

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(1)
กิตติกรรมประกาศ.....	(3)
สารบัญตาราง.....	(7)
สารบัญภาพประกอบ.....	(8)
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ที่มาและความสำคัญของปัญหา	1
ปัญหาคำวิจัย.....	8
วัตถุประสงค์การวิจัย	8
ขอบเขตของงานวิจัย.....	8
นิยามศัพท์เชิงปฏิบัติการ	9
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	10
กรอบแนวคิดการวิจัย.....	11
2. แนวคิด และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	12
แนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะของสื่อภาพยนตร์	12
แนวคิดเกี่ยวกับพื้นที่ในสื่อภาพยนตร์.....	14
แนวคิดเรื่องการสื่อสารกับวัฒนธรรมย่อย	18
แนวคิดเรื่องภาพตัวแทน.....	24
แนวคิดเรื่องการเล่าเรื่อง	27
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	31

3. ระเบียบวิธีวิจัย.....	35
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	35
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	38
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	39
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	39
4. พื้นที่วัยรุ่น : การสร้างความหมายและอำนาจที่ปรากฏในภาพยนตร์.....	41
ส่วนที่ 1 พื้นที่ที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการดำเนินชีวิตด้านการเรียนของวัยรุ่น...	43
ส่วนที่ 2 พื้นที่ที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการดำเนินชีวิตด้านครอบครัวของวัยรุ่น..	64
ส่วนที่ 3 พื้นที่ที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการดำเนินชีวิตด้านมิตรภาพของวัยรุ่น...	91
ส่วนที่ 4 พื้นที่ที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการดำเนินชีวิตด้านความรักของวัยรุ่น....	105
ส่วนที่ 5 กระบวนการประกอบสร้างความหมายให้แก่พื้นที่ของวัยรุ่น ผ่านสื่อภาพยนตร์.....	118
5. พื้นที่วัยรุ่น : การอ่านความหมายในภาพยนตร์ของวัยรุ่นนักเรียนระดับ มัธยมศึกษาตอนปลาย.....	128
ส่วนที่ 1 การวิเคราะห์การอ่านความหมายเกี่ยวกับพื้นที่ด้านการเรียนของ วัยรุ่นจากภาพยนตร์.....	129
ส่วนที่ 2 การวิเคราะห์การอ่านความหมายเกี่ยวกับพื้นที่ด้านครอบครัวของ วัยรุ่นจากภาพยนตร์.....	142
ส่วนที่ 3 การวิเคราะห์การอ่านความหมายเกี่ยวกับพื้นที่ด้านมิตรภาพของ วัยรุ่นจากภาพยนตร์.....	158
ส่วนที่ 4 การวิเคราะห์การอ่านความหมายเกี่ยวกับพื้นที่ด้านความรักของ วัยรุ่นจากภาพยนตร์.....	170
ข้อสรุปจากการวิเคราะห์การอ่านความหมายเรื่องพื้นที่วัยรุ่นในภาพยนตร์.....	182

6. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลการวิจัย และข้อเสนอแนะ.....	184
สรุปผลการวิจัย	185
อภิปรายผลการวิจัย.....	196
ข้อจำกัดในการวิจัย.....	201
ข้อเสนอแนะในการวิจัย.....	202
รายการอ้างอิง.....	203
ภาคผนวก.....	207
ประวัติการศึกษา.....	218