

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ค
บทคัดย่อภาษาไทย	จ
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ช
สารบัญภาพ	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา	5
1.3 ทบทวนงานศึกษาและแนวคิดที่เกี่ยวข้อง	6
1.3.1 ทฤษฎีสตรีนิยม	6
1.3.2 ขบวนการสิทธิสตรีและการปรากฏตัวของ ผู้หญิงชาวบ้านในสังคมไทย	10
1.3.3 แนวคิด “การสร้างพลังอำนาจให้มีในตนเอง” (Empowerment)	19
1.4 กรอบความคิดในการศึกษา	25
1.5 ขอบเขตและวิธีการศึกษา	29
1.5.1 พื้นที่ศึกษา	29
1.5.2 หน่วยการวิเคราะห์	30
1.5.3 วิธีการศึกษา	30
1.5.4 การวิเคราะห์ข้อมูล	31
1.6 ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการศึกษา	32
1.7 เนื้อหาโดยสังเขป	33

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 2 สลัม: พื้นที่ต่อสู้ของคนจนเมือง	34
2.1 ชุมชนแออัด: บริบทพื้นที่ศึกษา	34
2.1.1 ชุมชนมหาราช	36
2.1.2 ชุมชนฟ้าเปิด	40
2.1.3 สถานการณ์และสภาพปัญหา ในชุมชนมหาราชและชุมชนฟ้าเปิด	41
2.2 สิทธิชุมชน สิทธิชาวบ้าน: การเรียนรู้และต่อสู้ของชุมชนและชาวบ้าน	49
2.3 สรุป: “สลัม” พื้นที่ต่อสู้ของคนจนเมือง	57
บทที่ 3 การนำเสนอแนวคิด “สตรีนิยม” ต่อชุมชน	62
3.1 พลังผลักดันจากภายนอก: พลังแห่งการเสริมสร้าง ศักยภาพของผู้หญิงรากหญ้า	62
3.1.1 สิทธิทางเพศ: ความเท่าเทียมระหว่างเพศ	63
3.1.2 สิทธิสตรี – สิทธิในตัวตน	72
3.2 เรื่องผู้หญิงและเด็ก: การรณรงค์เพื่อปรับเปลี่ยนทัศนะหญิง – ชาย	78
3.3 สรุป	85
บทที่ 4 “เฟมินิสต์ชาวบ้าน”	87
4.1 คนสลัม: ภาพตัวแทนของชีวิตผู้หญิงรากหญ้า	88
4.1.1 พี่ต๋น: “ที่เป็นเฟมินิสต์ชาวบ้าน”	89
4.1.2 แม่ปิ่น: “คู่หูพี่ต๋น”	94
4.1.3 แม่ศรีแก้ว: “แม่หญิงนักพัฒนา”	99
4.2 แนวคิดและปฏิบัติการของ “เฟมินิสต์ชาวบ้าน”	102
4.2.1 การจัดองค์กรสมัยใหม่: ศูนย์ช่วยเหลือผู้หญิงและเด็ก	102
4.2.2 “กลุ่มดอกตะล่อม”: การใช้สื่อพื้นบ้านต่อต้านความรุนแรง	106
4.3 สรุป	108

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 5 บทสรุป	113
5.1 “เฟมินิสต์” ชาวบ้าน: การนำเสนอความเป็น “ชาวบ้าน” ในขบวนการสิทธิสตรีไทย	113
5.2 “เฟมินิสต์” ชาวบ้าน: พัฒนาการจากปัญหาสิ่งแวดล้อม ก้าวสู่เวทีผู้หญิง	115
5.3 แนวคิดการทำงานของ “เฟมินิสต์” ชาวบ้าน	117
5.3.1 ผู้ชายไม่ใช่คู่ตรงข้าม: หญิง-ชายกับการมีส่วนร่วมในงานพัฒนา	117
5.3.2 สตรีนิยมแบบ “ชุมชน”	119
บรรณานุกรม	123
ภาคผนวก	127
ภาคผนวก ก โครงการฝึกอบรมอาสาสมัครกฎหมาย เพื่อผู้หญิงในชนบทภาคเหนือ	128
ภาคผนวก ข “เครือข่ายแม่หญิงล้านนา” จังหวัดเชียงใหม่	131
ภาคผนวก ค “บ้านแม่ขาว”: ศาสนาและการเยียวยาทางใจ	132
ภาคผนวก ง ตัวอย่างบางส่วนของ บทละครขอ เรื่อง “ได้เฮแล้ว”	135
ประวัติผู้เขียน	137

สารบัญภาพ

ภาพที่

หน้า

1.1 กรอบความคิดในการศึกษา

28



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved