

### บทที่ 3

#### วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาทัศนคติที่มีต่อการเรียนนฏศิลป์ของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ผู้วิจัยได้ดำเนินการเป็นขั้นตอนตามลำดับดังนี้

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ในการวิจัยครั้งนี้ประชากร ได้แก่ นักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2543 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำนวน 591 คน แต่ผู้วิจัยจะศึกษาจากกลุ่มตัวอย่างจำนวน 226 คน ซึ่งใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบง่าย (Simple Random Sampling) จากตารางกลุ่มตัวอย่างที่ระดับความเชื่อมั่น 95 % (กนกทิพย์ พัฒนภาพุพันธ์, 2541, หน้า 117)

#### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ใช้แบบสอบถามทัศนคติที่มีต่อการเรียนนฏศิลป์ของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น โดยปรับปรุงมาจากแบบสอบถามสภาพปัญหาและความต้องการเรียนวิชาดนตรีและนฏศิลป์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนสังกัดเทศบาลนครเชียงใหม่ของสายละออ จำปา (2543) โดยได้นำไปทดลองใช้ และวิเคราะห์หาความเชื่อมั่น (Reliability) ได้เท่ากับ 0.92 โดยได้แบ่งเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 แบบสอบถามข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 แบบสำรวจทัศนคติที่มีต่อการเรียนนฏศิลป์ เป็นแบบสอบถามชนิดมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ซึ่งแบ่งเป็น 5 ระดับ คือ เห็นด้วยอย่างยิ่ง เห็นด้วย ไม่แน่ใจ ไม่เห็นด้วย และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ เป็นแบบสอบถามปลายเปิด (Open-Ended)

### การสร้างเครื่องมือ

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างเครื่องมือตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ศึกษาค้นคว้าจากเอกสาร ทฤษฎี และผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมากำหนดจุดมุ่งหมาย และวางแนวทางในการสร้างแบบสอบถาม
2. สร้างแบบสอบถามโดยศึกษาจากเอกสาร และงานวิจัย นำไปปรับให้เหมาะสม และครอบคลุมขอบข่ายของทัศนคติที่มีต่อการเรียนนาฏศิลป์
3. สร้างเครื่องมือและขอคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบความถูกต้อง และความเหมาะสม แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข
4. นำแบบสอบถามที่ได้ปรับปรุงแก้ไข และผ่านการเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity)
5. นำแบบสอบถามไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น ปีที่ 1-3 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำนวน 30 คน เพื่อหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) โดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์อัลฟา (Alpha Coefficient) ของ Cronbach ซึ่งมีความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.92
6. ปรับปรุงแบบสอบถาม นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแล้วไปเก็บข้อมูลกับประชากร

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยมีรายละเอียดดังนี้

ผู้วิจัยนำแบบสอบถามไปเก็บรวบรวมข้อมูลจากประชากร คือ นักเรียนมัธยมศึกษา ปีที่ 1-3 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ด้วยตนเอง แบบสอบถามที่ใช้จำนวนทั้งสิ้น 226 ฉบับ ได้รับคืน 226 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 100

### การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS for Windows ในการวิเคราะห์ทัศนคติที่มีต่อการเรียนนาฏศิลป์ ซึ่งเป็นแบบทดสอบชนิดมาตราส่วนประมาณค่า โดยมีเกณฑ์ในการให้คะแนน ดังนี้

## เกณฑ์การให้คะแนน

เห็นด้วยอย่างยิ่ง	มีค่าเท่ากับ	5	คะแนน
เห็นด้วย	มีค่าเท่ากับ	4	คะแนน
ไม่แน่ใจ	มีค่าเท่ากับ	3	คะแนน
ไม่เห็นด้วย	มีค่าเท่ากับ	2	คะแนน
ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง	มีค่าเท่ากับ	1	คะแนน

## เกณฑ์ในการแปลความหมาย ( บุญส่ง นิลแก้ว, 2541, หน้า146)

คะแนน	4.50-5.00	แปลว่า	มีทัศนคติที่ดีมากต่อการเรียนนาฏศิลป์
คะแนน	3.50-4.49	แปลว่า	มีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนนาฏศิลป์
คะแนน	2.50-3.49	แปลว่า	มีทัศนคติในระดับปานกลางต่อการเรียนนาฏศิลป์
คะแนน	1.50-2.49	แปลว่า	มีทัศนคติที่ไม่ดีต่อการเรียนนาฏศิลป์
คะแนน	1.00-1.49	แปลว่า	มีทัศนคติที่ไม่ดีมากต่อการเรียนนาฏศิลป์

## สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยค่าสถิติต่าง ๆ ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม สถิติที่ใช้ได้แก่ ความถี่ และร้อยละ

ตอนที่ 2 ทัศนคติของนักเรียนที่มีต่อการเรียนนาฏศิลป์ สถิติที่ใช้ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )

ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และค่าที (t - value)

การเปรียบเทียบทัศนคติที่มีต่อการเรียนนาฏศิลป์ จำแนกตามเพศ โดยการทดสอบค่าที (t-test)

การเปรียบเทียบทัศนคติที่มีต่อการเรียนนาฏศิลป์ จำแนกตามชั้นปี โดยใช้ค่าสถิติ

วิเคราะห์ความแปรปรวน (One way ANOVA)

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของนักเรียน สถิติที่ใช้ได้แก่ ความถี่ และร้อยละ