

## สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่	หน้า
1. กรอบแนวคิดการวิจัย .....	11
2. ภาพแสดงคุณลักษณะของสื่อภาพยนตร์ .....	13
3. แสดงแบบจำลองแนวคิดของสำนักปรากฏการณ์วิทยา (Phenomenology) .....	26
4. ตัวอย่างภาพโปสเตอร์ของภาพยนตร์ทั้ง 3 เรื่อง .....	42
5. ตัวอย่างภาพตัวละคร “นักเรียน” จากภาพยนตร์ที่เลือกมาศึกษา .....	46
6. ตัวอย่างภาพตัวละคร “ครู” จากภาพยนตร์ทั้ง 3 เรื่อง .....	51
7. ตัวอย่างภาพการแต่งกายของตัวละคร “ครู” จากภาพยนตร์ .....	52
8. ตัวอย่างภาพแสดงพื้นที่ที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการดำเนินชีวิตด้านการเรียน ของวัยรุ่น .....	56
9. ตัวอย่างภาพแสดงความสัมพันธ์ทางอำนาจของตัวละคร “นักเรียน” ระหว่างที่มี ตัวละคร “ครู” และไม่มีตัวละคร “ครู” บนพื้นที่ห้องเรียนจากภาพยนตร์เรื่อง “เฟรนด์ชิพ เธอกับฉัน” .....	58
10. ตัวอย่างภาพแสดงมิติเวลาเชิงกายภาพบนพื้นที่ด้านการเรียนจากภาพยนตร์ เรื่อง “Seasons Change เพราะอากาศเปลี่ยนแปลงบ่อย” .....	59
11. ตัวอย่างภาพฉากที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างตัวละคร “ครู” และ “นักเรียน” ในห้องเรียนจากภาพยนตร์เรื่อง “เฟรนด์ชิพ เธอกับฉัน” .....	61
12. ตัวอย่างภาพตัวละคร “ลูก” ที่อาศัยอยู่ในครอบครัวที่สมบูรณ์จากภาพยนตร์ ที่เลือกมาศึกษา .....	67
13. ตัวอย่างภาพตัวละคร “ลูก” ที่อาศัยอยู่ในครอบครัวที่ไม่สมบูรณ์จากภาพยนตร์ ที่เลือกมาศึกษา .....	70
14. ตัวอย่างภาพตัวละคร “ผู้ปกครอง” ที่อาศัยอยู่ในครอบครัวที่สมบูรณ์จาก ภาพยนตร์ที่เลือกมาศึกษา .....	74
15. ตัวอย่างภาพตัวละคร “ผู้ปกครอง” ที่อาศัยอยู่ในครอบครัวที่ไม่สมบูรณ์จาก ภาพยนตร์ที่เลือกมาศึกษา .....	77
16. ตัวอย่างภาพแสดงพื้นที่ที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการดำเนินชีวิตด้านครอบครัว ของวัยรุ่น .....	84
17. ภาพแสดงพื้นที่ที่มีโต๊ะอาหารในภาพยนตร์ทั้ง 3 เรื่อง .....	85

18.	ตัวอย่างภาพแสดงมิติเวลาเชิงกายภาพบนพื้นที่ด้านครอบครัว จากภาพยนตร์เรื่อง “Seasons Change เพราะอากาศเปลี่ยนแปลงบ่อย” .....	87
19.	ตัวอย่างภาพตัวละครวัยรุ่นเพศชายและหญิงในภาพยนตร์ทั้ง 3 เรื่อง .....	94
20.	ตัวอย่างภาพแสดงพื้นที่ที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการดำเนินชีวิตด้านมิตรภาพของวัยรุ่น .....	98
21.	ตัวอย่างภาพแสดงพื้นที่บริเวณสยามสแควร์ และพื้นที่ใกล้เคียง .....	99
22.	ตัวอย่างภาพแสดงกิจกรรมของวัยรุ่นที่ผู้ใหญ่มองว่าเหมาะสมเมื่อใช้ชีวิตอยู่กับเพื่อน .....	102
23.	ตัวอย่างภาพแสดงกิจกรรมของวัยรุ่นที่ผู้ใหญ่มองว่าไม่เหมาะสมเมื่อใช้ชีวิตอยู่กับเพื่อน .....	103
24.	ภาพตัวละครหลักที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับพื้นที่ด้านความรัก จากภาพยนตร์ที่เลือกมาศึกษา .....	107
25.	ตัวอย่างภาพแสดงพื้นที่ที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการดำเนินชีวิตด้านความรักของวัยรุ่น .....	111
26.	ตัวอย่างภาพการแสดงความรักแบบมีขอบเขตของวัยรุ่นในภาพยนตร์ .....	114
27.	ตัวอย่างภาพการแสดงความรักในระดับรุนแรงของวัยรุ่นจากภาพยนตร์เรื่อง “รักแห่งสยาม” .....	115
28.	ภาพแสดงกลวิธีในการสร้างความหมายให้กับพื้นที่โดยอาศัยกลไกภาษาของภาพยนตร์ .....	193
29.	ภาพแสดงแนวโน้มการอ่านความหมายของผู้รับสารวัยรุ่นในพื้นที่ต่าง ๆ .....	198
30.	ภาพแสดงปัจจัยอื่น ๆ ที่ผู้รับสารวัยรุ่นใช้อ้างอิงในการอ่านความหมาย .....	200