

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ค
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
สารบัญตาราง	ช
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
ขอบเขตของการวิจัย	3
นิยามศัพท์เฉพาะ	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	5
ความหมายของทัศนคติ	6
ประเภทของทัศนคติ	9
องค์ประกอบของทัศนคติ	10
คุณลักษณะของทัศนคติ	11
ทฤษฎีการเกิดและการเปลี่ยนของทัศนคติ	13
ความหมายของนาฏศิลป์	16
ความมุ่งหมายของการเรียนนาฏศิลป์	17
ประโยชน์ของการเรียนนาฏศิลป์	18
เนื้อหาของการเรียนนาฏศิลป์	20
ประวัติความเป็นมาของรางวัลมาตรฐาน	20
นาฏยศัพท์และการตีบท	26
วิธีการสอนนาฏศิลป์	30

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ลักษณะของครุฑนาฏศิลป์	31
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	32
บทที่ 3 วิธีการดำเนินการวิจัย	35
กลุ่มตัวอย่าง	35
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	35
ขั้นตอนการสร้างแบบสอบถาม	36
การเก็บรวบรวมข้อมูล	36
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	37
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	38
บทที่ 5 สรุป อภิปราย และข้อเสนอแนะ	71
สรุปผลการวิจัย	72
อภิปรายผลการวิจัย	75
ข้อเสนอแนะ	80
บรรณานุกรม	81
ภาคผนวก	86
ประวัติผู้เขียน	97

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามเพศ	45
2 จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามอายุ	46
3 จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามชั้นปี	47
4 จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามอาชีพบิดา	48
5 จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามอาชีพมารดา	49
6 จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามสถานภาพของบิดามารดา	50
7 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับทัศนคติที่มีต่อการเรียนนาฏศิลป์ ด้านเนื้อหาที่เรียน	51
8 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับทัศนคติที่มีต่อการเรียนนาฏศิลป์ ด้านครูผู้สอน	54
9 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับทัศนคติที่มีต่อการเรียนนาฏศิลป์ ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน	57
10 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับทัศนคติที่มีต่อการเรียนนาฏศิลป์ จำแนกตามรายด้าน	59
11 เปรียบเทียบทัศนคติที่มีต่อการเรียนนาฏศิลป์ ด้านเนื้อหาที่เรียน โดยทดสอบค่าที (t-test) จำแนกตามเพศ	60
12 เปรียบเทียบทัศนคติที่มีต่อการเรียนนาฏศิลป์ ด้านครูผู้สอน โดยทดสอบค่าที (t-test) จำแนกตามเพศ	63
13 เปรียบเทียบทัศนคติที่มีต่อการเรียนนาฏศิลป์ ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน โดยทดสอบค่าที (t-test) จำแนกตามเพศ	65
14 เปรียบเทียบทัศนคติที่มีต่อการเรียนนาฏศิลป์ ด้านเนื้อหาที่เรียน โดยการทดสอบ ความแตกต่างของค่าเฉลี่ย (One way ANOVA) จำแนกตามระดับชั้น	67

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
15	61
เปรียบเทียบทัศนคติที่มีต่อการเรียนนาฏศิลป์ ด้านครูผู้สอน โดยการทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ย (One way ANOVA) จำแนกตามระดับชั้น	
16	64
เปรียบเทียบทัศนคติที่มีต่อการเรียนนาฏศิลป์ ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน โดยการทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ย (One way ANOVA) จำแนกตามระดับชั้น	
17	66
เปรียบเทียบทัศนคติที่มีต่อการเรียนนาฏศิลป์โดยการทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ย (One way ANOVA) จำแนกตามระดับชั้น	
18	67
จำนวนและร้อยละของนักเรียนที่แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย	
19	69
จำนวนและร้อยละของนักเรียนที่แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณลักษณะของครูผู้สอนนาฏศิลป์	
20	70
จำนวนและร้อยละของนักเรียนที่แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประโยชน์ในการเรียนนาฏศิลป์	