

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ค
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
สารบัญตาราง	ช
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการศึกษา	5
ขอบเขตการศึกษา	5
นิยามศัพท์เฉพาะ	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	6
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	7
ความหมายของดนตรีและนาฏศิลป์	7
ความสำคัญและประโยชน์ในการเรียนดนตรีและนาฏศิลป์	10
ความสำคัญของดนตรีและนาฏศิลป์	10
บทบาทของดนตรีและนาฏศิลป์ต่อสังคมและวัฒนธรรม	13
ประโยชน์ในการเรียนดนตรีและนาฏศิลป์	14
ความต้องการและแรงขับ	17
ปัจจัยที่มีผลต่อความต้องการ	17
แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	25
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	28

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 3 วิธีดำเนินการศึกษา	33
ประชากร	33
เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา	33
การสร้างเครื่องมือ	33
การเก็บรวบรวมข้อมูล	34
การวิเคราะห์ข้อมูล	34
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	35
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	36
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	71
สรุปผลการศึกษา	72
อภิปรายผลการศึกษา	73
ข้อเสนอแนะ	77
บรรณานุกรม	79
ภาคผนวก	83
ภาคผนวก ก รายงานผู้เชี่ยวชาญ	84
ภาคผนวก ข แบบสอบถาม	85
ภาคผนวก ค ความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม	94
ประวัติผู้เขียน	96

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
1	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามโรงเรียน	37
2	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามระดับชั้น	38
3	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามเพศ	39
4	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามอายุ	40
5	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามการนับถือศาสนา	41
6	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามรายได้ของครอบครัว	42
7	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามลำดับการเกิด	43
8	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามชนิดเครื่องดนตรีที่เคยเล่น	44
9	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามความสนใจในการเล่นดนตรี	45
10	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามการฝึกหัดดนตรีหรือ การแสดงนาฏศิลป์	46
11	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามบุคคลในครอบครัวที่สามารถ เล่นเครื่องดนตรีได้	47
12	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามเครื่องดนตรีที่นักเรียนรู้จัก	48
13	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามการช่วยกิจกรรมของโรงเรียน	49
14	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามการเมื่อได้ฝึกหัดและเรียนรู้ แล้วมีการนำความรู้ไปใช้	50
15	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามสถานภาพในโรงเรียน	51
16	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามความถนัด	52
17	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามพื้นฐานการเรียนรู้ดนตรี และนาฏศิลป์	53
18	จำนวนและร้อยละของนักเรียน จำแนกตามการส่งเสริมของผู้ปกครอง	54

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง		หน้า
19	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความต้องการเรียนวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ของนักเรียนด้านโรงเรียนและครูผู้สอน	55
20	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความต้องการเรียนวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ของนักเรียนด้านสถานที่และวัสดุอุปกรณ์	57
21	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความต้องการเรียนวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ของนักเรียนด้านคุณค่าของการเรียนดนตรีและนาฏศิลป์	59
22	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความต้องการเรียนวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ของนักเรียนด้านอื่น ๆ	61
23	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความต้องการเรียนวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ของนักเรียน จำแนกตามรายด้าน	62
24	จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามแสดงความคิดเห็น จำแนกตามวิธีการแก้ปัญหาเมื่อไม่เข้าบทเรียนหรือรู้สึกว่ายากในการฝึกปฏิบัติ	63
25	จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามแสดงความคิดเห็น จำแนกตามความต้องการให้โรงเรียนช่วยเหลือในการเรียนวิชาดนตรีและนาฏศิลป์	64
26	จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามแสดงความคิดเห็น จำแนกตามการเผยแพร่ดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นศิลปะประจำชาติ	65
27	จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามแสดงความคิดเห็น จำแนกตามความต้องการให้โรงเรียนจัดกิจกรรมเพื่อผ่อนคลายความเครียด	66
28	จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามแสดงความคิดเห็น จำแนกตามการพัฒนาดนตรีและนาฏศิลป์ให้เป็นที่ยอมรับ	67
29	จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามแสดงความคิดเห็น จำแนกตามคุณลักษณะของครูผู้สอนวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ที่นักเรียนต้องการ	68
30	จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามแสดงความคิดเห็น จำแนกตามความต้องการเรียนกิจกรรมเป็นพิเศษ	69
31	จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามแสดงความคิดเห็น จำแนกตามประโยชน์ในการเรียนดนตรีและนาฏศิลป์ที่นักเรียนได้รับ	70