

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังนี้

1. ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีการศึกษา

1.1 ดร.ประชิด อินทะกนก คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

1.2 รศ.วัฒนาพร เชื้อนสุวรรณ อาจารย์ประจำสาขาวิชา ออกแบบพาณิชย์ศิลป์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา วิทยาเขตเจ็ดยอด จังหวัดเชียงใหม่

2. ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหาวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา

2.1 ผศ.ชุมพล พงษ์พิทักษ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
คณะครุศาสตร์เทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

2.2 ผศ.ณัฐพงษ์ พร้อมจิตร อาจารย์ประจำสาขาวิชาการศึกษา คณะเทคโนโลยีการ
จัดการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน วิทยาเขตสุรินทร์

3. ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านการวัดและประเมินผล

3.1 ดร.เฉลิมพล คงจันทร์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการศึกษา คณะเทคโนโลยีการ
จัดการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน วิทยาเขตสุรินทร์

ภาคผนวก ข

ตารางวิเคราะห์วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม วิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์การศึกษา
เรื่อง การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์

ตารางที่ 6.1 แผนผังการสร้างข้อสอบแยกตามเนื้อหาและพฤติกรรมที่วัด

หน่วยเรียนที่ 12 เรื่อง การใช้อุปกรณ์กล้อง(กล้องเดี่ยว)แสงและเสียงสำหรับผลิต
รายการโทรทัศน์

วัตถุประสงค์ข้อที่	พฤติกรรมที่ต้องการ						เจต พิสัย	ทักษะ พิสัย	รวม
	ความรู้ ความจำ	ความ เข้าใจ	การ นำไปใช้	การ วิเคราะห์	การ สังเคราะห์	การ ประเมินค่า			
1. หลังจากเผชิญ ประสบการณ์เรื่อง “การใช้กล้อง โทรทัศน์” แล้ว นักศึกษาสามารถ บอกส่วนประกอบ ของกล้องโทรทัศน์ หลักการทำงานของ กล้องโทรทัศน์ และ เทคนิคการเคลื่อน ไหวกล้องโทรทัศน์ ได้		3	1	1				1	6
2. หลังจากเผชิญ ประสบการณ์เรื่อง “การใช้อุปกรณ์แสง” แล้ว นักศึกษา สามารถใช้อุปกรณ์ แสงสำหรับผลิต รายการโทรทัศน์ได้		1	3						4
3. หลังจากเผชิญ ประสบการณ์เรื่อง “การใช้อุปกรณ์ เสียง” แล้ว นักศึกษาสามารถใช้ อุปกรณ์เสียงสำหรับ ผลิตรายการโทรทัศน์ ได้			1						1

ตารางที่ 6.2 แผนผังการสร้างข้อสอบแยกตามเนื้อหาและพฤติกรรมที่วัด
หน่วยเรียนที่ 14 เรื่อง การตัดต่อลำดับภาพด้วยคอมพิวเตอร์

วัตถุประสงค์ข้อที่	พฤติกรรมที่ต้องการ						เจต พิสัย	ทักษะ พิสัย	รวม
	ความรู้ ความจำ	ความ เข้าใจ	การ นำไปใช้	การ วิเคราะห์	การ สังเคราะห์	การ ประเมินค่า			
1. หลังจากเผชิญ ประสบการณ์เรื่อง “การเตรียมการตัดต่อ ลำดับภาพด้วย คอมพิวเตอร์” แล้ว นักศึกษาสามารถ อธิบายการตัดต่อ ลำดับภาพด้วย คอมพิวเตอร์ เพื่อ ผลิตรายการ “สารคดี ท่องเที่ยว” ได้		1	3					1	5
2. หลังจากเผชิญ ประสบการณ์เรื่อง “การดำเนินการตัด ต่อลำดับภาพด้วย คอมพิวเตอร์” แล้ว นักศึกษาสามารถตัด ต่อลำดับภาพด้วย คอมพิวเตอร์ เพื่อ ผลิตรายการ “สารคดี ท่องเที่ยว” ได้	1	1	4						6

ตารางที่ 6.3 แผนผังการสร้างข้อสอบแยกตามเนื้อหาและพฤติกรรมที่วัด

หน่วยเรียนที่ 15 เรื่อง การดูแลและเก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์

วัตถุประสงค์ข้อที่	พฤติกรรมที่ต้องการ						เจต พิสัย	ทักษะ พิสัย	รวม
	ความรู้ ความจำ	ความ เข้าใจ	การ นำไปใช้	การ วิเคราะห์	การ สังเคราะห์	การ ประเมินค่า			
1. หลังจากเผชิญ ประสบการณ์เรื่อง “การดูแลและเก็บ รักษากล้อง โทรทัศน์” แล้ว นักศึกษาสามารถ ปฏิบัติการเก็บรักษา กล้องโทรทัศน์ได้		3	1					1	5
2. หลังจากเผชิญ ประสบการณ์เรื่อง “การดูแลและเก็บรักษา อุปกรณ์แสงสำหรับ ผลิตรายการโทรทัศน์” แล้วนักศึกษาสามารถ ปฏิบัติการเก็บรักษา อุปกรณ์แสงสำหรับ ผลิตรายการโทรทัศน์ ได้			2	1					3
3. หลังจากเผชิญ ประสบการณ์เรื่อง “การดูแลและเก็บรักษา อุปกรณ์เสียงสำหรับ ผลิตรายการโทรทัศน์” แล้วนักศึกษาสามารถ ปฏิบัติการเก็บรักษา อุปกรณ์เสียงสำหรับ ผลิตรายการโทรทัศน์ ได้			2						2

ตารางที่ 6.3 (ต่อ)

วัตถุประสงค์ข้อที่	พฤติกรรมที่ต้องการ พหุทธิพิสัย						เจต พิสัย	ทักษะ พิสัย	รวม
	ความรู้ ความเข้าใจ	ความ เข้าใจ	การ นำไปใช้	การ วิเคราะห์	การ สังเคราะห์	การ ประเมินค่า			
4. หลังจากเผชิญ ประสบการณ์เรื่อง “การดูแลและเก็บ รักษาเครื่องคอมพิว เตอร์ติดต่อ” แล้ว นักศึกษาสามารถ ปฏิบัติการเก็บรักษา เครื่องคอมพิวเตอร์ ติดต่อได้			1						1

ภาคผนวก ค

ค่าความยาก (P) ค่าอำนาจจำแนก (r) ค่าความเที่ยงของแบบทดสอบ

ตารางที่ 6.4 ตารางวิเคราะห์คุณภาพข้อสอบแบบทดสอบก่อนและหลังเผชิญประสบการณ์
หน่วยประสบการณ์ที่ 12 เรื่อง การใช้กล้องโทรทัศน์(กล้องเดี่ยว)แสงและเสียง
สำหรับผลิตรายการโทรทัศน์

ข้อที่	ค่าความยากง่าย(P)		ค่าอำนาจจำแนก(r)	
	ก่อนเผชิญ	หลังเผชิญ	ก่อนเผชิญ	หลังเผชิญ
1	0.60	0.80	0.13	0.40
2	0.46	0.73	0.13	0.26
3	0.60	0.60	0.26	0.40
4	0.50	0.73	0.20	0.33
5	0.70	0.76	0.20	0.33
6	0.73	0.66	0.26	0.26
7	0.80	0.80	0.13	0.26
8	0.80	0.76	0.26	0.33
9	0.46	0.53	0.13	0.26
10	0.80	0.66	0.26	0.33
11	0.53	0.73	0.53	0.40

ค่า P ก่อนเผชิญประสบการณ์อยู่ระหว่าง 0.46- 0.80

ค่า P หลังเผชิญประสบการณ์อยู่ระหว่าง 0.60- 0.80

ค่า r ก่อนเผชิญประสบการณ์อยู่ระหว่าง 0.13- 0.26

ค่า r หลังเผชิญประสบการณ์อยู่ระหว่าง 0.26- 0.40

ตารางที่ 6.5 ตารางวิเคราะห์คุณภาพข้อสอบแบบทดสอบก่อนและหลังเผชิญประสบการณ์
หน่วยประสบการณ์ที่ 14 เรื่อง การตัดต่อลำดับภาพด้วยคอมพิวเตอร์

ข้อที่	ค่าความยากง่าย		ค่าอำนาจจำแนก	
	ก่อนเผชิญ	หลังเผชิญ	ก่อนเผชิญ	หลังเผชิญ
1	0.43	0.66	0.20	0.53
2	0.46	0.76	0.13	0.33
3	0.56	0.46	0.20	0.40
4	0.63	0.66	0.06	0.40
5	0.63	0.80	0.06	0.40
6	0.60	0.60	0.00	0.26
7	0.80	0.70	0.33	0.33
8	0.66	0.73	0.40	0.40
9	0.76	0.63	0.20	0.33
10	0.80	0.66	0.33	0.26
11	0.73	0.70	0.26	0.60

ค่า P ก่อนเผชิญประสบการณ์อยู่ระหว่าง 0.43- 0.80

ค่า P หลังเผชิญประสบการณ์อยู่ระหว่าง 0.60- 0.80

ค่า r ก่อนเผชิญประสบการณ์อยู่ระหว่าง 0.00- 0.40

ค่า r หลังเผชิญประสบการณ์อยู่ระหว่าง 0.26- 0.53

ตารางที่ 6.6 ตารางวิเคราะห์คุณภาพข้อสอบแบบทดสอบก่อนและหลังเผชิญประสบการณ์
หน่วยประสบการณ์ที่ 15 เรื่อง การดูแลและเก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ผลิต
รายการโทรทัศน์

ข้อที่	ค่าความยากง่าย		ค่าอำนาจจำแนก	
	ก่อนเผชิญ	หลังเผชิญ	ก่อนเผชิญ	หลังเผชิญ
1	0.80	0.70	0.00	0.33
2	0.76	0.73	0.20	0.26
3	0.46	0.70	0.26	0.33
4	0.76	0.53	0.06	0.26
5	0.66	0.80	0.26	0.56
6	0.70	0.80	0.20	0.26
7	0.60	0.70	0.26	0.46
8	0.66	0.76	0.26	0.33
9	0.76	0.73	0.06	0.40
10	0.66	0.80	0.00	0.26
11	0.76	0.70	0.20	0.20

ค่า P ก่อนเผชิญประสบการณ์อยู่ระหว่าง 0.46- 0.80

ค่า P หลังเผชิญประสบการณ์อยู่ระหว่าง 0.53- 0.80

ค่า r ก่อนเผชิญประสบการณ์อยู่ระหว่าง 0.00- 0.26

ค่า r หลังเผชิญประสบการณ์อยู่ระหว่าง 0.20- 0.46

ตารางที่ 6.7 ตารางแสดงค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบชุดการสอน หน่วยที่ 12 เรื่อง การใช้
อุปกรณ์กล้อง (กล้องเดี่ยว)แสงและเสียงสำหรับผลิตรายการโทรทัศน์

คนที่	สอบครั้งแรก(X)	สอบครั้งที่สอง(Y)	XY	X ²	Y ²
1	4	9	36	16	81
2	6	9	54	36	81
3	7	9	63	49	81
4	5	7	35	25	49
5	6	9	54	36	81
6	6	8	48	36	64
7	8	8	64	64	64
8	9	9	81	81	81
9	7	8	56	49	64
10	9	8	72	81	64
11	8	9	72	64	81
12	9	9	81	81	81
13	5	8	40	25	64
14	9	7	63	81	49
15	7	10	63	49	81
16	8	9	72	64	81
17	8	8	64	64	64
18	9	9	81	81	81
19	7	9	63	49	81
20	9	6	54	81	36
21	7	8	56	49	64
22	6	9	54	36	81
23	5	8	40	25	64
24	7	6	42	79	36
25	8	7	56	64	49
26	6	8	48	36	64
27	8	9	72	64	81
28	9	10	81	81	81
29	8	6	48	64	36
30	7	9	63	49	81
รวม	217	248	1776	1659	2046

N=30 r = 0.92

ตารางที่ 6.8 ตารางแสดงค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบชุดการสอน หน่วยที่ 14 เรื่อง การตัดต่อ
ลำดับภาพด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์

คนที่	สอบครั้งแรก(X)	สอบครั้งที่สอง(Y)	XY	X ²	Y ²
1	3	5	15	9	25
2	5	7	35	25	49
3	7	8	56	49	64
4	4	8	32	16	64
5	5	7	35	25	49
6	6	8	48	36	64
7	4	9	36	16	81
8	8	7	56	64	49
9	3	5	15	9	25
10	7	8	56	49	64
11	6	7	42	36	49
12	8	5	40	64	25
13	5	5	25	25	25
14	8	9	72	64	81
15	7	5	35	49	25
16	8	6	48	64	36
17	5	4	20	25	16
18	7	7	49	49	49
19	7	5	35	49	25
20	8	8	64	64	64
21	5	7	35	25	49
22	6	6	36	36	36
23	5	9	45	25	81
24	3	4	12	9	16
25	4	6	24	16	36
26	5	6	30	25	36
27	6	7	42	36	49
28	9	9	81	81	81
29	6	7	42	36	49
30	6	6	36	36	36
รวม	184	200	1197	1112	1398

N=30 r = 0.90

ตารางที่ 6.9 ตาราง แสดงค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบชุดการสอน หน่วยที่ 14 เรื่อง การตัด
ต่อลำดับภาพด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์

คนที่	สอบครั้งแรก(X)	สอบครั้งที่สอง(Y)	XY	X ²	Y ²
1	6	9	54	36	81
2	8	9	72	64	81
3	8	8	64	64	64
4	7	6	42	49	36
5	9	9	81	81	81
6	8	7	56	64	49
7	5	8	40	25	64
8	6	7	42	36	49
9	8	8	64	64	64
10	9	8	72	81	64
11	9	9	81	81	81
12	9	8	72	81	64
13	8	7	56	64	49
14	8	8	64	64	64
15	9	10	90	81	100
16	8	7	56	64	49
17	8	9	72	64	81
18	7	8	56	49	64
19	9	10	90	81	100
20	7	9	63	49	81
21	8	8	64	64	64
22	9	9	81	81	81
23	7	8	56	49	64
24	8	8	64	64	64
25	9	9	81	81	81
26	8	10	80	64	100
27	6	7	54	36	49
28	10	10	100	100	100
29	9	9	81	81	81
30	9	8	72	81	64
รวม	239	250	2020	1943	2114

N=30 $r = 0.81$

ภาคผนวก ง

คะแนนแบบฝึกปฏิบัติ คะแนนทดสอบก่อนเผชิญประสบการณ์และหลังเผชิญประสบการณ์
ในการทดลองแบบเดี่ยว

ตารางที่ 6.10 ตารางคะแนนแบบฝึกปฏิบัติ คะแนนทดสอบก่อน-หลังเผชิญประสบการณ์ จากการทดลองแบบเดี่ยว หน่วยที่ 12 เรื่อง การใช้อุปกรณ์กล้อง (กล้องเดี่ยว) แสงและเสียง สำหรับผลิตรายการโทรทัศน์

นักศึกษา ลำดับที่	คะแนนก่อน เผชิญ (11 คะแนน)	คะแนนแบบ ฝึกปฏิบัติ (82 คะแนน)	คะแนนหลัง เผชิญ (11 คะแนน)	คะแนน ความก้าวหน้า	คะแนน ความก้าวหน้า ยกกำลังสอง
1	6	65	7	1	1
2	7	60	8	1	1
3	6	63	9	3	9
คะแนนรวม	19	188	24	4	11
คะแนนเฉลี่ย	6.33	62.66	8.00	1.33	3.66
เฉลี่ยร้อยละ	57.57	76.42	72.72		

ตารางที่ 6.11 ตารางคะแนนแบบฝึกปฏิบัติ คะแนนทดสอบก่อน-หลังเผชิญประสบการณ์ จากการทดลองแบบเดี่ยว หน่วยที่ 14 เรื่อง การตัดต่อลำดับภาพด้วยคอมพิวเตอร์

นักศึกษา ลำดับที่	คะแนนก่อน เผชิญ (11 คะแนน)	คะแนนแบบ ฝึกปฏิบัติ (49 คะแนน)	คะแนนหลัง เผชิญ (11 คะแนน)	คะแนน ความก้าวหน้า	คะแนน ความก้าวหน้า ยกกำลังสอง
1	5	35	9	4	16
2	7	37	7	-	
3	6	34	8	2	4
คะแนนรวม	18	106	24	6	20
คะแนนเฉลี่ย	6.00	35.33	8.00	2.00	6.66
เฉลี่ยร้อยละ	54.54	72.10	72.72		

ตารางที่ 6.12 ตารางคะแนนแบบฝึกปฏิบัติ คะแนนทดสอบก่อน-หลังเผชิญประสบการณ์ จากการ
ทดลองแบบเดี่ยว หน่วยที่ 15 เรื่อง การดูแลและเก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ผลิต
รายการโทรทัศน์

นักศึกษา ลำดับที่	คะแนนก่อน เผชิญ (11 คะแนน)	คะแนนแบบ ฝึกปฏิบัติ (94 คะแนน)	คะแนนหลัง เผชิญ (11 คะแนน)	คะแนน ความก้าวหน้า	คะแนน ความก้าวหน้า ยกกำลังสอง
1	6	65	6	-	-
2	7	72	9	2	4
3	7	70	10	3	9
คะแนนรวม	20	207	25	5	13
คะแนนเฉลี่ย	6.66	69	8.3	1.66	4.33
เฉลี่ยร้อยละ	60.60	73.40	75.45		

ภาคผนวก จ

ตารางคะแนนแบบฝึกปฏิบัติ คะแนนแบบทดสอบก่อนเผชิญ-หลังเผชิญประสบการณ์
จากการทดลองแบบกลุ่ม

ตารางที่ 6.13 ตารางคะแนนแบบฝึกปฏิบัติ คะแนนทดสอบก่อน-หลังเผชิญประสบการณ์ จากการ
ทดลองแบบกลุ่ม หน่วยที่ 12 เรื่อง การใช้อุปกรณ์กล้อง(กล้องเดี่ยว)แสงและเสียง
สำหรับผลิตรายการโทรทัศน์

นักศึกษา ลำดับที่	คะแนนก่อน เผชิญ (11 คะแนน)	คะแนนแบบ ฝึกปฏิบัติ (82 คะแนน)	คะแนนหลัง เผชิญ (11 คะแนน)	คะแนน ความก้าวหน้า	คะแนน ความก้าวหน้า ยกกำลังสอง
1	8	70	9	1	1
2	6	55	7	1	1
3	7	63	9	2	4
4	6	72	8	2	4
5	9	67	10	1	1
6	7	59	8	1	1
7	8	57	8	-	-
8	6	61	8	2	4
9	9	71	9	-	-
คะแนนรวม	66	575	76	12	16
คะแนนเฉลี่ย	7.33	63.88	8.44	1.33	1.77
เฉลี่ยร้อยละ	66.66	77.91	76.76		

ตารางที่ 6.14 ตารางคะแนนแบบฝึกปฏิบัติ คะแนนทดสอบก่อน-หลังเผชิญประสบการณ์ จากการ
ทดลองแบบกลุ่ม หน่วยที่ 14 เรื่อง การตัดต่อลำดับภาพด้วยคอมพิวเตอร์

นักศึกษา ลำดับที่	คะแนนก่อน เผชิญ (11 คะแนน)	คะแนนแบบ ฝึกปฏิบัติ (49 คะแนน)	คะแนนหลัง เผชิญ (11 คะแนน)	คะแนน ความก้าวหน้า	คะแนน ความก้าวหน้า ยกกำลังสอง
1	6	36	9	3	9
2	5	32	6	1	1
3	6	34	8	2	4
4	4	39	9	5	25
5	7	36	8	1	1
6	6	38	9	3	9
7	5	28	8	3	9
8	7	37	8	1	1
9	6	26	6	-	-
คะแนนรวม	52	306	70	19	59
คะแนนเฉลี่ย	5.77	34.00	7.77	2.11	6.55
เฉลี่ยร้อยละ	52.52	69.38	70.63		

ตารางที่ 6.15 ตารางคะแนนแบบฝึกปฏิบัติ คะแนนทดสอบก่อน-หลังเผชิญประสบการณ์ จากการ
ทดลองแบบกลุ่ม หน่วยที่ 15 เรื่อง การดูแลและเก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์
ผลิตรายการโทรทัศน์

นักศึกษา ลำดับที่	คะแนนก่อน เผชิญ (11 คะแนน)	คะแนนแบบ ฝึกปฏิบัติ (94 คะแนน)	คะแนนหลัง เผชิญ (11 คะแนน)	คะแนน ความก้าวหน้า	คะแนน ความก้าวหน้า ยกกำลังสอง
1	7	68	8	1	1
2	7	64	9	2	4
3	6	69	7	1	1
4	7	73	8	1	1
5	9	72	10	1	1
6	7	68	9	2	4
7	6	71	8	2	4
8	8	70	9	1	1
9	7	66	9	2	4
คะแนนรวม	64	621	77	13	21
คะแนนเฉลี่ย	7.11	69.00	8.55	1.44	2.33
เฉลี่ยร้อยละ	64.64	73.40	77.77		

ภาคผนวก ฉ

ตารางคะแนนแบบฝึกปฏิบัติ คะแนนแบบทดสอบก่อนเผชิญ-หลังเผชิญประสบการณ์
จากการทดลองแบบสนาม

ตารางที่ 6.16 ตารางคะแนนแบบฝึกปฏิบัติ คะแนนทดสอบก่อน-หลังเผชิญประสบการณ์ จากการทดลองแบบสนาม หน่วยที่ 12 เรื่อง การใช้อุปกรณ์กล้อง(กล้องเดี่ยว)แสงและเสียงสำหรับผลิตรายการโทรทัศน์

นักศึกษาลำดับ ที่	คะแนนก่อนเผชิญ (11 คะแนน)	คะแนนแบบฝึกปฏิบัติ (82 คะแนน)	คะแนนหลังเผชิญ (11 คะแนน)	คะแนน ความก้าวหน้า	คะแนนความ ก้าวหน้ายกกำลังสอง
1	8	66	8	-	-
2	6	57	8	2	4
3	9	70	10	1	1
4	7	60	9	2	4
5	6	65	9	3	9
6	8	60	8	-	-
7	5	59	8	3	9
8	7	61	8	1	1
9	8	61	9	1	1
10	6	66	8	2	4
11	9	67	9	-	-
12	7	61	9	2	4
13	6	58	8	2	4
14	8	67	9	1	1
15	7	72	8	1	1
16	5	62	6	1	1
17	9	67	9	-	-
18	6	61	8	2	4
19	8	66	9	1	1
20	7	58	8	1	1
21	6	67	8	2	4
22	8	62	9	1	1
23	9	64	10	1	1
24	7	59	9	2	4
25	9	68	9	-	-
26	8	62	8	-	-
27	9	66	9	-	-
28	6	63	8	2	4
29	7	61	8	1	1
30	8	73	9	1	1
คะแนนรวม	219	1909	254	38	80
คะแนนเฉลี่ย	7.3	63.63	8.40	1.30	2.70
เฉลี่ยร้อยละ	66.36	77.60	76.96		

ตารางที่ 6.17 ตารางคะแนนแบบฝึกปฏิบัติ คะแนนทดสอบก่อน-หลังเผชิญประสบการณ์ จากการ
ทดลองแบบสนาม หน่วยที่ 14 เรื่อง การตัดต่อลำดับภาพด้วยคอมพิวเตอร์

นักศึกษา ลำดับที่	คะแนนก่อน เผชิญ (11 คะแนน)	คะแนนแบบฝึก ปฏิบัติ (49 คะแนน)	คะแนนหลัง เผชิญ (11 คะแนน)	คะแนน ความก้าวหน้า	คะแนน ความก้าวหน้า กำลังสอง
1	5	39	9	4	16
2	6	42	10	4	16
3	7	31	9	2	4
4	4	37	9	5	25
5	6	30	8	2	4
6	8	35	9	1	1
7	5	34	8	3	9
8	7	41	9	2	4
9	6	36	6	-	-
10	6	38	9	3	9
11	5	37	7	2	4
12	6	43	9	3	9
13	6	33	8	2	4
14	4	35	6	2	4
15	5	39	7	2	4
16	6	35	9	3	9
17	3	37	5	2	4
18	8	40	9	1	1
19	7	39	9	2	4
20	5	33	9	4	16
21	3	39	7	4	16
22	6	42	8	2	4
23	5	33	9	4	16
24	8	30	9	1	1
25	5	41	8	3	9
26	6	37	10	4	16
27	4	37	9	5	25
28	8	44	10	2	4
29	6	38	8	2	4
30	4	39	7	3	9
คะแนนรวม	170	1114	249	79	251
คะแนนเฉลี่ย	5.66	37.13	8.3	2.63	8.36
เฉลี่ยร้อยละ	51.51	75.78	75.45		

ตารางที่ 6.18 ตารางคะแนนแบบฝึกปฏิบัติ คะแนนทดสอบก่อน-หลังเผชิญประสบการณ์ จากการ
ทดลองแบบสนาม หน่วยที่ 15 เรื่อง การดูแลและเก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์
ผลิตรายการโทรทัศน์

นักศึกษาลำดับ ที่	คะแนนก่อนเผชิญ (11 คะแนน)	คะแนนแบบฝึกปฏิบัติ (94 คะแนน)	คะแนนหลังเผชิญ (11 คะแนน)	คะแนน ความก้าวหน้า	คะแนนความก้าวหน้า ยกกำลังสอง
1	6	67	8	2	4
2	8	68	8	-	-
3	7	72	9	2	4
4	8	69	9	1	1
5	4	70	9	5	25
6	9	69	10	1	1
7	7	67	9	2	4
8	8	68	8	-	-
9	4	70	8	4	16
10	8	68	8	-	-
11	6	79	9	3	9
12	5	73	8	3	9
13	7	78	9	2	4
14	8	69	8	-	-
15	7	70	8	1	1
16	6	75	10	4	16
17	5	66	9	4	16
18	6	76	10	4	16
19	5	71	9	4	16
20	5	69	9	4	16
21	7	67	8	1	1
22	8	68	8	-	-
23	6	76	8	2	4
24	7	69	8	1	1
25	4	70	9	5	25
26	5	68	6	1	1
27	6	67	9	3	9
28	7	81	8	1	1
29	8	77	9	1	1
30	7	76	9	2	4
คะแนนรวม	194	2133	256	62	220
คะแนนเฉลี่ย	6.46	71.10	8.5	2.00	7.33
เฉลี่ยร้อยละ	58.78	75.63	77.57		

ภาคผนวก ข

ตารางแสดงค่า IOC ของผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแบบทดสอบก่อน-หลังเผชิญประสบการณ์

ตารางที่ 6.19 ตารางแสดงค่า IOC ของผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแบบทดสอบก่อนเผชิญ
 ประสบการณ์ หน่วยประสบการณ์ที่ 12 เรื่อง การใช้กล้องโทรทัศน์ (กล้องเดี่ยว)
 แสง เสียง สำหรับผลิตรายการโทรทัศน์

ข้อที่	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3	$\bar{x}$
1	1	1	1	1.0
2	1	1	1	1.0
3	1	1	1	1.0
4	1	1	1	1.0
5	1	1	1	1.0
6	1	1	1	1.0
7	1	1	1	1.0
8	1	1	1	1.0
9	1	1	1	1.0
10	1	1	1	1.0
11	1	1	1	1.0

ตารางที่ 6.20 ตารางแสดงค่า IOC ของผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแบบทดสอบก่อนเผชิญ
ประสบการณ์ หน่วยประสบการณ์ที่ 14 เรื่อง การตัดต่อลำดับภาพด้วยคอมพิวเตอร์

ข้อที่	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3	$\bar{X}$
1	1	1	1	1.0
2	1	1	1	1.0
3	1	1	1	1.0
4	1	1	1	1.0
5	1	1	1	1.0
6	1	1	1	1.0
7	1	1	1	1.0
8	1	1	1	1.0
9	1	1	1	1.0
10	1	1	1	1.0
11	1	1	1	1.0

ตารางที่ 6.21 ตารางแสดงค่า IOC ของผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแบบทดสอบก่อนเผชิญ
 ประสบการณ์ หน่วยประสบการณ์ที่ 15 เรื่อง การดูแลและเก็บรักษาเครื่องมือและ
 อุปกรณ์ผลิตรายการ โทรศัพท์

ข้อที่	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3	$\bar{x}$
1	1	1	1	1.0
2	1	1	1	1.0
3	1	1	1	1.0
4	1	1	1	1.0
5	1	1	1	1.0
6	1	1	1	1.0
7	1	1	1	1.0
8	1	1	1	1.0
9	1	1	1	1.0
10	1	1	1	1.0
11	1	1	1	1.0

ภาคผนวก ข

แบบสอบถามแสดงความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิที่มีต่อชุดการสอน

แบบประเมินแสดงความคิดเห็นสำหรับผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหาที่มีต่อชุดการสอน

วิชา การผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา

หน่วยที่ 12 เรื่อง การใช้อุปกรณ์กล้อง (กล้องเดี่ยว) แสงและเสียงสำหรับผลิตรายการโทรทัศน์
ผลิตโดย นายสันติ ครองบุทร นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ผู้ประเมิน.....

ตำแหน่ง.....

สถานที่ทำงาน.....

คำชี้แจง การประเมินแสดงความคิดเห็นสำหรับผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหาที่มีต่อชุดการสอน ให้ทำ
เครื่องหมาย / ในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ระดับการประเมิน

ค่าเฉลี่ย	ระดับความคิดเห็น
4.50-5.00	เหมาะสมที่สุด
3.50-4.49	เหมาะสมมาก
2.50-3.49	เหมาะสม
1.50-2.49	เหมาะสมน้อย
1.00-1.49	เหมาะสมน้อยที่สุด

ตารางที่ 6.22 แบบประเมินแสดงความคิดเห็นสำหรับผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหาที่มีต่อชุดการสอน
วิชา การผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา

รายละเอียด	ระดับการประเมิน				
	เหมาะสมมากที่สุด	เหมาะสมมาก	เหมาะสม	เหมาะสมน้อย	เหมาะสมน้อยที่สุด
1. ภาษาที่ใช้ในแผนการสอนแบบอิงประสบการณ์ - ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องและชัดเจน					
2. เนื้อหาของแผนการสอนแบบอิงประสบการณ์ - มีความถูกต้องและครบถ้วนตามลักษณะรายวิชา - มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในแต่ละหน่วยประสบการณ์ - เนื้อหา มีความชัดเจน สามารถเสริมและสร้างองค์ความรู้ใหม่ให้กับผู้เรียนได้ - ผู้เรียนสามารถนำไปใช้บูรณาการในการเรียนการสอนได้และมีความสัมพันธ์กันอย่างต่อเนื่อง - มีความยากและง่ายเหมาะสมกับผู้เรียน					
3. กิจกรรมของแผนการสอนแบบอิงประสบการณ์ - แผนเสนอภารกิจและงานมีความเหมาะสม - แผนการสอนแบบอิงประสบการณ์ลำดับขั้นตอนการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม - แผนเผชิญประสบการณ์ทำให้ผู้เรียนลำดับประสบการณ์ได้อย่างเหมาะสม					

ตารางที่ 6.22 (ต่อ) แบบประเมินแสดงความคิดเห็นสำหรับผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหาที่มีต่อชุดการสอนวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา

รายละเอียด	ระดับการประเมิน				
	เหมาะสมมากที่สุด	เหมาะสมมาก	เหมาะสม	เหมาะสมน้อย	เหมาะสมน้อยที่สุด
- แผนกำกับประสบการณ์มีความเหมาะสมกับกิจกรรม - เส้นทางการเรียนมีความเหมาะสมกับผู้เรียน - แผนผลิตสื่อมีความชัดเจน ครอบคลุมเนื้อหา - แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนมีความยากง่ายเหมาะสมกับผู้เรียน - แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ - แบบฝึกปฏิบัติมีความสัมพันธ์กันกับประสบการณ์หลักและประสบการณ์รองในแต่ละหน่วยประสบการณ์ - การจัดกิจกรรมกลุ่มมีความเหมาะสมในแต่ละหน่วย					
4. เนื้อหาของเอกสารประมวลสาระ - ภาษาที่ใช้มีความถูกต้อง ชัดเจน - ครอบคลุมเนื้อหาในแต่ละหน่วยประสบการณ์ - เนื้อหากับวัตถุประสงค์ของแต่ละหน่วยประสบการณ์มีความสัมพันธ์กันอย่างบูรณาการ - โครงสร้างของเนื้อหาชัดเจน มีความเหมาะสมกับผู้เรียน					

**แบบประเมินแสดงความคิดเห็นสำหรับผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีการศึกษาที่มีต่อชุดการสอน
วิชา การผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา**

หน่วยที่ 12 เรื่อง การใช้อุปกรณ์กล้อง (กล้องเดี่ยว) แสงและเสียงสำหรับผลิตรายการโทรทัศน์
ผลิตโดย นายสันติ ครองยุทธ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ผู้ประเมิน.....

ตำแหน่ง.....

สถานที่ทำงาน.....

คำชี้แจง การประเมินแสดงความคิดเห็นสำหรับผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหาที่มีต่อชุดการสอน ให้ทำ
เครื่องหมาย / ในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ระดับการประเมิน

ค่าเฉลี่ย	ระดับความคิดเห็น
4.50-5.00	เหมาะสมมากที่สุด
3.50-4.49	เหมาะสมมาก
2.50-3.49	เหมาะสม
1.50-2.49	เหมาะสมน้อย
1.00-1.49	เหมาะสมน้อยที่สุด

ตารางที่ 6.23 แบบประเมินแสดงความคิดเห็นสำหรับผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีการศึกษาที่มีต่อ
ชุดการสอนวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา หน่วยที่ 12 เรื่อง การใช้กล้องโทรทัศน์
(กล้องเดี่ยว) แสงและเสียงสำหรับผลิตรายการโทรทัศน์

รายละเอียด	ระดับการประเมิน				
	เหมาะสม มากที่สุด	เหมาะสม มาก	เหมาะ สม	เหมาะสม น้อย	เหมาะสม น้อยที่สุด
1. ภาษาและการสื่อความหมายที่ใช้ใน แผนการสอนแบบอิงประสบการณ์ - ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องและชัดเจน - สามารถสื่อความหมายได้อย่างชัดเจน					
2. ด้านคำชี้แจงเกี่ยวกับชุดการสอนแบบอิง ประสบการณ์ - คำชี้แจงเกี่ยวกับชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์มีความชัดเจน - คำชี้แจงใช้ชุดการสอนมีความชัดเจน - คำชี้แจงเกี่ยวกับบทบาทของผู้เรียนมีความเหมาะสม - คำชี้แจงเกี่ยวกับบทบาทของผู้สอนมีความเหมาะสม - สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้ามีความชัดเจน					
3. ด้านคู่มือสำหรับผู้สอน - มีรายละเอียดของประสบการณ์หลักและประสบการณ์รองครบถ้วนสมบูรณ์ตามลำดับประสบการณ์ของผู้เรียน - แผนเผชิญประสบการณ์มีความชัดเจนผู้เรียนสามารถเผชิญประสบการณ์ได้ - แผนกำกับประสบการณ์มีความเหมาะสม					

ตารางที่ 6.23 (ต่อ) แบบประเมินแสดงความคิดเห็นสำหรับผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีการศึกษาที่มีต่อชุดการสอนวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา หน่วยที่ 12 เรื่อง การใช้กล้องโทรทัศน์ (กล้องเดี่ยว) แสงและเสียงสำหรับผลิตรายการโทรทัศน์

รายละเอียด	ระดับการประเมิน				
	เหมาะสมมากที่สุด	เหมาะสมมาก	เหมาะสม	เหมาะสมน้อย	เหมาะสมน้อยที่สุด
- เส้นทางกรเรียนมีความเหมาะสมกับลำดับประสบการณ์ของผู้เรียน - แผนผลิตสื่อมีความชัดเจนสามารถลำดับขั้นของการผลิตสื่อได้					
4. ด้านคู่มือสำหรับผู้เรียน - แบบสอบถามก่อนเผชิญประสบการณ์มีความถูกต้องชัดเจนและมีความเหมาะสม - แบบฝึกปฏิบัติสามารถทำให้ผู้เรียนได้รับความรู้และประสบการณ์เพิ่มขึ้น - แบบสอบถามหลังเผชิญประสบการณ์มีความถูกต้องชัดเจนและมีความเหมาะสม					

ภาคผนวก ฅ

แบบสอบถามแสดงความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์

แบบสอบถามความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์
วิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ เรื่อง การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์

คำชี้แจง ให้นักศึกษาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องแสดงความคิดเห็นของนักศึกษา
ระดับการประเมิน

ค่าเฉลี่ย	ระดับความคิดเห็น
4.50-5.00	เหมาะสมมากที่สุด
3.50-4.49	เหมาะสมมาก
2.50-3.49	เหมาะสม
1.50-2.49	เหมาะสมน้อย
1.00-1.49	เหมาะสมน้อยที่สุด

ตารางที่ 6.24 แบบประเมินแสดงความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา

รายละเอียด	ระดับการประเมิน				
	เหมาะสมมากที่สุด	เหมาะสมมาก	เหมาะสม	เหมาะสมน้อย	เหมาะสมน้อยที่สุด
1. ด้านแผนการสอนแบบอิงประสบการณ์					
- แผนการสอนแบบอิงประสบการณ์ลำดับขั้นตอนการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม					
- การเรียนจากชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์สามารถเรียนได้ง่าย มีความน่าสนใจและน่าติดตาม					
- เนื้อหาสาระในชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ครอบคลุมวัตถุประสงค์					
2. ด้านกิจกรรมของชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์					
- แผนเสนอภารกิจและงานมีความชัดเจนและเหมาะสม					
- แผนเผชิญประสบการณ์ทำให้ผู้เรียนลำดับประสบการณ์ได้					
- แผนกำกับประสบการณ์มีความเหมาะสมกับกิจกรรม					
- เส้นทางการเรียนมีความเหมาะสมกับ กิจกรรมและผู้เรียน					
- กิจกรรมแต่ละหน่วยมีความน่าสนใจ					
- เวลาสำหรับเผชิญประสบการณ์มีความเหมาะสม					
- การจัดกิจกรรมกลุ่มมีความเหมาะสมในแต่ละหน่วยประสบการณ์					

ตารางที่ 6.24 (ต่อ) แบบประเมินแสดงความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา

รายละเอียด	ระดับการประเมิน				
	เหมาะสมมากที่สุด	เหมาะสมมาก	เหมาะสม	เหมาะสมน้อย	เหมาะสมน้อยที่สุด
3. ด้านสื่อการศึกษาสำหรับชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ - สื่อการศึกษาที่ใช้ในชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ครอบคลุมเนื้อหาและมีสาระที่เป็นประโยชน์ต่อผู้เรียน					
- สื่อเอกสารประมวลสาระมีความชัดเจนสอดคล้องกับวัตถุประสงค์					
- สื่อการศึกษาที่นำมาใช้ในชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์มีความเหมาะสมและทำให้ผู้เรียนได้รับสารประโยชน์เพิ่มขึ้น					
4. ด้านแบบฝึกปฏิบัติ - แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนมีความยากง่ายเหมาะสมกับผู้เรียน					
- แบบฝึกปฏิบัติมีความสัมพันธ์กันกับประสบการณ์หลักและประสบการณ์รองในแต่ละหน่วยประสบการณ์					
- แบบฝึกปฏิบัติมีความยาก-ง่ายพอกัน					
5. ผลกระทบกับผู้เรียนที่ได้รับจากชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ 5.1 ด้านพฤติกรรม - ผู้เรียนชอบและอยากเรียนจากชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์					

ตารางที่ 6.24 (ต่อ) แบบประเมินแสดงความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา

รายละเอียด	ระดับการประเมิน				
	เหมาะสมมากที่สุด	เหมาะสมมาก	เหมาะสม	เหมาะสมน้อย	เหมาะสมน้อยที่สุด
- ผู้เรียนมีโอกาสแลกเปลี่ยนความรู้และ ช่วยกันระดมความคิด					
- ผู้เรียนมีโอกาสแสดงความคิดเห็นและได้รับประสบการณ์ตรง					
- การเรียนแบบแบ่งกลุ่มทำให้ผู้เรียนได้ทำงานร่วมกัน					
- ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ทำให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบต่องานเองได้ดี					
5.2 ด้านทักษะ					
- เมื่อเรียนจากชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์แล้วผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานในการผลิตรายการโทรทัศน์					
- ผู้เรียนมีความรู้และสามารถใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตรายการโทรทัศน์ได้					