

บทที่ 1

บทนำ

1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

1.1 สภาพที่พึงประสงค์ของการเรียนการสอนวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ การศึกษา เรื่อง การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์

การสอนนับเป็นบทบาทที่สำคัญประการแรกของครูผู้สอน ที่จะทำหน้าที่ถ่ายทอดสิ่งต่าง ๆ ไปสู่ผู้เรียน ระบบการศึกษาเป็นระบบหนึ่งที่มีวัตถุประสงค์เรียนรู้หลาย ๆ อย่างให้แก่มนุษย์ ซึ่งมนุษย์สามารถเรียนรู้ได้จากตำรา คำบอกเล่าและจากการศึกษาวิจัยค้นคว้า ฯลฯ สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้จำเป็นต้องอาศัยสื่อกลางเพื่อเป็นตัวเชื่อมในการถ่ายทอดความรู้ ดังนั้นสื่อการสอนจึงเป็นสิ่งที่มีความสำคัญต่อวงการศึกษามาก เพราะตัวสื่อการสอนช่วยให้ผู้สอนประสบผลสำเร็จในการสอน ผู้เรียนพอใจ สนใจ สนุกสนาน ทำให้บทเรียนที่ซับซ้อนมีความชัดเจนขึ้น และเป็นการสนองแนวทางการจัดการศึกษาของชาติ (แผนการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2535:27) ซึ่งนอกจากนี้แล้วการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษาที่มีประสิทธิภาพยังขึ้นอยู่กับปัจจัยต่าง ๆ หลายประการเช่น (1) ปรัชญา (2) ความมุ่งหมาย (3) หลักสูตร (4) กระบวนการเรียนการสอน (5) การนำนวัตกรรมและเทคโนโลยีมาช่วยปรับปรุงกระบวนการเรียนรู้ และ (6) การวัดและประเมินผลความก้าวหน้าของนิสิตนักศึกษา (ชัยงค์ พรหมวงศ์ 2520 : 12)

การจัดการเรียนการสอนวิชาการการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีทักษะในการใช้ ควบคุมและบำรุงดูแลรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา (หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต : 2540) ซึ่งในปัจจุบันการกระบวนการเรียนการสอนนอกจากจะเสริม สร้าง ให้ผู้เรียนคิดเป็น ทำเป็น และแก้ปัญหาเป็นแล้ว หลักสูตรของการเรียนการสอนได้คำนึงถึงยุทธวิธีการเรียนการสอนให้ผู้เรียนได้มีทักษะและประสบการณ์ ซึ่งคุณลักษณะของผู้เรียนที่ดีจะต้องประกอบด้วยสิ่งที่สำคัญ ๆ คือ (1) ผู้เรียนจะต้องมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน (2) ผู้เรียนจะต้องได้รับการติชมในทันที (3) ผู้เรียนมีความภาคภูมิใจในความสำเร็จ (4) ผู้เรียนได้ใคร่ครวญไปทีละน้อยตามลำดับขั้น (ชัยงค์ พรหมวงศ์: 2540 : 10) ขณะเดียวกันสื่อการสอนก็มีความสำคัญไม่น้อย ที่จะเป็นตัวกลางเชื่อมโยงให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดี เพราะฉะนั้นสื่อการสอนที่ดีจะต้องมีคุณลักษณะดังนี้ (1) เป็นสิ่งที่ช่วยให้เกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ

ภาพ (2) สื่อจะต้องช่วยกระตุ้นและสร้างความสนใจให้กับผู้เรียน (3) การใช้สื่อจะทำให้ผู้เรียนมีความเข้าใจที่ตรงกัน (4) สื่อจะต้องช่วยให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน (5) สื่อจะต้องเสริมสร้างลักษณะที่ดีในการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ (6) สื่อจะต้องช่วยแก้ปัญหาเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคล (กิดานันท์ มลิทอง เทคโนโลยีการศึกษาร่วมสมัย 2535 : 83)

1.2 สภาพที่เป็นอยู่ในปัจจุบันของการเรียนการสอนวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ การศึกษา เรื่อง การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์

ตามหลักสูตรคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้กำหนดเป็นวิชา วิชาชีพเฉพาะสาขาสื่อ และจะเรียนในระดับชั้นปีที่ 3 โดยผู้เรียนจะต้องเรียนทั้งภาค ทฤษฎีและภาคปฏิบัติควบคู่กันไป และขณะเดียวกันนักศึกษาจะต้องศึกษาค้นคว้าและฝึกปฏิบัติ นอกเวลาเรียนอีกสัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง (อ้างอิง ลักษณะรายวิชา หลักสูตรคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ปี 2545)โดยมีกิจกรรมการเรียนการสอนของผู้สอนที่สำรวจแล้วพบว่า

1. ผู้สอนจะอธิบายคุณลักษณะและองค์ประกอบในการผลิตรายการ โทรทัศน์การศึกษา
2. การบรรยายประกอบสื่อการสอนการวางแผนการผลิตรายการ โทรทัศน์การศึกษา
3. มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าและรายงานเกี่ยวกับประเภทและรูปแบบการผลิต การจัดการรายการ โทรทัศน์การศึกษา
4. สาธิตวิธีการใช้และบำรุงรักษาอุปกรณ์ เครื่องมือในการผลิตรายการ โทรทัศน์การศึกษา
5. มอบหมายงานให้นักศึกษาฝึกทักษะการผลิต การนำเสนอ และประเมินผลรายการ โทรทัศน์การศึกษา

นอกจากนี้ยังพบว่าการเรียนการสอนในภาคปฏิบัติ ยังขาดผู้สอนที่มีความรู้ ความสามารถในการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนวิชานี้ อีกทั้งเครื่องมือและอุปกรณ์ที่มีความจำเป็นในการฝึกทักษะและประสบการณ์ยังมีไม่เพียงพอ ทำให้กระบวนการเรียนการสอนขาดประสิทธิภาพไม่บรรลุวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาการผลิตรายการ โทรทัศน์การศึกษา เรื่อง การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการ โทรทัศน์ไม่บรรลุวัตถุประสงค์ กล่าวโดยสรุป คือ การเรียนการสอนวิชาการผลิตรายการ โทรทัศน์การศึกษา เรื่อง การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์ ผู้สอนมักใช้การบรรยายเนื้อหาตามประสบการณ์เดิม ไม่คำนึงถึงพื้นฐานความรู้ของผู้เรียน ไม่ช่วยและเสริมสร้างสิ่งเร้าให้ผู้เรียนเกิดความอยากเรียนอยากรู้ และที่สำคัญผู้สอนขาดทักษะและความชำนาญในการใช้

เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์ สอดคล้องกับสภาพปัญหาการใช้อุปกรณ์เทคโนโลยี และสื่อสารการศึกษาเรื่อง การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา คือ

- (1) อุปกรณ์มีไม่เพียงพอเพราะมีราคาแพง (2) การขาดทักษะความชำนาญในการใช้อุปกรณ์
- (3) ขาดการบำรุงรักษาอุปกรณ์ที่มีอยู่เดิม (4) ขาดการเตรียมตัวในการติดตั้งและการใช้อุปกรณ์
- (5) การมีอุปกรณ์แล้วใช้ประโยชน์ไม่คุ้มค่า (6) การวางแผนและปกป้องอุปกรณ์

1.3 สภาพปัญหาที่เกิดขึ้นจากการเรียนการสอนวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ การศึกษา เรื่องการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์

จากสภาพปัจจุบันดังกล่าวข้างต้นสามารถกล่าวได้ว่า การเรียนการสอนวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาเรื่อง การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ยังไม่บรรลุเป้าประสงค์เท่าที่ควร ทั้งนี้อาจมาจากหลายสาเหตุ เช่น ปัญหาจากหลักสูตร ปัญหาจากการบริหารการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ภายในคณะวิชา ปัญหาจากอาจารย์ผู้สอน ปัญหาจากตัวนักศึกษา และปัญหาจากเครื่องมือและอุปกรณ์ ตลอดจนสื่อการเรียนการสอนวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา เรื่อง การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์ และการจัดระบบการเรียนการสอน (เนาวรัตน์ เข้มแสงสังข์ 2532:90) เช่นเดียวกับมหาวิทยาลัยราชภัฏที่เปิดให้มีกิจกรรมการเรียนการสอน วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา โดยหลักสูตรที่คล้ายคลึงกันพบว่า คำอธิบายรายวิชาในหลักสูตรไม่ชัดเจน ผู้สอนส่วนใหญ่มักใช้วิธีการสอนแบบบรรยายโดยไม่ให้ความสำคัญกับสื่อการเรียนการสอน และขาดการจัดกิจกรรมสัมพันธ์ เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ทำงานเป็นหมู่คณะ ซึ่งวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษานี้ การทำงานเป็นหมู่คณะมีความสำคัญอย่างยิ่ง เนื่องจากต้องใช้ความสามารถและความถนัดของผู้เรียนผสมผสานกันจึงจะทำให้การเรียนการสอนบรรลุผล (วิเชียร แสนโสภณ 2523: 1)

จากระบบของการเรียนการสอนแล้ว “สื่อ” นับว่ามีความสำคัญในการเชื่อมโยงและถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ แนวคิด เจตคติ และทักษะให้เกิดขึ้นในตัวผู้เรียน ทำให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ ผู้เรียนสามารถรับรู้ และจดจำได้นาน สื่อสามารถทำให้สิ่งที่เป็นนามธรรมสามารถเป็นรูปธรรมทำให้ผู้เรียนเข้าใจง่าย นอกจากนั้นยังทำให้ผู้เรียนเกิดความเพลิดเพลิน เป็นอิสระ ลดปัญหาการเรียนรู้ของผู้เรียน และเพิ่มประสิทธิภาพของผู้สอนให้มีการพัฒนาขึ้น (วาสนา ชาวหา 2533 : 1) และ “สื่อ” ก็คือ นวัตกรรม ของการเรียนสอนโดยจะเน้นให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางทางการเรียน ตามที่นักการศึกษาได้ให้ความสำคัญเอาไว้ ซึ่งนับได้ว่าเป็นองค์ประกอบของปัญหาที่จะต้องได้รับการแก้ไข เพื่อการพัฒนาผู้เรียนในอนาคต

1.4 ความพยายามในการแก้ปัญหาการเรียนการสอนวิชาการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ได้พยายามแก้ไขปัญหาดังกล่าวซึ่งจะเห็นได้จากการแก้ไขหลักสูตรเป็นระยะ ๆ เพื่อจะพัฒนาการเรียนการสอนให้มีความสอดคล้องกับสภาพความเป็นจริงเพื่อแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น โดยมีสำนักวิทยบริการซึ่งเป็นหน่วยงานหนึ่งที่มีหน้าที่ผลิตสื่อการเรียนการสอน เพื่อโครงการพัฒนาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม มีเครื่องมือ และอุปกรณ์ที่มีความสมบูรณ์และทันสมัย ทั้งยังมีผู้อำนวยการเรื่องการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ต่าง ๆ คอยให้ความดูแลเพื่อให้ผู้เรียนที่สนใจเข้ามาเก็บเกี่ยวประสบการณ์ แต่ยังไม่ได้รับการตอบสนองจากผู้เรียนเท่าที่ควร ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในด้านทักษะด้านพุทธิพิสัยและประสบการณ์ของผู้เรียนไม่บรรลุผล

จากการศึกษาวิจัยพบว่า การเรียนการสอนจากชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ ทำให้ผู้เรียนมีพัฒนาการและมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น

วิระดา ลิสุวรรณค์(2547) ได้ศึกษาวิจัยชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์วิชาภาษาอังกฤษ 1 เรื่อง การสมัครงานสำหรับนักศึกษาสายพาณิชย์กรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง วิทยาลัยอาชีวศึกษาพบว่าชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ที่พัฒนาขึ้น มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ นักศึกษาที่เรียนจากชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ มีความก้าวหน้าทางการเรียนเพิ่มขึ้น อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักศึกษาที่เรียนจากชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์มีความคิดเห็นอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก

พนม เขียวนาฏ (2546) ได้ทำการศึกษาวิจัยชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์วิชาทักษะสัตว์ปีก เรื่อง การเลี้ยงไก่ สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีเพชรบูรณ์ พบว่า ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ที่ผลิตขึ้นทั้ง 3 หน่วยประสบการณ์มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ นักศึกษาที่เรียนจากชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์มีความก้าวหน้าทางการเรียนเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักศึกษาที่เรียนจากชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์มีความคิดเห็นอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก

บุญยง สรรพจักร (2543) ได้ทำการศึกษาวิจัยชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์วิชาคอมพิวเตอร์พื้นฐาน สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พบว่า ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ที่ผลิตขึ้นทั้ง 3 หน่วยประสบการณ์มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75 และนักศึกษาที่เรียนจากชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์มีความก้าวหน้าทางการเรียนเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักศึกษาที่เรียนจากชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์มีความคิดเห็นอยู่ในระดับเห็นด้วย

สุภพงษ์ วงศ์มิตกุล (2544) ได้ทำการศึกษาวิจัยชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ เรื่อง การเพาะเห็ด สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดนครราชสีมา พบว่า ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ที่ผลิตขึ้นทั้ง 3 หน่วยประสบการณ์มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ นักเรียนที่เรียนจากชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์มีความก้าวหน้าทางการเรียนเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักเรียนที่เรียนจากชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์มีความคิดเห็นอยู่ในระดับเห็นด้วยอย่างยิ่ง

จากผลการศึกษาวิจัยที่ผ่านมาย่อมแสดงให้เห็นว่า ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์สามารถช่วยแก้ปัญหาการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดี จะเห็นได้จากผู้เรียนมีความก้าวหน้าทาง ด้านการเรียนอยู่ในเกณฑ์ และมีความพึงพอใจที่ได้เรียนจากชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์อยู่ในระดับเห็นด้วยมาก

1.5 แนวทางที่ผู้วิจัยดำเนินการเพื่อแก้ปัญหาการเรียนการสอนวิชาการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

จากความพยายามในการแก้ปัญหาทางด้านการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ นอกจากได้มีการปรับปรุงหลักสูตรของคณะเป็นระยะ ๆ และได้จัดส่งส่งนักศึกษาออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และทำโครงการร่วมระหว่างหน่วยงานเดียวกัน เพื่อแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีทั้งทักษะและประสบการณ์แล้ว นักการศึกษายังได้มีการประดิษฐ์คิดค้นเทคนิควิธีการและรูปแบบการเรียนการสอนแบบใหม่ ๆ เพื่อเป็นเครื่องมือที่อำนวยความสะดวกและสามารถเพิ่มประสิทธิภาพให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นคือ การนำเอาสื่อการเรียนการสอนในรูปแบบต่าง ๆ หลาย ๆ อย่างรวมกันหรือที่เรียกว่า “สื่อประสม” ซึ่งถือได้ว่าเป็นนวัตกรรมทางการเรียนการสอนและนวัตกรรมการใช้สื่อการเรียนการสอนแบบประสมนี้เรียกว่า “ชุดการสอน” (ชัยยงค์ พรหมวงศ์ 2520:189) ซึ่งชุดการสอนสามารถนำมาใช้เป็นเครื่องมือทางการศึกษาสำหรับวิชาที่วัดด้วยทักษะ การใช้ชุดการสอนจะสามารถทำให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างเป็นระบบศึกษา ตามลำดับขั้นความยากง่ายของเนื้อหาและ ได้รับประสบการณ์ตรงจากการเรียนจากสื่อที่มีประสิทธิภาพ และที่สำคัญผู้เรียนได้ผจญ เพลิดเพลินและเผด็จประสบการณ์ด้วยการมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่กำหนดเป็นเส้นทางของการเรียนรู้ จากเหตุดังกล่าวจึงเกิดเป็นชุดการสอนแบบใหม่ที่เรียกว่า ‘ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์’ (ชัยยงค์ พรหมวงศ์ เอกสารประกอบการการสอน : 2542) และจากชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ดังกล่าวนับเป็นอีกหนึ่งช่องทางสื่อที่จะทำให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้น มีความสนุกสนานไม่เบื่อหน่าย มีอิสระเพราะได้ใช้ความรู้ความสามารถของตนเองอย่างเต็มที่ สามารถเรียนได้ตามวัตถุประสงค์และที่สำคัญเหนือสิ่งอื่นใดผู้เรียนได้สัมผัสของจริง ได้ศึกษาทดลอง ฝึกใช้ตามขั้นตอนของประสบการณ์จากรูปธรรมไปสู่นามธรรม ซึ่งเป็นไปตามลักษณะ

ของกรวยประสม การณ์ของเอกาเคล ที่ว่าด้วยการเรียนรู้เกิดจากการกระทำ การสังเกต การถอดความหมาย การอ่านและการฟัง (จริยา เหนียมนเฉลย เทคโนโลยีการศึกษา:2535:5) และการเรียนการสอนวิชาการใช้เครื่องมือเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษานี้ ยังไม่มีการนำเอาชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์มาใช้แก้ปัญหาที่เกิดขึ้น ซึ่งตามความมุ่งหมายของการศึกษาวิชาเอกเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา จะส่งเสริมให้ผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจ ทักษะและเจตคติที่ดีในเนื้อหาวิชา เพื่อสามารถใช้ ควบคุม จัดเก็บและดูแลรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ทางเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาได้และยังสามารถนำไปประกอบวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ดังกล่าวได้จัดให้มีการเรียนการสอนทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ เข้าไว้และแบ่งแยกเป็นหน่วย ตอน ตามที่หลักสูตรกำหนดไว้ทุกประการ

จากการศึกษาดังกล่าวข้างต้น การเรียนการสอนที่ใช้ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ที่มีประสิทธิภาพนั้น จะสามารถช่วยให้ผู้เรียนมีความรู้เพิ่มขึ้นและจะส่งผลต่อนักศึกษาให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้น ดังนั้นผู้ทำการวิจัยจึงมีความเชื่อว่าชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์วิชา การผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาเรื่องการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์ สำหรับนักศึกษาณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล จะสามารถทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้นและจะสามารถช่วยแก้ไขปัญหและปรับปรุงการเรียนการสอนวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาเพื่อให้นักศึกษาบรรลุเป้าหมายได้

2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

2.1 วัตถุประสงค์ทั่วไป

เพื่อพัฒนาชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาเรื่อง การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์ ระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

2.2 วัตถุประสงค์เฉพาะ

2.2.1 เพื่อพัฒนาชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาเรื่อง การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์ ระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด

2.2.2 เพื่อศึกษาความก้าวหน้าทางการเรียน ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนของนักศึกษาที่เรียนจากชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาเรื่อง

การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์ ระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

2.2.3 เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษา ที่มีต่อคุณภาพชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาเรื่อง การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์ ระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

3. สมมติฐานการวิจัย

3.1 ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาเรื่อง การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล มีประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์ 75/75

3.2 นักศึกษาที่เรียนจากชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์วิชา การผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาเรื่อง การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล มีความก้าวหน้าทางการเรียนเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3.3 นักศึกษามีความคิดเห็นต่อคุณภาพชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาเรื่อง การใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล อยู่ในระดับเหมาะสมมาก

4. ขอบเขตการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตของการวิจัยไว้ดังนี้

4.1 รูปแบบการวิจัย

การวิจัยชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา เรื่อง การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล เป็นการวิจัยเชิงวิจัยและพัฒนา

4.2 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

4.2.1 ประชากร ที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักศึกษาวิชาเอกเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จำนวน 73 คน

4.2.2 กลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการทดลองหาประสิทธิภาพของชุดการสอนเป็น นักศึกษาวิชาเอกเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ชั้นปีที่ 3 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ที่ ลงทะเบียนเรียนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์การศึกษา ภาคเรียนที่ 1/2550 จำนวน 42 คน โดยได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง

4.3 ขอบข่ายเนื้อหาสาระ

ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์วิชาวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์การศึกษา เรื่อง การ ใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ขอบเขต เนื้อหาประกอบด้วย (1) การใช้ กล้องโทรทัศน์(กล้องเดี่ยว) แสง เสียง สำหรับผลิตรายการ วิทยุทัศน์ (2) การตัดต่อลำดับภาพด้วยคอมพิวเตอร์ และ (3) การดูแลและเก็บรักษาเครื่องมือ และอุปกรณ์ผลิตรายการวิทยุทัศน์

4.4 ระยะเวลาที่ดำเนินการวิจัย

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2550

4.5 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

4.5.1 เครื่องมือต้นแบบชิ้นงาน ได้แก่ ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ วิชา การ ผลิตรายการวิทยุทัศน์การศึกษาเรื่อง การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการวิทยุทัศน์ที่ได้ผลิตขึ้น

4.5.2 เครื่องมือวัดผลลัพธ์ แบบทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์และหลังเผชิญ ประสบการณ์ และแบบสอบถามความคิดเห็นของชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ ที่นักศึกษา มี ต่อชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์วิชาการผลิตรายการวิทยุทัศน์การศึกษาเรื่อง การใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์ผลิตรายการวิทยุทัศน์

4.5.3 เครื่องมือวิเคราะห์ข้อมูล

1) เครื่องมือที่ใช้ในการหาประสิทธิภาพ ชุดการสอนแบบอิงประสบ การณ์ จาก การทดลองแบบเดี่ยว (3 คน) แบบกลุ่ม (9 คน) และแบบภาคสนาม (30 คน) โดยใช้ สถิติ E_1 / E_2

2) เครื่องมือที่ใช้ทดสอบหาคุณภาพ แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วย การหาค่าความยากง่ายของแบบทดสอบ (ค่า P) หาค่าอำนาจจำแนก (ค่า R) และค่าความ เทียบตรง

3) เครื่องมือวิเคราะห์หาความก้าวหน้าทางการเรียน ใช้วิธีทดสอบหาค่าที่ (t – dependent)

4) เครื่องมือวิเคราะห์หาค่าแสดงความคิดเห็น ของผู้เรียนที่มีต่อชุดการสอนแบบ อิงประสบการณ์ ใช้วิธี หาค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

5. นิยามศัพท์เฉพาะ

5.1 ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ หมายถึง ชุดการสอนที่เป็นสื่อประสมที่จัดเตรียมไว้สำหรับกำหนดแนวทางการเผชิญประสบการณ์ เพื่อให้ผู้เรียนได้ทราบประสบการณ์หลัก ประสบการณ์รอง ภารกิจและงาน และรายละเอียดขั้นตอนที่กำหนดไว้ในแผนเผชิญประสบการณ์ โดยใช้ความรู้ จากสื่อต่าง ๆ ที่เป็นแหล่งวิทยาการ เพื่อให้การเผชิญประสบการณ์สำเร็จลุล่วงได้ดี และชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ที่ได้จัดทำขึ้นเป็นชุดการสอนวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา เรื่อง การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์ ซึ่งผลิตขึ้นตามระบบของชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ ประกอบด้วย 3 หน่วยดังนี้ (1) การใช้กล้องโทรทัศน์(กล้องเดี่ยว)แสงและเสียงสำหรับผลิตรายการโทรทัศน์ (2) การตัดต่อลำดับภาพด้วยคอมพิวเตอร์ และ (3) การดูแลและเก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์

5.2 นักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล หมายถึง นักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และเป็นนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา ในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2550

5.3 ประสิทธิภาพของชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ E_1/E_2 E_1 หมายถึง ค่าประสิทธิภาพของกระบวนการที่จัดไว้ในชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ และ E_2 หมายถึง ค่าประสิทธิภาพของชุดการสอนในการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้เรียนหลังจากศึกษาจากชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์เสร็จแล้ว

6. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

6.1 ได้ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ที่สร้างขึ้น เพื่อใช้ประกอบการสอน วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาเรื่อง การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์ ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75

6.2 ได้ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ที่พัฒนาขึ้นอย่างเป็นระบบ สำหรับใช้พัฒนาการเรียนการสอนวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา ที่มีประสิทธิภาพ

6.3 ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ที่ผลิตขึ้น สามารถใช้เป็นแนวทางที่จะนำไปสู่การพัฒนาชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ ในส่วนของเนื้อหาวิชาอื่น ๆ ได้ต่อไป