



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved



ภาคผนวก ก

หนังสือขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูล

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved



ที่ ทม 0610 (15)/031

ภาควิชาอาชีวศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อำเภอเมือง
จังหวัดเชียงใหม่ 50200

27 มกราคม 2549

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูล

เรียน คุณพล พรหมเสน ประธานกลุ่มทอผ้าบ้านแม่วังช้าง

ด้วยนางนิรมล ไชยสถิตวานิช นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ภาควิชาอาชีวศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับการอนุมัติให้ทำการค้นคว้าแบบอิสระในหัวข้อเรื่อง แนวทางการพัฒนากลุ่มทอผ้าบ้านแม่วังช้าง ตำบลพระธาตุจิงแกง อำเภอจุน จังหวัดพะเยา ทั้งนี้ มีจุดประสงค์เพื่อประเมินโครงการทั้ง 4 ด้าน โดยยึดรูปแบบการประเมินแบบชิปปี้ (CIPP Model) และผลการศึกษายังจะเป็นแนวทางในการปรับปรุงโครงการให้ดีขึ้น จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์และขอความช่วยเหลือให้นักศึกษาคนดังกล่าวได้ทำการเก็บข้อมูลในหน่วยงานของท่าน เพื่อความสมบูรณ์ของการศึกษาค้นคว้าแบบอิสระ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ลงนาม)

สุระเดช ศรีวิชัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุระเดช ศรีวิชัย)

หัวหน้าภาควิชาอาชีวศึกษา

ภาควิชาอาชีวศึกษา

โทร. 053-944258

โทรสาร. 053-944258



ภาคผนวก ข

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบแบบสัมภาษณ์

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจแบบสัมภาษณ์

1. นางพรณี ไหม่ประสิทธิ์กุล ผู้อำนวยการสถานศึกษาศูนย์บริการการศึกษานอกโรงเรียน
อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา
2. อาจารย์หอมหวล พิมลพันธ์ โรงเรียนพระธาตุจิงแกง อำเภอจุน จังหวัดพะเยา



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาคผนวก ก

แบบสัมภาษณ์

สำหรับเจ้าหน้าที่จากหน่วยงานที่สนับสนุนกลุ่มทอผ้าบ้านแม่วังช้าง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

แบบสัมภาษณ์

เรื่อง

แนวทางการพัฒนากลุ่มทอผ้าบ้านแม่วังช้าง ตำบลพระธาตุเชิงแกง อำเภอนูน จังหวัดพะเยา
(สำหรับเจ้าหน้าที่จากหน่วยงานที่สนับสนุนกลุ่มทอผ้าบ้านแม่วังช้าง)

คำชี้แจง แบบสัมภาษณ์นี้แบ่งออกเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์

ตอนที่ 2 เป็นความคิดเห็น/สภาพของการดำเนินอาชีพของผ้าฝ้ายของกลุ่ม
และแนวทางการพัฒนากลุ่ม

ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์

1. ชื่อ.....นามสกุล.....ระดับการศึกษา.....
อายุ.....เพศ.....ปฏิบัติมานาน.....ปี
2. ตำแหน่ง.....
3. หน่วยงาน.....

ตอนที่ 2 ความคิดเห็น/สภาพของการดำเนินอาชีพของผ้าฝ้ายของกลุ่ม

2.1 หน่วยงานของท่านมีวิธีการส่งเสริมและสนับสนุนกลุ่มทอผ้าฝ้ายทอมืออย่างไร

.....
.....

2.2 การทำงานที่ผ่านมาได้รับความร่วมมือจากกลุ่ม/ชุมชนหรือไม่ อย่างไร

.....
.....

2.3 ผลการทำงานในการส่งเสริมและสนับสนุนเป็นอย่างไร และทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงต่อกลุ่ม/
ชุมชนเป็นอย่างไร

.....
.....
.....

2.4 ปัญหาอุปสรรคในการทำงานร่วมกับกลุ่ม/ชุมชนเป็นอย่างไร

.....

.....

.....

.....

2.5 แนวทางในการแก้ปัญหาของหน่วยงานเป็นอย่างไร

.....

.....

.....

.....

2.6 ผลการดำเนินการของกลุ่มในปัจจุบันเป็นอย่างไร

.....

.....

.....

.....

2.7 ปัญหา/อุปสรรคในการดำเนินการของกลุ่มเป็นอย่างไร

.....

.....

.....

.....

2.8 แนวทางการพัฒนากลุ่มทอผ้าฯ ของหน่วยงานภาครัฐ

.....

.....

.....

.....

2.9 ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....



ภาคผนวก ง

แบบสัมภาษณ์สำหรับสมาชิกกลุ่มทอผ้าบ้านแม่วังช้าง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

แบบสัมภาษณ์

เรื่อง

แนวทางการพัฒนากลุ่มทอผ้าบ้านแม่วังช้าง ตำบลพระธาตุอิงแกง อำเภอจุน จังหวัดพะเยา
(สำหรับสมาชิกกลุ่มทอผ้าบ้านแม่วังช้าง)

คำชี้แจงแบบสัมภาษณ์นี้แบ่งออกเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์

ตอนที่ 2 เป็นความคิดเห็น/สภาพของการดำเนินอาชีพของผ้าฝ้ายของกลุ่ม
และแนวทางการพัฒนากลุ่ม

ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์

1. ชื่อ.....นามสกุล.....
2. ที่อยู่.....
.....
3. อายุ.....ปี
4. ระดับการศึกษา.....
5. สถานภาพ (โสด/สมรส/หย่าร้าง).....
6. ตำแหน่งภายในกลุ่ม.....
7. ลักษณะการประกอบอาชีพทอผ้าฝ้ายทอมือ (อาชีพหลัก/อาชีพเสริม)
.....
.....
8. อาชีพหลัก/อาชีพเสริมที่นอกเหนือจากอาชีพทอผ้า
.....
.....
9. ระยะเวลาการเข้าร่วมกลุ่มทอผ้าบ้านแม่วังช้าง ตั้งแต่ พ.ศ.
.....
.....
10. ระยะเวลาการประกอบอาชีพทอผ้า.....ปี

11. ท่านพอใจกับรายได้จากการประกอบอาชีพทอผ้าฝ้ายทอมือหรือไม่

พอใจ เพราะ.....

.....

ไม่พอใจ เพราะ.....

.....

ตอนที่ 2 เป็นความคิดเห็น/สภาพของการดำเนินอาชีพของผ้าฝ้ายของกลุ่ม

2.1 การรวมกลุ่ม

2.1.1 สาเหตุของการเข้าร่วมกลุ่ม

.....

.....

.....

2.1.2 ข้อดีจากการเข้าร่วมกลุ่มทอผ้าแม่วังช้าง

.....

.....

.....

2.1.3 ข้อเสียจากการเข้าร่วมกลุ่มทอผ้าแม่วังช้าง

.....

.....

2.1.4 ท่านพอใจกับสภาพการดำเนินงานของกลุ่มหรือไม่

พอใจ เพราะอะไร

.....

.....

.....

.....

ไม่พอใจ เพราะอะไร

.....

.....

.....

.....

2.1.5 ท่านต้องการให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างไรต่อการรวมกลุ่มเพื่อประกอบอาชีพการ
ทอดผ้าฝ้ายทอมือ

.....

.....

.....

.....

2.1.6 ท่านวางแผนอย่างไรในการรวมกลุ่มเพื่อประกอบอาชีพการทอดผ้าฝ้ายทอมือต่อไปใน
อนาคต

.....

.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

2.2 การมีส่วนร่วม

2.2.1 ลักษณะการมีส่วนร่วมในกลุ่มตามบทบาทหน้าที่เป็นอย่างไร

.....

.....

.....

.....

Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

2.2.2 การจัดเวลาในการเข้าไปมีส่วนร่วมในกลุ่ม (ชั่วโมง/วัน/สัปดาห์).....

ก. การดำเนินงานทอผ้า

เมื่อเกิดปัญหาในการดำเนินงานทอผ้า ท่านเข้าไปมีส่วนร่วมช่วยแก้ปัญหาอย่างไร

.....

.....

.....

ปัญหาที่พบส่วนใหญ่เป็นปัญหาด้านใดบ้าง

.....

.....

.....

ข. การประชุมกลุ่ม

ท่านมีการประชุมกลุ่มเพื่อเสนอแนวทางและวิธีการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจากการ

ดำเนินงาน

- ☐ สัปดาห์ละ 1 ครั้ง
- ☐ สัปดาห์ละ 1 ครั้ง
- ☐ เดือนละ 2 ครั้ง
- ☐ เดือนละ 3 ครั้ง

ค. การแสดงหรือจำหน่ายสินค้า

ท่านมีการนำสินค้ามาแสดงในงานใดบ้าง

.....

.....

ส่วนใหญ่สินค้าที่นำมาแสดงได้รับความสนใจจากผู้ซื้ออย่างน้อยเพียงใด

.....

.....

Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

2.2.3 มีการหยุดการรวมกลุ่มชั่วคราวหรือไม่

.....

.....

.....

เพราะ.....

.....

.....

2.2.4 นอกจากการรวมกลุ่มทอผ้าฝ้ายทอมือแล้ว มีการรวมกลุ่มอาชีพอื่นหรือไม่

.....

.....

2.2.5 ใครเป็นผู้กำหนดเป้าหมายในการทำงานร่วมกัน

.....

.....

2.2.6 การมีส่วนร่วม การแสดงความคิดเห็นเป็นอย่างดีหรือไม่

.....

.....

2.2.7 มีโครงการร่วมมือกันในการแก้ไขเมื่อเกิดปัญหา

.....

.....

2.2.8 ทุกคนพอใจที่ได้ทำงานร่วมกันในระดับใด

.....

.....

2.3 การพัฒนากลุ่มอาชีพ

2.3.1 สมาชิกในกลุ่มตัดสินใจและร่วมรับผิดชอบด้วยกันอย่างไร

.....

.....

.....

2.3.2 ท่านมีแนวทางการพัฒนาอาชีพการทอผ้าฝ้ายทอมืออย่างไร

.....

.....

.....

2.3.3 เพื่อให้การพัฒนาอาชีพการทอผ้าฝ้ายทอมือของท่านเจริญเติบโตในกลุ่ม ท่านใช้เทคนิคอะไร ในการพัฒนาอาชีพการทอผ้าฝ้าย

.....

.....

.....

2.4 แนวคิดเรื่องธุรกิจชุมชน

2.4.1 ท่านมีความรู้ ความเข้าใจความหมายของการทำธุรกิจชุมชนมากน้อยเพียงใด

.....

.....

.....

2.4.2 กลุ่มของท่านได้รับความช่วยเหลือจากรัฐบาลเกี่ยวกับการประกอบอาชีพทอผ้าฝ้ายทอมือด้วยวิธีใด

.....

.....

.....

2.5 แนวทางการพัฒนากลุ่ม

2.5.1 ท่านมีความคิดเห็นหรือมีแนวทางการพัฒนากลุ่มของท่านอย่างไรในปัจจุบันและอนาคต

.....

.....

.....

2.5.2 ข้อเสนอแนะอื่น ๆ ต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

.....

.....

.....



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved



ผลผลิตผ้าทอของกลุ่มทอผ้าบ้านแม่วังช้าง ตำบลพระธาตุจิงแกง อำเภอจุน จังหวัดพะเยา



นายพล พรหมแสน ผู้บุกเบิกและจัดการกลุ่มฯ



นางแสงมอน คุณารูป ประธานกลุ่มทอผ้าบ้านแม่วังช้าง (จัดตั้ง)



สมาชิกกลุ่มฯ ทอผ้าสีแดงสด



สมาชิกกลุ่มฯ ที่ทอรับจ้างให้นายพล พรหมแสน



สมาชิกกลุ่มฯ มาประชุมที่บ้านนายพล พรหมแสน



บรรยากาศการทำงาน “ทอผ้า” ที่บ้านนายพล พรหมแสน



ผู้ศึกษากับสมาชิกกลุ่มฯ ที่มาให้ข้อมูลอย่างเต็มที่

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล	นางนิรมล ไชยสภิตวานิช
วัน เดือน ปีเกิด	22 ตุลาคม 2502
ที่อยู่ปัจจุบัน	192/306 หมู่ 4 ตำบลแม่เหี้ย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
ประวัติการศึกษา	ปริญญาตรี สาขาวิชาพัฒนาศักดิ์ มหาวิทยาลัยนเรศวร วิทยาเขตสารสนเทศพะเยา 2546
ประสบการณ์การทำงาน	2539-2549 กรรมการป้องกันและต่อต้านโรคเอดส์ จังหวัดพะเยา 2539-2549 กรรมการสภาวัฒนธรรม จังหวัดพะเยา 2539-2549 กรรมการกึ่งกาชาด จังหวัดพะเยา 2542-2547 กรรมการตรวจสอบการทำงานของตำรวจ จังหวัดพะเยา 2545-2549 กรรมการแม่บ้านมหาดไทย จังหวัดพะเยา 2545-2549 กรรมการชมรมลูกสาวพ่อขุนงำเมือง จังหวัดพะเยา 2547-2549 กรรมการสมาคมสตรีศรีงำเมือง จังหวัดพะเยา 2547-2549 อนุกรรมการหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ จังหวัดพะเยา 2548-2549 ผู้พิพากษาสมทบ ศาลจังหวัดพะเยา 2549 ผู้ทรงคุณวุฒิสภาวิชาชีพสังคมสงเคราะห์