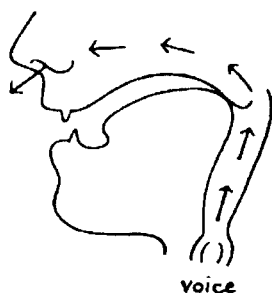
(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /θ/ TH -I-S = this

TH -A-T = that

4. การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง เสียง/ng/

ลักษณะการออกเสียง กักที่โคนลิ้นแตะเพดานอ่อน โดยเกร็งหน้าท้องเล็กน้อย ระเบิดลมออกมาผ่านทางช่องจมูก พร้อมปล่อยลมเปล่งเสียง และถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอสั่น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง งือ



ภาพที่ 2.5 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง เสียง /ŋ/

(แหล่งที่มาของภาพ: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 5 อักษรเสียง /ŋ/

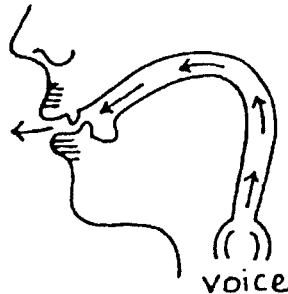
(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /ŋ/ R -I-NG = ring

S -O-NG= song

5. การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่แทนด้วยตัวอักษร/qu/

ในการออกเสียงลักษณะการออกเสียงทำปากงุ้ม ใช้กำลังในการจับลมมาก โดยลมผ่านระหว่างริมฝีปากบนและล่างและถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอไม่สั่น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง ควอ+ เหวอะ



ภาพที่ 2.6 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง เสียง /qu/

(แหล่งที่มาของภาพ: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 6 อักษรเสียง /qu/

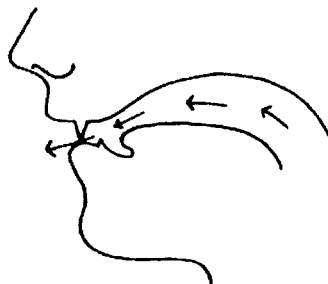
(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /qu/ QU-I-L = quil

QU-I-Z = quiz

6. การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่แทนด้วยตัวอักษร/ph/ในการออกเสียง

ลักษณะการออกเสียงลักษณะการออกเสียง ออกเสียงเพียงเสียง/f/ คือ ใช้ฟันบนแตะที่ริมฝีปากล่าง ปล่อยลมออกมาจากลำคอ ฟันลมฟู และถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอไม่สั่น เสียงไม่ก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง ฟุ



ภาพที่ 2.7 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง เสียง/ph/

(แหล่งที่มาของภาพ: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 7 อักษรเสียง /ph/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /ph/ GR-A-PH = graph

PH-O-T-O = photo

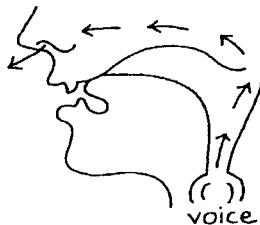
สรุป การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง มีรูปพยัญชนะ 2 ตัว นำมาประสมกัน เป็น 1 เสียง แล้วทำให้เสียงเปลี่ยนไปจากเดิม อักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง ได้แก่ อักษร sh/ch/ th ng / qu /ph

เรื่องที่ 2.1.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้

การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ มีรูปพยัญชนะ 2 ตัว นำมาประสมกัน แล้วออกเสียงควบกล้ำเพียง 1 เสียง อักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ได้แก่ อักษร kn, wh, wr, mb

1. การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ /kn/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงเพียงเสียง/ก/ คือ ปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือก ลิ้นส่วนหลังยกขึ้นแตะเพดานอ่อน ปล่อยกระแสมจากปอดผ่านเข้าไปในช่องจมูก พร้อมกับกักลมไว้ขณะหนึ่งแล้วปล่อยเสียงออกทางปาก ห้ามเม้มปาก และถ้าจับคอกขณะออกเสียง คอไม่สั่น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง นื้อ



ภาพที่ 2.8 การออกเสียงตัวอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ เสียง/kn/

(แหล่งที่มาของภาพ: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 8 อักษรเสียง /kn/

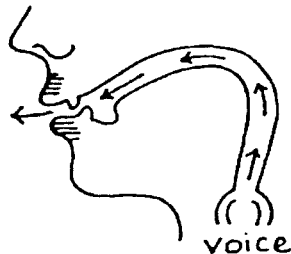
(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /kn/ KN -O-B = knob

KN -I-T = knit

2. การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ /wh/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงเพียงเสียง/w/ คือ ห่อปากขณะที่ลิ้นอยู่หลังฟันบน กักลมไว้ชั่วขณะ แล้วปล่อยลมออกมาและถ้าจับคอกขณะออกเสียง คอไม่สั่น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง อุเหวอะ



ภาพที่ 2.9 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ เสียง/wh/

(แหล่งที่มาของภาพ: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 9 อักษรเสียง /wh/

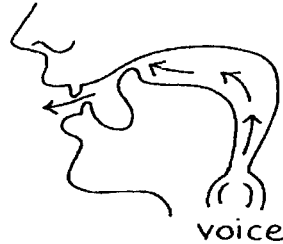
(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /wh/ WH -E-N = when

WH-I-Z = whiz

3. การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ /wr/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงเพียงเสียง/r/ คือ ลักษณะปลายลิ้นงอกลับไปด้านหลังไปแตะเพดานแข็ง ไม่แตะส่วนใดของช่องปาก เป็นเสียงยกปลายลิ้น แล้วปล่อยลมออกมาและถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอไม่สั่น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง เพรอะ



ภาพที่ 2.10 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ เสียง/wr/

(แหล่งที่มาของภาพ : Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 10 อักษรเสียง /wr/

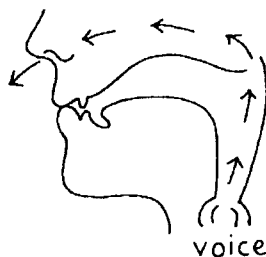
(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /wr/ WR -E-N = wren

WR-O-NG = wrong

4. การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ เสียง /mb/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงเพียงเสียง/m/ คือ ลักษณะการออกเสียง เม้มริมฝีปาก ปล่อยกระแสลมจากปอด ผ่านไปทางช่องจมูก พร้อมกับกักลมไว้ขณะหนึ่งแล้วปล่อยเสียงออกทางปาก และถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอไม่สั่น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง มื่อ



ภาพที่ 2.11 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ เสียง/mb/

(แหล่งที่มาของภาพ: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 11 อักษรเสียง /mb/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /mb/ L-A-MB = lamb

L-I-MB = limb

สรุป การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่เป็นเสียงใบ้ คือ มีรูปพยัญชนะ 2 ตัวนำมาประสมกัน แล้วออกเสียงเพียง 1 เสียง อักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ได้แก่ อักษร kn/wh/ wr/ mb

**ตอนที่ 2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษร l และ r เป็นตัวสะกดและ การออกเสียงอักษร
ควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ**

ไปรอ่านแผนการฝึกอบรม หัวเรื่อง แนวคิด และวัตถุประสงค์ ของหัวเรื่องที่ 2.2.1 – 2.2.2 แล้ว
จึงศึกษารายละเอียดของเนื้อหา

หัวเรื่อง

เรื่องที่ 2.2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

เรื่องที่ 2.2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r
เป็นตัวควบกล้ำ

แนวคิด

1. การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำเป็นการออกเสียง
ควบกล้ำพยัญชนะ 2 ตัวและออกเสียง 2 เสียง ได้แก่ อักษร bl/br/cl/ cr/ dr/ fl /fr
gl/ gr/pl/ pr/ sl/ tr
2. การออกเสียงอักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ
เป็นการออกเสียงควบกล้ำพยัญชนะ 2 ตัวและออกเสียง 2 เสียง ได้แก่ อักษร
sc/sk/sm/sn/sp/st/sw/tw

วัตถุประสงค์

1. หลังจากศึกษาเรื่อง “การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ
และการออกเสียงอักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ”
แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ
และการออกเสียงอักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ
ได้ถูกต้อง
- 2 . หลังจากศึกษาเรื่อง “การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ
และการออกเสียงอักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ”
แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถจำแนกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัว
ควบกล้ำและการออกเสียงอักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัว
ควบกล้ำ ได้ถูกต้อง

**เรื่องที่ 2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำและการออกเสียง
อักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ**

เรื่องที่ 2.2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

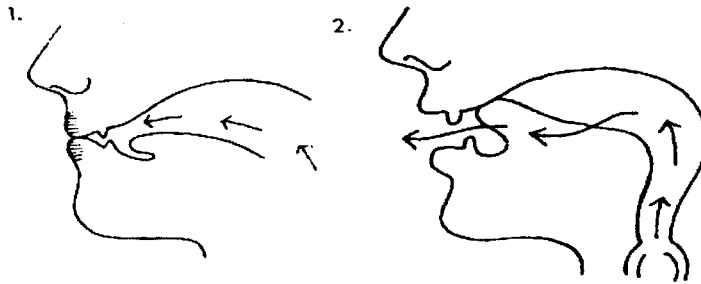
การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ เป็นการออกเสียงควบกล้ำพยัญชนะ 2 ตัวและออกเสียง 2 เสียง ได้แก่ อักษร bl/ br/ cl/cr/dr/ fl/ fr/ gl/ gr/ pl/pr/ sl/tr

1. การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษร l เป็นตัวสะกด เสียง /_l/ เป็นตัวควบกล้ำ

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงควบกล้ำพยัญชนะ 2 ตัว และออกเสียง 2 เสียง ได้แก่ อักษร bl/ cl/fl/gl/pl/sl

1) การออกเสียงอักษรควบกล้ำ เสียง /bl/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงอักษรควบกล้ำ เสียง /b/ และ เสียง /l/ โดยเน้นริมฝีปาก แล้วระเบิดลมออกมาทางปาก ออกเสียงคล้ายเสียง เบอะ อ้าปากและกระดกลิ้นและหลังฟันบน ให้กระแสลมจากปอดผ่านออกมาทางด้านข้างของลิ้น เปล่งเสียงออกมาคล้ายเสียง เลอะ โดยพูดต่อเนื่องกัน และถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอตัน เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง เบอะ+เลอะ



ภาพที่ 2.12 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษร l เป็นตัวควบกล้ำ เสียง /bl/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

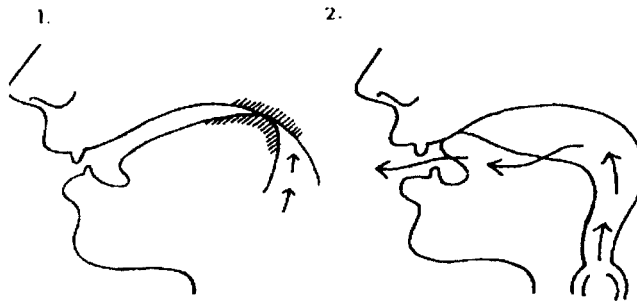
ตัวอย่างแบบฝึกที่ 12 อักษรเสียง /bl/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /bl/ BL-O-CK = block

2) การออกเสียงอักษรควบกล้ำ เสียง /cl/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงอักษรควบกล้ำ เสียง /c/ และ เสียง /l/ โดยยกโคนลิ้นไปปิดผนังลำคอ ออกเสียงคล้ายเสียง เคอะ แล้วอ้าปากและกระดกลิ้นและหลังฟันบน ให้กระแสลมจากปอดผ่านออกมาทางด้านข้างของลิ้น เปล่งเสียงออกมาคล้ายเสียง เลอะ โดยพูดต่อเนื่องกันและถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอไม่ตัน เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง เคอะ+เลอะ



ภาพที่ 2.13 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษร 1 เป็นตัวควบกล้ำ เสียง /c/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

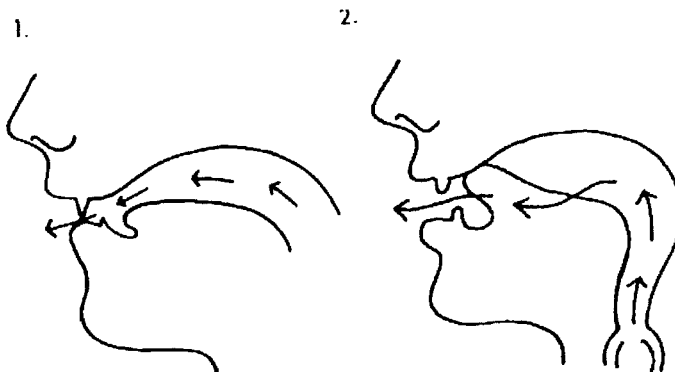
ตัวอย่างแบบฝึกที่ 13 อักษรเสียง /c/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /c/ CL-O-CK = clock

3) การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษรตัว 1 เป็นตัวควบกล้ำ เสียง /f/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงอักษรควบกล้ำ เสียง /f/ และ เสียง /l/ โดยใช้ฟันบนแตะที่ริมฝีปากล่าง ปล่อยลมออกมาจากลำคอ พ่นลมฟู ออกเสียงคล้ายเสียง ฟู แล้วอ้าปากและกระดกลิ้นและหลังฟันบน ให้กระแสลมจากปอดผ่านออกมาทางด้านข้างของลิ้น เปล่งเสียงออกมาคล้ายเสียง เลอะ โดยพูดต่อเนื่องกัน และถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอไม่สั่น เสียงไม่ก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง ฟู+เลอะ



ภาพที่ 2.14 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษร 1 เป็นตัวควบกล้ำ เสียง /f/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 14 อักษรเสียง /f/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /f/ FL-A-G = flag

4) การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษร 1 เป็นตัวควบกล้ำ เสียง /g/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงอักษรควบกล้ำ เสียง /g/ และ เสียง /l/ โดยใช้โคนลิ้นแตะเพดานอ่อน ปล่อยลมออกมา ออกเสียงคล้ายเสียง เกอะ แล้วอ้าปากและกระดกลิ้นและหลังฟันบน ให้กระแสลมจากปอดผ่านออกมาทางด้านข้างของลิ้น เปล่งเสียงออกมาคล้ายเสียง เลอะ โดยพูดต่อเนื่องกันและถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอสั่น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง เกอะ+เลอะ



ภาพที่ 2.15 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษร ก เป็นตัวควบกล้ำ เสียง/g/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

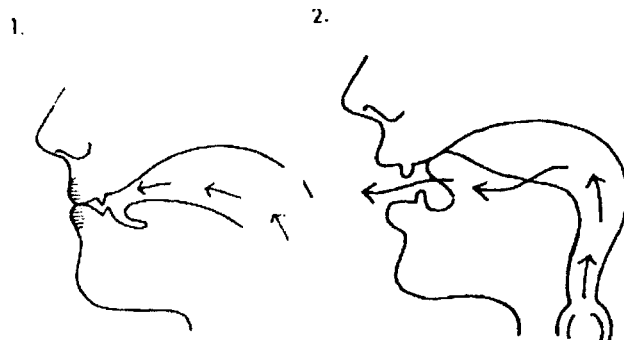
ตัวอย่างแบบฝึกที่ 15 อักษรเสียง /g/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /g/ GL-A-SS = glass

5) การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษร ก เป็นตัวควบกล้ำ เสียง/p/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงอักษรควบกล้ำเสียง/p/ และ เสียง /l/ โดยริมฝีปากบีบเข้าหากัน ห้ามเม้มริมฝีปาก ออกเสียงคล้ายเสียง เพอะ แล้วอ้าปากและกระดกลิ้นตะหลังฟันบน ให้กระแสมจากปอดผ่านออกมาทาง ด้านข้างของลิ้น เปล่งเสียงออกมาคล้ายเสียง เลอะ โดยพูดต่อเนื่องกัน และถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอสั่น เสียง ก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง เพอะ+เลอะ



ภาพที่ 2.16 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษร ก เป็นตัวควบกล้ำ เสียง/p/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

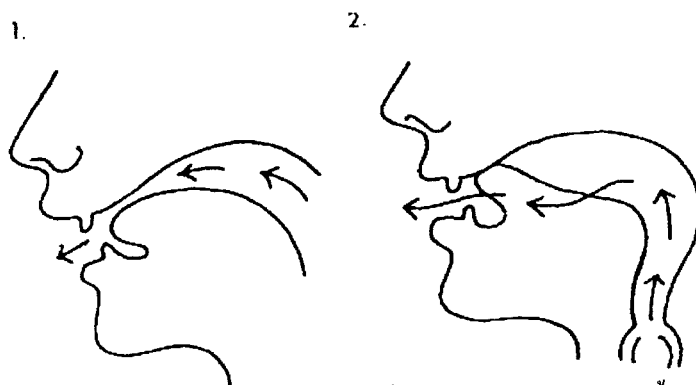
ตัวอย่างแบบฝึกที่ 16 อักษรเสียง /p/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /p/ PL-U-M = plum

6) การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษร ก เป็นตัวควบกล้ำ เสียง/s/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงอักษรควบกล้ำเสียง/s/ และ เสียง /l/ โดยยืมยั้งฟันและฟันลมลอดไรฟันเสียงไม่ สั่น ใช้กำลังในการบังคับลมมาก ปล่อยลมออกมาคล้ายเสียง ซื่อ แล้วอ้าปากและกระดกลิ้นตะหลังฟันบน ให้กระแสมจากปอดผ่านออกมาทาง ด้านข้างของลิ้น เปล่งเสียงออกมาคล้ายเสียง เลอะ โดยพูดต่อเนื่องกัน และ ถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอไม่สั่น เสียงไม่ก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง ซื่อ+เลอะ



ภาพที่ 2.17 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษร l เป็นตัวควบกล้ำ เสียง/sl/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 17 อักษรเสียง /sl/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

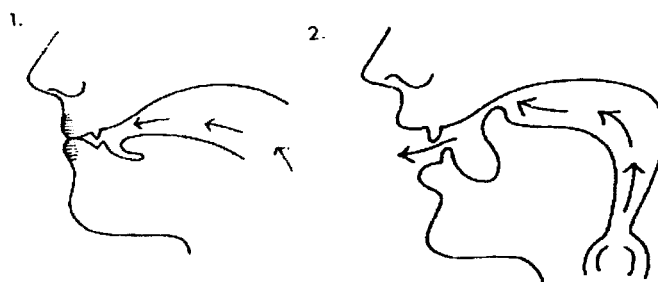
เสียง /sl/ SL-O-T= slot

2. การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษร r เป็นตัวควบกล้ำ เสียง/_r/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงควบกล้ำพยัญชนะ 2 ตัวและออกเสียง 2 เสียง ได้แก่ อักษร br/cr/dr/fr/ gr/pr/ tr

1) การออกเสียงอักษรควบกล้ำ เสียง/br/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงอักษรควบกล้ำ เสียง/b/ และ เสียง /r/ โดยเม้มริมฝีปาก แล้วระเบิดลมออกมาทางปาก ออกเสียงคล้ายเสียง เบอะ แล้วใช้ปลายลิ้นงอกลับไปด้านหลังไปสู่เพดานแข็งไม่แตะส่วนใดของช่องปาก เป็นเสียงขกปลายลิ้น แล้วปล่อยลมออกมาออกเสียงคล้ายเสียง เพรอะ โดยพูดต่อเนื่องกัน และถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอตัน เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง เบอะ+เพรอะ



ภาพที่ 2.18 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษร r เป็นตัวควบกล้ำ เสียง/br/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 18 อักษรเสียง /br/

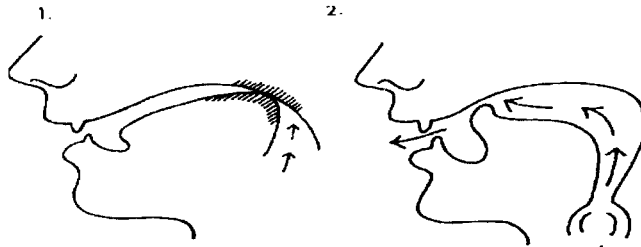
(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /br/ BR-I-NG = bring

2) การออกเสียงอักษรควบกล้ำ เสียง/cr/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงอักษรควบกล้ำ เสียง/c/ และ เสียง /r/ โดยขกโคนลิ้นไปปิดผนังลำคอ ออกเสียงคล้ายเสียง เคอะ แล้วใช้ปลายลิ้นงอกลับไปด้านหลังไปสู่เพดานแข็งไม่แตะส่วนใดของช่องปาก เป็นเสียงขกปลาย

ลิ้น แล้วปล่อยลมออกมาออกเสียงคล้ายเสียง เฮอร์อะ โดยพุดต่อเนื่องกัน และถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอสั้น เสียง
ก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง เคอะ+เฮอร์อะ



ภาพที่ 2.19 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษร r เป็นตัวควบกล้ำ เสียง /cr/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

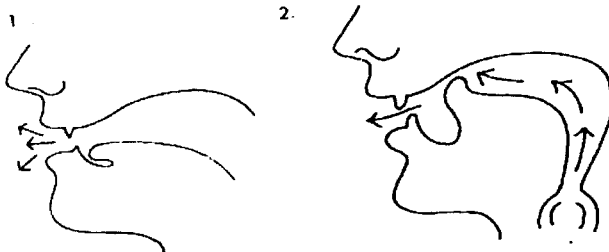
ตัวอย่างแบบฝึกที่ 19 อักษรเสียง /cr/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /cr/ CR-O-SS = cross

3) การออกเสียงอักษรควบกล้ำ เสียง /dr/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงอักษรควบกล้ำ เสียง /d/ และ เสียง /r/ โดยใช้ปลายลิ้นแตะขอบฟันบน อ้าปากออก
เสียงคล้ายเสียง เคอะ แล้วใช้ปลายลิ้นงอกลับ ไปด้านหลัง ไปสู่เพดานแข็งไม่แตะส่วนใดของช่องปาก เป็นเสียงยก
ปลายลิ้น แล้วปล่อยลมออกมาออกเสียงคล้ายเสียง เฮอร์อะ โดยพุดต่อเนื่องกันออกเสียงคล้ายเสียง เคอะ+เฮอร์อะ



ภาพที่ 2.20 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษร r เป็นตัวควบกล้ำ เสียง /dr/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

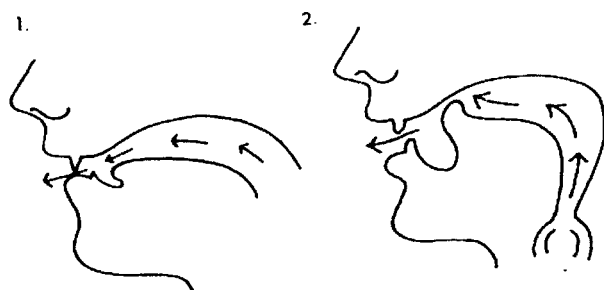
ตัวอย่างแบบฝึกที่ 20 อักษรเสียง /dr/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /dr/ DR-E-SS = dress

4) การออกเสียงอักษรควบกล้ำ เสียง /fr/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงอักษรควบกล้ำ เสียง /f/ และ เสียง /r/ โดยโดยใช้ฟันบนแตะที่ริมฝีปากล่าง ปล่อย
ลมออกมาจากลำคอ ฟันลมฟู่ ออกเสียงคล้ายเสียง ฟู่ แล้วใช้ปลายลิ้นงอกลับ ไปด้านหลัง ไปสู่เพดานแข็งไม่แตะ
ส่วนใดของช่องปาก เป็นเสียงยกปลายลิ้น แล้วปล่อยลมออกมาออกเสียงคล้ายเสียง เฮอร์อะ โดยพุดต่อเนื่องกัน
และถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอสั้น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง ฟู่+เฮอร์อะ



ภาพที่ 2.21 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษร r เป็นตัวควบกล้ำ เสียง /ɻ/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

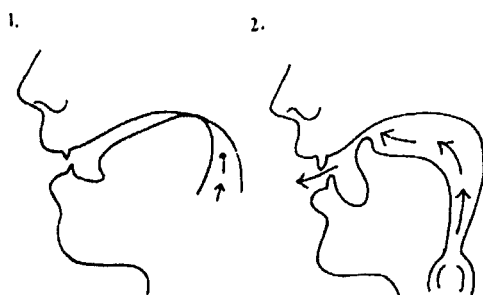
ตัวอย่างแบบฝึกที่ 21 อักษรเสียง /ɻ/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /ɻ/ FR-O-G = frog

5) การออกเสียงอักษรควบกล้ำ เสียง /gr/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงอักษรควบกล้ำเสียง /g/ และ เสียง /r/ โดยใช้โคนลิ้นแตะเพดานอ่อน ปล่อยลมออกมา ออกเสียงคล้ายเสียง เกอะ แล้วใช้ปลายลิ้นงอกลับไปด้านหลังไปสู่เพดานแข็งไม่แตะส่วนใดของช่องปาก เป็นเสียงยกปลายลิ้น แล้วปล่อยลมออกมาออกเสียงคล้ายเสียง เหรอะ โดยพูดต่อเนื่องกัน และถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอสั่น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง เกอะ+เหอะ



ภาพที่ 2.22 การออกเสียงตัวอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษรตัว r เป็นตัวควบกล้ำ เสียง /gr/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

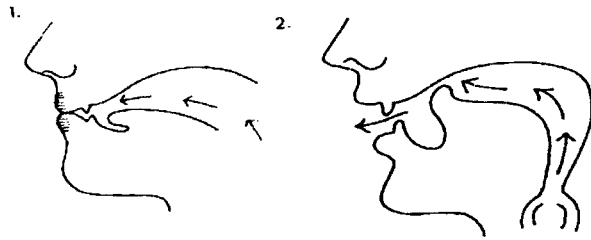
ตัวอย่างแบบฝึกที่ 22 อักษรเสียง /gr/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /gr/ GR-A-SS = grass

6) การออกเสียงอักษรควบกล้ำ เสียง /pr/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงอักษรควบกล้ำเสียง /p/ และ เสียง /r/ โดยริมฝีปากบิเข้าหากัน ห้ามแหม้มริมฝีปาก ออกเสียงคล้ายเสียง เพอะ แล้วใช้ปลายลิ้นงอกลับไปด้านหลังไปสู่เพดานแข็งไม่แตะส่วนใดของช่องปาก เป็นเสียงยกปลายลิ้นแล้วปล่อยลมออกมาออกเสียงคล้ายเสียง เพรอะ โดยพูดต่อเนื่องกัน และถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอสั่น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง เพอะ+เหอะ



ภาพที่ 2.23 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษร r เป็นตัวควบกล้ำ เสียง /pr/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

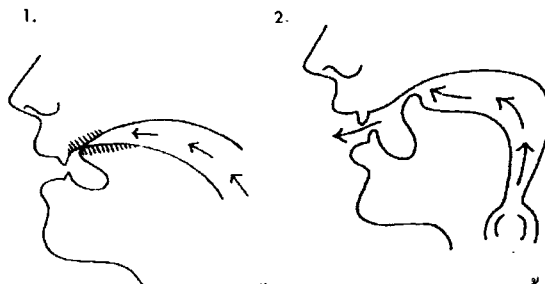
ตัวอย่างแบบฝึกที่ 23 อักษรเสียง /pr/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /pr/ PR-E-SS = press

7) การออกเสียงอักษรควบกล้ำ เสียง /tr/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงอักษรควบกล้ำ เสียง /t/ และ เสียง /r/ โดยปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือกเหมือนเอาปลายลิ้นดันหมากฝรั่งจากเพดานลงมา ออกเสียงคล้าย เทอะ แล้วใช้ปลายลิ้นงอกลับไปด้านหลังไปสู่เพดานแข็งไม่แตะส่วนใดของช่องปาก เป็นเสียงขยับปลายลิ้นแล้วปล่อยลมออกมาออกเสียงคล้ายเสียง เทรอะ โดยพูดต่อเนื่องกันออกเสียงคล้ายเสียง เทอะ+เทอะ



ภาพที่ 2.24 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษร r เป็นตัวควบกล้ำ เสียง /tr/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 24 อักษรเสียง /tr/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /tr/ TR-AP = trap

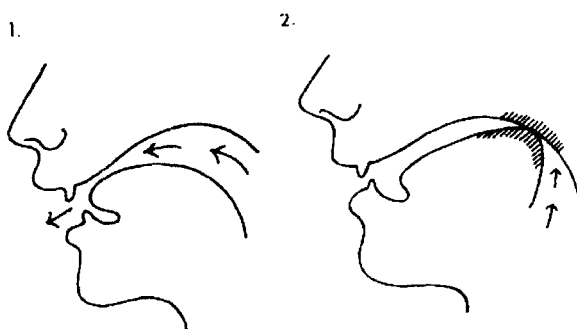
สรุป การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำเป็นการออกเสียงควบกล้ำพยัญชนะ 2 ตัวและออกเสียง 2 เสียง ได้แก่ ตัวอักษร bl/br/cl/ cr/dr/fl /fr/gl/gr/pl/pr/sl/tr

เรื่องที่ 2.2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

การออกเสียงตัวอักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ เป็นการออกเสียงควบกล้ำพยัญชนะ 2 ตัวและออกเสียง 2 เสียง ได้แก่ อักษร sc/sk/sm/sn/sp/st/sw/tw

1. การออกเสียงอักษรควบกล้ำ /sc/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงอักษรควบกล้ำเสียง/s/ และ เสียง /c/ โดยยืมยั้งฟันและฟันลมตลอดไรฟันเสียงไม่สั้น ใช้กำลังในการบังคับลมมาก ปล่อยลมออกมากคล้ายเสียง ซื่อ แล้วยกโคนลิ้นไปปิดผนังลำคอ ออกเสียงคล้ายเสียง เคอะ โดยพูดต่อเนื่องกันและถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอไม่สั้น เสียงไม่ก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง ซื่อ+เคอะ



ภาพที่ 2.25 การออกเสียงอักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ เสียง/sc/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

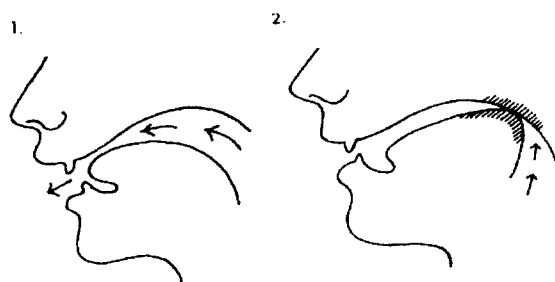
ตัวอย่างแบบฝึกที่ 25 อักษรเสียง /sc/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /sc/ SC-A-N = scan

2. การออกเสียงอักษรควบกล้ำ /sk/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงอักษรควบกล้ำเสียง/s/ และ เสียง /k/ โดยยืมยั้งฟันและฟันลมตลอดไรฟันเสียงไม่สั้น ใช้กำลังในการบังคับลมมาก ปล่อยลมออกมากคล้ายเสียง ซื่อ แล้วยกโคนลิ้นไปปิดผนังลำคอ ออกเสียงคล้ายเสียง เคอะ โดยพูดต่อเนื่องกัน และถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอไม่สั้น เสียงไม่ก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง ซื่อ+เคอะ



ภาพที่ 2.26 การออกเสียงอักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำเสียง/sk/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

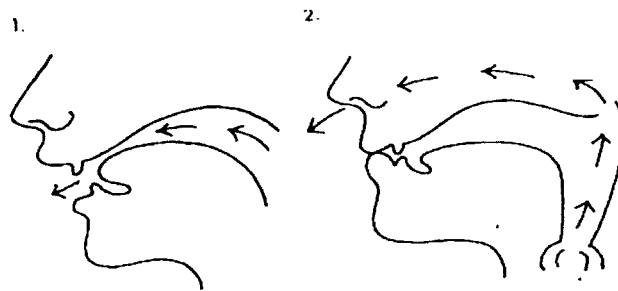
ตัวอย่างแบบฝึกที่ 26 อักษรเสียง /sk/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /sk/ SK-Y = sky

3. การออกเสียงอักษรควบกล้ำ /sm/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงอักษรควบกล้ำเสียง/s/ และ เสียง /m/ โดยยืมยั้งฟันและฟันลมตลอดไรฟันเสียงไม่
ตัน ใช้กำลังในการบังคับลมมาก ปล่อยลมออกมากคล้ายเสียง ซื่อ แล้วเม้มริมฝีปาก ปล่อยกระแสลมจากปอดผ่าน
ไปทางช่องจมูก ออกเสียงคล้ายเสียง มือ โดยพูดต่อเนื่องกันและถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอตัน เสียงก้อง ออก
เสียงคล้ายเสียง ซื่อ+มือ



ภาพที่ 2.27 การออกเสียงอักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำเสียง/sm/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

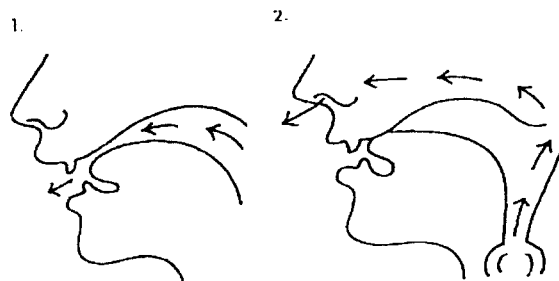
ตัวอย่างแบบฝึกที่ 27 อักษรเสียง /sm/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /sm/ SM-E-LL = smell

4. การออกเสียงอักษรควบกล้ำ /sn/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงอักษรควบกล้ำเสียง/s/ และ เสียง /n/ โดยยืมยั้งฟันและฟันลมตลอดไรฟันเสียงไม่
ตัน ใช้กำลังในการบังคับลมมาก ปล่อยลมออกมากคล้ายเสียง ซื่อ แล้วใช้ลิ้นแตะปุ่มเหงือก ปล่อยกระแสลมผ่าน
ช่องจมูก ห้ามน้ำปาก ออกเสียงคล้ายเสียง นือ โดยพูดต่อเนื่องกันและถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอตัน เสียงก้อง
ออกเสียงคล้ายเสียง ซื่อ+นือ



ภาพที่ 2.28 การออกเสียงอักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำเสียง/sn/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

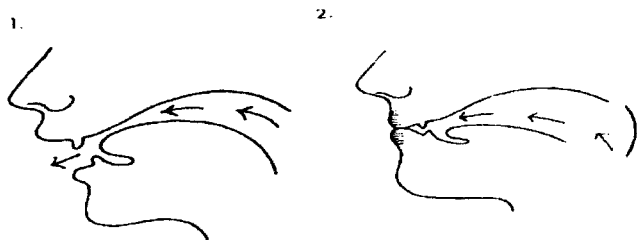
ตัวอย่างแบบฝึกที่ 28 อักษรเสียง /sn/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /sn/ SN-OW = snow

5. การออกเสียงอักษรควบกล้ำ /sp/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงอักษรควบกล้ำเสียง/s/ และ เสียง /p/ โดยขยับลิ้นขึ้นและพ่นลมตลอดไรฟันเสียงไม่
สั้น ใช้กำลังในการบังคับลมมาก ปลดปล่อยลมออกมากคล้ายเสียง ซื่อ แล้วโดยริมฝีปากบีบเข้าหากัน ห้ามเม้มริมฝีปาก
ออกเสียงคล้ายเสียง เพอะ โดยพูดต่อเนื่องกัน และถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอสั้น เสียงไม่ก้อง ออกเสียงคล้าย
เสียง ซื่อ+เพอะ



ภาพที่ 2.29 การออกเสียงอักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำเสียง/sp/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

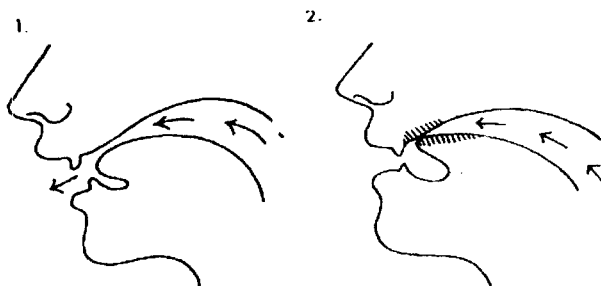
ตัวอย่างแบบฝึกที่ 29 อักษรเสียง /sp/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /sp/ SP-Y = spy

6. การออกเสียงอักษรควบกล้ำ /st/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงอักษรควบกล้ำเสียง/s/ และ เสียง /t/ โดยขยับลิ้นขึ้นและพ่นลมตลอดไรฟันเสียงไม่
สั้น ใช้กำลังในการบังคับลมมาก ปลดปล่อยลมออกมากคล้ายเสียง ซื่อ แล้วโดยปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือกเหมือนเอาปลาย
ลิ้นดันหมากฝรั่งจากเพดานลงมา ออกเสียงคล้าย เพอะ โดยพูดต่อเนื่องกันและถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอไม่สั้น
เสียงไม่ก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง ซื่อ+เพอะ



ภาพที่ 2.30 การออกเสียงอักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำเสียง/st/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

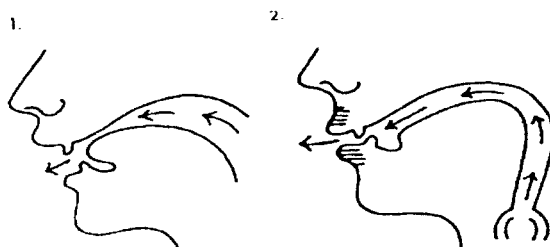
ตัวอย่างแบบฝึกที่ 30 อักษรเสียง /st/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /st/ ST-A-MP = stamp

7. การออกเสียงอักษรควบกล้ำ /sw/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงอักษรควบกล้ำเสียง/s/ และ เสียง /w/ โดยขึ้นยืมฟันและฟันลมตลอดไรฟันเสียงไม่
สั้น ใช้กำลังในการบังคับลมมาก ปลดลมออกมากคล้ายเสียง ซื่อ แล้วห่อปากขณะที่ลิ้นอยู่ที่หลังฟันบน ออกเสียง
คล้ายเสียง อุเหอะ โดยพูดต่อเนื่องกัน และถ้าจับที่คอขณะออกเสียง คอไม่สั้น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง
ซื่อ+อุเหอะ



ภาพที่ 2.31 การออกเสียงอักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำเสียง/sw/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

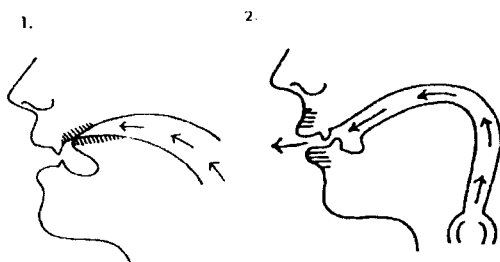
ตัวอย่างแบบฝึกที่ 31 อักษรเสียง /sw/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /sw/ SW-I-M = swim

8. การออกเสียงอักษรควบกล้ำ /tw/

ลักษณะการออกเสียง ออกเสียงอักษรควบกล้ำเสียง/t/ และ เสียง /w/ โดยปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือกเหมือนเอาปลาย
ลิ้นดันหมากรุกฝรั่งจากเพดานลงมา ออกเสียงคล้าย เทอะ และห่อปากขณะที่ลิ้นอยู่ที่หลังฟันบน ออกเสียงคล้ายเสียง
อุเหอะ โดยพูดต่อเนื่องกันออกเสียงคล้ายเสียง เทอะ+ อุเหอะ



ภาพที่ 2.32 การออกเสียงอักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำเสียง/tw/

(ดัดแปลงภาพจาก: Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 32 อักษรเสียง /tw/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index2)

เสียง /tw/ TW-I-N = twin

สรุป การออกเสียงอักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ เป็น
การออกเสียงควบกล้ำพยัญชนะ 2 ตัวและออกเสียง 2 เสียง ได้แก่ อักษร sc/sk/sm sn/sp/st/sw/tw

บรรณานุกรม

- คาราวดี สุกมลสันต์ (2542) *สัทศาสตร์เพื่อการใช้* สถาบันราชภัฏธนบุรี
- พิณทิพย์ ทวยเจริญ (2539) *การพูดภาษาอังกฤษตามหลักภาษาศาสตร์* พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ปรารมภ์รัตน์ โชติกเสถียร (2548) *การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ* พิมพ์ครั้งที่ 6
สำนักพิมพ์ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- Ann, Baker.(1990) *Pronunciation Pair* Cambridge University Preess .

แผนผลิตสื่อมัลติมีเดียปฐมนิเทศ

หน่วยประสบการณ์ที่ 2	การออกเสียงอักษรควบกล้ำ	ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
ประสบการณ์หลักที่ 2.1	การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้	
ประสบการณ์หลักที่ 2.2	การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	

ประเภทสื่อ : มัลติมีเดีย



มีอยู่แล้ว



ต้องผลิตใหม่

เรื่อง : การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

วัตถุประสงค์

1. หลังจากชมมัลติมีเดียปฐมนิเทศเรื่อง “การออกเสียงอักษรควบกล้ำ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมได้รับทราบข้อมูลเกี่ยวกับการวิธีการเผชิญประสบการณ์ในการอบรม เรื่องการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ได้อย่างถูกต้อง
2. หลังจากชมมัลติมีเดียปฐมนิเทศเรื่อง “การออกเสียงอักษรควบกล้ำ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมได้รับทราบข้อมูลเกี่ยวกับการวิธีการเผชิญประสบการณ์ในการอบรม เรื่องการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ได้อย่างถูกต้อง

สรุปเนื้อหา

วิธีการเผชิญประสบการณ์ในการอบรม เรื่องการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ จากการอธิบายวัตถุประสงค์ของประสบการณ์ การเสนอบริบทและสถานการณ์ที่ต้องเผชิญ การอธิบายขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์ตามภารกิจและงานที่กำหนดให้ สื่อการอบรม และแนวทางในการประเมิน

วิธีการเผชิญประสบการณ์ในการฝึกอบรม เรื่องการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ จากการอธิบายวัตถุประสงค์ของประสบการณ์ การเสนอบริบทและสถานการณ์ที่ต้องเผชิญ การอธิบายขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์ตามภารกิจและงานที่กำหนดให้ สื่อการฝึกอบรม และแนวทางในการประเมิน

แหล่งที่มาของสื่อ

คาราวดี สุกมถสันต์ (2542) *สัทศาสตร์เพื่อการใช้* สถาบันราชภัฏธนบุรี

พิณทิพย์ ทวยเจริญ (2539) *การพูดภาษาอังกฤษตามหลักภาษาศาสตร์* พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ปรารมภ์รัตน์ โชติกเสถียร (2548) *การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ* พิมพ์ครั้งที่ 6

สำนักพิมพ์ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Ann, Baker.(1990) *Pronunciation Pair* Cambridge University Preess .

ขั้นตอนการผลิต

การผลิตมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ มีขั้นตอนการผลิตครอบคลุม (1) ขั้นตอนวางแผน (2) ขั้นตอนเตรียมการ (3) ขั้นตอนดำเนินการผลิต (4) ขั้นตอนประเมิน

1. ขั้นตอนวางแผน

1.1 วิเคราะห์ผู้เข้ารับการอบรมเป็นนักศึกษาผู้เข้าอบรมในด้านอายุ ความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์

1.2 กำหนดวัตถุประสงค์เป็นการกำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม ครอบคลุมพฤติกรรม เกณฑ์ และเงื่อนไข

1.3 วิเคราะห์และกำหนดขั้นตอนการผลิตมัลติมีเดียปฐมนิเทศจากเอกสาร หนังสือและ ตำรา เกี่ยวกับการออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษที่ประกอบชุดฝึกอบรมเพื่อผลิตสื่อมัลติมีเดียปฐมนิเทศ

1.4 กำหนดหัวข้อนำเสนอในมัลติมีเดียปฐมนิเทศ

2. ขั้นตอนการเตรียมการ ในการผลิตมัลติมีเดียปฐมนิเทศ มีการเตรียมการดังนี้

2.1 เตรียมบุคลากร ได้แก่ ผู้ผลิตมัลติมีเดียปฐมนิเทศ

2.2 เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิต ได้แก่ เครื่องคอมพิวเตอร์ และไมค์โครโฟน

2.3 เตรียมโปรแกรมที่ใช้ในการผลิต ได้แก่ โปรแกรมไมโครซอฟเวิร์ด โปรแกรมไมโครซอฟเพาเวอร์พอยต์ และโปรแกรมสแนช 8

3. ขั้นตอนดำเนินการผลิต

3.1 เขียนคำบรรยาย กำหนดภาพและข้อความ

3.2 สร้างข้อความภาพและเสียง

3.3 บันทึกเสียงและภาพประกอบคำบรรยาย

3.4 บันทึกเพิ่มข้อมูลและคำอธิบายรายละเอียดของภาพประกอบ

3.5 ตรวจสอบความชัดเจนของเสียง ภาพ และตัวสะกดในข้อความ

3.6 บันทึกลงแผ่นซีดีรอม

4. ขั้นตอนการประเมิน

ประเมินจากการตรวจสอบของผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหาและเทคโนโลยีการศึกษาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับ (1) เนื้อหาสาระ ครอบคลุม ความถูกต้อง ความทันสมัย การเรียงลำดับเนื้อหาจากง่ายไปหายาก (2) ข้อความและตัวอักษร ได้แก่ ความชัดเจนของตัวอักษร ขนาดของตัวอักษร การจัดลำดับข้อความ และความเหมาะสมของสีตัวอักษรกับพื้น (3) ภาพ ได้แก่ ความสอดคล้องของภาพและเสียง และความชัดเจนของภาพ (4) เสียง ได้แก่ ความชัดเจนของเสียง ลักษณะของเสียงที่บรรยาย และความถูกต้องของการออกเสียง (5) การออกแบบหน้าจอ ได้แก่ ความชัดเจนของภาพและเสียงดนตรี ข้อมูลลำดับเนื้อหาในสื่อมัลติมีเดียครบถ้วน การเรียงลำดับสื่อจากง่ายไปยากและเป็นขั้นตอน การเลื่อนจอภาพไม่ส่ายตาและง่ายต่อการศึกษา และ (7) การเชื่อมเนื้อหาสะดวก รวดเร็ว

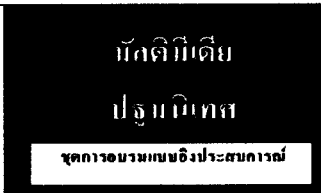
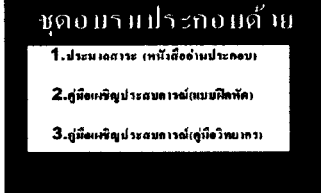
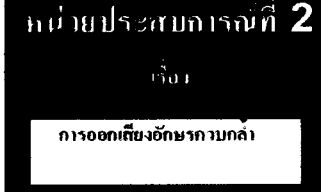
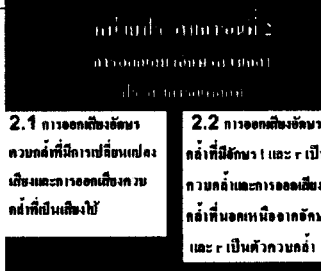
ทรัพยากรที่ต้องใช้

1. งบประมาณ	100	บาท
2. บุคลากร	1	คน
3. อุปกรณ์การผลิต (มีอยู่แล้ว)		
3.1 เครื่องคอมพิวเตอร์	1	เครื่อง
3.2 เครื่องพิมพ์	1	เครื่อง
3.3 เครื่องสแกนเนอร์	1	เครื่อง
3.4 ไมโครโฟน	1	เครื่อง
4. วัสดุ ได้แก่ แผ่นซีดีรอม		

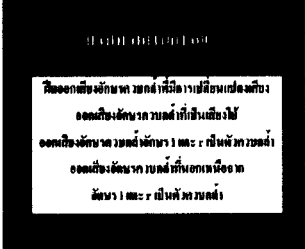
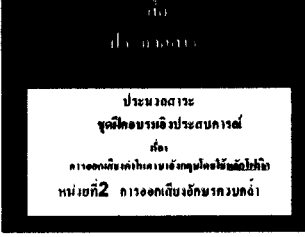
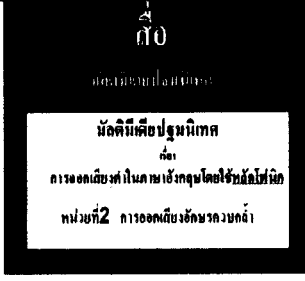
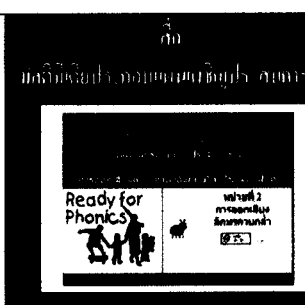
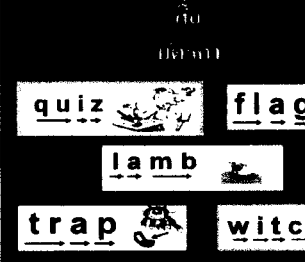
บทคัดมีเดียปฐมนิเทศหน่วยที่ 2

เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ โดยใช้หลักโฟนิค

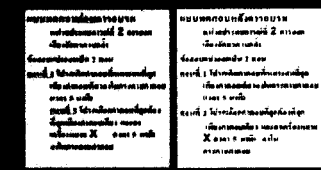
หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
1	WIPE 	ดนตรีบรรเลง	0.02 นาที
2	WIPE 	ดนตรีบรรเลง	0.02 นาที
3	WIPE 	ดนตรีบรรเลง	0.03 นาที
4	WIPE 	หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ	0.07 นาที
5	WIPE 	หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำแบ่งออกเป็น 2 ประสบการณ์หลัก ได้แก่ ประสบการณ์หลักที่ 2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง และการออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ประสบการณ์หลักที่ 2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ และการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่ผกผันจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	0.05 นาที

ลำดับ	แหล่งภาพ		เสียง	เวลา
6	WIPE	บทสัมภาษณ์ ภาคการแพทย์ 2 การออกเสียงพยัญชนะเสียง เสียงพยัญชนะเสียง 2.1.1 การออกเสียง อักษรควบกล้ำที่มีการ เปลี่ยนแปลงเสียง 2.1.2 การออกเสียง อักษรควบกล้ำที่เป็น	ประสบการณ์ร้องที่ 2.1. 1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง 2.1. 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงไป	0.03 นาที
7	WIPE	วัตถุประสงค์ ประสบการณ์หลักที่ 2.1	วัตถุประสงค์ ประสบการณ์หลักที่ 2.1	0.02 นาที
8	WIPE	วัตถุประสงค์ 1. ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียงได้อย่างถูกต้อง 2. ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรควบกล้ำได้อย่างถูกต้อง	วัตถุประสงค์ 1.ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียงได้อย่างถูกต้อง 2.ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงไปได้อย่างถูกต้อง	0.04 นาที
9	WIPE	บทสัมภาษณ์ ภาคการแพทย์ 2 การออกเสียงพยัญชนะเสียง เสียงพยัญชนะเสียง 2.2.1 การออกเสียง อักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ 2.2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจาก อักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	ประสบการณ์ร้องที่ 2.2. 1 การออกอักษรเสียงควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ 2.2. 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	0.05 นาที
10	WIPE	วัตถุประสงค์ ประสบการณ์หลักที่ 2.2	วัตถุประสงค์ ประสบการณ์หลักที่ 2.2	0.02 นาที
11	WIPE	วัตถุประสงค์ 1. ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็น ตัวควบกล้ำได้อย่างถูกต้อง 2. ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำได้อย่างถูกต้อง	วัตถุประสงค์ 1. ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ได้อย่างถูกต้อง 2. ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ได้อย่างถูกต้อง	0.05 นาที
ลำดับ	แหล่งภาพ		เสียง	เวลา

12	WIPE		ฝึกออกเสียงอักษร ควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง ออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ออกเสียงอักษรควบกล้ำอักษรที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ และ ออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือ จากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	0.05 นาที
13	WIPE		สื่อ ประมวลสาระชุดฝึกอบรมอิงประสบการณ์ เรื่อง การออกเสียงคำภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค หน่วยที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ	0.03 นาที
14	WIPE		สื่อ มัลติมีเดียปฐมเทศ	0.02 นาที
15	WIPE		สื่อ มัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์	0.03 นาที
16	WIPE		สื่อ บัตรคำ	0.04 นาที

ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
-------	----------	-------	------

17	WIPE	การประเมิน 	การประเมิน แบบทดสอบก่อนและหลังการอบรม	0.05 นาที
18	WIPE	การประเมิน 	การประเมิน แบบฝึกปฏิบัติ ผู้เข้าอบรมแต่ละคน บันทึกเสียง โดย ออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง ออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงไป้ออกเสียงอักษรควบกล้ำอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ และออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ตามคำที่กำหนดให้ลงในเครื่องอัดเสียง	0.05
19	WIPE	ชวนทิศ กงลิ้ม บทกวีบทกวีการมโน	ดนตรีบรรเลง	0.02 นาที

แผนผลิตสื่อมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์

หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ประสบการณ์หลักที่ 2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียงและ

อักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้

ประสบการณ์หลักที่ 2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและ

อักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

ประเภทสื่อ : มัลติมีเดีย



มีอยู่แล้ว



ต้องผลิตใหม่

เรื่อง : การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

วัตถุประสงค์

1. หลังจากชมมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ เรื่อง “การออกเสียงอักษรควบกล้ำ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ และออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ได้ถูกต้อง

2. หลังจากชมมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ เรื่อง “การออกเสียงอักษรควบกล้ำ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถอธิบายวิธีการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ และออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ได้ถูกต้อง

สรุปเนื้อหา

การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ได้แก่ อักษร sh/ ch/ th/ ng/ qu/ ph การได้แก่ ตัวอักษร kn/ wh/ wr/ mb การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ได้แก่ ตัวอักษร bl/ br/ cl/ cr/dr/ fl/ fr/ gl/ gr/ pl/ pr/ sl/ tr และการออกเสียงควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ได้แก่ อักษร sc/sk/sm /sn/sp/st/sw/tw

การแทนเสียงอักษรด้วยคำว่า “ออกเสียงคล้ายเสียง คำในภาษาไทย”

การยกตัวอย่างการใช้คำที่มีอักษรควบกล้ำการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง การออกเสียงอักษรเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ และ การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ได้แก่ อย่างละ 1 คำ และมีภาพประกอบการออกเสียงโดยเจ้าของภาษาชาวอังกฤษ และมีรูปภาพประกอบวิธีการออกเสียงพร้อมมีภาพกราฟฟิคแสดงการออกเสียงโดยมีลูกศรแสดงการเคลื่อนที่ของลมที่เปล่งเสียงออกมาจากลำคอ ซึ่งในทุกหน้าของมัลติมีเดียจะมีเสียงบรรยายประกอบทุกขั้นตอน

แหล่งที่มาของสื่อ

คาราวดี สุกมลสันต์ (2542) *ศาสตร์เพื่อการใช้ สถาบันราชภัฏธนบุรี*

พิณทิพย์ ทวยเจริญ (2539) *การพูดภาษาอังกฤษตามหลักภาษาศาสตร์ พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักพิมพ์*

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ปรารมภ์รัตน์ โชติกเสถียร (2548) *การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ พิมพ์ครั้งที่ 6*

สำนักพิมพ์ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Ann, Baker.(1990) *Pronunciation Pair* Cambridge University Preess .

ขั้นตอนการผลิต

การผลิตมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ มีขั้นตอนการผลิตครอบคลุม (1) ขั้ววางแผน (2) ขั้วเตรียมการ (3) ขั้วดำเนินการผลิต (4) ขั้วประเมิน

1. ขั้ววางแผน

1.1 วิเคราะห์ผู้เข้ารับการอบรมเป็นนักศึกษาผู้เข้าอบรมในด้านอายุ ความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์

1.2 กำหนดวัตถุประสงค์เป็นการกำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม ครอบคลุมพฤติกรรม เกณฑ์ และเงื่อนไข

1.3 วิเคราะห์และกำหนดขั้นตอนการผลิตมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ โดยรวบรวมเนื้อหาสาระจากเอกสาร หนังสือและ ตำราเกี่ยวกับการออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษโดยใช้โปรแกรม แคมตาเซี่ยสตูดิโอเพื่อผลิตสื่อเสริมในรูปของมัลติมีเดียประกอบการอบรม

1.4 กำหนดหัวข้อนำเสนอในมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์

2. ขั้วการเตรียมการ ในการผลิตมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ มีการเตรียมการดังนี้

2.1 เตรียมบุคลากร ได้แก่

ผู้ให้เสียงบรรยาย Mr.Hamish Charlmer เจ้าของภาษาชาวอังกฤษ

และผู้ผลิตมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์

2.2 เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิต ได้แก่ เครื่องคอมพิวเตอร์ ไมโคร โฟน เครื่องบันทึกวีดีโอ โปรแกรมมาโครมีเดียครีมีวีปเวอร์ 8 และ โปรแกรมแคมตาเซี่ย

2.3 เตรียมโปรแกรมที่ใช้ในการผลิต ได้แก่ โปรแกรมไมโครซอฟเวิร์ด โปรแกรมไมโครซอฟเพาเวอร์พอยต์ โปรแกรมสแนช 8 และ โปรแกรมแคมตาเซี่ยสตูดิโอ 8

3. ขั้วดำเนินการผลิต

3.1 เขียนคำบรรยาย กำหนดภาพและข้อความ

3.2 สร้างข้อความภาพและเสียง

3.3 บันทึกเสียงและภาพประกอบคำบรรยาย

3.4 บันทึกเพิ่มข้อมูลและคำอธิบายรายละเอียดของภาพประกอบ

3.5 ตรวจสอบความชัดเจนของเสียง ภาพ และตัวสะกดในข้อความ

3.6 บันทึกลงแผ่นซีดีรอม

4. ขั้นตอนประเมิน

ประเมินจากการตรวจสอบของผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหาและเทคโนโลยีการศึกษาในส่วนที่เกี่ยวข้อง (1) เนื้อหาสาระ ครอบคลุม ความถูกต้อง ความทันสมัย การเรียงลำดับเนื้อหาจากง่ายไปหายาก (2) ข้อความและตัวอักษร ได้แก่ ความชัดเจนของตัวอักษร ขนาดของตัวอักษร การจัดลำดับข้อความ และความเหมาะสมของสีตัวอักษรกับพื้น (3) ภาพ ได้แก่ ความสอดคล้องของภาพและเสียง และความชัดเจนของภาพ (4) เสียง ได้แก่ ความชัดเจนของเสียง ลักษณะเสียงที่บรรยาย และความถูกต้องของการออกเสียง (5) การออกแบบหน้าจอ ได้แก่ ความชัดเจนของภาพและเสียงคนตรี ข้อมูลลำดับเนื้อหาในสื่อมัลติมีเดียครบถ้วน การเรียงลำดับสื่อจากง่ายไปยากและเป็นขั้นตอน การเลื่อนจอภาพไม่สับสนตาและง่ายต่อการศึกษา และ (7) การเชื่อมเนื้อหาสะดวก รวดเร็ว

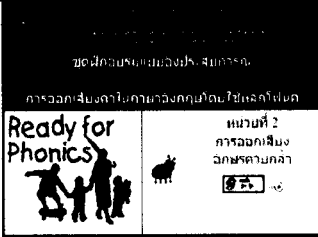
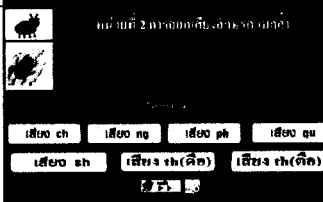
ทรัพยากรที่ต้องใช้

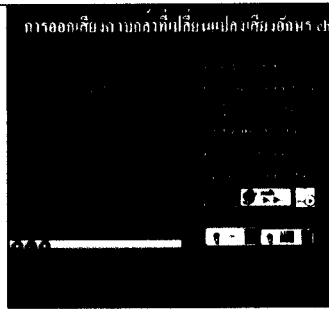
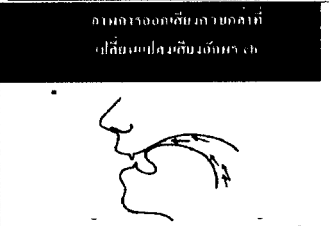
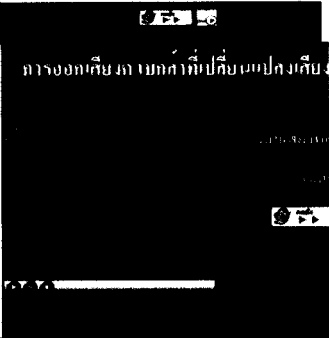
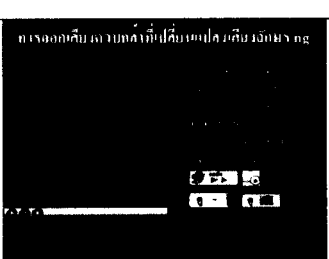
1. งบประมาณ	1,000	บาท
2. บุคลากร	2	คน
3. อุปกรณ์การผลิต (มีอยู่แล้ว)		
3.1 เครื่องคอมพิวเตอร์	1	เครื่อง
3.2 เครื่องพิมพ์	1	เครื่อง
3.3 เครื่องสแกนเนอร์	1	เครื่อง
3.4 เครื่องบันทึกภาพดีวีดี	1	เครื่อง
3.5 ไมโครโฟน	1	เครื่อง
4 วัสดุ ได้แก่ แผ่นซีดีรอม		

มัลติมีเดียหน่วยที่ 2

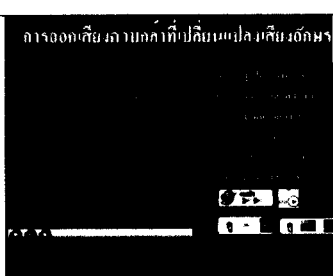
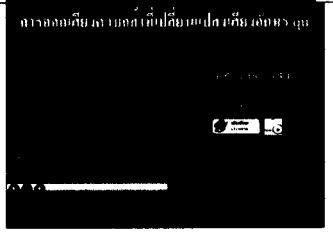
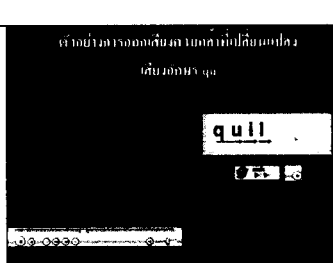
เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค

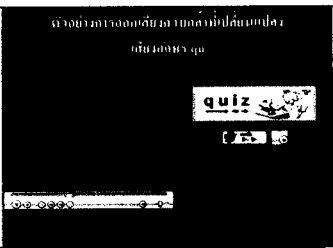
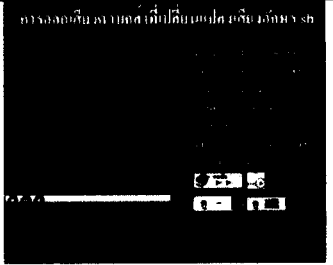
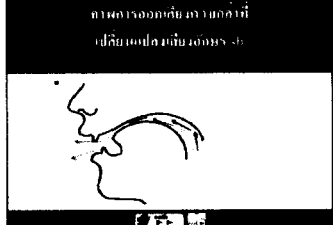
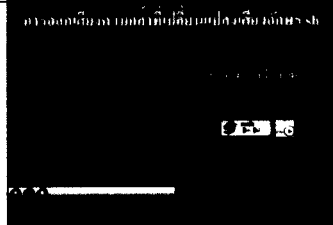
หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

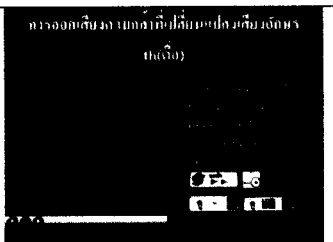
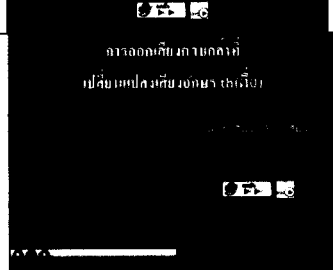
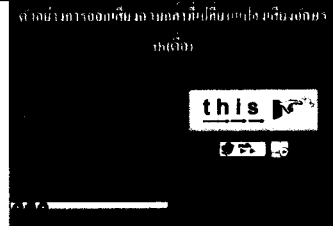
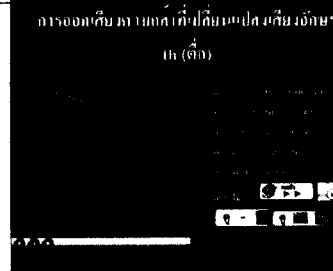
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
1	WIPE 	ชุดฝึกอบรมืองประสมการณ่รื่อง การออกเสียงคำ ในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค หน่วยที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ	0.02 นาที
2	WIPE 	หน่วยที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำแบ่ง ออกเป็น 2 ประสมการณห์หลัก ได้แก่ ประสมการณห์หลักที่ 2.1 การออกเสียงควบกล้ำที่ มีการเปลี่ยนแปลงเสียงและการออกเสียงควบกล้ำ ที่เป็นเสียงไป้ ประสมการณห์หลักที่ 2.2 การออก เสียงควบกล้ำที่มีอักษร 1 และ r เป็นตัวควบกล้ำ และการออกเสียงควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจาก อักษร 1 และ r เป็นตัวควบกล้ำ	0.02 นาที
3	WIPE 	ประสมการณห์หลักที่ 2.1 แบ่งออกเป็น 2 ประสมการณห์รื่อง ได้แก่ ประสมการณห์รื่องที่ 2.1.1 การออกเสียงควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลง เสียง และประสมการณห์รื่องที่ 2.1.2 การออกเสียง ควบกล้ำที่เป็นเสียงไป้	0.02 นาที
4	WIPE 	ประสมการณห์รื่องที่ 2.1.1 การออกเสียงควบกล้ำที่ เปลี่ยนแปลงเสียงเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง เป็นการออกเสียงควบกล้ำพยัญชนะ 2 ตัว แล้วออก เสียงเปลี่ยนไป	0.02 นาที
5	WIPE 	ประสมการณห์รื่องที่ 2.1.1 การออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ได้แก่ อักษร	0.02 นาที

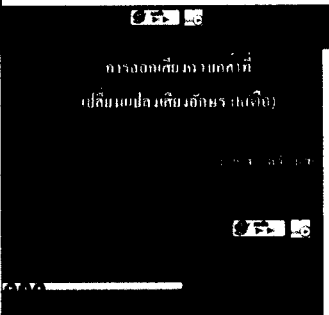
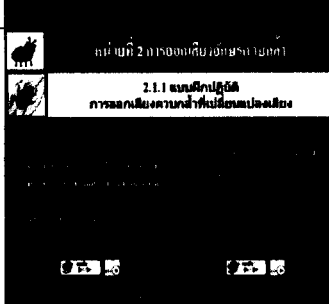
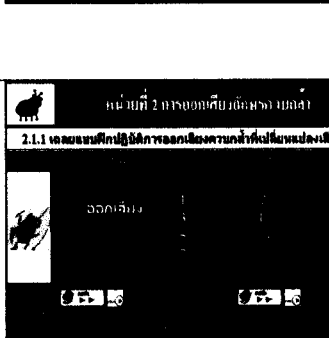
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
6	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงอักษร ch ห่อริมฝีปากบนเชิดขึ้นยกปลายลิ้นแตะเพดานแข็งใกล้หลังปุ่มเหงือก แล้วก็กลมไว้ชั่วขณะ พร้อมพ่นลมออกมาแรงและเร็วและถ้าจับคอกขณะออกเสียงคอกจะไม่สั่น เสียงก้อง	0.02 นาที่
7	WIPE 	ภาพการออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงอักษร ch	0.02 นาที่
8	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงอักษร ch ออกเสียงคล้ายเสียง เซอะ	0.02 นาที่
9	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงกักเสียงอักษร p p-o-t	0.02 นาที่
10	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงอักษร ch r-i-ch	0.02 นาที่
11	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงอักษร ng เสียงกักที่โคนลิ้นแตะเพดานอ่อน โดยเกร็งหน้าท้องเล็กน้อย ระเบิดลมผ่านทางช่องจมูก พร้อมปล่อยลมเปล่งเสียง และถ้าจับคอ ขณะออกเสียงคอกจะสั่น เสียงก้อง	0.02 นาที่

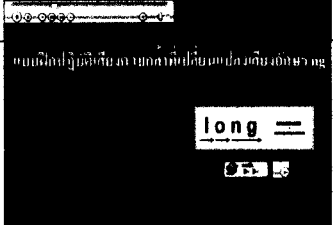
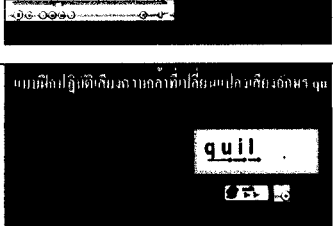
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
12	WIPE 	ภาพการออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร ng	0.02 นาที่
13	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงอักษร ng ออกเสียงคล้ายเสียง ง้อ	0.02 นาที่
14	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร ng r-i-ng	0.02 นาที่
15	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร ng s-o-ng	0.02 นาที่
16	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงอักษร ph ฟันบนแตะริมฝีปากล่าง พร้อมกับห่อปาก ขณะ ปล่อยลมออกมาจากลำคอ ฟันลมฟูและถ้าจับคอ ขณะออกเสียงคอจะไม่ตึง เสียงไม่ก้อง	0.02 นาที่
17	WIPE 	ภาพการออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร ph	0.02 นาที่
18	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงอักษร ph ออกเสียงคล้ายเสียง ฟู	0.02 นาที่

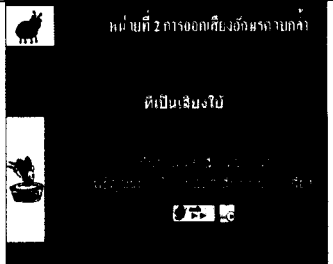
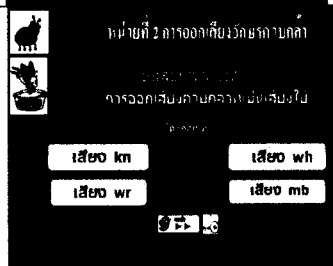
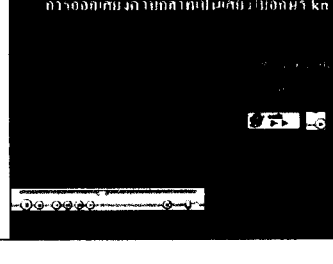
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
19	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร ph gr-a-ph	0.02 นาที่
20	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร ph ph-o-t-o	0.02 นาที่
21	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงอักษร qu ทำปากจู๋มใช้กำลังในการบังคับลมมาก โดยลมผ่าน ระหว่างริมฝีปากบนและล่าง พุดต่อเนื่องกัน และ ถ้าจับคอ ขณะออกเสียงอาจจะไม่สิ้น เสียงก้อง	0.02 นาที่
22	WIPE 	ภาพการออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร qu	0.02 นาที่
23	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงอักษร qu ออกเสียงคล้ายเสียง ควอ+หะอะ	0.02 นาที่
24	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร qu qu-i-l	0.02 นาที่

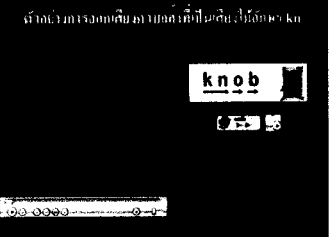
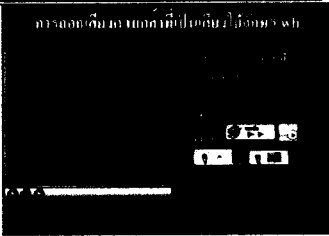
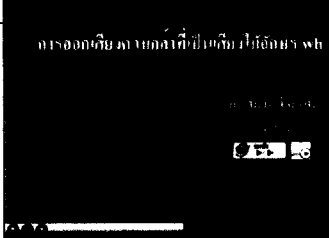
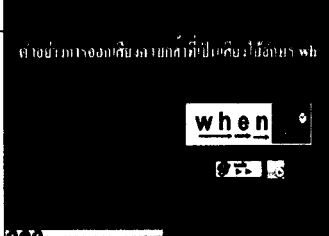
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
25	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร qu qu-i-z	0.02 นาที่
26	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร sh ห่อปากให้ริมฝีปากบนเขคขึ้น ขณะออกเสียงยก ปลายลิ้นสูงขึ้น แต่อย่าให้ลิ้นแตะส่วนใดส่วนหนึ่ง ของเพดานปาก ฟันลมออกมาเสียงยาวๆ เหมือนไถไถหรือ ไถ่นก และถ้าจับคอ ขณะออก เสียงคอจะสั่น เสียงไม่ก้อง	0.02 นาที่
27	WIPE 	ภาพการออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร sh	0.02 นาที่
28	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงอักษร sh ออกเสียงคล้ายเสียง ชู	0.02 นาที่
29	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร sh sh-i-p	0.02 นาที่
30	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษรsh sh-o-p	0.02 นาที่

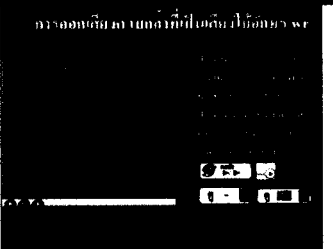
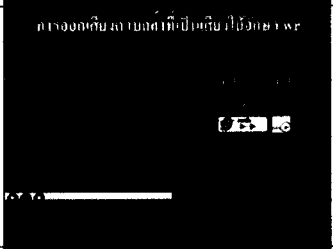
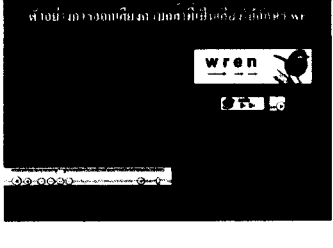
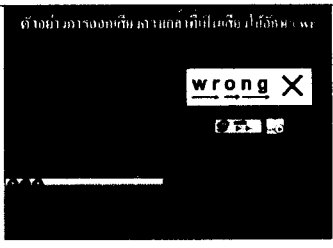
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
31	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงอักษร th(คือ) ขึ้นปลายลิ้นออกมาระหว่างฟัน ในขณะที่ปล่อยลมออกมาปลายลิ้นด้านหลังฟันบนและถ้าจับคอกขณะออกเสียงคอจะไม่สั่น เสียงก้อง	0.02 นาที่
32	WIPE 	ภาพการออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงอักษร th (คือ)	0.02 นาที่
33	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงอักษร th ออกเสียงคล้ายเสียง คือ	0.02 นาที่
34	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงอักษร th(คือ) th-i-s	0.02 นาที่
35	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงอักษร th(คือ) th-a-t	0.02 นาที่
36	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงอักษร th (คือ) เสียงเสียดสีที่ปลายลิ้นแตะกับฟันบน โดยแลบลิ้นออกมาเล็กน้อยในขณะที่ปล่อยลมออกมาและถ้าจับคอกขณะออกเสียง คอไม่สั่น เสียงไม่ก้อง	0.02 นาที่

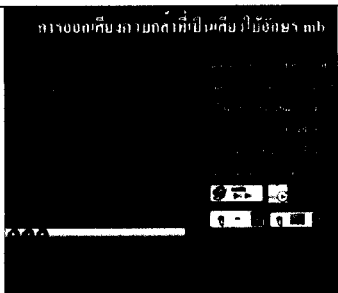
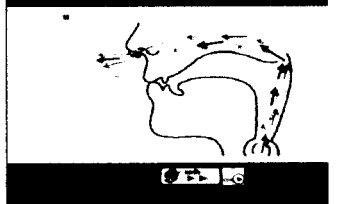
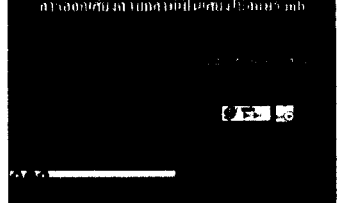
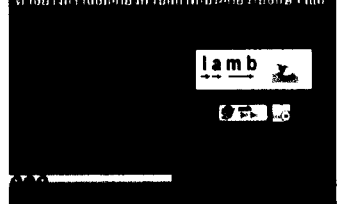
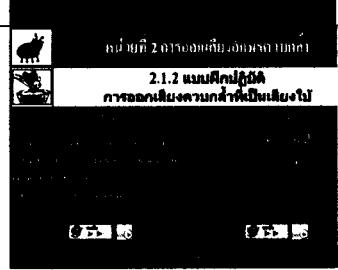
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
37	WIPE 	ภาพการออกเสียงควบกล้ำที่ เปลี่ยนแปลงเสียงอักษร th (ต้อ)	0.02 นาที่
38	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงอักษร th(ต้อ) ออกเสียงคล้ายเสียง ต้อ	0.02 นาที่
39	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษรth (ต้อ) th-i-n	0.02 นาที่
40	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษรth(ต้อ) th-i-c-k	0.02 นาที่
41	WIPE 	2.1.1 แบบฝึกปฏิบัติ การออกเสียงควบกล้ำที่ เปลี่ยนแปลงเสียง ข้อปฏิบัติ 1.จงบันทึกเสียงตาม คำที่กำหนดให้ลงในเครื่องอัดเสียง โดยแจ้งชื่อ- สกุล-เลขที่ ของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ก่อน การบันทึกเสียงทุกครั้ง 2.ส่งงานที่อัดให้วิทยากร ประเมินผล วิธีปฏิบัติ 1.ออกเสียงควบกล้ำที่ เปลี่ยนแปลงเสียงชื่อ-สกุล-เลขที่	0.02 นาที่
42	WIPE 	2.1.1 เฉลยแบบฝึกปฏิบัติ การออกเสียงควบกล้ำที่ เปลี่ยนแปลงเสียง ข้อปฏิบัติ ออกเสียงควบกล้ำที่ เปลี่ยนแปลงเสียง กคเฉลยการออกเสียงคำที่ขีดเส้นใต้	0.02 นาที่

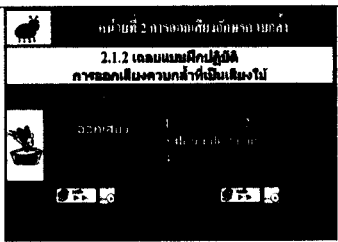
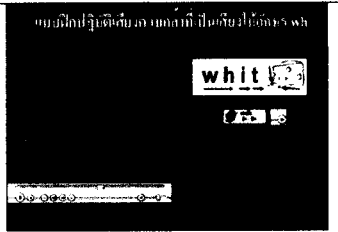
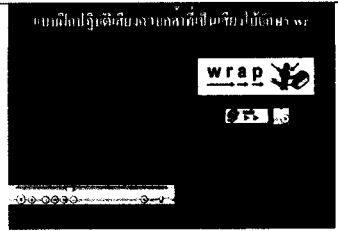
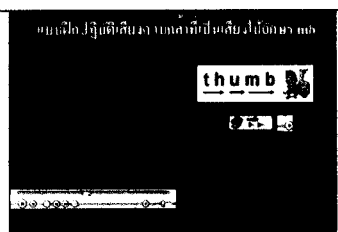
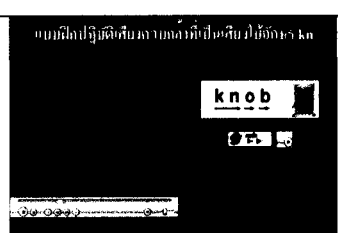
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
43	WIPE แบบฝึกปฏิบัติเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร ch 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร ch w-i-t-ch	0.02 นาที
44	WIPE แบบฝึกปฏิบัติเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร sh 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร sh sh-o-p	0.02 นาที
45	WIPE แบบฝึกปฏิบัติเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร th 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร th th-i-n	0.02 นาที
46	WIPE แบบฝึกปฏิบัติเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร th 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร th b-a-th	0.02 นาที
47	WIPE แบบฝึกปฏิบัติเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร ng 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร ng l-o-ng	0.02 นาที
48	WIPE แบบฝึกปฏิบัติเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร qu 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร qu qu-i-l	0.02 นาที
49	WIPE แบบฝึกปฏิบัติเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร ph 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง อักษร ph ph-o-t-o	0.02 นาที

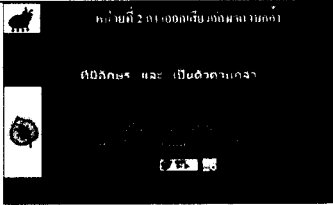
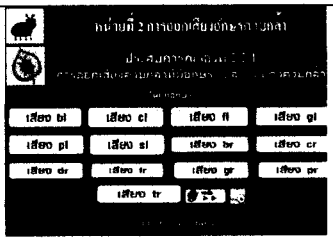
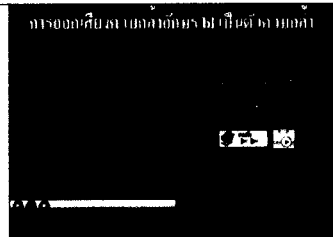
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
50	WIPE 	ประสบการณ์หลักที่ 2.1 แบ่งออกเป็น 2 ประสบการณ์รอง ได้แก่ ประสบการณ์รองที่ 2.1.1 การออกเสียงควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลง เสียง และประสบการณ์รองที่ 2.1.2 การออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้	0.02 นาที่
51	WIPE 	ประสบการณ์รองที่ 2.1.2 การออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ เสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ เป็นการออกเสียงควบ กล้ำพยัญชนะ 2 ตัว แต่ออกเสียงเพียง 1 เสียง	0.02 นาที่
52	WIPE 	ประสบการณ์รองที่ 2.1.2 การออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ได้แก่อักษร	0.02 นาที่
53	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ อักษร kn ปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือกลิ้นส่วนหลังยกขึ้นแตะ เพดานอ่อนปล่อยลมจากปอดผ่านเข้าไปในช่อง จมูก ก็กลมปล่อยออกทางปาก ห้ามเม้มปาก และ ถ้าจับคอบนออกเสียงก็จะไม่สั่นเสียงก้อง	0.02 นาที่
54	WIPE 	ภาพการออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้อักษร kn	0.02 นาที่
55	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้อักษร kn ออกเสียงคล้ายเสียง น้อ	0.02 นาที่

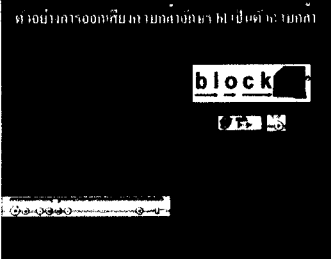
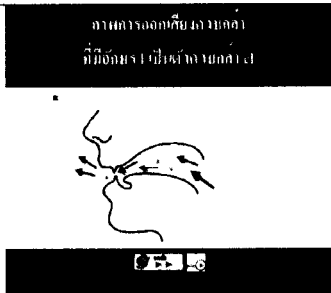
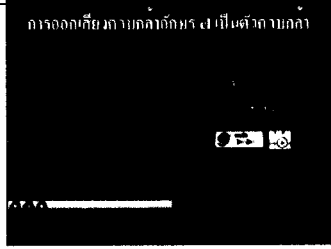
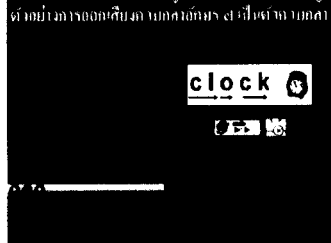
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
56	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงไป้อักษร kn kn-o-b	0.02 นาที่
57	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงไป้อักษร kn kn-i-t	0.02 นาที่
58	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงไป้อักษร wh ห่อปากขณะที่ลิ้นอยู่หลังฟันบน ถักลมไว้ชั่วขณะ แล้วปล่อยลมออกมาและถ้าจับคอขณะออกเสียง คอจะไม่สั่น เสียงก้อง	0.02 นาที่
59	WIPE 	ภาพการออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงไป้อักษร wh	0.02 นาที่
60	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงไป้อักษร wh ออกเสียงคล้ายเสียง ฮูเหวอะ	0.02 นาที่
61	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงไป้อักษร wh wh-e-n	0.02 นาที่

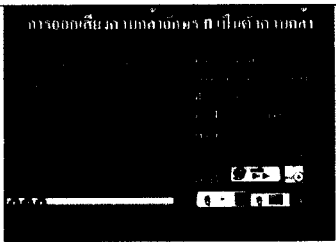
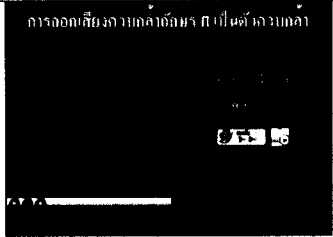
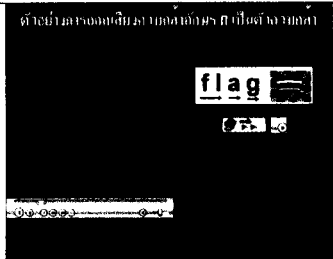
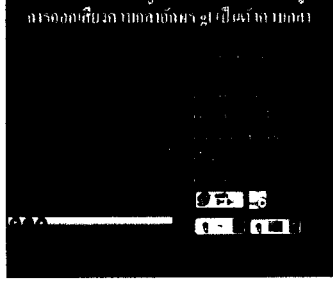
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
62	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงไป้อักษร wh wh-i-z	0.02 นาที่
63	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงไป้อักษร wr ปลายลิ้นงอกลับ ไปด้วยหลัง ไปสู่เพดานแข็งไม่ แตะส่วนใดของช่องปากเป็นเสียงขกปลายลิ้น แล้วปล่อยลมออกมาและถ้าจับคอกขณะออกเสียง คอจะไม่สั้น เสียงก้อง	0.02 นาที่
64	WIPE 	ภาพการออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงไป้อักษร wr	0.02 นาที่
65	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงไป้อักษร wr ออกเสียงคล้ายเสียง เหวอะ	0.02 นาที่
66	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงไป้อักษร wr wr-e-n	0.02 นาที่
67	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงไป้อักษร wr wr-o-ng	0.02 นาที่

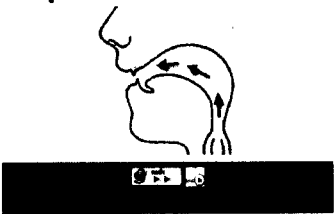
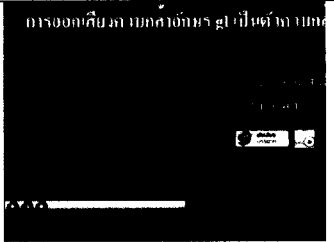
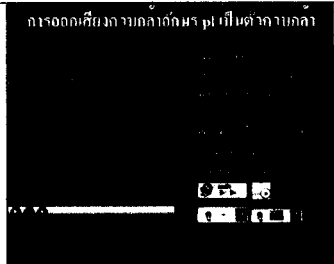
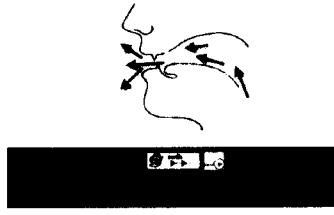
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
68	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้อักษร mb เมื่ริมฝีปากล่าง ปล่อยกระแสลมจากปอดผ่านไป ทางช่องจมูก พร้อมกับกักลมไว้ขณะหนึ่ง แล้วปล่อยเสียงออกทางปาก และถ้าจับคอ ขณะ ออกเสียงคอก็จะไม่สั้น เสียงก้อง	0.02 นาที่
69	WIPE 	ภาพการออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้อักษร mb	0.02 นาที่
70	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้อักษร mb ออกเสียงคล้ายเสียง มื่อ	0.02 นาที่
71	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้อักษร mb l-a-mb	0.02 นาที่
72	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้อักษร mb l-i-mb	0.02 นาที่
73	WIPE 	2.1.2 แบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงควบกล้ำที่เป็น เสียงใบ้ ข้อปฏิบัติ1.จงบันทึกเสียงตามคำที่ กำหนดให้ลงในเครื่องอัดเสียงโดยแจ้งชื่อ-สกุล- เลขที่ ของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ก่อนการบันทึกเสียงทุกครั้ง 2.ส่งงานที่อัดไว้ให้วิทยากรประเมินผลวิธีปฏิบัติ 2. ออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ชื่อ.....สกุล เลขที่.	0.02 นาที่

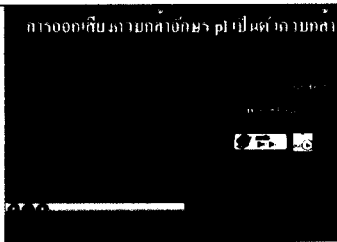
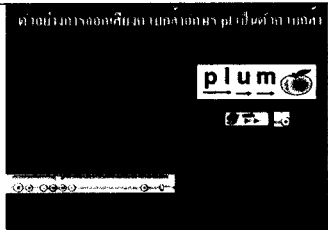
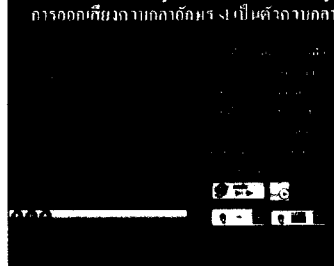
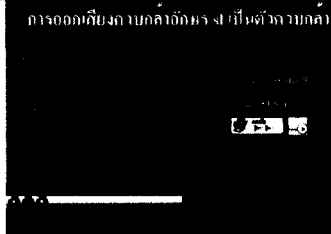
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
74	WIPE 	2.1.2 เฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ข้อปฏิบัติ ออกเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ กดเฉลยการออกเสียงคำที่ขีดเส้นใต้	0.02 นาที
75	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้อักษร wh wh-i-t	0.02 นาที
76	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้อักษร wr wr-a-p	0.02 นาที
77	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้อักษร mb th-u-mb	0.02 นาที
78	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้อักษร kn kn-o-b	0.02 นาที
79	WIPE 	ประสบการณ์หลักที่ 2.2 แบ่งออกเป็น 2 ประสบการณ์รอง ได้แก่ ประสบการณ์รองที่ 2.2.1 การออกเสียงควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ และประสบการณ์รองที่ 2.2.2 การออกเสียงควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	0.02 นาที

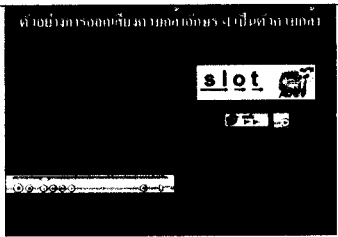
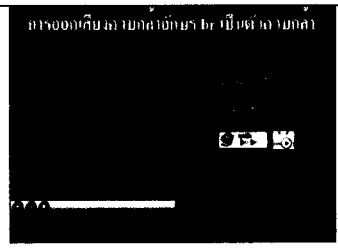
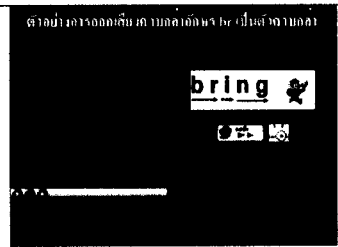
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
80	WIPE 	ประสบการณ์เรื่องที่ 2.2.1 การออกเสียงควบกล้ำที่มีอักษร 1 และ r เป็นตัวควบกล้ำเสียงควบกล้ำที่มีอักษร 1 และ r เป็นตัวควบกล้ำ เป็นการออกเสียงควบกล้ำพยัญชนะ 2 ตัวและออกเสียง 2 เสียง	0.02 นาที
81	WIPE 	ประสบการณ์เรื่องที่ 2.2.1 การออกเสียงควบกล้ำที่มีอักษร 1 และ r เป็นตัวควบกล้ำเสียงควบกล้ำที่มีอักษร 1 และ r เป็นตัวควบกล้ำ เป็นการออกเสียงควบกล้ำพยัญชนะ 2 ตัวและออกเสียง 2 เสียง	0.02 นาที
82	WIPE 	การออกเสียงอักษรควบกล้ำอักษร bl เป็นตัวควบกล้ำเมื่ริมฝีปากแล้วจะเปิดลมออกมาทางปากออกเสียงคล้ายเสียง เบนะ อ้าปากและกระดกคอตตะหลังฟันบน ออกเสียงคล้ายเสียง เละะ พุดต่อเนื่องและถ้าจับคอขณะ ออกเสียง คอจะสั้นเสียงก้อง	0.02 นาที
83	WIPE 	ภาพการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร 1 เป็นตัวควบกล้ำ bl	0.02 นาที
84	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร bl เป็นตัวควบกล้ำออกเสียงคล้าย เบนะ + เราะะ	0.02 นาที

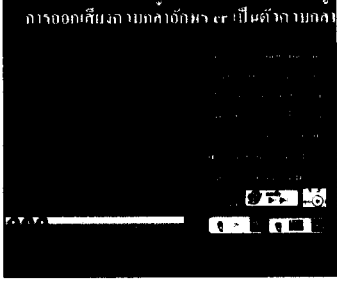
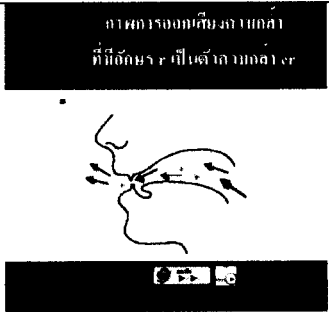
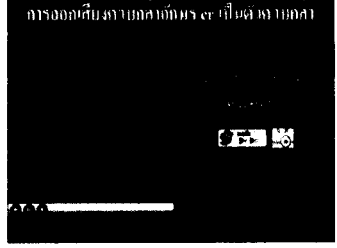
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
85	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำอักษร bl เป็นตัวควบกล้ำ bl-o-c-k	0.02 นาที
86	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร cl เป็นตัวควบกล้ำ ยกโคนลิ้นไปปิดผนังลำคอ ออกเสียงคล้าย เคอะ อ้าปาก และ กระดกลิ้นแตะหลัง ฟันบนให้ กระแทกผ่านปอดออกมาข้างลิ้น ออกเสียงคล้าย เลอะ พูคต่อเนื่อง กัน และถ้า จับคอดังออกเสียง อาจจะไม่สั้นเสียงก้อง	0.02 นาที
87	WIPE 	ภาพการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l เป็นตัวควบกล้ำ cl	0.02 นาที
88	WIPE 	การออกเสียงอักษรควบกล้ำอักษร cl เป็นตัวควบกล้ำ ออกเสียงคล้ายเสียง เคอะ + เลอะ	0.02 นาที
89	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำอักษร cl เป็นตัวควบกล้ำ cl-o-c-k	0.02 นาที

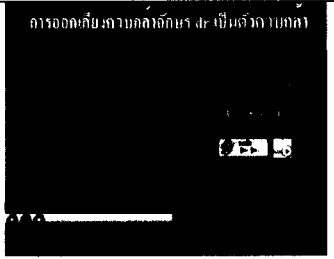
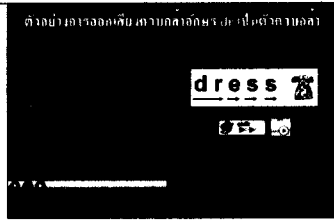
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
90	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร ก เป็นตัวควบกล้ำ ฟันบนแตะริมฝีปากล่าง ปล่อยลมออกมา ฟันลม ฟู ออกเสียงคล้าย ฟู อ้าปากและกระดกลิ้นแตะ หลังฟันบน ออกเสียงคล้าย เอะ พุคต่อเนื่องกัน และถ้าจับคอขณะออกเสียง คอจะตื้น เสียงก้อง	0.02 นาที่
91	WIPE 	ภาพการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร 1 เป็น ตัวควบกล้ำ ก	0.02 นาที่
92	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร ก เป็นตัวควบกล้ำ ออกเสียงคล้ายเสียง ฟู + เอะ	0.02 นาที่
93	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำ อักษร ก เป็นตัวควบกล้ำ ก-า-ง	0.02 นาที่
94	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร ก เป็นตัวควบกล้ำ ไคนลิ้นแตะเพดานอ่อนปล่อยลมออกมาออกเสียง คล้าย เกอะ อ้าปากและกระดกลิ้นแตะ หลังฟันบน ออกเสียงคล้ายเอะ พุคต่อเนื่องกัน และถ้าจับคอ ขณะออกเสียง คอจะตื้น เสียงก้อง	0.02 นาที่

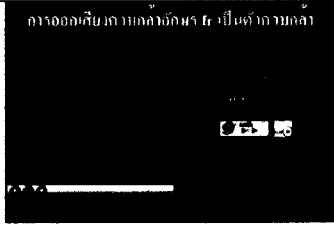
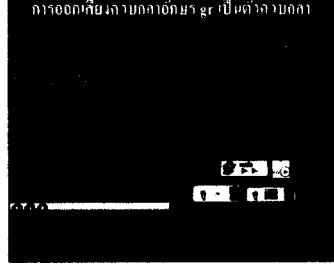
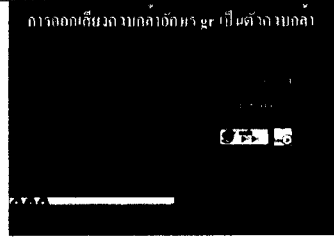
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
95	WIPE ภาพการออกเสียงควบกล้ำที่มีอักษร l เป็นตัวควบกล้ำ 	ภาพการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l เป็นตัวควบกล้ำ gl	0.02 นาที
96	WIPE การออกเสียงควบกล้ำอักษร gl เป็นตัวควบกล้ำ 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร gl เป็นตัวควบกล้ำ ออกเสียงคล้ายเสียง เกอะ + เลอะ	0.02 นาที
97	WIPE ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำอักษร gl เป็นตัวควบกล้ำ 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำอักษร gl เป็นตัวควบกล้ำ gl-a-ss	0.02 นาที
98	WIPE การออกเสียงควบกล้ำอักษร pl เป็นตัวควบกล้ำ 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร pl เป็นตัวควบกล้ำ ริมฝีปากบีบเข้าหากันห้ามเม้มปาก ออกเสียงคล้าย เพอะ อ้าปากและกระดกคางและหลังฟันบน ออกเสียงคล้าย เลอะ พุดต่อเนืองกัน และถ้าจับคอขณะออกเสียงคอจะสั่น เสียงก้อง	0.02 นาที
99	WIPE ภาพการออกเสียงควบกล้ำที่มีอักษร l เป็นตัวควบกล้ำ 	ภาพการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l เป็นตัวควบกล้ำ pl	0.02 นาที

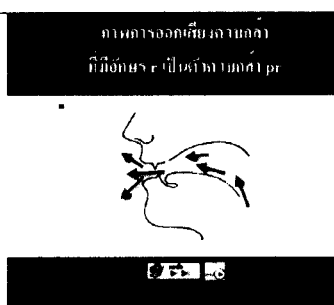
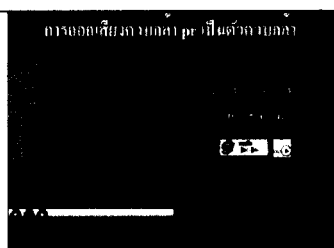
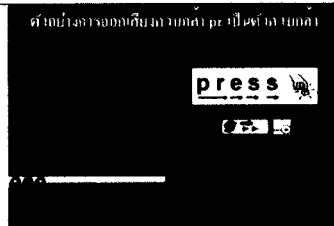
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
100	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร pl เป็นตัวควบกล้ำ ออกเสียงคล้าย เพอะ + เอะ	0.02 นาที่
101	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำอักษร pl เป็นตัว ควบกล้ำ pl-u-m	0.02 นาที่
102	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร sl เป็นตัวควบกล้ำ ข้มขึงฟันและฟันลมรูดไรฟันเสียงไม่สั้น ออก เสียงคล้าย ซื่อ อ้าปากและกระดกคางและหลังฟัน บน ออกเสียงคล้าย เอะ พูดย่อเนื่องกัน และถ้า จับคอบนออกเสียง คอจะไม่สั้น เสียงไม่ก้อง	0.02 นาที่
103	WIPE 	ภาพ การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l เป็น ตัวควบกล้ำ sl	0.02 นาที่
104	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร sl เป็นตัวควบกล้ำ ออกเสียงคล้ายเสียง ซื่อ + เอะ	0.02 นาที่

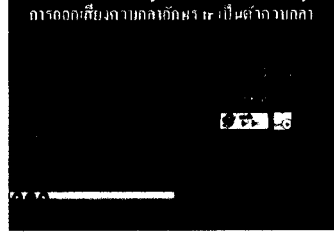
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
105	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำอักษร sl เป็นตัวควบกล้ำsl-o-t	0.02 นาที
106	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร br เป็นตัวควบกล้ำ แม้ริมฝีปากแล้วระเบิดลมออกทางปากออกเสียง คล้าย เบอะ ปลายลิ้นงอกลับไป ด้านหลังผู้ พูดคนแข็ง ไม่แตะส่วนใดของช่องปาก เป็นเสียง ขกปลายลิ้น ออกเสียง คล้าย เหรอะ พุคต่อเนื่อง กันและถ้าจับคอบอกเสียง ออกจะสั้นเสียงก้อง	0.02 นาที
107	WIPE 	ภาพ การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร r เป็น ตัวควบกล้ำ br	0.02 นาที
108	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร br เป็นตัวควบกล้ำ ออกเสียงคล้ายเสียง เบอะ + เหรอะ	0.02 นาที
109	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำอักษร br เป็นตัว ควบกล้ำbr-i-ng	0.02 นาที

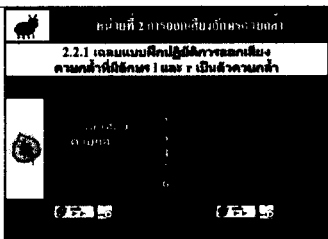
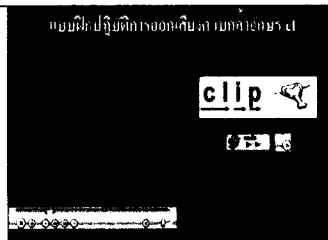
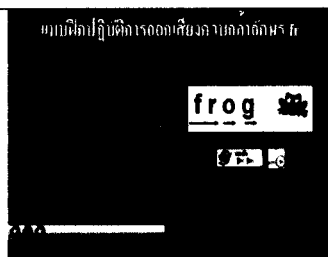
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
110	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษรควบกล้ำ cr เป็นตัวควบกล้ำ ควบกล้ำย โคนลิ้นไปปิดผนังลำคอ ออกเสียง คล้าย เคอะ ปลายลิ้น งอกลับไปด้านหลังสู่เพดาน แข็งไม่แตะส่วนใดของช่องปากเป็นเสียงยกปลาย ลิ้นออกเสียงคล้าย เหรอะ พูดต่อเนื่องกัน และถ้า จับคอกขณะออกเสียง อาจจะสั้น เสียงก้อง	0.02 นาที่
111	WIPE 	ภาพ การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร r เป็น ตัวควบกล้ำ cr	0.02 นาที่
112	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร cr เป็นตัวควบกล้ำ ออกเสียงคล้าย เคอะ + เหรอะ	0.02 นาที่
113	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำอักษร cr เป็นตัว ควบกล้ำ cr-o-s-s	0.02 นาที่
114	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร dr เป็นตัวควบกล้ำ ปลายลิ้นแตะขอบฟันบนอ้าปาก ออกเสียงคล้าย เคอะ ปลายลิ้นงอกลับไปด้านหลังสู่เพดานแข็ง ไม่แตะส่วนใดของช่องปากเป็นเสียงยกปลายลิ้น ออกเสียงคล้าย เหรอะ พูดต่อเนื่องกัน และถ้าจับ คอกขณะออกเสียง อาจจะสั้น เสียงก้อง	0.02 นาที่

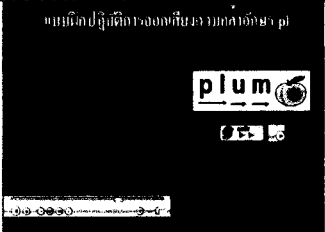
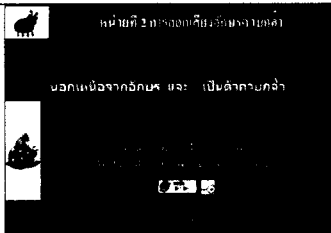
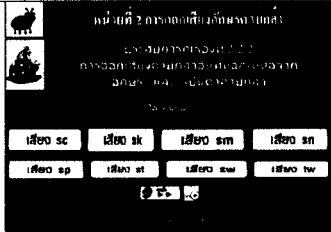
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
115	WIPE 	ภาพ การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร r เป็นตัวควบกล้ำ dr	0.02 นาที่
116	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร dr เป็นตัวควบกล้ำออกเสียงคล้าย เคอะ + เพรอะ	0.02 นาที่
117	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำอักษร dr เป็นตัวควบกล้ำ dr-e-s-s	0.02 นาที่
118	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร hr เป็นตัวควบกล้ำ ฟันบนแตะริมฝีปากล่างปล่อยลมออกมา ออกเสียงคล้าย หู ปลายลิ้นงอกลับไปด้านหลังสู่เพดานแข็งไม่แตะส่วนใดของช่องปากเป็นเสียงขกปลายลิ้นออกเสียงคล้าย เพรอะ พูดต่อเนื่องกันและถ้าจับคอขณะออกเสียง คอจะตื้น เสียงก้อง	0.02 นาที่
119	WIPE 	การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร r เป็นตัวควบกล้ำ hr	0.02 นาที่

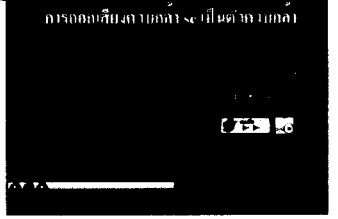
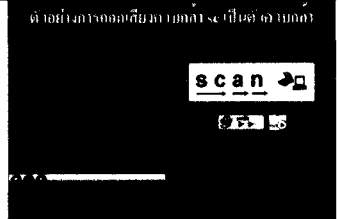
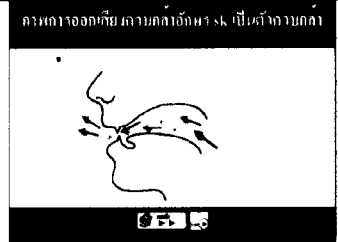
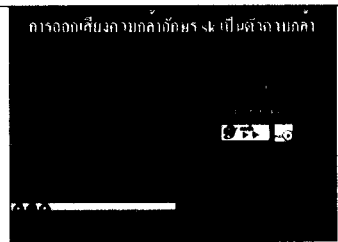
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
120	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่มีอักษร r เป็นตัวควบกล้ำ fr ออกเสียงคล้าย ฟ + เหวอะ	0.02 นาที่
121	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำอักษร r เป็นตัว ควบกล้ำ fr-o-g	0.02 นาที่
122	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร gr เป็นตัวควบกล้ำ โคนลิ้นแตะเพดานอ่อนปล่อยลมออกมา ออก เสียงคล้าย เกอะ ปลายลิ้นงอกลับไปด้านหลังผู้ เพดานแข็ง ไม่แตะส่วนใดของช่องปาก เป็นเสียง ขกปลายลิ้น ออกเสียงคล้าย เหวอะ พุคตเนื่องกัน และถ้าจับคอขณะออกเสียง คอจะสั่น เสียงก้อง	0.02 นาที่
123	WIPE 	การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร r เป็นตัว ควบกล้ำ gr	0.02 นาที่
124	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำที่มีอักษร r เป็นตัวควบกล้ำ gr ออกเสียงคล้าย เกอะ + เหวอะ	0.02 นาที่

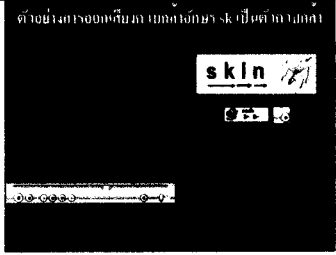
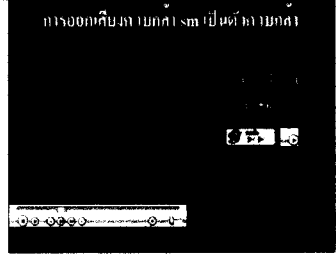
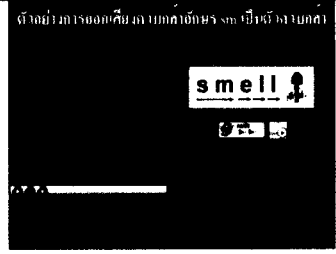
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
125	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงอักษรควบกล้ำอักษร gr เป็น ตัวควบกล้ำgr-a-s-s	0.02 นาที
126	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำ pr เป็นตัวควบกล้ำ ริมฝีปากบีบเข้าหากันออกเสียงคล้าย เพอะ ปลาย ลิ้นงอกลับไปด้านหลังสู่เพดานแข็งไม่แตะส่วน โคขของช่องปากเป็นเสียงขบปลายลิ้นออกเสียง คล้าย เพรอะ พุคต่อเนื่องกันและถ้าจับคอกขณะ ออกเสียงคอกจะสั้นเสียงก้อง	0.02 นาที
127	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร r เป็นตัวควบกล้ำ pr	0.02 นาที
128	WIPE 	การออกเสียงอักษรควบกล้ำอักษร pr เป็นตัวควบ กล้ำออกเสียงคล้าย เพอะ + เพรอะ	0.02 นาที
129	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงอักษรควบกล้ำอักษร pr เป็น ตัวควบกล้ำpr-e-ss	0.02 นาที

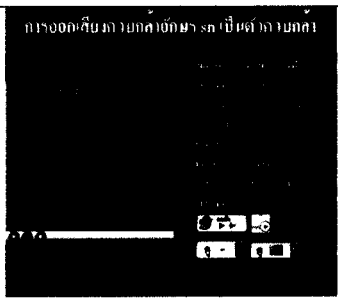
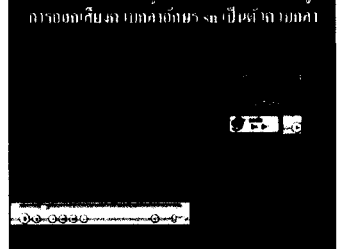
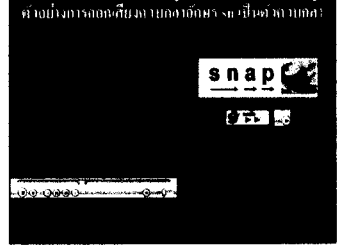
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
130	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร tr เป็นตัวควบกล้ำ ปลายลิ้นแตะสนิทกับปุ่มเหงือกเหมือนเอาปลายลิ้นดันหมากฝรั่งจากเพดานลงมาออกเสียงคล้าย เทอะ ปลายลิ้นงอกลับไปด้านหลังผู้เพดานแข็ง ไม่แตะส่วนใดของช่องปาก เป็นเสียงขกปลายลิ้น ออกเสียงคล้าย เหรอะ พุคตต่อเนื่องกัน และถ้าจับ คอขณะออกเสียง คอจะสั่น เสียงก้อง	0.02 นาที่
131	WIPE 	ภาพการออกเสียงควบกล้ำที่มีอักษรตัว r เป็นตัวควบกล้ำ tr	0.02 นาที่
132	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร tr เป็นตัวควบกล้ำ ออกเสียงคล้ายเสียง เทอะ + เหรอะ	0.02 นาที่
133	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงอักษรควบกล้ำอักษร tr เป็นตัวควบกล้ำ tr-a-p	0.02 นาที่
134	WIPE 	2.2.1 แบบฝึกการออกเสียงควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำข้อปฏิบัติ ออกเสียงควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ 1. จงบันทึกเสียงตามคำที่กำหนดให้ลงในเครื่องอัดเสียง โดยแจ้งชื่อ-สกุล-เลขที่ ของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคนก่อนการบันทึกเสียงทุกครั้ง 2. ส่งงานที่อัดให้วิทยากรประเมินผลวิธีปฏิบัติ 3. ออกเสียงควบกล้ำ ที่มี อักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ชื่อ.....สกุล.....เลขที่.....	0.02 นาที่

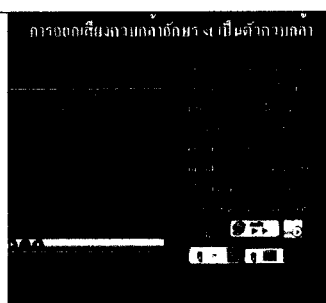
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
135	WIPE 	2.2.1 เฉลยการออกเสียงควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำข้อปฏิบัติ ออกเสียงควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำคเฉลยการออกเสียงคำที่ขีดเส้นใต้	0.02 นาที
136	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงควบกล้ำอักษร bl bl-a-c-k	0.02 นาที
137	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงควบกล้ำอักษร cl cl-i-p	0.02 นาที
138	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงควบกล้ำอักษร dr dr-u-m	0.02 นาที
139	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงควบกล้ำอักษร fr fr-o-g	0.02 นาที
140	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงควบกล้ำอักษร tr tr-a-p	0.02 นาที

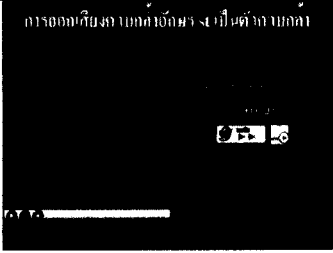
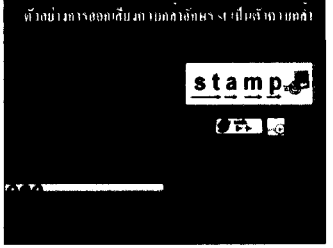
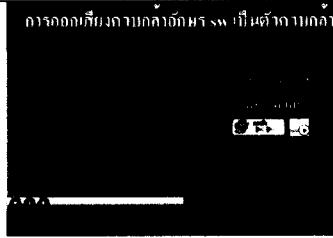
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
141	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงควบกล้ำอักษร pl pl-u-m	0.02 นาที่
142	WIPE 	ประสบการณ์หลักที่ 2.2 แบ่งออกเป็น 2 ประสบการณ์รอง ได้แก่ ประสบการณ์รองที่ 2.2.1 การออกเสียงควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็น ตัวควบกล้ำ และประสบการณ์รองที่ 2.2.2 การออกเสียงควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจาก อักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	0.02 นาที่
143	WIPE 	ประสบการณ์รองที่ 2.2.2 การออกเสียงควบกล้ำ อื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ การออกเสียงควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ เป็นการออกเสียงควบกล้ำ พยัญชนะ 2 ตัว และออกเสียง 2 เสียง	0.02 นาที่
144	WIPE 	ประสบการณ์รองที่ 2.2.2 การออกเสียงควบกล้ำ อื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ได้แก่อักษร	0.02 นาที่
145	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร sc เป็นตัวควบกล้ำ อิมยงฟันและพ่นลมรดโรฟันเสียงไม่สั้น ออก เสียงคล้าย ซื่อ ขก โคนลิ้นไปแตะเพดานอ่อน แล้ว ขก โคนลิ้นไปปิดผนังลำคอกำลังบังคับลมน้อย แล้วปล่อยเสียง ออกเสียงคล้าย เคอะ พุด ต่อเนื่องกัน และถ้าจับคอบนออกเสียงอาจจะไม่ สั้น เสียงไม่ก้อง	0.02 นาที่

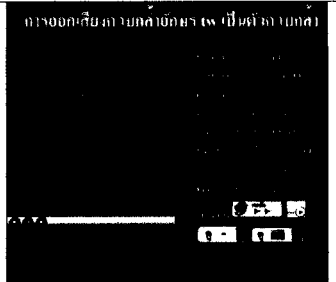
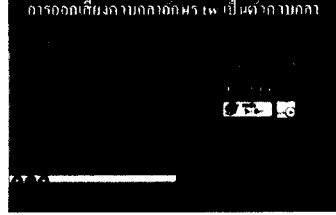
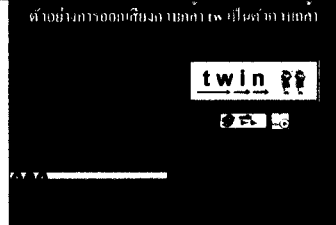
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
146	WIPE 	ภาพการออกเสียงควบกล้ำอักษร sc เป็นตัวควบกล้ำ	0.02 นาที
147	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร sc เป็นตัวควบกล้ำออกเสียงคล้ายเสียง ซ้อ+เคอะ	0.02 นาที
148	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำอักษร sc เป็นตัวควบกล้ำ sc-a-n	0.02 นาที
149	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร sk เป็นตัวควบกล้ำ ยืมยั้งฟันและพ่นลมรูดไรฟันเสียงไม่สั้น ออกเสียงคล้าย ซ้อ ขก ไคนลิ้น แคะที่เพดานอ่อนแล้ว ขก ไคนลิ้น ไปปิด พ่นลมแล้วปล่อยเสียงออกมา ออกเสียงคล้าย เคอะพูดต่อเนื่องกัน และ ถ้าจับคอขณะออกเสียง คอจะไม่วั้น เสียงไม่ก้อง	0.02 นาที
150	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร sk เป็นตัวควบกล้ำ	0.02 นาที
151	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร sk เป็นตัวควบกล้ำออกเสียงคล้ายเสียง ซ้อ+เคอะ	0.02 นาที

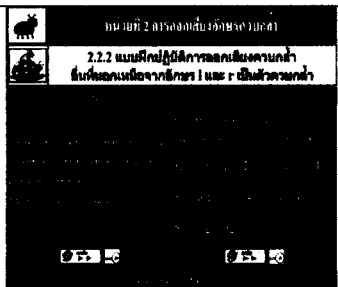
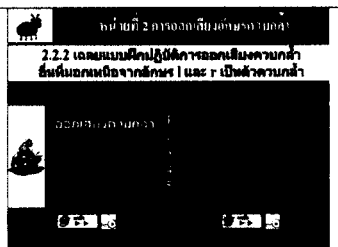
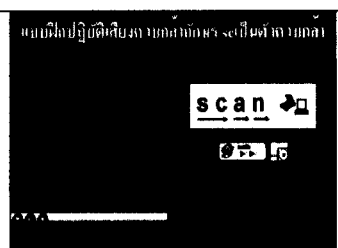
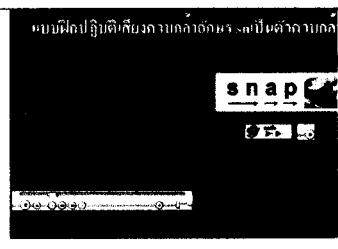
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
152	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำอักษร sk เป็นตัวควบกล้ำ sk-i-n	0.02 นาที
153	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำ sk เป็นตัวควบกล้ำ ข้มขึงฟันและฟันลมรดไรฟันเสียงไม้สั้น ออกเสียงคล้าย ซื่อ เมื่อริมฝีปากปล่อยกระแสลมจากปอดผ่านไปทางช่องจมูกออกเสียงคล้าย มือ พุดต่อเนื่องกัน และถ้าจับคอขณะออกเสียงก็จะสั้น เสียงก้อง	0.02 นาที
154	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร sm เป็นตัวควบกล้ำ ออกเสียงคล้าย ซื่อ + มือ	0.02 นาที
155	WIPE 	ภาพการออกเสียงควบกล้ำอักษร sm เป็นตัวควบกล้ำ	0.02 นาที
156	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำอักษร sm เป็นตัวควบกล้ำ sm-e-ll	0.02 นาที

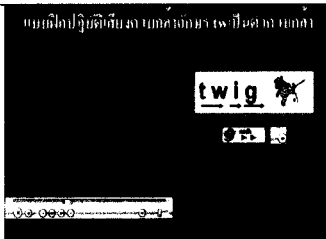
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
157	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร sn เป็นตัวควบกล้ำ ข้มขึงฟันและฟันลมรดไรฟันเสียงไม่สั่น ออก เสียงคล้าย ซื่อ ลิ่นและปุ่มเหงือกปล่อยกระแสลม ผ่านเข้าไปในช่องจมูก ห้ามเม้มปาก ออกเสียง คล้าย นื้อ พุดต่อเนื่องกันและถ้าจับคอดจะออก เสียง คอจะสั่น เสียงไม่ก้อง	0.02 นาที่
158	WIPE 	ภาพการออกเสียงควบกล้ำอักษร sn เป็น ตัวควบกล้ำ	0.02 นาที่
159	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร sn เป็นตัวสะกด ออกเสียงคล้าย ซื่อ + นื้อ	0.02 นาที่
160	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำอักษร sn เป็นตัว ควบกล้ำ sn-a-p	0.02 นาที่
161	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร sp เป็นตัวควบกล้ำ ข้มขึงฟันและฟันลมรดไรฟันเสียงไม่สั่น ออก เสียงคล้าย ซื่อ รีมฝีปากบีบเข้าหากันห้ามเม้มริม ฝีปากออกเสียงคล้าย เพอะพุดต่อเนื่องกัน และถ้า จับคอดจะออกเสียง คอจะสั่น เสียงไม่ก้อง	0.02 นาที่

ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
162	WIPE ภาพทางเอกซเรย์ภาพกลัอักษร sp เป็นตัวควบกล้ำ  05:11 06	ภาพการออกเสียงควบกล้ำอักษร sp เป็นตัวควบกล้ำ	0.02 นาที
163	WIPE ภาพทางเอกซเรย์ภาพกลัอักษร sp เป็นตัวควบกล้ำ  05:11 06	การออกเสียงควบกล้ำอักษร sp เป็นตัวควบกล้ำ ออกเสียงคล้ายเสียง ซื่อ + เพอะ	0.02 นาที
164	WIPE ตัวอย่างการออกเสียงภาพกลัอักษร sp เป็นตัวควบกล้ำ  sp in 06	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำอักษร sp เป็นตัวควบกล้ำ sp-i-n	0.02 นาที
165	WIPE การออกเสียงควบกล้ำอักษร st เป็นตัวควบกล้ำ  05:11 06	การออกเสียงควบกล้ำอักษร st เป็นตัวควบกล้ำ ข้มขึงฟันและฟันลมรูดไรฟันเสียงไม่สั้น ออกเสียงคล้าย ซื่อ ปลายลิ้นแตะสนิทกับปุ่มเหงือก กำลังบังคับลม ในการออกเสียงมากเหมือนเอา ปลายลิ้นดันหมากฝรั่งจากเพดานลงมาออกเสียงคล้าย เพอะ พุดต่อเนื่องกัน และ ถ้าจับคอ ขณะออกเสียง คอจะ ไม่สั้นเสียงไม่ก้อง	0.02 นาที
166	WIPE ภาพทางเอกซเรย์ภาพกลัอักษร st เป็นตัวควบกล้ำ  05:11 06	ภาพการออกเสียงควบกล้ำอักษร st เป็นตัวควบกล้ำ	0.02 นาที

ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
167	WIPE 	การออกเสียงควบกล้ำอักษร st เป็นตัวควบกล้ำ ออกเสียงคล้ายเสียง ซื่อ+ทะอะ	0.02 นาที่
168	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำอักษร st เป็นตัว ควบกล้ำ st-a-m-p	0.02 นาที่
169	WIPE 	การออกเสียงอักษรควบกล้ำอักษร sw เป็นตัวควบ กล้ำขิมขิงฟันและฟันลมรดโรฟันเสียงไม่สั้น ออกเสียงคล้าย ซ้อมห่อปากขณะที่ลิ้นอยู่หลัง ฟันบนก็กลมไว้ชั่วขณะแล้วปล่อยลมออกมา ออก เสียงคล้าย อุเหอะ พุคต่อเนื่องกันและถ้าจับคอ ขณะออกเสียง คอจะไม่สั้น เสียงก็อึ่ง	0.02 นาที่
170	WIPE 	ภาพการออกเสียงอักษรควบกล้ำอักษร sw เป็นตัว ควบกล้ำ	0.02 นาที่
171	WIPE 	การออกเสียงอักษรควบกล้ำอักษร sw เป็นตัวควบ กล้ำออกเสียงคล้ายเสียง ซื่อ+อุเหอะ	0.02 นาที่

ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
172	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำ sw เป็น ตัวควบกล้ำsw-i-m	0.02 นาที่
173	WIPE 	การออกเสียงอักษรควบกล้ำอักษร tw เป็นตัวควบ กล้ำปลายลิ้นแตะสนิทกับปุ่มเหงือกกำลังบังคับ ลม ในการออกเสียงมาก เหมือนเอาปลายลิ้นดัน หมากฝรั่งจาก เพดานลงมา ออกเสียงคล้าย เทอะ ห่อปากขณะลิ้นอยู่หลังฟันบน ออกเสียงคล้าย อุ เหวอะ และถ้าจับคอขณะออกเสียง คงจะสั้น เสียงก้อง	0.02 นาที่
174	WIPE 	ภาพการออกเสียงอักษรควบกล้ำอักษร tw เป็นตัว ควบกล้ำ	0.02 นาที่
175	WIPE 	การออกเสียงอักษรควบกล้ำอักษร tw เป็น ตัวควบกล้ำออกเสียงคล้ายเสียง เทอะ + อุเหวอะ	0.02 นาที่
176	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงควบกล้ำ tw เป็น ตัวควบกล้ำtw-i-n	0.02 นาที่

ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
177	WIPE 	2.2.2 แบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงควบกล้ำ อื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำข้อปฏิบัติ 1. จงบันทึกเสียงตามคำที่กำหนดให้ลงในเครื่องอัดเสียง โดยแจ้งชื่อ-สกุล-เลขที่ ของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคนก่อนการบันทึกเสียงทุกครั้ง 2. ส่งงานที่อัดไว้ให้วิทยากรประเมินผล วิธีปฏิบัติ 3. ออกเสียงควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ชื่อ.....สกุล....เลขที่.....	0.02 นาที
178	WIPE 	2.2.2 เฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงควบกล้ำ อื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ข้อปฏิบัติ ออกเสียงควบกล้ำ อื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ กดเฉลยการออกเสียงคำที่ขีดเส้นใต้	0.02 นาที
179	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงควบกล้ำอักษร sc sc-a-n เป็นตัวควบกล้ำ	0.02 นาที
180	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงควบกล้ำอักษร sm sm-e-l-l เป็นตัวควบกล้ำ	0.02 นาที
181	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงควบกล้ำอักษร sn sn-a-p เป็นตัวควบกล้ำ	0.02 นาที

ลำดับ	แหล่งภาพ		เสียง	เวลา
182	WIPE	แบบฝึกปฏิบัติเขียน ลมพัดอักษร sp เป็นตัวควบกล้ำ 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงควบกล้ำอักษร sp sp-o-t เป็นตัวควบกล้ำ	0.02 นาที
183	WIPE	แบบฝึกปฏิบัติเขียน ลมพัดอักษร tw เป็นตัวควบกล้ำ 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงควบกล้ำอักษร tw t w-i-g เป็นตัวควบกล้ำ	0.02 นาที

แผนผลิตสื่อบัตรคำ

- หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
- ประสบการณ์หลักที่ 2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีการ
เปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้
- ประสบการณ์หลักที่ 2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและ
อักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

ประเภทสื่อ : บัตรคำ



มีอยู่แล้ว



ต้องผลิตใหม่

เรื่อง : การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

วัตถุประสงค์

1. หลังจากศึกษาบัตรคำเรื่อง “การออกเสียงอักษรควบกล้ำ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรการออกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง และอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ และการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำจากคำที่ยกมาเป็นตัวอย่างได้ถูกต้อง

2. หลังจากศึกษาบัตรคำเรื่อง “การออกเสียงอักษรควบกล้ำ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถจำแนกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง และอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้และการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มี l และ r เป็นตัวควบกล้ำและอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ได้ถูกต้อง

สรุปเนื้อหา

การออกเสียงอักษรการออกเสียงอักษรควบกล้ำประเภทอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ได้แก่ อักษร sh/ch/th/qu/ng/ph โดยมีตัวอย่างคำ จำนวน 20 บัตรคำ การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ได้แก่ อักษร kn/wh/ wr/ mb โดยมีตัวอย่างคำ จำนวน 20 บัตรคำ การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ได้แก่ อักษร bl/ br/ cl/ cr/dr/fl/fr/gl/gr/pl/pr/sl/tr โดยมีตัวอย่างคำ จำนวน 20 บัตรคำ และการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ได้แก่ อักษร sc/sk/sm sn/sp/st/sw/tw โดยมีตัวอย่างคำ จำนวน 20 บัตรคำ

แหล่งที่มาของสื่อ

คาราวี สุกมลสันต์ (2542) ศาสตร์ศาสตร์เพื่อการใช้ สถาบันราชภัฏธนบุรี

พินทิพย์ ทวยเจริญ (2539) การพูดภาษาอังกฤษตามหลักภาษาศาสตร์ พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ปรามมร์รัตน์ โชติกเสถียร (2548) การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ พิมพ์ครั้งที่ 6
สำนักพิมพ์ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Ann, Baker.(1990) *Pronunciation Pair* Cambridge University Preess .

ขั้นตอนการผลิต

การผลิตสื่อมัลติมีเดียประกอบแผนการเผชิญประสบการณื ครอบคลุมขั้นตอนการผลิต คือ (1) ขั้นตอนการวางแผน (2) ขั้นตอนการเตรียมการ (3) ขั้นตอนการดำเนินการ และ (4) ขั้นตอนการประเมิน

1.ขั้นตอนการวางแผน

1.1 วิเคราะห์ผู้เรียน เป็นการศึกษาผู้เรียนในด้านอายุ ความรู้พื้นฐานคำศัพท์ในภาษาอังกฤษ
ภาษาอังกฤษ

1.2 วิเคราะห์เนื้อหาการกำหนดเลือกคำศัพท์ ครอบคลุมวัตถุประสงค์ของประสบการณื

1.3 ศึกษารูปแบบบัตรคำประกอบแผนการเผชิญประสบการณื

1.4 กำหนดขนาดของภาพที่จะมาสร้างเป็นภาพประกอบในสื่อบัตรคำ

2. ขั้นตอนการเตรียมการ

2.1 เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิต ได้แก่ กระดาษเอ 4 พลาสติกเคลือบใส เครื่อง
คอมพิวเตอร์ รูปภาพจากอินเทอร์เน็ต และเนื้อหาในประมวลสาระหน่วยประสบการณืที่ 2

2.2 เตรียมโปรแกรมที่ใช้ในการผลิต ได้แก่ โปรแกรมไมโครซอฟต์เพาเวอร์พอยต์
โปรแกรมสเนช 8 และโปรแกรมแคมตาเซียสตูดิโอ

3. ขั้นตอนการดำเนินการ มีดังนี้ คือ

3.1 ออกแบบตัวอย่างภาพประกอบบัตรคำ

3.2 พิมพ์ข้อความลงในโปรแกรมไมโครซอฟต์เพาเวอร์พอยต์

3.3 จัดรูปแบบบัตรคำ

3.4 จัดขนาดตารางและแบบอักษร

3.5 สแกนภาพจากอินเทอร์เน็ต ลงในบัตรคำ

3.6 ตกแต่งแบบอักษรและภาพ

3.7 ตกแต่งสี เส้น และสีพื้นของตัวอักษรและภาพประกอบ

3.8 ตรวจสอบความถูกต้องของภาพและคำศัพท์

3.9 สั่งพิมพ์บัตรคำออกทางเครื่องพิมพ์

3.10 ตัดกระดาษเท่าขนาดบัตรคำที่ต้องการ

3.11 เคลือบภาพบัตรคำด้วยพลาสติกใส

4. ขั้นตอนการประเมิน

ประเมินจากการตรวจของผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีการศึกษา ในส่วนที่เกี่ยวกับ (1) ภาพได้แก่การจัดวางรูปภาพ ความชัดเจนของภาพ สีและลายเส้นภาพ และการตกแต่งภาพ และ (2) ข้อความได้แก่การจัดวางตำแหน่งของข้อความ และตัวอักษรที่ใช้ในข้อความ

ทรัพยากรที่ต้องใช้

- | | | |
|--|-----|---------|
| 1. งบประมาณ | 200 | บาท |
| 2. บุคลากร | 1 | คน |
| 3. อุปกรณ์การผลิต (มีอยู่แล้ว) | | |
| 3.1 เครื่องคอมพิวเตอร์ | 1 | เครื่อง |
| 3.2 เครื่องพิมพ์ | 1 | เครื่อง |
| 3.3 เครื่องสแกนเนอร์ | 1 | เครื่อง |
| 3.4 เครื่องเลือบัตร์ | 1 | เครื่อง |
| 4. วัสดุ ได้แก่ กระดาษเอ 4 กระดาษ แผ่นพลาสติกใส หมึกพิมพ์ กรรไกร มีดคัตเตอร์ | | |

บัตรคำประกอบแผนผังเรียนรู้ประสบการณ์

เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ โดยใช้หลักโฟนิกส์
หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ลำดับ 1 s h i p 	บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ลำดับ 2 s h o p 
บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ลำดับ 3 c h i n 	บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ลำดับ 4 t h a n k 
บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ลำดับ 5 t h i n 	บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ลำดับ 6 t h i c k 
บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ลำดับ 7 t h i s 	บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ลำดับ 8 t h a t 
บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ลำดับ 9 r i n g 	บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ลำดับ 10 s o n g 
บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ลำดับ 11 q u i z 	บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ลำดับ 12 q u i l 

บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ลำดับ 13

w i t c h 

บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ลำดับ 14

w i n g 

บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ลำดับ 15

r i c h 

บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ลำดับ 16

b a t h 

บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ลำดับ 17

k i n g 

บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ลำดับ 18

l o n g 

บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงลำดับ 19

f i s h 

บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ลำดับ 20

t h i n k 

บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ลำดับ 1

w h e t 

บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ลำดับ 2

w h i t 

บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ลำดับ 3

w h e n 

บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ลำดับ 4

w h i m 

บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ลำดับ 5

w r i s t 

บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ลำดับ 6

w r o n g 

บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ลำดับ 7

wren



บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ลำดับ 8

photo



บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ลำดับ 9

lamb



บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ลำดับ 10

comb



บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ลำดับ 11

thumb



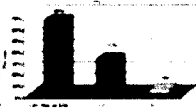
บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ลำดับ 12

whiz



บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ลำดับ 13

graph



บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ลำดับ 14

knock



บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ลำดับ 15

knob



บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ลำดับ 16

knit



บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ลำดับ 17

whip



บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ลำดับ 18

limb



บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ลำดับ 19

wrap

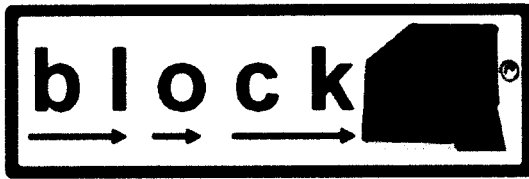


บัตรคำเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ลำดับ 20

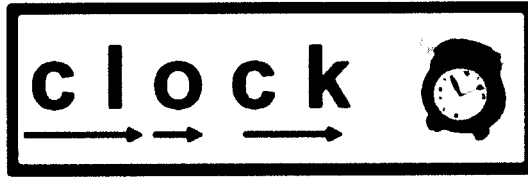
which



บัตรคำเสียงควบกล้ำตัว r, l เป็นตัวสะกด ลำดับ 1



บัตรคำเสียงควบกล้ำตัว r, l เป็นตัวสะกด ลำดับ 2



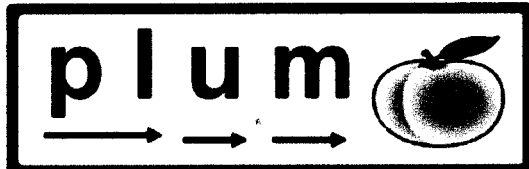
บัตรคำเสียงควบกล้ำตัว r, l เป็นตัวสะกด ลำดับ 3



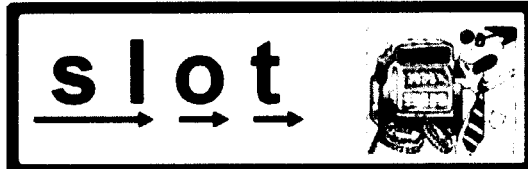
บัตรคำเสียงควบกล้ำตัว r, l เป็นตัวสะกด ลำดับ 4



บัตรคำเสียงควบกล้ำตัว r, l เป็นตัวสะกด ลำดับ 5



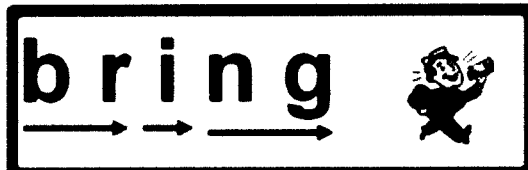
บัตรคำเสียงควบกล้ำตัว r, l เป็นตัวสะกด ลำดับ 6



บัตรคำเสียงควบกล้ำตัว r, l เป็นตัวสะกด ลำดับ 7



บัตรคำเสียงควบกล้ำตัว r, l เป็นตัวสะกด ลำดับ 8



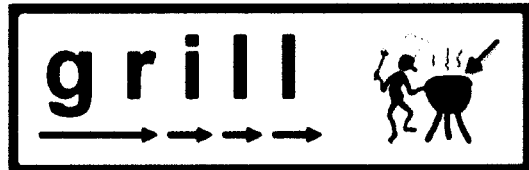
บัตรคำเสียงควบกล้ำตัว r, l เป็นตัวสะกด ลำดับ 9



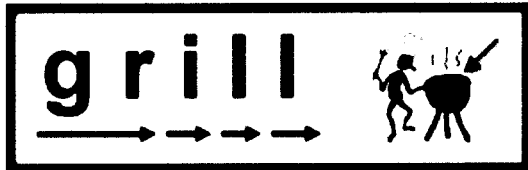
บัตรคำเสียงควบกล้ำตัว r, l เป็นตัวสะกด ลำดับ 10



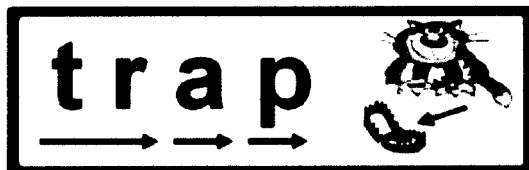
บัตรคำเสียงควบกล้ำตัว r, l เป็นตัวสะกด ลำดับ 11



บัตรคำเสียงควบกล้ำตัว r, l เป็นตัวสะกด ลำดับ 12



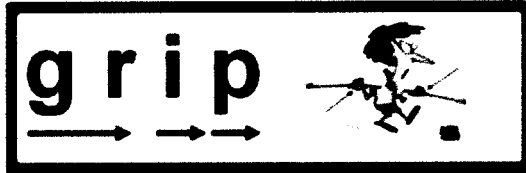
บัตรคำเสียงควบกล้ำตัว r, l เป็นตัวสะกด ลำดับ 13



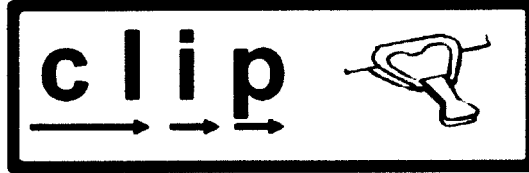
บัตรคำเสียงควบกล้ำตัว r, l เป็นตัวสะกด ลำดับ 14



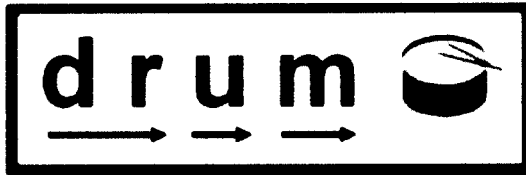
บัตรคำเสียงควบกล้ำตัว r, l เป็นตัวสะกด ลำดับ 15



บัตรคำเสียงควบกล้ำตัว r, l เป็นตัวสะกด ลำดับ 16



บัตรคำเสียงควบกล้ำตัว r, l เป็นตัวสะกด ลำดับ 17



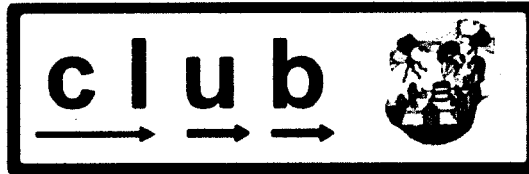
บัตรคำเสียงควบกล้ำตัว r, l เป็นตัวสะกด ลำดับ 18



บัตรคำเสียงควบกล้ำตัว r, l เป็นตัวสะกด ลำดับ 19

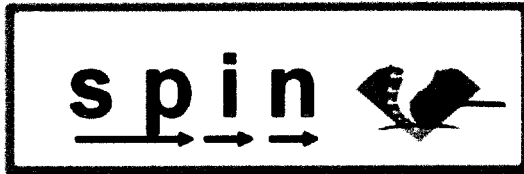


บัตรคำเสียงควบกล้ำตัว r, l เป็นตัวสะกด ลำดับ 20

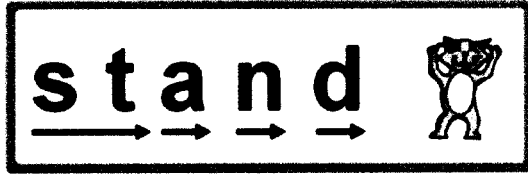


บัตรคำเสียงควบกล้ำนอกเหนือตัว r, l ลำดับ 1 twin 	บัตรคำเสียงควบกล้ำนอกเหนือตัว r, l ลำดับ 2 scan 
บัตรคำเสียงควบกล้ำนอกเหนือตัว r, l ลำดับ 3 skip 	บัตรคำเสียงควบกล้ำนอกเหนือตัว r, l ลำดับ 4 smell 
บัตรคำเสียงควบกล้ำนอกเหนือตัว r, l ลำดับ 5 snap 	บัตรคำเสียงควบกล้ำนอกเหนือตัว r, l ลำดับ 6 skin 
บัตรคำเสียงควบกล้ำนอกเหนือตัว r, l ลำดับ 7 stamp 	บัตรคำเสียงควบกล้ำนอกเหนือตัว r, l ลำดับ 8 swim 
บัตรคำเสียงควบกล้ำนอกเหนือตัว r, l ลำดับ 9 smock 	บัตรคำเสียงควบกล้ำนอกเหนือตัว r, l ลำดับ 10 spot 
บัตรคำเสียงควบกล้ำนอกเหนือตัว r, l ลำดับ 11 snack 	บัตรคำเสียงควบกล้ำนอกเหนือตัว r, l ลำดับ 12 spill 
บัตรคำเสียงควบกล้ำนอกเหนือตัว r, l ลำดับ 13 stop 	บัตรคำเสียงควบกล้ำนอกเหนือตัว r, l ลำดับ 14 swing 

บัตรคำเสียงควบกล้ำนอกเหนือตัว r, l ลำดับ 15



บัตรคำเสียงควบกล้ำนอกเหนือตัว r, l ลำดับ 16



บัตรคำเสียงควบกล้ำนอกเหนือตัว r, l ลำดับ 17



บัตรคำเสียงควบกล้ำนอกเหนือตัว r, l ลำดับ 18



บัตรคำเสียงควบกล้ำนอกเหนือตัว r, l ลำดับ 19



บัตรคำเสียงควบกล้ำนอกเหนือตัว r, l ลำดับ 20



แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชุดฝึกอบรมเรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ โดยใช้หลักโฟนิค

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

คำชี้แจง 1. แบบประเมินนี้สำหรับวิทยากร(ผู้อบรม)ใช้ประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

2. วิทยากร(ผู้อบรม)สังเกตการทำงานรายกลุ่มของผู้เข้ารับการอบรม โดยทำเครื่องหมาย✓ ในช่องคะแนน
การทำงานรายกลุ่มที่ตรงกับความเป็นจริง ตามเกณฑ์การประเมินนี้

1. ความร่วมมือในการทำงาน

- | | |
|--|---------|
| 1.1 สมาชิกกลุ่มให้ความร่วมมือ | 2 คะแนน |
| 1.2 สมาชิกกลุ่มขาดความร่วมมือในบางด้าน | 1 คะแนน |
| 1.3 สมาชิกกลุ่มขาดความร่วมมือทุกด้าน | 0 คะแนน |

2. ความรับผิดชอบ

- | | |
|--|---------|
| 2.1 สมาชิกรับผิดชอบงานทุกงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความตั้งใจ
และเต็มใจที่จะทำงานให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด | 2 คะแนน |
| 2.2 สมาชิกรับผิดชอบงานเป็นบางครั้งมีความตั้งใจในการทำงาน
ไม่สม่ำเสมอแต่ทำงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด | 1 คะแนน |
| 2.3 สมาชิกหลีกเลี่ยงไม่รับผิดชอบงาน ทำให้งานไม่เสร็จตามกำหนด | 0 คะแนน |

3. การแสดงความคิดเห็น

- | | |
|---|---------|
| 3.1 สมาชิกร่วมกันแสดงความคิดเห็นและยอมรับฟังความคิดเห็น
ของสมาชิกในกลุ่ม | 2 คะแนน |
| 3.2 สมาชิกแสดงความคิดเห็นและยอมรับฟังความคิดเห็นของ
สมาชิกในกลุ่มเป็นบางครั้ง | 1 คะแนน |
| 3.3 สมาชิกไม่ร่วมกันแสดงความคิดเห็นและไม่ยอมรับฟัง
ความคิดเห็นของสมาชิกในกลุ่ม | 0 คะแนน |

4. การแก้ปัญหา

- | | |
|---|---------|
| 4.1 สมาชิกกลุ่มสามารถแก้ปัญหาอุปสรรคในการทำงานได้ทุกปัญหา | 2 คะแนน |
| 4.2 สมาชิกกลุ่มสามารถแก้ปัญหาการทำงานบางปัญหาได้ | 1 คะแนน |
| 4.3 สมาชิกกลุ่มไม่แก้ปัญหาการทำงานที่เกิดขึ้น | 0 คะแนน |

5. การยอมรับคำแนะนำและปรับปรุง

- | | |
|---|---------|
| 5.1 สมาชิกรับฟังคำแนะนำจากกลุ่มและผู้อบรมและนำมาพัฒนางานให้ดียิ่งขึ้น | 2 คะแนน |
| 5.2 สมาชิกรับฟังคำแนะนำจากกลุ่มและผู้อบรมแต่ไม่นำมาพัฒนางาน | 1 คะแนน |
| 5.3 สมาชิกไม่ยอมรับคำแนะนำจากกลุ่มและผู้อบรมและไม่สามารถพัฒนางานได้ | 0 คะแนน |

แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ
สมาชิกกลุ่มที่

พฤติกรรม คนที่	ความ ร่วมมือ ในการทำงาน			ความ รับผิดชอบ			การแสดงความ ความคิดเห็น			การแก้ปัญหา			การยอมรับ คำแนะนำและ ปรับปรุง			รวมคะแนน (10 คะแนน)
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	

เกณฑ์การประเมินรวม

ให้คะแนน 0 – 4

ให้คะแนน 5 – 7

ให้คะแนน 8 – 10

พฤติกรรมการทำงานอยู่ในระดับต้องปรับปรุง

พฤติกรรมการทำงานอยู่ในระดับพอใช้

พฤติกรรมการทำงานอยู่ในระดับดี

ลงชื่อ.....
 (.....)

ผู้ประเมิน

วันที่.....

หน่วยประสบการณ์ที่ 3
การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู

แบบเสนอหน่วยประสบการณ์
การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี โอ โอ ยู

หน่วยประสบการณ์	ประสบการณ์หลัก	ประสบการณ์รอง
3. การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียง เอ อี โอ โอ ยู	3.1 การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงเอ อี โอ	3.1.1 การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงเอ
		3.1.2 การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงอี
		3.1.3 การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงโอ
	3.2 การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงโอ ยู	3.2.1 การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงโอ
		3.2.2 การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงยู

แบบเสนอภารกิจ และงาน

เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค

หน่วยประสงค์การเรียนรู้ที่ 3 การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู

ประสงค์การเรียนรู้หลักที่ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ

ประสงค์การเรียนรู้รอง	ภารกิจ	งาน
3.1.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ	1. ศึกษาการออกเสียง สระประสมคล้ายเสียงเอ	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ 1.2 บันทึกสาระสำคัญ
	2. ฟังการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ	2.1 ฟังการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ ai/ ay / a-e จากแผ่นซีดีรอมคลิกโปรแกรมชื่อ index 3 เรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอในแต่ละกลุ่ม 2.2 ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอในเกมโซนเหรียญบนภาพ 2.3 นำเสนอการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอในเกมโซนเหรียญบนภาพ
	3. ฟังปฏิบัติออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ	3.1 ฟังอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอในคำว่า rain/cake/hay ในแต่ละกลุ่ม 3.2 นำเสนอการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอโดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและวิพากษ์งาน 3.3 บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคนในคำว่า rain/cake/hay ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์อัดเสียงหน่วย 3 แล้วส่งไฟล์เสียงสระประสมคล้ายเสียงเอให้วิทยากรประเมินผลงาน 3.4 เสนอการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอในคำว่า rain/cake/hay ในไฟล์ index 3 (หน้าเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ)

แบบเสนอภารกิจ และงาน

เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ โดยใช้หลักโฟนิค

หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู

ประสบการณ์หลักที่ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ

ประสบการณ์รอง	ภารกิจ	งาน
3.1.2 การออกเสียง สระประสม คล้ายเสียง อี	1. ศึกษาการออกเสียง สระ ประสมคล้ายเสียงอี	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงสระประสมคล้าย เสียงอี 1.2 บันทึกสาระสำคัญ
	2. ฟังออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงอี	2.1 ฟังออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอี ee/ ea จากแผ่นซีดีรอมคลิกโปรแกรมชื่อ index 3 เรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอี ในแต่ละกลุ่ม 2.2 ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง อีในเกมอ่านออก เสียงคำที่เป็นสระประสมคล้ายเสียงอี 2.3 นำเสนอการออกเสียงสระประสมคล้าย เสียงอีในเกมอ่านออกเสียงคำที่เป็นสระประสม คล้ายเสียงอี
	3. ฟังปฏิบัติออกเสียง สระ ประสมคล้ายเสียงอี	3.1 ฟังอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอีในคำว่า been/tree ในแต่ละกลุ่ม 3.2 นำเสนอการอ่านออกสระประสมคล้ายเสียงอีโดย ผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและวิพากษ์งาน 3.3 บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ในคำว่า been/tree ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์อัดเสียง หน่วย 3 แล้วส่งไฟล์เสียงสระประสมคล้ายเสียงอี ให้วิทยากรประเมินผลงาน 3.4 เสนอการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอีใน คำว่า been/tree ในไฟล์ index 3 (หน้าเฉลยแบบฝึก ปฏิบัติการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอี)

แบบเสนอภารกิจ และงาน

เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค

หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู

ประสบการณ์หลักที่ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ

ประสบการณ์รอง	ภารกิจ	งาน
3.1.3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ	1. ศึกษาการออกเสียง สระประสมคล้ายเสียงไอ	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ 1.2 บันทึกสาระสำคัญ
	2. ฝึกออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ	2.1 ฝึกออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ ie/ y/gh/i-e จากแผ่นซีดีรอมคลิก โปรแกรมชื่อ index 3 เรื่อง การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอในแต่ละกลุ่ม 2.2 ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอในเกมจับผิดภาพ
	3. ฝึกปฏิบัติออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ	3.1 ฝึกอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ ในคำว่า pie/dry/high/write และบันทึกเสียงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์อัดเสียงหน่วยที่ 3 3.2 นำเสนอการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอโดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและวิพากษ์งาน 3.3 บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ในคำว่า pie/dry/high/write ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์อัดเสียงหน่วย 3 แล้วส่งไฟล์เสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ ให้วิทยากรประเมินผลงาน 3.4 เฉลยการอ่านออกเสียงออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอในคำว่า pie/dry/high/write ในไฟล์ index 3 (หน้าเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ)

แบบเสนอภารกิจ และงาน

เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค

หน่วยประสพการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู

ประสพการณ์หลักที่ 3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ยู

ประสพการณ์รอง	ภารกิจ	งาน
3.2.1 การออกเสียง สระประสมคล้าย เสียงโอ	1. ศึกษาการออกเสียง สระ ประสมคล้ายเสียงโอ	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงสระประสมคล้าย เสียงโอ 1.2 บันทึกสาระสำคัญ
	2. ฝึกออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงโอ	2.1 ฝึกออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ oa/ow/o-e จากแผ่นซีดีรอมคลิกโปรแกรมชื่อ index 3 เรื่อง การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอในแต่ละ กลุ่ม 2.2 ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอในภาพวาดตาม จินตนาการโดยใช้เสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ 2.3 นำเสนอการออกเสียงสระประสมคล้าย เสียงโอในภาพวาดตามจินตนาการโดยใช้เสียง สระประสมคล้ายเสียงโอ
	3. ฝึกปฏิบัติออกเสียง สระประสมคล้ายเสียงโอ	3.1 ฝึกอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอในคำว่า snow/bone/boat ในแต่ละกลุ่ม 3.2 นำเสนอการอ่านออกสระประสมคล้ายเสียงโอโดย ผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและวิพากษ์งาน 3.3 บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคนในคำว่า snow/bone/boat ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์ อัดเสียงหน่วย 3 แล้วส่งไฟล์เสียงสระประสมคล้าย เสียงโอให้วิทยากรประเมินผลงาน 3.4 เฉลยการอ่านออกเสียงออกเสียงสระประสมคล้าย เสียงโอในคำว่า snow/bone/boat ในไฟล์ index 3 (หน้าเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงโอ)

แบบเสนอภารกิจ และงาน

เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค

หน่วยประสภารณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู

ประสภารณ์หลักที่ 3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ยู

ประสภารณ์รอง	ภารกิจ	งาน
3.2.2 การออกเสียง สระประสมคล้าย เสียงยู	1. ศึกษาการออกเสียง สระ ประสมคล้ายเสียงยู	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงสระประสมคล้าย เสียงยู 1.2 บันทึกสาระสำคัญ
	2. ฟีกออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงยู	2.1 ฟีกออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ue / ew/ u_e จากแผ่นซีดีรอมคลิกโปรแกรมชื่อ index 3 เรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ในแต่ละกลุ่ม 2.2 ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยูในแบบฟีก ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู 2.3 นำเสนอการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ในแบบฟีกออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู
	3. ฟีกปฏิบัติออกเสียง สระ ประสมคล้ายเสียงยู	3.1 ฟีกอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยูใน คำว่า blue/cute/new ในแต่ละกลุ่ม 3.2 นำเสนอการอ่านออกสระประสมคล้าย เสียงยูโดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและ วิพากษ์งาน 3.3 บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคนใน คำว่า blue/cute/new ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ใน ไฟล์อัดเสียงหน่วย 3 แล้วส่งไฟล์เสียงสระประสม คล้ายเสียงยูให้วิทยากรประเมินผลงาน 3.4 เฉลยการอ่านออกเสียงออกเสียงสระประสมคล้าย เสียงยูในคำว่า blue/cute/new ในไฟล์ index 3 (หน้าเฉลยแบบฟีกปฏิบัติการออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงยู)

การฝึกอบรม

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 3 เรื่อง การออกเสียงสระประสม

คล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู

เวลา 3 ชั่วโมง

ประสบการณ์**ประสบการณ์หลัก**

3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ

3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโ อ ยู

ประสบการณ์รอง

3.1.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ

3.1.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอี

3.1.3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ

3.2.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโ

3.2.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู

วัตถุประสงค์

1. หลังจากเผชิญประสบการณ์ เรื่อง “การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถ ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ ได้ถูกต้อง

2. หลังจากเผชิญประสบการณ์ เรื่อง “การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโ ยู” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถ ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโ ยู ได้ถูกต้อง

บริบทและสถานการณ์**บริบท**

การเผชิญหน่วยประสบการณ์ที่ 3 เรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู ผู้เข้ารับการอบรมจะประกอบกิจกรรม 3 อย่าง ตามลำดับก่อนหลัง คือ (1) ศึกษาประมวลสาระเรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู ไปพร้อมกับใช้สื่อเสริมมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ (2) ทำแบบฝึกปฏิบัติในกลุ่มเผชิญประสบการณ์ประกอบการอบรมทุกขั้นตอน และ (3) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมแต่ละคนอัดเสียงตนเองส่งวิทยากรประเมินผลการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู ใช้เวลาในการประกอบกิจกรรม 3 ชั่วโมง ในศึกษานั้นจะต้องเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ดังนี้ คือ เครื่องคอมพิวเตอร์ ลำโพง ไมโครโฟน เพื่อบันทึกการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู

ในการฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์เรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู นั้น จะใช้ห้องปฏิบัติการโสตทัศนศึกษา ซึ่งประกอบด้วย (1) คอมพิวเตอร์ (2) มุมวิชาการ (3) มุมแสดงผลงาน และ (4) มุมวัสดุอุปกรณ์ เป็นสถานที่ในการเผชิญประสบการณ์

สถานการณ์

นักเรียนในฐานะเป็นผู้เข้ารับการฝึกอบรมการออกเสียงออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู จะต้องฝึกออกเสียงตามสื่อเสริม ได้แก่ มัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ และบันทึกข้อมูลการฝึกปฏิบัติลงในคู่มือเผชิญประสบการณ์ทุกขั้นตอน และบันทึกเสียงของแต่ละคนในการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู ส่งวิทยากรประเมินผลงาน

ขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์

ขั้นที่ 1 ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ โดยให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์ เป็นข้อสอบ แบ่งออกเป็น 2 ตอน ตอนที่ 1(พุทพพิสัย) เป็นภาคทฤษฎีชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 5 ข้อ และ ตอนที่ 2 (วัดทักษะพิสัย) เป็นภาคปฏิบัติการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู จำนวน 7 ข้อ

ขั้นที่ 2 ปฐมนิเทศการเผชิญประสบการณ์

เป็นขั้นชี้แจงวัตถุประสงค์ประสบการณ์ บริบท / สถานการณ์ ขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์ (ภารกิจ / งาน) สื่อ วิธีการประเมิน

- วัตถุประสงค์ ในการฝึกอบรมมีดังนี้ (1) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ ได้อย่างถูกต้อง และ (2) ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ยู ได้อย่างถูกต้อง

- ประสบการณ์ที่นักเรียนจะต้องเผชิญ มี 2 ประสบการณ์ คือ (1) การออกเสียงออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ และ (2) การออกเสียงออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ยู

- บริบท ในการเผชิญประสบการณ์ คือ โสตทัศนศึกษา ประกอบด้วย มุมวิชาการ มุมแสดงผลงาน และมุมวัสดุอุปกรณ์ เวลาที่ใช้ในการเผชิญประสบการณ์ 3 ชั่วโมง

- สถานการณ์ นักเรียนในฐานะเป็นผู้เข้ารับการอบรมการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู โดยใช้หลักโฟนิคต้องศึกษาการออกเสียงซึ่งแบ่งเป็น 5 ประเภทในการออกเสียง ได้แก่ (1) ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ (2) ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอี (3) ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ (4) ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ (5) ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู โดยให้เขียนแบบออกเสียงตามเจ้าของภาษาชาวอังกฤษ บันทึกข้อมูลการฝึกปฏิบัติลงในคู่มือเผชิญประสบการณ์ทุกขั้นตอน

- ภารกิจ / งาน ในการเผชิญประสบการณ์ ครอบคลุม กำหนดสาระสำคัญที่ใช้ใน ศึกษาประมวลสาระ เรื่อง ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู โดยฝึกออกเสียงตามสื่อเสริม ได้แก่ มัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ ตามเจ้าของภาษาชาวอังกฤษในการเขียนแบบออกเสียงตาม บันทึกข้อมูลการฝึกปฏิบัติลงในคู่มือเผชิญประสบการณ์ทุกขั้นตอน และบันทึกเสียงของแต่ละคนในการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู ส่งวิทยากรประเมินผลงาน

- สื่อที่ใช้ ประกอบด้วย ประมวลสาระ มัลติมีเดียสำหรับการปฐมนิเทศ มัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ คู่มือเผชิญประสบการณ์ และตัวอย่างผลงานเกี่ยวกับการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู โดยใช้หลักโฟนิคในมุมวิชาการ

- การประเมิน จากการทำแบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์และหลังเผชิญประสบการณ์ บันทึกเสียงของแต่ละคนในการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู ส่งวิทยากรประเมินผลงาน และปฏิบัติงานกลุ่ม

ขั้นที่ 3 เผชิญประสบการณ์ เป็นขั้นที่ผู้รับการอบรมเผชิญประสบการณ์ เพื่อแสวงหาความรู้และความชำนาญในประสบการณ์นี้ ผู้รับการอบรมต้องเผชิญประสบการณ์ 2 ประสบการณ์ คือ (1) การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ และ (2) การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ ยู

ขั้นที่ 4 รายงานความก้าวหน้า เมื่อผู้รับการอบรมได้เผชิญประสบการณ์ การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู แล้ว ผู้รับการอบรมต้องรายงานความก้าวหน้าในการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู ว่าปฏิบัติแล้วหรือยังไม่ได้ฝึกปฏิบัติ มีปัญหาและอุปสรรคอะไร และได้แก้ไขอย่างไร

ขั้นที่ 5 รายงานผลการเผชิญประสบการณ์ เมื่อผู้รับการอบรมได้เผชิญประสบการณ์หลักแต่ละประสบการณ์แล้ว ผู้รับการอบรมสามารถออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู ได้

ขั้นที่ 6 สรุปผลการเผชิญประสบการณ์ สรุปขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์และชี้แนะแหล่งความรู้เพิ่มเติม

ขั้นที่ 7 ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์ โดยให้ผู้รับการอบรมทำแบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์ เป็นข้อสอบแบ่งออกเป็น 2 ตอน ตอนที่ 1(พุทธรักษา) เป็นภาคทฤษฎีชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 5 ข้อ และตอนที่ 2 (วัดทักษะพิสัย) เป็นภาคปฏิบัติการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู จำนวน 7 ข้อ

สื่อและแหล่งประสบการณ์

สื่อเผชิญประสบการณ์	แหล่งประสบการณ์
13. ประมวลสาระ	13. ห้องโสตทัศนศึกษา
14. มัลติมีเดียปฐมนิเทศ	14. ห้องโสตทัศนศึกษา
15. มัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์	15. ห้องโสตทัศนศึกษา
16. คู่มือเผชิญประสบการณ์	16. ห้องโสตทัศนศึกษา
17. บัตรคำ	17. มุมวิชาการ
18. หนังสือที่เกี่ยวกับโฟนิค	18. มุมวิชาการ

การประเมิน

- จากแบบทดสอบก่อนและหลังเผชิญประสบการณ์
- จากการฝึกปฏิบัติงานกลุ่ม ได้แก่ ความร่วมมือในการทำงาน ความรับผิดชอบ การแสดงความคิดเห็น การแก้ปัญหา และการยอมรับคำแนะนำและปรับปรุง
- จากการบันทึกการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู ในแต่ละแบบฝึกปฏิบัติ

แผนเผชิญประสพการณ์

แผนการฝึกอบรม เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสพการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู

ประสพการณ์หลักที่ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ

เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที

วัตถุประสงค์

1. หลังจากเผชิญประสพการณ์ เรื่อง “การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถ ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ ได้ถูกต้อง
2. หลังจากเผชิญประสพการณ์ เรื่อง “การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถ จำแนกการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ ได้ถูกต้อง

ประสพการณ์และบริบท

ก. ประสพการณ์ที่คาดหวัง

ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ ได้อย่างถูกต้องตามหลักโฟนิค

ข. บริบทและสถานการณ์

บริบท

ผู้เข้ารับการอบรมฝึกปฏิบัติตามแผนเผชิญประสพการณ์ในเรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ การเผชิญประสพการณ์เกิดขึ้นในห้องโสตทัศนศึกษา

สถานการณ์

นักเรียนในฐานะเป็นผู้เข้ารับการอบรมการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยูโดยใช้หลักโฟนิคต้องศึกษาการออกเสียงซึ่งแบ่งเป็น 3 ประเภทในการออกเสียง ได้แก่ (1) เสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ (2) เสียงสระประสมคล้ายเสียงอี และ (3) เสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ นักเรียนในฐานะผู้เข้ารับการอบรมจะต้องฝึกออกเสียงตามสื่อเสริม ได้แก่ มัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสพการณ์ ตามเจ้าของภาษาชาวอังกฤษในการเลียนแบบออกเสียงตาม บันทึกข้อมูลการฝึกปฏิบัติลงในคู่มือเผชิญประสพการณ์ทุกขั้นตอน และบันทึกเสียงของแต่ละคนในการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ ส่งวิทยากรประเมินผลงาน

สิ่งที่พึงระวังในการเผชิญประสพการณ์นี้

ผู้เข้ารับการฝึกอบรมควรศึกษาวิธีการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อให้การรับการฝึกอบรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

แผนเผชิญสถานการณ์ หน่วยที่ 3 เรื่อง การออกเสียงสระประสมออกเสียงคล้าย เอ อี ไอ โอ ยู
รายละเอียดของแผนเผชิญสถานการณ์ที่ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ

ประเภทการณ์ รอง	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา/ข้อมูล	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	ถึงอำนวยความสะดวก	ประเมิน
3.1.1 การ ออกเสียง สระประสม คล้าย เสียงเอ	1. ศึกษาการออก เสียงสระ ประสม คล้ายเสียงเอ	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงสระ ประสมคล้ายเสียงเอ 1.2 บันทึกสาระสำคัญ	SDL SDL	การออกเสียง สระประสม คล้าย เสียงเอ ai/ ay / a-e	ห้อง โสต ทัศน ศึกษา	1.1 ประมวลสาระ 1.2 คู่มือเผชิญสถานการณ์	-ประมวลสาระ -คู่มือเผชิญ สถานการณ์	
	2. ฟังการออกเสียง คล้ายเสียงเอ	2.1 ฟังการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ ai/ ay / a-e จากแผ่นซีดีรอมคลิก โปรแกรม ชื่อ index 3 เรื่องการออก เสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ ในแต่ละกลุ่ม 2.2 ฟังการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ ในเกม โยนเหรียญบนภาพ 2.3 นำเสนอการออกเสียงสระประสมคล้าย เสียงเอ ในเกม โยนเหรียญบนภาพ	SDL/PDL PDL/TDL PDL/TDL	การออกเสียงสระ ประสมคล้าย เสียงเอ ai/ ay / a-e	ห้อง โสต ทัศน ศึกษา	2.1 คู่มือเผชิญสถานการณ์และ แผ่นซีดีรอมเรื่องการออก เสียงสระประสมคล้าย เสียงเอ 2.2 บัตรคำเสียงสระประสม คล้ายเสียงเอและคู่มือเผชิญ สถานการณ์	-เครื่อง คอมพิวเตอร์ -เครื่องฉายสไลด์ LCD - ไมโครโฟน -แผ่นซีดีรอม -บัตรคำ -โต๊ะ เก้าอี้	2.2 จากการ ปฏิบัติ งาน กลุ่ม

ประเภทการ รอง	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา/ข้อมูล	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	ประเมิน
3.1.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ	3.1 ฝึกปฏิบัติออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอในคำว่า rain/cake/hay ในแต่ละกลุ่ม	3.1 ฝึกอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอในคำว่า rain/cake/hay ในแต่ละกลุ่ม	PDL	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ ai/ay / a-e	ห้องโสตทัศนศึกษา	3.1 คู่มือเผชิญปัญหาประสบการณ์และแผนชีวิตพร้อมเรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ	- คู่มือเผชิญปัญหาประสบการณ์ - เครื่องคอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายสไลด์LCD	
		3.2 นำเสนอการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอโดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและวิพากษ์งาน	PDL/TDL				- ไมโครโฟน - แผ่นซีดีรอม - บัตรคำ - โตะเก็บ	3.3 จากการบันทึกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ
		3.3 บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคนในคำว่า rain/cake/hay ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์จัดเสียงหน่วย 3 แล้วส่งไฟล์เสียงสระประสมคล้ายเสียงเอให้วิทยากรประเมินผลงาน	TDL			3.4 ซีดีรอมไฟล์ index 3 เรื่องเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ		
		3.4 เสนอการอ่านออกเสียงออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอในคำว่า rain/cake/hay ในไฟล์ index 3 (หน้าเลขแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ)						

ประเภทการ รอง	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา/ข้อมูล	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	ประเมิน
3.1.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ	1. ศึกษาการออกเสียงการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ 1.2 บันทึกสาระสำคัญ	SDL SDL	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ ee/ ea	ห้อง โสต ทัศน ศึกษา	1.1 ประมวลสาระ 1.2 คู่มือเผชิญประสบการณ์	-ประมวลสาระ -คู่มือเผชิญ ประสบการณ์	
	2. ฟังออกสระประสมคล้ายเสียงอ	2.1 ฟังออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ ee/ ea จากแผ่นซีดีรวมคลิกโปรแกรมหรือ index 3 เรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ ในแต่ละกลุ่ม 2.2 ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ ในเกมอ่านออกเสียงคำที่เป็นสระเสียงอ 2.3 นำเสนอการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอในเกมอ่านออกเสียงคำที่เป็นสระประสมคล้ายเสียงอ	SDL/PDL PDL/TDL PDL/TDL	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ ee/ ea	ห้อง โสต ทัศน ศึกษา	2.1 คู่มือเผชิญประสบการณ์และแผ่นซีดีรวมเรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ 2.2 บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียงอและคู่มือเผชิญประสบการณ์	-เครื่องคอมพิวเตอร์ -เครื่องฉายสไลด์ LCD -ไมโครโฟน -แผ่นซีดีรวม -บัตรคำ -โต๊ะเก้าอี้	2.2 จากการปฏิบัติ งาน กลุ่ม

ประเภทการ รอง	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา/ข้อมูล	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	ประเมิน
3.1.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ	3.1.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ	3.1.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ	PDL	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ	ห้องโสตทัศนศึกษา	3.1 คู่มือเผชิญประสบการณ์และแผนชี้นำเรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ	- คู่มือเผชิญประสบการณ์ - เครื่องคอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายสไลด์	ประเมิน
3.1.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ	3.1.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ	3.1.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ	PDL/TDL	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ	ห้องโสตทัศนศึกษา	3.1.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ	- คอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายสไลด์	ประเมิน
3.1.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ	3.1.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ	3.1.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ	SDL	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ	ห้องโสตทัศนศึกษา	3.1.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ	- LCD - ไมโครโฟน	ประเมิน
3.1.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ	3.1.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ	3.1.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ	TDL	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ	ห้องโสตทัศนศึกษา	3.1.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอ	- แผนชี้นำเรื่อง - บัตรคำ - ใส่มือ	ประเมิน

ประสาธิการณ์	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา/ข้อมูล	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	ประเมิน
3.1.3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ	1. ศึกษาการออกเสียงการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ 1.2 บันทึกสาระสำคัญ	SDL SDL	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ igh /y / i-e	ห้อง โสต ทัศนศึกษา	1.1 ประมวลสาระ 1.2 คู่มือเหรียญประสบการณ์	-ประมวลสาระ -คู่มือเหรียญประสบการณ์	
	2. ฝึกออกสระประสมคล้ายเสียงไอ	2.1 ฝึกออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ igh /y / i-e จากแผ่นซีดีรวมคลิกโปรแกรมชื่อ index 3 เรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ ในแต่ละกลุ่ม 2.2 ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ไอ ในเกมจับคิดภาพในแต่ละกลุ่ม 2.3 นำเสนอการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ ในเกมจับคิดภาพในแต่ละกลุ่ม	SDL/PDL PDL/TDL PDL/TDL	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ igh /y / i-e	ห้อง โสต ทัศนศึกษา	2.1 คู่มือเหรียญประสบการณ์และแผ่นซีดีรวมเรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ 2.2 บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง ไอและคู่มือเหรียญประสบการณ์	-เครื่องคอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายสไลด์ LCD - ไมโครโฟน - แผ่นซีดีรวม - บัตรคำ - โต๊ะเก้าอี้	2.2 จาก การปฏิบัติ งาน กลุ่ม

ประสบการณ์ รอง	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา/ข้อมูล	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	ประเมิน
3.1.3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ	3. ศึกษาปฏิบัติออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ	3.1 ศึกษาออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ ในคำว่า pie/dry/high/write ในแต่ละกลุ่ม	PDL	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ igh / y / i-e	ห้องโสตทัศนศึกษา	3.1 คู่มือเผชิญประสบการณ์และแผ่นซีดีพร้อมเรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ	- คู่มือเผชิญประสบการณ์ - เครื่องคอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายสไลด์ LCD	
3.1.3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ		3.2 นำเสนอการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ โดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและวิทยากรงาน	SDL				- ไมโครโฟน - แผ่นซีดีพร้อมบัตรคำ - โต๊ะเก้าอี้	3.3 จากการบันทึกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ
		3.3 บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ในคำว่า pie/dry/high/write ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์อัดเสียงหน่วย 3 แล้วส่งไฟล์เสียงสระประสมคล้ายเสียงไอให้วิทยากรประเมินผลงาน	TDL			3.4 ซีดีพร้อมไฟล์ index 3 เรื่องเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ		

แผนกำกับประสบการณ์

แผนการฝึกอบรมเรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู

ประสบการณ์หลักที่ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ

เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที

วิทยากร ชวนพิศ คงลัม

จำนวนผู้เรียน SDL 20 PDL 5 TDL 2

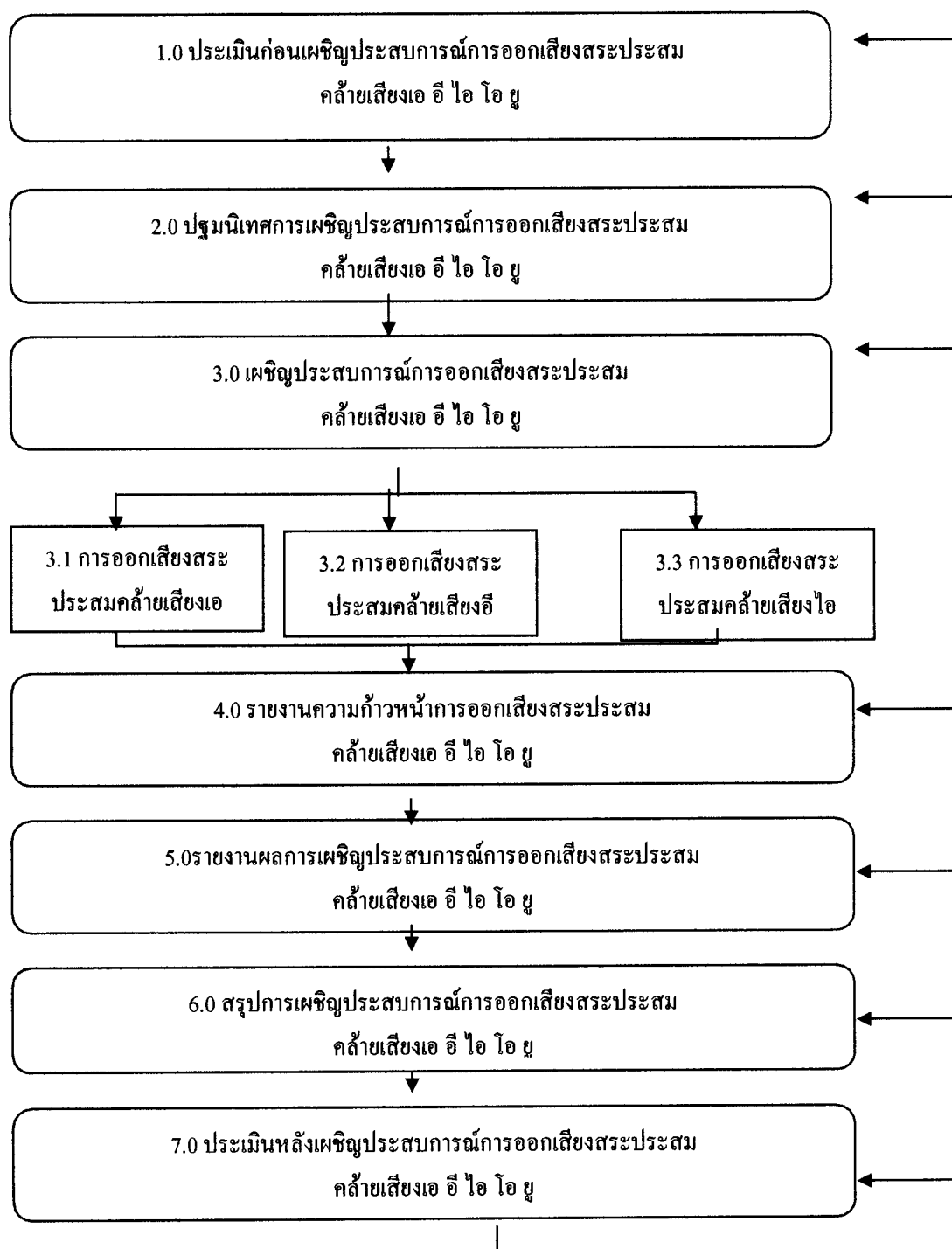
ลำดับ ที่	กิจกรรม / ภารกิจ	สื่อ	สถานที่	เวลา (นาที)
1	ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ 1.1 ทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์ 1) ตอนที่ 1 ภาคทฤษฎี 5 ข้อ 2) ตอนที่ 2 ภาคปฏิบัติ 7 ข้อ (ทดสอบทั้งประสบการณ์หลักที่ 3.1 และ 3.2)	- คู่มือเผชิญ ประสบการณ์ - เครื่อง คอมพิวเตอร์ - ไมโครโฟน	ห้องโสต	(10) 4 6
2	ปฐมนิเทศประสบการณ์ 2.1 วัตถุประสงค์ 2.2 ประสบการณ์ที่คาดหวัง 2.3 บริบท / สถานการณ์ 2.4 ขั้นตอนการหาประสบการณ์ 2.5 สื่อ / เครื่องมือ 2.6 การประเมิน	- เครื่อง คอมพิวเตอร์ - จอฉายสไลด์ LCD - ไมโครโฟน - ลำโพง	ห้องโสต	(5)
3	เผชิญประสบการณ์ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ 3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี 3.3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ไอ	- ประมวลสาระ - คู่มือเผชิญ ประสบการณ์ - ซีดีรอม - บัตรคำ	ห้องโสต	(60)
4	รายงานความก้าวหน้า	-	ห้องโสต	(5)
5	รายงานผลการเผชิญประสบการณ์	- ผลจากการ ปฏิบัติงาน	ห้องโสต	(5)
6	สรุปการเผชิญประสบการณ์	-	ห้องโสต	(5)
7	ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์ 7.1 ทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์ 1) ตอนที่ 1 ภาคทฤษฎี 5 ข้อ 2) ตอนที่ 2 ภาคปฏิบัติ 7 ข้อ	-	ห้องโสต	-

เส้นทางการเรียน

แผนการฝึกอบรม เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค
หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู
ประสบการณ์หลักที่ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ
ประสบการณ์รองที่ 3.1.1 – 3.1.3

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที



แผนการฝึกอบรม เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ โดยใช้หลักโฟนิก
หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู
ประสบการณ์หลักที่ 3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ยู

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที

วัตถุประสงค์

1. หลังจากเผชิญประสบการณ์ เรื่อง “การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ ยู” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถ ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ ยู ได้ถูกต้อง
2. หลังจากเผชิญประสบการณ์ เรื่อง “การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ ยู” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถ จำแนกการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ ยู ได้ถูกต้อง

ประสบการณ์และบริบท

ก. ประสบการณ์ที่คาดหวัง

ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ ยู ได้อย่างถูกต้องตามหลักโฟนิก

ข. บริบทและสถานการณ์

บริบท

ผู้เข้ารับการอบรมฝึกปฏิบัติตามแผนเผชิญประสบการณ์ในเรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ ยู การเผชิญประสบการณ์เกิดขึ้นในห้องโสตทัศนศึกษา

สถานการณ์

นักเรียนในฐานะเป็นผู้เข้ารับการอบรมการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู โดยใช้หลักโฟนิกต้องศึกษาการออกเสียงซึ่งแบ่งเป็น 2 ประเภทในการออกเสียง ได้แก่ (1) เสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ (2) เสียงสระประสมคล้ายเสียงยู นักเรียนในฐานะผู้เข้ารับการอบรมจะต้องฝึกออกเสียงตามสื่อเสริม ได้แก่ มัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ ตามเจ้าของภาษาชาวอังกฤษในการเขียนแบบออกเสียงตาม บันทึกข้อมูลการฝึกปฏิบัติลงในคู่มือเผชิญประสบการณ์ทุกขั้นตอน และบันทึกเสียงของแต่ละคนในการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ ยู ส่งวิทยากรประเมินผลงาน

สิ่งที่พึงระวังในการเผชิญประสบการณ์นี้

ผู้เข้ารับการฝึกอบรมควรศึกษาวิธีการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อให้การรับการฝึกอบรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

แผนเผชิญเหตุสถานการณ์ หน่วยที่ 3 เรื่อง การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู
รายละเอียดของแผนเผชิญเหตุสถานการณ์ที่ 3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ยู

ประเภทการณ์ร้อง	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา/ข้อมูล	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	ประเมิน
3.2.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ	1. ศึกษาการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ	1.1 อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ	S DL	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ	ห้องโสตทัศนศึกษา	1.1 ประมวลสาระ	ความสะดวก	
		1.2 บันทึกสาระสำคัญ	S DL	คล้ายเสียงโอ	ห้องโสตทัศนศึกษา	1.2. คู่มือเผชิญเหตุประกอบการณ์	-ประมวลสาระ -คู่มือเผชิญเหตุ -ประสบการณ์	
	2. ศึกษาการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ	2.1 ศึกษาการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ	S DL/P DL	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ	ห้องโสตทัศนศึกษา	2.1 คู่มือเผชิญเหตุประกอบการณ์และแผ่นซีดีรอมเรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ	-เครื่องคอมพิวเตอร์ -เครื่องฉายสไลด์LCD	
		2.2 ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอในภาพวาดตามจินตนาการ โดยใช้เสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ	P DL/T DL	คล้ายเสียงโอ	ห้องโสตทัศนศึกษา	2.2 บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอและคู่มือเผชิญเหตุประกอบการณ์	-ไมโครโฟน -แผ่นซีดีรอม -บัตรคำ -โต๊ะเก้าอี้ -กระดาษ	2.2 จากการปฏิบัติ งานกลุ่ม
	2.3 นำเสนอการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอในภาพวาดตามจินตนาการ โดยใช้เสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ		P DL/T DL				วาดรูป/สีไม้	

ประสบการณ์ร้อง	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา/ข้อมูล	บริบท	สื่อแหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	ประเมิน
3.2.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ	3. ฝึกปฏิบัติออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ	3.1 ฝึกอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอในคำว่า snow/bone/boat ในแต่ละกลุ่ม 3.2 นำเสนอการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ โดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและวิพากษ์งาน 3.3 บันทึกเสียงของผู้รับการอบรมแต่ละคนในคำว่า snow/bone/boat ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์อัดเสียงหน่วย 3 แล้วส่งไฟล์เสียงสระประสมคล้ายเสียงไอให้วิทยาการประเมินผลงาน 3.4 เสนอการอ่านออกเสียงออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอในคำว่า snow/bone/boat ในไฟล์ index 3 (หน้าเลขแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ)	PDL PDL/TDL SDL TDL	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ oa/ow/o-e	ห้อง โสต ทัศน ศึกษา	3.1 คู่มือเผชิญประสบการณ์และแผนผังโครงเรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ 3.4 ซีดีรวมไฟล์ index 3 เรื่องเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ	ความสะดวก - คู่มือเผชิญประสบการณ์ - เครื่อง คอมพิวเตอร์ - เครื่องฉาย สไลด์ LCD - ไมโครโฟน - แผ่นซีดีรวม - บัตรคำ - โต๊ะ เก้าอี้	ประเมิน 3.3 จากการบันทึกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ

ประเด็นการพิจารณา	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา/ข้อมูล	บริบท	สื่อแหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	ประเมิน
3.2.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง	1. ศึกษาการออกเสียงการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง	1.1 อ่านประมวลสารเรื่องเสียงสระประสมคล้ายเสียง 1.2 บันทึกสาระสำคัญ	SDL SDL	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ue / ew/ u_e	ห้อง โสต ทัศนศึกษา	1.1 ประมวลสาร 1.2 คู่มือวิทยุประกอบการ์	-ประมวลสาระ -คู่มือวิทยุ -ระบบการณั	
	2. ฝึกออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง	2.1 ฝึกออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ue / ew/ u_e จากแผนชีตรอมคติกโปรแกรม ชื่อ index 3 เรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงในแต่ละกลุ่ม 2.2 ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงในรูปแบบฝึก ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง 2.3 นำเสนอการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงในรูปแบบฝึกออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง	SDL/PDL PDL/TDL PDL/TDL	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ue / ew/ u_e	ห้อง โสต ทัศนศึกษา	2.1 คู่มือวิทยุประกอบการ์และแผนชีตรอมเรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง 2.2 บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียงและคู่มือวิทยุประกอบการ์	-เครื่องคอมพิวเตอร์ -เครื่องฉายสไลด์LCD -ไมโครโฟน -แผ่นซีดีรอม -บัตรคำ -โต๊ะ เก้าอี้	2.2 จากการปฏิบัติ งานกลุ่ม

ประเภทการร้อง	ภารกิจ	งาน	วิธีการ	เนื้อหา/ข้อมูล	บริบท	สื่อ/แหล่งความรู้	สิ่งอำนวยความสะดวก	ประเมิน
3.2.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู	3. ศึกษาปฏิบัติออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู	3.1 ฝึกอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยูในคำว่า blue/cute/new ในแต่ละกลุ่ม 3.2 นำเสนอการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยูโดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและฝึกงาน 3.3 บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคนในคำว่า blue/cute/new ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์ชื่อเสียงหน่วย 3 แล้วส่งไฟล์เสียงสระประสมคล้ายเสียงยูให้วิทยากรประเมินผลงาน 3.4 เลขาการอ่านออกเสียงออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยูในคำว่า blue/cute/new ในไฟล์ index 3 (หน้าเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู)	PDL PDL/TDL SDL TDL	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ue / ew/ u_e	ห้อง โสต ทัศน ศึกษา	3.1 คู่มือเผชิญประสบการณ์และแผนชีวิตรวมเรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู 3.4 ชีวิตรวมไฟล์ index 3 เรื่องเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู	คู่มือเผชิญประสบการณ์ - เครื่องคอมพิวเตอร์ - เครื่องฉาย สไลด์ LCD - ไมโครโฟน - แผ่นซีดีรวม - บัตรคำ - โต๊ะ เก้าอี้	3.3 จากการบันทึกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู

แผนกำกับประสบการณ์

แผนการฝึกอบรมเรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ โดยใช้หลักโฟนิก

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู

ประสบการณ์หลักที่ 3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ยู

เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที

วิทยากร ชวนพิศ คงลิ้ม

จำนวนผู้เรียน SDL 20 PDL 5 TDL 2

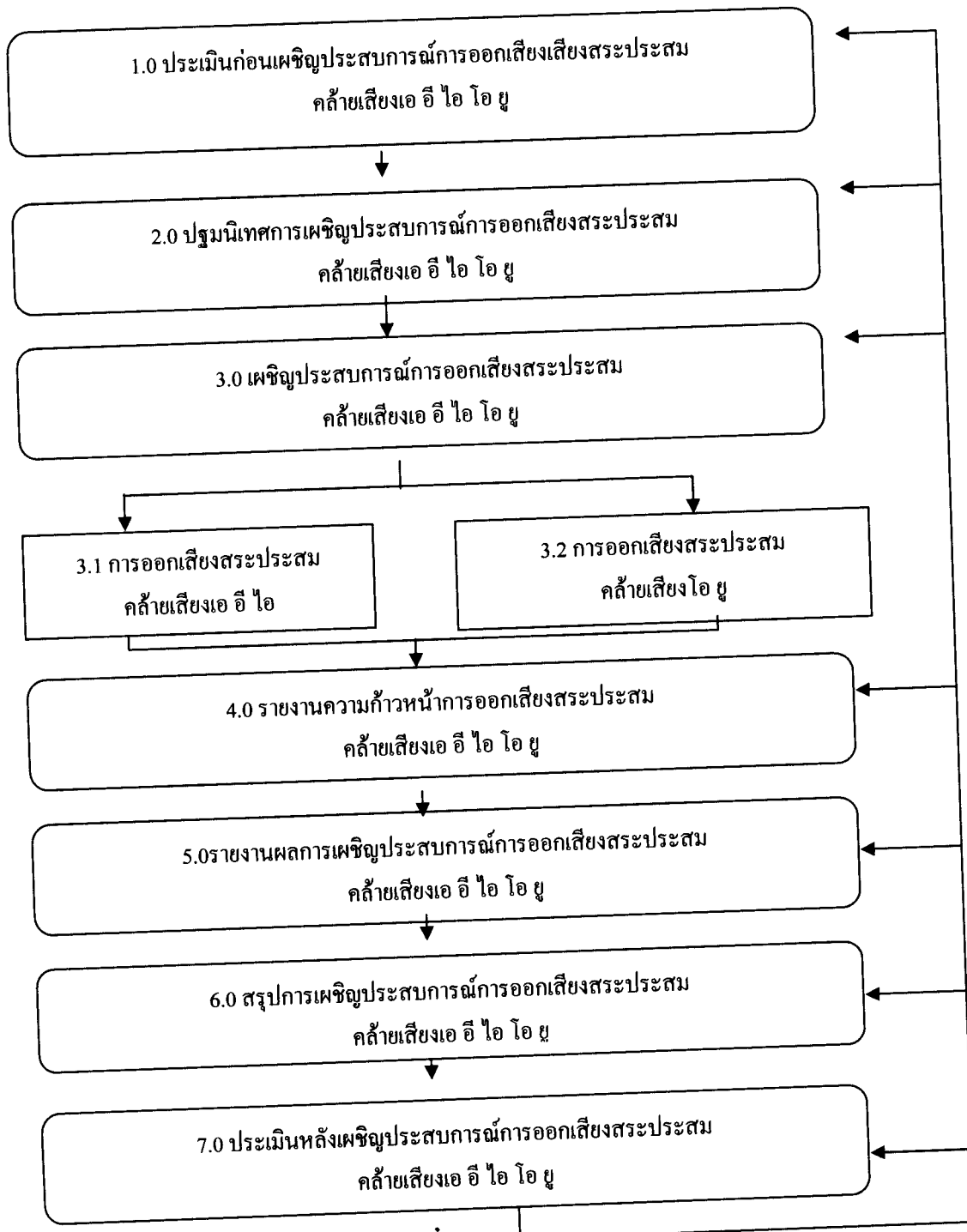
ลำดับ ที่	กิจกรรม / ภารกิจ	สื่อ	สถานที่	เวลา (นาที)
1	ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ 1.1 ทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์ 1) ตอนที่ 1 ภาคทฤษฎี 5 ข้อ 2) ตอนที่ 2 ภาคปฏิบัติ 7 ข้อ	- คู่มือเผชิญ ประสบการณ์ - คอมพิวเตอร์ - ไมโครโฟน	ห้องโสต	
2	ปฐมนิเทศประสบการณ์ 2.1 วัตถุประสงค์ 2.2 ประสบการณ์ที่คาดหวัง 2.3 บริบท / สถานการณ์ 2.4 ขั้นตอนการหาประสบการณ์ 2.5 สื่อ / เครื่องมือ 2.6 การประเมิน	- เครื่อง คอมพิวเตอร์ - จอฉายสไลด์ LCD - ไมโครโฟน - ลำโพง - สไลม์ - กระดาษวาดรูป	ห้องโสต	-
3	เผชิญประสบการณ์ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ 3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ยู	- ประมวลสาระ - คู่มือเผชิญ ประสบการณ์ - ซีดีรอม - บัตรคำ	ห้องโสต	(65)
4	รายงานความก้าวหน้า	-	ห้องโสต	(5)
5	รายงานผลการเผชิญประสบการณ์	- ผลจากการ ปฏิบัติงาน	ห้องโสต	(5)
6	สรุปการเผชิญประสบการณ์	-	ห้องโสต	(5)
7	ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์ 7.1 ทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์ 1) ตอนที่ 1 ภาคทฤษฎี 5 ข้อ 2) ตอนที่ 2 ภาคปฏิบัติ 7 ข้อ (ทดสอบทั้งประสบการณ์หลักที่ 3.1 และ 3.2)	-	ห้องโสต	(10) 4 6

เส้นทางการเรียน

แผนการฝึกอบรม เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค
หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู
ประสบการณ์หลักที่ 3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ยู
ประสบการณ์รองที่ 3.2.1 – 3.2.2

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที



แผนผลิตประมวลสาระ

หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ประสบการณ์หลักที่ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ

ประสบการณ์หลักที่ 3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโ อ ยู

ประเภทสื่อ : มัลติมีเดีย



มีอยู่แล้ว



ต้องผลิตใหม่

เรื่อง : การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ

วัตถุประสงค์

1. หลังจากศึกษาประมวลสาระเรื่อง “สระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถอธิบายลักษณะการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ ได้อย่างถูกต้อง
2. หลังจากศึกษาประมวลสาระเรื่อง “สระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถอธิบายลักษณะของการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โ อ ยู ได้อย่างถูกต้อง

สรุปเนื้อหา

การเผชิญประสบการณ์ในหน่วยประสบการณ์ที่ 3 เรื่อง การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู ได้แบ่งประสบการณ์หลักเป็น 2 ประสบการณ์ ได้แก่ ประสบการณ์หลักที่ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี และ ไอ ประกอบด้วยการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ ได้แก่อักษร ai/ay/a-e สระประสมคล้ายเสียงอี ได้แก่อักษร ee/ea และสระประสมคล้ายเสียงโ อ ได้แก่อักษร ie/y/igh ส่วนประสบการณ์หลักที่ 3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโ อ ยู ประกอบด้วยการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโ อ ได้แก่อักษร oa/ow/o-e และการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ได้แก่อักษร ue/u-e/ew มีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงเลียนแบบเสียง แบ่งเป็น (1) การออกเสียงของสระประสม คล้ายเสียงเออีไอโอยู (2) ตัวอย่างคำที่ใช้สระประสมคล้ายเสียงเออีไอโอยู โดยศึกษาประมวลสาระ เนื้อหา และรูปภาพประกอบคำบรรยาย และตัวอย่างคำในการออกเสียง ผู้เข้ารับการอบรมต้องเผชิญประสบการณ์ตามภารกิจและงานที่กำหนดให้ โดยใช้ประมวลสาระ ประกอบการเผชิญประสบการณ์

แหล่งที่มาของสื่อ

คาราวดี สุกมลสันต์ (2542) สัทศาสตร์เพื่อการใช้ สถาบันราชภัฏธนบุรี

พนิตทิพย์ ทวยเจริญ (2539) การพูดภาษาอังกฤษตามหลักภาษาศาสตร์ พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ปรารมภ์รัตน์ โชติกเสถียร (2548) การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ พิมพ์ครั้งที่ 6
สำนักพิมพ์ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Ann, Baker. (1990) *Pronunciation Pai* Cambridge University Press.

ขั้นตอนการผลิต

การผลิตประมวลสาระ มีขั้นตอนสาระ มีขั้นตอนการผลิตครอบคลุม (1) ขั้ววางแผน (2) ขั้วเตรียมการ (3) ขั้วดำเนินการผลิต (4) ขั้วประเมิน

1. ขั้ววางแผน

1.7 วิเคราะห์ผู้เข้ารับการอบรมเป็นการศึกษาผู้เข้าอบรมในด้านอายุ ความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์

1.8 กำหนดวัตถุประสงค์เป็นการกำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม ครอบคลุมพฤติกรรม เกณฑ์ และเงื่อนไข

1.9 วิเคราะห์และกำหนดเนื้อหาสาระ เป็นการรวบรวมเนื้อหาสาระจากเอกสาร หนังสือและ ตำราเกี่ยวกับการสร้างตารางโดยใช้โปรแกรมไมโครซอฟเอ็กเซล มาจำแนกเป็นหัวเรื่อง

2. ขั้วการเตรียมการ

2.1 เตรียมบุคลากร ได้แก่ ผู้พิมพ์

2.2 เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิต ได้แก่ กระดาษเอ 4 เทปติดสันหนังสือ ลวดเย็บกระดาษ เครื่องเย็บกระดาษ เครื่องคอมพิวเตอร์ เครื่องพิมพ์ และหมึกสำหรับเครื่องพิมพ์

2.3 เตรียมโปรแกรมที่ใช้ในการผลิต ได้แก่ โปรแกรมไมโครซอฟเวิร์ด โปรแกรมไมโครซอฟเพาเวอร์พอยต์ โปรแกรมสแนช 8 และโปรแกรมแคตเซียสตูดิโอ 8

3. ขั้วการดำเนินการ

3.1 เขียนแผนผังแนวคิดในรูปแผนภูมิ ประกอบด้วยหน่วยและหัวเรื่อง

3.2 เขียนแผนการสอนประจำหน่วย ประกอบด้วย หัวเรื่อง แนวคิด และวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

3.3 เขียนเนื้อหาสาระประกอบด้วยความนำ อธิบายเนื้อหาสาระและสรุปเนื้อหาสาระ

3.4 เนื้อหาประกอบและคำอธิบายรายละเอียดของภาพประกอบ

3.5 ดำเนินการบันทึกภาพประกอบคำบรรยาย นำไปตัดต่อภาพด้วยโปรแกรมสแนช 8 และนำมาแทรกไว้ในเนื้อหาประมวลสาระ

3.6 ตรวจสอบความถูกต้องของภาษาที่ใช้

3.7 จัดพิมพ์และเข้าเล่ม

4. ขั้วการประเมิน

ประเมินจากการตรวจสอบของผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหาสาระ และเทคโนโลยีการศึกษาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับ (1) เนื้อหาสาระ ครอบคลุม ความถูกต้อง ความทันสมัย การเรียงลำดับเนื้อหาจากง่ายไปหายาก และภาษาที่ใช้ และ (2) ภาพประกอบ ครอบคลุม ความสอดคล้องของภาพประกอบ กับเนื้อหา คำอธิบายในภาพประกอบ และความชัดเจนของภาพประกอบ

ทรัพยากรที่ต้องใช้

1. งบประมาณ	1,000	บาท
2. บุคลากร	1	คน
3. อุปกรณ์การผลิต (มีอยู่แล้ว)		
3.1 เครื่องคอมพิวเตอร์	1	เครื่อง
3.2 เครื่องพิมพ์	1	เครื่อง
3.3 เครื่องสแกนเนอร์	1	เครื่อง
4. วัสดุ ได้แก่ กระดาษเอ 4 กระดาษโปสเตอร์ชนิดแข็ง แผ่นพลาสติกใส สันปกพลาสติก		

ชุดฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์

เรื่อง

**การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิก
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**

หน่วยที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู

ประมวลสาระ

**จัดทำโดย
นางชวนพิศ คงลิ่ม**

คำนำ

ประมวลสาระ เรื่อง การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู เป็นการนำเสนอสื่อประสมในชุดฝึกอบรม เพื่อฝึกอบรมให้นักเรียนชั้นประถมปีที่ 6 ได้มีทักษะทางภาษาในด้านการฝึกอ่านออกเสียง ผู้จัดทำได้ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู โดยเสริมความรู้เบื้องต้นด้านสัทศาสตร์เพื่อช่วยในการออกเสียงและใช้หลักการออกเสียงแบบโฟนิก ที่เป็นการฝึกออกเสียงสะกดคำ

วัตถุประสงค์ของประมวลสาระเล่มนี้ ใช้เป็นสื่อหลักประกอบชุดฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์ เรื่อง การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู เพื่อให้ผู้รับการอบรมได้เผชิญประสบการณ์จริง ด้วยการแสวงหาความรู้ที่เป็นเนื้อหาสาระ สำหรับประกอบภารกิจ งาน และทักษะความชำนาญจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อมุ่งให้ผู้รับการอบรมมีความรู้ ความเข้าใจ รู้จักแก้ปัญหา และสร้างงานได้

ขอบข่ายเนื้อหาในประมวลสาระ เรื่อง การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู ครอบคลุม การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู และใช้สื่อที่ใช้ในชุดฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์ คือ แผ่นซีดีรอมประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ เรื่อง การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ประมวลสาระเรื่อง การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู จะเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนรู้ต่อไป

ผู้เข้ารับการอบรมต้องศึกษาประมวลสาระนี้ตามที่กำหนดและดำเนินกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย

ชวนพิศ คงลิ่ม

สารบัญ

	หน้า
คำชี้แจง	4
แผนผังแนวคิดหน่วยที่ 3	5
แผนการอบรม	6
หน่วยที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู	7
ตอนที่ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ คล้ายเสียงอี และคล้ายเสียง ไอ	
เรื่องที่ 3.1.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ	8 - 9
เรื่องที่ 3.1.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี	10
เรื่องที่ 3.1.3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ไอ	11 - 12
แผนการฝึกอบรม	13
ตอนที่ 3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ คล้ายเสียงยู	
เรื่องที่ 3.2.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ	14 - 15
เรื่องที่ 3.2.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ยู	16 - 17
บรรณานุกรม	18

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ / a i/ay / a_e /	341
ภาพที่ 3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี / ee /ea/	343
ภาพที่ 3.3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ไอ / ie/y/i_c/_igh/	344
ภาพที่ 3.4 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ / oa /o_e /ow /	347
ภาพที่ 3.5 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ยู / ue /u_e /ew /	349

คำชี้แจง

1. ส่วนประกอบของประมวลสาระ

ในการศึกษาประมวลสาระ เรื่อง ครอบคลุม การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู ประกอบด้วย แผนผังแนวคิด แผนการอบรมประจำหัวเรื่อง และเนื้อหาสาระ

1.7 แผนผังแนวคิด เป็นส่วนที่แสดงถึงขอบข่ายแนวคิดของเนื้อหาสาระ

1.8 แผนการอบรมประจำหัวเรื่อง ประกอบด้วย หัวเรื่อง แนวคิด และวัตถุประสงค์

7) หัวเรื่อง เป็นการกำหนดเรื่องย่อยของเนื้อหาสาระ ที่มีความต่อเนื่องกัน ได้แก่ ครอบคลุม การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู โดยใช้ชุดฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์ประกอบ

8) แนวคิด เป็นการนำคำสำคัญหรือคำหลักที่เกี่ยวกับเนื้อหาสาระ ในแต่ละหัวเรื่องมาเขียน เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมได้ศึกษาและเข้าใจเรื่องนั้น ๆ อย่างชัดเจน

9) วัตถุประสงค์ เป็นการกำหนดจุดมุ่งหมายการอบรม โดยมุ่งที่ผลของการกระทำ หรือ พฤติกรรมของผู้เข้ารับการอบรม ภายใตสภาพการณ์เงื่อนไขและเกณฑ์ที่กำหนดไว้

1.9 เนื้อหาสาระ

เนื้อหาสาระในแต่ละหัวเรื่อง ประกอบด้วย (1) การเกริ่นนำ เป็นการนำเข้าสู่เรื่อง

(2) หัวข้อย่อยของแต่ละหัวเรื่อง และ (3) สรุปเนื้อหาสาระ

2. วิธีการใช้ประมวลสาระ

ขั้นตอนการใช้ประมวลสาระ มีดังนี้

2.7 ศึกษาแผนผังแนวคิด

2.8 อ่านแผนการอบรมประจำหัวเรื่อง

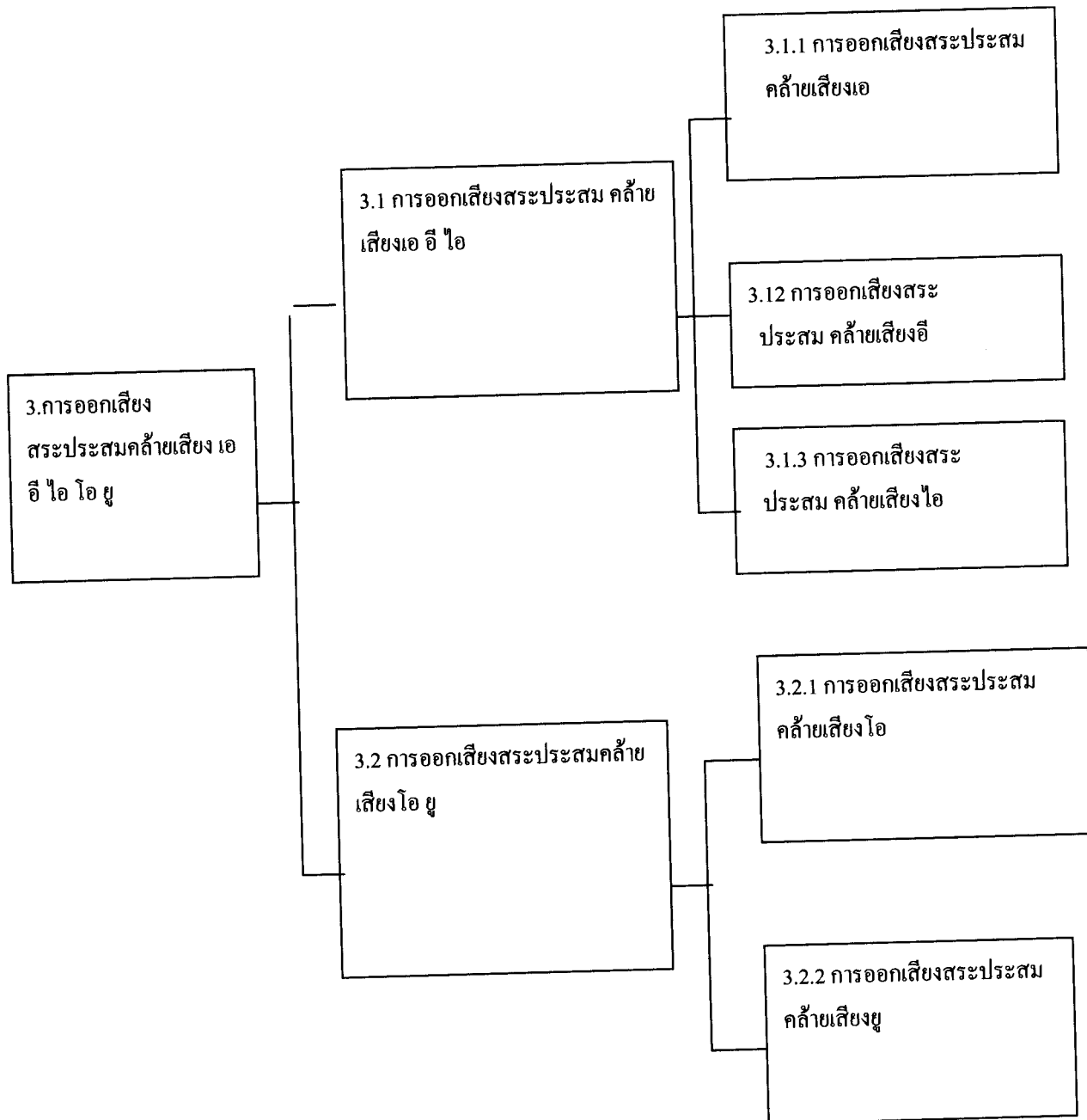
2.9 อ่านเนื้อหาสาระ

ผู้เข้ารับการอบรมสามารถศึกษาประมวลสาระ พร้อมกับการฝึกปฏิบัติจริง ตามเผชิญประสบการณ์ ในหัวข้อ การกิจและงาน โดยมีสื่อเสริมประกอบ คือ แผ่นซีดีรวมเรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู ประกอบการเผชิญประสบการณ์ เพื่อเป็นเครื่องมือช่วยให้ผู้เข้ารับการอบรม เพิ่มพูนทักษะทางด้านภาษา ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

แผนผังแนวคิด

หน่วยที่ 3

การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู



แผนการฝึกอบรม

ตอนที่ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู

โปรดอ่านแผนการอบรม หัวเรื่อง แนวคิด และวัตถุประสงค์ ของหัวเรื่องที่ 3.1.1 – 3.1.3 แล้ว จึงศึกษา รายละเอียดของเนื้อหา

หัวเรื่อง

3.1.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ

3.1.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอี

3.1.3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ

แนวคิด

1. การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ เป็นการออกเสียงอ้าปากฉีกยิ้มเมื่อเริ่มออกเสียงแล้วเหยยคริมฝีปากเล็กน้อย เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและปาก ระดับของลิ้นอยู่ระดับกลางเมื่อยกขึ้นสู่เพดานปาก ได้แก่อักษร ai/ ay /a_e
2. การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอี เป็นการออกเสียงอ้าปากเพียงเล็กน้อยและฉีกยิ้มไปทางใบหูมากที่สุด ริมฝีปากเหยยคออกเกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและปาก ระดับลิ้นยกใกล้เพดานปาก ได้แก่อักษร ee/ ea
3. การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ เป็นการออกเสียงอ้าปากกว้างเมื่อเริ่มออกเสียงแล้วเหยยคริมฝีปาก เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นแล้วปล่อยลิ้นคลายเมื่อเหยยคริมฝีปาก ได้แก่อักษร ie/ y / i_e/_igh

วัตถุประสงค์

1. หลังจากศึกษาเรื่อง “การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงเอ อี ไอได้ถูกต้อง
2. หลังจากศึกษาเรื่อง “การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถจำแนกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอได้ถูกต้อง

บทที่ 3

การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู

บทนำ

การออกเสียงสระประสมสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู เป็นการนำสระอักษรอักษรเดี่ยว 2 ตัวมารวมกันแล้วออกเสียงเปลี่ยนไป ผู้เข้ารับการอบรม สามารถเรียนรู้หลักการในการออกเสียงสระประสม คล้ายเสียง เอ คล้ายเสียงอี คล้ายเสียงไอ คล้ายเสียงโอ และคล้ายเสียงยู พร้อมกับรู้วิธีอ่านออกเสียงสะกดคำที่เป็นสระประสมที่เขียนสะกดคำต่างกันแต่ออกเสียงเหมือนในหลายรูปแบบขึ้นอยู่กับตำแหน่งสระประสมที่วางไว้ในคำ

เรื่องที่ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ

เรื่องที่ 3.1.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ

การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงเอ เป็นการนำสระ 2 ตัว มารวมกันแล้วออกเสียงเปลี่ยนไป ได้แก่ อักษร ai/ ay/ a_e

1. การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ โดยแทนอักษรด้วย ai

ลักษณะการออกเสียงสระประสม ai จะปรากฏอยู่กลางคำ อ้าปากฉีกยิ้มเมื่อเริ่มออกเสียงแล้วเหยียดริมฝีปากเล็กน้อย เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและปาก ระดับของลิ้นอยู่ระดับกลางเมื่อยกขึ้นสู่เพดานปาก และถ้าจับคอบอกออกเสียงคอสั้น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง เอ ลากเสียงยาว



ภาพที่ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ / a i/ ay / a_e /

(ดัดแปลงภาพจาก : Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 1 อักษรเสียง /ai/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์index3)

เสียง /ai/ T-AI-L = tail

M-AI-L = mail

2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ โดยแทนอักษรด้วย ay

ลักษณะการออกเสียงสระประสม ay จะปรากฏอยู่ท้ายคำ อ้าปากจิกยืมเมื่อเริ่มออกเสียงแล้วเหยียดริมฝีปากเล็กน้อย เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและปาก ระดับของลิ้นอยู่ระดับกลางเมื่อยกขึ้นสู่เพดานปาก และถ้าจับคอกขณะออกเสียงคอสั้น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง เอ ลากเสียงยาว

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 2 อักษรเสียง /ay/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index3)

เสียง /ay/ D-AY = day

P-L-AY = play

3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ โดยแทนอักษรด้วย a_e

ลักษณะการออกเสียงสระประสม a_e จะปรากฏอยู่ระหว่างกลางและท้ายคำ อ้าปากจิกยืมเมื่อเริ่มออกเสียงแล้วเหยียดริมฝีปากเล็กน้อย เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและปาก ระดับของลิ้นอยู่ระดับกลางเมื่อยกขึ้นสู่เพดานปาก และถ้าจับคอกขณะออกเสียงคอสั้น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง เอ ลากเสียงยาว

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 3 อักษรเสียง /a_e/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index3)

เสียง /a_e/ C-A-K-E = cake

D-A-T-E = date

สรุป การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงเอ เป็นการนำสระ 2 ตัว มารวมกันแล้วออกเสียงเปลี่ยนไป
ได้แก่ อักษร ai/ ay/ a_e

เรื่องที่ 3.1.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี

การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงอี เป็นการนำสระ 2 ตัว มารวมกันแล้วออกเสียงเปลี่ยนไป
ได้แก่ อักษร ee/ea

1. การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี โดยแทนอักษรด้วย ee

ลักษณะการออกเสียงสระประสม ee จะปรากฏอยู่กลางคำ อ้าปากเพียงเล็กน้อยและฉีกยิ้มไปทางใบหูมากที่สุด ริมฝีปากเหี่ยยงออกเกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและปาก ระดับลิ้นยกใกล้เพดานปากและถ้าจับคอกขณะออกเสียง คอต้น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง อี ลากเสียงยาว



ภาพที่ 3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี /ee /ea/

(ดัดแปลงภาพจาก : Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 4 อักษรเสียง /ee/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index3)

เสียง /ee/ F-R-EE = free

TR-EE = tree

2. การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอี โดยแทนอักษรด้วย ea

ลักษณะการออกเสียงสระประสม ea สามารถปรากฏอยู่กลางหรือท้ายคำ อ้าปากเพียงเล็กน้อยและฉีกยิ้มไปทางใบหูมากที่สุด ริมฝีปากเหี่ยยงออกเกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและปาก ระดับลิ้นยกใกล้เพดานปากและถ้าจับคอกขณะออกเสียง คอต้น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง อี ลากเสียงยาว

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 5 อักษรเสียง /ea/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index3)

เสียง/ea/ S-EA = sea

C-L-EA-N = clean

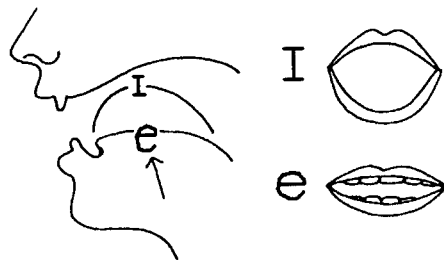
สรุป การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี เป็นการนำสระ 2 ตัว มารวมกันแล้วออกเสียงเปลี่ยนไป
ได้แก่อักษร ee / ea

เรื่องที่ 3.1.3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ไอ

การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงไอ เป็นการนำสระ 2 ตัว มารวมกันแล้วออกเสียงเปลี่ยนไป ได้แก่ อักษร ie, y / i_e/ _igh

1. การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ โดยแทนอักษรด้วย ie

ลักษณะการออกเสียงสระประสม ie จะปรากฏอยู่ท้ายคำ อ้าปากกว้างเมื่อเริ่มออกเสียงแล้วเหี่ยยคริมฝีปาก เกร็ง กล้ามเนื้อที่ลิ้นแล้วปล่อยลิ้นคลายเมื่อเหี่ยยคริมฝีปาก และถ้าจับคอขณะออกเสียง คอต้น เสียงก้อง ออกเสียงคล้าย เสียง ไอ ลากเสียงยาว



ภาพที่ 3.3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ไอ /ie, y, i_e, _igh/

(ดัดแปลงภาพจาก : Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 6 อักษรเสียง /ee/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index3)

เสียง /ie/ P-IE = pie

D-IE = die

2. การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ โดยแทนอักษรด้วย y

ลักษณะการออกเสียง y เป็นเสียงกึ่งสระ จะปรากฏอยู่ท้ายคำ อ้าปากกว้างเมื่อเริ่มออกเสียงแล้วเหี่ยยคริมฝีปาก เกร็ง กล้ามเนื้อที่ลิ้นแล้วปล่อยลิ้นคลายเมื่อเหี่ยยคริมฝีปาก และถ้าจับคอขณะออกเสียง คอต้น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง ไอ ลากเสียงยาว

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 7 อักษรเสียง /y/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index3)

เสียง /y/ FL-Y = fly

D-R-Y = dry

3. การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ โดยแทนอักษรด้วย i_e

ลักษณะการออกเสียงสระประสม i_e จะปรากฏอยู่ระหว่างกลางและท้ายคำ อ้าปากกว้างเมื่อเริ่มออกเสียงแล้วเหี่ยยคริมฝีปาก เกร็ง กล้ามเนื้อที่ลิ้นแล้วปล่อยลิ้นคลายเมื่อเหี่ยยคริมฝีปาก และถ้าจับคอขณะออกเสียง คอต้น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียง ไอ ลากเสียงยาว

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 8_ อักษรเสียง /i_e/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index3)

เสียง /i_e/ K-I-T-E = kite

B-I-T-E = bite

4. การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ โดยแทนอักษรด้วย igh

ลักษณะการออกเสียงสระประสม igh สามารถปรากฏอยู่กลางหรือท้ายคำ อ้าปากกว้างเมื่อเริ่มออกเสียงแล้วเหี่ยยคริมฝีปาก เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นแล้วปล่อยลิ้นคลายเมื่อเหี่ยยคริมฝีปาก และถ้าจับคอกขณะออกเสียง คอขึ้น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียงไอ ลากเสียงยาว

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 9_ อักษรเสียง /_igh/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index3)

เสียง /_igh/ H-IGH = high

L-IGH-T = light

สรุป การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ไอ เป็นการนำสระ 2 ตัว มารวมกันแล้วออกเสียงเปลี่ยนไป
ได้แก่อักษร ie/ y/ i_e/ _igh

แผนการฝึกอบรม

ตอนที่ 3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ และคล้ายเสียง ยู

โปรดอ่านแผนการอบรม หัวเรื่อง แนวคิด และวัตถุประสงค์ ของหัวเรื่องที่ 3.2.1 – 3.2.2 แล้ว จึงศึกษา รายละเอียดของเนื้อหา

หัวเรื่อง

3.2.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ

3.2.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู

แนวคิด

1. การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ เป็นการออกเสียงที่ใช้การห่อปากและเลื่อนลิ้นไปข้างหลังมากๆ เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและปาก ระดับของลิ้นอยู่ระดับกลางเมื่อยกขึ้นสู่เพดานปาก ลากเสียงยาว ได้แก่อักษร oa/o_e/ow
2. การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู เป็นการออกเสียงที่ใช้การห่อริมฝีปาก เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและปาก ระดับของลิ้นอยู่ระดับใกล้เพดาน ลากเสียงยาว ได้แก่ อักษร ue/u_e/ew

วัตถุประสงค์

1. หลังจากศึกษาเรื่อง “การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอและยู” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงโอและยู ได้ถูกต้อง
2. หลังจากศึกษาเรื่อง “การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอและยู” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถจำแนกเสียงสระประสม คล้ายเสียงโอและยู ได้ถูกต้อง

เรื่องที่ 3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ยู

เรื่องที่ 3.2.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ

การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงโอ เป็นการนำสระ 2 ตัว มารวมกันแล้วออกเสียงเปลี่ยนไป
ได้แก่ อักษร oa /o_e /ow

1. การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ โดยแทนอักษรด้วย oa

ลักษณะการออกเสียงสระประสม oa จะปรากฏอยู่กลางคำ ห่อปากและเลื่อนลิ้นไปข้างหลังมากๆ เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและปาก ระดับของลิ้นอยู่ระดับกลางเมื่อยกขึ้นสู่เพดานปาก และถ้าจับคอกขณะออกเสียง คอตัน เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียงโอลากเสียงยาว



ภาพที่ 3.4 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ /oa ,o_e ,ow /

(ดัดแปลงภาพจาก : Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 10 อักษรเสียง /oa/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index3)

เสียง /oa/ G-OA-T = goat

B-OA-T = boat

2. การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ โดยแทนอักษรด้วย o_e

ลักษณะการออกเสียงสระประสม o_e จะปรากฏอยู่ระหว่างกลางคำ ห่อปากและเลื่อนลิ้นไปข้างหลังมากๆ เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและปาก ระดับของลิ้นอยู่ระดับกลางเมื่อยกขึ้นสู่เพดานปาก และถ้าจับคอกขณะออกเสียง คอตัน เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียงโอลากเสียงยาว

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 11 อักษรเสียง /o_e/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์)

เสียง /o_e/ P-O-L-E = pole

B-O-N-E = bone

3. การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ โดยแทนอักษรด้วย ow

ลักษณะการออกเสียงสระประสม ow สามารถปรากฏอยู่กลางหรือท้ายคำ ห่อปากและเลื่อนลิ้นไปข้างหลังมากๆ เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและปาก ระดับของลิ้นอยู่ระดับกลางเมื่อยกขึ้น

ดูเพดานปาก และถ้าจับคอกขณะออกเสียง คอสั้น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียงโอ ลากเสียงยาว

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 12_ อักษรเสียง /ow/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์ index3)

เสียง /ow/ B-OW = bow

L-OW = low

สรุป_ การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ เป็นการนำสระ 2 ตัว มารวมกันแล้วออกเสียงเปลี่ยนไป
ได้แก่ อักษร oa/o_e /ow

เรื่องที่ 3.2.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ยู

การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงยู เป็นการนำสระ 2 ตัว มารวมกันแล้วออกเสียงเปลี่ยนไป

ได้แก่ อักษร ue/u_e /ew

1. การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู โดยแทนอักษรด้วย ue

ลักษณะการออกเสียงสระประสม ue จะปรากฏอยู่ที่ท้ายคำ ห่อริมฝีปาก เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและปาก ระดับของลิ้นอยู่ระดับใกล้เคียงเพดาน และถ้าจับคอกขณะออกเสียง คอต้น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียงยู ลากเสียงยาว



ภาพที่ 3.5 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ยู / ue ,u_e ,ew /

(ดัดแปลงภาพจาก : Pronunciation Pair: Ann Baker)

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 13 อักษรเสียง /ue/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์)

เสียง /ue/ GL-UE = glue
BL-UE = blue

2. การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู โดยแทนอักษรด้วย u_e

ลักษณะการออกเสียงสระประสม u_e จะปรากฏอยู่ระหว่างกลางและท้ายคำ ห่อริมฝีปาก เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและปาก ระดับของลิ้นอยู่ระดับใกล้เคียงเพดาน และถ้าจับคอกขณะออกเสียง คอต้น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียงยู ลากเสียงยาว

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 14 อักษรเสียง /u_e/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์)

เสียง /u_e/ M-U-T-E = mute
C-U-T-E = cute

3. การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู โดยแทนอักษรด้วย ew

ลักษณะการออกเสียงสระประสม ew จะปรากฏอยู่ที่ท้ายคำ ห่อริมฝีปาก เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและปาก ระดับของลิ้นอยู่ระดับใกล้เคียงเพดาน และถ้าจับคอกขณะออกเสียง คอต้น เสียงก้อง ออกเสียงคล้ายเสียงยู ลากเสียงยาว

ตัวอย่างแบบฝึกที่ 15 อักษรเสียง /ew/

(ศึกษาหลักการออกเสียงในมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์)

เสียง /ew/ N-EW = new
 D-EW = dew

สรุป การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ยู เป็นการนำสระ 2 ตัว มารวมกันแล้วออกเสียงเปลี่ยนไป
ได้แก่อักษร ue ,u_e ,ew

บรรณานุกรม

- คาราวดี สุกมลสันต์ (2542) *สัทศาสตร์เพื่อการใช้* สถาบันราชภัฏธนบุรี
- พิณทิพย์ ทวยเจริญ (2539) *การพูดภาษาอังกฤษตามหลักภาษาศาสตร์* พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ปรารมภ์รัตน์ โชติกเสถียร (2548) *การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ* พิมพ์ครั้งที่ 6
สำนักพิมพ์ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- Ann , Baker. (1990) *Pronunciation Pair* Cambridge University Press.

แผนผลิตสื่อมัลติมีเดียปฐมนิเทศ

หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ประสบการณ์หลักที่ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ

ประสบการณ์หลักที่ 3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ ยู

ประเภทสื่อ : มัลติมีเดีย



มีอยู่แล้ว



ต้องผลิตใหม่

เรื่อง : การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู

วัตถุประสงค์

1. หลังจากชมมัลติมีเดียปฐมนิเทศเรื่อง “การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมได้รับทราบข้อมูลเกี่ยวกับการวิธีการเผชิญประสบการณ์ในการอบรม เรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ ได้อย่างถูกต้อง

2. หลังจากชมมัลติมีเดียปฐมนิเทศเรื่อง “การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมได้รับทราบข้อมูลเกี่ยวกับการวิธีการเผชิญประสบการณ์ในการอบรม เรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ ยู ได้อย่างถูกต้อง

สรุปเนื้อหา

วิธีการเผชิญประสบการณ์ในการอบรม เรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ จากการอธิบายวัตถุประสงค์ของประสบการณ์ การเสนอบริบทและสถานการณ์ที่ต้องเผชิญ การอธิบายขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์ตามภารกิจและงานที่กำหนดให้ สื่อการอบรม และแนวทางในการประเมิน

วิธีการเผชิญประสบการณ์ในการอบรม เรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ยูจากการอธิบายวัตถุประสงค์ของประสบการณ์ การเสนอบริบทและสถานการณ์ที่ต้องเผชิญ การอธิบายขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์ตามภารกิจและงานที่กำหนดให้ สื่อการอบรม และแนวทางในการประเมิน

แหล่งที่มาของสื่อ

คาราวดี สุกมลสันต์ (2542) *ตำราศาสตร์เพื่อการใช้สถาบันราชภัฏธนบุรี*

พิณทิพย์ ทวยเจริญ (2539) *การพูดภาษาอังกฤษตามหลักภาษาศาสตร์* พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ปรารมภ์รัตน์ โชติกเสถียร (2548) *การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ* พิมพ์ครั้งที่ 6

สำนักพิมพ์ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Ann , Baker. (1990) *Pronunciation Pair* Cambridge University Press.

ขั้นตอนการผลิต

การผลิตมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ มีขั้นตอนการผลิตครอบคลุม (1) ขั้นวางแผน (2) ขั้นเตรียมการ (3) ขั้นดำเนินการผลิต (4) ขั้นประเมิน

1. ขั้นวางแผน

1.1 วิเคราะห์ผู้เข้ารับการอบรมเป็นการศึกษาผู้เข้าอบรมในด้านอายุ ความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์

1.2 กำหนดวัตถุประสงค์เป็นการกำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม ครอบคลุมพฤติกรรม เกณฑ์ และเงื่อนไข

1.3 วิเคราะห์และกำหนดขั้นตอนการผลิตมัลติมีเดียปฐมนิเทศจากเอกสาร หนังสือและ ตำรา เกี่ยวกับการออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษที่ประกอบชุดฝึกอบรมเพื่อผลิตสื่อมัลติมีเดียปฐมนิเทศ

1.4 กำหนดหัวข้อนำเสนอในมัลติมีเดียปฐมนิเทศ

2. ขั้นการเตรียมการ ในการผลิตมัลติมีเดียปฐมนิเทศ มีการเตรียมการดังนี้

2.1 เตรียมบุคลากร ได้แก่ ผู้ผลิตมัลติมีเดียปฐมนิเทศ

2.2 เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิต ได้แก่ เครื่องคอมพิวเตอร์ และไมโครโฟน

2.3 เตรียมโปรแกรมที่ใช้ในการผลิต ได้แก่ โปรแกรมไมโครซอฟเวิร์ด โปรแกรมไมโครซอฟเพาเวอร์พอยต์ และโปรแกรมสแนช 8

3. ขั้นดำเนินการผลิต

3.1 เขียนคำบรรยาย กำหนดภาพและข้อความ

3.2 สร้างข้อความภาพและเสียง

3.3 บันทึกเสียงและภาพประกอบคำบรรยาย

3.4 บันทึกเพิ่มข้อมูลและคำอธิบายรายละเอียดของภาพประกอบ

3.5 ตรวจสอบความชัดเจนของเสียง ภาพ และตัวสะกดในข้อความ

3.6 บันทึกลงแผ่นซีดีรอม

4. ขั้นการประเมิน

ประเมินจากการตรวจสอบของผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหาและเทคโนโลยีการศึกษาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับ (1) เนื้อหาสาระ ครอบคลุม ความถูกต้อง ความทันสมัย การเรียงลำดับเนื้อหาจากง่ายไปหายาก (2) ข้อความและตัวอักษร ได้แก่ ความชัดเจนของตัวอักษร ขนาดของตัวอักษร การจัดลำดับข้อความ และความเหมาะสมของสีตัวอักษรกับพื้น (3) ภาพ ได้แก่ ความสอดคล้องของภาพและเสียง และความชัดเจนของภาพ (4) เสียง ได้แก่ ความชัดเจนของเสียง ลักษณะเสียงที่บรรยาย และความถูกต้องของการออกเสียง (5) การออกแบบหน้าจอ ได้แก่ ความชัดเจนของภาพและเสียงดนตรี ข้อมูลลำดับเนื้อหาในสื่อมัลติมีเดียครบถ้วน การเรียงลำดับสื่อจากง่ายไปยากและเป็นขั้นตอน การเลื่อนจอภาพไม่ส่ายตาและง่ายต่อการศึกษา และ (7) การเชื่อมต่อเนื้อหาสะดวก รวดเร็ว

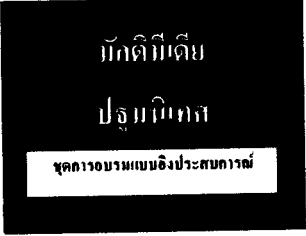
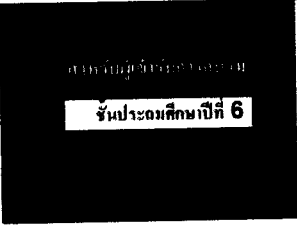
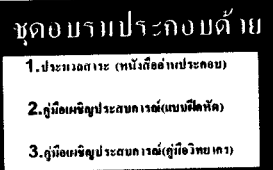
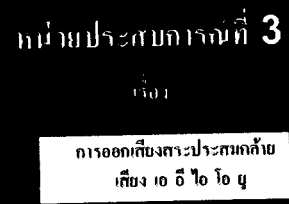
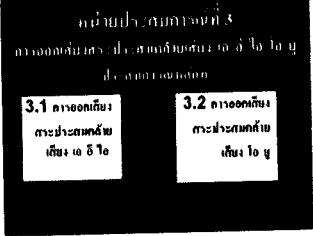
ทรัพยากรที่ต้องใช้

1. งบประมาณ	100	บาท
2. บุคลากร	1	คน
3. อุปกรณ์การผลิต (มีอยู่แล้ว)		
3.1 เครื่องคอมพิวเตอร์	1	เครื่อง
3.2 เครื่องพิมพ์	1	เครื่อง
3.3 เครื่องสแกนเนอร์	1	เครื่อง
3.4 ไมโครโฟน	1	เครื่อง
4. วัสดุ ได้แก่ แผ่นซีดีรอม		

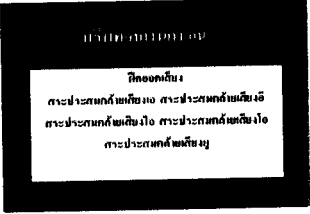
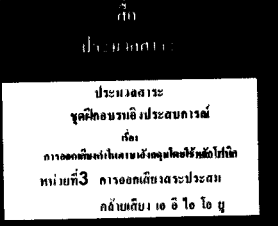
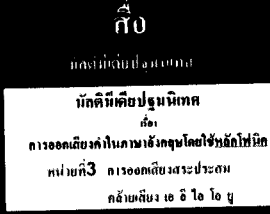
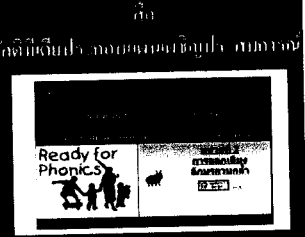
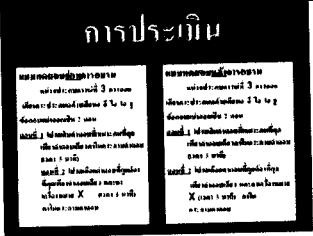
บทคัดมีเดียปฐมนิเทศหน่วยที่ 3

เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิก

หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู

ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
1	WIPE 	ดนตรีบรรเลง	0.02 นาที
2	WIPE 	ดนตรีบรรเลง	0.02 นาที
3	WIPE 	ดนตรีบรรเลง	0.02 นาที
4	WIPE 	หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู	0.02 นาที
5	WIPE 	หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู แบ่งออกเป็น 2 ประสบการณ์หลัก ได้แก่ ประสบการณ์หลักที่ 3.1 การเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ ประสบการณ์หลักที่ 3.2 การเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ ยู	0.02 นาที

ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
6	WIPE ก่อนนำโปรแกรมเครื่อง การออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียง อ ไอ โอ ยู ประสมคล้ายเสียง 3.1.1 การออกเสียง สระประสม คล้ายเสียง อ 3.1.2 การออกเสียง สระประสม คล้ายเสียง ไอ 3.1.3 การออกเสียง สระประสม คล้ายเสียง โอ	ประสบการณ์เรื่องที่ 3.1.1 การออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียงเอ 3.1.2 ออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงอี 3.1.3 ออกเสียงสระประสมคล้าย เสียงโอ	0.02 นาที
7	WIPE วัตถุประสงค์ ประสบการณ์หลักที่ 3.1	วัตถุประสงค์ ประสบการณ์หลักที่ 3.1	0.02 นาที
8	WIPE วัตถุประสงค์ 1. ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงสระประสมคล้าย เสียงเอได้อย่างถูกต้อง 2. ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงสระประสมคล้าย เสียงอีได้อย่างถูกต้อง 3. ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงสระประสมคล้าย เสียงโอได้อย่างถูกต้อง	วัตถุประสงค์ 1. ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียงเอได้อย่างถูกต้อง 2. ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียงอีได้อย่างถูกต้อง 3. ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียงโอได้อย่างถูกต้อง	0.04 นาที
9	WIPE ก่อนนำโปรแกรมเครื่อง การออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียง อ ไอ โอ ยู ประสมคล้ายเสียง 3.2.1 การออกเสียง สระประสมคล้ายเสียง อ 3.2.2 การออกเสียง สระประสมคล้ายเสียง ยู	ประสบการณ์เรื่องที่ 3.2.1 การออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียงโอ 3.2.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู	0.05 นาที
10	WIPE วัตถุประสงค์ ประสบการณ์หลักที่ 3.2	วัตถุประสงค์ ประสบการณ์หลักที่ 3.2	0.02 นาที
11	WIPE วัตถุประสงค์ 1. ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงสระประสมคล้าย เสียงยูได้อย่างถูกต้อง 2. ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงสระประสมคล้าย เสียงโอย่างถูกต้อง	วัตถุประสงค์ 1. ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียงโอได้อย่างถูกต้อง 2. ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียงโอย่างถูกต้อง	0.05 นาที

ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
12	WIPE 	บริบท/สถานการณ์ ฝึกออกเสียงออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู	0.05 นาทิต
13	WIPE 	สื่อ ประมวลสาระชุดฝึกอบรมอิงประสบการณ์ เรื่องการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้ หลักโฟนิค หน่วยที่ 3 การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู	0.03 นาทิต
14	WIPE 	สื่อ มัลติมีเดียปฐมนิเทศ	0.03 นาทิต
15	WIPE 	สื่อ มัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์	0.02 นาทิต
16	WIPE 	สื่อ บัตรคำ	0.03 นาทิต
17	WIPE 	การประเมิน แบบทดสอบก่อนและหลังการอบรม	0.04 นาทิต

ลำดับ	แหล่งภาพ		เสียง	เวลา
18	WIPE	การประเิน แบบฝึกปฏิบัติ 1. ผู้เข้าอบรมแต่ละคน มีเสียงร้องโดย ฝึกออกเสียงสระยาวอา กล่าวเช่น 6 โย โย ฐ แทนว่าผู้เรียนฝึกได้เป็นใจฝึกเสียง 2. ผู้เข้าอบรมแต่ละคน จะผู้เข้าอบรมแต่ละคน ผู้สอน สังเกตเสียงพูดไว้ 3. ผู้สอนได้ฝึกให้ท่านสระยาวอา	การประเิน แบบฝึกปฏิบัติ ผู้เข้าอบรมแต่ละคน บันทึกเสียงโดย ออกเสียง สระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู ตามคำที่ กำหนดให้ลงในเครื่องอัดเสียง	0.05 นาที
19	WIPE	ชวนทิต กงลิม บท ก ข ก ข ก ข ก ข ก ข	ดนตรีบรรเลง	0.02 นาที

แผนผลิตสื่อมัลติมีเดียประกอบการเผชิญประสบการณ์

หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
 ประสบการณ์หลักที่ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ
 ประสบการณ์หลักที่ 3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ ยู

ประเภทสื่อ : สิ่งพิมพ์ ☐ มียู่แล้ว ☒ ต้องผลิตใหม่

เรื่อง : การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู

วัตถุประสงค์

1. หลังจากชมมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ เรื่อง “การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ และออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ ยู ได้ถูกต้อง
2. หลังจากชมมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ เรื่อง “การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถอธิบายวิธีการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ และสระประสมคล้ายเสียงโอ ยู ได้ถูกต้อง

สรุปเนื้อหา

การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ ได้แก่ อักษร ai/ay/a-e การสระประสมคล้ายเสียง อี ได้แก่ ตัวอักษร ea/ee การสระประสมคล้ายเสียง ไอ ได้แก่ ตัวอักษร ie/y/gh/i-e การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ได้แก่ ตัวอักษร oa/ow/o-e การสระประสมคล้ายเสียง ยู ได้แก่ ตัวอักษร ue/ew/u_e

การแทนเสียงอักษรด้วยคำว่า “ออกเสียงคล้ายเสียง คำในภาษาไทย” การยกตัวอย่างการใช้คำที่มี การออกเสียงเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ การออกเสียงเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี การออกเสียงเสียงสระประสมคล้ายเสียง ไอ การออกเสียงเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ การออกเสียงเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ได้แก่ อย่างละ 1 คำ และมีภาพประกอบการออกเสียงโดยเจ้าของภาษาชาวอังกฤษ และมีรูปภาพประกอบ วิธีการออกเสียง พร้อมมีภาพกราฟฟิกแสดงการออกเสียงโดยมีลูกศรแสดงการเคลื่อนที่ของลมที่ปลั่งเสียง ออกมาจากลำคอ ซึ่งในทุกหน้าของมัลติมีเดียจะมีเสียงบรรยายประกอบทุกขั้นตอน

แหล่งที่มาของสื่อ

คาราวดี สุกมลสันต์ (2542) *สัทศาสตร์เพื่อการใช้* สถาบันราชภัฏธนบุรี

พินทิพย์ ทวยเจริญ (2539) *การพูดภาษาอังกฤษตามหลักภาษาศาสตร์* พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ปรารมภ์รัตน์ โชติกเสถียร (2548) *การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ* พิมพ์ครั้งที่ 6

สำนักพิมพ์ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Ann , Baker. (1990) *Pronunciation Pair* Cambridge University Press.

ขั้นตอนการผลิต

การผลิตมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ มีขั้นตอนการผลิตครอบคลุม (1) ขั้นตอนวางแผน (2) ขั้นตอนเตรียมการ (3) ขั้นตอนดำเนินการผลิต (4) ขั้นตอนประเมิน

1. ขั้นตอนวางแผน

1.1 วิเคราะห์ผู้เข้ารับการอบรมเป็นนักศึกษาผู้เข้าอบรมในด้านอายุ ความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์

1.2 กำหนดวัตถุประสงค์เป็นการกำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม ครอบคลุมพฤติกรรม เกณฑ์ และเงื่อนไข

1.3 วิเคราะห์และกำหนดขั้นตอนการผลิตมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ โดยรวบรวมเนื้อหาสาระจากเอกสาร หนังสือและ ตำราเกี่ยวกับการออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษโดยใช้โปรแกรม แคมตาเซย์สตูดิโอเพื่อผลิตสื่อเสริมในรูปของมัลติมีเดียประกอบการอบรม

1.4 กำหนดหัวข้อนำเสนอในมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ

2. ขั้นตอนการเตรียมการ ในการผลิตมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ มีการเตรียมการดังนี้

2.1 เตรียมบุคลากร ได้แก่

ผู้ให้เสียงบรรยาย Mr.Hamish Charlmer เจ้าของภาษาชาวอังกฤษ

และผู้ผลิตมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ

2.2 เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิต ได้แก่ เครื่องคอมพิวเตอร์ ไมค์โครโฟน เครื่องบันทึกวีดิโอ โปรแกรมมาโครมีเดียครีมีวอร์ 8 และโปรแกรมแคมตาเซย์

2.3 เตรียมโปรแกรมที่ใช้ในการผลิต ได้แก่ โปรแกรมไมโครซอฟเวิร์ด โปรแกรมไมโครซอฟเพาเวอร์พอยต์ โปรแกรมสแนช 8 และโปรแกรมแคมตาเซย์สตูดิโอ 8

3. ขั้นตอนดำเนินการผลิต

3.1 เขียนคำบรรยาย กำหนดภาพและข้อความ

3.2 สร้างข้อความภาพและเสียง

3.3 บันทึกเสียงและภาพประกอบคำบรรยาย

3.4 บันทึกเพิ่มข้อมูลและคำอธิบายรายละเอียดของภาพประกอบ

3.5 ตรวจสอบความชัดเจนของเสียง ภาพ และตัวสะกดในข้อความ

3.6 บันทึกผลงานซีดีรอม

4. ขั้นตอนการประเมิน

ประเมินจากการตรวจสอบของผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหาและเทคโนโลยีการศึกษาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับ (1) เนื้อหาสาระ ครอบคลุม ความถูกต้อง ความทันสมัย การเรียงลำดับเนื้อหาจากง่ายไปหายาก (2) ข้อความและตัวอักษร ได้แก่ ความชัดเจนของตัวอักษร ขนาดของตัวอักษร การจัดลำดับข้อความ และความเหมาะสมของสีตัวอักษรกับพื้น (3) ภาพ ได้แก่ ความสอดคล้องของภาพและเสียง และความชัดเจนของภาพ (4) เสียง ได้แก่ ความชัดเจนของเสียง ทิศทางเสียงที่บรรยาย และความถูกต้องของการออกเสียง (5) การออกแบบหน้าจอ ได้แก่ ความชัดเจนของภาพและเสียงดนตรี ข้อมูลลำดับเนื้อหาในสื่อมีลต์มีเดียครบถ้วน การเรียงลำดับสื่อจากง่ายไปยากและเป็นขั้นตอน การเลื่อนจอภาพไม่สับสนตาและง่ายต่อการศึกษา และ (7) การเชื่อมเนื้อหาสะดวก รวดเร็ว

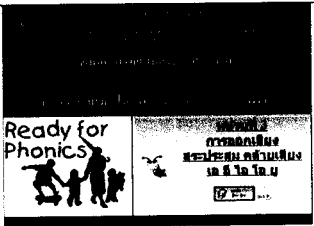
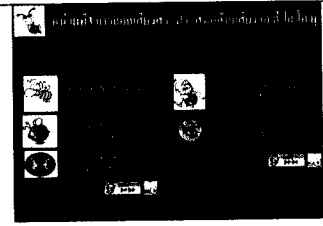
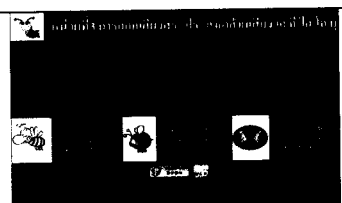
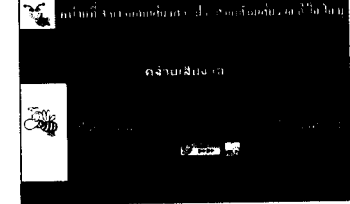
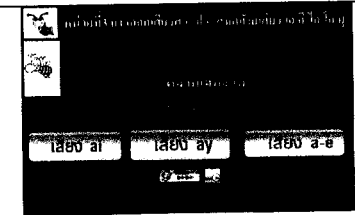
ทรัพยากรที่ต้องใช้

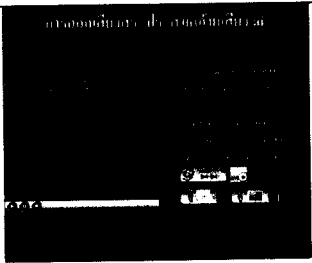
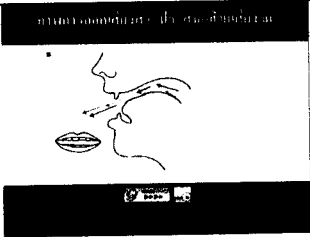
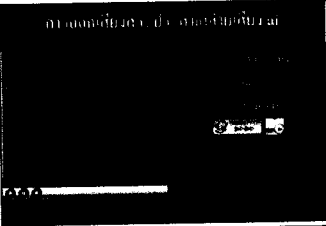
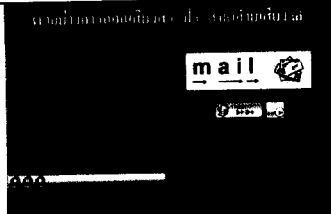
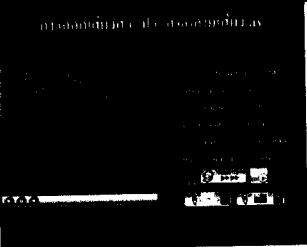
1. งบประมาณ	1,000	บาท
2. บุคลากร	2	คน
3. อุปกรณ์การผลิต (มีอยู่แล้ว)		
3.1 เครื่องคอมพิวเตอร์	1	เครื่อง
3.2 เครื่องพิมพ์	1	เครื่อง
3.3 เครื่องสแกนเนอร์	1	เครื่อง
3.4 เครื่องบันทึกภาพสีวีดี	1	เครื่อง
3.5 ไมโครโฟน	1	เครื่อง
4. วัสดุ ได้แก่ แผ่นซีดีรอม		

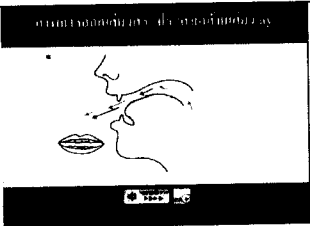
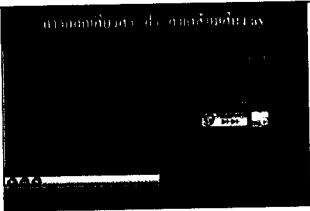
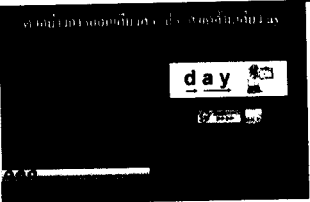
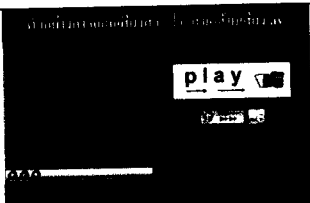
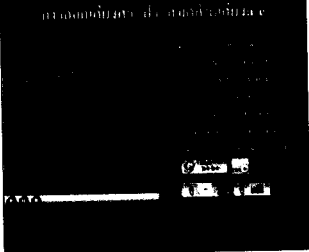
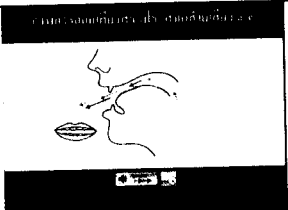
บทคัดมีเดียหน่วยที่ 3

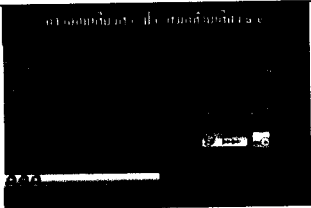
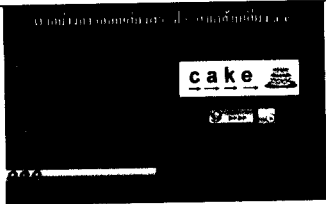
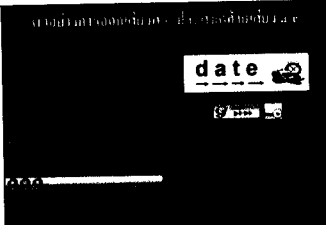
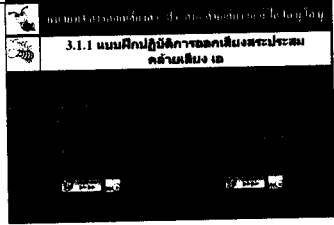
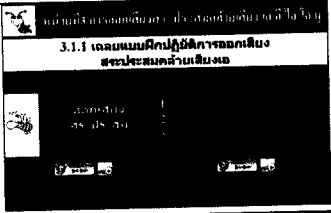
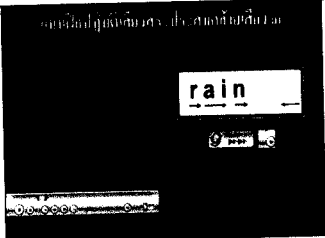
เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิก

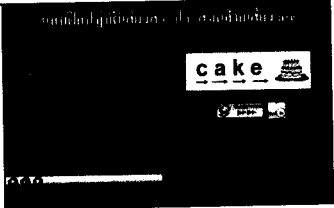
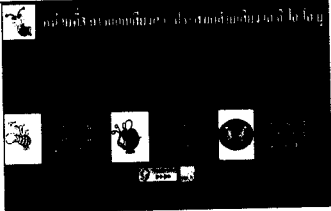
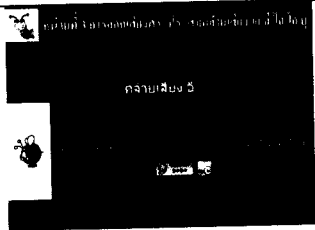
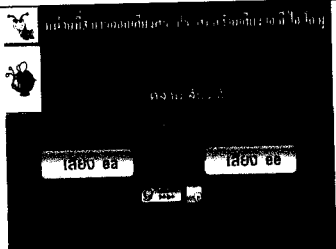
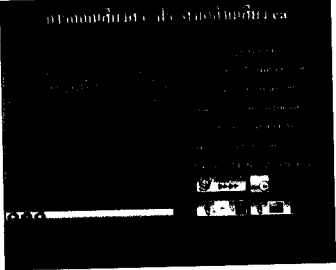
หน่วยประสพการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู

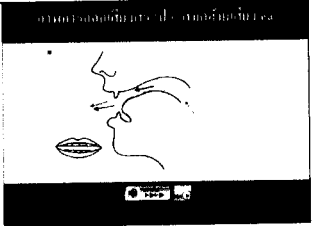
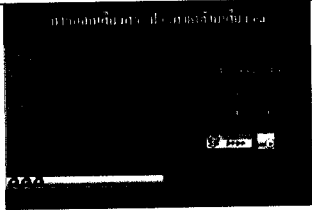
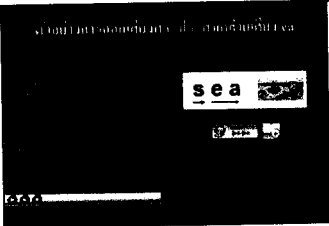
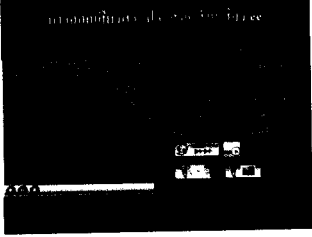
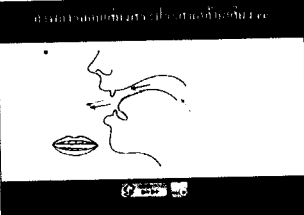
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
1	WIPE 	ชุดฝึกอบรมอิงประสบการณ์เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ โดยใช้หลักโฟนิก หน่วยที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู	0.02 นาทีก
2	WIPE 	หน่วยที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู แบ่งออกเป็น 2 ประสพการณ์หลัก ได้แก่ ประสพการณ์หลักที่ 3.1 การออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ และประสพการณ์รอง ที่ 3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ยู	0.02 นาทีก
3	WIPE 	ประสพการณ์รองที่ 3.1.1 การออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียง เอ	0.02 นาทีก
4	WIPE 	ประสพการณ์รองที่ 3.1.1 การออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียง เอ เสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ เป็นการนำสระ 2 ตัว มารวมกันแล้วออกเสียง เปลี่ยนไป	0.02 นาทีก
5	WIPE 	ประสพการณ์รองที่ 3.1.1 การออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียง เอ ได้แก่อักษร	0.02 นาทีก

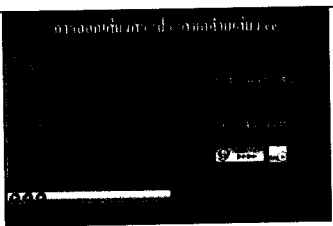
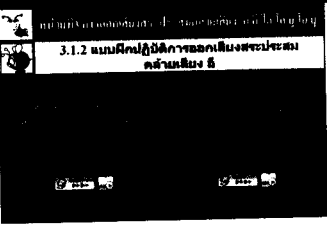
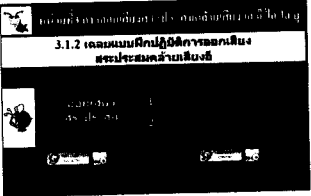
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
6	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ai ai จะปรากฏอยู่กลางคำ อ้าปากฉีกยิ้ม เมื่อเริ่มออกเสียงแล้วเหยียดริมฝีปากเล็กน้อย เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและปากระดับลิ้นอยู่ระดับกลาง เมื่อยกขึ้นสู่เพดานปากและถ้าจับคอดังนั้นออกเสียงคอจะตื้นเสียงก้อง	0.02 นาที่
7	WIPE 	ภาพการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ai	0.02 นาที่
8	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ai ออกเสียงคล้ายเสียง เอ	0.02 นาที่
9	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ai t-ai-l	0.02 นาที่
10	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ai m-ai-l	0.02 นาที่
11	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง ay ay จะปรากฏอยู่ท้ายคำ อ้าปากฉีกยิ้ม เมื่อเริ่มออกเสียงแล้วเหยียดริมฝีปากเล็กน้อย เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและปากระดับลิ้นอยู่ระดับกลาง เมื่อยกขึ้นสู่เพดานปากและถ้าจับคอดังนั้นออกเสียงคอจะตื้นเสียงก้อง	0.02 นาที่

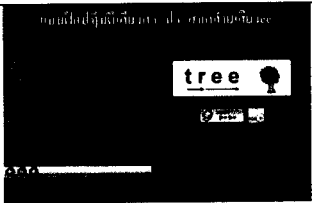
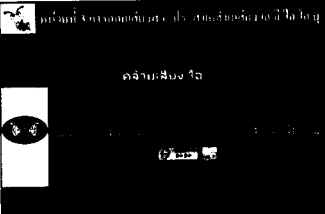
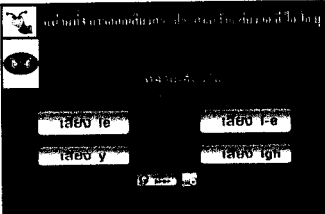
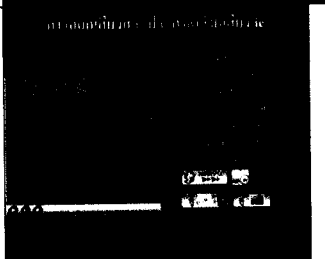
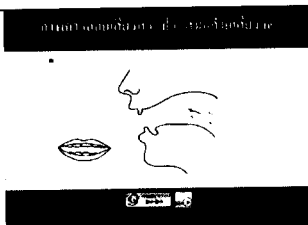
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
12	WIPE 	ภาพการออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง ay	0.02 นาที่
13	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง ay ออกเสียงคล้ายเสียง เอ	0.02 นาที่
14	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง ay d-ay	0.02 นาที่
15	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง ay pl-ay	0.02 นาที่
16	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง a-e a-e จะปรากฏอยู่กลางคำ อ้าปากฉีกยิ้ม เมื่อเริ่ม ออกเสียงแล้วเหยียดริมฝีปากเล็กน้อย เกร็ง กล้ามเนื้อที่ลิ้นและปากกระดပ်ลิ้นอยู่ระดับกลาง เมื่อยกขึ้นสู่เพดานปากและถ้าจับคางจะออก เสียงคางจะตัน เสียงก้อง	0.02 นาที่
17	WIPE 	ภาพการออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง a-e	0.02 นาที่

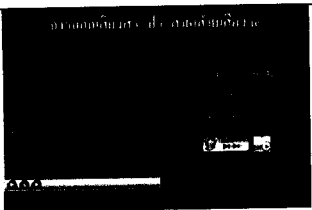
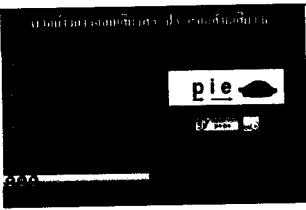
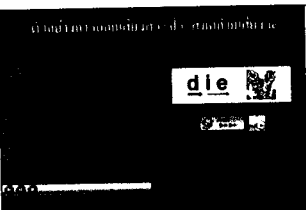
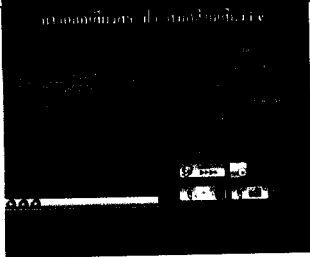
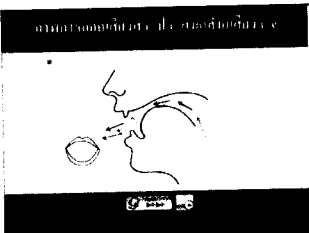
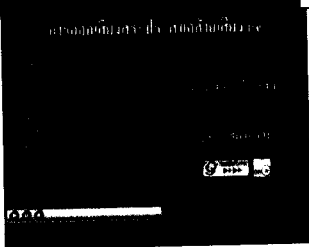
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
18	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง a-e ออกเสียงคล้ายเสียง เอ	0.02 นาที
19	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง a-e c-a-k-e	0.02 นาที
20	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง a-e d-a-t-e	0.02 นาที
21	WIPE 	3.1.1 แบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงสระประสม คล้ายเสียง เอ ข้อปฏิบัติ 1. จงบันทึกเสียงตามคำที่กำหนดให้ลงในเครื่อง อัดเสียงโดยแจ้งชื่อ-สกุล-เลขที่ ของผู้เข้ารับการ อบรมแต่ละคนก่อนการบันทึกเสียงทุกครั้ง 2. ส่ง งานที่อัดให้วิทยากรประเมินผล วิธีปฏิบัติ 1. ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ ชื่อ...สกุล... เลขที่.....	0.02 นาที
22	WIPE 	3.1.1 เฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียง เอ ข้อปฏิบัติ ออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียง เอ กดเลขการออกเสียงคำที่ ขีดเส้นใต้	0.02 นาที
23	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง ai r-ai-n	0.02 นาที

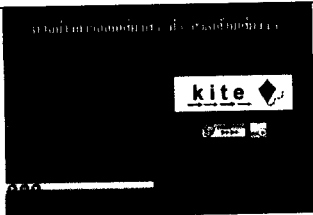
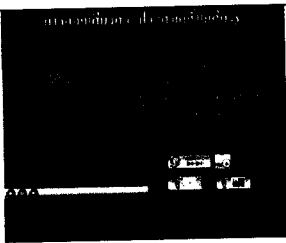
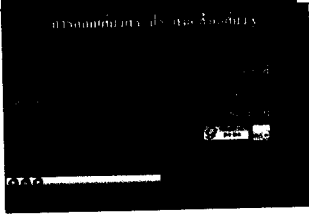
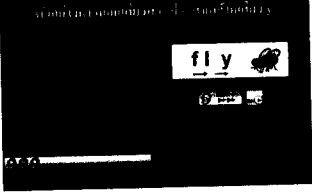
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
24	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง a-e c-a-k-e	0.02 นาที
25	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง ay h-ay	0.02 นาที
26	WIPE 	ประสบการณ์เรื่องที่ 3.1.2 การออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียง อี	0.02 นาที
27	WIPE 	ประสบการณ์เรื่องที่ 3.1.2 การออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียง อี เสียงสระประสมคล้ายเสียง อี เป็นการนำสระ 2 ตัว มารวมกันแล้วออกเสียงเปลี่ยนไป	0.02 นาที
28	WIPE 	ประสบการณ์เรื่องที่ 3.1.2 การออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียง อี ได้แก่อักษร	0.02 นาที
29	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง ea ea จะปรากฏ อยู่กลางคำหรือท้ายคำ อ้าปากเพียงเล็กน้อยและฉีกขี้นไปทางใบหูมาก ที่สุดริมฝีปากเหยียดเกร็งกล้ำเนื้อที่ลิ้นและปาก ระดับลิ้นยกใกล้เพดานปากและถ้าจับคอดขณะ ออกเสียงคอจะตึง เสียงก้อง	0.02 นาที

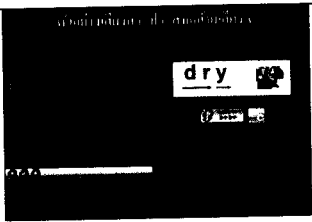
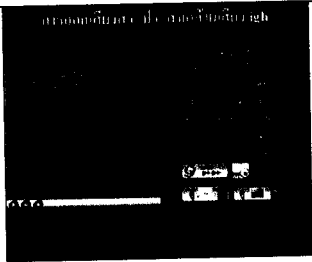
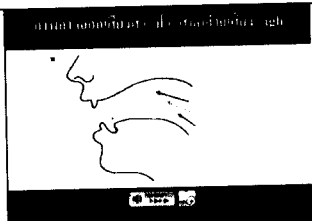
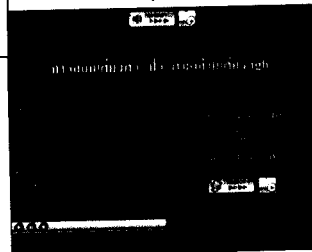
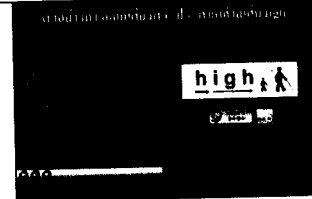
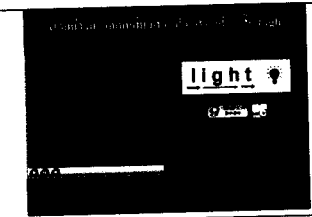
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
30	WIPE 	ภาพการออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง ea	0.02 นาที่
31	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง ea ออกเสียงคล้ายเสียง อี	0.02 นาที่
32	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง ea s-ea	0.02 นาที่
33	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง ea cl-ea-n	0.02 นาที่
34	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง ee ee จะปรากฏอยู่กลางคำหรือท้ายคำอัปากเพียง เล็กน้อยและฉีกขึ้นไปทางโหวมากที่สุด ริมฝีปาก เหยียดเกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้น และปากระดับลิ้นยก ใกล้เพดานปากและถ้าจับคอกขณะออกเสียงคอกจะ สั้น เสียงก้อง	0.02 นาที่
35	WIPE 	ภาพการออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง ee	0.02 นาที่

ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
36	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง ee ออกเสียงคล้ายเสียง อี	0.02 นาที
37	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง ee fr-ee	0.02 นาที
38	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง ee tr-ee	0.02 นาที
39	WIPE 	1.2 แบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง อี ข้อปฏิบัติ 1. จงบันทึกเสียงตามคำที่กำหนดให้ลงในเครื่อง อัดเสียงโดยแจ้งชื่อ-สกุล-เลขที่ ของผู้เข้ารับการ อบรมแต่ละคน ก่อนการบันทึกเสียงทุกครั้ง 2. ส่งงานที่อัดให้วิทยากรประเมินผล วิธีปฏิบัติ 3. ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอี	0.02 นาที
40	WIPE 	3.1.2 เฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียง อี ข้อปฏิบัติ ออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียง อี กดเฉลยการออกเสียงคำที่ขีด เส้นใต้	0.02 นาที
41	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงสระประสมคล้ายเสียง ea	0.02 นาที

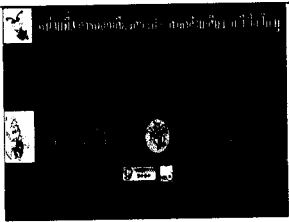
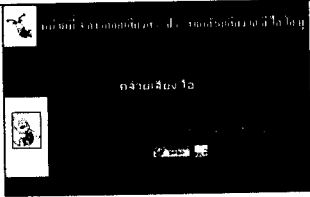
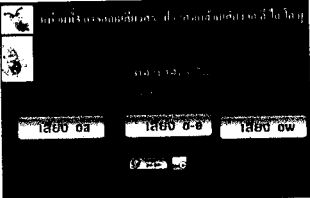
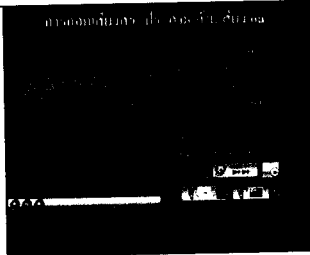
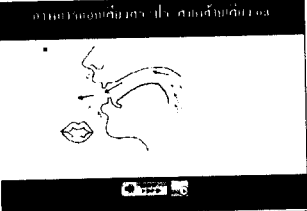
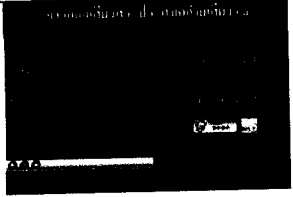
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
42	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงสระประสมคล้ายเสียง ee	0.02 นาที
43	WIPE 	ประสบการณ์ร้องที่ 3.1.3 การออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียง ไอ	0.02 นาที
44	WIPE 	ประสบการณ์ร้องที่ 3.1.3 การออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียง ไอ เสียงสระประสมคล้ายเสียง ไอ เป็นการนำสระ 2 ตัว มารวมกันแล้วออกเสียง เปลี่ยนไป	0.02 นาที
45	WIPE 	ประสบการณ์ร้องที่ 3.1.3 การออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียง ไอ ได้แก่อักษร	0.02 นาที
46	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง ie ie จะปรากฏอยู่ที่คำอ้าปากกว้างเมื่อเริ่มออก เสียงแล้วเหยียดริมฝีปากเกร็งกลืนเนื้อที่ลิ้นแล้ว ปล่อยลิ้นคลายเมื่อเหยียดริมฝีปากและถ้าจับคอ ขณะออกเสียงคอจะตึง เสียงก็อึง	0.02 นาที
47	WIPE 	ภาพการออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง ie	0.02 นาที

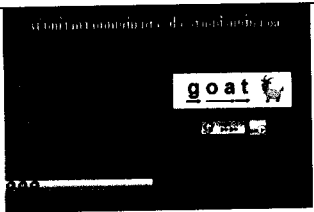
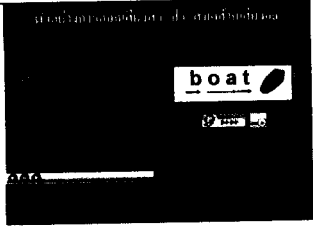
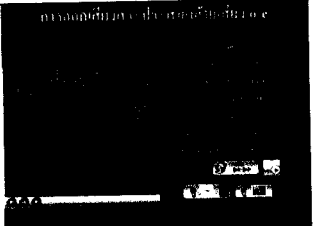
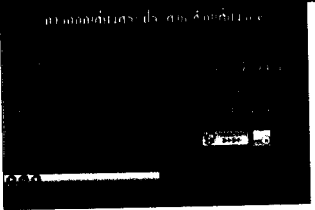
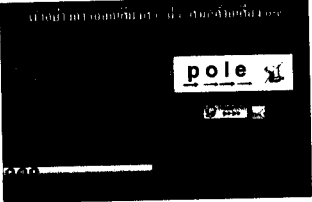
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
48	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง ie ออกเสียงคล้ายเสียง ไอ	0.02 นาที
49	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ie p-ie	0.02 นาที
50	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ie d-ie	0.02 นาที
51	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง i-e i-e จะปรากฏอยู่กลางคำอ้าปากกว้างเมื่อเริ่มออก เสียงแล้วเหยียดริมฝีปากเกร็งกลั่นเนื้อที่ลิ้นแล้ว ปล่อยลิ้นคลายเมื่อเหยียดริมฝีปากและถ้าจับคอ ขณะออกเสียงคอจะสั่น เสียงก้อง	0.02 นาที
52	WIPE 	ภาพการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง i-e	0.02 นาที
53	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง i-e ออกเสียงคล้ายเสียง ไอ	0.02 นาที

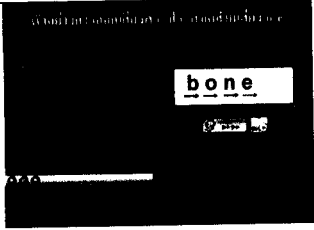
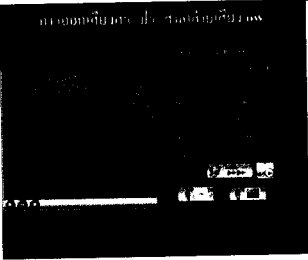
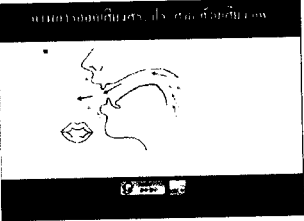
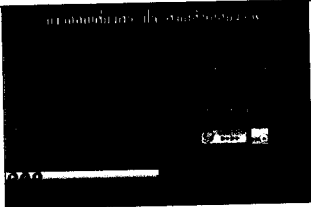
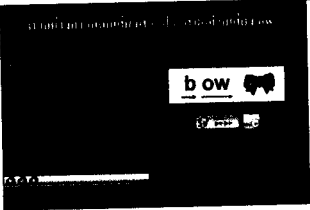
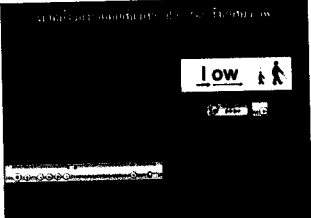
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
54	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง i-e k-i-t-e	0.02 นาที
55	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง i-e b-i-t-e	0.02 นาที
56	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง y y จะปรากฏอยู่ที่คำ อ้าปากกว้างเมื่อเริ่มออกเสียงแล้วเหยียดริมฝีปาก เกร็งกลืนเนื้อที่ลิ้นแล้วปล่อยลิ้น คลายเมื่อเหยียดริมฝีปากและถ้าจับคางขณะออกเสียงคอจะตึง เสียงก้อง	0.02 นาที
57	WIPE 	ภาพการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง y	0.02 นาที
58	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง y ออกเสียงคล้ายเสียง ไอ	0.02 นาที
59	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง y fl-y	0.02 นาที

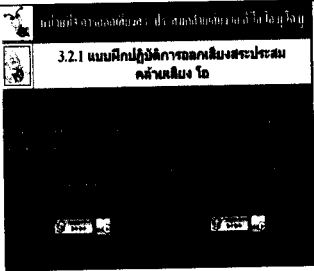
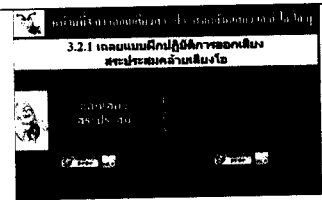
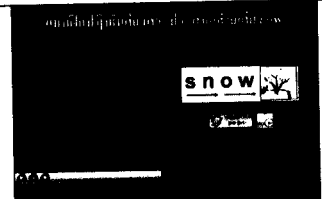
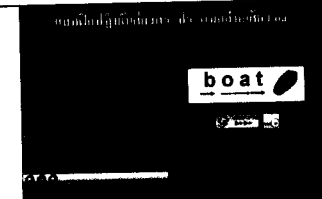
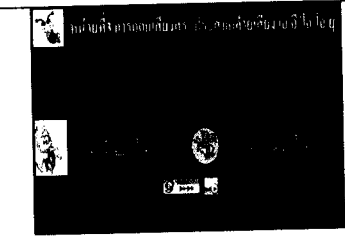
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
60	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง y dr-y	0.02 นาທີ
61	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง igh igh จะปรากฏอยู่กลางคำหรือท้ายคำ อ้าปากกว้าง เมื่อเริ่มออกเสียง แล้วเหี่ยยคริมฝีปาก เกร็ง กล้ามเนื้อที่ลิ้น แล้วปล่อยลิ้นคลาย เมื่อเหี่ยยค ริมฝีปาก และถ้าจับคอกขณะออกเสียง คอจะสั่น เสียงก้อง	0.02 นาທີ
62	WIPE 	ภาพการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง igh	0.02 นาທີ
63	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง igh ออกเสียงคล้ายเสียง ไอ	0.02 นาທີ
64	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง igh h-igh	0.02 นาທີ
65	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง igh l-igh-t	0.02 นาທີ

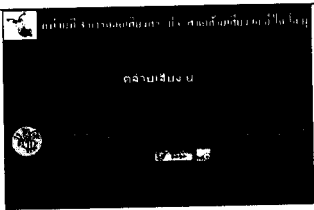
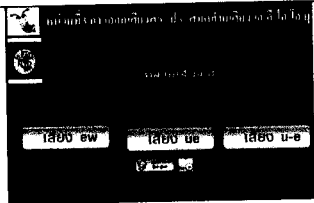
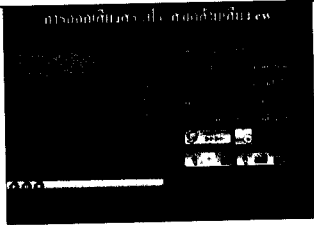
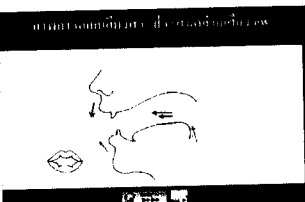
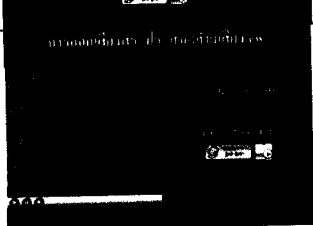
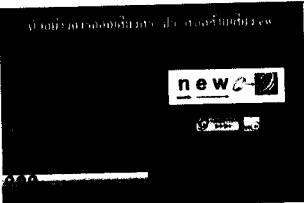
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
66	WIPE 	3.1.3 แบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ไอ ข้อปฏิบัติ 1. จงบันทึกเสียงตามคำที่กำหนดให้ลงในเครื่องอัดเสียง โดยแจ้งชื่อ-สกุล-เลขที่ ของผู้รับการอบรมแต่ละคนก่อนการบันทึกเสียงทุกครั้ง 2. ส่งงานที่อัดให้วิทยากรประเมินผล วิธีปฏิบัติ 3. ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ไอ ชื่อ..สกุล..เลขที่...	0.02 นาที
67	WIPE 	3.1.3 เฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ไอ ข้อปฏิบัติ ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ไอ กดเฉลยการออกเสียงคำที่ขีดเส้นใต้	0.02 นาที
68	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงสระประสมคล้ายเสียง ie p-ie	0.02 นาที
69	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงสระประสมคล้ายเสียง y dr-y	0.02 นาที
70	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงสระประสมคล้ายเสียง igh h-igh	0.02 นาที
71	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงสระประสมคล้ายเสียง i-e wr-i-t-e	0.02 นาที

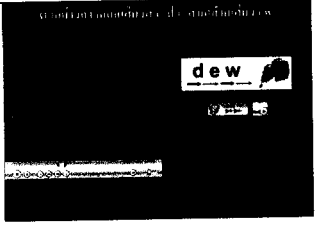
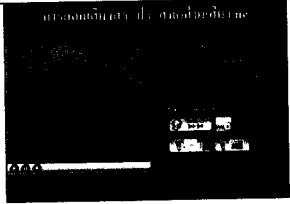
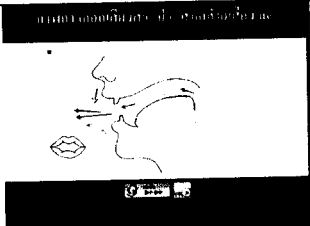
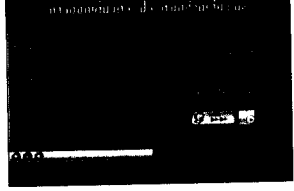
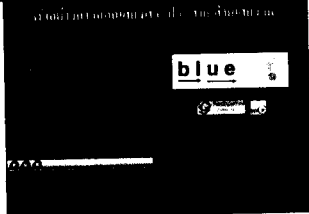
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
72	WIPE 	ประสบการณ์ร้องที่ 3.2 แบ่งออกเป็น 2 ประสบการณ์ร้องได้แก่ ประสบการณ์ร้องที่ 3.2.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ และ ประสบการณ์ร้องที่ 3.2.2 การออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียง ยู	0.02 นาที
73	WIPE 	ประสบการณ์ร้องที่ 3.2.1 การออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียง โอ เสียงสระประสมคล้ายเสียง โอเป็นการนำสระ 2 ตัว มารวมกันแล้วออกเสียง เปลี่ยนไป	0.02 นาที
74	WIPE 	ประสบการณ์ร้องที่ 3.2.1 การออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียง โอ ได้แก่อักษร	0.02 นาที
75	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง oa oa จะปรากฏอยู่กลางคำห่อปากและเลื่อนลิ้นไป ข้างหลังมากๆ เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและปาก ระดับ ของลิ้นอยู่ระดับกลาง เมื่อยกสู่เพดานปาก และถ้า จับคอบนออกเสียง คอจะตึงเสียงก้อง	0.02 นาที
76	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง oa	0.02 นาที
77	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้าย เสียง oa ออกเสียงคล้ายเสียง โอ	0.02 นาที

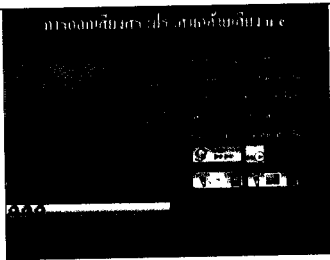
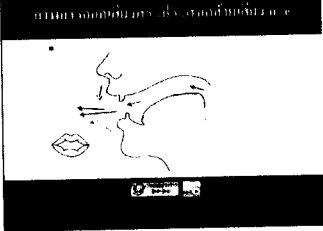
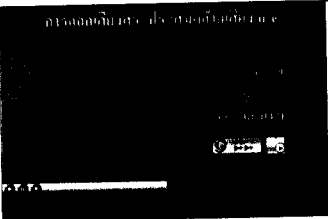
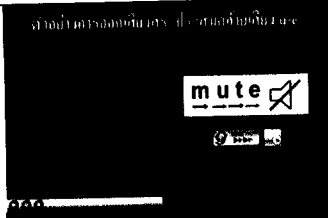
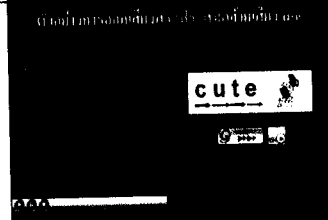
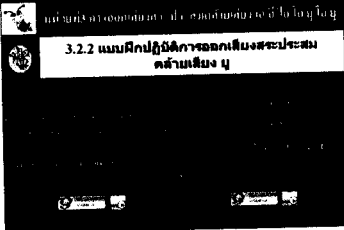
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
78	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง oa g-oa-t	0.02 นาที
79	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง oa b-oa-t	0.02 นาที
80	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง o-e o-e จะปรากฏอยู่กลางคำ ห่อปากและเลื่อนลิ้นไป ข้างหลังมากๆ เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้นและปาก ระดับ ของลิ้นอยู่ระดับกลาง เมื่อยกสู่เพดานปาก และถ้า จับคอกขณะออกเสียง คอจะตื้นเสียงก้อง	0.02 นาที
81	WIPE 	ภาพการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง o-e	0.02 นาที
82	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง o-e ออกเสียงคล้าย โอ	0.02 นาที
83	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง o-e p-o-l-e	0.02 นาที

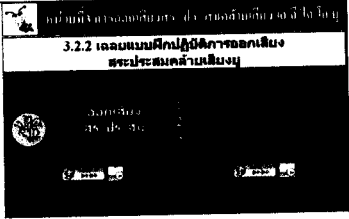
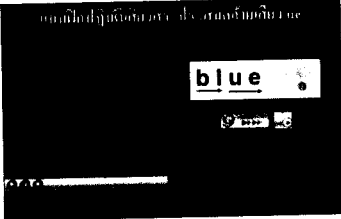
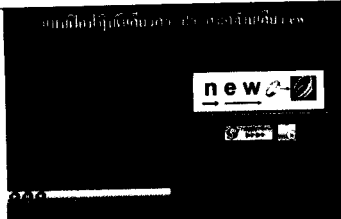
ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
84	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง o-e b-o-n-e	0.02 นาที
85	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ow ow จะปรากฏอยู่กลางหรือท้ายคำห่อปากและ เลื่อนลิ้นไปข้างหลังมากๆ เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้น และปาก ระดับของลิ้นอยู่ระดับกลาง เมื่อยกสู่ เพดานปากและถ้าจับคอกขณะออกเสียง คอจะสั้น เสียงก้อง	0.02 นาที
86	WIPE 	ภาพการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ow	0.02 นาที
87	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ow ออกเสียงคล้ายเสียง โอ	0.02 นาที
88	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ow b-ow	0.02 นาที
89	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ow l-ow	0.02 นาที

ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
90	WIPE 	ประสบการณ์รื่องที่ 3.2.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ข้อปฏิบัติ 1. จงบันทึกเสียงตามคำที่กำหนดให้ลงในเครื่อง อัดเสียงโดยแจ้งชื่อ-สกุล-เลขที่ ของผู้เข้ารับการ อบรมแต่ละคนก่อนการบันทึกเสียงทุกครั้ง 2. ส่ง งานที่อัดให้วิทยากรประเมินผล วิธีปฏิบัติ 4. ออก เสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ ชื่อ....สกุล..เลขที่	0.02 นาที
91	WIPE 	ประสบการณ์รื่องที่ 3.2.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ข้อปฏิบัติ ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ กดเฉลยการ ออกเสียงคำที่ขีดเส้นใต้	0.02 นาที
92	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงสระประสมคล้ายเสียง ow sn-ow	0.02 นาที
93	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงสระประสมคล้ายเสียง o-e b-o-n-e	0.02 นาที
94	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงสระประสมคล้ายเสียง oa b-oa-t	0.02 นาที
95	WIPE 	ประสบการณ์หลักที่ 3.2 แบ่งออกเป็น 2 ประสบการณ์รื่อง ได้แก่ ประสบการณ์รื่องที่ 3.2.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ และ ประสบการณ์รื่องที่ 3.2.2 การออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียง ยู	0.02 นาที

ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
96	WIPE 	ประสบการณ์รองที่ 3.2.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ยู เสียงสระประสมคล้ายเสียง ยู เป็นการนำสระ 2 ตัว มารวมกันแล้วออกเสียงเปลี่ยน ไป	0.02 นาที่
97	WIPE 	ประสบการณ์รองที่ 3.2.2 การออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียง ยู ได้แก่อักษร	0.02 นาที่
98	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ew ew ปรากฏอยู่ท้ายคำ ห่อริมฝีปาก เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้น และปาก ระดับลิ้นอยู่ระดับไก่ เพดานปาก และถ้าจับคอ ขณะออกเสียงคอจะตึง เสียงก้อง	0.02 นาที่
99	WIPE 	ภาพการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ew	0.02 นาที่
100	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ew ออกเสียงคล้ายเสียง ยู	0.02 นาที่
101	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ew n-ew	0.02 นาที่

ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
102	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ew d-ew	0.02 นาที
103	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ue ue จะปรากฏอยู่ที่คำ ห่อริมฝีปาก เกร็งกล้ามเนื้อที่ลิ้น และปาก ระดับลิ้นอยู่ระดับใกล้เคียง เพดานปาก และถ้าจับคอ ขณะออกเสียงคอจะสั่น เสียงก้อง	0.02 นาที
104	WIPE 	ภาพการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ue	0.02 นาที
105	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ue ออกเสียงคล้ายเสียง ยู	0.02 นาที
106	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ue gl-u-e	0.02 นาที
107	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ue bl-u-e	0.02 นาที

ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
108	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง u-e u-e จะปรากฏอยู่ที่คำห่อริมฝีปาก เคี้ยว กล้ามเนื้อที่ลิ้นและปาก ระดับลิ้นอยู่ระดับไก่ เพดานปาก และถ้าจับคอขณะออกเสียงคอจะสั่น เสียงก้อง	0.02 นาที
109	WIPE 	ภาพการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง u-e	0.02 นาที
110	WIPE 	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง u-e u-e ออกเสียงคล้ายเสียง ยู	0.02 นาที
111	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง u-e m-u-t-e	0.02 นาที
112	WIPE 	ตัวอย่างการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง u-e c-u-t-e	0.02 นาที
113	WIPE 	3.2.2 แบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ข้อปฏิบัติออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู 1.จงบันทึกเสียงตามคำที่กำหนดให้ลงในเครื่องอัดเสียง โดยแจ้งชื่อ-สกุล-เลขที่ ของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคนก่อนการบันทึกเสียงทุกครั้ง 2.ส่งงานที่อัดให้วิทยากรประเมินผล วิธีปฏิบัติ 5. ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ชื่อ...สกุล...เลขที่	0.02 นาที

ลำดับ	แหล่งภาพ	เสียง	เวลา
114	WIPE 	3.2.2 เฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียง สระประสมคล้ายเสียงยู ข้อปฏิบัติ ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู กดเลขการ ออกเสียงคำที่ขีดเส้นใต้	0.02 นาที
115	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงสระประสมคล้ายเสียง ue bl-ue	0.02 นาที
116	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงสระประสมคล้ายเสียง u-e c-u-t-e	0.02 นาที
117	WIPE 	แบบฝึกปฏิบัติเสียงสระประสมคล้ายเสียง ew n-ew	0.02 นาที

แผนผลิตสื่อบัตรคำ

หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
 ประสบการณ์หลักที่ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ
 ประสบการณ์หลักที่ 3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ ยู

ประเภทสื่อ : บัตรคำ



มีอยู่แล้ว



ต้องผลิตใหม่

เรื่อง : การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู

วัตถุประสงค์

1. หลังจากศึกษาบัตรคำเรื่อง “การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถออกเสียงอักษรการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ และสระประสมคล้ายเสียง โอ ยู จากคำที่ยกมาเป็นตัวอย่างได้ถูกต้อง
2. หลังจากศึกษาบัตรคำเรื่อง “การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู ” แล้ว ผู้เข้ารับการอบรมสามารถจำแนกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ และ สระประสมคล้ายเสียง โอ ยู ได้ถูกต้อง

สรุปเนื้อหา

การออกเสียงอักษรการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ ได้แก่ อักษร ai/ay/a-e โดยมีตัวอย่างคำ จำนวน 20 บัตรคำ การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี ได้แก่ อักษร ea/ee โดยมีตัวอย่างคำ จำนวน 20 บัตรคำ การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ไอ ได้แก่ อักษร ie/ y/gh/i-e โดยมีตัวอย่างคำ จำนวน 20 บัตรคำ การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ได้แก่ อักษร oa/ow/o-e โดยมีตัวอย่างคำ จำนวน 20 บัตรคำ การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ยู ได้แก่ อักษร ue/ew/u_e โดยมีตัวอย่างคำ จำนวน 20 บัตรคำ

แหล่งที่มาของสื่อ

คาราวดี สุกมลสันต์ (2542) ศัพท์ศาสตร์เพื่อการใช้ สถาบันราชภัฏธนบุรี
 พินิติพย์ ทวยเจริญ (2539) การพูดภาษาอังกฤษตามหลักภาษาศาสตร์ พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักพิมพ์
 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
 ปรารมภ์รัตน์ โชติกเสถียร (2548) “การออกเสียงสระและเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ” พิมพ์ครั้งที่ 6
 สำนักพิมพ์ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Ann , Baker.(1990) *Pronunciation Pairs* Cambridge University Press.

ขั้นตอนการผลิต

การผลิตสื่อมัลติมีเดียประกอบแผนการเผชิญประสบการณ์ ครอบคลุมขั้นตอนการผลิต คือ (1) ขั้นการวางแผน (2) ขั้นการเตรียมการ (3) ขั้นการดำเนินการ และ (4) ขั้นการประเมิน

1.ขั้นการวางแผน

1.1 วิเคราะห์ผู้เรียน เป็นการศึกษาผู้เรียนในด้านอายุ ความรู้พื้นฐานคำศัพท์ในภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษ

1.2 วิเคราะห์เนื้อหาการกำหนดเลือกคำศัพท์ ครอบคลุมวัตถุประสงค์ของประสบการณ์

1.3 ศึกษารูปแบบบัตรคำประกอบแผนการเผชิญประสบการณ์

1.4 กำหนดขนาดของภาพที่จะมาสร้างเป็นภาพประกอบในสื่อบัตรคำ

2. ขั้นการเตรียมการ

2.1 เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิต ได้แก่ กระดาษเอ 4 พลาสติกเคลือบใส เครื่องคอมพิวเตอร์ รูปภาพจากอินเทอร์เน็ต และเนื้อหาในประมวลสาระหน่วยประสบการณ์ที่ 3

2.2 เตรียมโปรแกรมที่ใช้ในการผลิต ได้แก่ โปรแกรมไมโครซอฟต์เพาเวอร์พอยต์ โปรแกรมสเนช 8 และโปรแกรมแคมตาเซียสตูดิโอ

3. ขั้นการดำเนินการ มีดังนี้ คือ

- 3.1 ออกแบบตัวอย่างภาพประกอบบัตรคำ
- 3.2 พิมพ์ข้อความลงในโปรแกรมไมโครซอฟต์เพาเวอร์พอยต์
- 3.3 จัดรูปแบบบัตรคำ
- 3.4 จัดขนาดตารางและแบบอักษร
- 3.5 สแกนภาพจากอินเทอร์เน็ต ลงในบัตรคำ
- 3.6 ตกแต่งแบบอักษรและภาพ
- 3.7 ตกแต่งสี เส้น และสีพื้นของตัวอักษรและภาพประกอบ
- 3.8 ตรวจสอบความถูกต้องของภาพและคำศัพท์
- 3.9 สั่งพิมพ์บัตรคำออกทางเครื่องพิมพ์
- 3.10 ตัดกระดาษทำขนาดบัตรคำที่ต้องการ
- 3.11 เคลือบภาพบัตรคำด้วยพลาสติกใส

4. ขั้นการประเมิน

ประเมินจากการตรวจของผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีการศึกษา ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับ (1) ภาพ ได้แก่การจัดวางรูปภาพ ความชัดเจนของภาพ สีและลายเส้นภาพ และการตกแต่งภาพ และ (2) ข้อความ ได้แก่การจัดวางตำแหน่งของข้อความ และตัวอักษรที่ใช้ในข้อความ

ทรัพยากรที่ต้องใช้

- | | | |
|-------------|-----|-----|
| 1. งบประมาณ | 200 | บาท |
| 2. บุคลากร | 1 | คน |

3. อุปกรณ์การผลิต (มีอยู่แล้ว)

3.1 เครื่องคอมพิวเตอรื	1	เครื่อง
3.2 เครื่องพิมพ์	1	เครื่อง
3.3 เครื่องสแกนเนอร์	1	เครื่อง
3.4 เครื่องเคลือบบัตร	1	เครื่อง

4 วัสดุ ได้แก่ กระดาษเอ 4 กระดาษ แผ่นพลาสติกใส หมึกพิมพ์ กรรไกร มีดคัตเตอร์

บัตรคำประกอบแผนเผชิญประสบการณ์

เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิกส์

หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู

บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ ลำดับ 1 t a i l 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ ลำดับ 2 m a i l 
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ ลำดับ 3 d a y 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ ลำดับ 4 p l a y 
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ ลำดับ 5 c a k e 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ ลำดับ 6 d a t e 
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ 7 s n a i l 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ ลำดับ 8 s a y 
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ ลำดับ 9 g r a y 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ ลำดับ 10 n a i l 
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ ลำดับ 11 w h a l e 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ ลำดับ 12 m a n e 

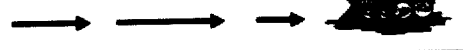
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ ลำดับ 13

rain



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ ลำดับ 14

train



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ ลำดับ 15

chain



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ ลำดับ 16

name



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ ลำดับ 17

lake



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ ลำดับ 18

crane



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ ลำดับ 19

bay



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ ลำดับ 20

hay



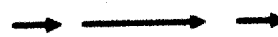
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี ลำดับ 1

free



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี ลำดับ 2

bean



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี ลำดับ 3

sea



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี ลำดับ 4

clean



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี ลำดับ 5

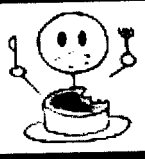
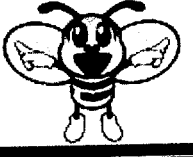
tree



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี ลำดับ 6

green



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี ลำดับ 7 w h e a t 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี ลำดับ 8 w h e e l 
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี ลำดับ 9 s l e e p 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี ลำดับ 10 q u e e n 
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี ลำดับ 11 m e a t 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี ลำดับ 12 k n e e 
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี ลำดับ 13 e a t 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี ลำดับ 14 t e e t h 
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี ลำดับ 15 b e e 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี ลำดับ 16 t e a 
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี ลำดับ 17 j e e p 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี ลำดับ 18 r e a d 
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี ลำดับ 19 s h e e p 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี ลำดับ 20 t h r e e 

บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง ใ ลำดับ 1



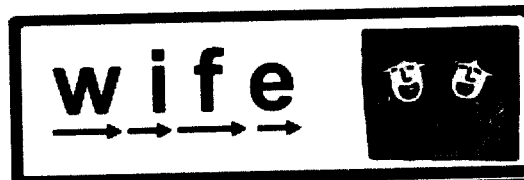
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง ใ ลำดับ 2



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง ใ ลำดับ 3



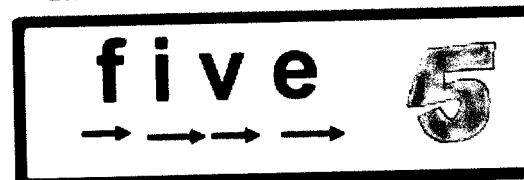
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง ใ ลำดับ 4



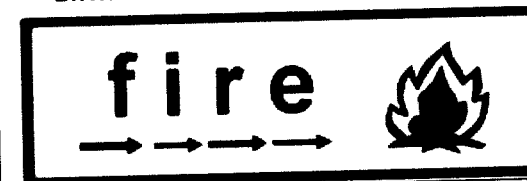
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง ใ ลำดับ 5



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง ใ ลำดับ 6



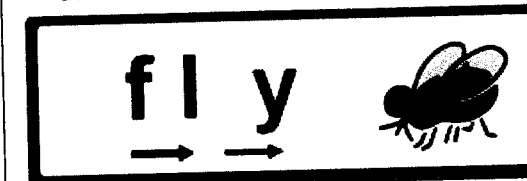
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง ใ ลำดับ 7



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง ใ ลำดับ 8



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง ใ ลำดับ 9



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง ใ ลำดับ 10



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง ใ ลำดับ 11



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง ใ ลำดับ 12



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง ใ ลำดับ 13



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง ใ ลำดับ 14



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 15 n i n e 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 16 b i k e 
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 17 k i t e 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 18 b i t e 
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 19 s k y 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 20 s p y 
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 1 g o a t 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 2 b o a t 
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 3 p o l e 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 4 b o n e
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 5 b o w 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 6 l o w 
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 7 s n o w 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 8 n o s e 

บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 9

r o a d



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 10

s o a p



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 11

r o s e



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 12

o w l



ภาพเสียงเสียดสี ลำดับ 13

r o p e



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 14

h o l e



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 15

g r o w



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 16

c o a t



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 17

g l o b e



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 18

c o n e



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 19

v o t e



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ ลำดับ 20

t o n e



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง ยู ลำดับ 1

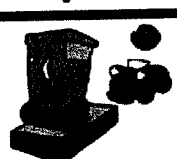
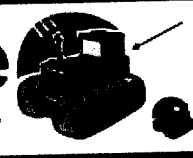
g l u e



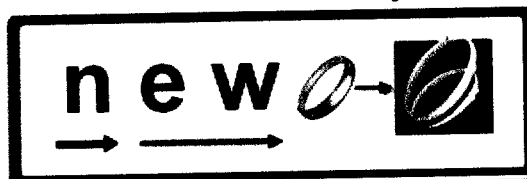
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง ยู ลำดับ 2

b l u e

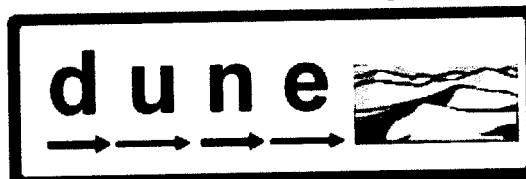


บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง ยู ลำดับ 3 f e w 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ลำดับ 4 f u e l 
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ลำดับ 5 J u n e 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ลำดับ 6 c u b e 
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู 7 t r u e 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ลำดับ 8 s t e w 
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ลำดับ 9 f u m e 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ลำดับ 10 h u g e 
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ลำดับ 11 c r e w 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ลำดับ 12 m u t e 
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ลำดับ 13 d e w 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ลำดับ 14 c h e w 
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง ยู ลำดับ 15 b l e w 	บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง ยู ลำดับ 16 c l u e 

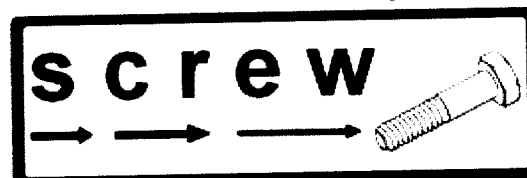
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียง ยู ลำดับ 17



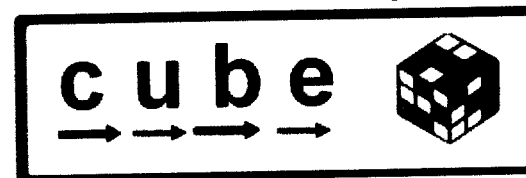
บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ลำดับ 18



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ลำดับ 19



บัตรคำเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ลำดับ 20



แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชุดฝึกอบรมเรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู

คำชี้แจง 1. แบบประเมินนี้สำหรับวิทยากร(ผู้อบรม)ใช้ประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

2. วิทยากร(ผู้อบรม)สังเกตการทำงานรายกลุ่มของผู้เข้ารับการอบรม โดยทำเครื่องหมาย✓ ในช่องคะแนน
การทำงานรายกลุ่มที่ตรงกับความเป็นจริง ตามเกณฑ์การประเมินนี้

1. ความร่วมมือในการทำงาน

- | | |
|--|---------|
| 1.1 สมาชิกกลุ่มให้ความร่วมมือ | 2 คะแนน |
| 1.2 สมาชิกกลุ่มขาดความร่วมมือในบางด้าน | 1 คะแนน |
| 1.3 สมาชิกกลุ่มขาดความร่วมมือทุกด้าน | 0 คะแนน |

2. ความรับผิดชอบ

- | | |
|--|---------|
| 2.1 สมาชิกรับผิดชอบงานทุกงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความตั้งใจ
และเต็มใจที่จะทำงานให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด | 2 คะแนน |
| 2.2 สมาชิกรับผิดชอบงานเป็นบางครั้งมีความตั้งใจในการทำงาน
ไม่สม่ำเสมอแต่ทำงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด | 1 คะแนน |
| 2.3 สมาชิกหลีกเลี่ยงไม่รับผิดชอบงาน ทำให้งานไม่เสร็จตามกำหนด | 0 คะแนน |

3. การแสดงความคิดเห็น

- | | |
|---|---------|
| 3.1 สมาชิกร่วมกันแสดงความคิดเห็นและยอมรับฟังความคิดเห็น
ของสมาชิกในกลุ่ม | 2 คะแนน |
| 3.2 สมาชิกแสดงความคิดเห็นและยอมรับฟังความคิดเห็นของ
สมาชิกในกลุ่มเป็นบางครั้ง | 1 คะแนน |
| 3.3 สมาชิกไม่ร่วมกันแสดงความคิดเห็นและไม่ยอมรับฟัง
ความคิดเห็นของสมาชิกในกลุ่ม | 0 คะแนน |

4. การแก้ปัญหา

- | | |
|---|---------|
| 4.1 สมาชิกกลุ่มสามารถแก้ปัญหาอุปสรรคในการทำงานได้ทุกปัญหา | 2 คะแนน |
| 4.2 สมาชิกกลุ่มสามารถแก้ปัญหการทำงานบางปัญหาได้ | 1 คะแนน |
| 4.3 สมาชิกกลุ่มไม่แก้ปัญหการทำงานที่เกิดขึ้น | 0 คะแนน |

5. การยอมรับคำแนะนำและปรับปรุง

- | | |
|---|---------|
| 5.1 สมาชิกรับฟังคำแนะนำจากกลุ่มและผู้อบรมและนำมาพัฒนางานให้ดียิ่งขึ้น | 2 คะแนน |
| 5.2 สมาชิกรับฟังคำแนะนำจากกลุ่มและผู้อบรมแต่ไม่นำมาพัฒนางาน | 1 คะแนน |
| 5.3 สมาชิกไม่ยอมรับคำแนะนำจากกลุ่มและผู้อบรมและไม่สามารถพัฒนางานได้ | 0 คะแนน |

แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี โอ โอ ยู
สมาชิกกลุ่มที่

พฤติกรรม คนที่	ความ ร่วมมือ ในการทำงาน			ความ รับผิดชอบ			การแสดงความ คิดเห็น			การแก้ปัญหา			การยอมรับ คำแนะนำและ ปรับปรุง			รวมคะแนน (10 คะแนน)
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
คะแนน																

เกณฑ์การประเมินรวม

ให้คะแนน 0 – 4

ให้คะแนน 5 – 7

ให้คะแนน 8 – 10

พฤติกรรมการทำงานอยู่ในระดับต้องปรับปรุง

พฤติกรรมการทำงานอยู่ในระดับพอใช้

พฤติกรรมการทำงานอยู่ในระดับดี

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ประเมิน

วันที่.....

ภาคที่ 3

คู่มือเผชิญสถานการณ์
(สำหรับผู้เข้ารับการฝึกอบรม)

คำนำ

คู่มือเผชิญประสบการณ์ (สำหรับผู้เข้ารับการศึกษาฝึกอบรม) หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษโดยเนื้อหาเกี่ยวกับการฝึกออกเสียงของอักษร A – Z หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำโดยเนื้อหาเกี่ยวกับการฝึกออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษที่เป็นคำควบกล้ำ หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมโดยเนื้อหาเกี่ยวกับการฝึกออกเสียงของสระประสมในอักษรภาษาอังกฤษโดยใช้สื่อหลักเป็นประมวลสาระ และสื่อเสริมเป็นมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ เป็นส่วนหนึ่งของชุดฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์เรื่องการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

คู่มือเผชิญประสบการณ์เล่มนี้เป็นสมบัติประจำตัวของผู้เข้ารับการศึกษาฝึกอบรม มีไว้สำหรับเผชิญประสบการณ์ตามภารกิจและงานที่กำหนด

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า คู่มือเผชิญประสบการณ์ การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ จะเป็นประโยชน์ต่อความก้าวหน้าทางการเรียนและสามารถนำความรู้และประสบการณ์ไปใช้เสริมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษต่อไป

ชวนพิศ คงลัม

สารบัญ

	หน้า
คำชี้แจง	398
ขั้นตอนการอบรมแบบอิงประสบการณ์	398
ส่วนประกอบของคู่มือ	399
การใช้คู่มือเผชิญประสบการณ์	399
การใช้มัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์	400
บทบาทผู้เข้ารับการอบรม	400
หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ	401
แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์	402
แบบฝึกปฏิบัติประสบการณ์หลักที่ 1.1	406
เฉลยแบบฝึกปฏิบัติประสบการณ์หลักที่ 1.1	412
แบบฝึกปฏิบัติประสบการณ์หลักที่ 1.2	413
เฉลยแบบฝึกปฏิบัติประสบการณ์หลักที่ 1.2	419
แบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์	421
หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ	425
แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์	426
แบบฝึกปฏิบัติประสบการณ์หลักที่ 2.1	430
เฉลยแบบฝึกปฏิบัติประสบการณ์หลักที่ 2.1	436
แบบฝึกปฏิบัติประสบการณ์หลักที่ 2.2	438
เฉลยแบบฝึกปฏิบัติประสบการณ์หลักที่ 2.2	445
แบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์	447
หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสม	451
แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์	452
แบบฝึกปฏิบัติประสบการณ์หลักที่ 3.1	456
เฉลยแบบฝึกปฏิบัติประสบการณ์หลักที่ 3.1	466
แบบฝึกปฏิบัติประสบการณ์หลักที่ 3.2	468
เฉลยแบบฝึกปฏิบัติประสบการณ์หลักที่ 3.2	474
แบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์	475

คำชี้แจง

ขั้นตอนการเรียนรู้แบบอิงประสบการณ์

ขั้นตอนการเรียนรู้แบบอิงประสบการณ์ มี 7 ขั้นตอน ประกอบด้วย (1) ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ (2) ปฐมนิเทศการเผชิญประสบการณ์ (3) เผชิญประสบการณ์ (4) รายงานความก้าวหน้า (5) รายงานผลการเผชิญประสบการณ์ (6) สรุปผลการเผชิญประสบการณ์ และ (7) ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์

1. ประเมินก่อนเผชิญประสบการณ์ เป็นการทดสอบผู้เข้ารับการอบรมก่อนเผชิญประสบการณ์ โดยใช้แบบทดสอบวัดบุคลิกภาพ แบบทดสอบ 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ภาคทฤษฎี (วัดบุคลิกภาพ) เป็นแบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 5 ข้อ

ตอนที่ 2 ภาคปฏิบัติ (วัดทักษะ) เป็นการบันทึกการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ ตามแต่ละหน่วยประสบการณ์จำนวนหน่วยละ 7 ข้อ

2. ปฐมนิเทศการเผชิญประสบการณ์ เป็นการแนะนำประสบการณ์หลักและประสบการณ์รองที่ผู้เข้ารับการอบรมต้องเผชิญ อธิบายวัตถุประสงค์ของประสบการณ์ เสนอบริบท และสถานการณ์ อธิบายขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์ตามภารกิจ และงานที่กำหนดให้ สื่อที่ใช้ในการเผชิญประสบการณ์และแนวทางการประเมิน

3. เผชิญประสบการณ์ เป็นการเผชิญประสบการณ์ตามขั้นตอนของภารกิจและงานตามแผนเผชิญประสบการณ์ ประกอบด้วย การเรียนกับวิทยากรผู้อบรม (TDL) การเรียนกับเพื่อน (PDL) และการเรียนด้วยตนเอง (SDL)

การเรียนกับวิทยากรผู้อบรม (TDL) เป็นการเรียนที่วิทยากรผู้อบรมเป็นผู้กำกับการเรียนรู้ ได้แก่ ให้คำแนะนำ สังเกตพฤติกรรมกลุ่ม วิจารณ์ผลงาน สรุปผล สรุปความรู้ และตรวจแบบฝึกหัด

การเรียนกับเพื่อน (PDL) เป็นการเรียนที่เพื่อนกำกับ ได้แก่ วางแผนขั้นตอนในการทำงาน ร่วมมือกันสร้างชิ้นงาน นำเสนอชิ้นงาน และประเมินชิ้นงาน

การเรียนด้วยตนเอง (SDL) เป็นการเรียนที่ให้ผู้เข้ารับการอบรมเรียนรู้ด้วยตนเองตามความสามารถของตนเอง โดยคำนึงถึงความแตกต่างของแต่ละบุคคล ได้แก่ อ่านประมวลสาระสำคัญของคดีศึกษา และทำแบบฝึกหัด

4. รายงานความก้าวหน้า โดยให้ผู้เข้ารับการอบรมรายงานความก้าวหน้าในแต่ละภารกิจที่ได้เผชิญประสบการณ์ ให้วิทยากรผู้อบรมทราบ

5. รายงานผลการเผชิญประสบการณ์ ให้ผู้เข้ารับการอบรมนำเสนอผลงานจากการเผชิญประสบการณ์

6. สรุปผลการเผชิญประสบการณ์ และ ผู้เข้ารับการอบรมและวิทยากรผู้อบรมร่วมกันสรุปขั้นตอนการเผชิญประสบการณ์

7. ประเมินหลังเผชิญประสบการณ์ เป็นการทดสอบผู้รับการอบรมหลังเผชิญประสบการณ์ โดยใช้แบบทดสอบวัดบุคลิกภาพ แบบทดสอบ 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ภาคทฤษฎี (วัดบุคลิกภาพ) เป็นแบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 5 ข้อ

ตอนที่ 2 ภาคปฏิบัติ (วัดทักษะ) เป็นการบันทึกการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ ตามแต่ละหน่วยประสบการณ์จำนวนหน่วยละ 7 ข้อ

ส่วนประกอบของคู่มือเผชิญประสบการณ์

ส่วนประกอบของคู่มือเผชิญประสบการณ์ ประกอบด้วย (1) แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์ (2) แผนเผชิญประสบการณ์ (3) แบบฝึกปฏิบัติ และ (4) แบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์

1. แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์ เป็นการประเมินระดับความรู้ของผู้เข้ารับการอบรม ก่อนเผชิญประสบการณ์ แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์นี้มี 2 ตอน ได้แก่ ตอนที่ 1 แบบทดสอบภาคทฤษฎี และ ตอนที่ 2 แบบทดสอบภาคปฏิบัติ

2. แผนเผชิญประสบการณ์ เป็นแผนที่นำไปสู่การเผชิญประสบการณ์ ประกอบด้วยประสบการณ์ภารกิจ งาน วิธีการ เนื้อหา บริบท สื่อ/แหล่งความรู้ สิ่งอำนวยความสะดวก และการประเมิน

3. แบบฝึกปฏิบัติ ใช้ควบคู่กับแผนเผชิญประสบการณ์ ในฐานะผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องทำภารกิจและงานลงในแบบฝึกปฏิบัติ ได้แก่ การบันทึกสาระสำคัญ การทำกิจกรรมกลุ่ม การฝึกปฏิบัติ การเสนอผลงาน และการทำแบบฝึกหัด

4. แบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์ เป็นการวัดความรู้ของผู้เข้าอบรมหลังจากเผชิญประสบการณ์ แบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์นี้มี 2 ตอน ได้แก่ ตอนที่ 1 แบบทดสอบภาคทฤษฎี และ ตอนที่ 2 แบบทดสอบภาคปฏิบัติ

การใช้คู่มือเผชิญประสบการณ์

การใช้คู่มือเผชิญประสบการณ์ หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ อี โอ โอ ยู มีขั้นตอนดังนี้

1. ผู้เข้ารับการฝึกอบรมทำแบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์ ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ
2. ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องอ่านแผนเผชิญประสบการณ์อย่างละเอียด เพื่อปฏิบัติภารกิจและงานตามแผนเผชิญประสบการณ์
3. ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องทำแบบฝึกปฏิบัติทุกภารกิจและงานอย่างครบถ้วน
4. ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องบันทึกการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษตามหน่วยประสบการณ์ที่กำหนดให้อย่างครบถ้วน
5. ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องทำแบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์ ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ
6. ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องตรวจสอบคำตอบของแบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์และหลังเผชิญประสบการณ์ และแบบฝึกหัดอย่างละเอียด

การใช้มัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์

มัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ เป็นสื่อเสริมประจำหน่วยประสบการณ์ที่ 1 เรื่อง การออกเสียง อักษรภาษาอังกฤษ หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ และหน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียง เอ อี ไอ โอ ยู มีวิธีการใช้ดังนี้

1. ผู้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถนำประมวลสาระมาใช้ศึกษาควบคู่กับมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์
2. ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องสามารถเปลี่ยนหน้าไปที่ละหน้าของมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์ เพื่อศึกษาไปตามภารกิจและงานที่กำหนด และควรปฏิบัติให้เสร็จทันเวลา
3. ผู้เข้ารับการฝึกอบรม ต้องคลิกปุ่มหน้าถัดไป เมื่อต้องการศึกษาการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษในมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญประสบการณ์
4. ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องออกเสียงตามสื่อภาพและเสียงที่ปรากฏอยู่ในมัลติมีเดียประกอบแผนเผชิญนี้ เพื่อฝึกปฏิบัติตามในแต่ละขั้นตอน

หลังจากเผชิญประสบการณ์สิ้นสุดแล้ว ผู้เข้ารับการอบรมต้องส่งคู่มือเผชิญประสบการณ์และบันทึกเสียงของผู้เข้าอบรมแต่ละคน ส่งวิทยากรเพื่อตรวจสอบผลการปฏิบัติงาน และประเมินผลในการอบรม

บทบาทผู้รับการฝึกอบรม

บทบาทของผู้เข้ารับการอบรมในการฝึกอบรมแบบเผชิญประสบการณ์ มีดังนี้

1. ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องศึกษาแผนเผชิญประสบการณ์ ภารกิจและงานอย่างละเอียดก่อนเผชิญประสบการณ์
2. การเผชิญประสบการณ์ในแต่ละภารกิจและงานที่ให้ปฏิบัติงานเป็นกลุ่มต้องมีหัวหน้ากลุ่ม เพื่อดูแลให้กิจกรรมของกลุ่มดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย สมาชิกในกลุ่มต้องร่วมมือกันทำงาน ร่วมรับผิดชอบมีการแสดงความคิดเห็น ช่วยกันแก้ไขปัญหาหากพบปัญหาในการเผชิญประสบการณ์ และยอมรับคำแนะนำจากเพื่อนสมาชิกในกลุ่ม ในชั้นเรียน และจากวิทยากรผู้อบรม พร้อมทั้งปรับปรุงงานและพฤติกรรม เนื่องจากในขณะที่ผู้รับการอบรมกำลังปฏิบัติภารกิจและงานมีการสังเกตและประเมินการให้คะแนนพฤติกรรมกลุ่มจากวิทยากรผู้อบรม
3. ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติกิจกรรมทุกครั้ง เช่น ดินสอ ปากกา ขางลบ และไม้บรรทัด
4. แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์และหลังเผชิญประสบการณ์ และแบบฝึกหัด ให้ผู้เข้าอบรมตั้งใจทำความเข้าใจความสามารถของตนเอง ไม่คุยหรือปรึกษากันขณะปฏิบัติภารกิจและงาน และให้หัวหน้ากลุ่มรวบรวมคู่มือเผชิญประสบการณ์ส่งวิทยากรผู้อบรม

คู่มือเผชิญประสบการณ์

หน่วยประสบการณ์ที่ 1

เรื่อง

**การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ
โดยใช้หลักโฟนิก**

โรงเรียน.....
สำนักงานพื้นที่การศึกษาสมุทรปราการ เขต 1

ชื่อ – นามสกุล **เลขที่**
กลุ่มที่..... **ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 /**
วันที่ **เดือน** **พ.ศ.**

แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์

แผนการฝึกอบรม เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ โดยใช้หลักโฟนิค

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

ประสบการณ์หลักที่ 1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกักและรูปสระ

ประสบการณ์หลักที่ 1.2 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงคี่

ตอนที่ 1 แบบทดสอบภาคทฤษฎี

- คำชี้แจง**
1. แบบทดสอบนี้มีจำนวน 5 ข้อๆละ 1 คะแนน ใช้เวลา 4 นาที (5คะแนน)
 2. ให้ผู้เข้ารับการอบรมเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดแล้วกาเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ

1. ข้อใดเป็นการออกเสียง p t k m ได้ถูกต้อง
 - ก. เป็นเสียงพยัญชนะที่มีการกักลมไว้ชั่วขณะหนึ่งแล้วปล่อยลมออกมา
 - ข. การออกเสียงขึ้นอยู่กับ การเปลี่ยนตำแหน่งของลิ้น
 - ค. ออกเสียงจากข้างลิ้น
 - ง. ออกเสียงแทรกช่องฟันออกมา
2. ข้อใดออกเสียงอักษร e ได้ถูกต้อง
 - ก. ออกเสียง เอ อี ไอ โอ ยู ลากเสียงยาว
 - ข. ออกเสียงจากข้างลิ้น ลาก เสียงยาว
 - ค. ออกเสียงเปลี่ยนแปลงไปตามตำแหน่งของลิ้น
 - ง. ออกเสียงผ่านซอกฟัน
3. ข้อใดเป็นการออกเสียงอักษรที่ขีดเส้นใต้ cut ได้ถูกต้อง

ก. ออกเสียง ยู ลากเสียงยาว	ข. ออกเสียง อะ เสียงสั้น
ค. ออกเสียง แอะ เสียงสั้น	ง. ออกเสียงผ่านซอกฟัน
4. อักษรในกลุ่มใดเป็นอักษรเสียงออกข้างทั้งหมด

ก. w j y	ข. c r g
ค. b v c	ง. n u e
5. อักษรกลุ่มใดออกเสียงเสียงคี่

ก. p d k c	ข. a c g o
ค. r l j	ง. f s x

ตอนที่ 2 แบบทดสอบภาคปฏิบัติ

คำชี้แจง แบบทดสอบภาคปฏิบัติมีจำนวน 7 ข้อๆละ 2 คะแนน ใช้เวลา 6 นาที (14 คะแนน)

- | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|-----------------|
| สิ่งที่จัดเตรียมสำหรับผู้เข้าอบรม | 1. เครื่องคอมพิวเตอร์ | จำนวน 1 เครื่อง |
| | 2. ไมโครโฟน | จำนวน 1 เครื่อง |

คำสั่ง

บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคนลงในไฟล์ **อัดเสียงหน่วยที่ 1** โดยแจ้งชื่อ-สกุล-เลขที่ และออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษในแบบทดสอบทั้ง 7 ข้อตามลำดับ

ส่งไฟล์ **อัดเสียงหน่วยที่ 1** ของผู้เข้าอบรมแต่ละคนให้วิทยากรประเมินคะแนนแบบทดสอบ ก่อนเผชิญประสบการณ์

ขั้นตอนการบันทึก

แบบทดสอบก่อนการอบรม

หน่วยที่ 1

- ข้อ 1 อักษร t ออกเสียง
- ข้อ 2 อักษร a ออกเสียง
- ข้อ 3 อักษร f ออกเสียง
- ข้อ 4 อักษร s ออกเสียง
- ข้อ 5 อักษร j ออกเสียง
- ข้อ 6 อักษร y ออกเสียง
- ข้อ 7 อักษร v ออกเสียง

.....

กระดาษคำตอบแบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์

หน่วยประสบการณ์ที่ 1



รวมคะแนน

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				

เฉลยแบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์
หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

ตอนที่ 1 แนวคำตอบ

ข้อ	ก่อนเผชิญ
1	ก
2	ค
3	ข
4	ก
5	ง

ตอนที่ 2

ข้อ 1.	ตอบ เทอะ	ได้	2	คะแนน
	ตอบ ทือ ,เตอะ,เทาะ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 2.	ตอบ แอะ	ได้	2	คะแนน
	ตอบ อะ ,เออะ,ออ,อ่อ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 3.	ตอบ ฟุ,ฟู	ได้	2	คะแนน
	ตอบ เฟอะ,ฟอ,ฟือ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 4.	ตอบ ชือ	ได้	2	คะแนน
	ตอบ เซอะ,ซอ,ชือ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 5.	ตอบ เจอะ	ได้	2	คะแนน
	ตอบ จือ ,เจอะ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 6.	ตอบ เฮอะ	ได้	2	คะแนน
	ตอบ ฮือ,ฮอ,เฮอะ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 7.	ตอบ วุ	ได้	2	คะแนน
	ตอบ เวอะ,เวาะ,วอ	ได้	1	คะแนน

แบบฝึกปฏิบัติ

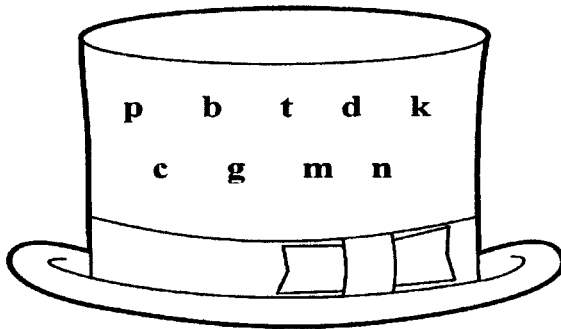
แผนการฝึกอบรม เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิก

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

ประสบการณ์หลักที่ 1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงรูปสระ

ประสบการณ์รองที่ 1.1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกัก



คำชี้แจง

ในภารกิจที่ 1 มีงาน 2 งานดังนี้

- 1) อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงกัก จากประมวลสาระ 14-19 (3 นาที)
- 2) บันทึกสาระสำคัญการออกเสียงอักษรเสียงกัก (2 นาที)

งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงกัก	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	บันทึกสาระสำคัญ เสียงกักเป็น..... อักษรที่เป็นเสียงกักได้แก่	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

คำชี้แจง

ในการกิจที่ 2 มีงาน 3 งานดังนี้

- 1) ฝึกออกเสียงกัก จากแผ่นซีดีรอมการออกเสียงกัก โปรแกรมชื่อ index1
และบันทึกชื่อสมาชิกภายในกลุ่ม (5 นาที)
- 2) ออกเสียงกักในเกมคำศัพท์จับคู่ (2 นาที) (2 คะแนน)
- 3) นำเสนอการออกเสียงกักในเกมคำศัพท์จับคู่เป็นคู่หน้าชั้น (4 นาที)

งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	ฝึกออกเสียงกัก จากแผ่นซีดีรอมการออกเสียงกัก โปรแกรมชื่อ index1	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
	บันทึกรายชื่อสมาชิกในกลุ่ม	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
	1. ชื่อ.....เลขที่..... 2. ชื่อ.....เลขที่..... 3. ชื่อ.....เลขที่..... 4. ชื่อ.....เลขที่..... 5. ชื่อ.....เลขที่.....	

งานที่	ฝึกออกเสียงกักในเกมคำศัพท์จับคู่	ตรวจสอบข้อมูล
2	ตัวอย่างบัตรคำ pig pot bed tab ten dig dot kit get man net gip deb gid tod tik teg nam top bat	☐ ฝึกออกเสียงได้คำ ☐ ฝึกออกเสียงไม่ได้.....คำ
	ขั้นตอนการฝึกออกเสียงกัก 1. ผู้เข้ารับการอบรมทุกคนได้บัตรคำเสียงกักจำนวน 1 ใบที่มี 3 ตัวอักษร 2. ผู้เข้าอบรมแต่ละคนจับคู่หาเพื่อนที่มีบัตรคำเสียงกัก 3 ตัวอักษรเหมือนกันแต่สะกดต่างกัน	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
3	นำเสนอการออกเสียงกักในเกมคำศัพท์จับคู่ เป็นคู่หน้าชั้น	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

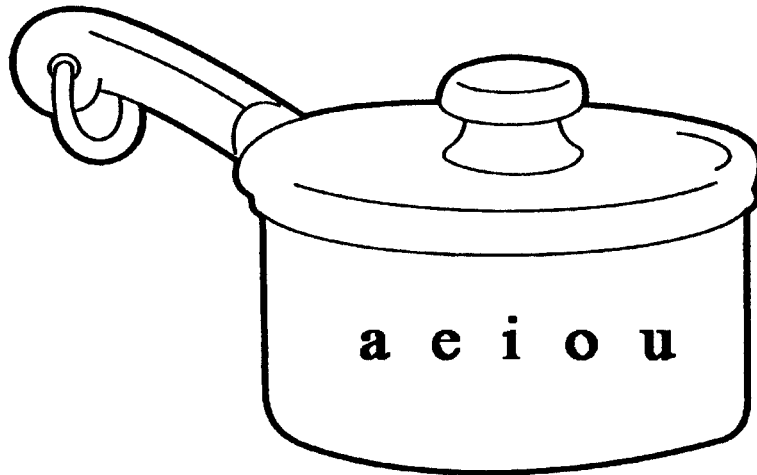
คำชี้แจง การกิจที่ 3 มีงานอยู่ 4 งาน

- 1) ฝึกอ่านออกเสียงกัก ในคำว่า map/bed/kit/cot/gun ในแต่ละกลุ่ม (3 นาที)
- 2) นำเสนอการอ่านออกเสียงกัก ในคำว่า map/bed/kit/cot/gun โดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนด และวิพากษ์งาน(2 นาที)
- 3) บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในส่งไฟล์อัดเสียงหน่วยที่ 1 แล้วส่งไฟล์เสียงกัก ให้วิทยากรประเมินผลงาน(5 นาที) (10 คะแนน)
- 4) เฉลยการอ่านออกเสียงกักในไฟล์ index 1

งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	ฝึกอ่านออกเสียงกัก ในคำว่า map/bed/kit/cot/gun	☐ ฝึกแล้ว ☐ ไม่ได้ฝึก
2	นำเสนอการอ่านออกเสียงกักโดยผู้แทนกลุ่ม	☐ ฝึกแล้ว ☐ ไม่ได้ฝึก
3	บันทึกการออกเสียงกัก ข้อ 1.m-a-p = /map/ ข้อ 2 b-e-d = /bed/ ข้อ 3.k-i-t = /kit/ ข้อ 4. c-o-t = /cot/ ข้อ 5.g-u-n =/gun/	map ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
		bed ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
		kit ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
		cot ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
		gun ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
4	ดูเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงกักในไฟล์ index 1	☐ ฝึกแล้ว ☐ ไม่ได้ฝึก

.....

ประสบการณ์รองที่ 1.1.2 การออกเสียงอักษรเสียงรูปสระ



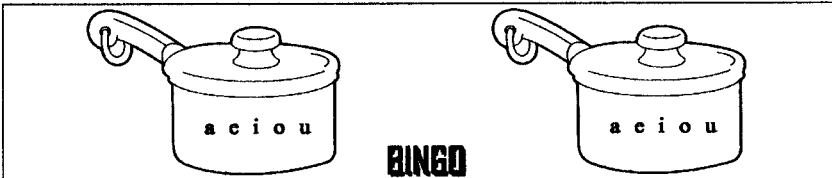
คำชี้แจง ในภารกิจที่ 1 มี 2 งาน ดังนี้

- 1) อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงรูปสระ จากประมวลสาระหน้าที่ 15-19 (3 นาที)
- 2) บันทึกสาระสำคัญการออกเสียงอักษรเสียงรูปสระ (2 นาที)

งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงรูปสระ	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	บันทึกสาระสำคัญ เสียงรูปสระเป็น..... อักษรที่เป็นเสียงรูปสระได้แก่	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

คำชี้แจง ในภารกิจที่ 2 มี 2 งาน ดังนี้

- 1) ฝึกออกเสียงรูปสระ จากแผ่นซีดีรอมคลิก โปรแกรมชื่อ index 1 (5 นาที)
- 2) ออกเสียงรูปสระในเกมบิง โก(5 นาที) (2 คะแนน)

งานที่	ฝึกออกเสียงรูปสระในเกมบิงโก	ตรวจสอบข้อมูล									
1	ฝึกออกเสียงรูปสระ จากแผ่นซีดีรวมการออกเสียงรูปสระ โปรแกรมชื่อ index1	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ									
2	ตัวอย่างบัตรคำ lab dad pen ten tin big pop top tub cup bag bed tab ten dig dot kit kid cat get gun man map ขั้นตอนการฝึกออกเสียงรูปสระ 1. ผู้เข้ารับการอบรมทุกคนได้บัตรคำเสียงรูปสระจำนวน 1 ใบที่มี 3 ตัวอักษร 2. ผู้เข้าอบรมแต่ละคนเลือกคำที่มีอักษรเสียงรูปสระตามตารางข้างล่างนี้ จำนวน 9 คำ กรอกลงในตารางบิงโกตามความเหมาะสม 3. วิทยากรสุ่มตัวอย่างผู้เข้ารับการอบรม 12 คน อ่านออกเสียงรูปสระจาก บัตรคำที่ได้รับหน้าชั้น 4. เกมจะสิ้นสุดเมื่อ ได้ผู้เล่นชนะเกมบิงโกจำนวน 2 คน	☐ ฝึกออกเสียงได้คำ ☐ ฝึกออกเสียงไม่ได้.....คำ ☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ									
ตารางบิงโก  <table border="1" style="width: 100%; height: 150px;"> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table>											

คำชี้แจง

ในภารกิจที่ 3 มีงานอยู่ 4 งาน

- 1) ฝึกอ่านออกเสียงรูปสระ ในคำว่า cat/pen/big/pot/cup ในแต่ละกลุ่ม (3 นาที)
- 2) นำเสนอการอ่านออกเสียงรูปสระ โดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและวิพากษ์งาน(2 นาที)
- 3) บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในส่งไฟล์อัดเสียงหน่วยที่ 1 แล้วส่งไฟล์เสียงรูปสระ ให้วิทยากรประเมินผลงาน(5 นาที) (10 คะแนน)
- 4) เฉลยการอ่านออกเสียงรูปสระในไฟล์ index 1

งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	ฝึกอ่านออกเสียงรูปสระ ในคำว่า cat/pen/big/pop/cup	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	นำเสนอการอ่านออกเสียงรูปสระ โดยผู้แทนกลุ่ม	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
3	บันทึกการออกเสียงรูปสระ ข้อ 1.c-a-t = /cat/ ข้อ 2.p-e-n = /pen/ ข้อ 3.b-i-g = /big/ ข้อ 4.p-o-p = /pop/ ข้อ 5. c-u-p = /cup/	cat ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ pen ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ big ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ pop ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ cat ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
2	ดูเลขแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงรูปสระในไฟล์ index 1	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

.....

เฉลยแบบฝึกปฏิบัติ

หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

ประสบการณ์หลักที่ 1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกักและเสียงรูปสระ

ประสบการณ์รองที่ 1.1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกัก

ภารกิจที่ 1

งานที่	บันทึกสาระสำคัญ
2	เสียงกักเป็น เสียงที่อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียงในช่องปากมาติดกันสนิทจนอากาศผ่านไม่ได้ระยะหนึ่ง ขณะที่เปลี่ยนเสียงออกมาก่อนที่จะแยกจากกัน อักษรที่เป็นเสียงกัก ได้แก่ p, b, t, d, k, c, g, m, n

ภารกิจที่ 2

งานที่	ออกเสียงกักในเกมคำศัพท์จับคู่
2	แนวตอบ บัตรคำคู่ที่ 1.pig = gip 2.pot = top 3.tab=bat 4.ten=net 5.dig=gid 6.dot=tod 7.kit=tik 8.get=teg 9.man=nam 10.bed=deb

.....

ประสบการณ์รองที่ 1.1.2 การออกเสียงอักษรเสียงรูปสระ

ภารกิจที่ 1

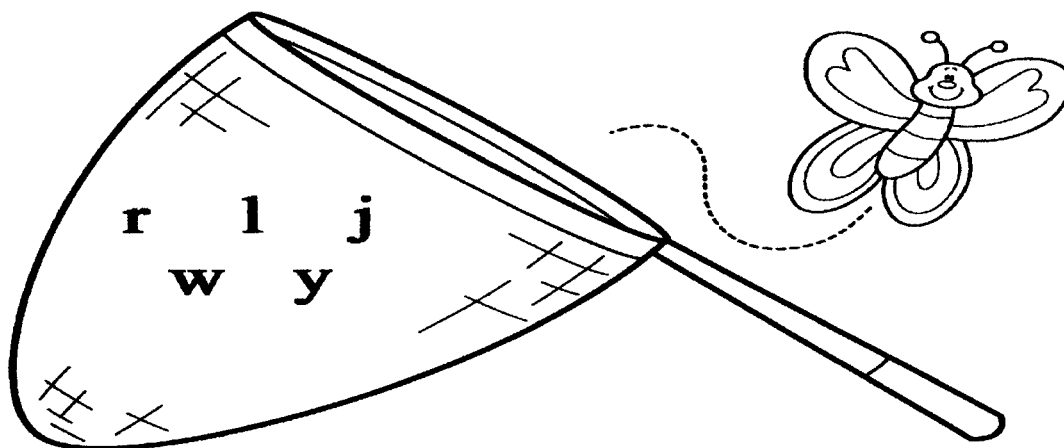
งานที่	บันทึกสาระสำคัญ
2	เสียงรูปสระเป็น เสียงที่เปล่งออกมาจากลำคอ มีการเคลื่อนไหวของลิ้นและริมฝีปากทำให้เกิดเสียงแตกต่างกันไป (สระที่เป็นอักษรตัวเดียว) อักษรที่เป็นเสียงรูปสระ ได้แก่ a e i o u

.....

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ประสบการณ์หลักที่ 1.2 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี

ประสบการณ์รองที่ 1.2.1 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้าง



ในภารกิจที่ 1 มีงาน 2 งาน ดังนี้

- 1) อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงออกข้างจากประมวลสาระหน้าที่ 26-29 (3 นาที)
- 2) บันทึกสาระสำคัญการออกเสียงออกข้าง (2 นาที)

งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงออกข้าง	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	บันทึกสาระสำคัญ เสียงออกข้างเป็น..... อักษรที่เป็นเสียงออกข้างได้แก่	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

คำชี้แจง ในภารกิจที่ 2 มีงาน 3 งาน ดังนี้

- 1) ฝึกออกเสียงออกข้างจากแผ่นซีดีรอมคลิกโปรแกรมชื่อ index1 (5 นาที)
- 2) ออกเสียงออกข้างในเกม crosswords (3 นาที) (2 คะแนน)
- 3) นำเสนองานออกเสียงออกข้างในเกม crosswords (3 นาที)

งาน ที่	ฝึกออกเสียงออกข้างในเกม crosswords	ตรวจสอบข้อมูล
1	ฝึกออกเสียงออกข้าง จากแผ่นซีดีรอมการออกเสียง ออกข้างโปรแกรมชื่อ index1	☐ ฝึกแล้ว ☐ ไม่ได้ฝึก
2	ตัวอย่างคำ red log yes win job jug rug wig run	☐ ฝึกออกเสียงได้คำ ☐ ฝึกออกเสียงไม่ได้.....คำ
	ขั้นตอนการฝึกออกเสียงออกข้าง 1. ผู้เข้ารับการอบรมในแต่ละกลุ่มช่วยกันออกเสียงคำที่กำหนดให้ 2. ผู้เข้ารับการอบรมแต่ละกลุ่ม ออกเสียงคำที่นำมาและ ช่วยกันกรอกข้อมูลเติมคำลงในตารางcrosswords	☐ ฝึกแล้ว ☐ ไม่ได้ฝึก

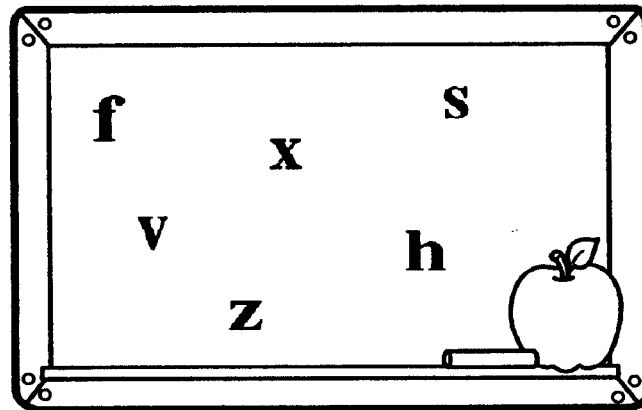
งาน ที่	ฝึกออกเสียงออกข้างในเกม crosswords	ตรวจสอบข้อมูล
3	นำเสนอการออกเสียงออกข้างในเกม crosswords	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

คำชี้แจง	ในการกิจที่ 3 มีงานอยู่ 4 งาน 1) ฝึกอ่านออกเสียงออกข้าง ในคำว่า roll/jog/yak/wig/ในแต่ละกลุ่ม (3 นาที) 2) นำเสนอการอ่านออกเสียงออกข้าง โดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและวิพากษ์งาน(2 นาที) 3) บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในส่งไฟล์อัดเสียงหน่วยที่ 1 แล้วส่งไฟล์เสียงออกข้าง ให้วิทยากรประเมินผลงาน(4 นาที) (8 คะแนน) 4) เฉลยการอ่านออกเสียงออกข้างในไฟล์ index 1
----------	---

งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	ฝึกอ่านออกเสียงออกข้าง ในคำว่า roll/jog/yak/wig	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	นำเสนอการอ่านออกเสียงออกข้าง โดยผู้แทนกลุ่ม	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
3	บันทึกการออกเสียงออกข้าง ข้อ 1.r-o-l-l = /roll/ ข้อ 2.j-o-g = /jog/ ข้อ 3.y-a-k = /yak/ ข้อ 4.w-i-g = /wig/	roll ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ jog ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ yak ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ wig ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
4	ดูเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงออกข้างในไฟล์ index 1	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

.....

ประสบการณ์รองที่ 1.2.2 การออกเสียงอักษรเสียงเสียดสี



คำชี้แจง

ในภารกิจที่ 1 มีงาน 2 งาน ดังนี้

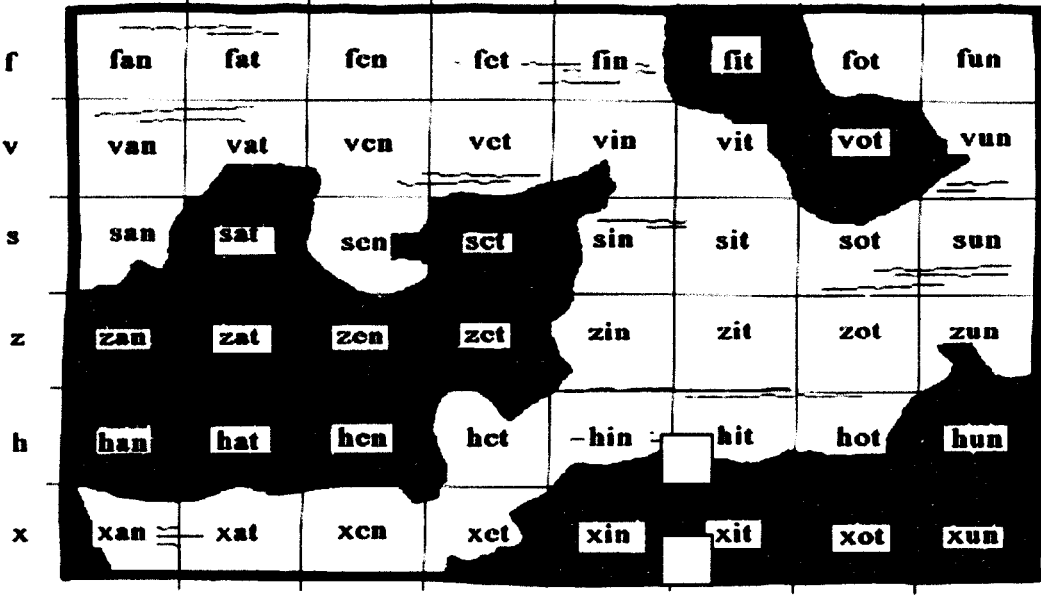
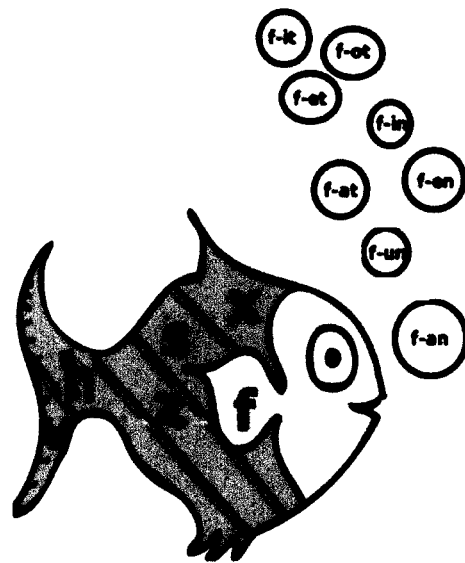
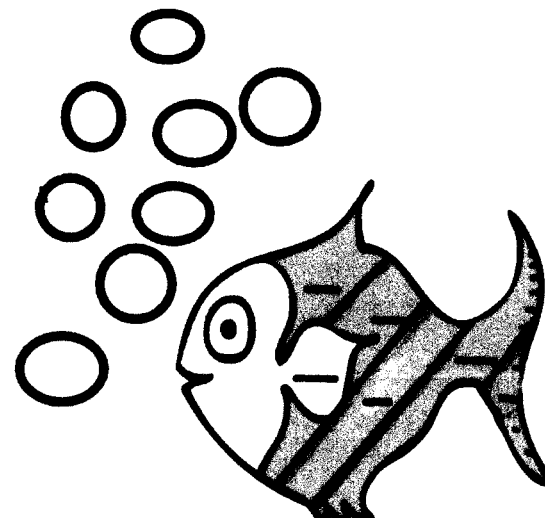
- 1) อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงเสียดสีจากประมวลสาระหน้าที่ 30-33 (3 นาที)
- 2) บันทึกสาระสำคัญการออกเสียงอักษรเสียงเสียดสี (2 นาที)

งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงเสียดสี	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	บันทึกสาระสำคัญ เสียงเสียดสีเป็น..... อักษรที่เป็นเสียงเสียดสีได้แก่	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

คำชี้แจง

ในภารกิจที่ 2 มีงาน 3 งาน ดังนี้

- 1) ฝึกออกเสียงเสียดสีจากแผ่นซีดีรอมคลิก โปรแกรมชื่อ index1 (5 นาที)
- 2) ออกเสียงเสียดสีในเกมแผนที่เสียดสี(5 นาที) (2 คะแนน)
- 3) นำเสนอผลการออกเสียงเสียดสีในเกมแผนที่เสียดสี

งานที่	ฝึกออกเสียงเสียดสี	ตรวจสอบข้อมูล
1	ฝึกออกเสียงเสียดสีจากแผ่นซีดีรวมการออกเสียงเสียดสี โปรแกรมชื่อ index1	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	เกมแผนที่ออกเสียงเสียดสี 	
	ขั้นตอนการฝึกออกเสียงเสียดสี 1. แต่ละกลุ่มช่วยกันเลือกอักษรเสียดสี 1 ตัวอักษร (แต่ละกลุ่มควรเลือกอักษรเสียดสี ไม่ซ้ำกันกับกลุ่มอื่น) 2. ฝึกอ่านแล้วเสนอผลงานทุกกลุ่ม	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
	ตัวอย่างการออกเสียงเสียดสี 	เลือกอักษรเสียดสี 1 อักษร เติมลงในภาพให้สมบูรณ์ 

งาน ที่	ฝึกออกเสียงออกข้างในเกม crosswords	ตรวจสอบข้อมูล
3	นำเสนอการออกเสียงเสียดสีในเกมแผนที่เสียดสี	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

คำชี้แจง	ในการกิจที่ 3 มีงานอยู่ 4 งาน 1) ฝึกอ่านออกเสียงเสียดสี ในคำว่า fox/van/has/zip (3 นาที) 2) นำเสนอการอ่านออกเสียงเสียดสี โดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและวิพากษ์งาน(3 นาที) 3) บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในส่งไฟล์อัดเสียงหน่วยที่ 1 แล้วส่งไฟล์เสียงเสียดสี ให้วิทยากรประเมินผลงาน(4 นาที) (8 คะแนน) 4) เฉลยการอ่านออกเสียงเสียดสีในไฟล์ index 1
----------	---

งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	ฝึกอ่านออกเสียงเสียดสี ในคำว่า fox/van/has/zip	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	นำเสนอการอ่านออกเสียงเสียดสี โดยผู้แทนกลุ่ม	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
3	บันทึกการออกเสียงเสียดสี	fox ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ van ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ has ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ zip ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
3	ดูเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงออกข้างในไฟล์ index1	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

.....

เฉลยแบบฝึกปฏิบัติ

หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

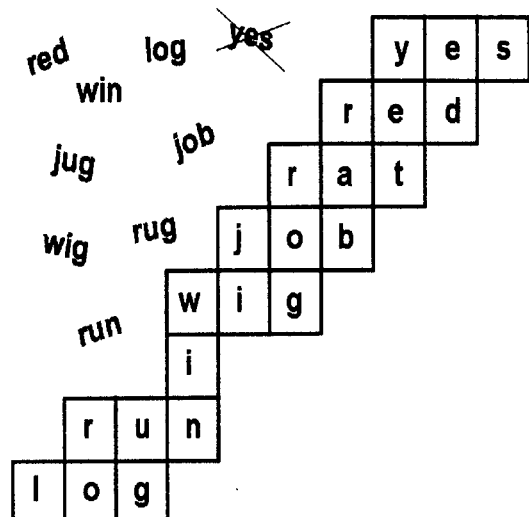
ประสบการณ์หลักที่ 1.2 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงเสียดสี

ประสบการณ์รองที่ 1.2.1 การออกเสียงอักษรเสียง ออกข้าง

ภารกิจที่ 1

งานที่	บันทึกสาระสำคัญ
2	เสียงออกข้างเป็น เสียงเกิดจากการยกปลายลิ้นไปแตะปุ่มเหงือกแล้วปล่อยลมออกข้างลิ้น อักษรที่เป็นเสียงกักได้แก่ r, l, j, w, y

ภารกิจที่ 2

งานที่	ออกเสียงออกข้างในเกม crosswords
	ขั้นตอนการฝึกออกเสียงออกข้าง 

ประสบการณ์รองที่ 1.2.2 การออกเสียงอักษรเสียงเสียดสี

ภารกิจที่ 1

งานที่	บันทึกสาระสำคัญ
2	เสียงเสียดสีเป็นการออกเสียงเสียดสีจะไม่ติดกันสนิท แต่จะอยู่ห่างกันเพียงเล็กน้อย ให้ลมที่ผ่านมาแทรกตัวเสียดสีอวัยวะนั้นๆ ในขณะที่ออกเสียงลิ้นไถจะยกขึ้นไปปิดผนังลำคอ ทำให้มีลมออกทางจมูกไม่ได้ ลมออกปากอย่างเดียว อักษรที่เป็นเสียงกักได้แก่ f v s z h x

ภารกิจที่ 2

งานที่	ตารางแผนที่การออกเสียงเสียงคี่
2	ขั้นตอนการฝึกออกเสียงเสียงคี่ แนวตอบ ตารางแผนที่การออกเสียงเสียงคี่ กลุ่มเลือกตัวอักษรเสียง v 1.V-EN = ven 2.V-AT = vat 3. V-EN = ven 4. V-ET = vet 5.V-IN = vin 6. V-IT = vit 7.V-OT = vot 8.V-UN = vun กลุ่มเลือกตัวอักษรเสียง S 1.S-EN = sen 2.S-AT = sat 3. S-EN = sen 4. S-ET = set 5.S-IN = sin 6. S-IT = sit 7.S-OT = sot 8.S-UN = sun กลุ่มเลือกตัวอักษรเสียง Z 1.Z-EN = zen 2.Z-AT = zat 3. Z-EN = zen 4. Z-ET = zet 5.Z-IN = zin 6. Z-IT = zit 7.Z-OT = zot 8.Z-UN = zun กลุ่มเลือกตัวอักษรเสียง X 1.X-EN = xen 2.X-AT = xat 3. X-EN = xen 4. X-ET = xet 5.X-IN = xin 6. X-IT = xit 7.X-OT = xot 8.X-UN = xun

.....

แบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์

แผนการฝึกอบรม เรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิก

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

ประสบการณ์หลักที่ 1.1 การออกเสียงอักษรเสียงกักและรูปสระ

ประสบการณ์หลักที่ 1.2 การออกเสียงอักษรเสียงออกข้างและเสียงคี่

ตอนที่ 1 แบบทดสอบภาคทฤษฎี

- คำชี้แจง**
1. แบบทดสอบนี้มีจำนวน 5 ข้อๆละ 1 คะแนน ใช้เวลา 4 นาที (5คะแนน)
 2. ให้ผู้เข้ารับการอบรมเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดแล้วกาเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ

1. ข้อใดเป็นวิธีการออกเสียง n ได้ถูกต้อง

- ก. เป็นเสียงที่มีการกักลมไว้ชั่วขณะหนึ่งแล้วเปล่งเสียงออกเสียง
- ข. การออกเสียงขึ้นอยู่กับตำแหน่งของลิ้น
- ค. ลายลิ้นแตะปุ่มเหงือก แล้วปล่อยลมออกข้างลิ้น
- ง. เป็นการปล่อยลมที่กักไว้ออกมาระหว่าง
ฟันบนและริมฝีปากล่างจึงเกิดเสียง

2. ข้อใดเป็นการออกเสียง a e i o u ได้ถูกต้อง

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ก. ออกเสียง เอ อี โอ ยู ลากเสียงยาว | ข. ออกเสียงเปลี่ยนไปตามตำแหน่งของลิ้น |
| ค. ออกเสียงจากข้างลิ้น ลากเสียงยาว | ง. ออกเสียงผ่านชอกฟัน |

3. ข้อใดออกเสียงอักษรเสียง e ได้ถูกต้อง

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| ก. ออกเสียง อี ลากเสียงยาว | ข. ออกเสียง เอะ ลากเสียงสั้น |
| ค. ออกเสียง อี เสียงสั้น | ง. ออกเสียง อี เสียงสั้น |

4. ข้อใดเป็นเสียงออกข้าง

- | | | | |
|------|------|------|------|
| ก. v | ข. c | ค. r | ง. n |
|------|------|------|------|

5. ข้อใดเป็นการออกเสียงอักษรที่ขีดเส้นใต้ fish ได้ถูกต้อง

- ก. เป็นเสียงที่มีการกักลมไว้ในปากแล้วออกเสียง
- ข. ปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือกแล้วปล่อยลมออกข้างลิ้น
- ค. การออกเสียงขึ้นอยู่กับตำแหน่งของลิ้น
- ง. เป็นการปล่อยลมที่กักไว้ออกมาระหว่าง
ฟันบนและริมฝีปากล่างจึงเกิดเสียงเสียงคี่

ตอนที่ 2 แบบทดสอบภาคปฏิบัติ

คำชี้แจง แบบทดสอบภาคปฏิบัติมีจำนวน 7 ข้อๆละ 2 คะแนน ใช้เวลา 6 นาที (14 คะแนน)

- | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|-----------------|
| สิ่งที่จัดเตรียมสำหรับผู้เข้าอบรม | 1. เครื่องคอมพิวเตอร์ | จำนวน 1 เครื่อง |
| | 2. ไมโครโฟน | จำนวน 1 เครื่อง |

คำสั่ง

บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคนลงในไฟล์ อัดเสียงหน่วยที่ 1 โดยแจ้งชื่อ-สกุล-เลขที่ และออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษในแบบทดสอบทั้ง 7 ข้อตามลำดับ

ส่งไฟล์ อัดเสียงหน่วยที่ 1 ของผู้เข้าอบรมแต่ละคนให้วิทยากรประเมินคะแนนแบบทดสอบ หลังเผชิญประสบการณ์

ขั้นตอนการบันทึก

แบบทดสอบหลังการอบรม

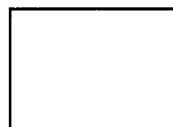
หน่วยที่ 1

- ข้อ 1 อักษร t ออกเสียง
- ข้อ 2 อักษร a ออกเสียง
- ข้อ 3 อักษร f ออกเสียง
- ข้อ 4 อักษร s ออกเสียง
- ข้อ 5 อักษร j ออกเสียง
- ข้อ 6 อักษร y ออกเสียง
- ข้อ 7 อักษร v ออกเสียง

.....

กระดาษคำตอบแบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์

หน่วยประสบการณ์ที่ 1



รวมคะแนน

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียนประสบการณ์
หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษ

ตอนที่ 1 แนวคำตอบ

ข้อ	หลังเรียน
1	ก
2	ข
3	ข
4	ค
5	ง

ตอนที่ 2

ข้อ 1.	ตอบ เกอะ	ได้	2	คะแนน
	ตอบ ทือ ,เอะ,เเกาะ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 2.	ตอบ แอะ	ได้	2	คะแนน
	ตอบ อะ ,เอะ,ออ,อ้อ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 3.	ตอบ ฟู,ฟุ	ได้	2	คะแนน
	ตอบ เฟอะ,ฟอ,ฟือ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 4.	ตอบ ชือ	ได้	2	คะแนน
	ตอบ เซอะ,ซอ,ซ้อ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 5.	ตอบ เจอะ	ได้	2	คะแนน
	ตอบ จือ ,เาะ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 6.	ตอบ เยอะ	ได้	2	คะแนน
	ตอบ ยือ,ยอ,เยาะ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 7.	ตอบ วู	ได้	2	คะแนน
	ตอบ เวอะ,เวาะ,วอ	ได้	1	คะแนน

คู่มือเผชิญสถานการณ์

หน่วยประสบการณ์ที่ 2

เรื่อง

การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

โรงเรียน.....

สำนักงานพื้นที่การศึกษาสมุทรปราการ เขต 1

ชื่อ - นามสกุล เลขที่

กลุ่มที่..... ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 /

วันที่ เดือน พ.ศ.

แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์

แผนการฝึกอบรม เรื่องการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ โดยใช้หลักโฟนิค

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

ประสบการณ์หลักที่ 2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงและควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้

ประสบการณ์หลักที่ 2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ และ

การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

ตอนที่ 1 แบบทดสอบภาคทฤษฎี

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบนี้มีจำนวน 5 ข้อๆละ 1 คะแนน ใช้เวลา 4 นาที (5คะแนน)
2. ให้ผู้เข้ารับการอบรมเลือกคำตอบที่ถูกที่สุดแล้วกาเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ

1. ข้อใดเป็นการออกเสียงอักษรควบกล้ำ"shop" ได้ถูกต้อง

- ก. เป็นอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้
- ข. เป็นอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง
- ค. เป็นอักษรควบกล้ำที่กึ่งเสียงใบ้
- ง. เป็นการลดเสียงการควบกล้ำ

2.การออกเสียงของอักษรควบกล้ำในข้อใดที่แตกต่างไปจากพวก

- | | |
|----------|---------|
| ก. shop | ข. they |
| ค. write | ง. ring |

3. การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร r เป็นตัวสะกด ตรงกับข้อใด

- | | |
|-----------|----------|
| ก. rabbit | ข. red |
| ค. brown | ง. write |

4. ข้อใดเป็นการออกเสียงอักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำที่ถูกต้อง

- | | |
|----------|----------|
| ก. sleep | ข. smell |
| ค. play | ง. blue |

5. อักษรควบกล้ำในข้อใดที่แตกต่างไปจากข้ออื่น

- | | |
|---------|----------|
| ก. tree | ข. dress |
| ค. wren | ง. twin |

ตอนที่ 2 แบบทดสอบภาคปฏิบัติ

คำชี้แจง แบบทดสอบภาคปฏิบัติมีจำนวน 7 ข้อๆละ 2 คะแนน ใช้เวลา 6 นาที (14 คะแนน)

- | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|-----------------|
| สิ่งที่จัดเตรียมสำหรับผู้เข้าอบรม | 1. เครื่องคอมพิวเตอร์ | จำนวน 1 เครื่อง |
| | 2. ไมโครโฟน | จำนวน 1 เครื่อง |

คำสั่ง

บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคนลงในไฟล์ อัดเสียงหน่วยที่ 2 โดยแจ้งชื่อ-สกุล-เลขที่ และออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษในแบบทดสอบทั้ง 7 ข้อตามลำดับ

ส่งไฟล์ อัดเสียงหน่วยที่ 2 ของผู้เข้าอบรมแต่ละคนให้วิทยากรประเมินคะแนนแบบทดสอบ ก่อนเผชิญประสบการณ์

ขั้นตอนการบันทึก

แบบทดสอบก่อนการอบรม

หน่วยที่ 2

- ข้อ 1 อักษร sh ออกเสียง
- ข้อ 2 อักษร ng ออกเสียง
- ข้อ 3 อักษร wr ออกเสียง
- ข้อ 4 อักษร mb ออกเสียง
- ข้อ 5 อักษร br ออกเสียง
- ข้อ 6 อักษร fl ออกเสียง
- ข้อ 7 อักษร st ออกเสียง

กระดาษคำตอบแบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์

หน่วยประสบการณ์ที่ 2

รวมคะแนน

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				

เฉลยแบบทดสอบก่อน เฝิญูประสการณ
หน่วยประสการณที่ 2 การออกเสยงอักษรควบกล้า

ตอนท่ 1 แนวคำตอบ

ข้อ	ก่อนเฝิญู
1	ข
2	ค
3	ค
4	ข
5	ค

ตอนท่ 2

ข้อ 1.	ตอบ รุ	ได้	2	คะแนน
	ตอบ เรอะ,เรอะ,ระ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 2.	ตอบ รือ	ได้	2	คะแนน
	ตอบ เรอะ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 3.	ตอบ เหระะ	ได้	2	คะแนน
	ตอบ เรอะ,เรอะ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 4.	ตอบ รือ	ได้	2	คะแนน
	ตอบ เอะ,เมาะ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 5.	ตอบ เอะเระะได้	ได้	2	คะแนน
	ตอบ รือเระะ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 6.	ตอบ รุเระะ	ได้	2	คะแนน
	ตอบ เอะเระะ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 7.	ตอบ รือเระะ	ได้	2	คะแนน
	ตอบ เรอะเระะ	ได้	1	คะแนน

แบบฝึกปฏิบัติ

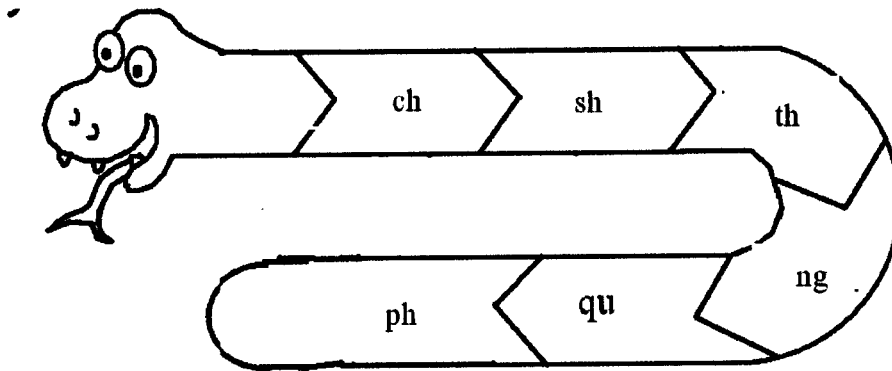
แผนการฝึกอบรม เรื่องการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิก

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

ประสบการณ์หลักที่ 2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงและควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้

ประสบการณ์รองที่ 2.1.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง



คำชี้แจง

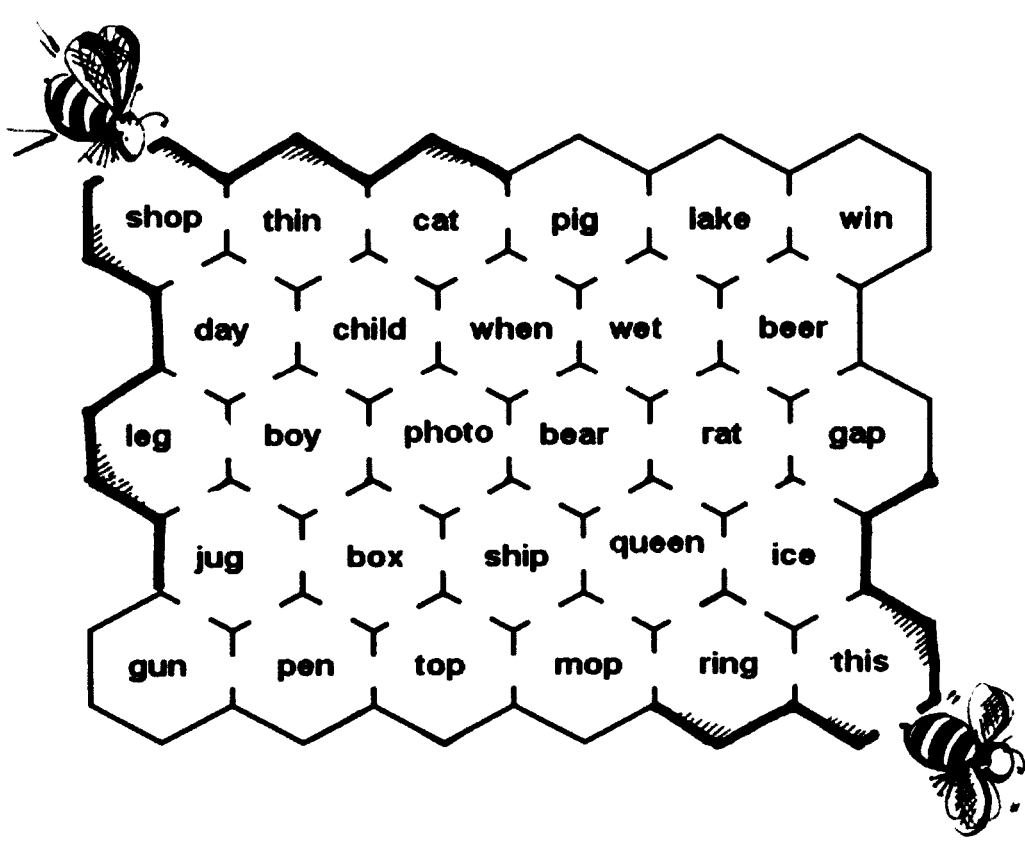
ในการกิจที่ 1 มีงาน 2 งาน ดังนี้

- 1) อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงจากประมวลสาระ 8-12 (3 นาที)
- 2) บันทึกสาระสำคัญการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง (2 นาที)

งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	บันทึกสาระสำคัญ เสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงเป็น อักษรที่เป็นอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงได้แก่	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

- คำชี้แจง** ในภารกิจที่ 2 มีงาน 3 งานดังนี้
- 1) ฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง จากแผ่นซีดีรวมการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงโปรแกรม ชื่อ index2 (5 นาที)
 - 2) ออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงในเกมหาทางออกให้ผึ้ง (5 นาที) (2 คะแนน)
 - 3) นำเสนอการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงในเกมหาทางออกให้ผึ้ง (3 นาที)

งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	ฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง จากแผ่นซีดีรวมการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงโปรแกรมชื่อ index2	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

งานที่	ฝึกออกเสียงควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงในเกมหาทางออกให้ผึ้ง	ตรวจสอบข้อมูล
2	ขั้นตอนการฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง 1 ผู้รับการอบรมในกลุ่มช่วยกันโยงเส้นคำที่เป็นคำอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
		

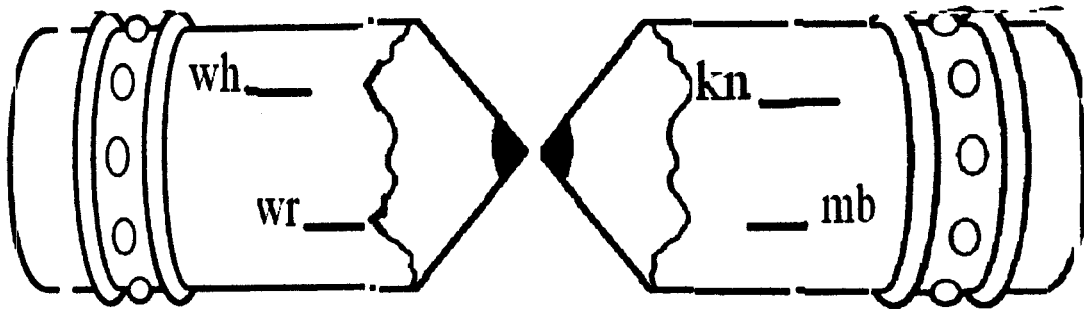
คำชี้แจง ในภารกิจที่ 3 มีงานอยู่ 4 งาน

- 1) ฝึกอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ในคำว่า witch /shop /thin/bath /long /quail /photo
- 2) นำเสนอการอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง โดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและวิพากษ์งาน(3 นาที)
- 3) บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์ อัดเสียงหน่วยที่ 2 แล้วส่งไฟล์เสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ให้วิทยากรประเมินผลงาน (5 นาที) (14 คะแนน)
- 4) เฉลยการอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง)

งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	1.1 ฝึกอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ในคำว่า witch /shop /thin/bath /long /quail /photo	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	1.2 นำเสนอการอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
3	1.3 บันทึกการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ข้อ 1. w-i-t-ch/ witch/ ข้อ 2. sh-o-p/shop/ ข้อ 3. th-i-n/thin/ ข้อ 4. b-a-th/bath/ ข้อ 5. l-o-ng/long/ ข้อ 6. qu-i-l/quail/ ข้อ 7. ph-o-t-o/photo/	witch ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ shop ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ thin ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ bath ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ long ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ quail ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ photo ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
4	ดูเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงในไฟล์ index 2	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

.....

ประสบการณ์รองที่ 2.1.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้



คำชี้แจง

ในภารกิจที่ 1 มีงาน 2 งาน ดังนี้

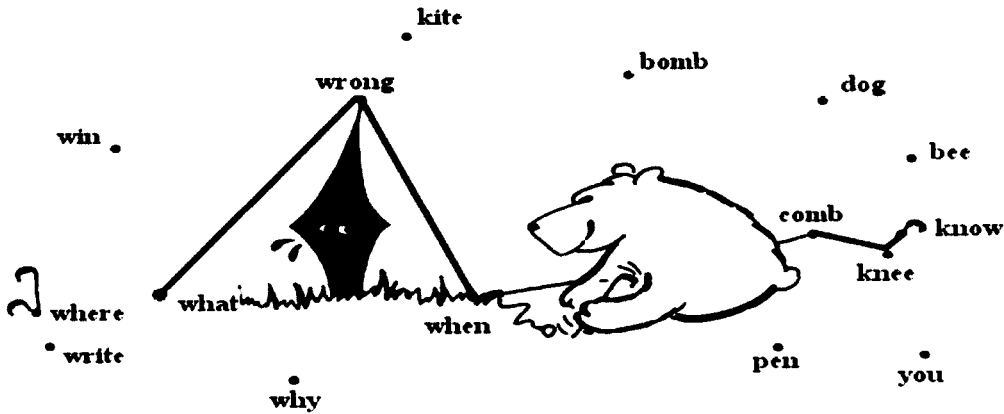
- 1) อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ จากประมวลสาระหน้าที่ 15-19 (3 นาที)
- 2) บันทึกสาระสำคัญการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ (2 นาที)

งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	บันทึกสาระสำคัญ เสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้เป็น อักษรที่เป็นเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ได้แก่	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

คำชี้แจง

ในภารกิจที่ 2 มี 3 งาน ดังนี้

- 1) ฟังออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ จากแผ่นซีดีรอมคลิก โปรแกรมชื่อ Index 2 (5 นาที)
- 2) ออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ในเกมโยงเส้นต่อจุด (5 นาที) (2 คะแนน)
- 3) นำเสนอการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ในเกมโยงเส้นต่อจุด

งาน ที่	ฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ในเกมโยงเส้นต่อจุด	ตรวจสอบข้อมูล
1	ฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ จากแผ่น ซีดีประกอบการออกเสียงรูปสระ โปรแกรมชื่อ index2	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	ขั้นตอนการฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ใน เกมโยงเส้นต่อจุด 2.1. วิทยากรสุ่มตัวอย่างเลือกผู้รับการอบรม จำนวน 10 คนออกเสียงคำที่เป็นอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ตามลำดับ 2.2 ผู้รับการอบรมฟังการออกเสียงคำแล้วลากเส้น 2.3 เกมจะสิ้นสุดเมื่อ ได้ผู้เล่นต่อจุดตามคำศัพท์ที่ได้ขึ้น ให้เป็นภาพที่สมบูรณ์	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
ภาพต่อจุด 		
3	นำเสนอการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ จาก เกมโยงเส้นต่อจุด	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

คำชี้แจง	ในภารกิจที่ 3 มีงานอยู่ 4 งาน 1) ฝึกอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ในคำว่า whit//wrap/thumb/knob 2) นำเสนอการอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ โดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและ วิพากษ์งาน(3 นาที) 3) บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์ อัดเสียงหน่วยที่ 2 แล้วส่งไฟล์เสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ให้วิทยากรประเมินผลงาน (4นาที) (8 คะแนน) 4) เฉลยการอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้
-----------------	--

1	1.1 ฝึกอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ในคำว่า whit//wrap/thumb/knob	☐ ฝึกแล้ว ☐ ไม่ได้ฝึก
2	1.2 นำเสนอการอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้	☐ ฝึกแล้ว ☐ ไม่ได้ฝึก
3	1.3 บันทึกการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ข้อ 1. wh-i-t/whit/ ข้อ 2. wr-a-p/wrap/ ข้อ 3. th-u-mb /thumb/ ข้อ 4. kn-o-b /knob/	whit ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ wren ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ thumb ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ knob ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
4	ดูเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ในไฟล์ index 2	☐ ฝึกแล้ว ☐ ไม่ได้ฝึก

.....

เฉลยแบบฝึกปฏิบัติ

หน่วยประสมการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

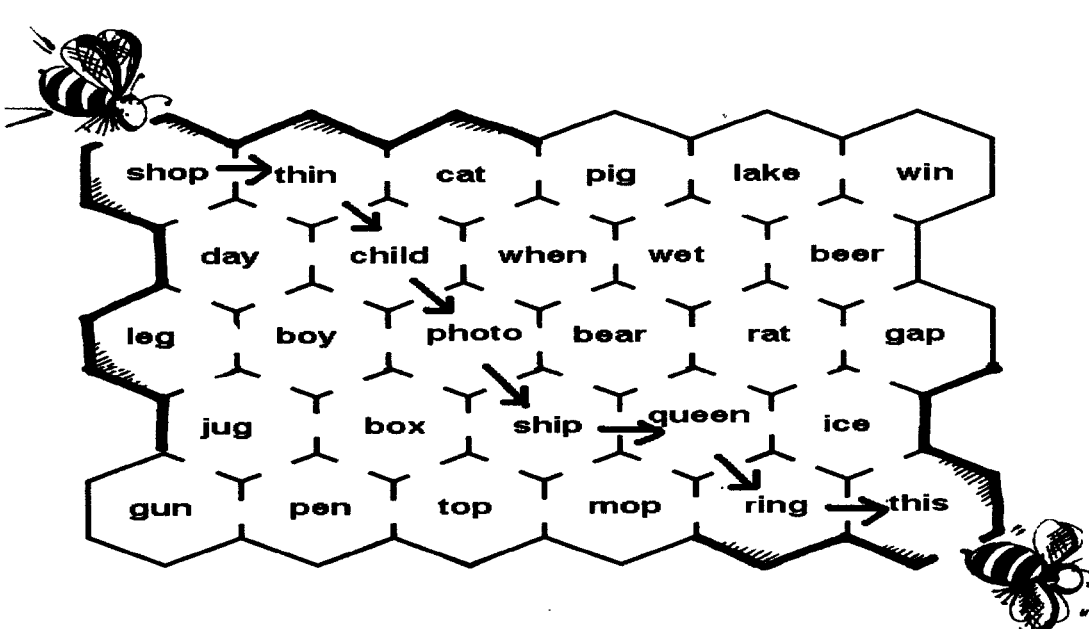
ประสมการณ์หลักที่ 2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงและอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้

ประสมการณ์รองที่ 2.1.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง

ภารกิจที่ 1

งานที่	บันทึกสาระสำคัญ
2	เสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง เป็น เสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง คือ พยัญชนะ 2 ตัว นำมาประสมกัน เป็น 1 เสียง แล้วทำให้เสียงเปลี่ยน เราเรียกว่า Diagraph sounds อักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง อักษรที่เป็นเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง ได้แก่ sh/ ch/ th/ ng / qu/ ph

ภารกิจที่ 2

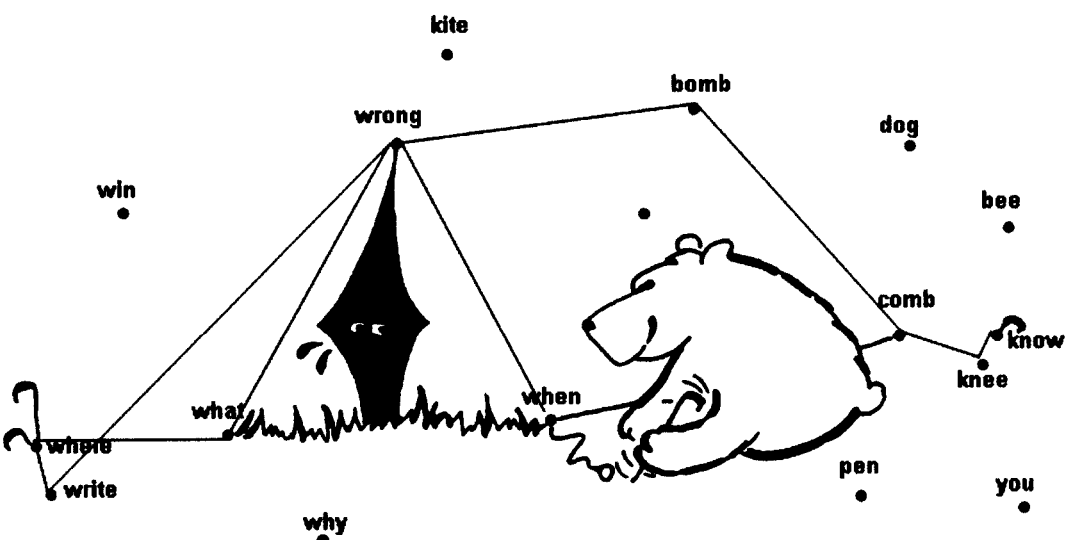
งานที่	เสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงในเกมหาทางออกของผึ้ง
2	

ประสบการณ์รองที่ 1.1.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้

ภารกิจที่ 1

งานที่	บันทึกสาระสำคัญ
2	เสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้เป็น เสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ คือ มีรูปพยัญชนะ 2 ตัว นำมาประสมกัน แล้วออกเสียงควบกล้ำเพียง 1 เสียง อักษรที่เป็นเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ ได้แก่ kn/ wh/wr/mb

ภารกิจที่ 2

งานที่	เฉลยเกมภาพต่อจุดในการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้ 1.what /2.where/ 3.write/ 4.wrong/ 5.bomb /6.comb/ 7. knee /8.know
2	

แบบฝึกปฏิบัติ

แผนการฝึกอบรม เรื่องการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ โดยใช้หลักโฟนิก

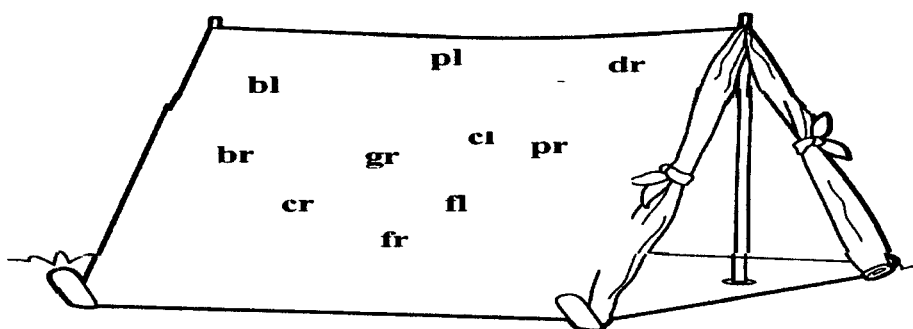
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

ประสบการณ์หลักที่ 2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ และ การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

ประสบการณ์รองที่ 2.2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

blue	fly
brown	free
clock	green
cry	play
drum	press



คำชี้แจง

ในการฝึกที่ 1 มีงาน 2 งาน ดังนี้

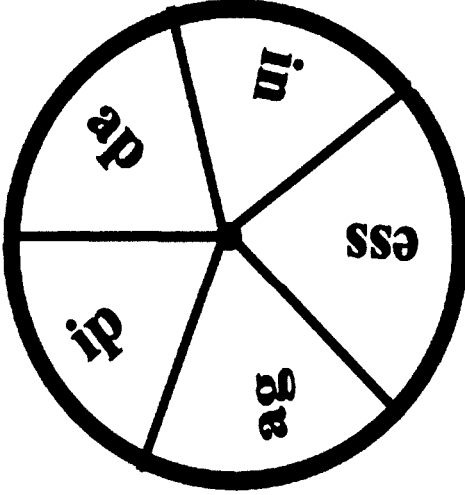
- 1) อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำจากประมวลสาระ หน้า 17-25 (3 นาที)
- 2) บันทึกสาระสำคัญการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ(2 นาที)

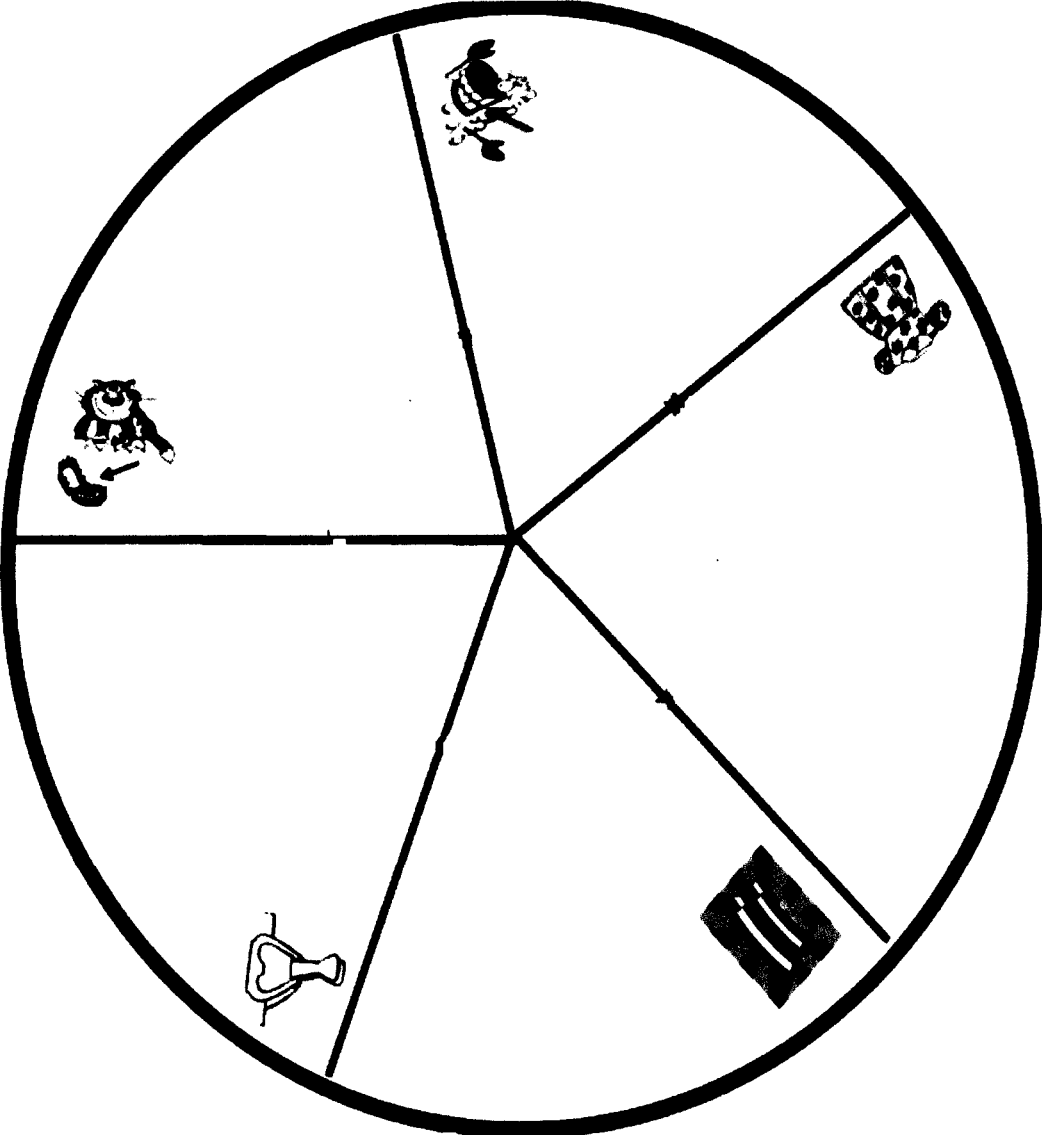
งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	บันทึกสาระสำคัญ เสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ..... อักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำได้แก่.....	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

คำชี้แจง

ในภารกิจที่ 2 มีงาน 3 งานดังนี้

- 1) ฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ จากแผ่นซีดีรอมการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ โปรแกรมชื่อ index 2 (5 นาที)
- 2) ออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำในการทำวงล้อคำศัพท์ (5 นาที) (2 คะแนน)
- 3) นำเสนอการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ในการทำวงล้อคำศัพท์ (2 นาที)

งาน ที่	ฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำในกมวงล้อ	ตรวจสอบข้อมูล
1	ฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ จากแผ่นซีดีรอมการออกเสียงควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ โปรแกรมชื่อ index2	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	ขั้นตอนการฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ 2.1 ผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคนคัดวงกลม ข้างล่างนี้ แล้วนำมาประกบกันเป็นวงล้อที่อยู่ในหน้าถัดไป 2.2 นำอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ คือ pl gr dr cl tr เติมในตารางวงล้อให้เป็นคำศัพท์ที่มีเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำที่สมบูรณ์	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
ภาพวงล้อ 		

งาน ที่	ฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำในการทำวงล้อ	ตรวจสอบข้อมูล
2 (ต่อ)		
3	นำเสนอการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็น ตัวควบกล้ำ ในการทำวงล้อคำศัพท์	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ได้ปฏิบัติ

คำชี้แจง	ในการกิจที่ 3 มีงานอยู่ 4 งาน 1) ฟังอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ในคำว่า black/clip/drum/frog/plum/trap (3 นาที) 2) นำเสนอการอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงควบกล้ำที่เป็นเสียงอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ โดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและ วิพากษ์งาน(3 นาที) 3) บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์อัดเสียงหน่วยที่ 2 แล้วส่งไฟล์เสียงอักษร ควบกล้ำที่เป็นเสียงอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ วิทยากรประเมินผลงาน (4 นาที) (18 คะแนน) 4) เฉลยการอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ (3 นาที)
----------	---

1	1.1 ฟังอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ในคำว่า black/clip/drum frog/plum/trap	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	1.2 นำเสนอการอ่านอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
3	1.3 บันทึกการออกเสียง อักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ข้อ 1. bl-a-ck/black/ ข้อ 2. cl-i-p/clip/ ข้อ 3. dr-u-m/drum/ ข้อ 4. fr-o-g/frog/ ข้อ 5. pl-u-m/plum/ ข้อ 6. tr-a-p/trap	black ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
		clip ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
		drum ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
		frog ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
		plum ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
		trap ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
4	ดูเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำในไฟล์ index 2	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

.....

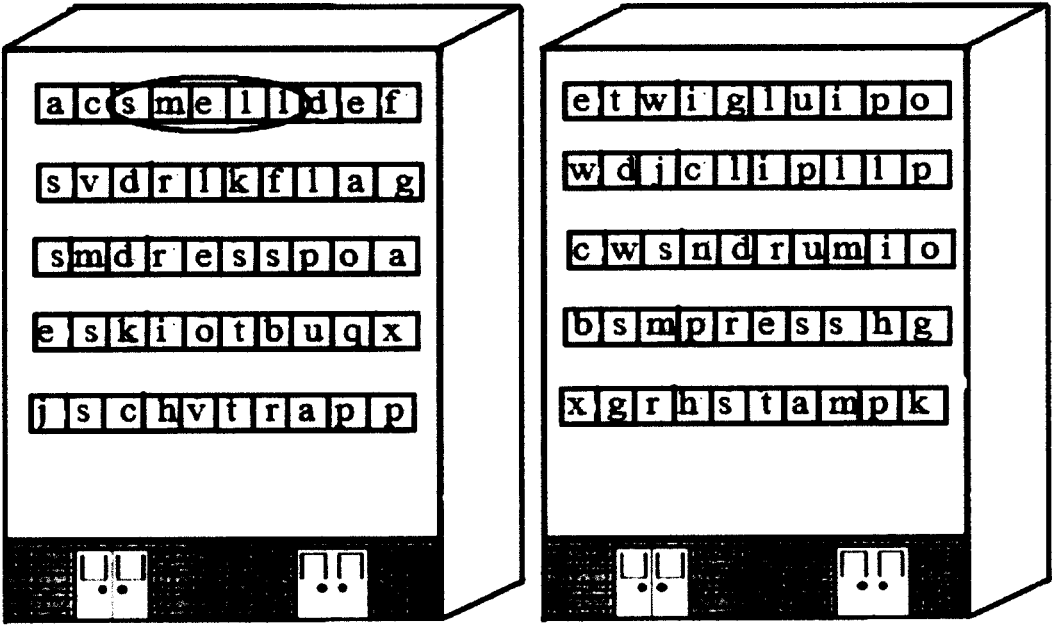
ประสบการณ์ที่ 2.2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ



คำชี้แจง	ในภารกิจที่ 1 มีงาน 2 งาน ดังนี้ 1) อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำจากประมวลสาระหน้าที่ 26-30 (2 นาที) 2) บันทึกสาระสำคัญการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ (2 นาที)
-----------------	--

งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	บันทึกสาระสำคัญ อักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำเป็น..... อักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำได้แก่..... 	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

คำชี้แจง	ในภารกิจที่ 2 มีงาน 3 งานดังนี้ 1) ฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำจากแผ่นซีดีรวมการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำโปรแกรมชื่อ index 2 (5 นาที) 2) ออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำในเกมติ๊กปริศนา (5 นาที) (2 คะแนน) 3) นำเสนอการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำในเกมติ๊กปริศนา (5 นาที)
-----------------	--

งาน ที่	ฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำในเกมติกปริศนา	ตรวจสอบข้อมูล
1	ฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ จากแผ่นซีดีรอมการออกเสียงอักษรควบ กล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ โปรแกรมชื่อ index2	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	ขั้นตอนการฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจาก อักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำในเกมติกปริศนา 2.1 ผู้รับการอบรมในกลุ่ม ช่วยวงกลมรอบคำควบกล้ำที่ นอกเหนือจากอักษร l และ r ที่เป็นตัวควบกล้ำ ที่ซ่อนอยู่ ในติกปริศนา 2.2 อ่านออกเสียงคำควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r ตัวควบกล้ำภายในกลุ่ม	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
ติกปริศนา 		

งาน ที่	ฝึกออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำในเกมติกปริศนา	ตรวจสอบข้อมูล
3	นำเสนอการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจาก อักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ในเกมติกปริศนา	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

คำชี้แจง

ภารกิจที่ 3 มีงานอยู่ 4 งาน

- 1)) ฝึกอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำในคำว่า scan/smell/snap/spot/twig และบันทึกเสียงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์ อัดเสียงหน่วยที่ 2 (5 นาที)
- 2) นำเสนอการอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ โดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและ วิพากษ์งาน(3 นาที)
- 3) บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์ อัดเสียงหน่วยที่ 2 แล้วส่งไฟล์เสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำวิชาการประเมินผลงาน (4 นาที) (10 คะแนน)
- 4) เผลยการอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

1	1.1 ฝึกอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำในคำว่า scan/smell/snap/spot/twig	☐ ฝึกแล้ว ☐ ไม่ได้ฝึก
2	1.2 นำเสนอการอ่านออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ	☐ ฝึกแล้ว ☐ ไม่ได้ฝึก
3	1.3 บันทึกการออกเสียง อักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ข้อ 1. sc-a-n/scan/ ข้อ 2. sm-e-ll /smell/ ข้อ 3. sn-a-p/snap/ ข้อ 4. sp-o-t = spot ข้อ 5. tw-i-g/twig/	scan ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ smell ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ snap ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ spot ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ twig ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
4	ดูผลแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ ในไฟล์ index 2	☐ ฝึกแล้ว ☐ ไม่ได้ฝึก

.....

เฉลยแบบฝึกปฏิบัติ

หน่วยประสมการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

ประสมการณ์รองที่ 2.2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียง

ภารกิจที่ 1

งานที่	บันทึกสาระสำคัญ
2	เสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ เป็น การออกเสียงอักษรควบกล้ำ ที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ เป็นการออกเสียงควบกล้ำพยัญชนะ 2 ตัวและออกเสียง 2 เสียง อักษรที่เป็นเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำได้แก่ bl/ br/cl/cr/dr/ fl/ fr/gl/ gr/ pl/ pr/ sl/tr

ภารกิจที่ 2

งานที่	เฉลยการทำวงล้ออักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ
2	

ประสบการณ์รองที่ 2.2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

ภารกิจที่ 1

งานที่	บันทึกสาระสำคัญ
2	เสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็น การออกเสียงอักษรควบกล้ำอื่นที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ เป็นการออกเสียงควบกล้ำพยัญชนะ 2 ตัวและออกเสียง 2 เสียง อักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r ได้แก่ sc/ sk /sm/ sn/ sp/ st sw/ tw

ภารกิจที่ 2

งานที่	เฉลยเกมตีปริศนา
2	

แบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์

แผนการอบรม เรื่องการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

ประสบการณ์หลักที่ 2.1 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่เปลี่ยนแปลงเสียงและควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้

ประสบการณ์หลักที่ 2.2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ และ

การออกเสียงอักษรควบกล้ำที่นอกเหนือจากอักษร l และ r เป็นตัวควบกล้ำ

ตอนที่ 1 แบบทดสอบภาคทฤษฎี

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบนี้มีจำนวน 5 ข้อๆละ 1 คะแนน ใช้เวลา 4 นาที (5คะแนน)
2. ให้ผู้เข้ารับการอบรมเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดแล้วกาเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ

1. อักษรที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดที่แตกต่างไปจากข้ออื่น

ก. knee

ข. write

ค. ring

ง. why

2. ข้อใดตรงกับกรออกเสียงอักษรควบกล้ำ "why" ได้ถูกต้อง

ก. เป็นอักษรควบกล้ำที่เป็นเสียงใบ้

ข. เป็นอักษรควบกล้ำที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียง

ค. เป็นอักษรควบกล้ำที่กึ่งเสียงใบ้

ง. เป็นการเพิ่มเสียงการควบกล้ำ

3. ข้อใดตรงกับกรออกเสียงตัวอักษรควบกล้ำ "brown" ได้ถูกต้อง

ก. ออกเสียงควบกล้ำที่มีอักษร r เป็น ตัวควบกล้ำ

ข. ออกเสียงอักษรควบกล้ำ w เป็นตัวควบกล้ำ

ค. ออกเสียงอักษรควบกล้ำ n เป็นตัวควบกล้ำ

ง. ออกเสียงอักษรควบกล้ำ b เป็นตัวควบกล้ำ

4. . อักษรควบกล้ำในข้อใดที่แตกต่างไปจากข้ออื่น

ก. sleep

ข. smell

ค. play

ง. blue

5. ข้อใดตรงกับกรออกเสียงคำ "snow" ได้ถูกต้อง

ก. มีตัวอักษร s เป็นตัวควบกล้ำ

ข. มีตัวอักษร n เป็นตัวควบกล้ำ

ค. มีตัวอักษร o เป็นตัวควบกล้ำ

ง. มีตัวอักษร w เป็นตัวควบกล้ำ

ตอนที่ 2 แบบทดสอบภาคปฏิบัติ

คำชี้แจง แบบทดสอบภาคปฏิบัติมีจำนวน 7 ข้อๆละ 2 คะแนน ใช้เวลา 6 นาที (14 คะแนน)

- สิ่งที่จัดเตรียมสำหรับผู้เข้าอบรม
- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1. เครื่องคอมพิวเตอร์ | จำนวน 1 เครื่อง |
| 2. ไมโครโฟน | จำนวน 1 เครื่อง |

คำสั่ง

บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคนลงในไฟล์ อัดเสียงหน่วยที่ 2 โดยแจ้งชื่อ-สกุล-เลขที่ และออกเสียงอักษรภาษาอังกฤษในแบบทดสอบทั้ง 7 ข้อตามลำดับ

ส่งไฟล์ อัดเสียงหน่วยที่ 2 ของผู้เข้าอบรมแต่ละคนให้วิทยากรประเมินคะแนนแบบทดสอบ หลังเผชิญประสบการณ์

ขั้นตอนการบันทึก

แบบทดสอบหลังการอบรม

หน่วยที่ 2

- ข้อ 1 อักษร sh ออกเสียง
- ข้อ 2 อักษร ng ออกเสียง
- ข้อ 3 อักษร wr ออกเสียง
- ข้อ 4 อักษร mb ออกเสียง
- ข้อ 5 อักษร br ออกเสียง
- ข้อ 6 อักษร fl ออกเสียง
- ข้อ 7 อักษร st ออกเสียง

กระดาษคำตอบแบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์

หน่วยประสบการณ์ที่ 2

รวมคะแนน

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				

เฉลยแบบทดสอบหลัง เฝิญประสบการณ์
หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การออกเสียงอักษรควบกล้ำ

ตอนที่ 1 แนวคำตอบ

ข้อ	หลังเฝิญ
1	ค
2	ก
3	ก
4	ข
5	ข

ตอนที่ 2

ข้อ 1.	ตอบ ขู	ได้	2	คะแนน
	ตอบ เซอะ,เซอะ,ชะ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 2.	ตอบ งือ	ได้	2	คะแนน
	ตอบ เอะ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 3.	ตอบ เหระ	ได้	2	คะแนน
	ตอบ เระ,เราะ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 4.	ตอบ มือ	ได้	2	คะแนน
	ตอบ เมอะ,เมะ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 5.	ตอบ เบอะเหระได้	ได้	2	คะแนน
	ตอบ บือเหระ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 6.	ตอบ ฟูเหระ	ได้	2	คะแนน
	ตอบ เฟอะเหระ	ได้	1	คะแนน
ข้อ 7.	ตอบ ชือเทอะ	ได้	2	คะแนน
	ตอบ เซอะเทอะ	ได้	1	คะแนน

คู่มือเผชิญสถานการณ์

หน่วยประสบการณ์ที่ 3 เรื่อง

การออกเสียง
สระประสมคล้ายเสียงเอ อี โอ โอ อู

โรงเรียน.....

สำนักงานพื้นที่การศึกษาสมุทรปราการ เขต 1

ชื่อ - นามสกุล เลขที่

กลุ่มที่..... ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 /

วันที่ เดือน พ.ศ.

แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์

แผนการฝึกอบรม เรื่องการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู

ประสบการณ์หลักที่ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ

ประสบการณ์หลักที่ 3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ ยู

ตอนที่ 1 แบบทดสอบภาคทฤษฎี

- คำชี้แจง**
1. แบบทดสอบนี้มีจำนวน 5 ข้อๆละ 1 คะแนน ใช้เวลา 4 นาที (5คะแนน)
 2. ให้ผู้เข้ารับการอบรมเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดแล้วกาเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ

1. ข้อใดคือการออกเสียง make cake ได้ถูกต้อง

ก. ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ไอ

ค. ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ

ข. ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี

ง. ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ

2. ข้อใดคือการออกเสียง ee ได้ถูกต้อง

ก. ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ไอ

ค. ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ

ข. ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี

ง. ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ

3. ข้อใดคือการออกเสียง five wife ได้ถูกต้อง

ก. ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ

ค. ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ไอ และ อี

ข. ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง อี

ง. ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ

4. ข้อใดคือการออกเสียง rose code ได้ถูกต้อง

ก. ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ

ค. ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ไอ และ อี

ข. ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง ยู

ง. ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง เอ

5. ข้อใดออกเสียงคล้ายเสียง u-e ทุกตัว

ก. blue by

ค. new clean

ข. dew mute

ง. tub run

ตอนที่ 2 แบบทดสอบภาคปฏิบัติ

คำชี้แจง แบบทดสอบภาคปฏิบัติมีจำนวน 7 ข้อๆละ 2 คะแนน ใช้เวลา 6 นาที (14 คะแนน)

- สิ่งที่จัดเตรียมสำหรับผู้เข้าอบรม
- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1. เครื่องคอมพิวเตอร์ | จำนวน 1 เครื่อง |
| 2. ไมโครโฟน | จำนวน 1 เครื่อง |

คำสั่ง

บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคนลงในไฟล์ อัดเสียงหน่วยที่ 3 โดยแจ้งชื่อ-สกุล-เลขที่ และออกเสียงสระประสมในแบบทดสอบทั้ง 7 ข้อตามลำดับ

ส่งไฟล์ อัดเสียงหน่วยที่ 3 ของผู้เข้าอบรมแต่ละคนให้วิทยากรประเมินคะแนนแบบทดสอบ ก่อนเผชิญประสบการณ์

ขั้นตอนการบันทึก

แบบทดสอบก่อนการอบรม

หน่วยที่ 3

- ข้อ 1 อักษร ie ออกเสียง
- ข้อ 2 อักษร ea ออกเสียง
- ข้อ 3 อักษร ai ออกเสียง
- ข้อ 4 อักษร ow ออกเสียง
- ข้อ 5 อักษร ue ออกเสียง
- ข้อ 6 อักษร ay ออกเสียง
- ข้อ 7 อักษร igh ออกเสียง

กระดาษคำตอบแบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์

หน่วยประสบการณ์ที่ 3



รวมคะแนน

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				

เฉลยแบบทดสอบก่อน เฝียูประสการณั
หน่วยประสการณัที่ 3 การออกเสียงสระประสม

ตอนทึ่ 1 แนวคำตอบ

ข้อ	ก่อนเฝียู
1	ง
2	ข
3	ง
4	ก
5	ข

ตอนทึ่ 2

ข้อ 1.	ตอบ ไอ	ได้	2	คะแนน
ข้อ 2.	ตอบ อี	ได้	2	คะแนน
ข้อ 3.	ตอบ เอ	ได้	2	คะแนน
ข้อ 4.	ตอบ โอ	ได้	2	คะแนน
ข้อ 5.	ตอบ ู	ได้	2	คะแนน
ข้อ 6.	ตอบ เอ	ได้	2	คะแนน
ข้อ 7.	ตอบ ไอ	ได้	2	คะแนน

แบบฝึกปฏิบัติ

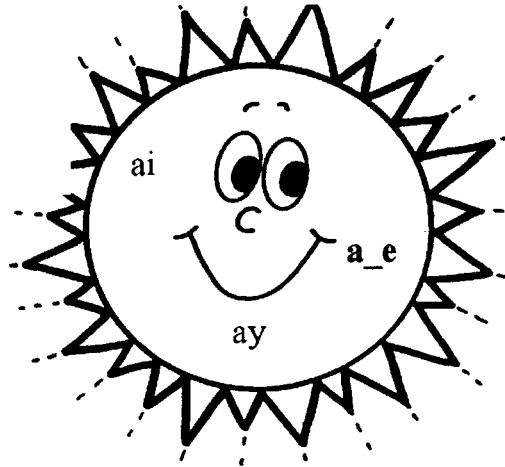
แผนการฝึกอบรมเรื่อง การออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ โดยใช้หลักโฟนิก

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู

ประสบการณ์หลักที่ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ

ประสบการณ์รองที่ 3.1.1 การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงเอ



คำชี้แจง

ในภารกิจที่ 1 มีงาน 2 งาน ดังนี้

- 1) อ่านประมวลสาระเรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอจากประมวลสาระหน้าที่ 8-9 (3 นาที)
- 2) บันทึกสาระสำคัญการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ (2 นาที)

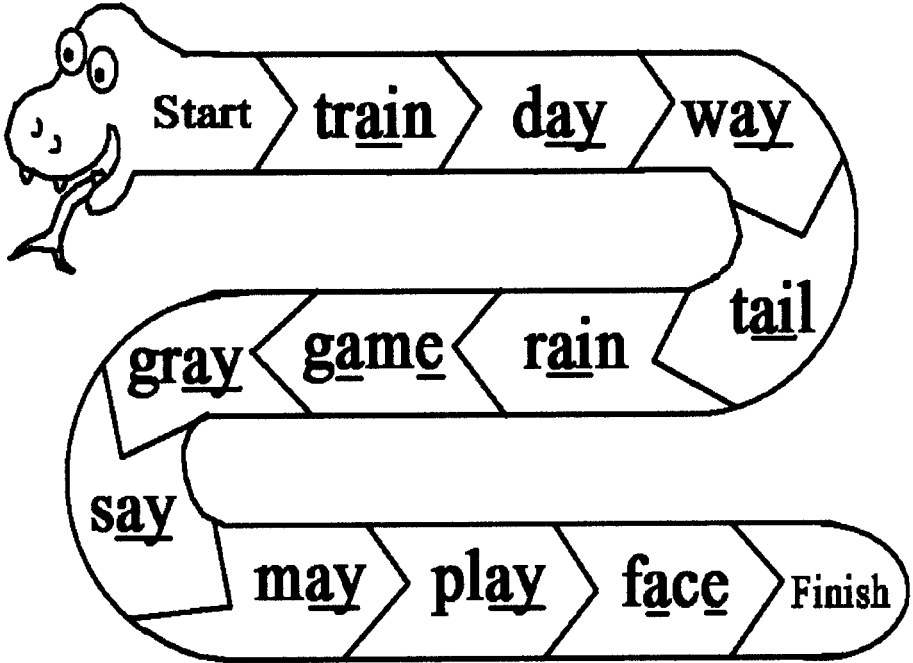
	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	บันทึกสาระสำคัญ เสียงสระประสมคล้ายเสียงเอเป็น..... อักษรที่เป็นเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ ได้แก่	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

คำชี้แจง

ในการกิจที่ 2 มีงาน 3 งานดังนี้

- 1) ฟังออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ จากแผ่นซีดีรวมการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ โปรแกรมชื่อ index3 (5 นาที)
- 2) ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอในเกมโยนเหรียญบนภาพงู (5 นาที) (2 คะแนน)
- 3) นำเสนอการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอในเกมโยนเหรียญบนภาพงู (3 นาที)

งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	ฟังออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอจากแผ่นซีดีรวมการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ โปรแกรมชื่อ index 3	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

งานที่	ฟังออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ ในเกมโยนเหรียญบนภาพงู	ตรวจสอบข้อมูล
2	ตัวอย่างคำศัพท์ train day way tail rain game gray say may play face	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
	ขั้นตอนการฟังออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ 1. กำหนดจับคู่เล่นเกมโยนเหรียญบนภาพงู 2. คู่เล่นเกม โยนเหรียญ ด้านหัวเดิน 2 แท้ม แล้วออกเสียงคำโยนเหรียญได้ทางด้านท้ายเดิน 1 แท้ม บนภาพตัวงู	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
		

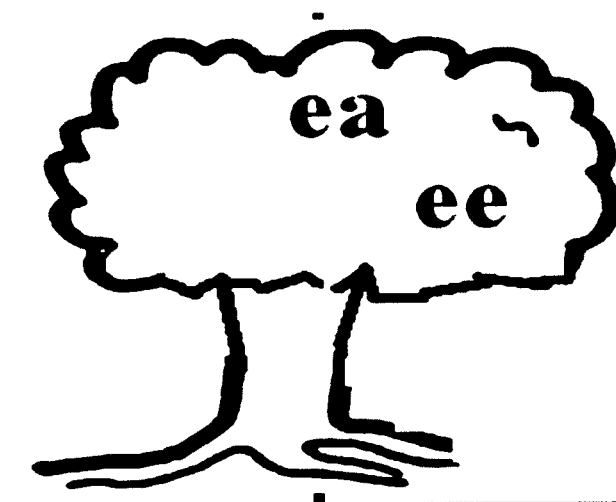
งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
3	นำเสนอการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

คำชี้แจง	ในภารกิจที่ 3 มีงานอยู่ 4 งาน 1) ฟีกอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอในคำว่า rain/ cake/ hay 2) นำเสนอการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ โดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและวิพากษ์งาน 3) บันทึกเสียงของผู้เข้าอบรมแต่ละคน ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์ อัดเสียงหน่วยที่ 3 แล้วส่งไฟล์การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอให้วิทยากรประเมินผลงาน (4 นาที) (6 คะแนน) 4) เฉลยการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ
----------	--

งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	1.1 ฟีกอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอในคำว่า rain/ cake/ hay	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	1.2 นำเสนอการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
3	1.3 บันทึกการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ ข้อ 1. r-ai-n /rain/ ข้อ c-a-k-e /cake/ ข้อ 3. h-ay /hay/	rain ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ cake ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ hay ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
4	ดูเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอในไฟล์ index 3	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

.....

ประสบการณ์รองที่ 3.1.2 การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงอี

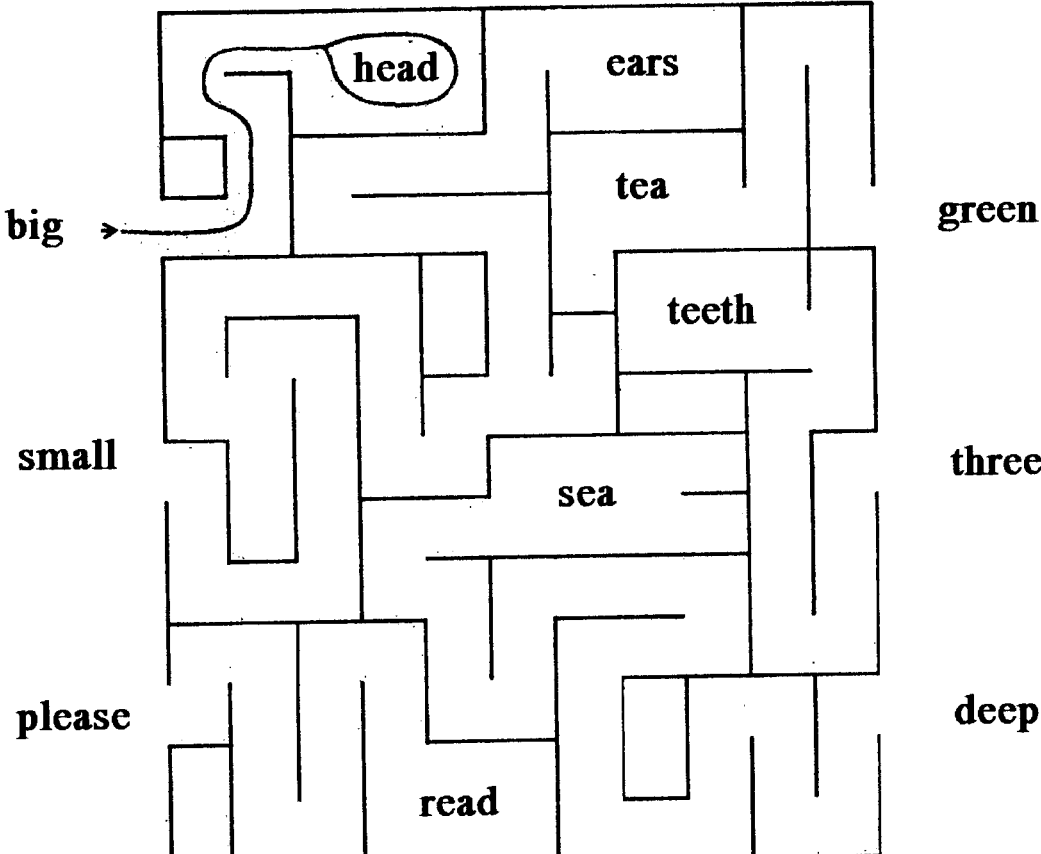


คำชี้แจง	ในการกิจที่ 1 มีงาน 2 งาน ดังนี้ 1) อ่านประมวลสาระเรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอีจากประมวลสาระหน้าที่ 10 (3 นาที) 2) บันทึกสาระสำคัญการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอี (2 นาที)
----------	---

งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงสระประสมคล้ายเสียงอี	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	บันทึกสาระสำคัญ เสียงสระประสมคล้ายเสียงอีเป็น..... อักษรที่เป็นเสียงสระประสมคล้ายเสียงอีได้แก่ 	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

คำชี้แจง	ในการกิจที่ 2 มีงาน 3 งานดังนี้ 1) ฝึกออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอี จากแผ่นซีดีรอมการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอี โปรแกรมชื่อ index3 (5 นาที) 2) ออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงอีในเกมอ่านออกเสียงคำที่เป็น สระประสมคล้ายเสียงอี(5 นาที) (2 คะแนน) 3) นำเสนอการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง อีในเกมอ่านออกเสียงคำที่เป็น สระประสมคล้ายเสียงอี (3 นาที)
----------	--

งาน ที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	ฝึกออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอีจากแผ่นซีดีรอมการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอีโปรแกรมชื่อ index 3	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

งาน ที่	ฝึกออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอี ในเกมอ่านออกเสียงคำที่เป็นสระประสมคล้ายเสียงอี	ตรวจสอบข้อมูล
2	ตัวอย่างคำที่เป็นสระประสมคล้ายเสียงอี head ears tea green teeth sea three please read deep	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
	ขั้นตอนการฝึกออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงอีในเกมโยงเส้นจับคู่ประสมคล้าย เสียง อี 1. ผู้เข้ารับการอบรมในกลุ่มช่วยกันโยงเส้นจับคู่ประสมคล้ายเสียง อี ตามตัวอย่างในภาพ 2. อ่านออกเสียงคำที่เป็นสระประสมคล้ายเสียงอีพร้อมกันทุกกลุ่ม	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
		

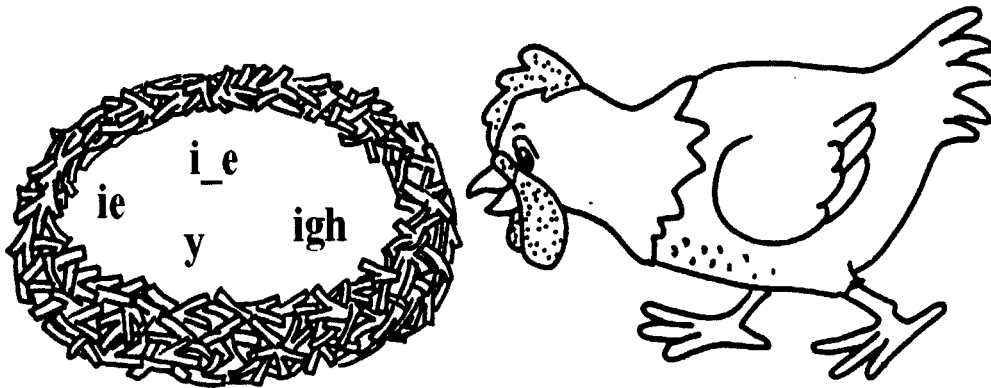
งาน ที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
3	นำเสนอการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง อีในเกมอ่านออกเสียงคำที่เป็นสระประสมคล้ายเสียงอี	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

คำชี้แจง	ในการกิจที่ 3 มีงานอยู่ 4 งาน 1) ฝึกอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอีในคำว่า been/ tree (2 นาที) 2) นำเสนอการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอีโดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและวิพากษ์งาน(3 นาที) 3) บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์ อัดเสียงหน่วยที่ 3 แล้วส่งไฟล์เสียงสระประสมคล้ายเสียงอีวิทยากรประเมินผลงาน (2 นาที) (4 คะแนน) 4) เฉลยการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอี
----------	--

งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	ฝึกอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอีในคำว่า been/tree	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	นำเสนอการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอี	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
3	บันทึกการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอี ข้อ 1. b-ee-n /been/ ข้อ tr-ee /tree/	been ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
		tree ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
4	เฉลยการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอี	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

.....

ประสบการณ์รองที่ 3.1.3 การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงไอ



คำชี้แจง

ในภารกิจที่ 1 มีงาน 2 งาน ดังนี้

- 1) อ่านประมวลสาระเรื่องการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอจากประมวลสาระหน้าที่ 11-12 (3 นาที)
- 2) บันทึกสาระสำคัญการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ (2 นาที)

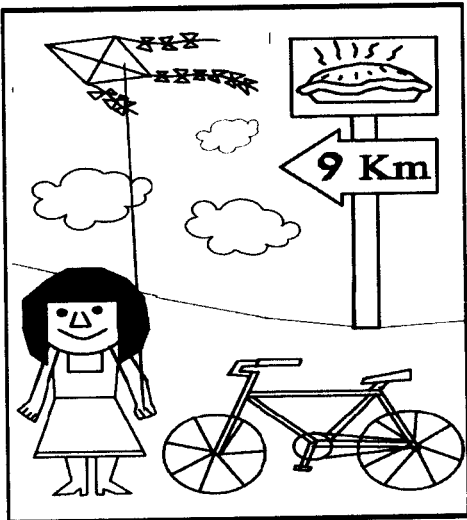
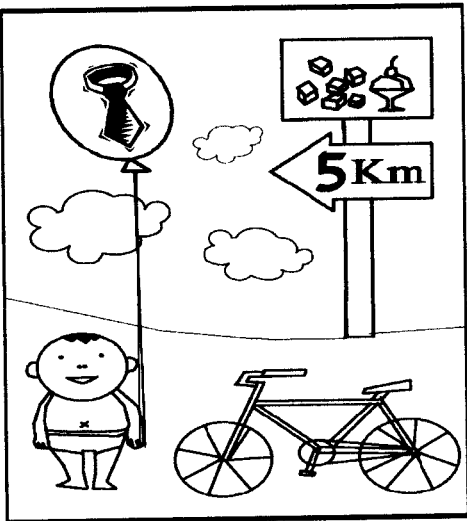
งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	บันทึกสาระสำคัญ เสียงสระประสมคล้ายเสียงไอเป็น..... อักษรที่เป็นเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ ได้แก่	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

คำชี้แจง

ในภารกิจที่ 2 มีงาน 3 งานดังนี้

- 1) ฝึกออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงไอจากแผ่นซีดีรอมการออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงไอโปรแกรมชื่อ index3 (5 นาที)
- 2) ออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงไอในเกมจับผิดภาพ (5 นาที) (2 คะแนน)
- 3) นำเสนอการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอในเกมจับผิดภาพ (3 นาที)

งาน ที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	ฝึกออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอจากแผ่นซีดีรวมการออกเสียงสระ ประสมคล้ายเสียงไอโปรแกรมชื่อ index 3	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

งาน ที่	ฝึกออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอในเกมภาพจับผิด	ตรวจสอบข้อมูล
2	ขั้นตอนการฝึกออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอในเกมโยงเส้นจับคู่ ประสมคล้ายเสียง ไอ - กำหนดให้ผู้รับการอบรมแต่ละกลุ่มเลือกภาพ a 2 กลุ่ม และภาพ b 2 กลุ่ม โดยจับคู่กลุ่มภาพ a คู่กับกลุ่มภาพ b - กลุ่มผู้อบรมแต่ละกลุ่มช่วยกันสังเกตความแตกต่างของภาพ แล้วฝึก ออกเสียงจากคำศัพท์ที่กำหนดให้ ใน word key คือ kite pie nine lady bike baby tie ice five - ผู้เข้ารับการอบรมที่ได้ ภาพ a พูด I can see และตามด้วยคำที่ ออกเสียงจากคำศัพท์ที่กำหนดให้ใน word key คือ kite, pie, nine, lady bike, baby, tie, ice, five - กลุ่มผู้เข้ารับการอบรมที่ได้ ภาพ b พูด I can not see..... - จากนั้นสลับให้กลุ่ม b พูด I can see..... ส่วนกลุ่มภาพ a พูด I can not see...และตามด้วยคำที่ออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงไอ	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
ภาพ A  ภาพ B 		

งานที่	ฝึกออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอในเกมภาพจับผิด	ตรวจสอบข้อมูล
2	Keywords kite pie nine lady bike baby tie ice five ภาพ A 1. I can see a lady ภาพ B 1. I can not see a lady 2. I can see _____ 2. I can not see _____ 3. I can see _____ 3. I can not see _____ 4. I can see _____ 4. I can not see _____ ภาพ B 5. I can see a baby ภาพ A 5. I can not see a baby 6. I can see _____ 6. I can not see _____ 7. I can see _____ 7. I can not see _____ 8. I can see _____ 8. I can not see _____	
3	นำเสนอการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอในเกมจับผิดภาพ	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

คำชี้แจง

ในการกิจที่ 3 มีงานอยู่ 4 งาน

- 1) ฝึกอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอในคำว่า pie/dry/high/write
- 2) นำเสนอการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอโดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและวิพากษ์งาน(3 นาที)
- 3) บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์ อัดเสียงหน่วยที่ 3 แล้วส่งไฟล์เสียงสระประสมคล้ายเสียงไอวิทยาการประเมินผลงาน (2 นาที) (8 คะแนน)
- 4) เฉลยการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ

งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	ฝึกอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอในไฟล์ index 3	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	นำเสนอการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
3	1.2 บันทึกการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ ข้อ 1. p-ie/pie/ ข้อ 2. dr-y /dry/ ข้อ 3. h-igh /high/ ข้อ 4. wr-i-t-e/write/	pie ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ dry ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ high ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ write ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
4	ดูเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียง สระประสมคล้ายเสียงไอ ในไฟล์ index 3	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

เฉลยแบบฝึกปฏิบัติ

หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู

ประสบการณ์รองที่ 3.1.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ

ภารกิจที่ 1

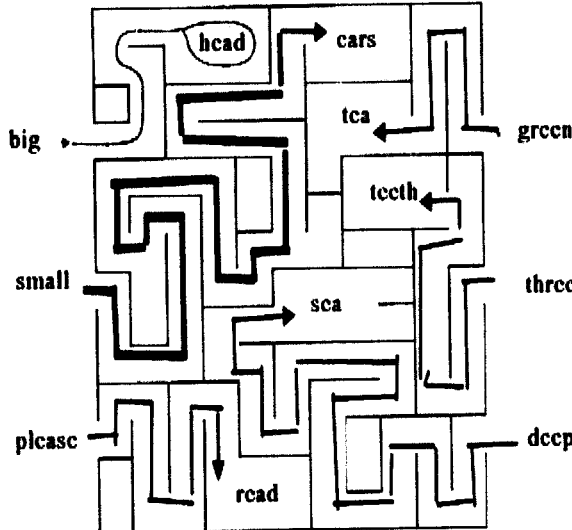
งานที่	บันทึกสาระสำคัญ
2	การนำสระ 2 ตัว มารวมกันแล้วออกเสียงเปลี่ยนไปที่เป็นเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ ได้แก่อักษร ai/ ay/ a_e

ประสบการณ์รองที่ 3.1.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอี

ภารกิจที่ 1

งานที่	บันทึกสาระสำคัญ
2	การนำสระ 2 ตัว มารวมกันแล้วออกเสียงเปลี่ยนไป ที่เป็นเสียงสระประสมคล้ายเสียงอี ได้แก่อักษร ee / ea

ภารกิจที่ 2

งานที่	เฉลยเกมอ่านออกเสียงคำที่เป็นสระประสมคล้ายเสียงอี
2	

ประสบการณ์รองที่ 3.1.3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ

ภารกิจที่ 1

งานที่	บันทึกสาระสำคัญ
2	การนำสระ 2 ตัว มารวมกันแล้วออกเสียงเปลี่ยนไป ที่เป็นเสียงสระประสมคล้ายเสียงไอ ได้แก่อักษร ie/ i_e/ y, igh

ภารกิจที่ 2

งานที่	เฉลยเกมภาพจับผิดออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอี				
2	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="331 425 821 638"> ภาพ A 1. I can see a lady ภาพ A 2. I can see a pie ภาพ A 3. I can see nine ภาพ A 4. I can see a kite </td><td data-bbox="821 425 1265 638"> ภาพ B 1. I can not see a lady ภาพ B 2. I can not see a pie ภาพ B 3. I can not see nine ภาพ B 4. I can not see a kite </td></tr> <tr> <td data-bbox="331 683 821 907"> ภาพ B 1. I can see a baby ภาพ B 2. I can see ice ภาพ B 3. I can see five ภาพ B 4. I can see eight </td><td data-bbox="821 683 1265 907"> ภาพ A 1. I can not see a baby ภาพ A 2. I can not see ice ภาพ A 3. I can not see five ภาพ A 4. I can not see eight </td></tr> </table>	ภาพ A 1. I can see a lady ภาพ A 2. I can see a pie ภาพ A 3. I can see nine ภาพ A 4. I can see a kite	ภาพ B 1. I can not see a lady ภาพ B 2. I can not see a pie ภาพ B 3. I can not see nine ภาพ B 4. I can not see a kite	ภาพ B 1. I can see a baby ภาพ B 2. I can see ice ภาพ B 3. I can see five ภาพ B 4. I can see eight	ภาพ A 1. I can not see a baby ภาพ A 2. I can not see ice ภาพ A 3. I can not see five ภาพ A 4. I can not see eight
ภาพ A 1. I can see a lady ภาพ A 2. I can see a pie ภาพ A 3. I can see nine ภาพ A 4. I can see a kite	ภาพ B 1. I can not see a lady ภาพ B 2. I can not see a pie ภาพ B 3. I can not see nine ภาพ B 4. I can not see a kite				
ภาพ B 1. I can see a baby ภาพ B 2. I can see ice ภาพ B 3. I can see five ภาพ B 4. I can see eight	ภาพ A 1. I can not see a baby ภาพ A 2. I can not see ice ภาพ A 3. I can not see five ภาพ A 4. I can not see eight				

.....

แบบฝึกปฏิบัติ

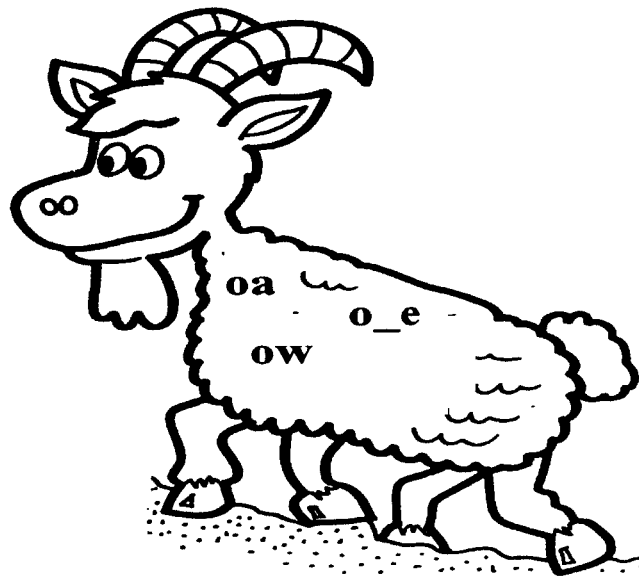
แผนการอบรม เรื่องการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิก

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู

ประสบการณ์หลักที่ 3.2 การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงโอ ยู

ประสบการณ์รองที่ 3.2.1 การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงโอ



คำชี้แจง	ในภารกิจที่ 1 มีงาน 2 งาน ดังนี้ 1) อ่านประมวลสาระเรื่องการออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงโอจากประมวลสาระหน้าที่ 14-15 (3 นาที) 2) บันทึกสาระสำคัญการออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงโอ(2 นาที)
----------	---

งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	บันทึกสาระสำคัญ เสียงสระประสมคล้ายเสียงโอเป็น..... อักษรที่เป็นเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอได้แก่ 	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

คำชี้แจง

ในการกิจที่ 2 มีงาน 3 งาน ดังนี้

- 1) ฟีกออกเสียงสระประสม คล้ายเสียง โอจากแผ่นซีดีรอมการออกเสียงสระประสม คล้ายเสียง โอโปรแกรมชื่อ index3 (5 นาที)
- 2) ออกเสียงสระประสม คล้ายเสียง โอFfgการวาดภาพตามจินตนาการ โดยใช้เสียงสระประสม คล้ายเสียง โอ (5 นาที) (2 คะแนน)
- 3) นำเสนอการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอในการวาดภาพตามจินตนาการ โดยใช้เสียงสระประสม คล้ายเสียง โอ (3 นาที)

งาน ที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	ฟีกออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอจากแผ่นซีดีรอมการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอโปรแกรมชื่อ index 3	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

งาน ที่	ฟีกออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอในภาพตามจินตนาการ	ตรวจสอบข้อมูล
2	ขั้นตอนการฟีกออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอในภาพตามจินตนาการ โดยใช้คำศัพท์เสียงสระประสมคล้ายเสียง โอจำนวน 5 คำในแต่ละกลุ่ม	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
3	นำเสนอการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอในการวาดภาพตามจินตนาการ	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

คำชี้แจง

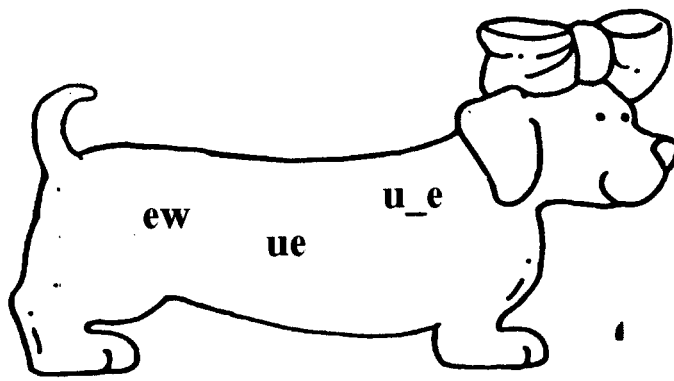
ในการกิจที่ 3 มีงานอยู่ 4 งาน ดังนี้

- 1) ฟีกอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอในคำว่า snow/ bone/ boat (2 นาที)
- 2) นำเสนอการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอโดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและวิพากษ์งาน(3 นาที)
- 3) บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์ อัดเสียงหน่วยที่ 3 แล้วส่งไฟล์เสียงสระประสมคล้ายเสียง โอวิทยากรประเมินผลงาน (3 นาที) (6 คะแนน)
- 4) เผลยการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอ

งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	ฝึกอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอในคำว่า snow/ bone/ boat	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	นำเสนอการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
3	บันทึกการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ ข้อ 1. sn-ow/snow/ ข้อ 2. b-o-n-e/bone/ ข้อ 3. b-oa-t/boat	snow ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
		bone ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
		boat ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
4	ดูเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียง โอในไฟล์ index 3	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

.....

ประสบการณ์รองที่ 3.2.2 การออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงยู

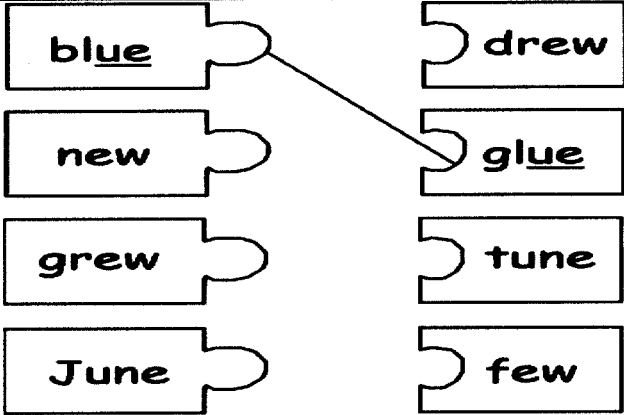


- คำชี้แจง** ในภารกิจที่ 1 มีงาน 2 งาน ดังนี้
- 1) อ่านประมวลสาระเรื่องการออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงยูจากประมวลสาระหน้าที่ 16-17 (3 นาที)
 - 2) บันทึกสาระสำคัญการออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงยู (2 นาที)

	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	อ่านประมวลสาระเรื่องเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	บันทึกสาระสำคัญ เสียงสระประสมคล้ายเสียงยูเป็น..... อักษรที่เป็นเสียงสระประสมคล้ายเสียงยูได้แก่	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

- คำชี้แจง** ในภารกิจที่ 2 มีงาน 3 งานดังนี้
- 1) ฝึกออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงยูจากแผ่นซีดีประกอบการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยูโปรแกรมชื่อ index3 (5 นาที)
 - 2) ออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงยูในเกมโยงเส้นคำ (5 นาที) (2 คะแนน)
 - 3) นำเสนอการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยูในเกมโยงเส้นคำ

งาน	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	ฝึกออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยูจากแผ่นซีดีประกอบการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยูโปรแกรมชื่อ index 3	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

งาน	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
2	ขั้นตอนการฝึกออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงยู 1. ผู้เข้ารับการอบรมแต่ละกลุ่มช่วยกันโยงเส้นคำที่ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู จาก ตารางที่กำหนดให้ 2. อ่านออกเสียงคำที่เป็นเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ในกลุ่ม	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
		
3	นำเสนอการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยูในเกมโยงเส้นคำ	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

คำชี้แจง ในภารกิจที่ 3 มีงานอยู่ 4 งาน

- 1) ฝึกอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยูในคำว่า snow/ bone/ boat
- 2) นำเสนอการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยูโดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและวิพากษ์งาน(3 นาที)
- 3) บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์ อัดเสียงหน่วยที่ 3 แล้วส่งไฟล์เสียงสระประสมคล้ายเสียงยูวิทยากรประเมินผลงาน(3 นาที) (6 คะแนน)
- 4) เฉลยการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู

งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	ฝึกอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู blue/ cute / new	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	นำเสนอการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
3	บันทึกการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ข้อ 1. bl-ue/bule/ ข้อ 2. c-u-t-e/cute/ ข้อ 3. n-e-w/new/	blue ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ ☐ cute ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ ☐ new ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ ☐
4	ดูเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยูในไฟล์ index 3	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

เฉลยแบบฝึกปฏิบัติ

หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู

ประสบการณ์รองที่ 3.2.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ

ภารกิจที่ 1

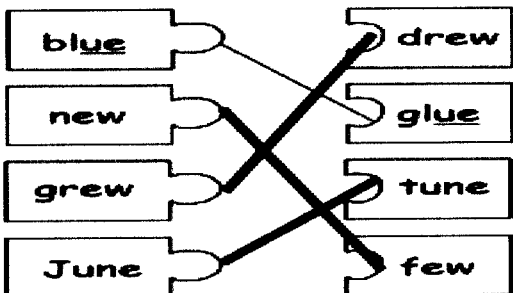
งานที่	บันทึกสาระสำคัญ
2	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอเป็นการนำสระ 2 ตัว มารวมกันแล้วออกเสียงเปลี่ยนไป อักษรที่เป็นเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ ได้แก่ ow / o_e / oa

ประสบการณ์รองที่ 3.2.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู

ภารกิจที่ 1

งานที่	บันทึกสาระสำคัญ
2	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอีเป็นการนำสระ 2 ตัว มารวมกันแล้วออกเสียงเปลี่ยนไป อักษรที่เป็นเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ ได้แก่ ue / u_e/ew

ภารกิจที่ 2

งานที่	รายการ
2	

แบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์

แผนการอบรม เรื่องการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิก

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู

ประสบการณ์หลักที่ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู

ประสบการณ์หลักที่ 3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ

ตอนที่ 1 แบบทดสอบภาคทฤษฎี

- คำชี้แจง
1. แบบทดสอบนี้มีจำนวน 5 ข้อๆละ 1 คะแนน ใช้เวลา 4 นาที (5คะแนน)
 2. ให้ผู้เข้ารับการอบรมเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดแล้วกาเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ

1. ข้อใดออกเสียงคล้ายเสียง a-e ทุกตัว

ก. dad sad

ข. name van

ค. day train

ง. make rat

2. ข้อใดออกเสียงคล้ายเสียง ea ทุกตัว

ก. tail day

ข. fly pie

ค. pie cake

ง. tree beep

3. ข้อใดออกเสียงคล้ายเสียง igh ทุกตัว

ก. five pie

ข. pai tea

ค. bee five

ง. tea bee

4. ข้อใดออกเสียงคล้ายเสียง o-e ทุกตัว

ก. June code

ข. code boat

ค. tea bow

ง. boat glue

5. ข้อใดออกเสียงคล้ายเสียง ue ทุกตัว

ก. eu u-e

ข. u eu

ค. wu e-u

ง. u-e ew

ตอนที่ 2 แบบทดสอบภาคปฏิบัติ

คำชี้แจง แบบทดสอบภาคปฏิบัติมีจำนวน 7 ข้อๆละ 2 คะแนน ใช้เวลา 6 นาที (14 คะแนน)

- สิ่งที่จัดเตรียมสำหรับผู้เข้าอบรม
- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1. เครื่องคอมพิวเตอร์ | จำนวน 1 เครื่อง |
| 2. ไมโครโฟน | จำนวน 1 เครื่อง |

คำสั่ง

บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคนลงในไฟล์ อัดเสียงหน่วยที่ 3 โดยแจ้งชื่อ-สกุล-เลขที่ และออกเสียงสระประสมในแบบทดสอบทั้ง 7 ข้อตามลำดับ

ส่งไฟล์ อัดเสียงหน่วยที่ 3 ของผู้เข้าอบรมแต่ละคนให้วิทยากรประเมินคะแนนแบบทดสอบ หลังเผชิญประสบการณ์

ขั้นตอนการบันทึก

แบบทดสอบหลังการอบรม

หน่วยที่ 3

- ข้อ 1 อักษร **ie** ออกเสียง
- ข้อ 2 อักษร **ea** ออกเสียง
- ข้อ 3 อักษร **ai** ออกเสียง
- ข้อ 4 อักษร **ow** ออกเสียง
- ข้อ 5 อักษร **ue** ออกเสียง
- ข้อ 6 อักษร **ay** ออกเสียง
- ข้อ 7 อักษร **igh** ออกเสียง

กระดาษคำตอบแบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์

หน่วยประสบการณ์ที่ 3

รวม

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				

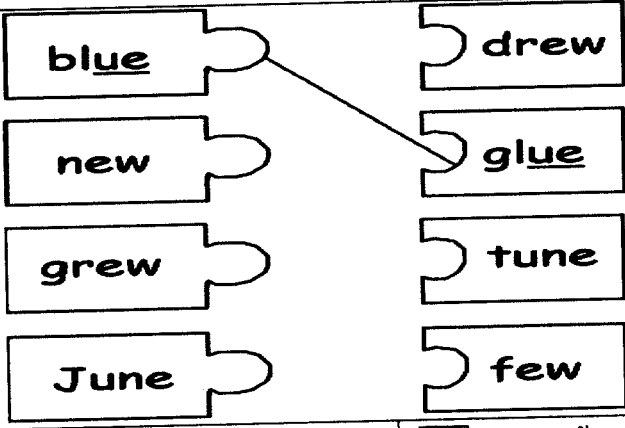
เฉลยแบบทดสอบหลัง เจริญประสบการณ์
หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสม

ตอนที่ 1 แนวคำตอบ

ข้อ	หลังเจริญ
1	ค
2	ง
3	ก
4	ข
5	ง

ตอนที่ 2

ข้อ 1.	ตอบ ไอ	ได้	2	คะแนน
ข้อ 2.	ตอบ อี	ได้	2	คะแนน
ข้อ 3.	ตอบ เอ	ได้	2	คะแนน
ข้อ 4.	ตอบ โอ	ได้	2	คะแนน
ข้อ 5.	ตอบ ยู	ได้	2	คะแนน
ข้อ 6.	ตอบ เอ	ได้	2	คะแนน
ข้อ 7.	ตอบ ไอ	ได้	2	คะแนน

งาน	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
2	ขั้นตอนการฝึกออกเสียงสระประสม คล้ายเสียงยู 1. ผู้เข้ารับการอบรมแต่ละกลุ่มช่วยกันโยงเส้นคำที่ออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู จาก ตารางที่กำหนดให้ 2. อ่านออกเสียงคำที่เป็นเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ในกลุ่ม	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
		
3	นำเสนอการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยูในเกมโยงเส้นคำ	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

คำชี้แจง ในภารกิจที่ 3 มีงานอยู่ 4 งาน

- 1) ฝึกอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยูในคำว่า snow/ bone/ boat
- 2) นำเสนอการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยูโดยผู้แทนกลุ่มในคำที่กำหนดและวิพากษ์งาน(3 นาที)
- 3) บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคน ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ในไฟล์ อัดเสียงหน่วยที่ 3 แล้วส่งไฟล์เสียงสระประสมคล้ายเสียงยูวิทยากรประเมินผลงาน(3นาที) (6 คะแนน)
- 4) เฉลยการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู

งานที่	รายการ	ตรวจสอบข้อมูล
1	ฝึกอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู blue/ cute / new	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
2	นำเสนอการอ่านออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ
3	บันทึกการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู ข้อ 1. bl-ue/bule/ ข้อ 2. c-u-t-e/cute/ ข้อ 3. n-e-w/new/	blue ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ cute ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้ new ☐ ออกเสียงได้ ☐ ออกเสียงไม่ได้
4	ดูเฉลยแบบฝึกปฏิบัติการออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยูในไฟล์ index 3	☐ ปฏิบัติแล้ว ☐ ไม่ได้ปฏิบัติ

เฉลยแบบฝึกปฏิบัติ

หน่วยประสมการณที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู

ประสมการณรอนที่ 3.2.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอ

การกทที่ 1

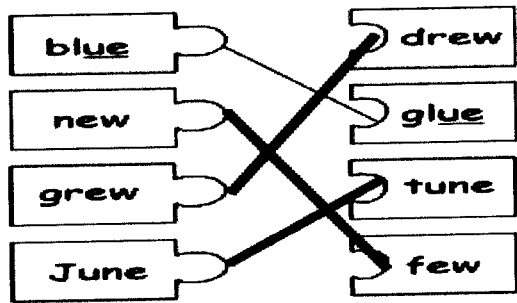
งานที่	บันทึกสาระสำคัญ
2	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอเป็นการนำสระ 2 ตัว มารวมกันแล้วออกเสียงเปลี่ยนไป อักษรที่เป็นเสียงสระประสมคล้ายเสียงโอได้แก่ ow / o_e / oa

ประสมการณรอนที่ 3.2.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงยู

การกทที่ 1

งานที่	บันทึกสาระสำคัญ
2	การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงอีเป็นการนำสระ 2 ตัว มารวมกันแล้วออกเสียงเปลี่ยนไป อักษรที่เป็นเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอได้แก่ ue / u_e/ew

การกทที่ 2

งานที่	รายการ
2	

แบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์

แผนการอบรม เรื่องการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษโดยใช้หลักโฟนิค

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู

ประสบการณ์หลักที่ 3.1 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ โอ ยู

ประสบการณ์หลักที่ 3.2 การออกเสียงสระประสมคล้ายเสียงเอ อี ไอ

ตอนที่ 1 แบบทดสอบภาคทฤษฎี

- คำชี้แจง 1. แบบทดสอบนี้มีจำนวน 5 ข้อๆละ 1 คะแนน ใช้เวลา 4 นาที (5คะแนน)
2. ให้ผู้เข้ารับการอบรมเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดแล้วกาเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ

1. ข้อใดออกเสียงคล้ายเสียง a-e ทุกตัว

ก. dad sad

ข. name van

ค. day train

ง. make rat

2. ข้อใดออกเสียงคล้ายเสียง ea ทุกตัว

ก. tail day

ข. fly pie

ค. pie cake

ง. tree beep

3. ข้อใดออกเสียงคล้ายเสียง igh ทุกตัว

ก. five pie

ข. pai tea

ค. bee five

ง. tea bee

4. ข้อใดออกเสียงคล้ายเสียง o-e ทุกตัว

ก. June code

ข. code boat

ค. tea bow

ง. boat glue

5. ข้อใดออกเสียงคล้ายเสียง ue ทุกตัว

ก. eu u-e

ข. u eu

ค. wu e-u

ง. u-e ew

ตอนที่ 2 แบบทดสอบภาคปฏิบัติ

คำชี้แจง แบบทดสอบภาคปฏิบัติมีจำนวน 7 ข้อๆละ 2 คะแนน ใช้เวลา 6 นาที (14 คะแนน)

- สิ่งที่จัดเตรียมสำหรับผู้เข้าอบรม
1. เครื่องคอมพิวเตอร์ จำนวน 1 เครื่อง
 2. ไมโครโฟน จำนวน 1 เครื่อง

คำสั่ง

บันทึกเสียงของผู้เข้ารับการอบรมแต่ละคนลงในไฟล์ อัดเสียงหน่วยที่ 3 โดยแจ้งชื่อ-สกุล-เลขที่ และออกเสียงสระประสมในแบบทดสอบทั้ง 7 ข้อตามลำดับ

ส่งไฟล์ อัดเสียงหน่วยที่ 3 ของผู้เข้าอบรมแต่ละคนให้วิทยากรประเมินคะแนนแบบทดสอบ หลังเผชิญประสบการณ์

ขั้นตอนการบันทึก

แบบทดสอบหลังการอบรม

หน่วยที่ 3

- ข้อ 1 อักษร **ie** ออกเสียง
- ข้อ 2 อักษร **ea** ออกเสียง
- ข้อ 3 อักษร **ai** ออกเสียง
- ข้อ 4 อักษร **ow** ออกเสียง
- ข้อ 5 อักษร **ue** ออกเสียง
- ข้อ 6 อักษร **ay** ออกเสียง
- ข้อ 7 อักษร **igh** ออกเสียง

กระดาษคำตอบแบบทดสอบหลังเผชิญประสบการณ์

หน่วยประสบการณ์ที่ 3



รวม

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				

เฉลยแบบทดสอบหลัง เฝิญประสบการณ์
หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การออกเสียงสระประสม

ตอนที่ 1 แนวคำตอบ

ข้อ	หลังเฝิญ
1	ก
2	ง
3	ก
4	ข
5	ง

ตอนที่ 2

ข้อ 1.	ตอบ ไอ	ได้	2	คะแนน
ข้อ 2.	ตอบ อี	ได้	2	คะแนน
ข้อ 3.	ตอบ เอ	ได้	2	คะแนน
ข้อ 4.	ตอบ โอ	ได้	2	คะแนน
ข้อ 5.	ตอบ ยู	ได้	2	คะแนน
ข้อ 6.	ตอบ เอ	ได้	2	คะแนน
ข้อ 7.	ตอบ ไอ	ได้	2	คะแนน