

สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่	หน้า
1.1 แผนภูมิงานวิจัย	6
1.2 แผนผังแสดงขั้นตอนการศึกษา.....	7
2.1 จิตรกรรมของ Poussin ภาพเขียนภูมิทัศน์สมัยศตวรรษที่ 17 ซึ่งมีโบราณสถานเป็นฉากหลัง	10
2.2 สภาพดั้งเดิมของ Chateau de Pierrefonds ก่อนการบูรณะ	12
2.3 Chateau de Pierrefonds หลังการบูรณะตามแนวคิดการสร้างรูปแบบอุดมคติ..	12
2.4 สภาพดั้งเดิมของ Arch of Titus ก่อนการบูรณะ.....	14
2.5 Arch of Titus หลังการบูรณะ ตัวอย่างการบูรณะที่เน้นความต่างระหว่างของแท้ กับของใหม่	14
2.6 ศาลเจ้าอิเซ (Ise Shrine) ซึ่งใช้วิธีการอนุรักษ์แบบรื้อแล้วสร้างใหม่	21
2.7 เส้นทางสัญจรแบบเดินตามเนื้อหาจัดแสดง.....	30
2.8 เส้นทางสัญจรแบบไร้โครงสร้าง.....	31
2.9 เส้นทางสัญจรแบบเส้นทางตรง	32
2.10 หน้าที่ของระบบกายภาพ	36
2.11 รอบอายุอาคาร	37
2.12 ความต้องการของผู้ใช้อาคารแต่ละประเภท.....	39
2.13 ปัจจัยในการใช้ประโยชน์พื้นที่อาคาร	42
3.1 กรอบความคิดในการวิจัย	43
4.1 อาคารห้ายอนแรมปีสันแอนด์สัน	48
4.2 ทศนิยมภาพรอบอาคารพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวปัจจุบัน	53
4.3 การต่อเติมอาคารระหว่างช่วง พ.ศ. 2455 - 2543	54
4.4 การเปลี่ยนแปลงการใช้งานอาคารพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว	54
4.5 ผังบริเวณหลังการปรับปรุงเป็นอาคารพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว	55
4.6 บริเวณพื้นที่ตั้งกระทรวงพาณิชย์ (เดิม) สมัยรัชกาลที่ 3 – รัชกาลที่ 6	59
4.7 อาคารที่ทำการกระทรวงพาณิชย์เมื่อแรกสร้าง พ.ศ. 2465.....	59
4.8 การเปลี่ยนแปลงการใช้งานบริเวณพื้นที่อาคารกระทรวงพาณิชย์เดิม	61

ภาพที่	หน้า
4.9	แบบจำลองโครงสร้างอาคารกระทรวงพาณิชย์เดิม 62
4.10	โดมและหลังคากระเบื้องหลังกระบวนการบูรณะ 70
4.11	ฝ้าเพดานภายหลังการลอกสี 71
4.12	การบูรณะพื้นด้วยกระเบื้องเดิม 72
4.13	ช่องเปิดและผนังภายนอกอาคารหลังกระบวนการบูรณะ 73
4.14	ผังแสดงตำแหน่งจุดค้นทางโบราณคดี 75
4.15	บ่อซีเมนต์ทรงกลมที่ขุดพบบริเวณด้านหน้าอาคาร 75
4.16	การขุดค้นทางโบราณคดีบริเวณด้านหน้าอาคาร 76
4.17	โครงสร้างหลังรีอะระแนงไม้ และการติดตั้งระแนงโลหะชุบสังกะสีแทนของเดิม 77
4.18	แบบขยายสันหลังคาหลังการบูรณะ 77
4.19	การปั้นปูนทับแผ่นยางกันซึม 78
4.20	รูปตัดการบูรณะพื้นห้องน้ำ 78
4.21	การติดตั้งโครงสร้างบ่อลิฟท์ และตัวลิฟท์ 79
4.22	การตั้งแบบเทคอนกรีตผนังรางเดินท่องานระบบฝังใต้ดิน 80
4.23	กระเบื้องหลังคาเดิม และกระเบื้องหลังคาใหม่หลังการบูรณะ 81
4.24	ฝ้าเพดานหลังการลอกสี 82
4.25	แบบขยายฝ้าเพดาน 82
4.26	พื้นระเบียง และลายพื้นกระเบื้องที่สั่งทำใหม่ 83
4.27	การซ่อมปรับตงเสริมจุดยึด และทาน้ำยาป้องกันปลวกที่ตงไม้ชั้นล่าง 84
4.28	แผ่นคอนกรีตโค้งบริเวณพื้นชั้นล่าง 85
4.29	การติดตั้งท่อจ่ายน้ำยาป้องกันปลวกบริเวณพื้นชั้นล่าง 85
4.30	ผนังอาคารภายหลังการลอกสี 86
4.31	ผังพื้นแสดงงานสีผนังภายในอาคาร 87
4.32	งานสีภายนอกอาคาร (รูปด้านทิศเหนือ) 88
4.33	งานลอกสีบานประตู หน้าต่าง 89
4.34	กลอนและบานพับแบบเก่าที่ถอดมาเก็บรักษาไว้ 89
5.1	สถานที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมบริเวณพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว 95

ภาพที่		หน้า
5.2	สถานที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมบริเวณพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว	96
5.3	รูปแบบภายนอกของอาคารพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว	99
5.4	ช่องเปิดภายนอกอาคาร.....	100
5.5	ทางเข้า – ออก (ภายนอก).....	101
5.6	ที่จอดรถด้านหลังอาคาร	102
5.7	พื้นที่ว่างระหว่างที่จอดรถกับด้านหลังอาคารพิพิธภัณฑ์	102
5.8	บริเวณที่จอดรถ A และ B	103
5.9	ทางเข้า – ออก (ด้านใน)	104
5.10	จุดขึ้นบันได และจุดฝากของ.....	105
5.11	ร้านจำหน่ายสินค้าที่ระลึก.....	106
5.12	ศูนย์ข้อมูลสถาบันพระปกเกล้าศึกษา	106
5.13	พื้นที่จัดนิทรรศการถาวร	107
5.14	พื้นที่จัดนิทรรศการหมุนเวียน	108
5.15	ที่ตั้งห้องน้ำบริเวณ ชั้น 1 และชั้น 3.....	109
5.16	สำนักงานพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว.....	110
5.17	ทางเข้า - ออกสำหรับเจ้าหน้าที่ด้านหลังอาคารพิพิธภัณฑ์	110
5.18	ห้องประชุม และพื้นที่ในการจัดสัมมนา.....	111
5.19	ตำแหน่งของห้องฉายภาพยนตร์.....	112
5.20	ลักษณะช่องเปิดภายในอาคาร	113
5.21	การปรับปรุงพื้นที่ด้านหลังอาคารพิพิธภัณฑ์ สำหรับวางคอนเดนซิงยูนิท	114
5.22	ระบบแสงสว่างภายในอาคาร.....	115
5.23	การติดตั้งระบบดับเพลิงภายในอาคาร	115
5.24	บรรยากาศศูนย์บริการข้อมูลระบบคอมพิวเตอร์.....	116
5.25	พื้นที่สำหรับการปรับปรุงอาคารสำนักงาน 5 ชั้นทางด้านหลังอาคารพิพิธภัณฑ์เดิม	118
5.26	การปรับปรุงพื้นที่บริเวณด้านหลังอาคารพิพิธภัณฑ์เดิม	119
5.27	แบบจำลองการปรับปรุงอาคาร 5 ชั้น บริเวณพื้นที่จัดกิจกรรมชั้น 2	120
5.28	ทัศนียภาพจากแบบจำลองด้านถนนดำรงชีวิต และถนนหลานหลวง	121

ภาพที่	หน้า
5.29 สรุปสัดส่วนค่าดำเนินการในการปรับปรุงอาคารพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว พ.ศ. 2545	128
5.30 พื้นที่โดยรอบของพิพิธภัณฑสถานการเรียนรู้แห่งชาติ	132
5.31 สถานที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมบริเวณพิพิธภัณฑสถานการเรียนรู้แห่งชาติ.....	134
5.32 นิทรรศการบริเวณทางเข้าของอาคารพิพิธภัณฑสถานการเรียนรู้แห่งชาติ.....	135
5.33 การปรับปรุงพื้นที่ด้านหน้าบริเวณทางเข้า – ออกของอาคารพิพิธภัณฑสถานการเรียนรู้แห่งชาติ	136
5.34 การปรับปรุงพื้นที่โดยรอบอาคารพิพิธภัณฑสถานการเรียนรู้แห่งชาติ	137
5.35 ภูมิทัศน์ภายหลังการปรับปรุงพื้นที่พิพิธภัณฑสถานการเรียนรู้แห่งชาติ	138
5.36 บริเวณทางเข้า – ออกภายในอาคาร	139
5.37 ทศนิยมภาพบริเวณทางเข้า – ออกภายในอาคาร	139
5.38 จุดขึ้นบันไดและจุดรับฝากของ.....	140
5.39 ร้านจำหน่ายสินค้าและของที่ระลึก	140
5.40 พื้นที่จัดนิทรรศการบริเวณชั้น 2 และ 3.....	141
5.41 บรรยากาศการจัดนิทรรศการภายในอาคารพิพิธภัณฑสถานการเรียนรู้แห่งชาติ.....	142
5.42 ตำแหน่งห้องน้ำภายในอาคาร	143
5.43 ขั้นตอนแผนการดำเนินงานพัฒนาโครงการ.....	146
5.44 วัตถุประสงค์แสดงของพิพิธภัณฑสถานพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว	156
5.45 การจัดเส้นทางสัญจรสำหรับนิทรรศการจัดแสดงพิพิธภัณฑสถานพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว	158
5.46 เปรียบอัตราส่วนประเภทของผู้เข้าชม	160
5.47 เปรียบจำนวนผู้เข้าชมในแต่ละช่วงเวลา โดยแยกประเภท	160
5.48 เปรียบจำนวนผู้เข้าชมที่เป็นหมู่คณะ ระหว่างกรุงเทพ และต่างจังหวัด	161
5.49 โครงสร้างการบริหารงานและบุคลากรของพิพิธภัณฑสถานพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว.....	164
5.50 วัตถุประสงค์แสดงของพิพิธภัณฑสถานแห่งประเทศไทย.....	171
5.51 บรรยากาศห้องจัดแสดงนิทรรศการภายในวังเทเวศน์.....	174
5.52 สถิติที่ใช้งานภายในวังเทเวศน์.....	176

ภาพที่		หน้า
5.53	พื้นที่ในการปรับปรุงพื้นที่ริมน้ำของธนาคารแห่งประเทศไทย	178
5.54	ทัศนียภาพภายหลังการปรับปรุงพื้นที่ริมน้ำของธนาคารแห่งประเทศไทย	179
5.55	วัตถุจัดแสดงของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร	180
5.56	การจัดแบ่งพื้นที่ใช้งานของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร	183
5.57	ค่าใช้จ่ายส่วนงานกิจกรรมพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว..	200
5.58	ค่าใช้จ่ายส่วนต้นทุนโครงการพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว.	201
6.1	ปัญหาาร่วมของพิพิธภัณฑ์สำหรับกระบวนการปรับปรุงทางกายภาพ	207
6.2	บริเวณด้านหน้าอาคารพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวก่อน การปรับปรุง.....	208
6.3	บริเวณด้านหน้าอาคารพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวหลัง การปรับปรุง.....	209
6.4	การติดป้ายสัญลักษณ์ของพิพิธภัณฑ์ตามดวงไฟบริเวณพื้นที่รอบพิพิธภัณฑ์	209
6.5	การติดตั้งแผงกันเพื่อบังสายตาผู้เข้าชมจากเครื่องปรับอากาศ	210
6.6	การเปรียบเทียบการติดตั้งแผงกันเพื่อบังสายตาผู้เข้าชมจากเครื่องปรับอากาศ	211
6.7	การใช้งานเดิมของพื้นที่ชั้น 1 พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว	213
6.8	การใช้งานพื้นที่ชั้น 1 พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวภายหลัง การปรับปรุง.....	214
6.9	การปรับปรุงพื้นที่สำหรับการจัดกิจกรรมกลางแจ้ง	216
6.10	บรรยากาศจำลองพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมกลางแจ้ง.....	217
6.11	ความต้องการของผู้ใช้งานอาคารพิพิธภัณฑ์.....	219
6.12	การปรับปรุงการใช้งานอาคารประวัติศาสตร์เพื่อเป็นพิพิธภัณฑ์.....	221
6.13	แนวคิดในการใช้อาคารมาเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้.....	222
6.14	การออกแบบพื้นที่เพื่อสร้างปฏิสัมพันธ์กับผู้เข้าชมและชุมชนโดยรอบ	223
6.15	กระบวนการดูแลรักษาอาคาร	226
6.16	ความสัมพันธ์ระหว่างความต้องการของพิพิธภัณฑ์และผู้ออกแบบ (สถาปนิก และมัณฑนากร).....	227